

الماء

أَوَّلُ مَعْجَمِ طَبِّ لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ



الجزء الأول

ألفه

حقَّقه

أبو محمد عبد الله بن محمد اللزوي القهاري

دكتور هادي حسين صوي

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



المؤلف :

- أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي
الصحاري .

- ولد في صحار من بلاد عُمان في أواسط
القرن الرابع للهجرة .

- تلقى علومه الأولى في مدينته على
شيوخ عصره .

- انتقل إلى حي الأزديين في البصرة و
درس تراث الخليل بن أحمد الأزدي ثم
رحل إلى بغداد .

- دخل بلاد فارس وما وراءها طلباً
لعلم الطب ، حيث تتلمذ لأبي الريحان
البیروني .

- و لكنه آثر الانتقال إلى ابن سينا ..
فأخذ عنه كل علومه الطبية .

- رحل إلى بلاد الأندلس .. مارا ببلاد
الرافدين و الشام .. و بقي بعض الوقت
في بيت المقدس ، وأفاد من رحلته كثيراً
في اكتشاف نباتات طبية وطرق علاج
مفيدة .

- استقر ببلنسية و فيها كشف عن
عبقريته النادرة في الطب و الكيمياء و
غيرهما من العلوم .

- توفي هناك في جمادي الآخرة من سنة
٤٥٦ للهجرة .



ISBN 978-99969-0-403-5



9 789996 904035 >

كِتَابُ الْمَنَاءِ

الجزء الأول



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التراث والثقافة
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م

رقم الإيداع المحلي : ٢٠١٤ / ٤٣٢

رقم الإيداع الدولي (ISBN) : ٥-٤٠٣-٠-٩٩٩٦٩-٩٧٨

سلطنة عمان - ص.ب : ٦٦٨ مسقط ، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف : ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس : ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني : info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني : www.mhc.gov.om

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في
أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الالكترونية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ
المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.

كِتَابُ الْمَلَأَاءِ

أَوَّلُ مُعْجَمِ طَبَيِّ لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ

أَلْفَه

أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْهَرِيِّ الْهَمْدَانِيِّ

(ت. ق. : ٥٥ هـ)

حَقَّقَهُ

د. كَبُورُ هَارُونِي حَسَنِي حَمَوِي

الجزء الأول

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



بين يدي الطبعة الثانية

ما إن ظهر (كتاب الماء) في سنة ١٩٩٦ م حتى حظي باهتمام بالغ من قبل مؤسسات ثقافية عديدة، ووسائل إعلام متنوعة في داخل العالم العربي وخارجه، وألقيت عدة محاضرات بشأنه وأهميته وأهمية مادته، وتاريخيته، كما أُلِّفت حوله بحوث وكتب، صدر منها، حسب علمي، كتاب (النباتات الطبية) للدكتور داود سليمان داود^(١). وعلمت أن أحد أفاضل الأطباء سيصدر كتاباً آخر عن الأمراض الوارد ذكرها في هذا الكتاب، فعساه أن يوفق إلى ذلك.

ولقد أثر الكتاب في الأجواء الثقافية والعلمية، برصانة مضمونه، وبجديده الذي من شأنه أن يغير كثيراً مما هو شائع في تاريخ الطب سواء في تراث العرب وسائر المسلمين أم في تاريخ الطب وتطوراته في مختلف الثقافات والحضارات. ذلك أن الكتاب كان مجهولاً فلم يتح له أن يوضع في موضعه الملائم في تاريخ تطور الدراسات الطبية. وكمثال على ذلك أننا حين ذكرنا في مقدمة الطبعة الأولى شيئاً عن الجديد الوارد في كتاب الماء، سارع أحد الناقدين إلى إنكار تلك الجدة.

وهذه ظاهرة تحدث دائماً عند ظهور كتاب جديد يغير بعض ما هو سائد من رؤى وأفكار، حتى يُصار، أحياناً، إلى إنكاره جملة وتفصيلاً، كالذي حدث لكتاب (العين) للخليل بن أحمد حيث أنكره بعض علماء اللغة لأسباب استوفيناها في دراسة سابقة^(٢).

وكالذي حدث لكتاب (المناظر) لابن الهيثم الذي شكك بصحة نسبته أكثر من واحد^(٣)، وكالذي حدث مع ابن النفيس ورؤيته للدورة الدموية

الصغرى، حيث لم يصدق أحد أنه مكتشفها من قبل سيرفيتوس الأسباني وهارفي الإنكليزي، حتى أبدى المستشرق الألماني مايرهوف رأيه في أنه سبقهما إليها، فآنذاك قبلناها نحن العرب ووثقنا من صحتها.

كل هذا قبل يظهر كتاب الماء. وإذا كان ابن النفيس قد تهيأ له مستشرق ألماني يؤكد ريادته، فإنّ على أبي محمد الأزدي أن ينتظر (مايرهوف) آخر ليتوثق بعض الباحثين العرب من صحة ريادته لاكتشاف الدوريتين الدمويتين الصغرى والكبرى، وسائر ما جدده في الميدان الطبي، تشخيصا ووصفا وعلاجاً.

ونظراً لهذه الظاهرة المستمرة عبر التاريخ إضافة إلى أسباب أخرى لا علاقة لها بالكتاب ومضمونه ومنهج تحقيقه، لم يعد الكتاب ذاماً يذمه، ويتجنّى على مؤلفه ومحققه. والحقيقة أنّي لا أعرف من الدّامين إلا اثنين، فأما أحدهما فقد عرض عليّ أثناء تحقيق الكتاب أن يشارك معي في تحقيقه بحجة كونه مطلعاً على مسائل الطب وقضاياها، فلم أقبل اقتراحه فاضطغنها في نفسه، حتى إذا صدر الكتاب أبرز حروفه المفعمة بالكراهية، ولذلك سأجنب ما قال.

وأما الثاني فقد نشر مقالاً في دورية صادرة في إحدى العواصم العربية، ثم أعيد مقاله في بعض مواقع شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

ومن الطريف أن كاتب المقال يصرح بأن السبب الذي استفزه وحمله على كتابة مقاله، أي أنزلت المؤلف الأزدي منزلة لا يستحقها، من وجهة نظره، ولأنني أعلنت اقتناعي بأنه من مدينة صحار في عُمان، فقد قال: (ولا شك في أن المحقق الفاضل قد بذل جهداً كبيراً يُشكر عليه، ولكن مغالاته في أهمية

الرجل (يقصد أبا محمد الصحاري) وكتابه، والتمحّل في محاولة القطع بنسبه لدوافع لا أعرفها، وهضمه حقوق الآخرين من المحققين الأجلاء، كل هذا أوقعه في مطبات كان الأجدر به الابتعاد عنها).

وقد أعاد هذا المعنى في طوايا مقاله، أيضا.

وقبل أن أعرض لما قال بالمناقشة والحوار، متجاوزا عن أخطائه اللغوية وضعف منهجه في الحجاج والمناقشة، أقرر أن له عليّ حق الشكر إذ تبهني بمؤاخذاته هذه إلى أن من القراء من لا تكفيه العبارة الموجزة الدالة على المعنى من أقرب الوجوه والسبل، بل هو بحاجة إلى تفصيل وتطويل وإفاضة كلام حتى يستوعب المعنى المراد.

ولما كنت لا أحب الثثرة في كلام معاد ومكرر، سأحاول هنا مناقشته بشيء من التوضيح لما قلت في مقدمة الجزء الأول، ولما انتهجت من نهج في تحقيق متن الكتاب، وثبتت أدلة وبراهين على ما جاء في كتاب الماء من جديد لم يسبق إليه.

أستخلص مما قال أنه مستفّر لأني قلت أن المؤلف مجيد فيما كتب، وأنه عُماني من صحار. وسبق للكاتب أن أخذ عليّ أنني وضعت على غلاف الكتاب عبارة (أول معجم طبي لغوي في التاريخ) وفضل نقلها إلى المقدمة. ثم أخذ عليّ أنني أثبت على المؤلف ووصفته بأنه كان مستنيرا وأنه كان معنيا بالطب والنباتات الطبية وخصائصها. وهذا ما قصده باتهامي بأني غالبية في أهمية مؤلف كتاب الماء.

وإحقاقاً للحق فقد رأيت هذين المأخذين أيضاً في بعض مدونات ما يعرف بمواقع التواصل الاجتماعي، نقلاً أو استكثاراً أن يكون للعرب سبقٌ في ميادين العلوم.

أما هضمي (لحقوق الآخرين من المحققين الأجلاء) على حد قوله، فتهمة لا دليل عليها. لذلك سأتركها وأكتفي بمناقشة المأخذين الآخرين: لأن من حق الجميع أن أجيب هذين المأخذين، ثم أتطرق إلى المأخذ الأخرى التي كتبها الموما إليه.

* أمّا أن المؤلف عُمانى من صحار، فليس تقوُّلاً مني، بل شهادة من المؤلف نفسه وقد ذكرت في مقدمة الطبعة الأولى أدلة على ذلك، ومنها أنه حين وصل في كتابه إلى ذكر مدينة صُحار في مادة (صحار) استشهد بقول الشاعر:

بلادها شُدَّتْ عليّ تمائي وأوّل أرض مسّ جلدي تراها

ولا أجد أصرح من هذه الشهادة دلالة على كونه من موالي مدينة صحار.

غير أن الكاتب لا يعجبه ذلك فيقول: (كلام الأزدي هنا عام ولا يكفي للقطع بنسبته إلى صحار كما أشار المحقق. لقد بحثت (كاتب المقال بحث) عن موضع آخر يذكر فيه اسم عُمان، فوجدت في مادة (مزن) ومزون عُمان. ولكن المؤلف (أي الأزدي) لم يتحدث عنها بشيء).

ولنا على هذا التقرير ملاحظات عدة، منها:

أولاً: لا يُتمثل بالبيت السابق إلا بقصد مدينة معينة، فمن غير المعقول أن مولوداً بدمشق، مثلاً، يتمثل بذلك البيت حين تذكر أمامه مدينة باريس.

وثانيا: إن الأزدي نفسه لم يذكره مع أية مدينة أخرى من المدن التي ذكرها، سواء كانت في عُمان أم خارجها. فلو لم تكن المدينة التي ولد بها، لما تمثل بذلك البيت.

وثالثا: يقول الكاتب (لقد بحثت عن موضع آخر يذكر فيه اسم عُمان، فوجدت في مادة (مزن) ومزون عُمان. ولكن المؤلف لم يتحدث عنها بشيء) فهو هنا يرتكب خطأ علمية لا نجد لها ما يبررها، من عدة نواح:

أ- فهو يتجاهل المرات العديدة التي ذكر فيها الأزدي لفظة عُمان، مكتفيا بالذهاب إلى لفظة (مزون). ويبدو أن اكتفائه بذلك اللفظ وعدم متابعة لفظة (عُمان) أو بقية مدنها ومواضعها التي يذكرها الأزدي كان عن تصميم مسبق وإصرار على نفي عُمانية المؤلف. وهذا النفي لا أعرف مبرراته. ولو كان قد حدث في الماضي السحيق لربما أمكنني أن أعيده إلى الصراعات التي كانت بين شمال الجزيرة وجنوبها، بين العدنانيين والقحطانيين. أمّا اليوم، فأرى أنّ علينا الالتزام بالأدلة العلمية.

لقد ذكر أبو محمد الأزدي عُمان في أكثر من ثلاثين موضعا، ولم يكن ذكرا عابرا كما في ذكره لبيت المقدس أو مصر، مثلا، بل ذكرها ذكرَ من عاش فيها ردحا من الزمن، وإليك بعض الأمثلة:

انظر إلى لفظة نتخذها في قوله: (والسغن: ظلة نتخذها في عُمان فوق السطوح من أجل ندى الومد)^(٤).

وانظر إلى (تأتي) حين يتحدث عن العقاب وهو طائر (وطيرانها سريع فتأتي من العراق إلى عُمان في أقلّ من يوم)^(٥).

(وجرش: موضع باليمن، وإليها ينسب العنب الجرشي، وهو جيد بالغ النفع. وكانت أشجاره تغطي الرؤية ما بين مسقط وصحار. ولم يبق منها اليوم إلا ما تفرق هنا وهناك)^(٦).

وسرى ما هذه النصوص في (ب).

وثمة نصوص أخرى وفيرة منها:

(وقد رأيت الناس في صحار ومكة يمضغونه بقليل كلس)^(٧).

(والتنومة: شجرة رأيتها في بادية اليمن وعمان)^(٨).

(والجفن: ضرب من العنب معروف في اليمن وعمان)^(٩).

(وجوز القيء: ثمرة تكثر في اليمن وعمان)^(١٠).

(والخلق أيضا: شجر باليمن وعمان)^(١١).

(وللرطب لذة وحلاوة يُتهدى به في نواحي اليمن وعمان)^(١٢).

(الزلاخ بلغة أهل اليمن ونواحي عمان..^(١٣).

(وأهل اليمن وعمان ومن يركب البحر يسمّون الجنوب: الأذيب)^(١٤).

(وسُمي السّيب في أرض عمان سيبا بكسر أوله وسكون ثانيه، لأن أصله مجرى نهر كبير)^(١٥).

(وأصابع فرعون: أجسام حجرية كالسّبابة فيها رخاوة تكثر في شواطئ

عمان مجرّبة للحم الجراحات سريعا وتعرف بمُدْملة الجراح)^(١٦).

(وشجرته كشجرة اللبان غير عظيمة رأيتها بأرض عمان)^(١٧).

(الفرض: ضرب من التمر من أجود تمر عمان)^(١٨).

(الكآدى: نبات بعمان ونواحي اليمن كالنخل وله طلع يؤخذ قبل تشققه فيُلقي في الدهن..) (١٩).

(المصطكي: اللبان المسقطي، نسبة إلى أرض مسقط من ديار عُمان..) (٢٠).
ب- وإذا كان كاتب المقال يستطيع أن يقول إن هذه النصوص يمكن أن يقولها مارّ بأرض عُمان أو ناقل عمن دوّن ذلك، فجوابه أننا لم نر مَنْ ذكر جميع هذه النباتات على أنها موجودة في عُمان.

وعلى فرض أن استقراءنا للمصادر ناقص، فكيف يمكنه أن يعلل قول الأزدي:

(وجرش: موضع باليمن، وإليها ينسب العنب الجرشي، وهو جيّد بالغ النفع. وكانت أشجاره تغطي الرؤية ما بين مسقط وصحار. ولم يبق منها اليوم إلا ما تفرق هنا وهناك) (٢١).

أو قوله: (والسغن: ظلّة تتخذها في عُمان فوق السطوح من أجل ندى الوَمَد) (٢٢).

ألا تدل لفظة (تتخذها) على إثبات عُمانية الرجل وصحاريته؟

وقوله: (وطيرانها سريع فتأتي من العراق إلى عُمان في أقلّ من يوم) (٢٣).

فاستخدامه لكلمة تأتي يعطينا أكثر من دلالة على عُمانيته، فهو حتى لو كان في الأندلس حين كتب هذه المادة فإنه يعيش بخياله وعواطفه في عُمان، ولولا ذلك لقال: (فتذهب من العراق إلى عُمان) أو ما يشبه ذلك. وهذا هو المعنى الذي تدل عليه لفظة (تأتي). فلنفترض أنك في مكان معين ثم يصل إليك صديق، مثلاً، فتقول: جاء، أو أتى، أو قدم، وما إلى ذلك، أما

إذا قلت (ذهب، أو راح، أو رحل) فهذا الصديق لم يأت إليك بل رحل عنك. كذلك لو كان أبو محمد من ديار أخرى لقال: (فتذهب من العراق إلى عُمان) أو ما هو قريب من هذا التعبير.

وجرب أنت أن تقول، مثلاً: هذه الطيور تذهب من المدينة إلى مكة في نصف نهار، فأنت، في هذه الحالة، يمكن أن تكون في المدينة أو في أي مكان آخر في العالم باستثناء مكة. لأنك لو كنت في مكة لوجب عليك أن تقول: هذه الطيور تأتي من المدينة إلى مكة في نصف نهار. فإذا قلت هذا القول (هذه الطيور تأتي من المدينة إلى مكة في نصف نهار) ولم تكن في مكة بل كنت مسافراً إلى القدس، مثلاً، فأنت تعرب عن مدى تعلقك بمكة حتى لتتخيل نفسك فيها وإن كنت خارجها.

فإذا لم تكن في مكة بل في المدينة فليس لك أن تقول: هذه الطيور تأتي من المدينة إلى مكة في نصف نهار. فأنت في (المدينة) فكيف تأتي الطيور (من) المدينة إلى مكة؟ فالأحرى بك أن تقول: (تذهب الطيور من المدينة إلى مكة في نصف نهار).

ولك أن تقول: (تأتي هذه الطيور من المدينة إلى مكة) إن كنت خارج هاتين المدينتين، وأنت عاشق لمكة بحيث تتخيل نفسك مقيماً بها حتى إن رحلت عنها.

ج- وبناء على ذلك فلو لم تكن عُمان مستقرة في مشاعره لما استخدم (تأتي من العراق إلى عُمان) متخيلاً نفسه فيها.

وإشارة أخرى في هذا النص، ذلك أن لو كان أبو محمد الأزدي من أبناء الأندلس وأن آباءه كانوا قد وصلوا إلى هناك واستوطنوا بلنسية لما شعر بأنه

ما زال يعيش في عُمان بروحه وعواطفه إلى هذه الدرجة التي تجعله يتصور وكأنه في عُمان بحيث إن هذه الطيور (تأتي) إلى عُمان، لا تروح إليها، ولا تذهب.

نكتفي بهذا لنتقل إلى النقد الآخر:

* لقد نقل بعض المدونين والكتاب ما قاله كاتب المقال في اعتراضه على عبارة (أول معجم طبيّ لغويّ في التاريخ) حيث استكثروا أن يكون للعرب سبقٌ في هذا المضمار. بل ذهب كاتب المقال إلى أن أنقل هذه العبارة من الغلاف إلى المقدمة، ربما حتى لا يُحدث صدمة لمن لا يريد أن يعترف أن للعرب سبقاً علمياً. فما أشبه هؤلاء بمن استساغ أن يقول أن كتاب العين منحول على الخليل وأنه تقليد لليونانيين. وقد سبق لنا مناقشة ذلك تفصيلاً^(٢٤).

ونتيجة هذا الموقف، وفي حوار متواصل عبر مواقع الشبكة العنكبوتية، وحين طالبهم بعض المتابعين ذكر كتب ومؤلفات سبقت كتاب الماء، في نهجه ومادته ومضمونه، لم يجدوا شيئاً. ولجأ فريق منهم إلى ذكر عناوين مؤلفات يونانية زعموا أنها معجمات طبية.

ولنا على هذا الزعم اعتراضان:

الأول: إن عناوينها لا تدل على كونها معجمات (طبية لغوية) ولأنها ضائعة فلا أحد يستطيع أن يُجزم بموضوعها.

الثاني: وعلى فرض وجود معجمات طبية سبقت كتاب الماء الذي عاش مؤلفه في القرن الخامس للهجرة، وبالرغم من أنني لست مقتنعا بهذا السبق ولكن فلا فترضه جدلاً، فإن عبارتنا تعني أولية كتاب الماء لا باعتباره

معجما طبيًا فحسب، ولا باعتباره معجما لغويا فقط، بل لكونه جامعا بين المعنى اللغوي والمعنى الطبي. وأنه طور المعنى اللغوي لعدد من الألفاظ ووظفها للتعبير عن المعنى الطبي، أيضا. ولا أعتقد أن أحدا يستطيع أن يذكر معجما جمع بين المعاني اللغوية والطبية قبل كتاب الماء في أية لغة من اللغات حتى القرن الخامس للهجرة، الحادي عشر للميلاد.

نتقل الآن إلى المؤاخذات الأخرى التي أحزنت كاتب المقال الموما إليه:

* طالبني أن أشرح أسماء النباتات لأنها قديمة وغير مفهومة للقارئ المعاصر. واستشهد بكتاب طبي وضع محققه في حواشيه شروحا لما ورد فيه من تلك الأسماء.

ولا أدري من أين ظهر له هذا المأخذ. فقد شرح المؤلف الأزدي ما جاء في الكتاب من أسماء النباتات وغيرها، فإذا لم يشرح شيئا مما جاء في متن المادة اللغوية الطبية، عمدنا إلى شرحه في الحواشي. إن أية نظرة إلى حواشي الكتاب تثبت ذلك.

إضافة إلى هذا فإنه قد فاتته الفرق بين تحقيق كتاب طبي عام منصرف بكليته لشرح الأمراض وعلاماتها وعلاجاتها كالحصبة والحمى، على ما يذكره هو، وتحقيق معجم طبي لغوي. فمؤلف المعجم يبين معاني الألفاظ من نباتات وغيرها بضمن جذورها اللغوية. فمثلا: إن سألتني عن معنى (أسطوخودس) فسأقول لك: إذهب إلى حرف الهمزة ستجده في لفظه. وإن سألتني عن معنى (العرشة) فسأقول لك إذهب إلى حرف الراء حيث الجذر (ر عش) وهكذا.

أما ما لم يجد المؤلف ضرورة لشرحه، فقد شرحناه في الحواشي. ومن المعلوم لدى كل من يمارس التحقيق أن شرح معنى اللفظة المحتاجة إلى شرح يتم مرة واحدة في أول ذكر لها في الكتاب. فحين ذكر المؤلف كلمة (الباشليق) مثلا ولم نجد لها شرحا شرحناها (أنظر حواشي حرف الباء) واكتفينا بهذا الشرح حتى إن كررها المؤلف في مواضع أخرى، منعنا من تضخيم حجم الكتاب بإعادة شرحها، وقد نحيل في الحواشي اللاحقة إلى الموقع الأول إن وجدنا ضرورة لتلك الإحالة.

بل إننا ذهبنا إلى ما هو أبعد من ذلك، انسجما مع منهج المؤلف، فإذا رأيناه يذكر مصطلحا بحاجة إلى مزيد تعريف وشرح، ثم إنه شرحه في موضع آخر، أحلنا إلى ذلك الموضع الآخر. ففي الجذر (اسطقس) مثلا، يقول: (الأسطقس، بضم الهمزة والطاء والقاف: إسم يوناني لما ينحل إليه الشيء. ويراد به مكونات الأبدان.. إلى آخره) أحلنا في الحاشية إلى ما سيذكره المؤلف عنه في الجذر (اصطخيمون).

كما أحلنا إلى الكتب التي أخذ منها المؤلف إن أسعفتنا المصادر المتوفرة. هذا إضافة إلى اقتناعنا بأن معجما طبيا لغويا لا يوجّه إلا إلى باحثين جادين غير متعجلين، لا إلى من يبيت رأيا سلبيا حتى من قبل أن يقرأ الكتاب، سواء كان هذا الكتاب أم غيره. فمثله لا أمل في تغيير طبيعته، ولا حاجة إلى أن يغيرها. فشواهد العلم والمعرفة قائمة بذاتها بغض النظر عن رأي الناس بها.

كما لا يوجّه هذا الكتاب إلى قارئ متعجل متكاسل ليست لديه همة متابعة النص وفهم معانيه، ولا صبر له على البحث والتأني فيه بحيث يحوجنا إلى

أن نعيد ونكرر الحواشي والهوامش ونصنع الفهارس المتضخمة استجابة لكسله وخضوعاً لفقدانه الصبر. فمن جهة نحن لا نستطيع الخروج على القواعد العلمية في التحقيق، إضافة إلى إيماني الخاص بأن الحواشي ما هي إلا إضاءات يستفيد منها من شاء أن يستفيد، ويجب أن تكون مختصرة مختزلة لا تهدف إلى تضخيم حجم الكتاب، أو أن تتحول إلى ساحة يستعرض فيها المحقق علمه ودرايته.

ولطبيعة كتاب (الماء) فلو شئنا أن ننظم فهرساً لأسماء الأمراض الواردة فيه أو النباتات التي يذكرها، خاصة تلك التي لم يعقد لها جذوراً لغوية لاحتجنا إعادة كتابة الكتاب كله مرة أخرى.

* أخذ عليّ قولي (إنّ الأزدي انتقل من عُمان إلى العراق، وكأنه يعيد سيرة الخليل الجليل...) وأنكر ذلك من غير أن يبين دليلاً واحداً على هذا الإنكار.

أمّا مقامه في العراق فيسعفنا على إدراكه أن أبا محمد ذكر بنفسه سماعه معلومات عن ألفاظ معينة حين كان في البصرة وبغداد. فلا أدري بعد هذا كيف يمكن إنكار حقيقة رحلته أسوة بالخليل. وما الذي يمنع من ذلك؟ وكذا وردت إشارات إلى المواضع التي مر بها في طريقه من العراق إلى بلاد فارس ثم العودة غرباً إلى الأندلس.

وإذا كنت قد احتملت انتقاله إلى البصرة عن طريق البحر، فلا أني لاحظت أنه حين يمر ببلد فغالبا ما يذكر ذلك، ويذكر ما عرفه فيه من نباتات أو علاجات. ولكنني لم ألاحظ شيئاً من هذا في المناطق التي يفترض

به اجتيازها ما بين عُمان والبصرة برا. فوضعتة مجرد احتمال، قد تكشف الأيام عن صحته.

* أخذ عليّ قولي إنَّ أبا محمد الأزديّ قد شافه البيروني ثم لزم ابن سينا إلى أن ارتحل إلى الأندلس. وطالبني بالدليل بعد أن ذكرت في مقدمة الطبعة الأولى أن المؤلف نفسه يقول انه سمع من البيروني، وكذلك الشأن مع ابن سينا. غير أن الناقد الحصيف يتصور أنّي حين قررت ذلك اقتصرته فيه على نُقول الأزدي عن ابن سينا وفاته ما يقوله الأزدي من أنه سمع هذا أو ذاك من آراء وأقوال من ابن سينا نفسه. حتى أنه قرأ على ابن سينا بعض كتبه وقصيدته المشهورة: (نزلت إليك من المحل الأرفع)؟

ومن أجل بيان العلاقة الوثيقة بين ابن سينا والأزديّ لننظر في هذه الأمثلة:
أ- نجده أحيانا يذكر ابن سينا مع وصف (شيخنا العلامة) في مواضع جمّة منها:

وقد ذكر شيخنا العلامة ابن سينا^(٢٥).

ب- وأحيانا يكتفي بذكر الصفة من غير الموصوف، وكثر ذلك كثرة مفرطة في الكتاب، كما في هذه الأمثلة:

ذكره شيخنا العلامة^(٢٦).

ولله درّ شيخنا العلامة^(٢٧).

وقال شيخنا العلامة^(٢٨).

قال شيخنا العلامة^(٢٩).

وهذا الاستعمال أي قوله: (قال شيخنا العلامة) من غير ذكر إسم من هذا الشيخ العلامة، يشبه، تماما، ما فعله سيويه. حين يذكر في كتاب (الكتاب): (قال) أو (سألته) وما إليهما من غير أن يحدد من القائل ومن المسؤول، وقد أجمع أهل العلم على أن المقصود هو الخليل بن أحمد^(٣٠).

وتؤكد هذه الرؤية نصوص عديدة في الكتاب منها ما قاله في مادة (بشر): (وغالب البثور إشارات إلى علل باطنية، فلا يصح الاكتفاء بعلاجاتها الجلدية بالدهونات واللصوقات، بل ينبغي التفتيش عن علّة ظهورها ومداواتها بحسب طبيعتها. وقد وصف شيخنا العلامة علاجا شاملا للبثور خارجا وباطنا، فقال.. ثم يذكر أبياتا من الشعر لابن سينا)^(٣١). حيث ذكر أولا (شيخنا العلامة) من غير أن يصرح باسمه، ثم يستشهد بأبيات لابن سينا من غير أن يصرّح باسمه، أيضا، مما يؤكد رأينا في أنّ مصطلح (شيخنا العلامة) لا يصف به إلا أستاذه وشيخه ابن سينا.

ج- يعترف بتلمذته لابن سينا بصراحة وبلا مواربة، في عديد من مواضع الكتاب، ومنها:

* وأنشدنا شيخنا العلامة لنفسه^(٣٢).

* أنشدناه شيخنا العلامة لنفسه^(٣٣).

* وسمعتها من فيه^(٣٤).

ففيها وفي غيرها فصل المقال على التقائهما وعلى تتلمذ الأزدي له.

بل إنه تأثر بابن سينا أيضا في اهتمامه بتعريب المصطلحات الطبية، مما نستخلصه من قول أبي محمد الأزدي الصحاري: (وقد ذكر شيخنا العلامة

ابن سينا أن الإبالة تطلق أيضا على كل حزمة من الأعشاب والنباتات)^(٣٥) وغيره من نصوص.

وقد جعلنا هذا نميل إلى الاعتقاد بأن لديه كتابا لغويا لابن سينا يعود إليه. ومن المعلوم أن لابن سينا كتابا يحمل عنوان (لسان العرب) الذي وصف بأنه (لم يُصنّف في اللغة مثله. ولم ينقله في البياض حتى توفي فبقي على مسوداته لا يهتدي أحد إلى ترتيبه)^(٣٦).

وعلى الرغم من هذه التلمذة فإنّ الصحاري الأزدي لم يكن يتوانى عن مناقشة ابن سينا نفسه، إن وجد ضرورة لذلك، ولكنها مناقشة علمية مهذبة، كما في قوله في مادة (فجل): (وقول الشيخ العلامة إنه حار في الأولى رطب ففيه مقال)^(٣٧).

ولا نحتاج إلى معرفة أنه يناقش ابن سينا حتى من غير أن يذكر إسمه في النصّ لأنّ قوله (الشيخ العلامة) يشير إليه، كما سبق أن قلنا.

أما عن اتصاله بالبيروني فقد دلّني عليه قول أبي محمد الأزدي في مادة (برنج) (وقد رأيته في جرجان كثيرا وكان البيروني كثير العناية به)^(٣٨). ومن المعلوم أن البيروني قضى فترة طويلة من حياته في جرجان. إضافة إلى شهادته الشخصية بأنه التقى بالبيروني وشافهه. كما في قوله: (وسمعت البيروني يقول)^(٣٩). وتكرر مثل هذا في عدة مواضع.

* وطالبني بتحديد الأماكن التي التقى بها فيها. وهو طلب غريب فإنك الآن تنقل عن أستاذك أو عن إنسان آخر شيئا، ثم لا تذكر المكان ولا الزمان، ولا أحد يطالبك بذلك لأنّ المهم الحديث المنقول نفسه، ولك أن تسأل عن الزمان والمكان في قضايا التراث إن وجدت التواريخ مختلفة. فإذا

نقل راوية من القرن الثالث للهجرة مثلاً عن عالم من القرن الثاني أو الأول، زاعماً أنه سمع الحديث منه، فلك أن تطالب تحديد زمن اللقاء ومكانه.

وفي حالتنا هذه حاول كاتب المقالة أن يشكك بتلك المعلومات بقوله: (تشير كتب التراجم أن البيروني قد توفي في عشر الثلاثين والأربعمئة. وأما ابن سينا فيقول ابن أبي أصيبعة في وفاته: وبقي على هذا (يشير إلى مرضه) أياماً ثم انتقل إلى جوار ربه، وكان عمره ثلاثاً وخمسين سنة، وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمئة. فابن سينا إذاً (كذا) توفي قبل وفاة المؤلف بثمانية وعشرين عاماً).

ولا أدري ماذا يريد أن يقول. فهل كون وفاة ابن سينا قبل وفاة الأزدی بثمانية وعشرين عاماً، مانعة من التقائهما قبل وفاة ابن سينا؟ لقد توفي الأزدی في سنة ٤٥٦ هـ، ووفاة ابن سينا ٤٢٨ هـ. ووفاة البيروني ٤٣٠ هـ. وكان بين ابن سينا والبيروني مكاتبات ولقاءات كما أثبتنا ذلك في حواشي حرف الهمزة، فما الذي يمنع من أن يكون الأزدی قد التقى بهما وهو في غضارة شبابه وابن سينا والبيروني في متقدم من العمر؟

* يأخذ عليّ قولي إن الأزدی قد تناول بالشرح عدة أمراض ورسم لها العلاجات، وإن لم يكن قد ذكرها بأسمائها الشائعة المعروفة اليوم. فتناسى الكاتب هذا وذهب إلى جذر (كأب) لعله يجد ما كتبه الأزدی عن الكآبة! وسيأتي ما يتعلق بهذا المأخذ. وكان بإمكانه أن يجد الكآبة وعلاجها في عديد من المواضع التي أكد فيها المؤلف على أن من أوليات العلاج (تفريح القلب) وغير ذلك مما سيأتي ذكر أمثلة عليه.

* يرى: (إن العمل في تحقيق مخطوطات العلوم التجريبية يحتاج إلى خبرات أخرى غير خبرات من يعمل في تحقيق العلوم اللغوية والإنسانية) بمعنى أن الذي يحقق كتابا في الطب يجب أن يكون طبيا، والذي يحقق كتابا في الصيدلة يجب أن يكون صيدليا، ويتبع هذا أن الذي يحقق ديوان شعر يجب أن يكون شاعرا، والذي يحقق كتابا في السحر يجب أن يكون ساحرا. علما أن تحقيق النصوص القديمة يستوجب شروطا لا نراها تتوفر فيمن لم يتفهم تلك الشروط ويأخذ بها. فما كل طبيب أو صيدلي أو عالم بالرياضيات يحسن اختيار النسخة الأم، مثلا، من بين مخطوطات كتاب ما، وحسن قراءتها ومقارنتها بغيرها، وتخرج نصوصها، وما إلى ذلك من خطوات لازمة في تحقيق كتب التراث، على ما هو معروف لدى المتخصصين في هذا الضرب من الدرس.

وعلى الرغم من ذلك فقد تناسى ما قرناه في مقدمة الطبعة الأولى من أن من مستلزمات العلم أن الذي يحقق كتابا ليس من اختصاصه أن يستعين بأهل الخبرة في موضوع الكتاب الذي يحققه وهذا ما عملناه في تحقيق كتاب الماء وأشرنا إليه في المقدمة. وهو الذي أدى بالدكتور داود سليمان داود إلى تأليف كتاب (النباتات الطبية) فقد كان أحد من استعنت بهم في فهم مراد أبي محمد الأزدي، فيما تشكل علي معرفته.

ويبقى أن كاتب المقال أيد رأبي في إدانة قلة الاهتمام بالتراث العلمي العربي والإسلامي، وعلله بقوله إنه (بحاجة إلى دعم رسمي ومادي ومعنوي، إذ من الصعب الاكتفاء بالجهود الفردية).

نظرية الإبصار ودور الأزدي فيها

تنسب نظرية كيفية الإبصار إلى ابن الهيثم (٣٥٤هـ - ٤٣٠هـ) الذي سبق بتفسيرات متباينة لتلك الكيفية من قبل آخرين منذ عهد اليونانيين.

ولقد فسّر ابن الهيثم كيفية الإبصار استنتاجاً من فهمه لأشعة الضوء وانعكاساتها وتكوّن الصور في الرؤية. وذلك قوله، في كتاب المناظر:

(إنّ الصور التي يدركها البصر من المبصرات تمتدّ في جسم الجليدية وفي تجويف العصبه التي العين مركبة عليها، وتنتهي إلى العصبه المشتركة التي عند وسط مقدّمة الدماغ، وهناك إدراك الحاسّ الأخير لصور المبصرات. وإنّ الإبصار ليس يتم إلا بوصول الصورة إلى العصبه المشتركة. وإنّ امتداد الصور من سطح الجليدية في جسم الجليدية يكون على استقامة خطوط الشعاع فقط، لأن الجليدية ليس تقبل هذه الصور إلا من سُُموت خطوط الشعاع فقط. والحاسّ الأخير إنما يدرك أوضاع أجزاء المبصر على ماهي عليه في سطح المبصر. وإذا كانت أجزاء الصورة التي تحصل في سطح الجليدية بعضها عند بعض كأوضاع أجزاء سطح المبصر بعضها عند بعض..)^(٤١).

كما تحدّث عن أغلاط البصر وأسباب ذلك. والتوهم البصري كأن يرى المرء القمر أقرب إليه من مدينة يرى أنوارها عن بُعد. فيقرّر أن صورة القمر زائفة وليست حقيقية ويعيد ذلك إلى الوسائط التي ينتقل بواسطتها الشعاع.

من بعده بحوالي ثلاثمئة عام ظهر كمال الدين الفارسي الذي نقح أعمال ابن الهيثم ونظرياته وخاصة في كتابه (تنقيح المناظر).

وبمراجعة ما كتبه أبو محمد الأزدي عن هذا الموضوع نرى بينهما التقاءً وافتراقاً في الرؤى، علماً أنّ أبا محمد الأزديّ توفي في سنة ٤٥٦ هـ، أي إنه توفي بعد وفاة ابن الهيثم بستة وعشرين عاماً فقط، بمعنى أنها متعاصران، فهل التقى الرجلان أم لا؟ ليس لدينا ما يشير إلى ذلك ولا إلى نقيضه، خاصة إذا علمنا أنّ أبا محمد الأزدي قد تجول جولة واسعة حتى وصل إلى الأندلس.

على أن التقاءهما أو عدم التقائهما لا يغير شيئاً من حقيقة اختلاف منهج كل منهما في أكثر من ناحية، لعلّ أبرزها أن ابن الهيثم (كان خبيراً بأصول صناعة الطب وقوانينها وأمورها الكلية، إلا أنه لم يباشر أعمالها، ولم تكن له دربة بالمداواة)^(١) أي إن علومه كانت علوماً نظرية لا عملية، واستند فيها على ما اطلع عليه ثم طور ما رآه قابلاً للتطوير إن وجد إلى ذلك سيلاً. أمّا أبو محمد الأزدي فإضافة إلى معرفته النظرية لمسائل الطب، فقد مارسها عملياً، وذكر ذلك في أكثر من موضع، بل جعل من تجاربه الشخصية مصدراً رئيساً في تأليفه هذا الكتاب.

أمّا عن الاختلاف في منهجيهما بشأن موضوع الإبصار ففي الوقت الذي ركز ابن الهيثم اهتمامه (في نظرية الإبصار) على أشعة الضوء وأثرها في تكوين الرؤية، وتحدث عن وسائل انتقال الضوء، وأمراض البصر، فإن أبا محمد الأزدي، في كتاب الماء قد تجاوز ذلك كله إلى تفصيل الكلام على (الذاكرة البصرية) لا على تكون الصور وانعكاسات الأشعة فحسب. ولذلك قلنا في مقدمة الطبعة الأولى إن له فضل الريادة في هذا الموضوع، استخلاصاً من قوله: (ومذهبنا في الإبصار أنه يتم بأن يقع شبح المرئي على الحدقة ثم تنقله أمام القوة الباصرة. فإذا أدركت هذه القوة ذلك الشبح كان سبباً لشعور

النفس بالمرئي فتدركه حينئذ.. وقد قيل إنّ النفس تدرك المحسوسات كلّها بلا واسطة وأنه ليس للبصر قوة باصرة ولا للشّمّ قوة تدرك الرائحة ونحو ذلك، بل المدرك لهذه الأشياء كلها هو النفس.. وأكثر الفلاسفة ينقضون هذا الرأي ويقولون: إنّ إدراك النفس لهذه الأشياء إنما يكون بتوسّط إدراك القوى المخصوصة بها ثم ينتقل ذلك الإدراك إلى النفس، والحق إنّ الأمر كذلك^(٤٢).

وبعد أن يتحدث عن أبرز أقوال من سبقه في هذا المجال يصل إلى تحديد نظريته، فيقول:

(فأما كيف يتأدّى المبصر إلى القوة الباصرة، فمنهم من يعترف بالجهل بذلك، ومنهم من يزعم أنّ هذا الشّبح انفعال يعرض للجليدية، وإذا عرض فإنّ العصب النوري يدرك هذا الانفعال ويؤديه إلى الدماغ.

وأما الحق في هذا فهو إنّ الشّبح يقع على داخل المقلة ثم تنقله كل واحدة من المقلتين في العصب النوري أمام القوة الباصرة وهناك يتّخذ الشّبحان شبحاً واحداً بانطباق أحدهما على الآخر فتدركه القوة الباصرة ثم تنقله إلى داخل البطن المقدّم من الدماغ فيبقى هناك محفوظاً فكل وقت تلحظ النفس ذلك الشّبح تتخيّل ذلك المرئي)^(٤٣).

فهو - هنا - يتجاوز نظرية الإبصار إلى قضية الذاكرة، وكيف تخزن الصور. ثم كيف تقارن المرئي الجديد مع المحفوظ فيها من المرئيات، فتعرف الجديد بمقارنته بالمحفوظ فيها.

وترتبط الذاكرة بالنسيان، فذاك تذكر له أسبابه، وهذا قد يكون علة، ولها أسبابها أيضاً. وإذا كان الأزدي قد تحدث عن الذاكرة البصرية في (بصر)

كما لحظنا، فإنه تحدث عن النسيان في (نسي) إلى جنب ما يتعلق باللفظ من معان أخرى. وقد فلسف ظاهرة النسيان بتأنٍ وتدقيق مستفيداً من سبقوه ومضيفاً إليهم. ويضع يده على الخلل الذي يصيب الفكر فيؤدي به إلى النسيان وإلى الحمق، فكان مما قال: (وفساد الفكر وإن لم يكن نسيانا في الحقيقة، فهو قريب من النسيان، من حيث إن صاحبه لما لم يقدر على استنباط النتيجة من المقدمتين المستودعتين عند الحافظ والعقل الفعال اشتبه حاله فصار كمن نسيهما ولم يتذكرهما فأطلق عليه النسيان مجازاً، كما يُطلق عليه الحمق)^(٤٤).

وبعد أن يذكر علامات هذا النوع من خلل الفكر يقول: (فأما فساد التخيل فإما أن ينقص ويضعف عن ضبط صور المحسوسات المخزنة في الخيال أو عن استحضارها على ما هي عليه عند غيوبتها عن الحواس الظاهرة ولا تعرض له رؤيا في المنام إلا قليلاً وينساها. أو يبطل الخيال أصلاً فينسى صور المحسوسات كيف كانت، أي: سواء كانت مرئية في اليقظة أم في النوم، كما ينسى فاسد الذكر معاني المحسوسات الجزئية وتفصيلها أيضاً).

ويعلل تقييده للمعاني في هذا الإطار بقوله: (وإنما قيدنا المعاني لأن الحافظة خزانة للمعاني الجزئية التي تتأدى إليها من الوهم. وأما المعاني الكلية التي تدركها النفس الناطقة فخزانتها العقل الفعال. وسببه سبب نقصان الذكر بعينه من استيلاء الرطوبة واليبوسة). ولا تغني هذه النصوص عن مراجعة المادة نفسها والتعرف على توضيحات أخرى لها أهميتها في تفهم نظرة الأزدي إلى الذاكرة وما يعتورها من علل.

ولعلك كنت تتوقع أن تجد الحديث عن الذاكرة وعللها وعلاجاتها في (ذكر). ولكن المؤلف لو فعل ذلك لاضطر إلى إعادته في (نسي) كما أن ثمة ترابطاً قوياً بين التذكر والنسيان. ربما رآه المؤلف أقوى من معنى الذِّكْر والأنثى وذُكُور العشب وهي ما غلظ وخشن مما ورد في الجذر (ذكر). ولهذا ولغيره اكتفى في (ذكر) بمعاني الجذر العامة لغة ونباتا، وما يصلح للذكور وما يصلح للإناث

على أننا حين نقرر هذه الحقائق لا نريد إنكار أثر ابن الهيثم في تفسير كيفية الإبصار، فلكل من الرجلين دوره في صياغة النظرية، علماً أننا نتحدث عن دور أبي محمد الأزدي وليس أماناً إلا كتابه هذا، فهل له جهود أخرى في تفسير كيفية الإبصار وغيرها من الموضوعات الطبية غير التي وردت في كتاب الماء؟ لا نستطيع الجزم بذلك لضيق تراثه، من جهة، وقلة المعلومات المتوفرة عنه في المصادر والمراجع من جهة أخرى. وليس من المهم الآن أن نتساءل عن سبق أحدهما للآخر في تأليف كتابه، إذ لا فائدة من خلاف على فراغ. فالمنهجان متكاملان. ولكل واحد منهما سبيل خاص به.

الدورتان الدمويتان وأثر الأزدي في اكتشافهما

يُنسب اكتشاف الدورة الدموية الصغرى، أي خروج الدم من القلب إلى الرئتين لغرض تنقيته ثم عودته إلى القلب، إلى ابن النفيس (ت ٦٨٦هـ) بناء على ما نُقل عنه من أنه كان يرى أن اتجاه الدم يأتي غليظاً من الكبد إلى التجويف الأيمن للقلب حيث يلطف ثم يمر من الشريان الوريدي إلى الرئة حيث ينقسم إلى قسمين: قسم رقيق يصفى في مسام الشريان الرئوي وقسم غليظ يتنقى في الرئة عن طريق القصبة الهوائية ويدخل الشريان الوريدي (الوريد الرئوي) عبر جدارها النحيف ثم يصل الدم الرقيق المخلوط بالهواء إلى التجويف الأيسر حيث تتكون الروح التي تخرج منه إلى الأورطة.. الخ..).

وبما أن الفارق الزمني بين أبي محمد الأزدي وابن النفيس قرابة قرنين من الزمن، وبما أن الأزدي قد تحدث عن الدورة الدموية الصغرى، وما يمكن أن نعهده الدورة الدموية الكبرى أيضاً فله فضل الريادة في هذا المجال. وإليك قوله في مادة (عرق):

(وعروق البدن أقسام عَصَبَاتِيَّة ممتدة طويلاً، مجوّفة، نابتة من القلب. والعائدة إليه من الكبد وغيره ساكنة، ولذلك تُعرف بالعروق غير الضوَّارب وبالأوردة. ومنفعتُها أنها خلقت لتوزيع الدَّم على الأعضاء، وهي ذات طبقة واحدة إلّا عِرق واحد وهو الوريد الشريانيّ، وإنما كان كذلك لأنه مُدَاخِلٌ لجوهر الرئة، واعتدادها منه على سبيل الرّشح.

ودم الكبد غليظ فجعل ذا طبقتين ليكون ما يترشّح منه لطيفاً مناسباً للرئة. والنابتة من القلب متحرّكة ولذلك تُعرّف بالعروق الضوَّارب وبالشريين.

ومنفعتها أنّها خلقت لترويح القلب والروح، ولتوزيع الدم على الأعضاء، وهي ذات طبقتين إلا عرقاً واحداً وهو الشريان الوريدي، وإنّما كان كذلك لئلا تتألم الرئة بصلابته مع دوام الحركة.

وجميع ما في البدن من الشرايين فإنّها تتفرّع من عرقين يخرجان من القلب أحدهما من جانبه المقعر ويُعرف بالباب وينحدر إليه الكيلوس من المعدة (يقصد خلاصة الأغذية) والآخر ويُعرف بالأجوف وبالثّنتين، ومنه ينجذب الغذاء منها إلى الأعضاء.

والأجوف ينقسم إلى قسمين: قسم ينزل إلى أسفل، وقسم يصعد إلى أعلى، والنازل يخرق الحجاب الفاصل بين أعضاء النّفس والغذاء، ويدخل في تجويف البطن ويمرّ فيه. وسنأتي على وصفه.

أمّا الصاعد إلى أعلى فيُجاري القلب ثم المنخرين ويتشعب منه في طريقه شُعَبٌ تتفرّق في القلب وغيره. ومن هذه الشّعَب عرق يأتي إلى التجويف الأيمن من تجويفي القلب، ومنه إلى الرئة، وقد صار ذا طبقتين كالشرايين، ولذلك يسمّى بالوريد الشريانيّ. ثم ينقسم إذا حاذى المنخرين إلى قسمين... الخ^(٤٥).

وبعد أن يستكمل حديثه عن تفرعات العروق ووظائفها ينتقل إلى الحديث عن الأمراض التي يمكن أن تعرض للدم نفسه وللعروق التي تحمله من أوردة وشرايين وكيف تعالج.. إلى آخر ما يتعلق بالموضوع من جوانبه كافة.

ففي الجذر (عرق) الذي أخذنا منه هذا النص ولم نستكمل له لطوله ولأنه موجود في الكتاب، نتبين تماما وعي الأزدي بالدوريتين الدمويتين الصغرى والكبرى، وكيفية حدوثهما، وأثرهما في استدامة الحياة للإنسان.

ونراه قد طرق الموضوع ذاته في (بهر) حيث قال: (الأبهر: أحد عرقين يخرجان من التجويف الأيسر من تجويفي القلب، وهما مختلفان في مقدارهما، وهو أعظمهما، ومنه تتفرع سائر الشرايين التي في البدن. والآخر يصير إلى الرئة وينقسم فيها، وهو ذو طبقة واحدة كالأوردة، ولذلك يسمى بالشريان الوريدي. وليس الأكحل من شُعَب الأبهر، وإنما هو من شُعَب أحد عرقين يخرجان من الكبد. وهذا العرق يُعرف بالوتين، وبالأجوف. وهو يخرج من الجانب المحدث، ويأتي من شُعَبته عرقٌ إلى التجويف الأيمن من تجويفي القلب، ومنه إلى الرئة، وقد صار ذا طبقتين.. الخ) (٤٦).

وحين نعود إلى جذور أخرى في الكتاب نرى أشياء أخرى ذات علاقة بالموضوع كما في الجذر (دمو) الذي تحدث عن (الدم) وكقوله في (شاهترج) مثلا: (وماؤه يروق الدم بإخراجه الأخلاط المحترقة المخالطة له) (٤٧). ومثل هذه الإشارات أكثر من أن تحصى. كما نلاحظ جوانب أخرى من الموضوع في الجذور ذات الصلة بعلاج أمراض الدم أو تشريح الأنسجة، كما في (سكت) و(صفن) و(قلب).. وغيرها.

ومن هنا نتبين أن الأزدي كان سباقا لوضع الأسس الأولى لفهم الدوريتين الدمويتين الصغرى والكبرى، من قبل أن يتحدث ابن النفيس عن الدورة الصغرى بحوالي مائتي عام.

مقدمة الطبعة الثانية

بعد أن استوفينا الحديث في الردّ على ما أثير حول الكتاب من مؤاخذات، نرى من الضروري العودة إلى الإفادة من مقدمة الطبعة الأولى، لصياغة مقدمة الطبعة الثانية، بحيث تغني هذه عن تلك، نستهلها ببيان الظروف التي أدت إلى اكتشاف هذا الكتاب، بعد أن أهمل القدماء ذكره، وتصوّره بعضهم رسالة صغيرة. وهذه ظاهرة عامة في التراث العربي المخطوط، يعرفها كل المعنيين بشؤون التراث.

اكتشاف الكتاب:

لقد تظافرت عوامل كثيرة على اختفاء الكتب التراثية التي تتعلق بالعلوم التجريبية في التراث العربي، وقلة ما وضع منها بين أيدي القراء والباحثين. ولعلّ من أبرز تلك العوامل أن محققي التراث العربي العلمي، وبدلاً من أن يستكشفوا كتباً جديدة، أعادوا إصدار ما سبق للمستشرقين أن أصدروه، باستثناء قلة منهم، سمّت بهم همّهم إلى التفتيش عن المخطوطات العلمية القديمة، فاستطاعوا أن يقدموا خدمة جليّة للباحثين عن التراث العلمي العربي.

ومن تلك العوامل، أيضاً، فقدان الثقة بكثير مما يوصف بأنه من التراث العلمي فإذا به مجرد مرويات أدخل في باب الخرافة من العلم. وإلصاق صفة العلم بالخرافة ما زال في أيامنا هذه وله أسواق قائمة على ساق.

ومن تلك العوامل، أيضاً، لغة الكتب العمية المحققة، ومنها الكتب الطبية. وهي، غالباً ما تكون، لغة بعيدة في صياغتها اللغوية، وكثير من ألفاظها عن

مدارك أهل هذا الزمان وأذواقهم اللغوية. لذلك اقترحنا في بحوث سابقة بإعادة صياغة أمهات تلك الكتب، مثل كتب ابن سينا، بلغة يتقبلها الجيل الحالي، مع وضع الحواشي العلمية الحديثة في المواضيع المحتاجة لذلك، مع المحافظة على معلومات المؤلف وأمانة تقديمها للقارئ، كما لو أن المؤلف القديم يكتب تلك المعلومات والمعارف يكتبها لأهل هذه الأزمنة الحديثة. ومن أجل تنفيذ هذه الفكرة أجريت تجربة في الميدان اللغوي، بإعادة تحقيق كتاب العين للخليل بن أحمد وتصحيحه وتنظيمه على الألف باء بدلا من التنظيم الصوتي، فصار الآن متاحا للباحثين والطلبة الدارسين للغة والأدب، بعد أن كان يتعسر عليهم أن يعودوا إليه فيما يحتاجونه من معنى أو منهج أو بحث.

ومن العوامل أيضا أن الناشر لا يستطيع المغامرة بطباعة كتاب ما لم يكن يتوقع له رواجاً، فأى رواج سيتوقعه لكتاب ضخم في الطب التراثي والصيدلة التراثية والرياضيات الخوارزمية مثلاً وغيرها، بما في ذلك النحو واللغة؟ اللهم إلا إذا أسند عمله من قبل جهات مهمة بالتطور الثقافي.

وهذا من العوامل التي تثبط همة المحقق نفسه، فيفضل اختيار نوعيات أخرى من الكتب.

ومن العوامل أيضا فهارس المكتبات، وهذه الفهارس لم تكن متطورة بشكل كاف خاصة في البلدان العربية، وإن أخذت بالتطور منذ حوالي نصف قرن، وزاد تطور بعضها هذه الأيام بفعل تطور التقنية. وعلى الرغم من ذلك ما تزال ثمة أخطاء، هنا وهناك وهناك، في نسبة المؤلفات لمؤلفيها الحقيقيين، وفي تصنيف الكتاب نفسه، وعدم شمول الفهارس المنشورة

جميع مخطوطات المكتبة مما يلزم الباحث أن يزور المكتبة ذاتها والاطلاع على فهارسها الداخلية الخاصة بها.

ولا نعبّر مسألة فهرسة المكتبات بدون الإشارة إلى المكتبات الشخصية الخاصة التي لا يكاد أحد يعرف عنها شيئاً. وبرغم الجهود التي تبذلها بعض الدول العربية للحصول على تلك المخطوطات لحمايتها من الضياع وتوفيرها للمنفعة العامة، فإن النتائج ما زالت دون المؤمل والمأمول. ومن المؤسّي والمؤسف أنّ حرص مالكي تلك المكتبات على خزائن كتبهم مخطوطة ومطبوعة، وضمنهم بها على الآخرين، قد أدّى إلى عكس مبتغاهم، فقد أُتلفت مكتبات عديدة، ما بين احتراق أو إحراق وتمزيق نتيجة فتن اجتماعية، فتلك المكتبات الخاصة لا تتوفر فيها أدنى حدود السلامة من الحرائق وغيرها. هذا إضافة إلى تأثير الكوارث الطبيعية كالزلازل المدمرة، مثل ذلك الزلزال الذي دمر مدينة الأصنام في الجزائر في الثمانينيات من القرن الماضي وأثر على مدن أخرى بما فيها وهران وتيهرت وغليزان ومستغانم وغيرها. والزلازل التي أصابت بعض مدن المغرب وتونس ودول أخرى.

ولقد حدثني أحد أفاضل المهتمين بالتراث المخطوط أنه كان لديه مجموعة جيدة من المخطوطات القديمة وبعضها لا يقوّم بثمن، وفي يوم نحس (حسب وصفه) دخل إلى بيته فوجد الخادم توقد بأوراقها نار التّنور لتخبز الخبز. ورأيت مكتبة فيها عدد وفير من المخطوطات، ولكن أوراق العديد منها متهرئة، قد أكلت الرطوبة جانباً، وتولّت (الأرضة) الباقي. أما نقص الأوراق من المخطوطات فقد عمّ الكثير من المخطوطات، وكثيراً ما

نقرأ في مقدمة كتاب مطبوع لكتاب مخطوط أن المخطوطة تنقص أوراقا من أولها، أو من آخرها، أو من الجانبين معا.

ومن العوامل، أيضا، أن بعض المسؤولين عن المكتبات التي يديرونها ييخلون بتصوير هذا المخطوط أو ذاك، بحجة من الحجج كأن تكون النسخة فريدة لا ثاني لها، وبالتالي فهي نفيسة يجب أن يُضنَّ بها على النشر. وهذا ما حدث معي في كتاب (مختصر كتاب العين للإسكافي) لولا أن اتيح لي الحصول على نسخة مصورة منه عن طريق أحد الحريصين على نشر التراث العربي.

ومنذ أن حققت كتاب مجمل اللغة لأحمد بن فارس (٣٠٦-٣٩٥هـ) أطروحة للماجستير في جامعة بغداد نوقشت في سنة ١٩٧٢م شعرت بارتباط عميق مع التراث، وأيقنت أن لكتب التراث أهمية كبيرة على المحقق نفسه، إذ تطور لغته، وأسلوبه ومنهجه، فتكون بمثابة المهاد الذي يُنمِّي ذائقته العلميّة ويُنشئ عليه كيانه الثقافي.

ولذلك كنت أسعى وراء المخطوطات أينما كانت.

ولقد لفت نظري، منذ أن كنت طالبا في كلية الآداب، في جامعة بغداد، أن أبرز علماء اللغة والنحو في مدرستي البصرة والكوفة كانوا من العمانيين، ما بين مقيم بالبصرة والكوفة، وما بين مهاجر إلي إحداهما، أو إليهما معا، ثم إلى بغداد فيما بعد، ومن بغداد إلى غيرها، كالخليل بن أحمد، وابن دريد، وأبي الحسن الهنائي، وغيرهم.

وأثناء وجودي في مدينة وهران بالجزائر (١٩٧٣ - ١٩٨٤م) كنت معنيا جدا بالبحث عن المخطوطات، خاصة في المكتبات الشخصية، إذ كانت

الجزائر حديثة عهد بالاستقلال عن فرنسا، فكان علماءؤها ضنينين بكتبهم (والمخطوطة على وجه الخصوص) أن يصادرها الفرنسيون، حتى كان منهم من دفنها في باحة داره. وقد عُرِفَت عني هذه النزعة بين زملائي في هيئة التدريس والناهين من طلابي هناك. فكان أن اقترح علي طالب من نجباء الطلاب أن أرافقه في سفرة إلى تهرت وغرداية حيث تتوفر مكتبات شخصية تضم مطبوعات ومخطوطات في فنون شتى.

وكانت هذه السفرة وسيلة خير إذ اطلعت أثناءها على مكتبة كانت عامرة يومذاك بالكتب المخطوطة والمطبوعة تعود للمرحوم الشيخ بن عاشور أحمد بن عبد القاهر التيهرتي نزيل غرداية الذي تفضل بإطلاعي على محتوياتها. وكان الشيخ قد نقل مكتبته وبيته إلى مدينته الأصلية تهرت بعد حدوث بعض التوتر في العلاقات الاجتماعية في غرداية، نتيجة ما خلفته فترة الاحتلال.

لقد كنت آنذاك مولعا بالتراث اللغوي المخطوط للعلماء اللغويين الرواد، متمنيا أن أحظى ببعض ما حفظه الزمان لهم، كأبي عمرو بن العلاء، ويعقوب بن إسحاق الحضرمي، ويونس بن حبيب الضبي، والخليل بن أحمد الفراهيدي، وابن دريد، وأضرابهم. ومعظم أولئك الرواد قدموا من عُمان واستوطنوا البصرة، واستقر بعضهم في الكوفة، ثم انتقلوا إلى بغداد بعد تأسيسها، ومنها رحلوا إلى مدن أخرى.

وجدت في المكتبة جملة صالحة نافعة من المخطوطات، ولكن ليس من بينها شيء لهؤلاء الرواد. غير أنني رأيت ملازم ماثوثة مع ملازم مخطوطات أخرى في مجلدات ضخمة عديدة حفظت في صناديق خشبية كبيرة.

استطعت أن أتبيّن - وبعد جهد جهيد في استخراج ملازم النسختين من بين ملازم المخطوطات الأخرى - أنها نسختان من معجم طبي لغوي واحد. وقد حملت النسختان عنوان (كتاب الماء) وتحت العنوان إسم المؤلف: أبو محمد عبد الله بن محمد الأزدي. وكنت أسمع به لأول مرة. وزادت النسخة الثانية تعريفا به أنه المعروف بابن الذهبي.

نظرت في الكتاب نظرة متأمل فاحص، رأيت أنني أمام كنز لم يُكتشف بعد. معجم منظم على الألف باء، يجمع بين اللغة والطب، باختصار غير مُخلّ، وبلا تطويل مُمل. أعربت عن رغبتني باستخراج ملازم المخطوطة بنسختيها، من المجلدات المحفوظة فيها مع مخطوطات متداخلة معها. لم أستطع تحقيق تلك الرغبة. وحينها لم يكن بين أيدينا ما يمكن أن نصور به المخطوطة عن طريق الميكرو فيلم (أنا أتحدث عما حدث منذ أكثر من ثلاثين سنة في الجزائر التي كانت قد خرجت لتوها من حقبة الاستعمار الفرنسي). إضافة إلى أن المرحوم بن عاشور كان حريصا على مقتنياته فاعتذر عن أية وسيلة تصوير كالنسخ الآلي، ورفض إخراج المجلدات خارج منزله، مرددا مقولة الجاحظ: (أحق من يعير كتابه). ولكنه تفضل بالموافقة على نسخهما. وهذا ما تحقق لاحقا حيث تم النسخ في مكتبته العامة.

وظل ما نسخناه محفوظا عندي قرابة خمسة عشر عاما، وأنا أعيد النظر فيه مرة بعد مرة، وأتساءل عن مدى صحة نسبته إلى الأزدي أبي محمد. وكنت أحادث بعض الأصدقاء من الأطباء بشأنه منهم الدكتور داود سليمان داود والدكتور قحطان القاضي والدكتور سعيد كريدي وكلهم كانوا من

العاملين في لندن وما زالوا، باستثناء الدكتور داود سليمان الذي رحل إلى بغداد قبل سنوات حيث وافته منيته إثر انفجار إرهابي طال عددا من الناس. وحدث في تلك الفترة أنّ طفلة أحد أصدقائنا كانت تشكو من التهابات في لثتها، لم ينفع معها علاج الطبيب، فأشار عليه الدكتور داود الذي كان شديد العناية بالطب البديل والعلاج بالنباتات الطبية^(٤٩) أن يجرب وصفة للأزدي، وهي غرغرة مستخلصة من عصير خليط الآس والخلّ والنعناع وغيرها^(٥٠) قائلا له: هي استعمال خارجي فإن لم تنفع لن تضر. وجربها وكان من الله شفاؤها.

على أية حال، ظل الحوار متواصلا، عن الجديد الذي فيه، وعن بيئة القرن الخامس للهجرة، وعن إنجازات غير الأزدي من الأطباء الذين عاصروه أو سبقوه، مما شجّعني على الاقتناع بتوثيق نسبة الكتاب وإحياء هذا السفر الثمين. ولعلّ ممّا أكد نسبته لزمانه ومؤلفه سماكة ورق النسخة المخطوطة، وآثار القِدَم الواضحة في كثير منها، إضافة إلى طريقة كتابة الهمزة التي لم تكن قد استقرت في القرن الخامس للهجرة على قواعد رسم الهمزة التي نعرفها اليوم. فقد أهمل كتابة الهمزة المتطرفة واستعاض عنها بحرف ألف فوفه خط صغير (-) فكلمة الماء فيها (الماء) ثم خط صغير فوق الألف الثانية. أما الهمزة في داخل الكلمة فقد كانت أحيانا منفصلة لوحدها فكلمة (الدوائية) مثلا تأتي عنده (الدوائية) بل أحيانا يهملها مع وضع الخط الصغير الموما إليه إشارة لها. وأما الهمزة في أول الكلمة فلها، عنده، ثلاثة أشكال، فلو أراد أن يكتب (أكل) فأحيانا نراه يكتبها كما نكتبها اليوم، وأحيانا (اِكل) بألف بلا همزة، وأحيانا (اِكل) وفوق الألف الخط الصغير (-) أما آكله (أي اشترك معه في الأكل) أو أكلة لنوع من الأمراض، فهو

يكتبها تارة (اءكله) وتارة (ااكله) مع خط صغير الألف. أما الشدة (ّ) فقلما كان يكتبها وكذلك الحركات باستثناء بعض الكلمات التي تعسر قراءتها من غير الحركات. وخلت بعض الكلمات من التنقيط، ورأينا كلمات تختلط فيها نقط حروفها إن كانت متشكلة من حروف منقوطة متتابعة، مثل (انقشع)، وهذه ظاهرة تكررت مرارا، فكان لا بدّ أن نجهد في قراءتها.

وعليّ أن أعترف أنّ انتساخي للكتاب لم يكن بهدف إحيائه وتحقيقه، بل رغبة في الاطلاع قبل أي شيء آخر، فإذا ما توفرت فرصة لطباعته ونشره، كان ذلك. ولا يمكنني أن أنكر أن فكرة إصداره مطبوعا كانت تغاديني وتراوحي طيلة تلك الفترة، حتى أتاحت الظروف للكتاب بالصدور.

ملاحم من سيرة المؤلف

أما المؤلف فلم نجد عنه إلا سطوراً أربعة، هذا نصها: (هو أبو محمد عبد الله بن محمد الأزدي، ويُعرف بابن الذهبي، أحد المعتننين بصناعة الطبّ ومطالعة كتب الفلاسفة، وكان كَلِفاً بصناعة الكيمياء، مجتهداً في طلبها. وتوفي ببلنسية "من ديار الأندلس" في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وأربعمئة، ولابن الذهبي مقالة في إنّ الماء لا يغذو)^(٥١).

ثم انتهى الكلام.

فماذا نفهم من النصّ السابق؟

لا شيء تقريباً. فما معنى أنّ له مقالة في إنّ الماء لا يغذو؟ وأين هي تلك المقالة؟ وما حجمها؟ ومادتها؟ وما علاقة هذه المقالة بكونه (كَلِفاً بصناعة الكيمياء)؟ وما علاقتها بالطبّ الذي كان الأزدي أحد المعتننين به حسب وصف صاحب (عيون الأنباء)؟ وما الصلة بينها وبين مطالعته لكتب الفلاسفة، على ما يذكره النصّ السابق؟

ثم من أين جاء هذا الرجل إلى بلنسية؟ وهل انشقت عنه الأرض فجأة؟ أم ألقته الرّيح هناك؟

وما تفاصيل حياته؟ وعلى مَنْ درس؟ ومِمَّن أخذ علومه؟ وهل كان له تلامذة؟ وهل ترك آثاراً أخرى غير تلك المقالة؟ إذ لا يُعقل أن المعتني بصناعة الطبّ يومذاك، ومطالعة كتب الفلاسفة، والكَلِيف بصناعة الكيمياء بل المجتهد في طلبها، لا يؤلف إلا رسالة واحدة في إنّ الماء لا يغذو. فإن صحّ هذا التساؤل فأين بقية تراثه؟ بل ما عناوين ما كتب حتى

إن كانت كتبه ضائعة، كما هو حال الكثيرين من علماء التراث الذين ذكرت مؤلفات لهم وهي في أغلبها مما أتت عليه الأيام؟ ذلك أن ضياع كتبهم ظاهرة واضحة في التاريخ بكل جلاء. فقد أتلّف المغول حين سيطرتهم على بغداد ما وقع بين أيديهم من مؤلفات حتى تحول نهر دجلة إلى اللون الأحمر من مداد الكتب وأيضاً من دماء الضحايا. وحتى في الأندلس خاصة حين تم إخراج العرب منها وبدأ ما عُرف بالعهد المورسكي فقد تم إتلاف مليوني مخطوطة، على ما يذكر المؤرخون.

أسئلة وغيرها كثير مما لم يجب عنه القدماء بشيء.

ثم هل هذا العنوان للرسالة المذكورة صحيح دقيق؟ ذلك أننا نلاحظ أن القدماء كثيراً ما اختلفوا في عناوين الكتب ونسبوا بعضها إلى غير مؤلفيها الحقيقيين، ككتاب نقد النثر الذي قيل إن مؤلفه هو قدامة بن جعفر وصدر بهذه النسبة بتحقيق الدكتورين طه حسين وعبد الحميد العبادي، ثم تبين لاحقاً أن عنوان الكتاب الحقيقي هو (البرهان في وجوه البيان) لمؤلفه (أبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهب) وصدر محققاً بهذه النسبة في عدة طبعات في بغداد والقاهرة وبيروت.. وغيره كثير.

وربما نتلمس للقدماء عذرهم بسبب مواضع أزمانهم وظروفهم. ويبقى علينا أن نتحمل مسؤولية تقويم ما يمكن تقويمه، ملتفتين إلى نافع التراث ومفيدة لهذه الأزمنة.

من هنا نريد أن نتبين مجريات حياة المؤلف، خاصة مع ندرة ما هو مروى عنه. بل إن بعض ذلك المروى اختلط مع سير آخرين يحملون اللقب ذاته مثل أبي جعفر الذهبي الذي شارك ابن رشد (ت ٥٩٥ هـ) (٥٢) في نقمة

المنصور عليهما وعلى غيرهما من المشتغلين بالفلسفة وحكمة الأوائل.
وكذلك أخبار الشيخ الذهبي التركماني الأصل المولود بدمشق سنة ٦٧٣ هـ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ^(٥٣) وغيرهما.

وإذا كانت مجريات حياة المؤلف مجهولة على ما أشرنا إليه قبل قليل، فإن الباحث وبالاكتفاء على تحليل مادة الكتاب يستطيع أن يسدّ بعضاً من الثغرات الكثيرة في مجريات حياة مؤلفه. فمن تأملنا فيما ورد في هذا الكتاب نصل إلى هذه الملامح من حياته وسيرته:

١- إنه ولد بصحار، مدينة من مدن عُمان. ففي مادة (صحار) وبعد أن يذكر المعلومات الطبية واللغوية المتعلقة بهذا الجذر اللغوي وما يُشتقّ منه، يصل إلى ذكر صحار فيقول:

(وصُحار قَصْبَة عُمان، مدينة طيبة الهواء كثيرة الخيرات، وسُمّيت بَصُحار بن إرم بن سام بن نوح، عليه السلام:
بلادُها شَدَّتْ عليّ تَمائمي وأوّل أرض مسّ جلدي تراها
فلم يبق لدينا شك في مولده وأصله.

وسبق أن تطرقنا إلى هذا الموضوع في (بين يدي الطبعة الثانية).

٢- إنه انتقل من عُمان إلى العراق، وكأنّه يعيد سيرة الخليل الجليل الذي سبقه في هذه الرحلة من قبل أكثر من ثلاثة قرون. وقد ذكر في مواضع عديدة من كتابه عن ألفاظ معينة أنه سمعها بالبصرة أو بغداد. ومن دلائل إقامته في العراق نصوص نافعة في هذا الصدد، منها التقاؤه بالطبيب أبي الحسن الحراني الذي كان مقيماً في بغداد في تلك الفترة. وعلى الرغم من أن

أبا الحسن الحراني قد توفي في سنة ٣٦٥، أو ٣٧٥ حسب اختلاف المؤرخين، فلا نستبعد إلتقاءهما إذ ربما كان الأزدي من المعمرين، وأنه كان قد التقى الحراني قبيل وفاة هذا الأخير، بينما كان الأزدي في أوليات شبابه. قال في مادة (جرد): وحدثني أبو الحسن الحراني، رحمه الله، أنه (كان أحد المرضى في البصرة قد استسقى ويثس أهله من حياته.. الخ..)^(٥٤). كما يذكر جملة من النباتات والعادات التي شاهدها في البصرة وبغداد. وبطبيعة الحال فإنه لا يتقصد إلى ذكر المكان إلا إذا كانت ثمة ضرورة لذلك الذكر، كأن يكون أهل المدينة التي يطراً عليها يسمون مرضاً ما أو نباتاً ما، بغير ما كان قد سمعه في مدينة أخرى.

ومن المحتمل أن رحلته إلى هناك تمت عن طريق البحر. وإنما نحتمل هذا الاحتمال لأننا لاحظنا أنه غالباً ما يذكر شيئاً ما عن البلاد التي يمر بها، كعادة يلاحظها، أو اسم نبات يسمع به وبفوائده، أو طريقة علاج يرى أهل تلك البلاد يتخذونه. ولكنه لا يذكر شيئاً من ذلك عن المناطق بين صُحار والبصرة، لذا نرجح أنه وصل إلى البصرة بحراً.

ولا حاجة للإشارة إلى دور البصرة في نشأة العلوم العربية، فقد أضحت بعد الإسلام المركز الأول من مراكز الثقافة والعلم، ونبغ فيها مجموعة كبيرة من العلماء كأبي عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد والمبرد وابن دريد وغيرهم.

غير أنها في القرن الخامس الذي عاش فيه أبو محمد الأزدي، كانت الحاضرة قد انتقلت إلى بغداد ثم إلى غيرها من المدن والأصوار شرقاً وغرباً. فيتمّ صاحبنا وجهه شطرها، ومنها إلى غيرها.

٣- انتقل إلى بلاد فارس حيث شافه البيروني في جرجان، كما تفصح عنه بعض نصوص هذا الكتاب، مما أومأنا إليه في (بين يدي الطبعة الثانية).

والبيروني أحد الذين اشتهروا بالصيدلة وعلم النبات. وستأتي ترجمته في حواشي مادة (آذريون) من حرف الهمزة.

٤- ويبدو أن الصيدلة والنباتات لم تجد لها هوى كبيرا في نفس أبي محمد الأزدي لذلك شدّ الرحال إلى ابن سينا، حيث لزمه وتلمذ على يديه. ويلوح ذلك بكل جلاء في كثير من مواد الكتاب، إذ لا يكاد باب منه يخلو من ذكر ابن سينا ونُقول عنه بما ينبئ عن اعتداده به كثيرا، واعتماده على اجتهاداته الطبية في وفير من مواضع كتابه هذا.

ومن الطريف أن نلاحظ أنّ الأزدي يقف إلى جانب ابن سينا في معظم المسائل التي شجر فيها خلاف بين ابن سينا ومن يعترض عليه. وهو لا يقف إلى جانب أستاذه وشيخه إعجابا به وبعلمه فحسب، بل قبل ذلك لاقتناعه بأن الصواب مع شيخه. ولذلك فإن ردوده على المعترضين تتضمن حوارا علميا هادئا ودقيقا. وسيلاحظ القارئ ذلك في مواضع عديدة من هذا الكتاب.

وعلى الرغم من ذلك كان لا يتغافل عن خطأ يقع فيه ابن سينا نفسه. وقد مثلنا على ذلك في (بين يدي الطبعة الثانية).

٥- ويكشف الكتاب أن مؤلفه انتقل من بلاد فارس عبر العراق والشام إلى بيت المقدس. وتشير عدة نصوص إلى نباتات وعلاجات كان قد تعرف عليها هناك.

٦- ثم انتقل منها إلى مصر. والظاهر أنه لم يمكث بها طويلاً لأننا لا نكاد نجده يذكرها إلا في القليل النادر من مثل انتشار الأفيون والقنب، وهو المعروف اليوم بالحشيش.

٧- ثم انتقل إلى المغرب العربي فالأندلس، حيث استقرّ في بلنسية، وفيها ألقى عصا التسيار، وانتقل إلى رحاب رحمة ربه في سنة ٤٥٦ للهجرة.

مضمون كتاب الماء

قلنا آنفا إن الكتاب الذي نحققه الآن هو كتاب الماء لأبي محمد عبد الله بن محمد الأزدي المعروف بابن الذهبي، وليس مقالة في أن الماء لا يغذو. وربما كانت هذه المقالة هي ما افتتح به المؤلف كتابه.

كتاب الماء معجم طبي لغوي نظمه مؤلفه على حروف الألف باء، مبتدئا بالهمزة ومنتهيا بالياء، وجعل موادّه خالصة للطّب أحيانا، وجامعة بين الطّب واللغة أحيانا أخرى، وإن كان في أحيان قليلة تغلبه اللغة فيكتفي بذكر المعنى اللغوي للجذر حين لا يجد له معنى طبيّا، وهذا قليل جدا، وربما هو سبق قلم منه، أو لغاية لم نتيينها.

ولما كان المؤلف معنيّا بالطّب، فقد انصرف إلى ذكر الأمراض والعلاجات وأسماء الأدوية وتركيبها بضمن الجذر اللغوي الذي اشتُقت منه أسماء تلك الأدوية والعلاجات والأدوية. كما كان معنيّا جدا بذكر أسماء النباتات الطبية وخصائصها بضمن الجذر اللغوي الملائم لها لفظا، بحيث يسهل على الطبيب والصيدلاني والباحث واللغوي وعالم النبات والمتخصص في التشريح والفلسفة من الحصول على المعلومة التي يبتغي بكل يسر وسهولة، وذلك بالعودة إلى الجذر اللغوي الذي هو أصل لما يبحث عنه، فإنه يجده هناك بما قد ينفعه ويرشده إلى تلك المعلومة التي أرادها.

وتطرق إلى وصف أعراض الأمراض النفسية التي صرنا نعرفها الآن بأسمائها الجديدة، وإن كان بعضها ما زال يحمل التسمية القديمة. ومن الأمراض التي جاء وصف علاماتها وعلاجاتها: الكآبة والإحباط والقلق والوسواس والاضطرابات العقلية والنفسية وإلى ما يكون ناتجا عن خلل

عضوي ومرض نفسي، كالشلل والرّعشة، وغيرها كثير، وأوضح طريقة التخلص منها أو تخفيف شدّتها وعوارضها.

ولا بد من ملاحظة أنه ذكر تلك الأمراض والعلل لا بأسمائها الشائعة اليوم، ولكن بأسمائها التي كانت يومذاك، علماً أن بعض تلك الأسماء ما زالت مستعملة هذه الأيام، كالحصبة والجذري والشلل والرعاف من الأمراض الجسدية، والهذيان والنسيان والمالنخوليا وغيرها من قضايا متعلقة بالنفس. فهذه الأنواع من الأمراض يجدها القارئ في جذورها اللغوية المتعارف، فالطاعون في الجذر (طعن) والسل في (سلل) وهكذا.. ولكن هذا لم يمنع المؤلف من أن يذكر تلك الأمراض أو علاجها في جذور أخرى. لأن منهج المعجم يلزمه بذلك، فإذا ذكر (الإذخر) مثلاً، وهو نبات، فلا بد أن يذكر الأمراض والعلل التي يعالجها، كالأورام الحارّة، والسعال، والطمث، وحصى الكلية، وغيرها.. وإذا ذكر (البابونج) فلا بد أن يذكر تأثيره على الأعضاء العصبية، والدماغ، واليرقان، وإدرار البول والطمث، وإخراج الحصى والجنين والمشيمة، ونفعه للعجز الجنسي.. وغير ذلك.

ففي الجذر اللغوي لاسم المرض يذكر أبرز ما يستعمل في علاجه من نبات أو أجزاء حيوان. ولكن طبيعة منهجه في تنظيم المعجم ألزمته أن يذكر العلاجات في أسماء الأدوية أو النباتات وما إليها لا في أسماء الأمراض وذلك منعا للتكرار.

وبطبيعة الحال لا يمكن أن نطالب المؤلف أن يخصص جذورا لغوية للأسماء المستحدثة في هذه الأزمنة للأمراض وعلاجاتها.

ومن أمثلة ذلك وصفه لمرض يصيب العظام وهي أوصاف تتشابه مع نوع من المرض المعروف اليوم بسرطان العظام في مرحلته المتأخرة التي لا يحتمل المؤلف لها شفاء، خاصة إن تداخلت مع سرطانات أخرى، مبينا ما يجب أن يتخذ من علاجات له، حتى لو كان البتر أو القطع. فهو يذكر أوصافه ويذكر إسمه القديم الذي كان متعارفا عليه في زمانه وهو (الشوكة). ولذا ذكره في الجذر (شوك) لا الجذر (سرط) أو (سرطن).

وفي الجذر (كيب) تقرأ: (والكبابية: حَب يُجلب من الهند في قَدْر الفلفل، وله ذَنْبٌ صغير ويسمى بحَبِّ العُروس.... نافعة من الحَفَقان، مفتحة لسُدود الكبد، مُدرة للبول، مطهرة لآلات البول والتناسل من المدّة والقيح مُخرجة لحصاة الكلى والمثانة)^(٥٥) فهو هنا يتحدث عن معالجة أمراض عديدة، ومنها (السيلان) من غير أن يذكر إسمه ولكن، بذكر علامة من علاماته (مطهرة لآلات البول والتناسل من المدّة والقيح). وهذا شأنه في الأمراض الأخرى. وحتى إذا ذكر المرض في الجذر اللغوي لإسمه، فلا مناص له من العودة إلى وصف علاماته في الجذور اللغوية لكيفية علاجه. وفي مادة (جنب) يذكر مرض (ذات الجنب) ولكنه يعود إلى ذكره في مواد أخرى مثل (شوص) حيث كانت له هذه التسمية أيضا.

وتراه يتحدث عن الجرب في مادة (جرب) والبهق في مادة (بهق) ولكنه يعود إلى ذكرهما في مواضع أخرى في طوايا حديثه عن الأدوية كما في (زنجر) واستخدامه في المراهم لأجل ذلك العلاج وتلك المداواة.

ويذكر علاجا للذئب في مادة (رود) ومواد لغوية أخرى.

وهكذا نجد مرض السيلان في مادة (كيب). والسفلس في مادة (أكل).

ومن الملفت للنظر دقته في وصف الدماغ وأجزائه ومسؤولية كل جزء^(٥٦). وترى في الكتاب وباءً إسمه (وباء الأكلة) فتحار فيه، حتى ترى علاماته وصفاته فتعرف أنه الباء الذي اكتشفه الأطباء في الأزمنة الحديثة ضمن عدة أمراض يمكن أن تدخل تحت مصطلح، (وباء الأكلة). وهي تختلف فيما بينها اختلافات بيّنة. فمنها: أكل الجلد وهو مرض سرطاني، يصيب الجلد. ومنها البكتريا المكتشفة حديثاً والمسماة بالبكتريا الآكلة للحوم البشر (The Flesh – Eating Bacteria) وهذه خطيرة جداً لا تمهل المصاب بها إلا ساعات قليلة، حيث يتأكل اللحم بمعدل بوصة واحدة في الساعة. وثمة نوع ثالث عرف بالleshmania وهو تأكل الطبقة الشحمية تحت الجلد من قبل بكتريا أيضاً.

وتختلف العلاجات باختلاف نوع المرض، إمّا بالأشعة والأدوية الكيماوية، وإمّا بالعمليات الجراحية أو البتر، الذي يستعمل عادة في النوع الثاني من تلك الأمراض، كما يستعمل في الغرغرينا.

وبطبيعة تطور العلوم، لا ننتظر من مؤلف كتاب الماء الذي عاش قبل ألف سنة أن يكون قد توصل إلى الأسباب الجرثومية أو الفايروسية لهذه الأمراض، وإلى كيفية العلاج بالأدوية الكيماوية أو الأشعة. وإنما نتوقع منه الإيصاء بالبتر في بعض الحالات الميئوس منها.

وهذا ما قرره، فعلاً، كما في (أكل) و(شوك) وغيرهما:

ونجده يعالج البرص والنقرس في مادة غرب، وفي مواضع أخرى.

وعلى سبيل المثال ففي النص السابق الذي نقلناه من الجذر (كب) نرى اقتراباً من الرثية وعلاجها، وآلام المفاصل والجراح وآلام الأذن وتقيحها.

حيث تتجمع عدة أمراض وعلاجاتها. فهو يبحثها لا في باب مرض واحد إذ إن طبيعة المعجم، ومنهجه، والطريقة التي يعرض بها المؤلف معلوماته، تقتضي ذلك. ثم تراه يعود إلى ذكر بعض تلك الأمراض في مواضع حروف جذورها.

ونظرا لطبيعة المعجم فإن من غير المستساغ أن يُعمل فهرس للأمراض الواردة في الكتاب، لأن المعجم، أساسا، معجم لفظي. ولأن القضايا التي تتضمنها كل مادة من المواد لا يمكن أن تحصى في فهرس بل هي بحاجة إلى مؤلفات وبحوث حتى يستوفي البحث حقه. وهذه طبيعة المعجم، أيّ معجم كان، ومنهج تأليفه. وقد كفانا باحثون أفاضل مهمة القيام بشيء من ذلك، كالذي ألفه الدكتور داود سليهان داود.

ونلاحظ أنه إذا كان اسم المرض أو الدواء أو النبات الطبي أعجميا فإن الأزدي يجتهد في وضع مقابل عربي له إن لم يجد مقابلا مستعملا له. ولذا نراه - أحيانا - يذكر اسم المرض أو النبات أو العلاج مع الجذر العربي ثم يشير إلى اسمه الأعجمي. فإن تكرر ذلك أحال إلى الموضع الأول الذي ورد فيه، إلا الألفاظ التي شاعت وأصبحت جزءا من الصناعة الطبية في عصره فهو يذكرها باسمها الشائع وتحت الجذر الأعجمي، كالمالنخوليا والأسطقس (العنصر) والكيμος وهو ما يتحلل إليه الغذاء في المعدة، وأشبه ذلك.

وأما الأدوية التي وصفها في كتابه، ومع تأكيده على تحسين الحالة النفسية للمريض أيّا كان مرضه، فإنها تعتمد على النباتات والأعشاب الطبية، بضمن قانونه الذي ذكره في كتابه هذا، وهو إن العلاج يبدأ بالغذاء

والرياضة المناسبة للسنّ، فإن حصل الداء انتقل إلى الأدوية المفردة، فإن
تعسّر أكثر انتقل المعالج إلى الأدوية المركّبة. ولذا فهو يصف الأدوية ويصرّ
على عدم استعمالها إلا بمعرفة الطبيب (ذي الدستور) أي المتمكن من صنعة
الطب والمتخرج على أسانذتها الكبار، ويوصي الأصحاء بمراعاة صحتهم
بالغذاء والرياضة وتفريح القلب، وغير ذلك.

وسنستوفي الحديث عن مضمون كتاب الماء، في طوايا حديثنا عن (منهج
الكتاب).

أسباب التأليف

يقول المؤلف أبو محمد الأزدي في مقدمة الكتاب: (وبعد.. فإني لما رأيت أبا عبد الرحمن الخليل بن أحمد، رحمه الله، قد أغرب في كتاب (العين) فبز به من كان قبله، وعنى به من جاء بعده، وجعله خالصا للغة العرب وبيانها، وأحصى فيه ألفاظها ومعانيها، وسمّاه بأول أبوابه..

ولما كان الغالب على أبناء صنعتنا اللحن والغلط، وقد تفشّت فيهم العُجمة والشطط..

عزمتُ على أن أكتب كتابا يجمع بين الطبّ والعريّة، ويضمّ الأمراض والعِلل والأدواء، وما يجب أن يُتأتى لها من العلاجات والأدوية.. فأنشأت كتابي هذا على حروف اللغة مبتدئا بالهمزة فالباء فالتاء، حتى آخر الحروف وهو الياء. ورّبته على الثلاثي في جميع مادته، تيسيرا للطلب، وتسهيلا لمن رغب. وسمّيته (كتاب الماء) باسم أول أبوابه، على نحو ما رسمه أبو عبد الرحمن الخليل، رحمه الله).

فهو قد سمّى الكتاب باسم أول أبوابه، وهو (الماء) أسوة بالخليل بن أحمد الذي سمّى كتابه باسم أول حروفه وهو العين.

ثم قسّم كتابه إلى أبواب، يحمل كل باب منها إسم الحرف الذي تبتدئ به الألفاظ المذكورة فيه. وذلك بحسب حروف (أ، ب، ت، ث.. الخ..). ووضع في كل باب الجذور اللغوية التي تبدأ بذلك الحرف. فتجد (أكل) في الهمزة، وبصر في (الباء) و(طعن) في الطاء و(نظر) في حرف النون، وهكذا، مراعيّا أيضا تسلسل الحرف الثاني فالثالث. فلفظة (أدر) تأتي قبل (أدل) وهذه تأتي قبل (أدم) وكذا في سائر جذور الكتاب.

والظاهر أنه أول من استخدم هذا التنظيم في كتابة معجم طبي. وهذا أمر لا شك فيه ولا ريب. ولكن ثمة كتاب لابن سينا بعنوان (لسان العرب) ^(٥٧) لا نعرف عنه شيئا، لا عن مضمونه ولا عن تنظيمه، ولكننا نحتمل أنه معجم لغوي لا معجم طبي لغوي في آن واحد، فإن صح هذا الاحتمال يبقى كتاب الماء رائدا في هذا الجانب من التأليف.

وبما أن كتاب الماء منصرف إلى الطب، وبما أن مؤلفه (أحد المعنيين بصناعة الطب) فإن المؤلف وضع في الجذور اللغوية ما يلائمها من معارفه الطبية، مشيرا من حين لآخر، وبحسب دلالة الجذر اللغوي، إلى علوم أخرى، كالكيمياء والفلك والفلسفة والمنطق، بأسلوب مشرق رصين يؤكد أن المؤلف ذو مُكنة لغوية عالية، تلوح فيها أحيانا تأثيرات مهنة الطب ومصطلحاتها، مع وضوح جهد المؤلف في صياغة الكتاب باللغة العربية العالية، ولكن المأنوسة المستساغة بلا تكلف ولا تعقيد ولا معازلة في الكلام تُبعد الباحث عن متابعة مواده.

ويبدو بجلاء أن المؤلف قد أفاد كثيرا من كتاب العين للخليل ولا نستبعد أن يكون حافظا له، أو أنه كان يعتمد على بعض من نُسَخه وهو يؤلف كتابه هذا. وإننا نحتمل هذا الاحتمال الأخير لأن بعضا من النصوص التي ينقلها المؤلف عن الخليل وكتابه العين لا نجد لها في (العين) المتداول بين أيدينا. وهي نصوص - على قلتها - تشير إلى أن المؤلف كان يرجع إلى أكثر من نسخة من نسخ العين، أو أنه كان حافظا له حقا، ومعتمدا على ذاكرته التي تنسب إلى الخليل شيئا لا نجده في كتاب (العين)، أو يُحتمل أن النسخ المتبقية من العين بحاجة إلى استكمال.

ويحتلّ الخليل بن أحمد مكانة رفيعة في نفس المؤلف أبي محمد الأزدي، إذ هو الرجل الوحيد من بين العلماء الذي يعقب المؤلف بعد ذكر اسمه دائماً بألفاظ الترخّم والإجلال والإكبار. إضافة إلى شيخه وأستاذه ابن سينا.

منهج الكتاب

يلتزم الأزدي بأخلاق مهنة الطب، فيقول: (وأعوذ به أن أروم ما ليس لي بحق، أو أقول في العلم بغير علم، أو أنطوي على غش أحد من الأنام، أو يأخذني العجب بما نولتنيه الأيام)^(٥٨).

فيضع أمامنا الإطار العام لا لتأليفه الكتاب، فحسب، بل في صفاته الشخصية أيضاً، فهو ملتزم بأن لا يقول شيئاً إلا عن علم به، وأن لا يغش أحداً فيما يذكره، وأن لا يأخذ العجب والغرور بما حصل عليه من علم.

وقد أثر المؤلف نهج الاختصار وذكر ذلك في مقدمته والتزم به في كل الكتاب، قال: (وجعلته مختصراً لا يُملّ، لمن شاء أن يتعرّف داءً أو دواءً. وقد ألزمني ذلك أن أذكر أسماء النبات والحيوان وأعضاء بدن الإنسان، بما يوجبه ذكر الداء أو الدواء).

بدأ الأزدي كتابه بفصل الماء فذهب إلى أنه لا يغذو، ولكن لا غذاء بدونه ولا غنى عنه، وبين أثره في جسم الإنسان ودورته في العروق، وفصل أنواعه، وأثر كل نوع على الأبدان، ثم كيفية تكون الأنهار، وأثر التربة التي تمر بها على نقائها أو تلويثها معتبراً أنّ (أجود ما يكون النهر أن يطول مجراه ويمرّ على الحجارة تارة، وعلى الحصى أخرى، ثم على الرمل والطين الإبلز - أي الغني بالمعادن - وأردأ ما يكون ماؤه عند تناهي نقصه وفي ابتداء زيادته. وهو في الغالب لا يظهر فيه تغير يُفسد طعمه أو ريحه، في سني الخصب وغزارة الماء بخاصة)^(٥٩).

وفي الموضوع نفسه يقول: (واعلم أنّ أفضل المياه مياهُ الأنهار الجارية على تربة نقيّة فيتخلّص من الشوائب، أو على حجارة فيكون أبعدَ عن قبول العُفونة).

ثم يصف أنواع المياه ومنافع كل نوع ومضارّه. وأفضل أوقات تناوله. ويعتبر الماء الآجن، أي الآسن، أكثر أنواعه ضررا لا في الشرب فحسب، بل حتى في الاستحمام.

يتحدث، أيضا، عن أحوج الناس إليه فيذكر أنه (نافع لمن به هيضة مُفرطة، ولمن شرب دواء مسهّلا فأفرط معه).

وهذه قاعدة ما زالت إلى الآن قائّما، في غالب الأحيان، أول ما يوصي به الطبيب لمن أصيب بذلك، أن يكثر من شرب الماء ليعوّض الماء الذي يفقده الجسم، علما أنه وإلى الأمس القريب، كان من الأطباء من يمنع مرضى الإسهال من شرب الماء باعتباره يزيد في الإسهال.

ويشير المؤلف إلى أنّ لفظ (الماء) حين يستعمله الطبيب فإنما يريد به (البول) وأنّ الحاذق منهم يستطيع اكتشاف الداء من فحصه، مؤكداً أن شيخه ابن سينا هو أعرف من غيره بهذا التشخيص، قال: (واعلم أنّ الماء عند الأطباء يعني البول، وعلى النظر فيه يعوّل على معرفة الداء ووصف الدواء، وهو فنّ من فنون الصنعة لم نعرف من أجاده إجادة شيخنا العلامة ابن سينا. وسنفضّل الكلام عليه في موضعه من كتابنا هذا، إن شاء الله).

وقد برّ بوعده في الجذر (ب. و. ل) مبينا ألوانه وسبب كل لون، وأمراضه، ودلالته على أمراض الأعضاء الأخرى. مستشهدا باجتهادات شيخه ابن سينا.

لذلك فغالبا ما تكون الجذور اللغوية المتقاة هي الجذور التي لها علاقة بالطب، سواء في وصف داء أو دواء. وهو يقوم بتطويع اللفظة اللغوية لأداء المعاني الطبية مما لم تذكر المعجمات اللغوية أغلبه. ومن أمثلة ذلك:

(أتى) حيث يبدو للوهلة الأولى أن هذه اللفظة لا علاقة لها بالطب. ولكن المؤلف بعد أن يبين باختصار معناها اللغوي، يقول: (وتأتيتُ للداء تأتيا: عاجته بلطف ورفق)^(٦٠).

وقد ترى أن لفظة (أثم) لا علاقة لها بالطب، فإذا بأبي محمد الأزدي يقول بعد بيان معناها الرئيس: (وآثام الأدوية: مضارّها، وذلك ان يُخطئ المريض وجه الحكمة في استعمالها)^(٦١).

وتجد في المعجمات أن الأجل غاية العمر وانتهائه، فأية علاقة له بالطب، فإذا بالمؤلف يقول: (الإجلُ: وجع في العنق، عن برد أو سحج)^(٦٢).

وفي (أتل) يقول: (الأتلان تقارب الخطو في المشي، ويحدث في حالة الغضب خاصة)^(٦٣). فهو لا يكتفي بالمعنى اللغوي بل يعطيك السبب النفسي للظاهرة. وسواء كان رأيه سليما أم بحاجة إلى تعديل، فلا يضيره شيئا، لأن العلم في تطور دائم. ويكفيه أنه وصف الحالة النفسية لذلك النوع من تقارب الخطوات في المشي. وهي ملاحظة لا يلتفت إليها إلا من أوتي حظا من دقة الملاحظة، وتفسير ما صار يُعرف بلغة الجسد.

وإذ ترى لفظة (أثر) يُستثار في ذهنك معنى تأثير شيء بشيء آخر، وهو يقرّك على ما تقول، ولكن يضيف إليه: (وأثرت في الشريان عند الحجامة: إذا ثقبته. وآلة الحجامة هي المثرة)^(٦٤). فهو لا يكتفي ببيان المعنى بل يذهب وراء تعليله.

وحين ترى لفظة (البحر) يذهب بك الفكر إلى هذا البحر المعروف، غير أن المؤلف يعالج اللفظة في أربع صفحات كلها ذات علاقة بالطب، داءً ودواءً^(٦٥).

وإذا كانت معجمات اللغة تكتفي في (ضرو) أن تقول: إن للحم ضراوة، بمعنى العادة، وقد تذكر شجرة بذلك الاسم، فإن الأزدي يأخذك إلى وصف دقيق لتلك الشجرة واستعمالاتها الطبية، وكيفية استخلاص الدواء منها^(٦٦).

وحين تكتفي معجمات اللغة بأن تقول لك إن معنى الضمْد هو الشّد، وتبين لك الاستعمالات اللغوية المتطورة عن ذلك المعنى، تجد الأزدي يأخذ الضمْد إلى ميدان الطب. فينقل لك معنى الضمادة، وتضميد الجرح ويروي ما سمعه من البيروني عن معنى الأضمدة التي تُطلى بها الأعضاء المريضة^(٦٧).

وترى عنده من المعاني ما له علاقة بالفلك فنجوم الأخذ هي منازل القمر (لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل من منازلها)^(٦٨).

ويلتزم، عادة بالبداية بالمعنى اللغوي للفظ، وأحيانا يستشهد بآية أو بيت شعر على صحة ذلك المعنى، وأخيرا المعنى الطبي وما يتصل به من وصف داء أو دواء. وأحيانا يكتفي بالمعنى الطبي. وهو ينتقي من المعاني اللغوية الكثيرة للفظ ما له علاقة بالطب. وغالبا ما يوشّج المعنى اللغوي المعهود، بالمعنى الطبي الذي يراه.

ويعتمد على تجربته ولا يكتفي بالنقل عن سابقه، كما قرر في أكثر من مكان من كتابه، كما في: (وذكر جالينوس أنه (أي القلب) منقسم إلى ثلاثة

أقسام: بطن أيسر، وبطن أوسط، وبطن أيمن. والذي رأيناه عيانا يخالف ذلك، وهو كما ذكرت لك^(٦٩).

وأراد بقوله: (وهو كما ذكرت لك) ما سبق أن قرره في المادة نفسها: (وهو جسم صنوبري مؤلف من لحم صلب متشنج بليف كثير وقاعدته في وسط الصدر، ورأسه إلى اليسار، وعليه غلاف من جنس الأغشية. وإذا توقفت حركته مات الإنسان. ويعرض ذلك من الفزع. فيقال: انخلع فؤاده. وفيه أربعة بطون: بطن أيسر، وهو أعظمها وفيه دم كثير، ومنبت الشرايين منه. وروح يسير، وبطن في الأسفل منقسم إلى بطينين وهو أصغر منها، ولها منافذ بينها).

وكالذي قاله في المادة نفسها: (واختلف الأطباء وأهل التشريح فيما يتكون قبل غيره: القلب، أم الدماغ، والعينان أو الكبد، على أقوال. ولا سبيل إلى معرفة ذلك إلا عن طريق التجربة والقياس والمعاينة)^(٧٠).

أما في عرضه للأمراض، فنلاحظ أمرين:

الأول: إنه خصص بعض الأمراض بجذور مستقلة، فيصف علاماتها وعلاجاتها، ولكنه يضطر أحيانا إلى إعادة ذكرها في أثناء حديثه عن نبات معين أو دواء محدد. ويبدو أن عدم رغبته بالتكرار قاده إلى الأمر الثاني.

الثاني: أنه يذكر أمراضا في طوايا حديثه عن النبات أو العلاج ولا يفرد لها جذرا مستقلا فإن أفرد لها، يحيل قارئه إلى مواضع أخرى تستوفي الحديث عن المرض وعلاجه، حين يجد تلك الإحالة ضرورية لاستكمال المعلومات. ففي (أتر) مثلا، يتحدث عن (الأُتروت) ومكوناته وأوجه العلاج به، حيث يحددها بقوله: (يسهل البلغم اللزج بقوة من مفاصل البدن،

وخصوصا من الوركين والركبتين، ويُخرج المرّة الصفراء، وينفع من أوجاع المفاصل وخصوصا مع دهن اللوز، وينفع من الرمّد، ويُزيل البياض من العين مع اللؤلؤ والمرجان المحرّق، ويلحم الجراحات. وإن اتّخذت منه فتيلة بعسل وأدخلت في الأذن التي تخرج منها المدّة والقيح أبرأها في أيام) ثم يتحدّث عن الأعراض الجانبية وكيفية مقاومتها أو إزالتها (ومضرته التصاقه بالمعى لغرويته، وقد يسدّها لذلك. وإصلاحه بالأدهان المعتدلة المزاج.. الخ) (٧١).

وقارن مع (شطرج).

وعن الإذخر يقول: (تعالج به الحكة لصوقا، ويقوّي ماء طبيخه المعدّ الضعيفة، ويُدّر البول، وينفع في إحداث الطمث، ويفتّت الحصى، وهو عظيم النفع في الأسنان التي أضربها البرد) (٧٢).

وعن الآذريون يقول: (إذا عُصر ورقه وشُرب منه قدر أربعة دراهم في ماء حارّ قيّاً بقوة. وإن دُقّ زهره وجُعِل ضمادا على أسفل الظهر أنعظ. ومضرته بالمعدة، وقيل بالطحال. ويصلحه الرياس (نوع قريب من الكشمش) وربما العسل، وبدله الأقحوان) (٧٣).

فهو هنا، شأنه في المواضيع الأخرى من الكتاب، يذكر عددا من الأمراض والعلاج: المعدة الضعيفة، إدرار البول، إحداث الطمث، تفتيت الحصى في الكلية، الأسنان، التقبيء، العجز الجنسي والذي سيتحدّث عنه في مواضع أخرى أيضا كما في مادة (الزنجبيل) وغيرها. ولا يكرّر بحثها تحت أسماؤها، منعا للإطالة على ما ذكرنا.

وإذا ذهبت إلى (ثافيا) في حرف الثاء، فستجده بعد أن يصف لك هذا النبات، يذكر الأمراض والعلل التي ينفع في معالجتها، مثل القيء، وآلام المفاصل والقولنج، وعرق النسا. وتأثيراته الجانبية وكيفية معالجتها^(٧٤). فهو لا يكاد يذكر علاجاً إلا ويذكر معه التحذير من أعراضه الجانبية، ويصف ما يقاومها حين يجد دواء ملائماً لتلك الأعراض الجانبية.

وقد يشكو رجل من ضعف سائله المنوي وقلته فيتناول المؤلف هذه العلة في مواضع عديدة من الكتاب حسب عناوين المواد أو الأدوية التي يجب على المشتكي تناول منها، فيجعله، مثلاً، واحداً من فوائد الأرز:

(.. ويزيد كثيراً في المنى وخصب البدن ونضارة اللون وخاصة إذا أكل بالسكر ودهن اللوز)^(٧٥). ثم يبين لك مضاره لدى بعض الأشخاص وكيف يعالج ذلك. فهو ينصح المصابين بالقولنج والسدد أن يتجنبوا أكله. وأما المصابون بقروح الأمعاء فلهم أن يتناولوه على أن يقلّوه جيداً (ويطبخوه حتى يتهرأ ويصير بمنزلة مطبوخ الشعير المتهرئ) وللإمساك يصفه مع السَّاق. وللمحرورين الذين يشكون العطش مع اللبن الحامض. ولا شك في أن ذكره لقروح الأمعاء، يبين مدى تعمقه في (التشريح) ومعرفته الدقيقة بتأثيرات هذا الطعام على تلك القروح.

وتراه في (ترج) يصف الأترج ويعرّف القارئ به، ثم يطبق منهجه الذي راعاه في جميع المواد اللغوية ذات العلاقة بالطب، فيصف تأثيراته في (تفريح القلب وتقويته، وينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية، ويفتح السدد ويطيّب النكهة. ومضغ ورقه يقطع رائحة الشراب، وينفع من المغص، ومن الفواق، ويقوي المعدة والكبد الباردتين)^(٧٦).

فهو يعرض هنا أيضا جملة من الأمراض البدنية والنفسية وعلاجها.

ولا شك أن (تفريح القلب)^(٧٧) الذي ذكره مرارا، له علاقة قوية بمعالجة الحالات النفسية، كالكتابة والإحباط ويتم ذلك التفريح بوسائل شتى ذكرها في طوايا ما قاله بشأن تلك الأمراض أو كيفية علاجها.

ويرى أن (سوء المزاج) يؤثر في حدوث الأمراض ومضاعفة ظواهرها، ويعطي قارئه وصفات للتخلص منه^(٧٨).

ويحدثك عن عادات رآها أثناء جولاته ورحلاته، كقوله في (أثر): (ورأينا في بعض البلدان أن الرعاة يقدمونه للماشية والأنعام للتسمين واستدرار اللبن)^(٧٩).

ومثله قوله: (ونقل عن أطباء الهند أن الأرز يطيل العمر ويمنع من تغير اللون).

فإذا كان له رأي فيما اختلف فيه عن الآخرين أبداه، كما في قوله ضمن مادة (ترج) بعد أن ينقل عن آخرين قولهم: (ومن خواصه أنه إذا جُففت منه نبتة تامة ببذرها وورقها وزهرها وحملت أورثت القبول والمهابة) ثم يعقب على ذلك بقوله: (كذا قيل ولا أدري كيف هو)^(٨٠).

ونراه حين يشك في صواب معنى لفظة ما، سواء كان المعنى لغويا، أم طبيا، فإنه لا يجزم بصوابه، ولا يقرر رفضه، فإن مال إلى الرفض استعمل لفظة (زعموا) كما في الذي نقله عن سابقه من أن الوحشي لا يموت حتف أنفه قط، إلا عن آفة، ثم قال: (وكذلك الأفعى فيما زعموا)^(٨١).

وتراه يتحدث عن الصرع وعلاجاته في مادة (صرع). ثم يعود إلى الموضوع في (صلب) فبعد أن يبين المعنى الرئيس للجذر (الصلب: الشديد) ينتقل إلى معنى (صُلْب الرّجل) أي فقرات ظهره فيبين المعنى، وما ورد منه في الحديث النبوي، لينتقل إلى (عود الصليب) وهو (الفاوانيا) والاستطبابات به، والتي من جملتها علاج الصرع. فيقرر (فأما عود الصليب الذي يُجلب من الهند فلا نفع فيه في الصّرع وغيره)^(٨٢).

وينقل عن البيروني: (قال البيروني: قد غلط كثير من الأطباء والصيادلة في العطارين فظنوا أن (الفاوانيا) هو عود الصليب الهندي والحق إنه ليس كذلك، فعود الصليب الهندي جربناه مرارا فلم نجد له نفعاً في الصّرع، وقد غلط فيه جمع من فضلاء الأطباء وذلك لأنهم ظنوا أنه (الفاوانيا) ثم إنهم جربوه في الصّرع فلم يجدوا له النّفع المتوقّع من الفاوانيا، فتخبّطوا في ذلك وظنوا أن الفاوانيا ليس جميعه ينفع الصّرع بل ما كان منه رطبا روميّا) ثم يعقب الأزدّي على ذلك بقوله: (والحقّ إنه ليس كذلك بل الفاوانيا نوع آخر غير عود الصليب. ولكنه يشبهه في الورق والعُود ولذلك ظنّوا أنّها نبات واحد. وبالجملّة فإن عود الصليب صنف من الفاوانيا).

وقد رأيت من إهمال أهل عصرنا أمرا عجيبا. وهو أنهم يعلّقون في أعناق مَنْ يُصرع من الصبيان عود الفاوانيا ولم نر له تأثيرا ولا منفعة، فوقع في ظني أنّهم غلطوا بهذا الدواء، فلما نظرت في كتب ديسفوريّدوس وجالينوس فوجدتهما يقولان إن النّافع منه أصله وبذره فقط، لا عوده الذي رأيت أهل عصرنا يستعملونه. وأعجب من هذا إقامتهم على استعماله مع عدم نفعه)^(٨٣). ثم ينتقل إلى المعاني ذات العلاقة بالزراعة والبيئة.

فإذا لم يجد علاجاً لداء أو ظاهرة جسدية ما، اعترف بذلك. فهو يعتبر الصلَع، مثلاً ناتجاً عن علل باطنية أو جلدية، وبعد أن يصفها يقرر (وهو عسيرُ البرء)^(٨٤). فهل قوله هذا يعني إمكانية البرء من الصَّلَع؟

ولم يكن يتوانى عن رفض ما يراه غير صحيح، من معنى لغوي أو طبي، أو طريقة علاج.

ومن ذلك ما نراه في مادة (سبل) حيث يعرض فيها بعض ما يصيب العين من غشاوة في النظر، فيطوِّع لفظاً عربياً ليحمِّله ذلك المعنى ومنه ينطلق للحديث عن ذلك المرض وأنواعه وأعراض كل نوع، وعلاجه.

قال في (سبل): (السَّبَلُ: غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية، وانتشاج شيء فيما بينهما كالذَّخَان). ثم يعرض أنواعه وعلاماته وعلاج كل نوع. ويناقش ما ينقله الرازي في هذا الصدد مناقشة دقيقة مستوعبة (وقال الرازي: وهو غشاوة تُشاهد في العين ذات عروق حمرة واختلّف فيها، فقليل إنها طبيعية لكنها في الصحة صغيرة خفيفة عن الحسّ، فإذا ظهرت وعظمت أضرت. وقيل إنها مَرَضِيَّة لأنها لو كانت طبيعية لكان قطعها وخاصة إذا تكرّر ضاراً).

ويعقب الأزدّي على هذا القول: (والحقّ إنها ليست بطبيعية مطلقاً، وإلاّ لكانت تكونها أولاً، وكان قطعها ضاراً، وليست بخارجة عن الطبيعة مطلقاً، وإلاّ لم يمكن تكونها. بل هي حادثة ومُضرة وهي مما يعدي بسبب استنشاق الهواء المخلّط بها يُتبخَّر منه... الخ)^(٨٥).

ولا يتوانى عن تصحيح ما يروى خاصة إن كان المروي ذا علاقة بمسألة من مسائل الطب، كقوله في (رنب): (وفي حديث الاستسقاء يروى عن

عمر بن الخطاب أنه قال: (حتى رأيت الأرنبه تأكلها صغار الإبل) والذي أعرفه (الأرنبه) وهو نبت معروف يُشبه الخطميّ عريض الورق. أراد أنها طالت بالسيل حتى أكلتها صغار الإبل^(٨٦). والغريب أن بعض رواة الحديث واللغويين أصروا على رواية (الأرنبه) من غير أن يلتفتوا إلى أن صغار الإبل لا تأكل اللحم.

وفي هذا الجذر نفسه يتحدث عن استعمال دماغ الأرنب للتقليل من حدة الارتعاش. فهو يذكر هنا هذا العلاج. ويستكمّله في (عرش) بذكر العلاجات الطبية المستعملة من المركبات الدوائية^(٨٧).

وفي مادة (سرط) يبين معنى لغويا واحدا هو (المِسْرَطُ ومَسْرَطُ: البلعوم) ويتحدث عن الحيوان المعروف بهذا الاسم ما بين النهري منه والبحريّ، وصفات كل منهما ومنافعه الطبية. ليصل إلى المرض المعروف بالسّرطان، فيبين أسبابه وصفاته وتطورات، والفرق بينه وبين غيره من الأورام، ليقرر نتيجة مفادها (وبالجملة فلا مطمع في بُرء المستحكم منه، وإنما المقصود من علاجه منعه من أن يزيد، وحفظه من أن يتقرّح، فإن تقرّح فلعلّه يندمل. وذلك يكون بتنقية البدن من السوداوي، وبالفصد والإسهال وتبديل دم البدن بدم جيّد بالأغذية الجيّدة الخلط)^(٨٨). فهذا هو يتحدث هنا عن تبديل الدم. ولم أجد إشارة عند غيره إلى إمكان ذلك ولا كيفيته.

ومن البديهي أن القدماء لم يكونوا يعرفون شيئا عن فصائل الدم التي لم يتوصل إليها العلم إلا في الأزمنة الحديثة، ولا طرق تبديله بما يلائم جسم المنقول له. ولكنهم كانوا يصفون الدم من حيث لونه وكثافته ورقته. وتحدثوا طويلا عن الأغذية الملائمة له والمغذية، وما إلى ذلك كما رآوه

ولا حظوه وعلّلوا بعض ظواهره. لذلك نعتبر إشارة الأزدي إلى (تبديل دم البدن) سابقة تجاوزت عصرها والمعطيات العلمية التي كانت آنذاك.

ومن المعلوم أن فكرة تبديل الدم أو نقل دم من شخص لآخر، كانت تداعب خيال الأطباء، حتى قام جان باتيست دنيذ في سنة ١٦٦٧م بنقل دم خروف إلى فتي في الخامسة عشرة من عمره، ولكنه مات بطبيعة الحال. وجرت عمليات نقل الدم من شخص لآخر، ولكن من غير أن يعرف الأطباء فصائل الدم، فكانت العملية مخوفة بالمخاطر، فإن حدث وتوافقت فصيلة الدم المنقول مع فصيلة دم المنقول إليه نجا المريض، وإن اختلفت فشلت العملية وهلك المريض. ولم يكن العلماء يستطيعون معرفة سبب نجاة هذا وهلاك ذاك، حتى تمكن الطبيب النمساوي كارل لاندشتاينر في سنة ١٩٠١م التعرف على بعض فصائل الدم، فتيسرت عمليات نقل الدم. فقلل هذا التطور من هلاك المرضى، ولكنه لم يقض تماما على المخاطر. إذ لم تكن هناك معرفة بالأمراض التي يمكن أن يحتوي عليها الدم المنقول، ولا بالسالب والموجب في الفصيلة الدموية الواحدة والتي اكتشفت لاحقا في سنة ١٩٤٠م.

ثم تطورت البحوث في هذا الصدد، فقلت نسبة المخاطر إلى درجة كبيرة جدا، باستثناء الحالات التي يحدث فيها خطأ في التشخيص. وما زلنا إلى الآن نسمع من حين لآخر بأن دما نُقل من شخص إلى آخر، فإذا به ملوث بالإيدز أو غيره. وهذه الحوادث وإن كانت قليلة أو نادرة لكنها تقع بين آونة وأخرى.

هذه التطورات كانت مجهولة تماما لدى القدماء، ومنهم ابن سينا والأزدي وغيرهما. وبالرغم من جهلهم بها لكننا لا نستطيع الجزم بأنهم لم يفكروا في أن مريضا ما بحاجة إلى دم جديد أو تغيير دم. وذلك لأننا نقرأ من جملة تشخيصاتهم لبعض الأمراض وصفهم في بعض الأحيان لحالة مريض ما بأن دمه فاسد، أو أن علاجا ما مضر بالدم، وما أشبه ذلك من توصيفات.

ولعلّ في بعض نصوص كتاب الماء إيماءات بعيدة إلى هذا الموضوع، كما في قوله في مادة (حمم) وهو يتحدث عن الحمّى، وخاصة ما جاء في وصف أحد أنواعها (وهي الحمّى الدمويّة الحادثة عن سخونة الدّم وغلِيانِه) وقوله في نوع آخر منها: (أما الحمّى اليوميّة فهي أن تسخن الروح والقوى أولا، ثم تتأدّى تلك الحرارة إلى القلب، وتسري منه إلى الأخلاط والأعضاء) وعن نوع ثالث: (وأما الحمّى العفنيّة فهي أن تسخن الأخلاط أولا بالعفونة ثم تتأدّى تلك السخونة إلى الروح وجِرم القلب، ثم إلى سائر الأعضاء) وعن نوع رابع: (وأما الحمّى الدمويّة فإنها تحدث إمّا عن كثرة الدم وغلِيانِه بلا عفونة.... وإمّا عن عفونة الدّم داخل العروق .. وعلاجها الفصد... وإمّا عن عفونة خارج العروق.. الخ)^(٨٩). فلا عجب إذن إذا طرأت على تفكيره فكرة تبديل دم أو نقله. وإن لم يكن يعرف لذلك سبيلا.

والحق أن حديثه عن أمراض الدم وأنواعه ليس جديدا بتمامه، بل فيه ما هو منقول عن سابقه، وخاصة عن اليونانيين، كما ينص هو على ذلك في المادة نفسها، وفيه ما هو رأيه الخاص.

أما من ناحية تأثير معارفه اللغوية على منهج تأليفه لهذا المعجم فنلاحظ أنه لا يبسط الكلام على المعاني اللغوية، فيكتفي بذكر أشهر المعاني ثم يركّز

على ما كان له علاقة بالطب، كقوله في مادة (أحح): (أَحَّ الرجل إذا سعل. والأحاح، بالضم: العطش واشتداد الحرّ أو الحزن. والأحاح: الداء العياء، وعلاجه بحسب نوعه وكميته، إن كان سعالاً أو حزناً. وسنذكر ذلك في سعل) (٩٠).

ويقول في (أدو): (إداوة الطيب: معروفة، وهي الإناء الذي يطهر فيه أدواته، والجمع الأدواي) (٩١).

وتفرض عليه المادة اللغوية الطبية أحياناً أن يتناول تأريخ ظهور بعض الاستطبابات أو الاكتشافات في عالم الطب. وكمثال على ذلك أنه يتحدث عن (الترياق) لأنه يعني، في الطب التقليدي، علاجاً متعدد المنافع في عديد من الأمراض، خاصة بعد التطورات التي أدخلها عليه الأطباء عبر الزمن. إذ إنه وبعد أن انتهى من عرض تأريخ تطور الدواء قال: (والدواء المركب كالترياق تظهر قواه بحسب ما يتركب منه، وبحسب مدة تخمره واختلاط مفرداته. فحين يقول الأطباء إن الترياق ينفع من كذا فلاجل السنبل، وينفع من كذا لأجل المر. ولكن العمدة صورته. وقد جاءت جليلة نافعة. ولا يمكن أن نشير إليها وإلى مناسبتها لأفعالها إشارة موفية بالغرض) (٩٢). فهو لا يستطيع إيفاء الموضوع حقه لأنه يؤلف معجماً لغوياً طبياً لا كتاباً عاماً في الطب شاملاً لكل جزئيات موضوعه، وتكفيه الإشارة التي تساعد من شاء أن يتوسع بمراجعة المصادر الطبية العامة الشاملة.

ويقرر: (واعلم أن في المركبات أدوية هي عمدة وأصل، إذا حُذفت بطلت القاعدة، مثل لحم الأفاعي...) (٩٣) ثم يذكر الأمثلة التي يراها دليلاً على صحة قوله.

وفي الموضوع نفسه نراه يحدّ حدا لتطوير العلاجات، ويرى أن أي تطوير يجب أن يتم بالتجربة، ولا ضرورة لتغيير مكونات دواء ما إذا أثبتت التجربة نجاحه وفائدته، قال: (وقد حاول كثير من الأطباء مثل جالينوس وغيره أن يزدوا أو ينقصوا فيه لا لضرورة أوجبت ذلك عليهم، ولا لداعٍ قويّ دعاهم إليه، ولكن التماسا للذكر، وليبقى عنهم أثر فيه، كما بقي لأندروماخس - وهو الطبيب الأول الذي اكتشف ذلك العلاج - وكان اللازم أن لا يغيّروا شيئاً أخرجه التجربة نافعا، فلعلّ ذلك المزاج بذلك الوزن هو ما اقتضته التجربة ودعت إليه الحاجة، وأنه إذا حُرِّك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصية. ثم إن ادّعى مدّع أنه عارف بنسب تلك الأوزان، أو أنه تحقق كيفية حصول الأفاعيل بهذه الأوزان، فقد ادّعى ما هو مردود عليه، كما قالوا إن مدّعا ادّعى معرفة أوزان العناصر في الإنسان والفرس وغير ذلك)^(٩٤) ثم يفصّل طرق الاستطباب به حسب حاجة كل مرض من الأمراض.

وفي تعريبه للسان الأطباء والألفاظ التي يستخدمونها نراه يبذل جهدا بالغا. ونذكر هنا أمثلة قليلة جدا دالة:

ومن ذلك أنّه يتخذ من الجذر (أطر) وسيلة لتعريب لفظة (رُشته) فيعربها إلى (الإطرية) وهي أكلة تُتخذ من العجين الذي يُرَقَّق ويقطع قطعاً طوالاً. ويبدو أنها لفظة فارسية، أطلقت على ذلك العجين المقطّع طولياً تشبيهاً بالحبل الذي هو بالفارسية (رشته)^(٩٥).

ولما كان بعض المعنيين بالنباتات من أهل زمانه يستعملون كلمة (ترخه) الفارسية المأخوذة من (ترخون)^(٩٦) لطريقة السقي، فلطريقة السقي دور في مكونات النباتات، يقترح عليهم المؤلف لفظة (المأجل) العربية.

وحين يرى أن هناك من يستعمل لفظة (المردقوش) لنوع من النباتات، فيقترح لفظة (آذان الفأر)^(٩٧) لأنها متشابهان. واللفظة مستعملة إسما على هذا النبات للآن.

وعندما يصل إلى (الأذريون) يقرر أنه كره الابتداء به، لعجمته، مع إن حق لفظه أن يسبق غيره لأنه يبتدئ بألف وبعدها ألف أخرى. ولا شك في أن موضعه قبل الجذر (أبب) الذي افتتح به حرف الهمزة إذ هي همزة بعدها باء. فلما كره الابتداء به لعجمته جعله تحت مسمى الأقحوان، فهو صنف منه^(٩٨).

وكذلك سائر الألفاظ الأعجمية ما وجد لها مقابلا في اللغة العربية.

وتراه مطورا للغة العربية، بتوظيف كلماتها لأداء المعاني الطبية، وقد مر بنا شيء من ذلك، وهنا نجد في مادة (أزى) ما لا نجده في معجمات اللغة، كقوله: (أزّت عليه العلة: أضعفته. وأزى المريض يأزي أزيا: تقبّض)^(٩٩).

ولا يتوانى عن مناقشة ما لا يراه صحيحا من أقوال اللغويين والأطباء، كما سبق في (ترق) وكما نراه في مواضع عديدة، منها قوله في مادة (أسر): (الأسر، بالضّم: احتباس البول أو تقطّره. والحَصْر: احتباس الغائط. والعود الأسر واليسر: الذي يُعالج به الإنسان إذا احتبس بوله. وقال الفراء: عود الأسر: هو الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله، ولا يقال: عود اليسر. كذا قال. والأول أصح لأنّ عود الأسر لا عمل له

إن وُضع على بطن المأسور. وهو عود رفيع يُدخَل في الإحليل لفتح سُدد المثانة^(١٠٠).

ومع الجذر اللغوي نفسه (أسر) يضع الأسارون ويشرحه ويبين استطبائاته.

وثمة الكثير من الألفاظ التي طور معناها اللغوي للتعبير عن المعنى الطبي، ونكاد نجد لها في معظم الجذور اللغوية التي شرحها، كقوله، في الجذر (أبو): حيث يبدأ بمعنى لغوي تراه في المعجمات اللغوية الأخرى (أبوت الصَّبِيّ: غَذَوته) ثم ينقل اللفظة إلى معان ذات علاقة بالطب مما لا تجده في المعجمات: (وأبوت المأووف: عاجلته) ثم يعود فيذكر معنى لغوي آخر (وعَزَّزْ أبواء: أصابها وجع عن شَمِّ أبوال الأروى) لينقل الاستعمال إلى الميدان الطبي (وقد يوصف به المريض عن ذلك).. ثم يقول: (والأباب، مثال فعال، داء يأخذ الرّجُلَ فيمنعه عن شهوة الطّعام، وهو داء مهلك، وعلاجه تنقية المعدة والمعَى إسهالاً، وتجويد الغذاء، وينفع جدا علاج المالنخوليا مما نذكره في بابه)^(١٠١) وهنا أحلنا القارئ في حاشية الكتاب إلى مادة (مالنخوليا) في الكتاب نفسه، وإلى كتاب الجدرى للرازي إذ له علاقة بموضوع شهوة الطعام.

وحين ترى الجذر اللغوي (سقى) مثلاً في المعجمات اللغوية، هل ترى شيئاً له علاقة بالطب؟ أبداً. أمّا الأزديّ فيأخذه إلى الميدان الطبي، فيبدأ بالمعنى اللغوي: (سقى: السّقي والسّقي، لغة: ماء أصفر يقع في البطن. واستسقى استسقاءً: حصل فيه الماء الأصفر) ثم يأخذك إلى المعنى الطبي: (والاستسقاء، عندنا: مرض ذو مادة باردة غريبة تخلخل الأعضاء

فتربو بها). ثم يفصل الكلام على أنواعه وعلامات كل نوع وأسبابه وعلاجاته^(١٠٢).

ومثل هذا كثير كثيرة مفرطة في الكتاب.

إن المنحى اللغوي للمؤلف يحتاج وحده إلى بحث خاص متكامل، لا تستوفيه مقدمة لكتاب يُحقَّق.

مصادر الكتاب

يبين المؤلف مصادره بقوله:

(وقد عوّلت في هذا الكتاب على ما اختبرته بنفسي، وما أفاضه عليّ
الشيخ الأطباء الكبار، فأولهم استحقاقا للتتويه الشيخ العلامة ابن سينا،
فله على كل كلمة، هنا، عارِفَةٌ، وعلى كلِّ عِلْمٍ نولنيه طارِفَةٌ. فمِنه أخذت
معظم أبواب صنعة الطّبّ.

وعن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد أفدت تعريبَ ما كنتُ أصَلْتُ من
أسماء ومسمّيات.

فإليهما فضل ما في هذا الكتاب من طبّ نافع ومعنى شافع.. وبه جلّ
وعزّ، استعنت، وبه أستعين).

فمصادره، إذن، التجربة الشخصية، ثم ما أفاده من شيوخه الكبار،
مباشرة وشفاهها، كابن سينا والبيروني، وغيرهما على أنه يخصّ الأول بالذكر
لعظيم ما أفاده منه. وكذلك أفاد من مؤلفاتهم، ويخصّ بالذكر منها كتاب
العين للخليل بن أحمد، وياليته ذكر، هنا، مصادره الأخرى، ويبدو أنّه رأى
أن يستغني عن ذكرها، هنا، بذكرها في طوايا الكتاب.

أهداف الكتاب

بيّن المؤلف هدف الكتاب وحدد الجهات التي ستستفيد منه أكثر من غيرها، فقال: (وأردته نافعا لمن سَمَتَ به هِمَّتُه من غير الأطباء، إلى أن يتعرّف صنعة الطبّ ويتشوّف إلى معنَى حديث النبي عليه الصلاة والسلام: (ما وضع الله داءً إلّا وضع له دواء). ومسعفا للطبيب الرّاغب في تعريب لسانه ولوازم صنعته وآلات مهنته. فقد بلغنا عن أطباء عصرنا ومتطّبيه، وصيادلته وعطاريه، وأهل الجراحة والتشريح والكحالين، ما بلغنا من خروجهم على لغة العرب، وتفضيلهم لكلام العجم، يتماذحون بذلك فيما بينهم، ويُعْغِمُضون فيه أمام مرضاهم، إظهارا لقدرة لا تستحقّ الإظهار وعُجْمَة لا تستوجب الافتخار (لسان الذي يُلحِدون إليه أعجمي وهذا لسانٌ عربيّ ميين). فجهدت جهدي أن أعيد الأعجميّ من لفظ الأطباء إلى رسوم لسان العرب) (١٠٣).

فأهداف الكتاب، إذن، تتلخص في:

- ١- أن يتعرّف عامة الناس على القضايا الطبية التي تهتمهم وتعمّمهم، لذا اختار له العبارات المألوسة. وبطبيعة الحال فإنه خاطب به أبناء عصره فاختر الألفاظ والأساليب المتلائمة مع مداركهم.
- ٢- أن يسعوا إلى تعلّم مهنة الطب استجابة للحديث النبوي الشريف الذي يذكره.
- ٣- تعريب لسان الأطباء الذين غلبت العُجْمَة على ألفاظهم وكلامهم. يلتجئون إليها تفاخرا فيما بينهم، وإيهاما للعامة بعلميتهم ومُكتَتهم من صنعة الطب.

التحقيق

النسخ :-

ذكرت آنفا أنني وقفت على نسختين من الكتاب في مكتبة شخصية للشيخ بن عاشور أحمد بن عبد القادر التيهري نزيل غرداية، وهذا إسمه الكامل على أغلفة مجاميع مخطوطاته كافة.

أما النسخة الأولى فقد قرئت على أبي الحكم عبيد الله بن المظفر المريني المغربي الذي كان طبيب البيمارستان (المستشفى) في بغداد وذلك في سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة للهجرة، كما جاء في آخرها. وناسخها هو الطبيب عبد الودود الأندلسي نزيل بغداد، كما جاء في الصفحة الأخيرة من المخطوطة المذكورة.

أما صفحة العنوان فيها فتحمل العنوان وعددا من التمليكات التي ينطمس أكثرها ويبين بعضها بخطوط متنوعة.

ومن أهم التمليكات الواردة فيها: اقتناه عند منصرفه من الحج العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد راجي التيهري سنة ١٠١٢ للهجرة على مشرفها السلام.

وحسب ما ذكره لي الشيخ بن عاشور كان هذا المالك الأخير هو الذي نقلها إلى المغرب مرة أخرى فاستقرت في مكتبة العائلة.

وهي متعسرة القراءة في مواضع عديدة بسبب الرطوبة، وافتقاد كثير من الكلمات إلى التنقيط والضبط بالحركات. ولذا فقد اعتمدنا في توجيه ما غمض علينا منها على النسخة الثانية، وكذا على كتب الطب المشهورة

التي رأينا المؤلف قد نقل عنها، كالقانون لابن سينا، وغيره مما أشرنا إليه في الحواشي.

النسخة الثانية: وهي منتسخة من الأولى. والظاهر أن ناسخها هو محمد بن راجي التيهري الجد الأعلى لمالك المكتبة، إذ بلغ إعجابه بتلك النسخة التي قدم بها من الحج أن قام بنسخها والاحتفاظ بها مع أصلها، على جري عادة البيوتات التي تضمن بمقتنياتها فتستكثر منها حتى إذا ما تلف بعض بقي بعض آخر. وهذه النسخة تفتقد أوراقا قليلة من آخرها، ولربما كان الناسخ قد كتب إسمه وتاريخ نسخه لها في تلك الأوراق المفقودة. وقد أكد لي المرحوم الشيخ التيهري صاحب المكتبة أنه على يقين بأنها بخط جده الأعلى.

وهذه النسخة مكتوبة بخط مشرقى اعتيادي مما شاع في القرون المتأخرة، ولكننا وجدنا فيها خطوطا مغربية، حيث تنقط النون بنقطة تحت الحرف، والباء بنقطة إلى جنبه.. وهكذا.. إضافة إلى وجود صفحات كثيرة بالخط الفارسي المحرف عن أصل تخطيطاته.

وقد حدثني صاحب المكتبة أن جده الأعلى كان مولعا بالخطوط، وعرض علي نماذج من خطوطه، فرأيتها تكاد تتطابق مع الخطوط المتنوعة المستعملة في كتابة هذه النسخة التي رمزنا لها بالحرف (م) والتي تضمنت زيادات لا أشك في أن بعضها من عند ناسخها لأن المعلومات الواردة فيها، فيما أرى، لم تكن معهودة في زمن المؤلف، ولكنني أثبتت منها ما رأيته نافعا ولكن بين قوسين () مع الإشارة اللازمة في الحاشية.

التحقيق :-

شرحنا آنفا ظروف العثور على هاتين المخطوطتين. ونشير الانتباه إلى أنهما كانتا على شكل ملازم متفرقة حُفظت مع ملازم متفرقة لمخطوطات أخرى في مجلدات ضخمة، استلزمها ظروف الجزائر ما قبل الاستقلال، حتى اضطر الكثير من الجزائريين إلى دفن مقتنياتهم الثمينة في صناديق تحت الأرض.

وكان لزاما علينا أن ننسخهما بعد أن رفض مالك المكتبة إخراج أي كتاب، وفي ظروف السبعينيات من القرن الماضي، لم نجد أمانا إلا أن ننسخهما. وهذا ما حدث بالاستعانة ببعض أفاضل القُرأة. وما إن انتهى النسخ حتى عدنا للمقارنة وتقويم النص ما احتاج إلى تقويم.

كان الهدف الأول من الحصول على نسخة من المخطوطتين هو الاطلاع عليهما ودراستهما، لما لفت نظري في الكتاب من جديد منهج، وسديد رأي في الطب واللغة. وكانت فكرة تحقيق الكتاب تغادينني وتراوحي، كما ذكرت من قبل.

وبعد حوالي ثمانية عشر عاما أتيح للكتاب أن ينشر.

ولمّا لم نكن نملك نسخا مصورة منه، وعلى الرغم من أن نشر صور من المخطوطة موضوع التحقيق، ليس شرطا لازما، فقد صدر عدد وفير من الكتب التراثية بدون صور من المخطوط الأصلي، والشواهد على ذلك كثيرة، سواء في الكتب التي حققها المستشرقون، أم الكتب التي حققها العرب. ولكن جرى استحسان أن يُزيّن المطبوع بصورة أو أكثر من المخطوط. لذلك حين تهيأت الظروف لنشر الكتاب كتبنا إلى من ورث

المكتبة برغبنا في الحصول على صور من المخطوطتين، فزودونا مشكورين بصور من المجلدات التي تضمّهما. وهذا هو ما قدروا عليه. لكن ذلك لم يقنعنا فلم نتوقف محاولتنا للحصول على صور غيرها حتى وُقِّعنا لذلك ولكن بعد صدور الطبعة الأولى.

وبعد أن استقام لنا النص قراءة وتدوينا، قمنا بضبط الألفاظ بالحركات، لتسهيل نطقها على القارئ، خاصة أن منها ألفاظا مُستعربة، وربما كان بعض القراء من غير المتخصصين باللغة أو تاريخ الطب يرونها للمرة الأولى. وجعلنا الحواشي إضاءات للنص، حيث عمدنا وبعبارة موجزة موحية، إلى ما يلي:

- ١ - استعنا بنسخة (م) حين تكون اللفظة في الأصل مطموسة أو غير واضحة تماما فنأخذ من نسخة (م) ما نشير إليه في الحاشية.
- ٢ - إن وجدنا خلافا بين الأصل ونسخة (م) ثبتنا ما في الأصل.
- ٣ - أمّا ما وجدناه من إضافات في نسخة (م) فقد ثبتنا أهمّه بين قوسين () وأشرنا إلى ذلك في الحاشية.
- ٤ - خرّجنا الآيات القرآنية الكريمة التي استشهد بها المؤلف.
- ٥ - خرّجنا ما أمكننا من الحديث النبوي الشريف، على كتب اللغة، وكتب لغة الحديث، مثل النهاية لابن الأثير، وغيره.
- ٦ - ترجمنا للأعلام الواردة في المتن، وأحلنا إلى أهم مصادر الترجمة.

- ٧- خرّجنا الشواهد الشعرية على دواوين الشعراء وأمّهات كتب اللغة.
- ٨- خرّجنا ما رواه الأزدي عن الخليل بناء على ما جاء في كتاب العين.
- ٩- أشرنا إلى مواضع مروياته الأخرى، حسب المصادر المتوفرة بين أيدينا.
- ١٠- شرحنا في الحواشي، وبعبارة موجزة، الألفاظ المتعسرة على القارئ، سواء كانت ألفاظا ذات دلالات لغوية، أم طبية أم علاجية أم غيرها. وأحلنا إلى المصادر والتزمنا بشرح اللفظ المتعسر في أول ذكر له في الكتاب، ولا نعيده في المواضع الأخرى، التزاما بمنهج التحقيق العلمي، ومنعا لتضخيم الكتاب بما لا جدوى منه.

١١- كتبنا مقدمة وافية لهذه الطبعة، تضمنت ردا على ما نُقدت به الطبعة الأولى.

١٢- ثم عقدنا دراسة مستفيضة للكتاب ومؤلفه، وبيّنا الجديد الذي جاء به، منهجا ونتائج طبية.

١٣- صحّحنا في هذه الطبعة الأخطاء التي وردت في الطبعة الأولى، وهي أخطاء، على قلتها وندرتها، معهودة في الطباعة، ولكننا التزمنا أن نتخلص منها.

وبهذا نكون قد أدينا جانبنا من واجبنا تجاه تراثنا، والجيل الحالي، والأجيال القادمة، وأحيينا كتابا كان مجهولا تماما. وإن كان بعض القدماء قد عرفوه ولكن لم يصرحوا بذلك بل أفادوا منه. ومنهم ابن القوصوني الذي أخذه وغير ترتيبه وحذف منه ما لا يصح أن يُحذف، وأضاف إليه من الخرافات والأساطير ما لا علاقة له بالطب، ولا بالعلم. فما أشبهه في ذلك بأبي علي

القالي الذي أخذ كتاب العين للخليل وسماه بـ (البارع في اللغة) ونسبه إلى نفسه. وقد سبق أن نشرت دراسة وافية عن هذا الموضوع في سنة ١٩٩٧م في صحف عدة وذلك بعد أن اطلعني عليه بعض الأفاضل إثر نشر كتاب الماء. وهذه حالات متكررة سواء في تراثنا وواقعنا الآن أم في تراث الأمم الأخرى.

وأخيراً..

أسأله تعالى قبول هذا الجهد.. وأن ينفع به جيلاً يتطلع لمستقبل أفضل.
وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت، وإليه أنيب..

د. هادي حسن حمودي

لندن ١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م

حواشي مقدمة المحقق

- ١ - طبع في لندن في سنة ٢٠٠٥ من قبل دار الحكمة.
- ٢ - أنظر (الخليل وكتاب العين) وأيضا (كتاب العين) المقدمة - مسقط ١٩٩٤.
- ٣ - في مواقع عديدة من شبكة المعلومات (الإنترنت) تشكيك بجدة الكتاب، والزعم بأنه مأخوذ عن اليونانيين.
- ٤ - الجذر (سعن).
- ٥ - الجذر (عقب).
- ٦ - الجذر (جرش).
- ٧ - الجذر (تمل).
- ٨ - الجذر (تنم).
- ٩ - الجذر (جفن).
- ١٠ - الجذر (جوز).
- ١١ - الجذر (حلق).
- ١٢ - الجذر (دلك).
- ١٣ - الجذر (زلخ).
- ١٤ - الجذر (زيب).
- ١٥ - الجذر (سيب).
- ١٦ - الجذر (صبع).
- ١٧ - الجذر (ضجج).
- ١٨ - الجذر (فرض).
- ١٩ - الجذر (كأد).
- ٢٠ - الجذر (مصطك).
- ٢١ - الجذر (جرش).
- ٢٢ - الجذر (سعن).
- ٢٣ - الجذر (عقب).
- ٢٤ - انظر: الخليل وكتاب العين - مسقط ١٩٩٤ م، ومقدمة كتاب العين مسقط ١٩٩٤ م
- ٢٥ - (أبل) و(أنف) وغيرهما كثير.
- ٢٦ - الجذر (بهش).
- ٢٧ - (كمه) و(فيل) وغيرهما.

- ٢٨ - (نبض) و(نخع) وغيرهما.
- ٢٩ - الجذر (طجن) وغيره.
- ٣٠ - الكتاب، سيويه ١ / ١١، شرح السيرافي لكتاب سيويه ١ / ٤٠.
- ٣١ - الجذر (بثر).
- ٣٢ - الجذر (خبب).
- ٣٣ - الجذر (شيب).
- ٣٤ - الجذر (ورق).
- ٣٥ - الجذر (أبل).
- ٣٦ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء ٤٤٣.
- ٣٧ - الجذر (فجل).
- ٣٨ - الجذر (برنج).
- ٣٩ - الجذر (ضمد).
- ٤٠ - كتاب المناظر: ابن الهيثم ٥٩.
- ٤١ - عيون الأنباء ٥٥٠.
- ٤٢ - الجذر (بصر).
- ٤٣ - الجذر (بصر).
- ٤٤ - الجذر (نسي).
- ٤٥ - الجذر (عرق).
- ٤٦ - الجذر (بهر).
- ٤٧ - أنظر (شاهترج) في حرف الشين.
- ٤٨ - أنظر الجذر (نخع).

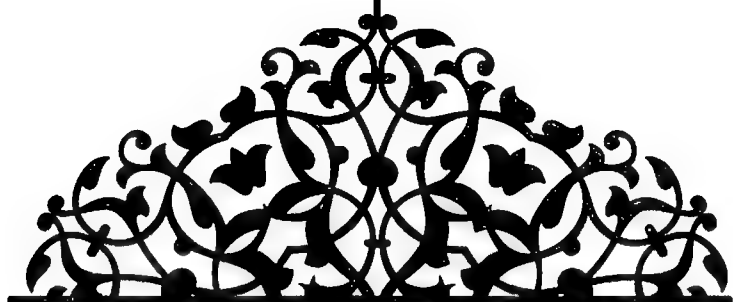
- ٤٩ - أنظر كتابه (النباتات الطبية) ط، دار الحكمة - لندن - ٢٠٠٥ م.
- ٥٠ - أنظر الجذر (بخر) من هذا الكتاب.
- ٥١ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ص ٤٩٧ طبعة صيدا / لبنان ١٩٦٥ م
- ٥٢ - عيون الأنباء ٥٣٢.
- ٥٣ - كتاب الإمام الذهبي، عبد الستار الشيخ، دمشق.
- ٥٤ - الجذر (جرد)
- ٥٥ - الجذر (كيب).
- ٥٦ - الجذر (دمغ).
- ٥٧ - عيون الأنباء ٤٤٠.
- ٥٨ - مقدمته للكتاب.
- ٥٩ - فصل الماء.
- ٦٠ - الجذر (أتى).
- ٦١ - الجذر (أثم).
- ٦٢ - الجذر (أجل).
- ٦٣ - الجذر (أتل).
- ٦٤ - الجذر (أثر).
- ٦٥ - الجذر (بحر)
- ٦٦ - الجذر (ضرو).
- ٦٧ - الجذر (ضمد).
- ٦٨ - الجذر (أخذ).

- ٦٩ - الجذر (قلب).
- ٧٠ - الجذر (قلب).
- ٧١ - الجذر (أتر).
- ٧٢ - أنظر (إذخر) في حرف الهمزة.
- ٧٣ - أنظر (آذريون) في حرف الهمزة.
- ٧٤ - الجذر (ثافيا).
- ٧٥ - الجذر (أرز).
- ٧٦ - الجذر (ترج).
- ٧٧ - أنظر أيضا الجذور (حلب) و(كبد) وغيرها كثير.
- ٧٨ - كما في (زكم) على سبيل المثال.
- ٧٩ - الجذر (أتر).
- ٨٠ - الجذر (ترج).
- ٨١ - الجذر (أبد).
- ٨٢ - الجذر (صرع).
- ٨٣ - الجذر (صلب).
- ٨٤ - الجذر (صلع).
- ٨٥ - الجذر (سبل).
- ٨٦ - الجذر (رنب).
- ٨٧ - الجذر (رعرش).
- ٨٨ - الجذر (سرط).
- ٨٩ - الجذر (حمم).

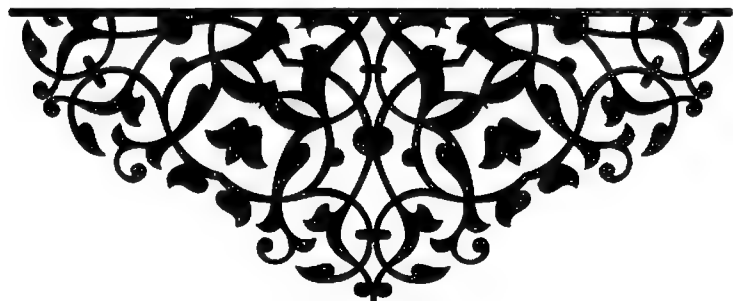
- ٩٠ - الجذر (أحح).
- ٩١ - الجذر (أدو).
- ٩٢ - الجذر (ترق).
- ٩٣ - الجذر (ترق).
- ٩٤ - الجذر ((ترق)).
- ٩٥ - المعجم الذهبي ٢٩٦.
- ٩٦ - المصدر السابق ١٨٥.
- ٩٧ - الجذر (أذن).
- ٩٨ - الجذر (آذريون).
- ٩٩ - الجذر (أزى).
- ١٠٠ - الجذر (أسر).
- ١٠١ - كذا وضع (الأباب) مع (أبو) ونراه من (أبب).
- ١٠٢ - الجذر (سقي).
- ١٠٣ - مقدمة المؤلف.

[illegible]

صورة من النسخة «الأم»



مُقَدِّمَةٌ الْمُؤَلَّفِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

اللَّهُمَّ، كُلِّ لِسَانٍ عَنْ حَمْدِكَ، وَأَسْتَوْجَبْتُ نَفْسِي الْعُقُوبَةَ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي حَقِّكَ.
اللَّهُمَّ، بِكَ أَسْتَغِيثُ مِنَ الضَّلَالِ وَالشَّطَطِ، وَأَسْأَلُكَ الْعَفْوَ عَنِ الزَّلَلِ
وَالسَّقَطِ، وَأَدْعُوكَ بِمَا دَعَاكَ بِهِ بَعْضُ الْمُصْلِحِينَ مِنْ عِبَادِكَ، إِذْ لَجَأُ إِلَى حَمْدِكَ
مُسْتَجِيباً، وَدَعَاكَ بِرَحْمَتِكَ مُسْتَنِيباً، فَقَالَ :

الحمد لله الذي ابتدع بقدرته الخلق ابتداءً، واختراعهم على مشيئته
اختراعاً، وجعل لكل رُوح منهم قُوتاً معلوماً، ورزقاً مقسوماً، فأجرى
عليه طيبات العافية، وهنّيات الرزق، واختار له محاسن الخلق، وجعل له
الفضيلة بتسخير ما في الأرض لخدمته، وركب فيه آلات البسط، وجعل له
أدوات القبض، ومتّعه بأرواح الحياة، وأثبت فيه جوارح الأعمال، وعلمه
حفظ الصّحة المرهونة بالآجال، وأغناه بكرمه، وأقناه بمَنِّه، لِيَتَغَيَّيَ مِنْ
فَضْلِهِ، وَيَتَسَبَّبَ إِلَى رِزْقِهِ، وَيَسْرَحَ فِي أَرْضِهِ، طَلِباً لِمَا فِيهِ نَيْلُ الْحَلَالِ الْعَاجِلِ
مِنْ دُنْيَاهُ، وَدَرْكِ الثَّوَابِ الْآجِلِ فِي آخِرَاهُ. فَلَمْ يَزَلْ يَتَصَرَّفُ فِيهِ مِنْ سَلَامَةِ
الْبَدَنِ، فِي وَقْتِ الصَّحَّةِ الَّتِي هُنَا فِيهَا طَيِّبَاتُ رِزْقِهِ، وَبِمَا أَحْدَثَ بِهِ مِنْ عِلَّةٍ
فِي جَسَدِهِ، يُمَحِّصُهُ بِهَا تَخْفِيفاً لِمَا ثَقُلَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنَ الْخَطِيئَاتِ، وَتَطْهِيراً لِمَا
أَنْغَمَسَ فِيهِ مِنَ اللَّئَمِ وَالسَّيِّئَاتِ .

وهو الذي جعل الصّحة مُتَّةً مِنْهُ وَفَضْلاً، فَقَالَ، عَزَّ مِنْ قَائِلٍ : ﴿ وَنَزَّلُ
مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا
خَسَارًا ﴾ ^(١)، وَقَالَ، جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾ ^(٢).

وَأَمَرَ ﷺ بِالتَّداوِي ، فَقَالَ : «تَدَاوُوا، فَإِنَّ اللَّهَ، عَزَّ وَجَلَّ، لَمْ يَضَعْ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ دَوَاءً، عَلِمَهُ مَنْ عَلِمَهُ وَجَهِلَهُ مَنْ جَهِلَهُ»^(٣).

وَقَدْ أَمَرَ ﷺ بِاتِّخَاذِ أَحَدِ الطَّبَّيِّينِ^(٤).

وبعد..

فَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ، قَدْ أَغْرَبَ فِي كِتَابِ «الْعَيْنِ» فَبَزَّ بِهِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ، وَعَنَى بِهِ مَنْ جَاءَ بَعْدَهُ، وَجَعَلَهُ خَالِصاً لِلُّغَةِ الْعَرَبِ وَبَيَانِهَا، وَأَحْصَى فِيهِ أَلْفَظَهَا وَمَعَانِيَهَا، وَسَمَّاهُ بِأَوَّلِ أَبْوَابِهِ..

وَلَمَّا كَانَ الْغَالِبَ عَلَى أَبْنَاءِ صَنَعَتِنَا اللَّحْنَ وَالْغَلْطُ، وَقَدْ تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْعُجْمَةُ وَالشَّطَطُ..

عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَكْتُبَ كِتَاباً يَجْمَعُ بَيْنَ الطَّبِّ وَالْعَرَبِيَّةِ، وَيُضَمُّ الْأَمْرَاضَ وَالْعِلَلَ وَالْأَدْوَاءَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ يُتَأْتَى لَهَا مِنَ الْعِلَاجَاتِ وَالْأَوْدِيَةِ.. فَأَنْشَأْتُ كِتَابِي هَذَا عَلَى حُرُوفِ اللُّغَةِ مَبْتَدِئاً بِالْهَمْزَةِ فَالْبَاءُ فَالتَّاءُ، حَتَّى آخِرِ الْحُرُوفِ وَهُوَ الْيَاءُ. وَرَبَّتُهُ عَلَى الثَّلَاثِيَّ فِي جَمِيعِ مَادَّتِهِ، تَيْسِيراً لِلطَّلَبِ، وَتَسْهِيلاً لِمَنْ رَغِبَ. وَسَمَّيْتُهُ «كِتَابَ الْمَاءِ» بِاسْمِ أَوَّلِ أَبْوَابِهِ، عَلَى نَحْوِ مَا رَسَمَهُ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيلَ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَجَعَلْتُهُ مَخْتَصِراً لَا يُمِلُّ، وَنَافِعاً مَنْ حَيْثُ لَا يُحِلُّ، لِمَنْ شَاءَ أَنْ يَتَعَرَّفَ دَاءً أَوْ دَوَاءً. وَقَدْ أَلْزَمْنِي ذَلِكَ أَنْ أَذْكَرَ أَسْمَاءَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ وَأَعْضَاءِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ، تَمَّ يَوْجِبُهُ ذِكْرُ الدَّاءِ أَوْ الدَّوَاءِ.

وَأَرَدْتُهُ نَافِعاً لِمَنْ سَمَتْ بِهِ هِمَّتُهُ، مِنْ غَيْرِ الْأَطْبَاءِ، إِلَى أَنْ يَتَعَرَّفَ صَنْعَةَ الطَّبِّ، وَيَتَشَرَّفَ إِلَى مَعْنَى حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ : «مَا وَضَعَ اللَّهُ دَاءً إِلَّا وَضَعَ لَهُ دَوَاءً»

وَمُسَعِفًا لِلطَّيِّبِ الرَّاغِبِ فِي تَعْرِيفِ لِسَانِهِ وَلِوَازِمِ صِنْعَتِهِ وَآلَاتِ مِهْنَتِهِ.
فَلَقَدْ بَلَّغْنَا عَنْ أَطْبَاءِ عَصْرِنَا وَمُتَطَبِّئِهِ^(٥)، وَصِيَادِلَتِهِ وَعِطَّارِيهِ، وَأَهْلِ الْجِرَاحَةِ
والتَّشْرِيحِ وَالكَحَّالِينَ، مَا بَلَّغْنَا مِنْ خُرُوجِهِمْ عَلَى لُغَةِ الْعَرَبِ، وَتَفْضِيلِهِمْ
لِلْكَلَامِ الْعَجَمِ، يَتِمَادِحُونَ بِذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَيُعْمِضُونَ فِيهِ أَمَامَ مَرْضَاهُمْ،
إِظْهَارًا لِقُدْرَةِ لَا تَسْتَحِقُّ الْإِظْهَارَ، وَعُجْمَةً^(٦) لَا تَسْتَوْجِبُ الْإِفْتِخَارَ

﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ
مُبِينٌ﴾^(٧) فَجَهَدْتُ جَهْدِي أَنْ أُعِيدَ الْأَعْجَمِيَّ مِنْ لَفْظِ الْأَطْبَاءِ إِلَى
رُسُومِ لِسَانِ الْعَرَبِ.

وَقَدْ عَوَّلْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَا أُخْبِرْتُهُ بِنَفْسِي، وَمَا أَفَاضَهُ عَلَيَّ الشُّيُوخُ
الْأَطْبَاءُ الْكِبَارُ، فَأَوَّلُهُمْ اسْتِحْقَاقًا لِلتَّنْوِيهِ الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ ابْنَ سِينَا، فَلَهُ عَلَى
كُلِّ كَلِمَةٍ، هَاهُنَا، عَارِفَةٌ، وَعَلَى كُلِّ عِلْمٍ نَوَلْنِيهِ طَارِفَةٌ. فَمِنْهُ أَخَذْتُ مُعْظَمَ
أَبْوَابِ صَنْعَةِ الطَّبِّ.

وَعَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ أَفَدْتُ تَعْرِيبَ مَا كُنْتُ أَصْلْتُ مِنْ
أَسْمَاءٍ وَمُسَمِّيَّاتٍ.

فِيَالِيَهُمَا فَضْلُ مَا فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ طَبِّ نَافِعٍ، وَمَعْنَى شَافِعٍ.. وَبِهِ، جَلٌّ
وَعِزٌّ، اسْتَعْنْتُ وَبِهِ أَسْتَعِينُ.

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنِي حَمْدَهُ، وَأَوْزَعَنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَهُ الَّتِي أَنْعَمَ عَلَيَّ،
وَأَعُوذُ بِهِ أَنْ أَرُومَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ، أَوْ أَقُولَ فِي الْعِلْمِ بَغَيْرِ عِلْمٍ، أَوْ أَنْطَوِي
عَلَى غَشٍّ أَحَدٌ مِنَ الْأَنْامِ، أَوْ يَأْخُذَنِي الْعُجْبُ بِمَا نَوَلَّيْتَنِيهِ الْيَّامَ.. فَعَلَيْهِ
أَتَوَكَّلُ، وَأَبْتَدِي الْكَلَامَ عَلَى الْمَاءِ، فَأَقُولُ:

حواشي مقدمة المؤلف

- ١- الإسراء ٨٢.
- ٢- الشعراء ٨٠.
- ٣- يُنظر الطّب النبوي ٨
- ٤- يُنظر المسند ٣/ ١٥٦. وسنن ابن ماجه "كتاب الطّب"
- ٥- قد يُطلق لفظ "المتطّبين" ويُراد به الدُّخلاء على صناعة الطّب.
- ٦- م: وهي عُجمة.
- ٧- النحل ١٠٣.

الماء

اعْلَمْ، رَحِمَكَ اللهُ، أَنَّ الْمَاءَ كَلِمَةٌ هَكَذَا عَلَى حَيَالِهَا، ذَكَرُوا أَنَّ هَمْزَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ هَاءٍ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا مُؤَيِّنَةٌ وَجَمْعُهَا أَمْوَاءٌ وَمِيَاهُ. وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ «مَاءٌ» فِي تَيْفٍ وَسَتَيْنِ مَوْضِعًا. قَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾^(١) وَقَالَ، جَلَّ مِنْ قَائِلٍ ﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لِيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾^(٢) وَقَالَ ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾^(٣) أَي سُرُّ الْحَيَاةِ الْمَاءُ، الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَالْحَيَاةُ الْآخِرَةُ، فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ﴾^(٤) وَقَالَ، فِي صِفَةِ أَهْلِ النَّارِ:

﴿وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ﴾^(٥).

وَلَا نَعْلَمُ شَيْئًا يَخْلُو مِنَ الْمَاءِ، إِلَّا مَا يُضَادُّ جَوْهَرَهُ وَطَبِيعَتَهُ، أَعْنِي النَّارَ الَّتِي تَوْثِّرُ فِي الْمَاءِ تَسْخِينًا وَتَبْخِيرًا، وَيُؤَثِّرُ فِيهَا إِطْفَاءً وَإِمَاتَةً.

وَالْمَاءُ بَارِدٌ بِاتِّفَاقٍ، وَلَكِنَّ الْعُلَمَاءَ اخْتَلَفُوا فِي أَيِّ دَرَجَةِ بُرُودَتِهِ، فَقِيلَ فِي الْأَوَّلَى، وَقِيلَ فِي آخِرِهَا إِذَا لَمْ يُخَالَطْهُ شَيْءٌ يُوْجِبُ لَهُ بَرْدًا زَائِدًا أَوْ حَرًّا وَيُؤَسِّسُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَقِيلَ أَنَّ رَطوبَتَهُ فِي الْغَايَةِ، وَكَذَلِكَ بَرْدُهُ، لَكِنَّهُ كَالْغِذَاءِ وَإِنْ لَمْ يَغْذُ، فَلَا يَفْسَدُ فَسَادَ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَغْذِيَةِ الَّتِي هُوَ مُفْسِدٌ لَهَا إِنْ طَالَ مَكُثُهُ فِيهَا.

وَذَكَرَ حُكَمَاءُ الْيُونَانِ أَنَّهُ بَارِدٌ فِي الرَّابِعَةِ، فَاعْتَرَضَ عَلَيْهِمُ بِالْأَفْيُونِ فَإِنَّهُ بَارِدٌ فِي الرَّابِعَةِ، وَلِذَا فَهُوَ قَاتِلٌ بِبَرْدِهِ، فَكَيْفَ لَا يَقْتُلُ الْمَاءُ؟ وَكَيْفَ صَارَ

القليل من الأفيون يؤثر في البدن أثراً ظاهراً، والكثير من الماء لا يؤثر، بل يُنتَفَع به؟

وكيف الأفيون أبرَد من الماء، والماء أحد مُفرداته؟

فأقول:

الماء أحد الأسطُقسات^(٦) وكل واحد منها مُتجاوز في طبعه درجات الأدوية تجاوزاً كبيراً. فالماء ليس في درجة واحدة من الدرجات الأربع، فهو في برده ورطوبته خارج عنها جداً، وأكثر برداً ورطوبةً من الأشياء المركبة. وإنما صار لا يقتل لأن برده ورطوبته بفعله. ومعلوم أن في بدن الإنسان حرارة بالفعل، ومعلوم كذلك أن الحارَّ بالفعل يعدُّله الباردُ بالفعل، فلهذا صار الماء لا يقتل. وأما البارد بالقوة فلا يلائم الحارَّ بالفعل. فالماء إذا ورَد البدن صار أحد الأسطُقسات فأحياء.

وأما الأفيون فليس كذلك، ولا برَّده بالفعل فهو مُعاند للحار الذي في أبداننا لا يُبازجه فيبرِّده ويُعدِّله، بل يُجمِّده ويُطفِئُه، لأنَّه يَحْبِس الدَّم بأنَّ يجري من الأذنين الأيمن من أُذني القلب إلى الأذنين الأيسر، ويمنع ما يسري في الشريان إلى الأعضاء من الحرارة التي بها الحياة لأنَّه بطبعه يمنع ما يسيل إلى العُضْو وما يسيل منه.

وأما الماء فإنَّه يلائم الحارَّ الغريزي ويُبازجه ويتَّحد به، ويُعين ما ينبعث من الأذنين الأيمن إلى الأذنين الأيسر من أُذني القلب.

ولذلك فإذا شرب إنسان ماءً بارداً عن حاجة في وقت صائف اعتدَل مزاج قلبه والتدَّ به.

وأما الأفيون فإنَّ الإنسان إذا شَمَّه أو تناوله أُسَبَّه وكَدَّر حاسَّاته.

والماء طاهرٌ مُطَهَّرٌ مُنَقَّى للأوساخ ظاهراً وباطناً، مُطَيَّبٌ مُحَسِّنٌ للمنظر، وهو أول ما ينبغي التَّطَيُّبُ به. ويُرَوَّى أَنَّهُ ﷺ قال يوماً لأصحابه: كيف تقولون ليس الطَّيِّبُ إِلَّا الْمِسْكُ؟ ليس الطَّيِّبُ إِلَّا الْمَاءُ.

فإنَّ الماءَ أطيبُ الطَّيِّبِ لأنَّ أكثرَ الطُّيُوبِ إنما تظهر رائحتها بالماء، وفي الماء ما ليس في الطُّيُوبِ من التَّنْقِيَةِ والتَّطَهُّرِ.

وكلُّ جالٍ ومُنَقَّى وغَسَّالٍ إنما يَفْعَلُ فِعْلَهُ بِمَعُونَةِ الْمَاءِ، ولولا الماءُ لما نَقَّى الْأَشْنَانُ الْأَوْسَاخَ، وَلَا ظَهَرَ لَوْنُ الْوَرَسِ وَالْحِنَاءِ وَنَحْوَهُمَا، ففيه تظهر الألوان والروائح والطعوم، ولولاه لما أمكن صُنعُ الغداء، ولما استحال الدَّمُ لَبَنًا. فكلُّ غداءٍ لا بُدَّ فيه من ماءٍ إمَّا بِالصَّنْعَةِ وإمَّا بِالطَّبِيعَةِ.

ويُسْتَعْمَلُ في حفظ الصَّحَّةِ ومُداوَةِ الْأَسْقَامِ من داخلِ البدن وخارجِهِ حارًّا وباردًا وعَذْبًا ومِلْحًا.

وَالْعَذْبُ الْبَارِدُ مِنْهُ يُعَدِّلُ حَرَارَةَ الْمَعْدَةِ وَيَشُدُّهَا، وَالْحَارُّ يُرَخِّبُهَا.

وَأَجُودُ تَبْرِيدِهِ بِتَعْرِيزِهِ لريح الشَّمالِ في إِنْاءٍ رَشَّاحٍ، وهو الشَّائِعُ في زَمَانِنَا ^(٧).
وَالْإِكْتِثَارُ مِنْهُ لغير ما عِلَّةٌ أو علاجٌ مُضِرٌّ.

وَأَفْضَلُ الْمَاءِ مَاءُ زَمْزَمَ، وفي الحديث: «إِنَّهَا طَعَامٌ طُعِمَ وَشِفَاءٌ سُقِمَ» ^(٨).

وَمِنَ الْأَنْهَارِ الْفُرَاتُ وَالنَّيْلُ وَسِيحُونَ وَجِيحُونَ. وعنه ﷺ أَنَّهُ قَالَ:

«سَيِّحَانُ وَجِيحَانُ وَالنَّيْلُ وَالْفُرَاتُ مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ» ^(٩) يريد ﷺ

صَفَاتِهَا وَطَعُومَهَا لَا أَنَّهَا مِنْهَا عَلَى الْحَقِيقَةِ، كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَالْأَنْهَارُ الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُورَةُ تَخْرُجُ مِنْ عُيُونٍ فِي الْجِبَالِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا يُوْغَلُ فِي بَحْرِهِ الَّذِي شَقَّهَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ.

وأما زيادتها فمن قِبَلِ أمطارِ غزيرةٍ على بطائِحها التي تتجمّع فيها عند مُبتدئها.

والبالغُ الجيّد منها ما كان عَذْباً لا يَحْتَمِلُ الشَّرْبَ منه إلاّ للحاجة وريّ العَطَشِ.

قال الشاعر:

وقَدْ عادَ ماءُ الأرضِ بَحْراً فزادني
إلى مَرَضِي أنْ أبَحَرَ المَشْرَبُ العَذْبُ^(١٠)

وأجودُ ما يكون النّهرُ أنْ يطول مجراهُ ويمرّ على الحجارة تارةً وعلى الحصى أخرى ثمّ على الرَّمْلِ والطّينِ الإبْلِيزِ^(١١) وارداً ما يكون ماؤه عند تناهي نَقْصِه وفي ابتداء زيادته. وهو في الغالب لا يظهر فيه تغيّرٌ يُفسد طعمه أو ريحَه، في سِنِي الخِصْبِ وغازاة الماء بخاصّة.

وهو في أكثر الحالات لذيذ الشّرب حلو الطّعم صافي الجوهر شديد التّريط، يدرّ الطّمث ويلين الطّبيعة ويزيد في الباه.

والماء البارد نافع لمن به هَيْضَةٌ مُفَرّطَة، ولمَن شربَ دواءً مُسهلاً فأفراطَ معه، ولمن به آتْهابٌ من شُرْبِ الشّرابِ الصّرفِ أو عَطَشٍ مُفَرّطٍ صَفراوِيٍّ أو حُمى مُحرّقة أو ذَوْبانٌ أو غَثيانٌ أو فُواقٌ أو تَنَن رائحة في الفم. ويلائم المعدة الحارّة الصّحيحة ويُقوِّمها ويمنع انصباب المواد إليها، ولذلك يُعين على هضم الطّعام ويُنعش الحرارة الغريزيّة ويدفع الغشي الحارّ والبارد، ويدرّ البول.

وجميع ما يفعله بالعرَض لزيادته القُوّة وجمعه للمعدة. ويُبرىء من الحميات المُحرّقة، وحينئذٍ يجب أن يُشرب منه مقدارٌ كثير حتّى يُطفئ

حرارة الحمى دُفْعَةً. وأما القليلُ منه فإنه لا يفي بإطفائها وربما كان مادةً للزيادة.

والماء لا يغذو فطبيعته تخلو من طبيعة الأغذية المركبة التي تنحل مركباتها إلى الكيموسات^(١٢) في الآلات الهاضمة. وإنما يُستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وتليينه لينفذ في المجاري الضيقة. وإني أنهي عن شرب الماء مع أكل الطعام إلا إذا اقتضت الضرورة ذلك. وقد نهى غيرنا عن الجمع بين ماء البئر وماء النهر معاً، ولا أعرف له وجهاً.

وإعلم، أن أفضل المياه مياه الأنهار الجارية على تربة نقيّة فيتخلص من الشوائب، أو على حجارة فيكون أبعد عن قبول العفونة.

وتفضل مياه الأنهار الجارية إلى الشرق وإلى الشمال أو المنحدرة إلى أسفل مع بُعد المنبع وسُرعة الجري، فإن كان مع هذا خفيف الوزن يحتمل لشاربه أنه حلو ولا يحتمل الشرب منه إلا قليلاً فذلك هو البالغ.

وماء العين لا يخلو عن غليظ، وأردأ منه ماء البئر، وماء التّر أكثر رداءة ومضرة.

وأعلم أنه ينبغي أن يُستعمل الماء بعد شروع الغذاء في الهضم، وأما عقبه فيُفحج، وفي خلاله أردأ وأدعى للمرض. على أن من الناس من ينتفع بذلك وهو الحار المعدة. ومن الناس من تكون شهوته للطعام ضعيفة فإذا شرب الماء قويت، وذلك لتعديل حرارة المعدة.

وأما الشرب على الرّيق وعُقب الحركة، وبخاصة بعد الجماع، وعلى الفاكة وبخاصة البطيخ، فرديء جداً. فإن لم يكن بُدّ فقليل يُمتص امتصاصاً.

وكثيراً ما يكون العطش عن بلغم لزج أو ملح، وكلما رُوِيَ بالشرب ازداد، فإن صَبِرَ عليه أَنْصَبَتِ الطَّبِيعَةُ الْأَخْلَاطُ الْمَعْطِشَةُ وَأَذَابَتْهَا، فَيَسْكُنُ العطش من ذاته، ولذلك فكثيراً ما يُسَكَّنُ العطش بالأشياء الحارة كَالْعَسَلِ.

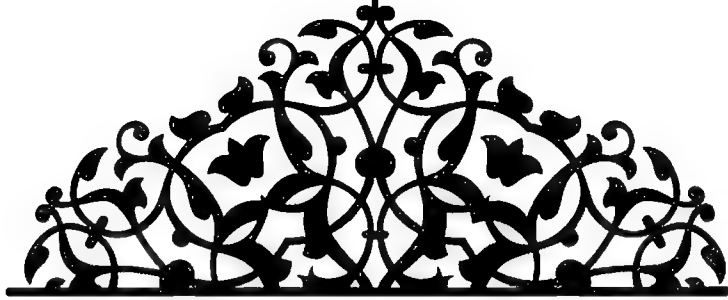
وفي شُرْبِ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِنْتِبَاهِ لَيْلاً تَفْصِيلٌ، فَإِنَّ الْمَحْرُورَ الْجَافَّ الْمَعْدَةَ، وَمَنْ تَعَشَّى وَأَكَلَ طَعَاماً مَالِحاً، فَلَهُ أَنْ يَشْرَبَ عِنْدَ انْتِبَاهِهِ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَمَّا رَطْبُ الْمَعْدِ وَأَصْحَابُ الْبَلْغَمِ الْمَالِحِ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُدْخِلُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ مَنَعَ الشِّفَاءِ مِنْ رُطُوبَاتٍ مَعِدِهِمْ، وَتَكَاثُرِ الْبَلْغَمِ عَلَيْهِمْ.

وَمَتَى عَطِشْتَ لَيْلاً فَاكْشِفْ عَنْ رِجْلِكَ وَتَنَاوَمْ قَلِيلاً، فَإِنْ تَزَايَدَ عَطَشُكَ فَهُوَ مِنْ حَرَارَةٍ، أَوْ طَعَامٍ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ، فَاشْرَبْ، وَإِنْ نَقَصَ مِنْ عَطَشِكَ شَيْئاً، فَأَمْسِكْ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ فَإِنَّهُ مِنْ بَلْغَمٍ مَالِحٍ.

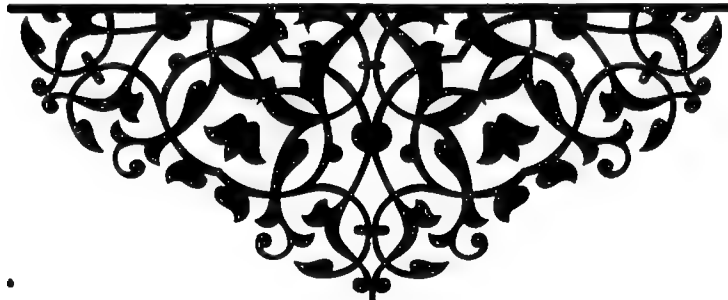
وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَاءَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ يَعْنِي الْبَوْلَ، وَعَلَى النَّظَرِ فِيهِ يُعَوَّلُ عَلَى مَعْرِفَةِ الدَّاءِ وَوَصْفِ الدَّوَاءِ، وَهُوَ فَنٌ مِنْ فُنُونِ الصَّنْعَةِ لَمْ نَعْرِفْ مِنْ أَجَادِهِ إِجَادَةَ شَيْخِنَا الْعَلَامَةِ ابْنِ سِينَا. وَسَنَفْصِلُ الْكَلَامَ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ كِتَابِنَا هَذَا (١٣)، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حواشي الماء

- ١- البقرة ٢٢.
- ٢- العنكبوت ٦٣.
- ٣- الأنبياء ٣٠.
- ٤- محمد ١٥.
- ٥- محمد ١٥.
- ٦- سيأتي شرح الأسطوانات في حرف الهمزة.
- ٧- م: كثيراً.
- ٨- النهاية ٣/ ١٢٥. والطب النبوي ٣٠٦.
- ٩- الطب النبوي ٣٠٣.
- ١٠- نُصِيب في دايونه ٦٦. والمجمل ١/ ٢٤١. والصحاح ٢/ ٥٨٥.
- ١١- الإبلز: نوع من الطين غليظ القوام. وربما يراد به ما كان غنيا بالمعادن النافعة. ويُنظر اللسان (بلز).
- ١٢- سيأتي شرحها لاحقاً. وانظر حواشي "اصطخيمون" في حرف الهمزة من هذا الكتاب.
- ١٣- تُنظر مادة (ب.و.ل) في حرف الباء ففيها تفصيل وافٍ.



حَرْفُ الْهَمْزَةِ



.



أَبَب:

الْأَب: الكَلأ، وهو المرعى، قال، تعالى: ﴿وَفَكَهَةً وَأَبًّا﴾^(١): الفاكهة: ما أكله النَّاس، والأَب: ما أكلته الأنعام. (والأَب: معروف، وهو ثلاثي ناقص، وليس من هذا الباب)^(٢).

أَبَت:

الْأَبْت: اشتداد الحرّ، ودواء أَبْت: مُسَخَّن. وأَبَت الرجل من الشَّرَاب: انتفخ، وعلاجه القيء حتى تعود الطبيعة إلى ما كانت عليه.

أَبَد:

الْأَبَد: الدَّهر. وَالْإِبْد: الوحش، (وجمعه أوابد)^(٣)، الذَّكَر: أَبَد، والأنثى أَبْدَة. وقيل: سُمِّيت بذلك لبقائها على الأبد.

قال الخليل بن أحمد^(٤) رضي الله عنه: أتان أَبَد: تلد في كل عام^(٥) وقال الأصمعي^(٦): وإنما سُمِّي الوحشيّ أبداً لأنه لم يمِت وحشيّ حتفَ أنفه قطّ، إنما موته عن آفة، وكذلك الأفعى، فيما زعموا.

أَبَر:

الْإِبْرَة: عَظْم وَتَرَة العُرْقُوب، وهو عَظْم لاصق بالكعب. والإِبْرَة من الإنسان: طرف الذَّرَاع، وعُظِيم مُسْتَوٍ مع طرف الزَّنَد من الذَّرَاع إلى طرف الأصبع.

والأَبْر: علاج الزَّرْع بما يُصلحه من السَّقْي والتَّعَاهِد، قاله الخليل بن أحمد^(٧).

(والأبَار، بالفتح التَّشْدِيد: الرِّصَاص المحرَّق، والأسود. وشياف^(٨) الأبَار من أدوية العين، معروف، سمي بذلك لدخول الرِّصَاص المحرَّق فيه)^(٩).

وإبرة آدم: نبات يُتَّخَذ للزينة، وسُمي بذلك لطول وَرَقِه وحدثها. وجذوره سامة جداً.

ابريسَم^(١٠)

قال ابن السَّكَيْت^(١١): هو بكسر الهمزة والراء، وفتح السِّين، وقال ليس في كلام العرب إْفْعِيلَل بفتح اللّام إلّا إهليلج وإبريسم. وأفضله الخام، وهو حارّ يابس في الأولى، وفيه تقطيع وتنشيف، وله خاصيّةٌ في تَفْرِيح القلب وتقويته، ويَبْسُط القلب ويرقّقه فينوره، وليس يختص بذلك. وحرّقه يُضعف قوّته لكنّه حينئذٍ جيّد لتقوية البصر اكتحالاً بعد غسله وتنقيته.

وطريقته أن يؤخذ الكثير منه فيُطَبَخ بالماء إلى أن تخرج قوّته وهو نافع جداً في منع تولّد القُمَّل.

أبس:

الأبس: السِّلْحَفَاة.

أبض:

الإباض: عرق في الرَّمْل. والمأْبِض، بكسر الباء: باطن الرّكبة.

أبط:

الإبط: باطن المنكب، وقد تؤنث، والجمع آباط، قال ذو الرمة:

وَحَومَانَةٌ وَرَقَاءٌ يَجْرِي سَرَابُهَا

بِمَنْسَخَةِ الْآبَاطِ حُذِبَ ظُهُورُهَا^(١٢)

المنسَخَة: التي تَنْسَحُ آباطُها بالعرق. والورقاء: الغبراء تضرب إلى السواد.

أبق:

الأبق: قِشْرُ الْقُنْبِ^(١٣). قاله الخليل رحمه الله. وهو في شعر زهير: قد
أَحْكَمْتُ حَكَمَاتِ الْقَدِّ وَالْأَبْقَا^(١٤)

أبل:

أَبَلَّتِ الْوَحْشُ: اجتزأت عن الماء بالرَّطْب. والأبلة: الثقل، وفي الحديث:
«كُلُّ مَالٍ أُدِّيَتْ زَكَاتُهُ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ»^(١٥).

والإبالة:

الحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَب. وقد ذكر شيخنا العلامة ابن سينا^(١٦) أن الإبالة تُطلق
أيضاً على كلِّ حُزْمَةٍ مِنَ الْأَعْشَابِ وَالنَّبَاتَات. «وداء إبل: شديد الأخذ،
ينبغي أن يُستأني له»^(١٧).

أبن:

الأبن مصدر المأبون: وهو المصاب بالأبنة. قال الخليل، رحمه الله: وأصلها
العُقْدَةُ تكون في العصا، وجمعها أبن.

والمأبون: الذي يؤتى في دُبْره ولا علاج له إلا رياضة الرُّوح.

وفلانٌ يُؤَبِّنُ بكذا، أي: يُذكر بقبیح^(١٨). وفي ذكر مجلس رسول الله، ﷺ: «لا تُؤَبِّنُ فيه الحُرَم» (١٩) أي لا تُذكر بسوء.

والإبان: الحين والوقت.

أبنوس:

الأبنوس، بالهمز في أوله، وقد يمدّ: وهو شجر، واحدته: أبنوسة، صُلب جدّاً، لا يطفو فوق الماء بل يرسب، وعلى رأسه نبت أخضر. (ومنه يستخرج السّاسم، وسنذكره في بابه) (٢٠).

أبو:

أبوْتُ الصَّبِيَّ: غَذَوْتَه.

وأبوْتُ المأووفَ: عالجتَه. وعنزُ أبواء: أصابها وجَعٌ عن شَمِّ أبوال الأروى^(٢١). وقد يُوصف به المريض عن ذلك. قال الشّاعر:

فَقُلْتُ لَكِنَّا تَزَوَكَّلُ فَإِنَّهُ

أُبًّا لَا إِخَالَ الضَّأْنُ مِنْهُ نَوَاجِيَا^(٢٢)

والأباب، مثال فعال: داءٌ يأخذ الرّجل فيمنعه عن شهوة الطّعام، وهو داء مهلك وعلاجه تنقية المعدة والمعى إسهالاً، وتجويد الغذاء، وينفع جداً علاج المالنخوليا مما نذكره في بابه. (٢٣).

أتر:

الأتروت، بالفتح: اسم فارسيّ لصمغ معروف.

وأجوده الكبير الحصى السريع التفتت، الأبيض الضارب ماؤه إلى الصفرة؛ وقوته مركبة من نارئة ساخنة مفتحة، ومن هوائية مسددة. ورطوبته شديدة الممازجة لبيوسته، واليبوسة فيه غالبية، ولذلك فهو غروي، وليس فيه حدة، نافع في التجفيف جداً.

وغرويته من شأنها أن تلحج^(٢٤) لذلك فهو مسدد، وفيه جزء مرّ مفتح للسدد، ولكن التفتح ينافي السد^(٢٥)، لأنّ المسام لا يمكن أن تكون في حال انسدادها متفتحة، فلا بدّ أن يتقدّم أحدهما على الآخر، والذي يظهر أنّ المرّ لللطافته يبادر أولاً إلى الفعل، فيفتح، ثم بعد ذلك تفعل غرويته فتسد.

وهو حارّ في آخر الثانية يابس في آخر الأولى^(٢٦) يسهّل البلغم اللزج بقوة من مفاصل البدن، وخصوصاً من الوركين والركبتين، ويخرج المرّة الصفراء.

وينفع من أوجاع المفاصل وخصوصاً مع دهن الجوز. وينفع من الرمد، ويزيل البياض من العين مع اللؤلؤ والمرجان المحرق. ويلحم الجراحات. وأن اتخذت فتيلة منه بعسل وأدخلت في الأذن التي تخرج منها المدة والقيح أبرأها في أيام.

والشربة منه مفرداً من مثقال إلى مثقالين^(٢٧) ومع غيره كالكابلي والهندي والأصفر والصبر وبزر^(٢٨) الكرفس ونحوها من درهم إلى مثقال.

ومضرته التصاقه بالمعى لغرويته، وقد يسدّها لذلك. وإصلاحه بالأدهان المعتدلة المزاج، فإن كان مفرداً فيؤخذ لكلّ جزء منه ثلاثة أجزاء من الدهن، وإن كان مع غيره فكلّ جزء منه لثلاثة أجزاء في الدهن.

وله فِعْلٌ مشهود في زيادة السَّمْنِ والشُّحوم في الأجسام.
(ورأينا في بعض البلدان أنَّ الرُّعَاةَ يَقْدُمُونَهُ لِلْمَاشِيَةِ وَالْأَنْعَامَ لِلتَّسْمِينِ
وَاسْتِدْرَارِ اللَّبَنِ) ^(٢٩).

أَقْل:

الْأَتْلَان: تَقَارُبُ الْخَطْوِ فِي الْمَشْيِ، وَيَحْدُثُ فِي حَالَةِ الْغَضَبِ خَاصَّةً. قَالَ:
أَرَانِي لَا أَتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا
أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

أَتَم:

الْأَتَم وَالْأَتَم وَالْإَتَم وَالْأَتُوم: الْمَفْضَاةُ، وَهِيَ الَّتِي صَارَ مَسْلِكَهَا وَاحِدًا.
وَالْأَتَم، لُغَةٌ فِي الْعُتَم، وَهُوَ شَجَرٌ (يَشْبَهُ شَجَرَ) ^(٣١) الزَّيْتُون، وَلَيْسَ بِهِ،
وَيُخْطِئُ بَعْضُهُمْ فِي عَدِّهِمَا وَاحِدًا. وَالْأَتَمُ يَنْبِتُ فِي الْجِبَالِ، وَلَا حَمْلَ لَهُ،
وَاحِدَتُهُ أَتَمَةٌ.

أَتَى:

الْأَتَى: يَجْمَعُ مِنْ نَبَاتَاتٍ تَطْفُو عَلَى مِيَاهِ الْأَنْهَارِ، تُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْعِلَاجَاتُ.
وَأَتَيْتُ لِلْمَاءِ تَأْتِيًّا: إِذَا حَفَرْتَ لَهُ مَجْرَى، أُنْشِدَ الْخَلِيلُ ^(٣٢):
وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ
كَسِيلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ أَتَى ^(٣٣)

وَنَخْلَةٌ ذَاتُ إِتَاءٍ، قَالَ:

وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ ^(٣٤)
وَتَأْتَيْتُ لِلدَّاءِ تَأْتِيًّا: عَاجِلَتَهُ بَلُطْفٍ وَرِفْقٍ.

أَثَث:

الأثيث: الشَّعر الكثير والنبات الملتفّ.

وقال ابن دُرَيْد^(٣٥): أَثَّ الشَّعر: اذا كَثُرَ ولانَ نباتُهُ. ونساء أَثاثت: كثيرات اللحم.

أَثَر:

الأثر: بقية الشيء. الأثر، بالضم: ما يبقى من أثر الجراحة بعد البرء. والأثر، بضم الهمزة والثاء: ماء الوجه ورونقه. والأثر: بقية السمن، يقال: سَمِنَتِ النَّاقَةُ على أَثارة، أي بقية شَحْم.

وأَثَرَت في الشَّريان عند الحِجامة: اذا ثَقَبته. وآلة الجراحة هي المِثْرَة.

أَثَف:

التَّأَثَف: الاجتماع. وتأَثَفه الأعداء: أحاطوا به، قال:

ولو تأَثَفَكَ الأعداء بالرفد^(٣٦)

ومنها الأثافي لأنها حجارة تُطِيف بالنَّار، والأَثَفِيُّ مثله، وذكره شيخنا العلامة في شعره، فقال:

كأنما سُفَعَة الأَثَفِيِّ باقية^(٣٧)

وسنفسره في (طجن).

أَثَل:

الأثل: شجر عظيم معروف، له ورق شبيه بورق الطَّرَفاء، وهو نوع منها غير أنه ليس له زهر، وله ثمر.

والشجرة، بجملتها، باردة في الأولى يابسة في الثانية.
وإذا طُبَخَ شيء منها بشراب أو خَلَّ وشُرِبَ نَفَعَ من ضعف الكبد.
وتَأَثَّل: إذا أكل الأَثَل. وتأَثَّلَ الشيء: اتَّخَذَهُ وجمعه.
وأَثَل الشيء يَأْثُلُ أَثُولاً، وهو أَثَل، قال:

رَبَابَةٌ رُبْتُ وَمُلْكَا آثِلَا^(٣٩)

أثم:

الإثم: الخمر، قال الشاعر:

شَرَبْتُ الإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي

كَذَاكَ الإِثْمُ تَذْهَبُ بِالْعُقُولِ^(٤٠)

وقيل^(٤١) أنها قيل لها إثم، لأنَّ شربها إثم.

ومن جميل أقوال الحكماء: ما شفى غيظَه من أثمِ برَبِّه.

وآثام الأدوية: مضارها، وذلك أن يُخْطِئَ المريضُ وجهَ الحكمة في استعمالها.

أجاج:

الأجيج: صوت النار. وماء أجاج: مِلْحٌ شديد الملوحة والمرارة. ومِلْحٌ أجاج مثله.

وقال تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾^(٤٢).

والأج: شدة الحر. وَاَتَتْجَّ النَّهَارُ اتَّجَاجاً: اشْتَدَّ حَرُّهُ.

أَجَص:

الإِجَاصُ: ثَمَرٌ معروف. قال الخليل، رحمة الله عليه: هو دخيل «لأنَّ الجيم والصَّاد لا تجتمعان في كلمة عربيَّة»^(٤٣). والواحدة منه: إِجَاصَةٌ.

والإِجَاصُ منه جبليّ، وهو صغير حامض وفيه قَبْضٌ، ومنه بستانيّ، وهو أنواع، منه أحمر ومنه أصفر، وعند الإِطلاق يراد الأسود منه. وأجوده الحلوى الكبير.

وهو بارد في الأولى، رطب في الثانية، مُسَهِّلٌ لِلصَّفراء، ويُذْهِبُ الحَكَّةَ، وَيُسَكِّنُ العطشَ، والغثيانَ، والتهابَ المعدةِ والقلبِ، إلَّا أَنَّهُ يَضُرُّ المعدة الباردة، وَيُضِلِّحُه الشُّكْرُ.

وَإِذَا طُبِّخَ اليَابِسُ بِالماءِ وَصُفِّي، وَشُرِبَ بِالشُّكْرِ أَوْ بِالتُّرْنَجِينِ^(٤٤) كَانَ أَبْلَغَ فِي تَلْيِينِ الطَّيِّعَةِ.

(وَالِإِجَاصُ، يُسَمُّونَهُ عِنْدَنَا عَيُونُ البَقْرَةِ، وَعِنْدَ الشَّامِيِّينَ وَالْمَصْرِيِّينَ: الْمَشْمَشُ وَالْكُمَثْرَى، وَهُوَ خَطَأً فَتْلُكَ فَوَاكِهُ أُخْرَى)^(٤٥).

أَجَل:

الأَجَلُ: غَايَةُ العُمُرِ وَانْتِهَاؤُهُ عِنْدَ المَوْتِ. قال الخليل: ومنه المَاجِلُ وهو شِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يُؤَجَّلُ فِيهِ مَاءُ البَثْرِ، وَمَاءُ القَنَاةِ المَحْفُورَةِ أَيَّامًا، ثُمَّ يَفْجَرُ فِي الزَّرْعِ «وهو بالفارسية: ترخة»^(٤٦)، والجمع المَاجِلُ.

وَالِإِجْلُ: وَجَعٌ فِي العُنُقِ، عَنِ بَرْدٍ أَوْ سَحَجٍ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: بِي إِجْلٍ فَأَجِّلُونِي، أَيْ: دَاوُونِي مِنْهُ.

أجم:

أجمت الطعام: كرهته.

وتأجم الطعام: فسد حرّاً أو غيره، فهو أجم.

والأجمة: منبت الشجر، وجمعه: أجمات. ومنها تُتخذ أجود العِصيّ.

أجن:

أجن الماء: تغيّر لونه ورائحته، فهو يأجن أجوناً. وهو من أضر^(٤٧) المياه على الصّحة شراباً واستحماماً.

أحج:

أحّ الرّجل، يَوْحُ أحاً: إذا سعل. والأحاح، بالضمّ: العطش واشتداد الحرّ، أو الحزن والأحاح: الداء العياء. وعلاجه بحسب نوعه وكميّته، إن كان سعالاً، أو حزناً. وسنذكر ذلك في (سعل).

ويقولون: أحّ أحاً، في حكايتهم لصوت السعال، وأنشدوا:

يَكادُ من تَنخُجٍ وأحّ^(٤٨)

أحن:

الإحنة، بالكسر: الحقد، والجمع: الإحن. وآحنته: عاديته. وأحن: غضب.

أخنخ:

الأخينة: دقيق يعالج بالماء والسمن أو الزيت، ويُشرب.

وأخ: كلمة توجّع وتأوّه من غيظ أو حُزن؛ وذكر ابن دريد أنها مُحدّثة.
ويُنشد:

وكان وَصَلُ الغانيات أَخَا^(٤٩)

وقال الخليل: هي فارسية.

أخذ:

الأخذ، بفتح فسكون: التناول. والأُخذُ، بضمتين: الرّمْد يقال: رجل أخذٌ، على فَعِل^(٥٠): بعينه أخذ، أي: رَمَد. وسنذكر علاجاته في محالّها.
والأخيد: الأسير. ويقال أخذَ بطنُ الصَّبِيِّ أخذاً: إذا أكثَرَ من شُرْب اللَّبن ففسد بطنه، وعلاجه التَّقْيِيءُ.

ومنازل القمر: نجوم الأُخذ، (لأنَّ القمر يأخذ كلَّ ليلة في منزل من منازلها)^(٥١).

آخر:

التأخير: ضدّ التّقديم. ومؤخّر كل شيء: خلاف مُقدّمه. وأخرة العين ومؤخرتها ومؤخرها: ما وَلِيَ اللَّحَاط، ومُقدّمها: ما وَلِيَ الأنف، ويقال: نظر إليه بمؤخّر عينه وبمقدّم عينه. وحكى الخليل: بمؤخّر عينه، بالتّخفيف^(٥٢).
والمُتَخار: المتأخّر، والمُبْكَار: المتقدّم.

أخسندوكين^(٥٣):

هو البيمارستان، بالفارسيّة.

ودار الشّفاء والمُشْفَى والمستشفى في العربيّة. وهو المكان الذي يحل فيه المرضى طلباً للشّفاء بالعناية والعلاج.

وأول من اخترعه أبقرط، وسَمَّاه: أخسندوكين، أي: مجمع المرضى،
وبَنَاهُ في بستان له قريب من داره وجعل فيه خدماً يقومون على خدمة
المرضى.

أدب:

الأُدْبَة، والمأدبة والمأدبة: كل طعام طُبِّخَ لدعوة أو عرس. وجمع المأدبة
مَادِب.

قال (صخر الغي يصف عُقاباً) (٥٤):

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا

نَوَى الْقَسْبَ مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ (٥٥)

القَسْب: نوع من التمر، شَبَّه قلوب الطير في وَكْر العُقَاب بنوى القسب،
كما شَبَّهها امرؤ القيس في قوله:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً

لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي (٥٦)

أدر:

الأُدْرَة: القَيْلَة، والقَرْوُ، والفَتْق. وسيأتي بيان ذلك في (فتق). وأدر الرجل
يأدر: إذا ظهر فيه ذلك، وهو آدر.

والأُدْرَة: الخصية، وبها سمي المرض، وهو نفخة فيها.

قال الخليل، رحمه الله: «وهو في الذكور خاصة، أمّا ما كان في النساء فهو
العَفَل» (٥٧).

أدل:

الإذل: اللبن الحامض. وحكى ابن السكيت عن الفراء^(٥٨): الإذل: وجع في العنق، وقد مرّ ذكره^(٥٩).

أدم:

الإدام، والأدم، والأدم: ما يُؤْتَدَم به من الخبز، أي شيء كان. وفي الحديث: «نِعَمَ الإِدامُ الخَلَّ»^(٦٠) و«سَيَدُ إِدامِ الدُّنيا والآخرة اللَّحْمُ»^(٦١).
الأدَمَة: باطنُ الجلد، والبشرةُ ظاهره.

قال الخليل: والأدم: الاتفاق. ومنه الحديث «لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يُؤَدَمَ بينكما»^(٦٢) بمعنى أن يكون بينكما المحبة والاتفاق.

قال العجاج: والبيضُ لا يُؤَدِمَنَّ إِلَّا مُؤَدَمًا^(٦٣)
والأدَمَة: السُّمرة. وقيل البياض أيضاً، ضدّ.

وأدَمَة الأرض: وجهها. ورُوي عن الخليل أنه قال: سُمِّي آدم، عليه السلام، لأنه خُلِقَ من أدَمَة الأرض، وقيل: بل من أدَمَة جُعِلَتْ فيه.

أدو:

إدَاوَة الطَّبيب، معروفة، وهي الإناء الذي يُطَهَّر فيه أدواته، والجمع: الأدَاوَى.

والأداة، معروفة، وألِفْها واو، لكنك تقول: أدوات، حكاه الخليل رحمه الله.

أذريون:

بالهمز والمدّ، والمدّ أشهر ولكنّا أثبتناه، هاهنا، كراهة البدء بلفظه.

وهو صنف من الأقحوان، منه ما نُؤاره أصفر، ومنه ما نُؤاره أحمر، ومنه ما نُؤاره ذهبي؛ وفي وسطه رأس صغير أسود.

وذكر شيخنا العلامة أنه حارّ يابس في الثالثة، ترياق لتقوية القلب، إلا أنه يميل بالمزاج إلى الغضب دون الفرح، فيُرفّق بما يُفرّج القلب من المشومات والمطعومات.

وصفته أنه نبت له ورق كالجرّير، وعليه زغب ناعم خفيف. ومنه صنف ذكره الدّينوري^(٦٤) فقال: في وسطه أجزاء ورقية صغار سود تحالطها حمرة، ثقیل الرائحة، وهذا الصّنف حارّ يابس في أوائل الدّرجة الثالثة فقط، ورائحته مُنتنة، وهو يدور مع الشّمس وينضمّ ورقه ليلاً.

وقال البيروني^(٦٥): إذا عَصِر ورقه وشُرب منه قدر أربعة دراهم في ماء حارّ قِياً بقرّة، وإن دُقّ زهره وجُعِل ضماداً على أسفل الظّهر أنْعَظ. ومضرّته بالمعدة، وقيل بالطّحال. ويُضِلّحه الرّيباس^(٦٦)، وربما العسل، وبدله الأقحوان.

اذخر^(٦٧)

نبت طيب الرائحة، تُعالج به الحكة لصوقاً.

ويقوّي ماء طبيخه المِعْدَ الضّعيفة، ويُدِرّ البول، وينفع في إحداث الطّمث، ويُفَتّت الحصى، وهو عظيم النفع في الأسنان التي أضرّ بها البرد.

أذن:

أذنت بالشيء، أي: علمت، وفَعَلَهُ بِأذني، أي بعلمي. والأذن: آلة السّمع، مؤنّثة، والجمع: آذان. ويقال: رجل أذن: إذا كان يسمع مقالة كلّ أحد.

وهي باردة يابسة للغضروفية التي فيها، عسرة الهضم.

وأذن الحمار: نبت به ورق عرضه كالشبر، وأصل يؤكل كالجوز الكبار، فيه حلاوة.

وأذن الفأر، وهي المعروفة في الفارسية بالمرdqوش، سُمي النبت بذلك لأن ورقه يشبه أذن الفأر. وهي حشيشة صغيرة الورق تنبسط على وجه الأرض.

وأذن الجدي: لسان الحمل، وسنذكره في موضعه. (٦٨)

وأذن العبد: نبت يُسمى أيضاً: مزمار الراعي، قريب الشبه من لسان الحمل، وله ساق دقيقة وزهر أبيض يميل إلى الصفرة، وأصول سود، حارة يابسة في الأولى إذا طبخ أصلها في ماء وشرب فتح السدد (٦٩) وفتت الحصى. (وأذن الفيل: اسم لورق القلقاس، وتطلق على ورق اللفت أيضاً) (٧٠).

وأذن الدب، وتسمى أيضاً: سيكران الحوت، وهو نبت منه ما ورقه أبيض، ومنه ما ورقه أسود وله ساق نحو الذراع، وزهره يميل إلى الصفرة، يُخلف بزر (٧١) أسود، ينبت بين الصخور. وهو حار مجفف وخصوصاً ورقه.

وأذن القسيس: نبت له ورق مستدير وساق قصيرة عليها بزر، وله أصل يميل إلى الاستدارة كالزيتونة. مركب القوى، ينفع الأورام الحارة، ويسكن لهيب المعدة ضامداً.

وأذن الأرنب: ويسمى آذان الشاة أيضاً نبت له ورق كورق لسان الثور وساق في غلظ الإصبع، وزهر أزرق يميل إلى البياض، يُخلف كل زهرة أربع حبات خشنة تلتصق بالثياب، وأصله ذو شعب، ظاهرها إلى السواد

وباطنها أبيض، تشبه الخزيق^(٧٢) وهو حارٌّ مُحَلَّلٌ وإذا شُرب ماءٌ طيِّخه مُحَلَّى بالعسل نفع من السُّعال.

أذى:

قال الخليل: الأذى: كلُّ ما تأذيت به.
ويقال بعير أذٍ وناقة أذِيَّةٌ: إذا كانت لا تَقَرُّ في مكان من غير وَجَع.

أرب:

الأرب: العقل. والأرب: الحاجة. والعضو. يقال: قطعته إرباً إرباً، أي: عضواً عضواً. وأربت يدُ الرَّجل بكسر الراء^(٧٣): قُطعت. وأربت معدته: فسدت.

وأرب الدهر: اشتدَّ.

والأرب، بفتح الهمزة والراء: ما بين السَّبَّابة والوسطى.
والأربة، بضم الهمزة وسكون الراء: صغار البُهم، ساعة تُولد.
والأربية، بضم الهمزة وسكون الراء: أصل الفخذ.
والتَّأرب، في الطَّبِّ: التَّشَدُّدُ في المعالجة، مأخوذ من قولهم: أربتُ العُقدة: إذا أحكمتها، قال:

وتأربُ على اليسر^(٧٤)

أرج:

الأرج: تَوْهَج رِيح الطَّيْب. وأرج الطَّيب: إذا فاح.
قال أبو ذؤيب:

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةٌ

لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرِيحُ^(٧٥)

فالبالة: وعاء المسك، فارسيّ معرّب، والدّائيات: فقار العنق، وما يلي الجنب من الأضلاع.

أَرخ:

الأرخ: الفتى. وكذا الأرخي.

والإرخاء في المريض أن تتساقط أعضاؤه، وأرخت بطنه: إذا انحلت طبيعته، فما يكاد يتماسك، وعلاجه بالمقبضات ما أمكن المرض منها. وأرخت الحامل^(٧٦): إذا انتفخ الولد في بطنها فارتخت أعضاؤها، وأصلاء الناقة إذا حدث فيها ذلك فانكثت^(٧٧) أصلاؤها^(٧٨).

أَرر:

الإرار: شبه ظُورَة^(٧٩)، يُورُّ بها الرّاعي رحم النّاقة إذا انقطع لبنها، يُدخل يده في رحمها فيقطع ما هناك بالإرار.

وقال الخليل^(٨٠): الإرار: غصن من شوك القتاد وغيره، يضرب بالأرض حتى تبين أطراف شوكة، ثم يُيلّ ويُذَرّ عليه الملح المدقوق، يُعالج به تُفرّ النّاقة حتى يدميها.

وَأَرَّ الْفَحْلُ أَثْنَاهُ: جَامَعَهَا.

أَرز:

الأرز: معروف، يزيد في نضارة الوجه ويصفّي البشرة. وهي شجرة الصنوبر^(٨١).

وكلُّ قَوِيٍّ آرِزُ، قال زهير في وصف ناقة:

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ^(٨٢)

والأرِزُ، واحدته أرِزَةٌ. والأرِزُ: حَبٌّ معروف. وهو يابس في الدَّرَجَةِ الثانية، ومُخْتَلَفٌ في حرارته وبرودته، فقليل أنه بارد في الدَّرَجَةِ الأولى، وقيل أنه حارٌّ فيها، وقيل: هو قريب من الاعتدال. والمعقول من فعله أنه يُسَخِّنُ أبدان المحرورين. وذهب شيخنا العلامة إلى أنه معتدل في الحرِّ والبرد شديد اليُبْسِ.

وهو خفيف جيّد حَسَنُ الغذاء والاستمراء، يصلح لأكثر الطبائع وفي عامّة الأوقات، وهو أَقْلُ غذاءٍ من الحنطة، وإذا طُبَخَ بالماء واللَّبَن والحليب يصير غذاء جيّداً، كثير النفع معتدلاً في الرُّطوبَة واليُبْسِ، لأنَّ رطوبة اللَّبَن تختلط مع يبس الأرِز فتجعله معتدلاً.

ويزيد كثيراً في المنّي، وخِصْبُ البَدَن، ونضارة اللَّون، وخاصّة إذا أُكِلَ بالسُّكَّر ودُهْن اللُّوز.

والأرِزُ رديء لمن يتأذى بالقولنج والشَّدَد. ونافع للسَّحَج الصَّفراويّ وقروح الأمعاء، وعند ذلك ينبغي أن يُقلى ويُطبخ حتّى يَتَهَرَّأَ ويصير بمنزلة مطبوخ الشعير المتهرّئ.

وقد يؤكل الأرِزُ المطبوخ بالسُّمَّاق بقصد عَقْل البَطْن.

وهو من اللَّبَن الحامض يُطفئ الحرارة ويسكّن العطش.

ونقل عن أطباء الهند أنّه يُطيل العُمَر ويمنع من تغيير اللَّون.

أرط:

الأرطى: شجرٌ يُتخذُ لدِباغةِ الجلود. وأديم مأروطٌ: إذا دُبغَ بذلك، ويسمى:

الرَّسُو، أيضاً^(٨٣).

وهو ينبت في الرّمال، وله أصل واحد تتفرّع منه فروعٌ لها ورق دقيق جداً، وأزهاره كذلك.

وله ثمار جافة صغيرة، والإبل تأكل عُروقه غَضَةً.

أرف:

قال الخليل: الأرفيُّ: اللَّبَنُ المحض الطَّيِّب، ويقال لِلْبَنِ الطُّبَاءُ أيضاً^(٨٤). وأرّف على الأرض: جعل لها حدوداً.

أرق:

الأرق: السَّهَر. وذهابُ النوم بالليل.

والأرقان واليرقان: آفة تصيب الزرع. ومنه زرع مأرُوقٌ.

واليرقان: داء، وعلاجه إخراج الدّم الفاسد، واستعمال العلاجات المفتّحة لسُدِّد^(٨٥) الكبد. وربما عولج بالكَيِّ ولا أحقّه.

أرك:

أرك بالمكان: أقام به.

والأراك: شجر مُمرِضٌ أكلاً، وتُتخذُ منه أجود أنواع المساويك.

أرم:

الأرم: العَلَم من الحجارة، وجمعه الأرام.

وفلان يَحْرِقُ عليك الأَرَمَ: إذا أخذه الغيظ فَحَرَّقَ أنيابه.
والآرام: مُلتقى قبائل الرأس، ورأس مُؤَرَّم: ضَخَم.
وأرومة كل شيء: أصله.

أرن:

الأرن: النَّشاط. وأرنَة الدواء: نشاطه وعَمَله في الداء.
ولكل دواء أرنَة وهُبوط^(٨٦)، وكذلك الداء.
والإران: سرير الميت، قال:

وعَنَسِ كَالوَاحِ الْإِرَانِ نَسَأْتُهَا
على لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهْرُ بُرْجُدٍ^(٨٧)

أزاد رخت:

فارسي، يطلق على شجر من عظام الشجر، لها ثمر يشبه الزعرور في لونه
وشكله، يتجمّع في عناقيد.

وهو رديء لا يستعمل لشدة حرارته، وله ورق تستعمله النساء لتطويل
الشعر، بأن يُدَقَّ، ويُوضع على الشعر كالحناء.

وقد سمعتُ من يُسمّيها: ضاحك، ولا أعرف من أين جاءت التسمية.

أزب:

الأزب: داء، وهو تفاوتٌ في تركيب العظام، فمنها ما هو ضئيل على غير
الطبيعة، ومنها ما هو ضخم على غير الطبيعة أيضا.

أزد:

الأزد: حَيٌّ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ. مِنْهُمْ بَنُو يَحْمَدَ، وَبَنُو زِيَادٍ، وَبَنُو سَلَامَانَ، وَهُمَا بَطْنَانِ أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَزْدِ، وَالثَّانِي، قَيْلٌ مِنْ قُضَاعَةَ، وَبَنُو بَكْرٍ، وَبَنُو أَسْعَدَ، وَبَنُو رَبْعَةَ وَاسْمُهُ رَبِيعَةُ الْغَطْرِيفِ، وَلَوْ أَرَدْنَا تَعْدَادَهُمْ لَعَيَّنَا.

أز:

الأز: الظَّهَرُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي﴾^(٨٨) مِنْ هَذَا. وَأَزْرَهُ: ظَاهِرُهُ وَعَاوَنَهُ.

وَتَأَزَّرَ النَّبْتُ: اشْتَدَّ وَطَالَ، قَالَ:

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ، وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نَوْمًا^(٨٩)

أز:

أَزَّ الْجَوْفُ: إِذَا غَلَا مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَضَبٍ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَانَ يُصَلِّي وَلِجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمَرْجْلِ مِنَ الْبَكَاءِ»^(٩٠). وَقَدْ يَكُونُ الْأَزِيْزُ عَنْ دَاءٍ، فَيَعَالَجُ بِحَسَبِ الطَّبِيعَةِ.

أزف:

الأزف: الضِّيقُ. وَفُلَانٌ مَأْزُوفٌ وَأَزِفٌ: ضَيَّقَ الصَّدْرَ أَوِ الْمَعِيشَةَ. قَالَ: مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضُهَا

مِنَ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَزَفٌ^(٩١)

أزق:

الأزق: الضيق، ومنه المأزق، وهو أيضاً: موقع الحرب. قال الشكري:

غداة نكرُ المشرقة فيهم

بسُولاف يوم المأزق المتلاحم^(٩٢)

أزل:

الأزل: الجذب، وشدة الزمان. وأزله دأؤه: أعياه وأهلكه. والأزل: القدم، والأزلي: القديم.

أزم:

الأزم: الإمساك والصمت وترك الأكل. وفي الحديث أن عمر قال للحارث بن كلدة^(٩٣) وكان طبيب العرب: ما الطَّبُّ؟ فقال: الأزم، وهو أن لا تدخل طعاماً على طعام. وفسره بعضهم انه الحمية والإمساك عن الاستكثار، وأصله: إمساك الأسنان.

والدواء: الأزم، منه سُميت الحمية: أزمًا، أي هي الدواء.

والأزمة: الأكلة الواحدة في اليوم، كالوجبة.

وفي حديث الصلاة، أنه قال: «أَيْكُمْ المتكلم فأزِم القوم»^(٩٤) أي: أمسكوا عن الكلام، كما يمسك الصائم عن الطعام.

أزى:

أزت عليه العلة: أضعفته؛ وأزى المريض يأزي أزيًا: تقبض.

والإزاء: مَصَّبُ الماء في الحوض، والأزي: الذي يشرب منه.

وأزى اللحم: انضمَّ بعضه إلى بعضٍ فاكتنز. حكاه الخليل، رحمه الله^(٩٥).

أسب:

الإسب: شَعَرُ العانة. والاستحداد: استئصاله.

أسد:

الأسد: حيوان معروف، والأنثى أسدة.

وأسد الرجل، على فَعَل^(٩٦): دهش من الخوف لرؤية الأسد. أو صار كالأسد في جرأته وشراسته، من الأضداد.

واستأسد الرجل: صار كالأسد. واستأسد النبت: طال وعظم، أو أخذ غايته في الطول والبلوغ والقوة، قال الخطيئة:

بمستأسد القرين حوَّ تِلَاعُهُ

فَنَوَارُهُ مِئَلٌّ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ^(٩٧)

أسر:

الأسر، بالضمّ: احتباس البول أو تقطُّره، والحَصْر: احتباس الغائط.

والعود الأسر واليسر: الذي يعالج به الإنسان إذا احتبس بوله.

وقال الفراء: عُود الأسر: هو الذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله، ولا يقال: عود اليسر. كذا قال، والأوّل أصحّ لأنّ عود الأسر لا عمل له إن وُضع على بطن المأسور. وهو عود رفيع يدخل في الإحليل لفتح سُدد المثانة.

والأسارون من العقاقير: دواء معروف، ويسمى (ناردينا) ويستخلص من سنبله بهذا الاسم. وهو أربعة أنواع، وكلها حارّة يابسة في الثانية، ينفع

من أمراض العصب الباردة، ويقع في الأدوية القلبية المفرحة، وينفع المعدة والكبد والطحال، ويفتح السُّدد، ويُفَتِّت الحِصاة، ويُعين على الباه. والشربة منه من درهمين إلى ثلاثة.

وبدله الزنجبيل^(٩٨) وحَبِّ البَلَّسان^(٩٩)، وقيل: السَّليجَة^(١٠٠). والأسير: الأخيذ، وكانوا يشدونه بالقدِّ، ثم سُمِّيَ به كلُّ أخيذ وإن لم يؤسر به، قال الأعشى:

وَقَيَّدَنِي الشُّعْرُ فِي بَيْتِهِ
كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاثُ الْحِمَارَا^(١٠١)

والأسر: قوَّة المفاصل. وشَدَّ الله أسرك، أي: قَوَّك، قال الله، عزَّ وجلَّ: ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾^(١٠٢) أي: خَلَقَهُمْ.

أسس:

الأسُّ، بضمَّ الهمزة وتشديد السين: قَلْبُ الإنسان لأنَّه أوَّلُ مُتَكَوِّنٍ فِي الرِّحْمِ. وهو من الأَسَاءِ المشتركة. وأُسٌّ: رُقِيَّةُ الحَيَّةِ، لتخضع وتلين. وأُس الدَّواء: جزؤه النَّافع منه للدَّاءِ. والتَّأْسِيسُ، في المعالجة: أن يعرف الطَّيِّبُ طَبِيعَةَ الدَّاءِ، وَيَنْتَقِي له من الدَّواءِ ما يوافقُه.

وَأَسَّ الرَّمَادُ: ما بقي منه في الموقد، قال النَّابِغَةُ:
فَلَمْ يَبْقَ إِلَى آلِ خَيْمٍ مُنْصَبٍ
وَسُفِعَ عَلَى أَسٍّ وَنُؤِيَّ مَعْتَلِبٌ^(١٠٣)

اسطقس:

الأسطقس، بضمّ الهمزة والطاء والقاف: اسم يوناني لما ينحلُّ إليه الشيء. ويراد بها مُكوّنات الأبدان، وهي عند جالينوس^(١٠٤) متكوّنة من الأركان الأربعة: النار والهواء والماء والتراب، وإليها تنحل الأشياء مرّة أخرى. وأما الأسطقسات الثانية فهي الأخلاط الأربعة: الدّم والبلغم والمرّة الصّفراء والمرّة السوداء. وسنذكره في (ع.ص.ر)^(١٠٥).

اسطوخودس:

الأسطوخودس، بالضمّ، اسم يوناني لنبات معناه: حافظ الأرواح، واسم للجزيرة التي يجلب منها.

وهو نبات له عيدان دقاق يميل إلى السواد، وورق صغار يميل إلى الغبرة، وزهر يميل إلى البياض، وحبّ دقيق صغير، وهو حريّف مع مرارة يسيرة، حارّ في الأولى ويابس في الثانية، خاصّيته تنقية الدّماغ، وإخراج السوداء وتفريح القلب، إلا أنّه يضرّ الأمزجة الصّفراوية. ويُصلحه الكثيراء^(١٠٦) أو شرابه.

والمرتبب من زهره من أنفع الأشياء لأمراض العصب البارد، وبدله: الأفيثيمون^(١٠٧).

أسف:

الأسف، محرّكة: أشدّ الحزن.

والأسيف: الحزين، قال الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنها
يضمُّ إلى كشْحِهِ كَفّاً مَحْضَباً^(١٠٨).

قال المبرد^(١٠٩): أسيفاً، من التأسف لقطع يده.

والأسافة: الأرض التي لا تُنبَت شيئاً، ومثله: الأسيفة.

والأسيف: التابع والأجير.

والأسيف: السريع البكاء الكثير الحزن.

اسفافاخ^(١١٠):

نبات شتوي، ينفع مُسْتَحْلَبُهُ لأوجاع الظهر لصقاً.

وشربه ينفع من السعال وخشونة الصدر.

أسك^(١١١):

الإسكتان: شُفرا الرحم.

والمأسوكة: التي أخطأت خافضتها، فأصابت موضعاً غير موضع

الخفّض، ويُعالج بالمرهم، ويبقى أثره.

أسل:

الأسل، محرّكة: نبات لا ورق له، وله أغصان كثيرة دقاق، ولا يكون إلاّ

في ماء راكد، تُتخذ أغصانه لصناعة الحُصُر.

وهو مُرْكَب القوي من برودة وحرارة يسيرة.

وثمر الدقيق منه يقطع نزف الدّم ويُمسك الطّبيعة، وواحدته أسلة.

والأسل، أيضاً: الرّماح، سُمّيت بذلك على التشبيه بالأوّل^(١١٢)، في

اعتداله واستوائه وطوله ورقة أطرافه.

والأسل: شوك كلّ نباتٍ.

وَأَسْلَةَ اللِّسَانِ: طَرَفَهُ.

وَالْأَسْلَةَ، أَيضاً: مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ.

وَكُلُّ مُسْتَرَسِلٍ: أَسِيلٌ. (وَمِنْهُ خَدُّ أَسِيلٍ) ^(١١٣).

أَسْنُ:

الماء الأسن: المتغير.

وَالْأَسْنُ: رَجُلٌ دَخَلَ بَثْرًا فَأَصَابَهُ رِيحُ الْمَاءِ الْآسِنِ فُغِشِيَ عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ.

وَأَسْنُ الدَّاءِ: اسْتَفْحَلَّ وَعَسَرَ عِلَاجُهُ.

وَالْأَسْنُ: الشَّحْمُ الْقَدِيمُ.

وَتَأَسَّنَ الْوَرَمُ: أَصَابَهُ سَرَطَانٌ، فَلَا عِلَاجَ لَهُ إِلَّا بِالْإِسْتِئْصَالِ، فِي أَوَّلِ وَقْتِهِ.

وَأَسِنَّةُ الْأَدْوِيَةِ: قُوَاهَا الْفَاعِلَةُ.

أَسْوُ:

الْأَسْيُ: الطَّيِّبُ، وَالْجَمْعُ أَسَاةٌ كَقَضَاةٍ.

وَالْأَسْوُ: خِيَاطَةُ الطَّيِّبِ لِلْجِرَاحَاتِ.

وَالْأَسِيَّةُ: الْمَعَالِجَةُ وَالْمَدَاوِيَةُ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ.

وَالْأَسِيَّةُ: الْخَاتِنَةُ.

وَأَسَوْتُ الْجَرَحَ، أَسَوًّا، وَأَسَى: دَاوَيْتُهُ، فَهُوَ أَسِيٌّ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ،

قَالَ الْأَعَشَى:

عِنْدَهُ الْبُرُّ وَالتَّقَى وَأَسَى الشَّقَّ وَحَمَلَ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ ^(١١٤)

وَالْأَسَى، بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرِ: الْمَدَاوِيَةُ وَالْعِلَاجُ وَالْحَزَنُ.

وَالْإِسَاءُ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ: الدَّوَاءُ.

أشب:

عِيصٌ ^(١١٥) أَشِبُّ: إِذَا كَانَ مُلْتَفَّ الْأَشْجَارِ.

وسقاه الطَّيِّب أَوْشَاباً مِنَ الْأَدْوِيَةِ: إِذَا عَالَجَهُ بِأَخْلَاطٍ غَيْرِ مُنَاسِبَةٍ لِدَائِهِ.
مَأْخُوذٌ مِنَ الْأَشَابَةِ فِي الْكَسْبِ: إِذَا مَا خَالَطَهُ الْحَرَامُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ. وَمِنْهُ
قَوْلُهُ:

وِثِقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَا

قِبَائِلَ مَنْ غَسَّانَ غَيْرَ أَشَائِبٍ ^(١١٦)

أشر:

الْأَشْرُ: الْمَرْحُ وَالْبَطَرُ، عَنِ الْخَلِيلِ.

وَالْأَشْرُ: حَسَنُ الْأَسْنَانِ وَحِدَّةُ أَطْرَافِهَا.

أشق:

الْأَشَقُّ: نَوْعٌ مِنَ الصَّمْغِ.

أشن:

الْأَشْنَانُ: مَعْرُوفٌ، مَا تُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي.

وَالْأَشْنَةُ: شَيْءٌ أَبْيَضٌ يُقْتَطَعُ مِنْ قَشُورِ الْأَشْنَانِ. وَهِيَ، أَيْضاً: قَشُورُ
بَيْضِ رَقِيقَةٍ تَوْجَدُ مُلَقَاةً عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالصَّنُوبَرِ وَالْبَلُّوطِ وَالْجُوزِ،
وَلِذَلِكَ فَإِنَّ قُوَّتَهَا تَخْتَلِفُ، وَبِالْجُمْلَةِ فَهِيَ مُعْتَدِلَةٌ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، وَتُعْرَفُ
بِشَيْبَةِ الْعُجُوزِ، وَبِالشَّيْبَةِ، وَأَجُودُهَا: الزَّكَاةُ الرَّائِحَةُ الْحَدِيثَةُ الْبَيْضَاءُ، وَهِيَ
بِعَطَرَتِهَا نَافِعَةٌ مِنَ الْخَفَقَانِ، وَمُقَوِّيةٌ لِلْقَلْبِ وَمَلَائِمَةٌ لْجَوْهَرِ الرُّوحِ، وَتُقَوِّي

المعدة والكبد، وتدفع الغثيان، وتفتح السدد وتفتت حصاة المثانة، والشربة منها من مثقال إلى ثلاثة مثاقيل، وبدلها، قيل: سُنبُل، وقيل قُرْدُمَانِي. ^(١١٧)

والأشنان الذي هو نبت معروف بأنواع، وأجوده الأخضر، حارّ يابس في الثانية، ينفع من الجرب والحكة غُسلاً بهائه. ودرهم منه يدرّ الطّمث بقوة، وخمسة دراهم تُسقط الجنين حيّاً كان أو ميتاً. ونصف درهم يحلّ عُسر البول، وعشرة دراهم: سُمٌّ يعرض عنه كَرَب وعَطَش، ورمي دَم. وعلاجه بالقئ وبالمرطبات وبالحقن.

اصطخيمون:

مُسَهِّل ذَرِيعٌ لَا يُبْقِي شَيْئاً فِي الْآلَاتِ الْهَاضِمَةِ إِلَّا أَخْرَجَهُ، وَيُتَنَفَّعُ بِهِ فِي إِخْرَاجِ الْكِيمُوسَاتِ ^(١١٨) الرَّدِيئَةِ الَّتِي تُفْسِدُ الْأَغْذِيَّةَ.

أصد:

الْأُصْدَةُ: قَمِيصٌ قَصِيرٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيَانُ، وَهِيَ، أَيْضاً: مَا يَرْتَدِيهِ الطَّبِيبُ حِينَ يَعَالِجُ الْمَرْضَى.

أصر:

الْإِصْرُ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ: الْعَهْدُ، وَالثَّقْلُ، وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ: الْحَبْسُ وَالْمَنْعُ. وَمَرَضٌ أَصَرُّ: يَحْبَسُ الْمَصَابُ بِهِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّصَرُّفِ. وَكَأَنَّ أَصَرَ: كَثِيرٌ فَيَحْبَسُ مَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ، اسْتِطَابَةً لَهُ.

أصف:

الْأَصْفُ: الْكِبَرُ. وَالْأَصْفُ، لُغِيَّةٌ فِي الْخَصْفِ، وَهُوَ بُثُورٌ صَغَارٌ تَخْرُجُ فِي الْجِلْدِ، وَعِلَاجُهَا اللَّزْوَاقَاتُ الْمَبْرُودَةُ. وَتُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهَا ^(١١٩).

أصل:

الأصل، بفتح فسكون: أسفل كل شيء، والجمع أصول. والأصلة، بفتح الهمة والصاد: حية صغيرة خبيثة تقتل بنفخها.

والأصيل: الزمان الذي عند الغروب، وجمعه الأُصل والآصال، والأصائل لغة فيه، قال:

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلَهُ

وأقعدُ في أفيائه بالأصائل^(١٢٠)

واستأصل الشيء: قطعه من أصله. ومنه: استأصل الدُّمْلَ: قطعه باستيعاب.

واستأصل شأفة المرض، أي: حدته وسورته.

أضض:

أضّه الداء: بلغ به المشقة، فهو يؤضّه، وقد ائْتَضَّ فلانٌ به.

وفي الدعاء: وأضّني إليك حاجتي لرحمتك.

ومنه قول رؤبة:

وهي ترى ذا حاجةٍ مُؤْتَضّاً^(١٢١)

أي: مضطراً

أضم:

الأضم: الحقد والحسد والغيط في القلب، لا يُستطاع الترويح عنه. فهو أضمّ. وإذا تزايد عند الرجل نَقَلَهُ إلى حال الجنون أو الفالج^(١٢٢) أو أشفى به

على الهلاك، ولا يُتأتى علاجه إلا بزوال أسبابه، فاعلم ذلك.

أطر:

الأطرة، بالضمّ: ما أحاط بالظفر من اللحم. والإطار، ككتاب^(١٢٣): ما يفصل بين الشّفة وشعرات^(١٢٤) الشّارب.

وسئل عمر بن عبدالعزيز عن السنّة في قصّ الشّارب، فقال: «تَقْصُهُ حتى يبدو الإطار»^(١٢٥) يعني الفاصل بينهما.

والإطريّة، بكسر الهمزة، وقد تُفتح: هي المسّامة بالرّشته، أكلة تُتخذ من العجين الذي يُرَقَّق ويُقَطَّع قِطْعاً طَوَالاً، وهي حارّة رطبة بطيئة الهضم، وأجودها المتخذ من العجين المختمر، تنفع من السُّعال اليابس، ومن خشونة الصّدر، وتلين بالأزلاق.

وأطر الجراحُ مِسْبَارَه: إذا عَطَفَه وثناه، مأخوذ من الحديث: «تَأْطِرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطْراً»^(١٢٦) أي: تَعْطِفُوهُ.

والأطرة: العَقَبَة التي تجمع الفُوق^(١٢٧)، وبها تُشَبَّه خراجات الفم والأسنان.

اطرغلال^(١٢٨):

ويقال إطريلال أيضاً، وهو في اللّسان المغربيّ وتأويله: رِجْل الطّير. وأصل معناه طيور تشبه الحمام إلا أنها أصغر، تصاد وتؤكل. وسنذكر ذلك في (ع.ر.ب).

أطط:

أطَّ الرَّحْلُ: صَوَّتت خَشْبَاتَه.

وأط الرجل، يَئِطُّ أطيّطاً، فيهما: إذا تَنَقَّضَتْ عظامه وصَوَّتَتْ.
وأطيّط الحامل: تَشَكَّيْها من ثَقَلِ الحَمَلِ عليها.

أطل:

الإِطْلُ: الحَاصِرَةُ، ويجمع على أَطال وأياطل.
وإذا اشتكى الرَّجُلُ خاصرته، فهو أَطْلٌ، وبه إِطْلٌ.

أطم:

الأُطام: احتباس البطن من علة، وعلاج ذلك الحقن بما يُناسب.
وتأطَّم عليه المرض: زاد واستعصى.
وتأطَّم المريض: إذا اقترب من الموت. وتأطَّم السَّيل: أن تتكسر أمواجه بعضها بعضاً.

والأطوم^(١٢٩): سلحفاة بحرية غليظة الجلد جداً.
وسمكة بحرية، ذكر الخليل انه رأى الحمالين في زمانه يتخذون من جلدها خفافاً.

وأنشد للشَّيْخ:

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطُومٍ مَا يُؤَيِّسُهُ
طَلَحُ كُضَاحِيَةِ الصَّحْرَاءِ مَهْزُولُ^(١٣٠)
والأطوم هي المعروفة بالملصّة، لأن اليد تَزَلُّ عنها لملاستها.

أفخ:

اليأفوخ، يَفْعُول من أفخ، وأفخت الرَّجُلَ: ضربت يَأْفُوخَه، فهو مأفوخٌ،
أي: شَجَّ يَأْفُوخُه.

والْيَافُوخُ هو حيث يلتقي عظم مقدّم الرّأس وعظم مُؤَخَّرِهِ، وهو الموضع المتحرّك من رأس الطّفل؛ وقيل هو ما بين الجبهة والهامة.
وقال الخليل: همز اليافوخ أصوب وأحسن^(١٣١).

أفر؛

أَفَرُ الدّوّاءُ: إذا جاش على النّار.
ودوّاءٍ مُثَقَّرٌ: يُساعد الدّوّاء الأساس في المعالجة، أو يُصلّح به.
والأفّرة: التّخليط في استعمال الأدوية المتعارضة.

أفف؛

اليأفوف: الحديد القلب.
والأفُّ: وسخ الأذن، وقلامة الظّفر.
والأفُّ والأفف من التّأفيف.
وذكر فيه الخليل، رحمه الله، ثلاث لغات: الكسر والضّم والفتح بلا تنوين، وأحسنه الكسر، فإذا نوّنت فارفع، تقول: أفُّ، لأنّه يصير اسماً بمنزلة قولك: ويل له^(١٣٢).

أفق؛

الأفيق: الجلد المدبوغ حديثاً وزُهوّمته مازالت فيه.
وجرح أفيقٌ: مُستكره الرّائحة، وكذلك إهابٌ أفيقٌ.
والأفّقة: مرّقة من مرّاق الإهاب.
والأفُّق: واحد الآفاق.

أفك:

أَفَكَ الرَّجُلُ: إِذَا كَذَبَ. وَأَفَكَتْهُ الْأَوَافِكُ عَنِ الشَّيْءِ: صَرَفَتْهُ عَنْهُ.
قال، تعالى: ﴿أَجِثْنَا لِتَأْفِكِنَا﴾ (١٣٣).
والأفِيكُ: كُلٌّ عاجز عن صنعته، طَبِيباً وَغَيْرَهُ، قال:
ما لي أراك عاجزاً أَفِيكاً (١٣٤)

أفل:

الإفال: صغار الغنم، والمأفول: المأفون. وإذا استقرَّ مَنِيَّ الرَّجُلِ فِي رَحِمِ
المرأة، قيل: أَفَلَهَا المَنِيَّ، أي أحبلها.

أفن:

المأفون: الأحمق. والجوز المأفون: الحشف. ودواء مأفون: لم ينفع. أو كان
نفعه قليلاً لا يكاد يُذكر، مأخوذ من قولهم: أَفْنَتِ النَّاقَةُ: قَلَّ لَبْنُهَا.
قال الشاعر هاجياً:
إِذَا أَفْنَتِ أَرْوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا
وإن حِيَّتْ أَرْبَى عَلَى الْوَطْبِ حِيْنُهَا (١٣٥)

أقاقيا:

الأقاقيا: عُصَارَةُ الْقَرْظِ (١٣٦)، وهي باردة في الأولى يابسة في الثانية، قابضة
تنفع الدَّمَّ شَرْباً وَحُمُولاً. وبالجملَة تقطع الدَّمَّ من أيِّ عضو كان، وتُسَوِّدُ
الشَّعْرَ، وتنفع من حَرَقِ النَّارِ، والشَّرْبَةُ مِنْهَا من نصف درهم الى درهم.
وتضرُّ بِالرَّثَةِ، وتُصْلَحُ بِاللَّبُوبِ (١٣٧) وبدلها دُمُّ الْأَخْوِينِ (١٣٨).

أَقْط:

الأقط، مُثَلَّث الهمزة: سمن يتخذ من اللبن المخيض يُطبخ ثم يُترك حتى يَمُصَّل والقطعة منه أقطه، وَخَصَّ بعضهم المخيض الغنمي، وقال ابن الأعرابي: هو من ألبان الإبل خاصّة.

والأقط، نراه: الجبن المتخذ من اللبن الحامض.

ويُستخرج منه دواء بخلطه مع الشعير، ويكَبَّب، ويُبَيِّس. وهي قاطعة للصفراء، بطيئة الهضم عسيرة، تُولِّد رياحا وفُضولاً نيئةً رديئةً، ويُصلحه البطيخ البالغ بالزيت والأدهان والشراب الحارّ.

وقال البيروني: هو جبن يتخذ من الرائب فيه قوّة مُحلِّلة.

أَكْر:

الأُكْرَة: حُفرة يُصَفَّى فيها ماء الغدير والحوض.

الأُكْرَة: إناء الصيّدي الذي يُصَفَّى فيه الدّواء السائل.

أَكَّ:

الأَكَّة والأَكَّاكة: الشّديدة من الشّدائد. ائْتَكَّهُ المَرَضُ ائْتِكَاكاً: أَنَحَلَهُ وأَضْنَاه.

وأَكَّة الدّواء: مَضَرَّتُهُ.

أَكَل:

الأَكْل: معروف.

والأَكْل: المأكول، واللُّقمة، وتقول: أكلة، أي: لقمة.

والآكلة: داء يقع في العضو فيتأكل منه. وسببه فساد الروح الحيواني الذي في ذلك العضو وامتناعه عن الوصول إليه، مثلما يحدث عند انصباب خلط حاد المزاج يُسمى الجوهر، فيفسد الروح ويُعفن اللحم وما يليه، فيحصل الفساد والتآكل، ومثل السموم الحارة والباردة المضادة لجوهر الروح الحيواني.

قال شيخنا العلامة: وما كان من هذا في الابتداء ولم يُفد معه حس ما له حس فيسمى غائر غانا^(١٣٩)، وخصوصاً ما كان فلغموتياً^(١٤٠) في ابتدائه، وما كان مستحكماً بحيث يبطل معه حس ما له حس بأن يفسد اللحم وما يليه وحتى العظم، فانه يسمى سفاًفلس^(١٤١). وإذا أخذ يسعى إفساده للعضو، وتورم ما حول الفاسد ورماً يؤدي إلى الفساد، فحينئذ يقال لجملة المرض العارض: أكلة.

ووصف المعالجة فقال: أما غائر غانا فما دام في الابتداء فهو يُعالج، وأما إذا استحكم الفساد في اللحم فلا بُدَّ من أخذه جميعه، فإذا رأيت العضو قد تغير وهو في طريق التعفن فيجب أن يُبادر إلى لطخه بما يمنع العفونة مثل الطين الأزمني والطين المختوم بالخل، وإن لم ينجح ذلك فلا بد من الشرط الغائر المختلف الوجوه في المواقع، وإرسال العلق، وفصد العروق المقاربة الصغار لتأخذ الدم الرديء، مع صيانة ما يُطيف بالموضع مثل الأظلية المذكورة، ويوضع على الشروط ما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنة^(١٤٢) مع السكنجيين، أو مع دقيق الباقلاء، وخصوصاً المخلوطة بالملح.

والأكال: من نادر ما يصيب الحوامل، وذلك أن ينبت شعر خشن على الولد في بطنها فتأكل جسدها، أي: احتك، وهي أكلة، شَبَّهوها بالنوق التي يحدث فيها ذلك.

ورجل أكل: كثير الأكل، نهم.

وقال بختشيوخ بن جبرائيل^(١٤٣): أكل القليل مما يضر، أصلح من أكل الكثير مما ينفع.

وأكلتك فلاناً: إذا أمكته منه، قال الشاعر المعروف بالمرزوق بسبب هذا البيت:

فإن كنت مأكولاً فكن أنت أكلي
وإلا فادركني ولما أمرق^(١٤٤)

أكم:

المأكتمان: لَحْمَتَانِ على رؤوس الوركين، الواحدة مأكمة، تُفتح الكاف وتكسر، وتُجمع على مأكِم، قال:

إذا ضربتها الريح في المرطِ أشرفت
مأكِمها، والزُّلُّ في الريح تُفَضِّحُ^(١٤٥)

ألاء:

الألاء، يُمدّ ويُقصر^(١٤٦): شجرة الدُّفلى، وسيأتي ذكرها في (د.ف.ل) والواحدة منه: ألاءة.

والألاء: ثمرة شجر السَّرح، وهو عنبٌ يؤكل، وسنذكره في (س.ر.ح) ويستعمل الألاء في الدِّباغة، تقول: أديم مدبوغ بالألاء فهو مألوءٌ، وقد ذمّه الشاعر، فقال:

فإنَّكُم ومِدَحَتكُم بُجيراً
أبا لجأ، كما امتدح الألاء^(١٤٧)

وعصارته نافعة جداً في تَقَرُّحات الجلد والجوف، طلاءً وشرباً. وقال الاسرائيلي^(١٤٨): ينفع في الأدوية القلبية أيضاً.

ألب:

الإلب: بالكسر: شجرة خبيثة تنبت في الجبال، وهي من السُّموم.
والألب، بالفتح: العطش، وشدة الحمى، وميل النفس إلى الهوى.
وألب الرجل: حام حول الماء ولم يقدر أن يصل إليه.
وألب الدَّواء العِلَّة: حاصرها من غير أن يقضي عليها، وذلك أنها قد تكون منتشرة في البدن المأووف، فيحاصرها^(١٤٩) في عضو منه أو جزء.
والألبة، بالضم: المجاعة الشديدة.
وتألبت عليه الأوجاع: تجمعت وتكاثرت.

ألت:

ألت، بمعنى نَقَص. والدَّاء يَأْلِتُ صاحبه، أي: يَنْقُصُه، ومنه قوله، تعالى:
﴿وَمَا أَلْتَهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾^(١٥٠) قال الخليل: أي: ما
أنقصناهم^(١٥١).

ألس:

المألوس: الضَّعيف. ودواء مألوس: مُطَرِّحٌ لا غَنَاءَ فيه.
والألس: الجنون، أو نوع منه، وهو أن يَظُنَّ المألوسُ ظناً لا يكون كذلك،
(وكانه ضُربٌ من الهوس، وعلاجه بحسب أنواعه، كما سنذكره في مواضعه)
^(١٥٢)

ألف:

الإلف، بكسر الهمزة: الأليف. والألوف، بفتحها: الكثير الألف.

والإلف والإلفة: المرأة تألفها وتألفك.

والألف، بالضم: اسم من الائتلاف.

والألف: عرق مُسْتَبِطُنُ العَضُدِ إلى الذراع، وهما إلفان.

وأوالفُ الطير: ما ألفت مَكَّةَ، قال:

أَوَالِفًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي (١٥٣)

وأوالف الأدوية: التي تألف مواضع بعينها، ومنها تنتشر في البلدان. واعلم أن كل داء يألف موضعاً بعينه لا يكاد يفارقه، وقد تجتمع أدواء عديدة على الموضع الواحد، ولا يكاد بلد يخلو من داء معروف به ومنسوب إليه.

ألك:

الألوك: نوع من الدّواء يُديره المعلول في فمه، وأكثر ما يكون ذلك في علل الأسنان والآلات الهاضمة.

والألوك: شيء يُعطاه الذي يشكو من الاسترواح والبخر الخفيف، فأما الثقيل منه، فعلاجه التقييء المتواصل والتسهيل ومعالجات الآلات الهاضمة، إذ لا يكون ذلك إلا عن داء وإن لم تكن له علامات.

قال الخليل: وإنما سُمِّي الألوك ألوكةً لأنه يؤلِّك في الفم، أي: يُعَلِّك (١٥٤).

ألم:

الألم: الوجع، وهو الإحساس بالمنافي للطبيعة من حيث هو مُنافٍ، والجمع: آلام. وقد ألم الرجل، يَأْلَمُ ألماً، وهو ألمٌ. والأليم: الموجه.

ألى/ألو:

الآلية: العجيزة للناس وغيرهم، وهو ما ركب العُجز من شحم ولحم، وهي آلية النعجة، بالفتح، والجمع إليات.

وهي حارة رطبة مُوخَّمة رديئة للمعدة مُولدة للصفراء، تُنضج الأورام التي فيها بعض حرارة، وتلين الصلابات العصية ضماًداً. وتُصلح للأكل بأن تُطبخ بالخل أو تُشوى بالأبازير^(١٥٥) الحارة.

والآلاء، بالفتح والمد: النعم، واحدها ألى، وقد تكسر. وهي، أيضاً: شجر الدفلى، وسنذكره في (د.ف.ل)، ومر ذكره في (الأ) أيضاً.

والألوة: العود الذي يُتَبَخَّرُ به. وكان رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يَسْتَجِمِرُ بالألوة^(١٥٦).

والآلاء: شجر، وقد مر ذكره^(١٥٧).

امبرياريس:

الأمبرياريس، والأنباريس، والبرباريس، ألفاظ رومية، وهو الزرُّشك، بالفارسية: حَبٌّ معروف، بارد يابس في الثانية، يقبض الطبيعة ويُقَوِّي المعدة والكبد ويُسكِّن حرارتها ويقطع العطش والقِيء ويقمع الصفراء، ويُزال ضرر قبضه بتحليته بالسكر، وفيه تفريح وتقوية للقلب، ونفع من الخفقان الحار.

وَشُرْبُ نَقِيعِهِ أَوْ شَرَابِهِ يَنْفَعُ مِنَ الْخُمَارِ، وَبَدَلُهُ وَزْنُ ثُلُثِهِ وَرَدُّ، وَوَزْنُ ثُلُثِيهِ^(١٥٨) صَنْدَلٌ^(١٥٩). وَقِيلَ بَدَلُهُ السُّمَّاقُ^(١٦٠).

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ قَدْرُ نَصْفِ أَوْقِيَّةٍ، وَقَدْ يَضُرُّ بِالْأَمْزَجَةِ الْيَابِسَةِ، وَيُصْلَحُ بِالأَشْيَاءِ الْحُلُوةِ.

أَمْتُ:

الْأَمْتُ: دَوَاءٌ يُصَبُّ فِي فَمِ الْمَرِيضِ فَلَا يُسَيِّغُهُ، فَهُوَ مَأْمُوتٌ.

مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ:

هِيَ هَاتِ مِنْهَا مَأْوَهَا الْمَأْمُوتُ^(١٦١)

وَالْمَأْمُوتُ: الدَّوَاءُ يُقَدَّرُ عَلَى حَسَبِ حَاجَةِ الدَّاءِ. يَقَالُ: أَمَّتْ الدَّوَاءُ: قَدْرَتُهُ التَّقْدِيرَ اللَّازِمَ.

وَالْأَمْتُ، أَيْضاً: الْاِخْتِلَافُ فِي الشَّيْءِ، ضِدٌّ.

وَالْأَمْتُ: الضَّعْفُ وَالْوَهْنُ، وَالْعَيْبُ فِي الْفَمِ خَاصَّةً.

أَمْج:

الْأَمْجُ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ: الْعُطَاشُ، وَهُوَ دَاءٌ يَشْرَبُ صَاحِبُهُ فَلَا يَكَادُ يَرَوِي حَتَّى يَمُوتَ، مَا لَمْ يُعْرِفْ سَبَبَهُ، وَغَالِبُهُ مِنَ الْبَلْغَمِ الْمَالِحِ وَالصَّفَرَاءِ. وَسَنَذَكُرُ عِلَاجَهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ^(١٦٢).

أَمْر:

الْأَمْرُ: ضِدُّ النَّهْيِ.

ومنه التامور^(١٦٣) وهو النفس والعقل والقلب وحبته ودمه. والدم كله تامور، والإنسان تاموري، لأنه يجمع كل ذلك.

والتامور: الحمير، والزعفران والولّد والماء.

وقيل أنّ التاء في التامور زائدة لعدم (فُعول) في كلام العرب، وأنها من اللسان السرياني.

والأميرة: البركة. وأمر الشيء: كثر.

ودواء أمر: ضعيف الأثر في الداء، وقيل: هو الضعيف من كل شيء، قال امرؤ القيس:

ولست بِذي رِثِيَةٍ إِمْرٍ

إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابُ^(١٦٤)

وسففت الدواء على الأمر، أي: على حجارة منضودة لذلك. واثمّر المريض:

إِذَا فَعَلَ مَا يُؤْمَرُ بِهِ، ومنه قوله: «وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ»^(١٦٥)

والأمير: ذو الأمر.

وزوج المرأة: أميرها.

ومهرة مأمورة: كثيرة النتائج^(١٦٦).

وأمر المطعونون: كثروا.

أمع:

الإمعة: الضعيف الرأي المنقاد لغيره، وفي حديث ابن معسود، رضي الله

عنه: «لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمَّعَةً»^(١٦٧).

أَمَل:

الْأَمَل، مثلُ الرَّجَاءِ، وجَعَلَهَا الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللهُ، واحِداً.

وتَأَمَّلْتُ الشَّيْءَ : إِذَا حَدَقْتُ فِيهِ.

وتَأَمَّلَ : فَكَّرَ وَتَثَبَّتَ. وَالْأَمِلُ: الْكَثِيرُ الْأَمَلِ. وَالتَّأَمَّلُ: الْكَثِيرُ التَّثَبُّتِ.

أُمَم:

أُمُّ الرَّأْسِ: هِيَ الْخَرِيطَةُ الَّتِي فِيهَا الدِّمَاغُ، أَعْنِي الْمَخَ.

وَاعْلَمْ أَنَّ لِلدِّمَاغِ غَشَائِينَ:

أَحَدُهُمَا رَقِيقٌ مُحِيطٌ بِظَاهِرِهِ، وَيُسَمَّى بِالْأُمِّ الرَّقِيقَةِ، وَبِالْأُمِّ الْحَاضِنَةِ.

وِثَانِيهَا: غَلِيظٌ يَمَاسُّ الْقَحْفَ، وَيُسَمَّى بِالْأُمِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأُمِّ الْجَافِيَةِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّ عَلَى شَيْءٍ، فَإِنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي ذَلِكَ الشَّيْءَ أُمًّا. وَفِي

الْحَدِيثِ: «اتَّقُوا الْخَمْرَ فَإِنَّهَا أُمُّ الْخَبَائِثِ»^(١٦٨) أَي: إِنَّهَا تَجْمَعُ كُلَّ خَبِيثٍ.

وَرَجُلٌ مَأْمُومٌ: أَصِيبَ فِي أُمِّ رَأْسِهِ بِجُرْحٍ أَوْ ضَرْبَةٍ سَيْفٍ.

الشَّجَّةُ الْأُمَّةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ.

وَالْأُمِيمَةُ: آلَاتُ الْجِرَاحَةِ الَّتِي تُشَقُّ الْبَشَرَةُ وَالْجِلْدُ الْأَوَّلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْإِمَامُ: الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ.

وَالْإِمَامُ، طِبًّا: الدَّوَاءُ الرَّئِيسُ الَّذِي يُعْطَى لِلْمَرِيضِ مَعَ أَدْوِيَةِ مُسَاعِفَةٍ.

وَالْأُمَّةُ: كُلُّ جَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ.

وَالْإِمَّةُ، بِالْكَسْرِ: النِّعْمَةُ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللهُ^(١٦٩).

وَالْتَيْمُّمُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْمَسْحُ بِالصَّعِيدِ، وَأَصْلُهُ: الْقَصْدُ وَالتَّوَخُّيُّ.

وإذا تآكل سنام البعير، فهو: مأمومٌ.
والمأموم، طباً: الذي تساقط شعره، أو تهتك جلده لجراحةٍ أو داءٍ.

أمن:

الإيمان: التصديق.

ودواء أُمُونٌ: أمنت مَضَارُّه، وزادت قُوَّةُ تحليله للأدواء، مأخوذ من الناقة الأُمُون: الموثقة الخلق التي أَمِنَ منها الفتور.

والأمان: جُعِلَ يُفرض على الطَّبيب لتلافي ضرر المعلول بسبب العلاج^(١٧٠)، وذلك بعد أن دخل في هذه الصَّناعة الشَّريفة من لا يُعَدُّ أهلاً لها.

أمه:

الأمِيهَة: الجدِّي، وَخَصَّه بعضهم في الشاة خاصة، يقال: أمِهت الشاةُ، فهي مأموهة، وسيأتي في موضعه.^(١٧١)

أنث:

الأنثيان، بالضمِّ: الخُصيتان.

وقال ابن دريد: وهما الأذنان، أيضاً في لغة اليمن (وربما كان ذلك على زمانه)^(١٧٢).

والأنثى: خلاف الذَّكَر.

ودواء أنيثٌ: إذا كان خفيفاً لطيف التأثير. والدَّواء الذَّكَر: ما كان سريع المفعول، قوياً.

أنح:

رجل مأنوح: إذا تأذى من مَرَضٍ أو بهَرٍ، فهو يَتَنَحَّحُ ولا يَتَنُّ.
وإذا اُمْتَسَكَ الطَّبِيعَةُ^(١٧٣)، يقال لمن به ذلك: أَنَحَ أَنِيحاً وَأَنَحاً.

أنس:

الإنس: البَشَرُ، الواحد إنسيٌّ، ويجمع أنسيٌّ وأناسيٌّ، بفتح الهمزة وكسر السين فيها.

وإنسان، للرجل والمرأة، ولا يُقال إنسانة، فبالهاء عامية. وإنما قيل للبشر إنس لأنهم يُؤنسون، أي: يُبصرون، الجن جنٌ لأنهم لا يُبصرون. وإنسان العين:

ما يُبصرُ به، معروف.

والآنسة: المؤنسة، وهي الجارية يُحِبُّ قُرْبُها وحديثها.

والإنسي: الجانب الأيسر من كل شيء. والإنسان: البَشَرُ، وهو جسمٌ حسَّاسٌ نام متحرِّكٌ بالإرادة، ناطقٌ^(١٧٤).

والإنسان، أيضاً: الأثملة.

وقيل: الإنسان: المثال يُرى في سواد العين.

وقيل الإنسان: السواد الأصغر الذي يُبصر الرائي فيه شخصه.

ويُروى عن ابن عباس^(١٧٥) أنه قال: إنَّما سُمِّيَ الإنسانُ إنساناً لأنَّه عَهِدَ إليه فَنسي. قال الشاعر:

فَمَا سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَاناً إِلَّا لِنِسِيهِ^(١٧٦)

والأنيس: الدّيك ، وكلّ ما يؤنّس به.

والأنّس : ضدّ الوحشة.

وأنس الطّبيب الدّاء: إذا علّمه.

أنف:

الأنف: المنخر، وهو آلة الشّمْ، وآلة تصفية الصّوت وتحسينه^(١٧٧)، وكلّ واحد من المنخرين إذا صار إلى ما فوق وسط الأنف انقسم إلى تجويفين أحدهما يمرّ إلى فضاء الفم، وثانيهما يمرّ إلى المصفاة، وينفتح ثقبها في ثقب ألّتي الشّمْ الشّبيهتين بحلّمتيّ الثدي الموضوعتين في طرَفَي البَطْنَيْن المتقدّمتين، حلّمة في الجانب الأيمن، وحلّمة في الجانب الأيسر. والرّوائح^(١٧٨) تصعد إليهما وتندفع فضول الدّماغ الغليظة منهما إلى المصفاة، ثمّ منها إلى الأنف. وفي أقصى الأنف مجريان آخران ينتهيان إلى المؤقّين، ولذلك تتأدّى العين بوصول الرّائحة الكريهة كالصّنان ونحوه. ومن هذين المجريّين يصل طعم الكحل وغيره من أدوية العين السّائلة إلى اللّسان.

وجمع الأنف: أنوفٌ، وأنافٌ، وأنفٌ.

والمأنوف: الذي يشكو أنفه من سُداد أو وجع . فهو أنفٌ.

واثنف الدّاء اثتنافاً: وذلك أوّل ما تبدو علاماته وامرأة أنوف: طيّبة رائحة الأنف.

أنق:

(الأنوق)^(١٧٩): الرّخمة، عن ابن الأعرابي. وفي المثل: «أعزّ من بيض الأنوق»^(١٨٠) لأنّها تحرزه في الأماكن البعيدة.

وقيل: هو طائر يُشبه الرّخمة في القَدْر وصِغَر المنقار، ويُخالفُها في السّواد.

وقيل: بل هو العُقاب.

وشيءٌ أُنِيقٌ: حَسَنٌ.

وتَأَنَّقَ في عمله: أَتَقَنَّهُ.

أُنْكَ:

الأُنْكَ هو: الأُسْرُب. ويذكر في بابه (١٨١).

وفي الحديث: «مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صُبَّ فِي أُذُنِهِ الْأُنْكَ»^(١٨٢) وَيُرَوَّى:
الْأُنْكَ بِالْمَدِّ^(١٨٣).

أَنُوجَبِيس:

أَنُوجَبِيس: شَجَرٌ مشهور بأَرْض الرُّوم، تُسْتَجْلَب أوراقُه للدِّبَاغَةِ
واستخراج الصُّمُوغ.

أَنَى:

الأنَاة: الحِلْمُ والوَقَار.

ورجلٌ أَنٌّ: كثير الحِلْم. وتَأَنَّى: لم يَعْجَل.

والإناء، بالكسر والمدّ: معروف والجمع: أَنِيَّةٌ، وَأَوَانٍ.

وأنى أثر الدواء: تَأَخَّرَ عن النِّفْع، فتباطأ بُرءُ المريض.

واستأنيت للدَّاء، أي: انتظرت نُضْجَه؛ وذلك في الدَّمَل والحكاك خاصّة.

أنيسون^(١٨٤)؛

هو الرازيانج، نبات تُستخرج منه البذورة الحارّة. وهو إن أُستعمل تبخيراً
سَكَن الصّداع . وإن سُحِقَ مَخْلُوطُهُ بِذَهْنِ الْوَرْدِ وَقُطِّرَ فِي الْأُذُنِ أBRأها من
الصّدْمَةِ. وَيُدِرُّ اللَّبَنَ، وَيَقْطَعُ الْعَطَشَ، وَيَنْفَعُ مِنْ سُدَدِ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ،
وَيُدِرُّ الْبَوْلَ، وَيُحَرِّكُ الْبَاءَ. وَيَفْتَحُ سُدَدَ الْكُلَى وَالْمَثَانَةِ.

أهل:

الإهال والإهالة: الزَّيْتُ^(١٨٥) المَصْفَى مِنَ الصَّبْغِ، المَتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ
اللَّطِيفَةِ.

والإهال: البقول المطبوخة بالخل.

واستأهل الرَّجُلُ: أَكَلَ الْإِهَالَ، قَالَ:

لَا بَلْ كُلِّي يَامَيَّ وَاسْتَأْهِلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ^(١٨٦).

وَأَهَّلَ الْبَدَنُ بِالْعِلَاجِ: إِذَا أَنَسَ بِهِ. وَأَهَّلَ الدَّوَاءُ الْجِسْمَ: إِذَا وَافَقَهُ.

وَأَهْلَكَ اللَّهُ الْعَافِيَةَ، أَيِ: مَكَّنَكَ مِنْهَا.

اهليلج:

الْإِهْلِيلَجُ: فَارِسِيٌّ، وَهُوَ نَبْتُ، تُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْعِلَاجَاتُ. وَالْكَابُلِيُّ^(١٨٧) مِنْهُ
نَافِعٌ جَدًّا لِلرَّبْوِ اسْتِنشَاقًا لِدُخَانِهِ. وَسَنَذَكُرُ أَنْوَاعَهُ فِي مَوَاضِعِهَا^(١٨٨).

أوب:

أَبَ يَوْوبَ أَوْبًا: رَجَعَ.

وناقة أُوُوبٌ: سريعة نقل الرّجلين، قال:

أُوُبٌ يديها بَرَقاقٍ سَهَبٍ^(١٨٩)

والتأويب: سير النهار، وقيل: سير الليل، من الأضداد.

ومآبة القارورة: ما يبقى في أسفلها من الماء، والدّواء، وكلّ شيء، مثلُ المثابة.

أوح:

الأح: بياض البيض، والمآح: صفرته.

أود:

أده الداء: أغياه وأضعفه، يؤوده أوداً: إذا بلغ منه غاية المشقة. وأدته فاناد: لويته فالتوى. وتأود: اغوجّ.

أور:

أوار الداء: شدّته، ومُحمّاه، وسُخونته.

وأوار الدّواء: شدة فعله وأثره.

والأوار: العطش، قال:

والنار قد تشفي من الأوار^(١٩٠)

أوز:

الإوز: من طير الماء، معروف. واحدته: إوزة، وهو حارّ رطب في الثانية، يُحرّك الباء، ويُغزّر المنى في المبرودين. وهو بطيء الهضم، مؤخّم على المعدة مضر بها، ويضر كثيراً مع الأفاوية الحارة كالقرفة ونحوها.

أوس:

الأس: رِيحَانٌ معروف، بارد في الأولى يابس في الثانية، قابض، يُقَوِّي المعدة، وَيَقْطَعُ الإِسْهَالَ والقِيءَ وَنَزْفَ الدَّمِ، وينفع من الخفقان: وإذا شرب من رُبِّهِ أو من عُصَارَةِ وَرَقِهِ نصف أوقية قطع العرق.

وإذا طُبِّخَ وَجُلِسَ في مائه نفع من خُروجِ المَقْعَدَةِ. وإذا نُطِلَ به الشَّعْرُ منع من سُقُوطِهِ. وَشَمُّهُ قد يُجَدِّثُ السَّهْرَ، وَيُشْمُّ بعده النَّيْلُوفَرُ^(١٩١).

وقيل يَضُرُّ بالدِّمَاغِ، وَيُصْلِحُهُ السَّوسَنُ^(١٩٢)، وبدله دُهْنُ الحِنَاءِ.

وأوس: اسم من أسماء الذئاب.

وأوس الجراحة: أُجْرَتُهَا. وما يُعْطَاهُ الطَّيِّبُ.

أوق:

الأوق: المرض الشديد، والداء العياء. يقال: فلان مأووق: إذا اشتدت علته. وأوقه الداء تأويقا، مثل عوقه، أي: منعه من التصرف للشدة والمشقة. ويقال: ألقى عليه أوقه، أي: شدته وثقله.

والأوقية: (وزن سبعة مثاقيل)^(١٩٣)، فغليّة، من أوق.

أول:

قال الخليل: الأوّل والأولى، بمنزلة أفعل وفعلّى. وجمع أوّل: أوّلون، وجمع أولى: أوليات، كما إنّ جمع الأخرى: أخريات.

وآل عليه داؤه: رَجَعَ إليه.

وآل الدواء: خَرُّ، والعسل كذلك.

والآيل: الماء المُمْرَض الرّديء، قال النّابغة الجعديّ:

وقَدْ شَرِبْتُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ أَيْلًا^(١٩٤)

قالوا: أراد الآيل.

وكلّ أَوَّلَ فهو ابتداء.

أوم:

الأوام: العَطَش، أو شِدَّتَه.

والأوام: دوار يُصيب الرّأس.

وعلاج كلّ أوام الماء، شُرْباً وتبريداً. وفصلنا الكلام عليه في مقالة أن الماء لا يَغْذُو^(١٩٥).

أون:

أَوْنَتِ الحامل، تَأْوِينًا: قَرُبَ مَوْعِدِ ولادها.

وتأَوَّنَ الرّجل: انْتَفَخَتْ خَاصِرَتَاهُ مِنْ شَرَابٍ أو داء.

وسرى به الدّواء أَوْنًا أَوْنًا، أي أَخَذَ فِيهِ بَرَقٌ حَالًا بعد حال.

أوه^(١٩٦):

تَأَوَّهَ المَعْلُولُ: تَوَجَّعَ مِنْ عِلَّتِهِ، بأن قال: آه .. آه.

أوي:

المأوى: كلّ مكان يَأْوِي إليه شيء، ليلاً أو نهاراً.

وأَوِيْتُ لَهُ: رَحِمْتَهُ، وَأَوَيْتَهُ إِيواءً.

وابن آوى، قيل : هو ابن عُرس، ويُحمل على أَفْعَل، فلا يُصَرَف، والجمع: بنات آوى، كما يُقال: بنات نَعش، وبنات لَبون، في جمع ابن لَبون للذكر. وإنما قيل: بنات، لتأنيث الجماعة.

أيد:

الأيدي، معروفة، واحدها: يَدٌ والأيد: القُوَّة. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾^(١٩٧) أي: بقوة. والإيادات: العلاجات المَقْوِيَّة، مثل الرِّبوبات^(١٩٨) والإيارجات^(١٩٩) وغيرها مما نذكره في مواضعه.

والرِّباطات: إياداتٌ أيضاً، وهي ما تُشَدُّ على الكُسور وغيرها.

أيق:

الأيق: الوَظِيفُ^(٢٠٠).

أيل:

الأيِّل، والإيِّل، والأيِّل: الوَعْل، وقيل: الذَّكَر منها خاصَّة. وجمعها: أوعال، وأيائل. ويسمى: تيس الجبل، أيضاً.

قال الخليل: وإنما سُمِّي أَيْلاً لَّأنَّه يُؤْوَلُ إلى الجبال، وجمعه: أيائل.

وهي مؤنثة، لأنَّ أسماءَ الجُمُوع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت حيوان فالتأنيث لها لازم، وإذا صغرتما دَخَلَتْها التاء، فقلت: أُيَيْلَة.

وهو حيوانٌ معروفٌ، يأكل الحيات، وله قرنان طويلان متشعبان فيها حتفه غالباً، لأنه إذا دخل أجمة إرتبك فيها بسببهما.

ولحمه حارٌّ يابس غليظ رديءٌ، وشحمه ينفع من التشنج مسحاً على العضو المتشنج. وقرنه المحرق ينفع من نفث الدم ومن اليرقان ومن قروح الأمعاء.

والشربة منه من درهم إلى مثقال، مع مثله كثيراء^(٢٠١).

ورائحة جلده تطرد الحيات.

وتستخرج من رطوبة كرشه علاجات لمضار السموم، وهي المعروفة بالبادزهر الحيواني^(٢٠٢). وهي رطوبة تخرج من كروش الأياثل الجبلية التي ترعى الحشيشة المعروفة بالملخصة، فإذا خرجت من الكرش وضربها الهواء انعقدت.

أيهق:

الأيهقان: الجزجير البري، أو نبت يشبهه، له وردة حمراء، وورقه عريض. والناس تأكله. وهو لاذع مسخن. وسنذكره في موضعه^(٢٠٣).

حواشي حرف الهمزة

- ١- عبس ٣١.
- ٢- من م. والمراد أن أصل (أب): أبو.
- ٣- من م.
- ٤- أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي، إمام اللغة والنحو والعروض. له كتاب العين. توفي سنة ١٧٥ للهجرة. ينظر وفيات الأعيان ٢ / ٢٤٤-٢٤٨ ومقدمتنا لكتاب العين.
- ٥- ينظر العين (أبد).
- ٦- أبو سعيد عبد الملك بن قريب. صاحب اللغة والنحو والأخبار والنوادر. توفي قريباً من ٢٢٣ للهجرة. ينظر إنباه الرواة ٢ / ١٩٧.
- وفيات الأعيان ٣ / ١٧٠.
- ٧- العين (أبر).
- ٨- الشّيف: ما تُجلى به العيون. تنظر (شوف). واللسان (شوف).
- ٩- لم تذكر في م.
- ١٠- يُنظر فيه الكتب المائة للجرجاني (مخطوط / باريس / ٢٨٨١).
- ١١- أبو يوسف يعقوب بن إسحاق. صاحب كتاب (إصلاح المنطق) وغيره. عالم في اللغة والنحو والشعر. قتله المتوكل العباسي في سنة ٢٤٤ للهجرة. ينظر تاريخ بغداد ٤١ / ٢٧٣. الفهرست ٧٢.
- وفيات الأعيان ٦ / ٣٩٥. بغية الوعاة ٢ / ٣٤٩.

- ١٢- المنسحة: التي تَسَحَّ آباطها بالعَرَق. والورقاء: الغبراء تَضرب إلى السّواد. وهو في ديوانه ٣٩٧. والمقاييس ١/ ٣٨.
- ١٣- نبات، وهو المعروف بالشّاهدانج. ينظر لسان العرب المحيط ٤٠/ ٤.
- ١٤- صدره: (القائد الخيل منكوبا دوابرّها). وهو في ديوانه ٤٩. مختارات ابن الشّجري ٢/ ٤. وبلا عزو في الاشتقاق ١/ ١٧٦.
- ١٥- النهاية في غريب الحديث ١/ ٥١.
- ١٦- أشهر من أن يُعرّف به، فهو الأستاذ الرّئيس أبو علي الحسين بن عبدالله ابن عليّ بن سينا. وُلد في أفشنة من قُرى بُخارى. وتوفي سنة ٤٢٨ للهجرة عن ثلاثة وخمسين عاما. ينظر عيون الأنباء ٤٣٧- ٤٥٩.
- ١٧- من م.
- ١٨- م: يُزَنُّ بقبيح.
- ١٩- النهاية ١/ ٧١.
- ٢٠- لم تذكر في م.
- ٢١- الأثنى من الوعول: أروى. بنظر مجمل اللّغة ١/ ١٨٣.
- ٢٢- لابن أحرر، قاله لراعي غنم له أصابها الأباء. وفي حاشية الأصل: (أي إنّه لا ينجو منه الضّأن وهو ليس من أدوائها). والبيت برواية (تَوَقَّلْ.. لا أَظُنْ..). في ديوانه ١٧٢. وبرواية (تَرَكَلْ) في الجمهرة ٢٧٤/ ٣ وهما بمعنى. وبرواية (تَدَكَّلْ) في اللسان (دكل).

- ٢٣- ينظر (مالينخوليا). وكتاب الجدي للرازي (مخطوط / إيران ٢١/١٦).
- ٢٤- تَلَحَّج: تَلَصَّق. مجمل اللغة ٤/ ٢٧١.
- ٢٥- م: يُنَافِي السَّدَد.
- ٢٦- الأولى والثانية والثالثة والرابعة هي مراحل الدواء وتأثيره، لدى القدماء.
- ٢٧- من موازين الذهب المعروفة.
- ٢٨- م: وَبَذَر. وكلّ يقال. وقد خطّاه ابن دريد ونصّ على انه بالذال فقط، غير أن الخليل نصّ على صحّته. ينظر مجمل اللغة ١/ ٢٦٤.
- ٢٩- لم تذكر في م.
- ٣٠- لَثْرَوَان العكليّ في اللّسان (أتل). وبلا عزو في العين (أتل) وأمالى القالي ٢/ ٤٢.
- ٣١- من م.
- ٣٢- العين (أتى).
- ٣٣- وصدّره: (هنالك لا أبالي نَخَلَ سَقِي) والبغل: مَا أُعْطِيَ من الأجر على سقي النخل. وهو لابن رَوَاحَة في غريب الحديث ١/ ٦٩ ومجمل اللغة ١/ ١٦٥ والمحكم ٢/ ١٢٣.
- ٣٤- لابن رَوَاحَة. وصدّره (هنالك لا أبالي سقي نخل) كما في مجمل اللغة ١/ ١٦٥ وأضداد أبي الطيب ١/ ٧١

- ٣٥- أبو بكر محمد بن الحسن الأزديّ. قام مقام الخليل في اللغة، له الجمهرة والاشتقاق وغيرهما كثير. توفي سنة ٣٢١ للهجرة. ينظر نور القبس ٣٤٢ العبر ١٨٧/٢ بغية الوعاة ١/٧٦.
- ٣٦- للنّابغة، وصدّره: (لا تَفْذِفْنِي بُرْكَنَ لا كفاء له). والرّفْد، واحدا: رَفْدَة، يريد الإعانة. الديوان ٢١. المعاني الكبير ٢/٨٥٢ المجلد ١/١٦٧ الصّحاح ٤/١٣٣.
- ٣٧- المقصود ابن سينا. وعجز البيت: (بين الرّياض كطاجونيّة جُثم). عيون الأنباء ٤٤٧.
- ٣٨- نبات. تنظر (طرف).
- ٣٩- لرؤية في المجموع ١٢٢ واللسان (أثل). وبلا عزو في العين (أثل).
- ٤٠- بلا عزو في العين (أثم).
- ٤١- من حاشية الأصل. وإليه ذهب ابن سيدة كما جاء في حاشية م. وابن سيدة هو علي بن أحمد بن سيدة. كان حافظا، ولم يكن أعلم منه في زمانه في النّحو واللّغة والأخبار. توفي سنة ٤٥٨ للهجرة. عن نحوستين سنة. ينظر وفيات الأعيان ٣/٣٣٠. بغية الوعاة ٢/١٤٣.
- ٤٢- آيتان الفرقان ٥٣. وفاطر ١٢.
- ٤٣- لم تذكر في م.
- ٤٤- ويسمى ترنجان أيضا. وهو نبات طبيّ ليمونيّ ينبت في الأراضي الرّطبة. وينظر لسان العرب المحيط ٠٤/٠٩.

- ٤٥- لم تذكر في م.
- ٤٦- لم تذكر في م.
- ٤٧- م: أخطر.
- ٤٨- لرؤية، برواية (قد كان من نَحْنَحَة وَأَحَّ) في المجموع ٢٦. وكما هنا في المجلد ١ / ١٤٥.
- ٤٩- بلا عزو في مجالس ثعلب ٣٨٣ / ٢ والمقاييس ١٠ / ١ واللسان (أخخ).
- ٥٠- م: كفرح.
- ٥١- من م.
- ٥٢- العين (أخر).
- ٥٣- لم تذكر هذه المادة في ل، فاستدركناها من م.
- ٥٤- من م.
- ٥٥- القَسْب: تمر يابس صُلب النوى. وهو برواية (جَوْف وَكْرها) في ديوان الهذليين ٥٥ / ٢ وكما هنا في المجلد ١ / ١٧٧ وبلا عزو في المقاييس ١ / ٧٤.
- ٥٦- ديوانه ١٤٧. العين (أدب).
- ٥٧- العَفْل: ورم كالأذرة يخرج في حياء الناقة. المقاييس ٤ / ٥٦.
- ٥٨- أبو زكريا، يحيى بن زياد الفراء، كان أبرع الكوفيين في النحو واللغة والأدب. توفي سنة ٢٠٧ للهجرة. ينظر وفيات الأعيان ٦ / ١٧٦-١٨٢ نزهة الألباء ٦٥ أبو زكريا الفراء للأنصاري (القاهرة ١٩٦٤).

- ٥٩- تنظر (أجل).
- ٦٠- النهاية ٣١ / ١.
- ٦١- النهاية ٣١ / ١.
- ٦٢- صحيح الترمذي ٣٠٦ / ٤، ٣٠٧ غريب الحديث ١٤٢ / ١ النهاية ٣٢ / ١ الفائق ١٨ / ١.
- ٦٣- لم يروه الأصمعي في ديوان العجاج. وهو بلا عزو في العين (أدم) وغريب الحديث ١٤٣ / ١ والمجمل ١٧٥ / ١ والمقاييس ٧٢ / ٢ والصحاح ١٨٥٩ / ٥ واللسان (أدم).
- ٦٤- أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوريّ التّحويّ اللّغويّ صاحب كتاب المعارف، وأدب الكاتب وغيرهما. توفي أواسط السبعين ومائتين للهجرة. ينظر إنباه الرّواة ١٤٣ / ٢ وثبت مصادر ترجمته في الحاشية هناك.
- ٦٥- هو الأستاذ أبو الرّيحان محمّد بن أحمد البيرونيّ، منسوب الى بيرون، من باكستان الحالية. كان مشغلا في علوم الهيئة والطّب. عاصر ابن سينا وبينهما محادثات ومراسلات، كما شافهه مؤلف هذا الكتاب. له كتب عديدة أشهرها: الجماهر في الجواهر، وكتاب الصّيدلة في الطّب. توفي في سنة ٤٣٠ للهجرة. عيون الأنباء ٤٥٩.
- ٦٦- الرّيباس: كلمة فارسيّة لنبات معمرّ ينبت في الجبال. وتطلق خطأ على الكشّمش. يُنظر لسان العرب المحيط ٢٥٣ / ٤.
- ٦٧- لم تُذكر هذه المادة كلها في م.
- ٦٨- تنظر (لسن).

- ٦٩- م: السدود.
- ٧٠- من م.
- ٧١- م: بذرا. وكلّ يقال. وسبق القول عليه في حواشي (أتر).
- ٧٢- الخربق: إسم سُريانيّ لجنس من الزهور التي يُستخرج من بذور أبيضها دواء مُضادّ للحمّى والالتهابات. ينظر لسان العرب المحيط ١٩٣/٤.
- ٧٣- م: كفرح.
- ٧٤- جزء من بيت لابن مقبل، وهو بتمامه:
شُمَّ العَرانين تُنسيهم معافُهم
ضَرَبَ القَداح وتَأريبٌ على اليَسرِ
وهو برواية (على العَسر) في الديوان ٨٤. وكما هنا في المعاني الكبير ١١٥٠/٣.
- ٧٥- البالة: وعاء المسك، فارسيّ مُعرَّب. والدَّأيات: فقار العُنق، وما يلي الجنب من الأضلاع. وهو في ديوان الهذليّين ٩٥/١ والمعرّب ٥١.
- ٧٦- م: الحائل.
- ٧٧- م: انفكت.
- ٧٨- تنظر (صلو).
- ٧٩- تنظر (ظأر).
- ٨٠- النصّ في العين (أرر).

- ٨١- زادت م: تُسمَّى بذلك في العراق خاصّة.
- ٨٢- الفُقارة، لغة في فقرات الظّهر. وهو في ديوانه ٦٣. غريب الحديث ٣٨ / ١ الحيوان ٣٩٨ / ٤. وبلا عزو في الجمهرة ٢٥ / ١.
- ٨٣- زادت م: لغة المغاربة والاندلسيّين.
- ٨٤- العين (أرف).
- ٨٥- م: انسدادات.
- ٨٦- زادت م: أي: نشاط واضمحلال.
- ٨٧- لطرفة. ويُروى: (أمون كألواح الإِران...) في ديوانه ١٢، واللّسان (أرن). وكما هنا، وبلا عزو في العين (أرن).
- ٨٨- طه ٣١.
- ٨٩- بلا عزو في المجل ١ / ١٨٨. المقاييس ١ / ١٠٢ التاج ٣ / ١٣ اللسان (أزر).
- ٩٠- غريب الحديث ١ / ٢٢١ النّهاية ١ / ٤٥ الفائق ١ / ٢٧.
- ٩١- لابن الرقاع كما في المجل ١ / ١٨٦ وب عزو في التّاج ٦ / ٣٩.
- ٩٢- لعبيدة بن هلال اليشكريّ، أحد قوَاد قَطْرِيّ بن الفجاءة. والبيت في الكامل ٣ / ٣٢٨. وينظر شعر الخوارج ٩٢ وحواشيها.
- ٩٣- أصله من ثقيف، وتعلم الطّب ومارسه في اليمن وعمّان وبلاد فارس. توفي في أيام معاوية بن أبي سفيان. عيون الأنباء ١٦١.
- ٩٤- النّهاية ١ / ٦٤.
- ٩٥- ينظر العين (أزى).

- ٩٦- م: كَفَرَحَ.
- ٩٧- للحطيئة. والقريان: مجاري المياه إلى الرياض، واحدها قَرْيٌّ. والحوُّ: التي قد اشتدت خضرتها حتّى ضربت الى السّواد. والتّلاع: مَسِيل الماء إلى الوادي. والنُّوار: الزّهر. وهو في ديوانه ١٨٠. والحيوان ٣٦٥ / ٦ المقاييس ١ / ١٠٦ ونسب الى قطران العبسيّ في الحيوان ١٠٣ / ٥ والأوّل أصحّ وأثبت.
- ٩٨- الزنجبيل في الأصل نبات يزرع في البلاد الحارّة، هاضوم وطارد للرياح. وينظر لسان العرب المحيط ٤ / ٢ / ١٢.
- ٩٩- البلسان: يُطلق على مجموعة نباتات مثل المقل والمر وغيرها. المصدر السابق ٤ / ١ / ٦٩.
- ١٠٠- السّليجة، فارسيّة: جنس شجر من الفصيلة الورديّة. المصدر السابق ٤ / ٢ / ٣٧.
- ١٠١- الحمار: خَشَبَة في مُقَدَّم الرّجل تقبض عليها المرأة. الآسرات: النّساء اللّواتي يَشُدُّدن الرّحائل بالحبال. وهو في ديوانه ٥٣.
- ١٠٢- الدهر (الانسان) ٢٨.
- ١٠٣- ديوانه ٧٤. العين (أسس).
- ١٠٤- خاتم الأطباء الكبار. قيل أنّه ولد ٥٩م. له كتب مهمة وخاصة في التشريح. ينظر عيون الأنباء ١٠٩-١٥٠.
- ١٠٥- الكثبراء: نوع من الصّمغ. ينظر لسان العرب المحيط ٤ / ٢ / ٦٢.
- ١٠٦- نبت له نفع مُهدئ. المصدر السابق ٤ / ١ / ٢٤.

١٠٧- الأُسْطُقْس: هو العنصر من العناصر الأربعة المكوّنة للعالم عند القدماء، وهي: النَّار والهواء والماء والتراب. تُنظر مخطوطة الأدوية القلبية لابن سينا (مكتبة باريس برقم ٥٩٦٦).

١٠٨- ديوانه ٧٦. العين (أسف).

١٠٩- أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد. عالم في اللّغة والنحو والأدب والتّاريخ. توفّي حوالي سنة ٢٨٥ للهجرة. ينظر وفيات الأعيان ٤/ ٣١٣، وحاشيته ففيها مصادر أخرى.

١١٠- م: إسفاناج.

١١١- لم تذكر هذه المادة في م.

١١٢- م: بالنبات المذكور.

١١٣- من م.

١١٤- برواية: (وَأَسَا الصَّرْع) في الديوان ٩. وينظر جمهرة أشعار العرب ١٢٢.

١١٥- العَيْص: مَنَّبَت خِيار الشَّجَر. اللسان (عيص).

١١٦- لِلتَّابِغَةِ الذَّبْيَانِيّ. برواية: (بَغْسَان غَسَّان الملوِكِ الأَشَائِبِ) في ديوانه ٥٦ وبرواية: (كَتَائِب من غَسَّان) في الحيوان ٦/ ٣٢٢ وكما هنا في العين (أشب) والمجمل ١/ ١٩٣ المقاييس ١/ ١٠٨.

١١٧- القُرْدُمان، والقُرْدُمانِيّ: دواء يُسمّى الكروياء أيضا. اللسان (قردم). وما يذكر انه يستعمل في الجزائر وبقية اقطار المغرب العربي حاليا كغذاء مع الحساء.

١١٨- الكيموسات، واحدها كيموس، وهي العناصر التي يتركب منها الطعام والتي تتحلل في المعدة قبل خروج الطعام منها. ينظر لسان العرب المحيط ٨٧/٣/٤.

١١٩- تنظر (حصف).

١٢٠- لأبي ذؤيب الهذلي. برواية (وأجلس في أفائه) في الديوان ١٤١. وبرواية (وأقصد) في مجاز القرآن ٢٣٩/١ وهو في مختصر تهذيب الألفاظ ٢٤٣ والكامل ٧٩١/٢.

١٢١- المجموع ٧٩/١ المعاني الكبير ٤٩٩/١ أمالي القالي ٦٤/١ السمت ٢٣١/١.

١٢٢- تنظر (فلج).

١٢٣- من م.

١٢٤- م: وبين شعرات.

١٢٥- اللسان (أطر).

١٢٦- سنن أبي داود ٤٣٦/٢ غريب الحديث ٢٤١/١ النهاية ٢٥٣/١ الفائق ٣٤/١.

١٢٧- الفُوق: موضع الوتر من السهم. ينظر اللسان (فوق).

١٢٨- في الأصل: اطريلال. التوجيه من م. ولسان العرب المحيط ٢٣/٤.

١٢٩- زادت م: كصبور.

١٣٠- ديوانه ٢٢٤. والعين (أطم).

- ١٣١ - النَّصْر في العين (أفخ).
- ١٣٢ - ينظر العين (أف).
- ١٣٣ - الأحقاف ٢٢.
- ١٣٤ - العين واللسان (أفك) بلا عزو فيها.
- ١٣٥ - للمخَبَّل. والتَّحِين: أن تحلب كلَّ يوم وليلة مرَّة واحدة. والأفْن: أن تحلبها أنَّى شئت. وهو في مختصر تهذيب الألفاظ ١١٥ غريب الحديث ١٧٦/٣ وبلا عزو في الفاخر ١٣٧.
- ١٣٦ - القُرْظ، والقُرْض لغة فيه: ثمر لشوكة قَرْتِيَّة أو خَرْدَلِيَّة منضغطة. ينظر لسان العرب المحيط ١٥/٣/٤.
- ١٣٧ - هكذا جعلها جمع لب، وتنظر (لب).
- ١٣٨ - تنظر (دمي).
- ١٣٩ - يريد به داء (الغرغرينا).
- ١٤٠ - وهو الالتهاب الحاد المتقيح المنتشر تحت الجلد. ينظر لسان العرب المحيط ٢٢٥/٢/٤.
- ١٤١ - سيأتي ذكره في حرف السِّين، من هذا الكتاب.
- ١٤٢ - الكرسة: نبات له سنابل تُطحن على هيئة دقيق الحنطة.
- ١٤٣ - هو بختشيوع بن جبرائيل بن بختشيوع أحد مشاهير الأطباء والترجمة. قتله المتوكل حسدا في سنة ٢٤٤ للهجرة. ينظر عيون الأنباء ٢٠١-٢٠٩.

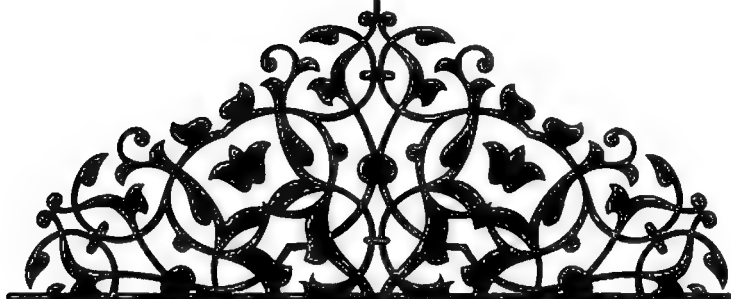
- ١٤٤ - أنشده أمام النعمان بن المنذر حين هم بغزو عبد القيس. ينظر الكامل ١/ ١٨١. الأصمعيات ١٩٠ غريب الحديث ٣/ ٤٢٩ طبقات الشعراء ٧٠. حماسة البحري ٣٥٢ المؤتلف ٢٨٣ الشعر والشعراء ١/ ٣٩ شرح شواهد المغني ٢/ ٦٨.
- ١٤٥ - بلا عزو في العين (أكم) واللسان (أكم).
- ١٤٦ - م: كالعلاء، ويُقصر.
- ١٤٧ - لبشر بن أبيّ. الديوان ٣. وبرواية (ومدحكُم) في التاج ١٠/ ١٩.
- ١٤٨ - يريد إسحاق بن سليمان الإسرائيلي، أحد كبار أطباء المغرب والأندلس، توفي تقريباً من سنة ٣٢٠ للهجرة. ينظر عيون الأنباء ٤٧٩ - ٤٨٠.
- ١٤٩ - م: فيحصرها. وكلّ يقال.
- ١٥٠ - الطور (٢١).
- ١٥١ - ينظر العين (ألت).
- ١٥٢ - من م.
- ١٥٣ - للعجاج. وهو برواية (قواطناً) في الديوان ٥٩ والكتاب ١/ ٢٦ وكما هنا في العين واللسان (ألف).
- ١٥٤ - ينظر العين (ألك).
- ١٥٥ - الأبايزر: المطيّبات، وهي بزور مُهيّجة. ينظر اللسان (بزر).
- ١٥٦ - غريب الحديث ١/ ٥٤ النهاية ١/ ٦٣.
- ١٥٧ - في (ألا).

- ١٥٨ - في الأصل: ثلثاه. والتوجيه من (م) لما يقتضيه الموقع الإعرابي.
- ١٥٩ - أشجار مشهورة بخشبها المتين العطر. ينظر لسان العرب المحيط ١٠٣/٢/٤.
- ١٦٠ - وهو شجر تستعمل أوراقه للدباغة وبزوره توابل. ينظر المصدر السابق ٤٣/٢/٤.
- ١٦١ - لرؤبة. في المجموع ١٢٥ الجمهرة ٣/٢٧٤ وبرواية (أيها منها) في التاج ١/٥٢٢ واللسان (أمت). وبرواية (المأموت) بمعنى المقدور، وبلا عزو في المقاييس ١/١٤٤.
- ١٦٢ - تنظر (عطش).
- ١٦٣ - توضع في (تمر) عادة، ولكنه عد ألفها زائدة بملاحظة أصلها غير العربي.
- ١٦٤ - ديوانه ١٠٦ والعين (أمر).
- ١٦٥ - لامرئ القيس. وصدرة: (أحار بن عمرو كأي خمر) في ديوانه ١٥٤ وقيل: هو لربيعة بن جشم النمري كما في مجاز القرآن ١٠٠/٢ والمعاني الكبير ٣/١٢٥٩.
- ١٦٦ - من م.
- ١٦٧ - من حديث ابن مسعود. صحيح الترمذي ٨/١٧٠ غريب الحديث ٤٩/٤ الفائق ١/٦٧.
- ١٦٨ - النهاية ١/٦٧.
- ١٦٩ - العين (أمم).

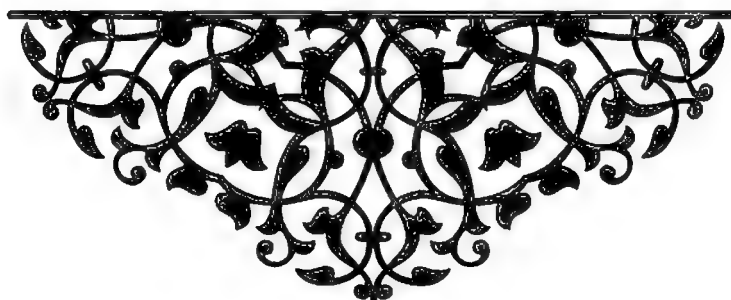
- ١٧٠ - وهو المعروف اليوم بالتأمين في الحالات المشابهة لما ذكر المؤلف.
- ١٧١ - ينظر (جدر).
- ١٧٢ - من م.
- ١٧٣ - أي : أصيب صاحبها بالقبض والامساك.
- ١٧٤ - في حاشية الأصل : غير دقيق، فكل شيء ناطق، وبه حكم القرآن.
- ١٧٥ - عبدالله بن عباس، ابن عم رسول الله (ﷺ). توفي في سنة ٧٨ للهجرة ينظر تذكرة الحفاظ ٤٠، غاية النهاية ١ / ٤٢٥، العقد الثمين ١٩٠ / ٥.
- ١٧٦ - كذا جاء في الأصل . ومثله :
- فما سُمِّي الإنسان إلا لنسيه
ولا القلب إلا أنه يتقلبُ
- وينظر الاشتقاق ١٦٢-٢٠٦
- ١٧٧ - في الأصل : ويحسنه التوجيه من م.
- ١٧٨ - م: والأرايح. وقد نصّ اللغويون على شذوذه.
- ١٧٩ - زادت م: كغفور، مثل.
- ١٨٠ - المستقصى ١ / ٢٤٥.
- ١٨١ - تنظر (سرب).
- ١٨٢ - البخاري ٤ / ٣٤٢، النهاية ١ / ٧٧، الفائق ١ / ٤٦.
- ١٨٣ - وهو الأشهر، تنظر المصادر المذكورة في الحاشية السابقة.

- ١٨٤ - ويلفظ بالمدّ أيضاً: أنيسون؛ وكثيراً ما يُسمّى الكُمون الحلوة، والحبة الحلوة. ينظر لسان العرب المحيط ٣٧ / ١ / ٤.
- ١٨٥ - في الأصلين: الخلّ. والتوجيه من حاشية ل. والمعروف أن الإهال والإهالة: الودك، أي: الزيت.
- ١٨٦ - لعمر بن أسوى، وهو برواية (يأأم) بدل (يأأمي) في المعاني الكبير ٣٨٢ / ١ وكما هنا في المجلد ٢١٢ / ١ والصحاح ١٦٢٩ / ٤.
- ١٨٧ - منه الكابلي، والهندي، والأصفر، وغيرها.
- ١٨٨ - سيذكرها في أكثر من مادة، بحسب الاستطبابات بها.
- ١٨٩ - الرقاق: الأرض السهلة، والسهب: الفلاة المنبسطة. وهو بلا عزو في اللسان (أوب).
- ١٩٠ - أي إن عزّتهم تشفيهم من العطش، لأن الآخرين يخلّون لهم المناهل. وهو بلا عزو في الكامل ٤٢٩ / ٢ المثل السائر ٨٦ / ٣. شرح شواهد المغني ٢٠٩ / ١.
- ١٩١ - كلمة يونانية تعني ربة الماء. وهي جنس من النباتات المائية، ولها جذمور يؤكل. ينظر لسان العرب المحيط ١٨١ / ٣ / ٤.
- ١٩٢ - ويسمى أيضاً: رفيف، وإيرساء: جنس من الزهور يُشبه الزنبق. المصدر السابق ٥١ / ٢ / ٤.
- ١٩٣ - من م.
- ١٩٤ - في هجاء ليلي الأخيلية. ديوانه ١٢٤ الخصائص ٢١٩ / ٣، الشعر والشعراء ٤٤٨ / ١ السمت ٢٨٢ / ١.

- ١٩٥ - ربّما أراد المقالة المذكورة في أوّل هذا الكتاب، أو أنّه أراد رسالة أخرى مستقلة بهذا الاسم، على ما ذكره صاحب عيون الأنباء. وتنظر المقدّمة التي وضعناها لهذا الكتاب.
- ١٩٦ - سقطت هذه المادة من الأصل فاستدركت في الحاشية.
- ١٩٧ - الذّاريات ٤٧.
- ١٩٨ - تنظر (ربب).
- ١٩٩ - ما يصفه الطّبيب من علاجات وأغذية.
- ٢٠٠ - الوظيف: مُستدقُّ الذّراع والسّاق من الخيل والإبل ونحوهما. كما في الصّحاح (وظف).
- ٢٠١ - مرّ تفسيرها في حواشي (اسطوخودس).
- ٢٠٢ - هي تجمّدت مَرَضِيَّة كَرْوِيَّة أو بَيَضَوِيَّة تتكوّن في الحيوانات، تقاوم السّموم.
- ٢٠٣ - تُنظر "جرجر".



حَرْفُ الْبَاءِ



ب

بأبأ:

البؤبؤ^(١): إنسان العين.

وبأبأة الدواء: غليانه على النار، وجيشانه في بدن المريض.

بأج:

البأج: الشيء الواحد. يقال: الناس بأجّ واحد، أي شيء واحد.

ويقال: هم في أمر بأج، أي: سواء. والجمع: بأجات، وقد يُترك همزه.

ويقال: جعلهم بأجاً واحداً، أي: لوناً واحداً، ومنه الحديث «لأجعلنّ الناسَ بأجاً واحداً»^(٢) أي: طريقة واحدة في العطاء؛ ويقال: هو فارسيّ معرّب.

بآدل:

البآدلة: اللحمة التي بين الإبط والشدوة، أو لحمة الثدي، أو التي بين العنق والرقوة، على أقوال. والجمع بآدل.

بابونج:

معرّب بابونك.

وهو: نبات له أغصان في طول الشبر وورق صغير دقيق، ورأس مُستدير صغير، وزهر مُختلف الألوان، منه الأصفر ومنه الأبيض. والنوع الأبيض الزهر هو الثبت المسمّى الأَقحوان، والمستعمل منه هذا العطر المعروف. وإذا أُطلق أريد به الزهر.

وهو حارّ يابس في آخر الأولى.

وهو مُفْتَحٌ لِلسُّدَدِ، مُحَلَّلٌ، مُقَوٌّ للأعضاء العصبية كلها وللدماغ، ويذهب اليرقان ويُدِرُّ البول والطَّمْثَ، ويُخْرِجُ الحَصَاةَ والجَنَيْنَ والمَشِيمَةَ، وينفع من العِنَّةِ، وبَدَلُهُ الشَّبَثُ^(٣) وخاصة في التَّقْيِيءِ.

ببر:

البَبَرُ، بالفتح: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ^(٤)، معروف، وهو أعجميٌّ مُعَرَّبٌ.

ببغاء:

البَبْغَاءُ: طائر معروف، منه الأخضر، وهو كثير يُحَسِّنُ التَّقْلِيدَ، ويتكلم. ومنه الأحمر وهو دون الأخضر في قبول التَّقْلِيدِ، ومنه الأبيض وهو لا يتكلم. وهو طائر حَادِّ المزاج، رديءُ الغذاء. وقيل أن لسانه يوجب الفصاحة أكلاً، ولا أَحَقُّهُ. وذرقه فيه جلاء حسن للوجه طَلاءً، وإذا أذيب بهاء الحصرم نفع من ظلمة البصر قُطُوراً في العين.

بتر:

البَتْرُ: القَطْعُ.

وَبَتَرْتُ العُضْوَ المَأْوُوفَ: قَطَعْتُهُ.

ومن العروق التي تُفَصِّدُ شريان الصَّدْغِ، فقد يُفَصِّدُ، وقد يُبْتَرُ، وقد يُسَلُّ، وقد يُكْوَى، ويُفَعَّلُ ذلك لحبس النوازل الحادة الدقيقة المنصبة إلى العينين.

وصفة البتر أن يُكْشَفَ الجلد عن موضع الشريان، وتُنَحَّى عنه الأجسام التي حوله، ويُعَلَّقَ بسنارة ويُرْفَعُ، ويُشَدُّ كل واحد من طرفيه بخيط إبريسم شداً وثيقاً، ثم يُقَطَّعُ نصفين، ثم يُوضَعُ على الموضع الأدوية القاطعة للدم، ويُعَصَّبُ، ويُتْرَكُ ثلاثة أيام.

وصفة السَّلَّ أن يُدفع الجلد إلى فوق ثم يُشَقَّ ويُعلَقَ بِسَنَانِيرٍ، ويكون مقدار الشَّقِّ ثلاثة أصابع، ويُرفع إلى فوق، ويُقطع منه مقدار ثلاثة أصابع، ويُخَرَجُ من الدَّم مقدار الحاجة، ثم يُربط بِخَيْطٍ إِبْرِيَسَمٍ من الجانبين، ثم تُدَرُّ عليه الأدوية الملحمة للجراحات القاطعة للدَّم.

والأَبتر من الحَيَّات: الذي يُقال له الشَّيْطَان، وهو خبيث لا يراه أحدٌ إلَّا فرَّ منه، وقد تُسَقِطُ الحاملُ حين تُبْصِرُهُ من شِدَّةِ خوفها منه، وسُمِّيَ بذلك لِقَصْرِ ذَنْبِهِ كَأَنَّهُ بُتِرَ مِنْهُ.

والأَبتر من النَّاسِ: الذي لا عَقِبَ لَهُ.

بتع:

البِتْعُ: نَبِيذُ الْعَسَلِ. والخمرُ، يمانية. والطَّويل من الرِّجَالِ. والبِتْعُ: طُولُ العُنُقِ مع شِدَّةِ مَغْرِزِهِ.

والبِتْعُ: الشَّدِيدُ المفاصلِ.

ودواء بَتَعَ: حَارٌّ يَلْدَعُ اللِّسَانَ، وله مفعولٌ شَدِيدٌ، أي دواءٌ كَانَ.

بتك:

البِتْكَ: اسْتِئْصَالُ الْأُذُنِ بِمَرَّةٍ، قال الله، تعالى: ﴿فَلْيُبْتِئْكَنَّ أَزْوَاجُ الْأَنْعَامِ﴾^(٥). ثم اسْتَعْمَلَ لَأَيِّ اسْتِئْصَالٍ لِرَوْمٍ أَوْ آفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

بتل:

قال الخليلُ بن أحمد: البِتْلُ: كُلُّ عُضْوٍ مُكْتَنَزٍ لِحَيْمٍ^(٦) والجميع: بتائل.

وَبَتَلْتُ الْمَرِيضَ: نَحَيْتُهُ وَقَطَعْتَهُ عَمَّنْ حَوْلَهُ، وَذَلِكَ فِي الْأَدْوَاءِ الْمُعْدِيَةِ.
وَالْبَتُولُ: امْرَأَةٌ تَنْقَطِعُ عَنِ الرِّجَالِ، فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ.

بشر:

البُشْرُ: خَرَاजٌ صَغِيرٌ. وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ مَا يَظْهَرُ فِي الْوَجْهِ. يُقَالُ: بَشَّرَ وَجْهُ
فُلَانٍ بَشْرًا، وَبُثُورًا، فَهُوَ أَبْشَرُ.

وَالْبُثُورُ: أَوْرَامٌ صَغَارٌ، وَالْأَوْرَامُ: بُثُورٌ كِبَارٌ.

وَقَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ: وَأَكْثَرُ مَا تَكُونُ بُثُورُ الْفَمِ مِنَ الْحَرَارَةِ فِي نَوَاحِي
الْمَعْدَةِ وَالرَّأْسِ، وَالْأَبْخَرَةُ تَكُونُ فِي الْحُمَيَّاتِ خَاصَّةً.

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ إِذَا ظَهَرَ فِي الْحُمَيَّاتِ الْحَارَّةِ بُثُورٌ سُودٌ فِي اللِّسَانِ مَاتَ
الْعَلِيلُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.

وِغَالِبِ الْبُثُورِ إِشَارَاتٌ إِلَى عِلَلٍ بَاطِنِيَّةٍ، فَلَا يَصِحُّ الْاِكْتِفَاءُ بِعِلَاجَاتِهَا
الْجُلْدِيَّةِ

بِالدُّهُونَاتِ وَاللُّصُوقَاتِ، بَلْ يَنْبَغِي التَّفْتِيشُ عَنْ عِلَّةِ ظُهُورِهَا وَمُدَاوَاتِهَا
بِحَسَبِ طَبِيعَتِهَا.

وَقَدْ وَصَفَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ عِلَاجًا شَامِلًا لِلْبُثُورِ، خَارِجًا وَبَاطِنًا، فَقَالَ:

اللَّهُ يَشْفِي وَيَنْفِي مَا بَجَبَتْهُ

مِنَ الْأَذَى وَيُعَافِيهِ بِرَحْمَتِهِ

أَمَّا الْعِلَاجُ فَلِإِسْهَالِ يُقَدِّمُهُ

خَتَمْتُ آخِرَ أَيْبَاتِي بِنَسْخَتِهِ

وَلْيُرْسِلِ الْعَلَقَ الْمَصَّاصَ يَرْشِفُ مِنْ
 دَمِ الْقَذَالِ وَيُغْنِي عَنْ حِجَامَتِهِ
 وَاللَّحْمَ يَهْجُرُهُ إِلَّا الْخَفِيفُ، وَلَا
 يُذْنِي إِلَيْهِ شَرَاباً مِنْ مُدَامَتِهِ
 وَالْوَجْهَ يَطْلُبُهُ مَاءَ الْوَرْدِ مُعْتَصِراً
 فِيهِ الْخِلَافَ مُدَافِئاً وَقْتَ هَجَعَتِهِ
 وَلَا يُضَيِّقُ مِنْهُ الزَّرَّ مُحْتَنِقاً
 وَلَا يَصِيحَنَ أَيْضاً عِنْدَ غَضَبَتِهِ
 هَذَا الْعِلَاجُ وَمَنْ يَعْمَلْ بِهِ سَرَى
 آثَارَ خَيْرٍ وَيُكْفَى أَمْرَ عِلَّتِهِ^(٧)

وماء بثر: كثير.

وصار الغدير بثوراً: قلّ ماؤه ولم يَبْقَ فيه إلا قليلٌ. فهو ضدّ.

بثع:

البَثْعُ: احمرار الجلد من الحمى، مثل البَثْعِ. وَخَصَّ بعضهم البَثْعَ في الشفتين الممتلئين.

بثق:

البَثْقُ: موضع الحِجَامَةِ، وَسُمِّيَ بذلك لأنّ الدَّمَ يَنْبَثِقُ منه.
 وَانْبَثَقَ الدَّمُ: إِذَا خَرَجَ فَجَاءَهُ، مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَ.

بثن:

البُثْنَةُ: الأرض اللَّيْثَةُ وتَصْغِيرُهَا: بُثْنَةٌ، وبه سُمِّيَتِ المرأة.
والبُثْنِيَّةُ: حِنطة معروفة في بلاد الشَّام. وفي الحديث: (صار بُثْنِيَّةً وَعَسَلًا)^(٨).

بجج:

البَّجَّة: بَشْرَةٌ في العين. والبَّجُّ: شَقُّ الطَّيِّبِ المَوْضِعَ المَعْلُولِ من الجسم.
والبَّجُّ، أيضاً: الفَتَق.

ويقال: بَجَّ الجرحَ يَبْجُه بَجًّا، أي: شَقَّه.
وأكل حتى تَبَجَّجَ: أَكْثَرَ حَتَّى تَوَسَّعَتْ خَاصِرَتَاهُ.
وَبَدَنٌ بَجْبَاجٌ: مَمْتَلئٌ كَثِيرُ الشَّحْمِ واللَّحْمِ.
والبَّجُّ: الطَّعْنُ، قال:

قَفَحَا عَلَى الهَامِ وَبَجًّا وَخَضَا^(٩)

بجر:

البُّجْرَةُ: السُّرَّةُ من الإنسان والبعير، عَظُمَتْ أَوْ لَمْ تَعُظْمْ، والعُقْدَةُ في البطنِ
خاصَّةٌ أَوْ في الوجه والعُنُق.

والأَبْجَرُ: العَظِيمُ البَطْنُ، والذي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ.

وقال ابن الأعرابي: إذا كانت السُّرَّةُ نَفْخَةً، فهي: بُجْرَةٌ؛ وإذا كانت في
الظَّهْرِ فهي عُجْرَةٌ؛ ثُمَّ نُقِلَا إِلَى الهُمُومِ والأَحْزَانِ. وفي الحديث: «أَشْكَو إِلَى
اللهِ عُجْرِي وَبُجْرِي»^(١٠) أي: هُمُومِي وَأَحْزَانِي.

وقيل: العُجْرُ: العُرُوقُ المتعقِّدة في الظَّهْرِ، ثُمَّ نُقِلَتْ إِلَى الهُمُومِ والأَحْزَانِ.

وَبَجَرِ الرَّجْلِ، فَهُوَ بَجَرٌ: امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ، وَلَا يَزَالُ ظَامِئًا لَا يَكَادُ يَرَوِي. وَالْبَاجِرُ: الْمُتَفَخِّحُ الْجَوْفَ.

بجس:

الْأَنْبِجَاسُ فِي الْمَاءِ أَنْ يَنْبَعِ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ نَزًّا، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَيْسَ بَانْبِجَاسٍ.

وَالْبَجَسُ الدَّمُ: ظَهَرَ عَلَى الْجِلْدِ رُويْدًا رُويْدًا، وَهُوَ دَاءٌ مُهْلِكٌ إِنْ لَمْ يُتَدَارَكْ سَبَبُهُ عِنْدَ إِبَّانِ ظَهْوَرِهِ.

بجع:

الْبَجْعُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ حَوْصَلَتِهِ الْفِرَاءُ بَعْدَ دَبْغِهِ. وَلَحْمُهُ رَدِيٌّ غَلِيظُ الرُّطُوبَةِ وَخِمْ، وَيُصْلَحُ بِالْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ، تُمْرِضُ فَلَا يُؤْكَلُ إِلَّا عِنْدَ الْاضْطِرَارِ.

بجل:

الْأَبْجَلَانُ: عِرْقَانِ فِي الْيَدَيْنِ مِنْ لُذْنِ الْمَنْكِبِ إِلَى الْكَفِّ، وَفِيهِمَا يَكُونُ الْفُصْدُ.

بحج:

الْبَحَّةُ، وَالْبَحَّةُ وَالْبَحَاحُ: تَغْيَرُ فِي الصَّوْتِ، وَسَبَبُهُ: إِمَّا نَزَلَاتٌ تَنْزِلُ إِلَى الْحَلْقِ وَقَصَبَةِ الرِّثَّةِ، وَعَلَامَاتُهَا: أَنْ يُحَسَّ صَاحِبُهَا بِالْخُشُونَةِ وَاللَّذَعِ وَالِدَغْدَغَةِ فِيهِمَا. وَعَلَّاجُهَا مَنَعُ النِّزَلَاتِ بِمِثْلِ شَرَابِ الْخَشْخَاشِ^(١) وَبِالْغَرَاغَرِ.

وإما سوء مزاج حارّ في الخنجرة، وعلاجه شرب ماء الشعير، ولعاب
حب السفرجل وأمثالهما.

وإما سوء مزاج بارد، وعلامته أن يحدث في البرد، وعلاجه أن يمسك
تحت اللسان الحبوب المتخذة من الأفاويه.

وإما سوء مزاج رطب، وعلامته الإحساس بالثقل، وعلاجه بالزنجبيل^(١٢)
المربّب^(١٣) وشبهه.

وإما سوء مزاج وعلامته الخشونة وأكثره عن غبار أو دُخان، وعلاجه
باستعمال الأدهان المرطبة، وشرب الأوراق^(١٤) الدّسمة.
وتَبَخَّجَ الدّاء من فلان: إذا تمكّن من الحلول في بدنه.

بحر:

البَحْر: الماء الكثير المتسع، ملحاً كان أو عذباً.

سُمِّيَ بَحْراً لاستبحاره، وهو انبساطه وسَعَتُهُ، أو لأنّه شَقَّ في الأرض
شَقّاً، وجعل ذلك الشَّقَّ لمائه قراراً، وقد غلب عليه الملح، حتّى قلَّ أن يُقال
في العذب.

وقد يُقال: تَبَحَّرَ فلان في العلم وغيره: إذا تعمَّق فيه وتوسَّع.

والبُحْران، بالضمّ: لفظ منقول عن اليونان، معناه: الحُكم الفاصل، لأنّ
به يكون انفصالُ حكم المرض إلى الصّحّة أو إلى العطب. فهو عند أهل
اللّغة معناه الشّدة، وعند الأطباء تغيّرٌ عظيم يحدث في المريض دُفعةً إمّا إلى
الصّحّة وإمّا إلى العطب.

وسببه انتهاض الطّبيعة المدبّرة للبدن لدفع الموجب للمرض.

فإن كان الدافع قوياً، والمندفع مُواتياً للدفع كان جيداً، وإن كان بالعكس رديئاً، وإن كان متوسطاً كان ناقصاً.

وقد مثل شيخنا العلامة البدن بالمدينة، والطبيعة بالسلطان الحامي لها، والمرض بالعدو الباغي عليها. ولا شك أن العدو عند قصده لها تحصل بينهما مشاجرات^(١٥) كالقلق والسهر والصُّداع، وبالجُملة: أمارات تُنذر بالبحران، ثم يحصل بعد ذلك القتال بينهما، ويطلب كل منهما الغلبة على الآخر.

وهذه الغلبة هي التغيُّر المذكور، ويكون على الحالات :

فهو تارة يكون دفعة إلى الصَّحة، وهو الجيّد.

وتارة يكون دفعة إلى العطب وهو الرّديء.

وتارة يكون في مُدة طويلة إلى الصَّحة، وهو التَّحَلُّل.

وتارة يكون في مُدة طويلة إلى العطب، وهذا هو الذُّبول.

وتارة يكون دفعة إلى حال أصلح، ثم يتم الباقي في مُدة طويلة إلى الصَّحة، وهو الجيّد الناقص.

وتارة يكون دفعة إلى حال أردأ^(١٦)، ثم يتم الباقي في مُدة طويلة إلى العطب، وهو الرّديء الناقص.

وتارة يكون قليلاً قليلاً إلى حال أصلح، ثم يؤول دفعة إلى العطب، وهو الرّديء الناقص، كما في الرَّمْد بالرَّمَص^(١٧)، وتارة يكون عامّاً، وهذا إذا كانت المواد غليظة كان بالإسهال، وإن كانت رقيقة قليلة الحدة كان بالتعرق، وإن كانت رقيقة قويّة الحدة كان بالرُّعاف، وإن كانت لطيفة باردة كان بالإدرار، وإن كانت لطيفة حارة كان بالقئ.

ويقال للدم النَّازِف إذا كان شديد الحمرة: باحر وبَحْراني.

والبحيرة: النّاقة تُنتج سبعة أبطن فتشقُّ أذنّها فلا تُركب ولا يُحمل عليها، وقد نهاهم الله تعالى، عن ذلك، فقال جلّ وعزّ: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾^(١٨). فالسّائبة: التي تُسَيَّب فلا يُنتفع بظهرها ولا لبنها، والوصيلة، في الغنم: إذا وضعت أنثى تُركت، وإن وضعت ذكراً أكله الرّجال دون النّساء، وإن ماتت الأنثى، أثناء ولادها، اشتركوا في أكلها، وإن وُلد مع الميتة ذكر حيّ كانت للرّجال دون النّساء، ويُسمونها الوصيلة؛ فسره الخليل^(١٩)، رحمة الله عليه.

بخر:

البَخْر: التّن يكون في الفم وغيره. بخر الرّجل^(٢٠)، فهو أبخر. وفي الحديث: «إياكم ونومة الغداة فإنّها مبخرة»^(٢١) أي: مَظَنّة للبخر.

وبَخَرُ الفم سببه إمّا رطوبة عفنة في السّن، أو في لحم اللثة، وعن خلط عفن في فم المعدة، صَفراوياً أو بَلغمياً.

وعلاجه إن كان في السّن فبقلعه، وإن كان في لحم اللثة فبنتق^(٢٢) رأسه، وأن يَتَمَضَّمَص بالخلّ الذي طُبَخ فيه الآس والجلنار^(٢٣).

وإن كان الخِلَط في المعدة، فإن كان صَفراوياً فلا شيء أنفع له من المشمش الرّطب والخوخ على الرّيق، وإن لم يوجد رَطْبِين^(٢٤) استعمل نقيع القديد منهما على الرّيق، وخصوصاً نقيع المشمش (ومما ينفع من ذلك السوق)^(٢٥) بالسّكر، وحُبوب الصبر^(٢٦)، والغذاء يكون من كل غَسَّال مُبرّد غير مُستحيل إلى الصّفراء. وإن كان بَلغمياً استعمل القيء أولاً، والإيارجات

المنقيّة لفم المعدة ثانياً، والإطرفيل^(٢٧) الصّغير لما فيه من تقويتها وإزالة رطوبتها ومنع البخار.

والزّنجبيل جيّد، ويُجعل مع المربّبات.

والأدوية النّافعة من البخر، وخصوصاً البلغميّ، هي مثل الكُنْدُر^(٢٨) والعود الهنديّ^(٢٩) والقرفة^(٣٠)، وقشور الأترج، وورق الورد، والقرنفل، والمصطكي^(٣١)، والبسباسة^(٣٢)، والجوز، والسّنبل، والزّنجبيل. وفي الحديث: «نِعَم الطّعام الزّيب، يُطَيّب النّكهة ويذهبُ بالبلغم»^(٣٣).

والمبخور، والبُخور^(٣٤): ما يُتبخّر به.

وقال البيرونيّ: والأدوية التي تستعمل لتفتيح الخياشيم وتطليّف الموادّ، وهي المتخذة من مثل المرزنجوش^(٣٥) والشّيح والقيصوم^(٣٦) والإكليل^(٣٧) والبابونج والأفسنتين^(٣٨) والرازيانج^(٣٩) والنّعناع والزّوفا^(٤٠) والسّداب^(٤١) والصّعتر والكبريت ونحوها، تستعمل هي أيضاً لتفتيح الصّماخ وتسييل الموادّ والأوساخ، وتحليل الرّياح، تُطبخ في القمقم ويعالج بثفله الأنف والأذن، أو يَنكَب عليها العليل مُتَزَمِّلاً، وقد يُجعل معها الملح والخلّ بحسب الحاجة.

وقد يستعمل التّبخير بالشّراب والمزّي بالرّشّ على حجارة الرّحى المحمّاة؛ وأمّا الباردة الرطبة فتستعمل لتبريد الدّماغ وترطيبه عند السّهر وحرارة الدّماغ، وهي تُتخذ من البنفسج والتّيلوفر^(٤٢) والكزبرة الرّطبة والخسّ والخبّاز والبقلة والخلاف^(٤٣) والخيار وورق القرع، والخشخاش وقشوره، والورد والشّاهفرم^(٤٤) ولسان الحمل^(٤٥) والخطميّ والشّعير المروض ونحوها، تُطبخ ويُصبّ فيها اللّبن ودهن البنفسج ونحوه من الأدهان،

وتُلْقَى فيها الحجارة المحمّاة، ويُتَلَقَّى البُخَارُ من بعيد بحيث لا يُسَخَّن الرأس، وتصل البُخارات إليه فاترة. وقد يستعمل التبخير بالخلّ بأن يُرَشَّ على حجارة مُحَمَّاة، يَنْكَبُّ عليها المريض.

وأما البُخورات اليابسة فهي الدُّخْن التي يُتَدَخَّن بها إمّا لتقوية الرأس والدِّماغ مثل المسك والكافور والعُود والصَّنْدَل والقِسْط والعَنْبَر السُّكَّ^(٤٦).

وأما للزُّكام البارد ومنع النَّزْلَةِ الحارّة فمثل نخالة الحواري مُنْقَعَةٌ في الخلّ، مُخَفَّفَةٌ بعد ذلك، ومثل دَقِيق الشَّعِير، ودَقِيق الباقلاء^(٤٧) والصَّنْدَل الأبيض والورد والبنَفْسَج، وثمرَة الطَّرَفَاء والكافور وسُكَّر الطَّبْرزد^(٤٨).

وأما للزُّكام البارد ومنع النَّزْلَةِ الباردة فيستعمل الكُنْدُر^(٤٩) والميعة السَّائِلَة^(٥٠) والقِسْط والسَّعْد والصَّنْدَرُوس^(٥١) والعُود والعَنْبَر، ونحوها.

وقد يُتَبَخَّرُ للسُّعال الكثير الرّطوبة بالكبريت والقِسْط والمرّ والسَّليجة^(٥٢)، والزَّعفران والكَبَابَة^(٥٣) والزَّرَاوند^(٥٤) والكُنْدُر والزَّرنيخ الأحمر في قَمْع من طريق الفم.

وقد يُتَبَخَّرُ لِعُسْرِ الولادة وإخراج المشيمة بالجاذشِير^(٥٥) والكبريت والمرّ والقُنَّة^(٥٦) ومرارة الثور تُقْمَح^(٥٧) في القُبْل.

وإمّا سُعوطات، وإمّا عطويّات، وإمّا مَشْمومات. وسنذكر كلّ واحد منها في محله، إن شاء الله.

وبخور مريم: نبات ورقه كورق اللَّبْلَاب الكبير، وفيه آثارٌ بيض، وساقه صغير، وعليه زهر كالورد الأحمر، وأصله أحمر، وهو حارٌّ يابس في الثَّالِثَة، واستعماله نادر.

بِخَس:

الْأَبَاخَسُ: الأصابع، وما بينها، وأصولها، وعَصَبُهَا.

وَالْبَخْسُ: فَقَأُ الْعَيْنَ بِالإصْبَعِ وَغَيْرِهَا.

وَبَخَسَ الْمَخَّ تَبْخِيسًا: إِذَا صَارَ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْنِ، وَذَلِكَ حِينَ نَقْصَانِهِ.

بِخْص:

الْبَخْصُ: لَحْمُ الْكَفِّ، وَلَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي الرِّاحَةَ، وَلَحْمُ الذَّرَاعَيْنِ، وَلَحْمُ الْقَدَمِ، أَوْ لَحْمُ بَاطِنِهِ خَاصَّةً، أَوْ مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ لَحْمِ أَصَابِعِ الرِّجْلَيْنِ، وَلَحْمٌ نَاتِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ، يَقُولُ مِنْهُ: بَخَصَ الرَّجُلُ^(٥٨)، فَهُوَ أَبْخَصُ: إِذَا نَتَأَ مِنْهُ ذَلِكَ. وَقِيلَ: هُوَ لَحْمٌ تَحْتَ الْجَفْنِ السُّفْلِيِّ يَظْهَرُ عِنْدَ تَحْدِيقِ النَّازِلِ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئًا وَتَعَجَّبَ مِنْهُ.

وَبَخَصَ عَيْنَهُ: قَلَعَهَا بِشَحْمِهَا.

بِخْع:

الْبُخْعُ: عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ وَيَجْرِي فِي أَعْظَمِ^(٥٩) الرِّقْبَةِ، وَهُوَ غَيْرُ النُّخَاعِ.

وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ فَلَعَلَّكَ بِبَخْعِ نَفْسِكَ ﴾^(٦٠)

قَالَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ، أَيُّ: قَاتَلَهَا بِالْحَرْصِ عَلَى إِسْلَامِهِمْ^(٦١). وَهُوَ مَنْ بَخَعَ الذَّبِيحَةَ إِذَا بَالِغٌ فِي ذَبْحِهَا، وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ عَظْمَ رِقْبَتِهَا، وَيَبْلُغَ بِالذَّبْحِ الْبُخْعَ، وَهُوَ الْعِرْقُ الَّذِي فِي الصُّلْبِ.

وَالنُّخَاعُ، بِالتَّوْنِ لَا بِالْبَاءِ، دُونَ ذَلِكَ، وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ بِالذَّبْحِ النُّخَاعَ الَّذِي هُوَ الْخِيطُ الْأَبْيَضُ يَجْرِي فِي الرِّقْبَةِ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتُعْمِلَ فِي كُلِّ مُبَالِغَةٍ.

وَبَخَعَ الدَّاءَ لِلْعِلَاجِ: استجابَ له، وتَطاَمَنَتْ قُوَّتُهُ.
وداءٌ باخِعٌ: قاتِلٌ، من الأضداد.

بخق:

البَخَقُ: العَوَرُ الشَّنِيعُ.
وَبَخَقَ الكَحَالَ العَيْنَ: إِذَا أَخْطَأَ كحَالَتَهَا وَكَانَ سَبَباً فِي عَمَاهَا.

بخل:

الأَبْخَلُ: عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ فِي بَاطِنِ مَفْصَلِ السَّاقِ، وَفِي الْيَدِ بِإِزَاءِ الْأَكْحَلِ،
وَقَالَ الْخَلِيلُ: هُمَا وَاحِدٌ^(٦٢).

وَبِخِلَ الرَّجُلُ بَخَالاً وَبُخْلًا فَهُوَ بَخِيلٌ.

وكثرة البُخْلِ فِي الْأَطْبَاءِ وَالْحُكَمَاءِ شَيْءٌ عَجِيبٌ. وَمِنْ هَذَا مَا وَصَّى بِهِ
يعقوب بن إسحاق الكندي^(٦٣) وَلَدَهُ، فَقَالَ: يَا بَنِيَّ، الْأَبُ رَبٌّ، وَالْأَخُ
فَخٌّ، وَالْعَمُّ غَمٌّ، وَالْخَالَ وَبَالٌ، وَالْوَلَدُ كَمَدٌ، وَالْأَقَارِبُ عَقَارِبُ. وَقَوْلُ:
لَا، يَصْرِفُ الْبَلَا.

وقول: نَعَمْ، يُزِيلُ النِّعَمَ. وَسَمَاعُ الْغِنَاءِ، بِرِسَامٍ^(٦٤) حَادٌّ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
يَسْمَعُ فَيَطْرِبُ وَيُنْفِقُ فَيُسْرِفُ فَيَفْتَقِرُ فَيَغْتَمُّ فَيَمُوتُ. وَالْدِّينَارُ مَحْمُومٌ فَإِنْ
صَرَفْتَهُ مَاتَ، وَالْدَّرْهَمُ مَحْبُوسٌ فَإِنْ أَخْرَجْتَهُ فَرَّ. وَالنَّاسُ سُخْرَةٌ فَخُذْ
شَيْئَهُمْ وَاحْفَظْ شَيْئَكَ وَرُوي عَنْ بَخْتَشِيعٍ وَإِسْحَاقَ الْيَهُودِيِّ وَيُوحَنَّا
بَنِ مَاسُويَةَ^(٦٥) مِنْ أَمْثَالِ ذَلِكَ الْكَثِيرِ. وَمَا أُدْرِي كَيْفَ يَتَّفِقُ هَذَا فِي الطَّبِّ
وَالْحِكْمَةِ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّحِّ وَالْبُخْلِ وَمَا يُحْجِجُ إِلَيْهِمَا.

بدأ:

الْبَدْءُ: الْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَخَيْرُ نَصِيبٍ فِي الْجُزُورِ، وَالْجَمْعُ أَبْدَاءُ
وَبُدُوءٌ، كَأَجْفَانٍ وَجُفُونٍ.

والأبداء^(٦٦): المفاصل، وأحدهما بَدْءٌ، وَبَدْءٌ. ويقال: بُدِيَءَ الرَّجُلُ: خَرَجَ
بِهِ الْجُدْرِيُّ أَوْ الْحَصْبَةُ. ويُقال: مَتَى بُدِيَءَ فُلَانٌ؟ أَي مَتَى مَرِضَ؟
قال الشاعر:

وَكَاثِمًا بُدِئْتُ ظَوَاهِرُ جِلْدِهِ

مِمَّا يُصَافِحُ مِنْ هَيْبِ سِهَامِهَا^(٦٧)

وَأَبْدَأَ الصَّبِيَّ: نَبَتَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سُقُوطِهَا.

وَأَبْدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى: خَرَجْتُ إِلَى غَيْرِهَا.

بدح:

بَدَنٌ أَبْدَحَ: بِهِ لَيْنٌ وَرَخَاوَةٌ. وَامْرَأَةٌ بَيَّدَحَ: بَدِينَةٌ.

وَتَبَدَّحَ السُّمُّ فِي بَدَنِهِ: تَمَشَّى فِيهِ، مِنْ حَيَّةٍ وَغَيْرِهَا.

بدر:

الْبَادِرُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ.

وَعَيْنُ بَذْرَةٍ: ضَخْمَةٌ مَمْتَلِئَةٌ، قَالَ:

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَذْرَةٌ

شُقَّتْ مَاقِيهَا مِنْ أُخْرٍ^(٦٨)

وُسُمِّيتَ بذلك لضخامتها، كما سُمِّيَ البَدْرُ بَدْرًا لتمامه. و غلام بَدْرٌ: إذا امتلأ شبابا.

والبَوَادِر: السَّقَطَات، وأحدها بادِرَة.

بدع:

البَدْع: إحداث الشيء لا عن مثال سابق. والله تعالى، بديع السماوات والأرض: أي خالقهما لا عن هيئة سابقة.

وَأَبْدَعَ الدَّاءَ بِالرَّجُلِ: إذا أَخَذَهُ فَجْأَةً وَتَمَشَّى فِي مَفَاصِلِهِ، فَأَعْجَزَهُ عَنِ الْحَرَكَةِ.

وَأَبْدَعَ بِالرَّجُلِ: إِذَا تُرِكَ لَا يَكَادُ يَتِمَّاسُكَ مِنَ الْهَزَالِ وَالضَّعْفِ.

بدغ:

بَدَغَهُ الْمَرَضُ: إِذَا أَلْزَقَهُ بِالْأَرْضِ، فَلَا يَتَحَرَّكَ إِلَّا تَزَحُّفًا عَلَى الْإِسْتِ.

بدل:

بَدَّلَ الشَّيْءَ وَبَدَّلَهُ: مَا يُجْعَلُ عِوَضًا عَنِ الْأَوَّلِ.

وَالْبَادِلَةُ: لَحْمَةٌ بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ. وَهُوَ مُبَادَلٌ إِذَا أُصِيبَ بِهَا، دَاءً أَوْ تَرَهُّلاً.

وَهُوَ عَيْبٌ ذَكَرْتُهُ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ الطَّثَرِيَّةِ، فَقَالَتْ تَصِفُ ابْنَهَا:

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ (٦٩)

بدن:

البَدَن: بَدَن الإنسان ، معروف، وهو الجسد كله ما سوى الرأس والرقبة.

بذر:

البذر، بالكسر وقد يُفتح: كُلُّ حَبٍّ يُنْذَرُ لِلنَّبَاتِ. وَخَصَّهُ بعضهم بِالْحَبِّ الصَّغِيرِ، كَبَذَرَ البَقْلَ، والجمع بُذُورٌ وأَبْذَارٌ، وجمع الجمع: أَبَاذِيرُ. وَبَذَرَ قُطُونَهُ: نَبَتَ يَنْفَعُ فِي تَلْطِيفِ الآلَامِ.

بذرج:

البَاذُورَج: اسم فارسيّ لَرِيحَانٍ معروف. وهو حارٌّ في الثَّانِيَةِ يابس في الأولى، وفيه رطوبة فَضْلِيَّة.

وأخبرنا شيخنا العلامة أَنَّ جالينوس كان قد مَنَعَ استعماله من داخل البَدَن. وبخاصَّةِ رُطوبته فهو مُفَرِّحٌ، لكنَّ تفرُّجه لا يَفِي بِمَا يَتَوَلَّدُ عنه من الأَبْخَرَةِ المظلمة ومن الخِلْطِ الرَّدِيءِ السَّوداويِّ. وقد يُحَرِّكُ العُطَّاسُ فِي بعض الأَمْزِجَةِ، وَيُسَكِّنُهُ فِي بعضها.

والشَّربة من بَذَرِهِ من مثقال إلى درهمين بعد غَلِيهِ، ومُزِيلٌ لِلزَّحِيرِ.

بذع:

البَذْع: دَاءٌ فِي الْعَصَبِ يَتَوَلَّدُ مِنْ فَرْعٍ وَشِبْهَةٍ، وَيَخْتَلِفُ مُسَمَّاهُ بِحَسَبِ نَوْعِهِ، وَيَخْتَلِفُ نَوْعُهُ مِنْ بَدَنٍ إِلَى بَدَنٍ، وَمِنْ مِزَاجٍ إِلَى مِزَاجٍ. وَسَنَذَكُرُ كُلًّا فِي بَابِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

بذم:

داوء ذو بَذْم: كثير النَّفْع. وكُلُّ داوءٍ غليظِ القوامِ بَذْمٌ.

برأ:

برأ المَعْلُولُ من مرضه، وبرِئَ أيضاً.

والبرء: السَّلامة من العِلَّة. قال الخليل، رحمه الله: يقال: برأ يبرأ ويبرئ برءاً. وبرؤءاً، وبرِئَ يبرأ بمعناه^(٧٠).

وأبرأتُ المَعْلُولَ من عِلَّته: تَعَهَّدته بالعلاج حتَّى برأ.

وبرأ الله، تعالى، الخلقَ، يبرؤهم برءاً، فهو البارئ، جلَّت قدرته. والاستبراء: ألا تُوطأ الجاريةُ حتَّى تحيض، ليعلم إن كانت حاملاً أم لا. والاستبراء: تطهير الذَّكر بعد البول.

برت:

البرت: السُّكَّر الطَّبْرَزْد^(٧١)، يمانية.

والبرت: الطَّيب الحاذق.

برج:

البرَج: تَبَاعُد ما بين الحاجبين، ونجل العين، وهو سَعَتها، أو نقاء بياضها وصفاء سوادها.

وبرَج الرَّجُل^(٧٢): اتَّسع أَمْرُه في الأكل والشَّرب.

وتباريج الدَّاء: علاماته. وتباريج الدَّواء: آثاره في المريض، حَسَنَة أو سَيِّئَة.

وتباريح النَّبات: أزاهيره.

والْبُرْج: واحدٌ من بُروج الفَلَك، وهي إثنا عشر بُرجاً، لكلِّ بُرج منها منزلتان، إذا غاب منها ستّة طلّع ستّة. والجمع: أبراج وبُروج.

وللأبراج فِعْلٌ مَحْمُودٌ أو مَذْمُومٌ في أحوال الصّحّة والدّاء والعلاج. وينبغي التّحَوُّط في ذلك، خاصّة في الاحتجام، ولكن لا يصحّ تأجيل العلاج إذا لزم الدّاء الاسراع فيه.

والْبُرْجان من الحساب: الجمع والجذور، حكاه الكندي.

برجم:

الْبَرْجَمَة: المَفْصَلُ الظّاهر من الأصابع، والجمع، بَرَاجم. وفي الحديث: «مِنَ الْفِطْرَةِ غَسَلُ الْبَرَاجمِ»^(٧٣)، قال بعضهم: هي العُقَد التي تكون في ظهور الأصابع يجتمع فيها الوَسَخ، وقيل: هي المَفْصَلُ الباطن منها. وقال أبو عبيدة^(٧٤): هي مفاصل الأصابع كلها.

برح:

الْبُرْحَاء: الحُمى الشّديدة. ولكلّ نوع منها علاج خاصّ بها، ونذكر كلّاً في موضعه من هذا الكتاب، إن شاء الله.

وتباريح الدّاء: آلامه ومَشَقَّتُه.

وتباريح الدّواء: ما قد يُسبِّبه من غَثِيان وقِيء وغَشِيَة.

« قال مؤلّف الكتاب: واعلم أن لكلّ دواء تباريحه، فالأرجى أن يُعَدَلَ إلى الغِذاء ما أمكن الاستغناء عن الدّواء »^(٧٥).

والْبَرْح: الشّدّة من داء وغيره.

وَبَارَحَتُهُ الْعِلَّةُ: فَارَقَتْهُ.

وَالْبَارِحَةُ: اللَّيْلَةُ الْمُنْصَرَمَةُ.

وَالْبَارِحُ وَالسَّانِحُ، لِلتَّفَاوُلِ وَالتَّطْيِيرِ.

برد:

الْبَرْدُ: ضِدُّ الْحَرِّ. وَالْبَرْدُ: النَّوْمُ. وَجَعَلُوا مِنْهُ قَوْلَهُ، تَعَالَى: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾^(٧٦) قَالُوا: نَوْمًا، لِأَنَّهُ يُبْرَدُ صَاحِبُهُ.

وَالْإِبْرَدَةُ، بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَالرَّاءِ: بَرْدٌ يُصِيبُ الْجَوْفَ. وَفِي عِبَارَةِ شَيْخِنَا الْعَلَامَةِ ابْنِ سِينَا أَنَّهَا عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ غَلْبَةِ الْبَرْدِ وَالرُّطُوبَةِ تَحْدِثُ تَقْطِيرًا فِي الْبُولِ.

وَالْبَرْدَةُ: نَفْخُ التُّخْمَةِ، سُمِّيَتْ بَرْدَةً لِأَنَّهَا تُبْرَدُ الْمَعْدَةُ، فَلَا تَسْتَمْرِيءُ الطَّعَامَ، وَلَا تُنْضِجُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ»^(٧٧) أَيِ: التُّخْمَةِ.

وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى التُّخْمَةِ مُفَصَّلًا فِي (ت خ م).

الْبَرْدَةُ، أَيْضًا: مِنْ أَمْرَاضِ الْعَيْنِ، وَهِيَ: رُطُوبَةٌ تَغْلُظُ وَتَتَحَجَّرُ فِي بَاطِنِ الْجَفْنِ وَتَكُونُ إِلَى الْبَيَاضِ، شَبِيهَةً بِالْبَرْدَةِ وَعِلَاجُهَا أَنْ تُنْضِجَ بِالْقُطُورَاتِ وَالضَّمَادَاتِ عَلَى الْأَجْفَانِ، بِمِثْلِ الْأَشَقِّ^(٧٨) الْمَحْلُولِ فِي الْخَلِّ.

وَالْبَرْدِيُّ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ.

وَالْبَرْدِيُّ: ضَرْبٌ مِنْ تَمَرِ الْحِجَازِ، جَيِّدٌ، يُشَبُّهُ الْبُرْنِيُّ.

وَالْبَرُّودُ^(٧٩): خُبْزٌ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تَأْكُلُهُ النِّسَاءُ لِلسُّمْنَةِ.

وَالشَّيْفُ الْبَارِدُ: كُحْلٌ فِيهِ أَشْيَاءٌ بَارِدَةٌ تُبْرَدُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ الْحَرِّ.

وَالْبَرِيدُ: مَعْرُوفٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ: الْحُمَّى بَرِيدُ الْمَوْتِ. أَرَادَ أَنَّهَا رَسُولُ الْمَوْتِ تُنْذِرُ بِهِ.

وأدواء بوارد، أي: قاتلة، تجلب برد الموت. وبرد: مات.
والبرود، واحدها: بُردٌ، وهي ما يَرْتَدِيهِ الناس. وبردا الجرادة: جناحها.
قال:

إذا تجاوبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ^(٨٠).

بردي:

البرديّ: نبات يخرج فوق الماء، كانوا يصنعون منه الورق.

برر:

البرُّ: من أسماؤه تعالى، وهو العَطُوف على عباده ببرّه ولطفه.
والبرُّ: الحنطة.

والبرُّ: فعل كل خير من أيّ ضَرْب كان. والفؤاد هو مُطْمَأْنِ البرُّ.
والبربر^(٨١): الأوّل من ثمرة الأراك إذا اسودّ وبلّغ، وقيل هو إسم له في كل حال.

وأبرّ عليه الداء: غلبه، وكذلك الصّوم.

وبرّ بوعدّه: صدّق به.

برز:

الإبريز والإبريزيّ من الذهب: الخالص.

والبراز^(٨٢): لفظة مُشْتَقَّة بما يَبْرُز من البدن، ثم خُصِّصَتْ في عُرْف الطّب بما يَبْرُز من طَرَف المعى المستقيم، وهو إمّا طبيعيّ، وهو فَضْلَةُ الهضم الأوّل، وإمّا^(٨٣) غير طبيعيّ وهو كالدمويّ والأبيض ونحوهما.

والطَّبِيعِيّ مِنْهُ جَوْهَرٌ مُرَكَّبٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْسَامٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْبَاقِيَةِ مِنَ الْغِذَاءِ الْمُتَخَلِّفَةِ عَنِ النَّفُوذِ فِي الْكَبِدِ، وَمِنَ الْأَجْزَاءِ الصَّفْرَاوِيَّةِ الْمُنْدَفَعَةِ إِلَيْهِ مِنَ الْمَرَارَةِ إِلَى الْأَمْعَاءِ، وَمِنَ الْأَجْزَاءِ السُّودَاوِيَّةِ الْمُنْدَفَعَةِ إِلَيْهِ مِنَ الطَّحَالِ إِلَى فَمِ الْمَعْدَةِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْعَاءِ.

وغير الطَّبِيعِيّ مَا فَقَدَ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ أَوْ فَقَدَ اثْنَيْنِ مِنْهَا أَوْ فَقَدَهَا كُلَّهَا، كَالَّذِي يَكُونُ مِنْ مِدَّةٍ صَرَفَةٍ أَوْ دَمٍ صَرَفٍ وَنَحْوِهَا. وَبِالْجُمْلَةِ فَأَسْلَمُهُ مَا كَانَ سَهْلَ الْخُرُوجِ مُتَشَابِهًا، خَفِيفَ النَّارِيَّةِ، مُعْتَدِلَ الْقَوَامِ وَالْقَدْرِ وَالْوَقْتِ وَالرَّائِحَةِ، غَيْرِ ذِي قَرَارٍ.

فَالْبَرَّازُ الْكَثِيرُ لِكَثْرَةِ اخْتِلَاطِ رَدِيئِهِ، وَالْقَلِيلُ إِمَّا لِقَلَّتِهَا أَوْ لِإِحْتِبَاسِ كَثِيرٍ مِنْهُ فِي الْأَمْعَاءِ، أَوْ لِدَفْعِ الدَّافِعَةِ، وَالرَّطْبُ إِمَّا لِسُوءِ الْهَضْمِ أَوْ لِسُدِّدٍ، أَوْ لِنَزَلَاتٍ مِنَ الرَّأْسِ، أَوْ لَتَنَاوُلٍ مُرَطَّبٍ. وَاللَّزْجُ الرَّطْبُ مَعَ نَتْنٍ، إِمَّا لِدُوبَانٍ، أَوْ لِكَثْرَةِ اخْتِلَاطِ رَدِيئَةٍ أَوْ لَتَنَاوُلٍ شَيْءٍ لَرِجٍ.

وَالزَّبْدِيُّ إِمَّا لَغَلِيَانٍ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ أَوْ لَرِيَاكِ كَثِيرَةٍ^(٨٤). وَالْيَابِسُ إِمَّا لِنَغَبٍ^(٨٥) مُحَلَّلٍ أَوْ لِبَوْلٍ كَثِيرٍ أَوْ لِحَرَارَةٍ نَارِيَّةٍ أَوْ لِأَغْذِيَةِ يَابِسَةٍ أَوْ لَطَوِيلٍ لُبَثٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

وَالْأَصْفَرُ جَدًّا لِكَثْرَةِ الْمَرَارَةِ. وَالْأَبْيَضُ لِسُدَّةٍ فِي مَجْرَى الْمَرَارَةِ، وَإِنْ كَانَ مَعَ الْبَيَاضِ فَيُحِجُّ لَهُ رِيحُ الْمِدَّةِ فَلَدُبَيْلَةٌ^(٨٦) انْفَجَرَتْ فِي الْأَلَاتِ الْهَاضِمَةِ.

وَالْأَسْوَدُ إِمَّا لِاحْتِرَاقٍ شَدِيدٍ، وَهُوَ رَدِيٌّ، بَلْ قَاتِلٌ فِي الْأَكْثَرِ، إِنْ كَانَ الْإِحْتِرَاقُ عَنِ نَفْسِ السُّودِ لِفَنَاءِ رُطُوبَاتِ الْبَدَنِ. وَهَذَا يَكُونُ مَعَهُ بَرِيقٌ وَغَلِيَانٌ عَلَى الْأَرْضِ، أَوْ لِنَضْجِ مَرَضِ سُوْدَاوِيٍّ وَلَتَنَاوُلٍ صَابِغٍ أَوْ مُخْرِجٍ لِلْسُّودَاءِ.

والأخضر لإنطفاء الحرارة الغريزية. والسريع الخروج مع حدة لكثرة المرار، ومع ثقل لضعف الماسكة. والبطيء الخروج، لبرد الأمعاء وضعف الهاضمة.

برزغ:

برزغ فيه الدواء: ظهر أثره سريعاً.

برسم:

البرسام، فارسيّ مُعَرَّب، أي: وَرَمُ الصَّدْر، لأن (بر) عندهم الصدر، وسام: الـوَرَم. وهو وَرَم حَارٌّ في الحِجَاب المُعْتَرِض بين الكبد والمعدة يحصل معه الهذيان لا اتصال هذا الحِجَاب بِحُجُب الدِّمَاغ. وَسَبَبُهُ إمَّا دَمٌ صَرَف، وعلامته التَّمَدُّد وَخُمرة الوجه وعِظَم النَّبْض وضيق النَّفْس، وإمَّا دَمٌ صَفْرَاوِيٌّ وعلامته شِدَّة النَّخْس والوَجَع وشِدَّة الحُمَّى وسُرْعَة النَّبْض، وإمَّا دَمٌ سَوْدَاوِيٌّ وعلامته شِدَّة النَّخْس مع يُبْس الفم وقُوَّة الحُمَّى وخُشونة اللِّسَان، وسواده، وأكثره قاتل.

وإمَّا دَمٌ بَلْغَمِيٌّ، وَقَلَمًا يكون عنه، وعلامته الوَجَع الثَّقِيل، وخِفَّة الحُمَّى، وقِلَّة النَّخْس.

وبالجملة فهذا الـوَرَم من جُمْلَةِ أورام ذاتِ الجَنْب.

العلاج المشترك: الفَصْد من الباسليق^(٨٧) في الجانب المخالف إن كان الدَّم كثيراً، ثُمَّ من الجانب الموافق بعد الثالث، وإن لم يكن كثيراً فَيُقْتَصَر على الجانب الموافق، وتُلَيَّن الطَّبِيعَة بِهَاءِ الفَوَاكِهِ وبِهَاءِ الشَّعِير بِشَرَابِ البَنْفَسَجِ وبَطَبِخِ العُنَّابِ والسَّيْسَبَانِ^(٨٨) وبَذَرِ الخُبَّازِ والخَطْمِيّ، وعِرْقِ الشُّوسِ

بَشْرَابِ الْبَنْفَسَجِ، فَإِنْ لَمْ يَنْفَعْ فَتَلَيَنَّ الطَّبِيعَةَ بِالْفِتْلِ، وَالْحَقْنُ الْمَلِيئَةُ خَيْرٌ مِنْ شَرْبِ الْمُسَهِّلَاتِ لِإِمَالَةِ الْمَوَادِّ إِلَى الْأَسْفَلِ وَسَيَأْتِي فِي

(ج ن ب) كلام عليه أيضاً.

والمُبْرَسِمون: أصحابُ الوسواس السوداوي.

وَبَرَسَمَ بِهِ الدَّوَاءَ: أَضَرَّ بِهِ، وَجَعَلَهُ كَذَلِكَ.

برش:

الْبَرَشُ: نُقْطُ صَغَارٍ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ، تُخَالِفُ لَوْنَهُ، كَذَا هُوَ كَتَبَ اللُّغَةَ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: هِيَ نُقْطٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ^(٨٩).

وَفِي كِتَابِ الْأَطْبَاءِ: الْبَرَشُ نُقْطُ صَغَارٍ سَوْدٍ، وَأَكْثَرُ مَا تَعْرِضُ فِي الْوَجْهِ، وَرَبَّمَا كَانَتْ إِلَى حُمْرَةٍ وَكُمُودَةٍ.

وَسَنَذَكُرُ فِي (ن م ش) مَا فِيهِ زِيَادَةٌ مَعَ عِلَاجِهِ.

برص:

الْبَرَصُ: بَيَاضٌ أَوْ سَوَادٌ يَظْهَرُ فِي الْجِلْدِ. وَالْأَبْيَضُ سَبَبُهُ سُوءُ مَزَاجِ الْمَحَلِّ إِلَى الْبَرْدِ، وَغَلَبَةُ الْبَلْغَمِ عَلَى الدَّمِ الَّذِي يَغْذُوهُ، وَضَعْفُ فِعْلِ الْقُوَّةِ الْمَغْيِرَةِ عَنْ تَمَامِ التَّشْبِيهِ فَيَسْتَحِيلُ الدَّمُ الصَّائِرُ إِلَيْهِ إِلَى مَزَاجِهِ وَلَوْنِهِ وَإِنْ كَانَ (الدَّمُ) جَيِّدًا^(٩٠).

وَإِذَا تَمَكَّنَتْ هَذِهِ الْمَادَّةُ أَحَالَتِ الْغِذَاءَ الَّذِي يَجِيءُ إِلَيْهَا إِلَى طَبْعِهَا وَإِنْ كَانَ أَجْوَدَ غِذَاءً. كَمَا أَنَّ الْمَزَاجَ الْجَيِّدَ يَحِيلُ الْمَادَّةَ الْفَاسِدَةَ إِلَى صِلَاحٍ وَمُوَافَقَةٍ. وَكَمَا أَنَّ الْأَشْجَارَ تُنْقَلُ مِنْ مَغَارِسٍ (إِلَى غَيْرِهَا)^(٩١) فَتَسْتَحِيلُ عَنِ السُّمِّيَّةِ إِلَى الْغِذَائِيَّةِ، وَعَنِ الْغِذَائِيَّةِ إِلَى السُّمِّيَّةِ، وَنَقَلَ ذَلِكَ الْبِيرونيُّ عَنِ جَالِينُوسَ

وغیره، فإنَّ الشَّجرة المعروفة بالبلُخ كانت بفارس ذات سُمِّيَّة فلما غُرِسَتْ في بيت المقدس ومصر والأندلس كانت ثَمَرُهَا مما يؤكل، وكما أنَّ الحيوان والنبات يستحيل بسبب البلاد كذلك لا يَبْدُو أنَّ استحليل المواد بحسب الأعضاء فاتَّها لها كالبلاد.

وعلامته البياض والبريق والملاسة والغوص في اللحم والرطوبة المائية التي تخرج منه بعد غرز الإبرة فيه، وبقاؤه على لونه بعد ذلك.

وهو عسر البرء، وخصوصاً الزمن، والآخذ في الزيادة. وقد يُرَجَى بُرء الذي إذا غُرِزَتْ فيه الإبرة^(٩٢) خرجت منه رطوبة دموية، وإذا حُكَّ اُحْمَرَّ.

والأسود منه ليست تسميته نسبةً إلى الأبيض كنسبة البهق الأسود إلى البهق الأبيض^(٩٣)، بل البرص الأسود يتقشر معه الجلد مع حكة وخشونة قوية ويعطيه مثل فلس السمك.

وأما الشيء الذي يُسمَّى بالبرص الأسود فليس في مُقابل البرص الأبيض، كمُقابلة البهق الأسود إلى البهق الأبيض، بل هو جنس مُخالف في المعنى للبرص الأبيض، وذلك لأنَّ البرص الأسود هو المسمَّى بالقُوباء المتقشرة، وهو تحرق يعرض للجلد مع خشونة شديدة وتقلّس كما يكون للسمك مع حكة.

وسببه سوداء رديئة تشرَّبها المحلُّ فأثرت فيه وفي لونه، وهو مقدّمات الجذام. وعلاج الأبيض استفراغ المادّة بالأدوية القويّة كإيارج لوغاذيا^(٩٤)، وتبديل المزاج بالأغذية الجيدة والمعاجين الحارة والأطلية المسخنة الجاذبة للدم.

وفي علاجه البرص والبهق الأبيضين يجب أن يُجْتَنَب الفصد إن لم يكن مُوجبُه أمراً قوياً^(٩٥) والحمام إلّا أحياناً على الرقيق، والشراب إلّا الصّرف، والتعرُّق في الحمام ينفعه إن كان نقيّ البدن.

وَيُسْتَعْمَلُ الْقَيْءُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَدْوِيَةُ الْمُسْتَفْرِغَةُ لِلْبَلْغَمِ إِنْ لَمْ يَكَمْ الْبَدَنُ نَقِيًّا، ثُمَّ الْمُدِرَّاتُ وَالْمُسَهِّلَاتُ مِثْلُ الْإِيَارِجَاتِ تُسْقَى فِي طَبِيخِ الْهَلِيلِجِ^(٩٦) وَالْأَفْتِيمُونَ وَالْبِسْفَايِجِ^(٩٧) وَالزَّيْبِ. وَلَحَبُّ النَّيْلِ خَاصِيَّةٌ عَجِيْبَةٌ فِي اسْتِفْرَاغِ الْخِلْطِ السَّاقِي لِلْبَهَقِ وَالْبَرَصِ.

وَمِنَ الْمُسَهِّلَاتِ الْمَوَافِقَةُ لَهُمْ أَيْارِجٌ فَتَقْرَأُ^(٩٨) مُرْكَبًا بِشَحْمِ الْخَنْظَلِ، أَوْ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ يُؤْخَذُ مِنَ الدَّرَاجِينِي^(٩٩) وَالسُّنْبُلِ وَعِيدَانِ الْبَلَّسَانِ^(١٠٠) وَالْمُصْطَكِي^(١٠١) وَالْأَسَارُونَ^(١٠٢) وَالزَّرْعَفَرَانِ وَالسَّادِجِ^(١٠٣) وَالْفَوْدَنْجِ النَّهْرِيِّ^(١٠٤) وَشَحْمِ الْخَنْظَلِ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٌ، وَمِنَ الصَّبْرِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ دَرَاهِمًا، وَالشَّرْبَةُ دَرَاهِمٌ أَوْ مِثْقَالٌ بِالسُّكَنْجَبِينَ وَالْمَاءِ الْحَارِّ.

وَإِذَا كَانَ الْبَدَنُ نَقِيًّا، وَمَزَاجُ الْبَدَنِ مُعْتَدَلًا، فَدَعِ الْأَدْوِيَةَ الْمَشْرُوبَةَ، فَإِنَّهَا رُبَّمَا جَلَبَتْ آفَةً، وَأَقَلَّ ذَلِكَ أَنْ تَتَزَفَّ الدَّمُ وَتُضْعَفَ الرُّوحُ، وَهُمَا مِنَ الْمَحْتَاجِ إِلَيْهِمَا فِي عِلَاجِ الْبَرَصِ؛ وَاقْتَصِرْ عَلَى عِلَاجِ الْعَضْوِ بِمَا يَخْتَصُّ بِهِ مِنَ الْأَطْلِيَّةِ وَنَحْوِهَا. وَلِيُجْعَلَ غِذَاءُ (الْمَصَابِ بِهِ)^(١٠٥) سَرِيعَ الْهَضْمِ لَا لُزُوجَةَ فِيهِ وَلَا دُسُومَةً، وَلِيَتَجَنَّبَ الْبُقُولُ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا.

وَمَا جُرَّبَ النَّشَادِرُ^(١٠٦) وَدُهْنُ الْبَيْضِ طَلَاءً، وَأَيْضًا: الشَّيْطَرُجُ^(١٠٧) الْمَدْقُوقُ. وَيَجِبُ أَنْ يُذَلَّكَ الْمَوْضِعُ كُلُّ وَقْتٍ بِخِرْقَةٍ خَشَنَةٍ لِيَجْذِبَ إِلَيْهِ الدَّمُ. وَالْكَيُّْ عَلَى الْبَرَصِ الَّذِي يَظْهَرُ عَقِبَ الْكَيِّْ فَلَيْسَ بِعَيْبٍ، وَكَذَلِكَ حَوْلُ الشَّرْطِ فِي الْحِجَامَةِ وَغَيْرِهَا.

وَعِلَاجُ الْأَسْوَدِ الْفَصْدِ، وَاسْتِفْرَاغُ السَّوْدَاءِ بِمِثْلِ مَطْبُوحِ الْأَفْتِيمُونَ، وَتَبْدِيلُ الْمَزَاجِ بِالْأَغْذِيَةِ الْجَيِّدَةِ وَالْأَطْرِفِيَلَاتِ الْأَفْتِيمُونِيَّةِ وَالْحَمَامَاتِ الْمُرْتَبَةِ، وَالْأَطْلِيَّةِ الْمَجْلِيَّةِ.

وسامٌ أبرص: الوزغ، وقيل: هو الكبير البرُّي، وهو معروف.
وإذا سُحق وأخذ قليل منه ووُضع على العضو أخرج ما غاص به من
شوك ونحوه.

برص:

التَّبَرُّص: تناول القليل من الغداء، ومن الدواء. وقد برَّضه الداء: أخذَ
فيه قليلاً قليلاً حتى استحکم فيه.

برع:

بَرَعَ في صَنَعَتِهِ: إذا فاق أقرانه فيها. ومنه: طيب بارع. والدواء البارع:
الذي يؤثر في المريض أثراً حسناً، ولا يترك فيه ضرراً.

برغش:

البرَغَش: البعوض، في بعض اللغات^(١٠٨).

برق:

البرقوق: اسم يُطلق في الشام على النوع الصغير من الإجاص الذي
يُسَمَّى في الفارسية بالوَجَه.

والبرق: الدواء المختلط الألوان المتداخله.

وهو أيضاً اسم يُطلق على الأدوية النافعة في أكثر من داء.

وبرق الطبيب: إذا تحير في المرض وعلاجه.

والبرؤقة: شجرة تخضر إذا غامت السماء، يقال:

أشكر من برؤقة^(١٠٩).

وَبَرَقَ الطَّعَامُ: إِذَا كَانَ الزَّيْتُ فِيهِ قَلِيلًا.
وَبَرَقَ بَصْرُهُ: بَهَتْ مِنْ فَزَعٍ أَوْ خَوْفٍ.
وَالْإِبْرِيْقُ: مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَبَارِيْقُ.

برك:

الْبَرْكُ: الصَّدْرُ، فَإِذَا دَخَلَتِ الْهَاءُ كُسِرَتْ بَاوُهُ، فَقِيلَ: بَرْكَةٌ.
وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى، أَيُ: ثَبَّتَ الْخَيْرُ عِنْدَهُ. وَقِيلَ: تَبَارَكَ عَلَا. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
بِمَعَانِي صِفَاتِهِ، عَزَّ وَجَلَّ.
وَالْبُرْكُ مِنْ طَيُورِ الْمَاءِ، تُوصَفُ لِحَوْمُهَا لِلْعُطَاشِ بِدَلِّ لِحُومِ الضَّأْنِ.
وَذَكَرَهَا الشَّاعِرُ، فَقَالَ:

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِهَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ

مِنْ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ^(١١٠)

وَابْتَرَكَ الْمَعْلُولُ: إِذَا كَانَ مَشْلُولاَ عَاجِزًا عَنِ التَّصَرُّفِ، فَهُوَ بَارِكٌ فِي كُلِّ حِينٍ.

وَالْبَرْكَةُ: الْخَيْرُ وَزِيَادَةُ النِّمَاءِ.

وَدَوَاءُ بَرِيْئِكَ: كَأَنَّهُ مُبَارَكٌ فِيهِ؛ وَكَذَلِكَ طَعَامُ بَرِيْئِكَ.

برم:

قَالَ الْخَلِيلُ: رَحِمَهُ اللَّهُ: الْبُرْمُ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبِيهِهِ مِنَ الْأَشْجَارِ^(١١١). وَقَالَ غَيْرُهُ: الْبُرْمُ: ثَمَرُ الْعُلْفِ.

وَأَبْرَمَ الْمَعَالِجُ أَمْرَهُ: إِذَا أَحْكَمَهُ وَدَبَّرَ مَعْلُولَهُ تَدْبِيرًا حَسَنًا.

والبرسيم: خَيْطٌ تُعَلَّقُ فِيهِ عِلَاجَاتٌ لِلْمَعْدَةِ الْمَأْوُوفَةِ يَبْتَلَعُ الْمَرِيضُ طَرَفَهُ، وَيَبْقَى طَرَفُهُ الْآخَرُ فِي يَدِ الْمَعَالِجِ، وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضاً فِي إِخْرَاجِ رُطُوبَاتِ يَعاينها المعالج، لِيَعْرِفَ الْعِلَّةَ، وَبَدَلَهُ التَّقْيِءَ.

والبرام: القُرَاد.

والبريم: خَيْطٌ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ تُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ. وَهُوَ ذُو أَلْوَانٍ.

والبرام: جَمْعُ بُرْمَةٍ، وَهُوَ قَدْرٌ مِنْ حَجَرٍ، يُنْتَفَعُ بِهِ فِي تَطْيِيبِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.

برن:

البُورَانِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ يُنسَبُ إِلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَهْلٍ، زَوْجِ الْمَأْمُونِ.

والْبُرْنِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، أَحْمَرٌ مُشَرَّبٌ بِصُفْرَةٍ، كَثِيرُ اللَّحَاءِ وَالْحَلَاوَةِ.

والبُرْتِيَّةُ: آتِيَةٌ مِنَ الْفَخَّارِ تُسْتَعْمَلُ فِي تَحْضِيرِ الْأَدْوِيَةِ وَالْعِلَاجَاتِ الْمَحْتَاجَةِ لِلتَّبْخِيرِ أَوْ التَّقْطِيرِ.

برنج:

الْبَرَنْجُ: مَعْرَبٌ عَنْ بَرَنْكٍ، وَهُوَ: حَبٌّ أَمْلَسُ مُدَوَّرٌ فِي قَدْرٍ حَبِّ الْمَاشِ لَا رَائِحَةَ لَهُ، وَفِي طَعْمِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَرَارَةِ، يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي جَرَجَانَ^(١١٢) كَثِيراً، وَكَانَ الْبِيرُونِيُّ كَثِيرَ الْعَنَاءِ بِهِ لِنَفْعِهِ الْكَبِيرِ.

وَهُوَ نَوْعَانِ كَبَارِ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ، وَصَغَارٌ غَيْرُ مُتَقَطَّعةٍ بِالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ، وَالصَّغَارُ أَفْضَلُهُمَا.

وهو حارٌّ يابس في الثالثة يُخْرِج الدُّود، وَخَصُوصاً حَبَّ الْقَرْع^(١١٣) حَتَّى أَنَّهُ يُلْقِي غِشَاءَهُ كَامِلاً ثُمَّ لَا يَعُود، وَلَهُ خَاصِيَّةٌ فِي إِخْرَاجِ الْبَلْغَمِ وَتَخْفِيفِ الرُّطُوبَاتِ مِنَ الْمَفَاصِلِ، وَيُبِيلُ شَارِبَهُ مِثْلَ لَوْنِ الْبَقَمِ^(١١٤).

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دَرَاهِمِينَ إِلَى ثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ مَدْقُوقاً مَنْخُولاً مُضَافاً فِي اللَّبَنِ وَالْحَلِيبِ.

قَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ: مَضَرَّتُهُ بِالْأَمْعَاءِ لَا تُنْكَرُ، وَبَدَلُهُ مَقْدَارُ وَزْنِهِ تَرْمِسَ.

برنجاسف:

إِسْمُ فَارِسِيٍّ، وَهُوَ فِي الْعَرَبِيَّةِ: الشُّوَيْلَاءُ. قِيلَ: هُوَ صِنْفٌ مِنَ الْقَيْصُومِ، وَهُوَ نَبَاتٌ شَبِيهِه بِالْأُفْسَنْتَيْنِ^(١١٥)، دَقِيقُ الْوَرَقِ، صَغِيرُ الزَّهْرِ أَبْيَضُهُ، ثَقِيلُ الرَّائِحَةِ. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ، يَنْفَعُ الزَّكَامَ وَسُدَدَ الْأَنْفِ شَمًّا، وَيُدِّرُ الطَّمْثَ. وَيُخْرِجُ الْجَنِينَ وَالْمَشِيمَةَ جُلُوساً فِي مَاءِ طَبِيخِهِ. وَيُدِّرُ الْبَوْلَ. وَيُفَتِّتُ الْحَصَى، شُرْباً لِمَاءِ طَبِيخِهِ. وَمَضَرَّتُهُ بِالْكُلَى، وَيُضْلِحُّهُ الْكُثِيرَاءُ، وَبَدَلُهُ الشَّيْحَ.

برنف:

الْبَرْنُوفُ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ كَثِيرٌ فِي أَرْضِ أَفْرِيقِيَا، شَجَرُهُ شَبِيهِه بِشَجَرِ الرَّمَانِ، وَوَرَقُهُ شَبِيهُهُ بَوَرَقِ الزَّرْعُرُورِ^(١١٦)، إِلَّا أَنَّهُ أَغْبَرُ اللَّوْنِ، وَعَلَيْهِ رَغَبٌ وَلَهُ رَائِحَةٌ.

وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ. وَشَمُّهُ نَافِعٌ مِنَ الزَّكَامِ، مُفْتَحٌ لِسُدَدِ الدِّمَاغِ وَالْمَنْخَرَيْنِ. وَعُصَارَتُهُ نَافِعَةٌ مِنْ فَرْعِ الصَّبْيَانِ إِذَا جُعِلَ مَعَهُ النَّيْلُ الْهِنْدِيُّ^(١١٧) وَمُسَحَّحٌ بِهِ عَلَى مَفَاصِلِهِمْ وَأَصْدَاغِهِمْ^(١١٨) وَأَنْوَفِهِمْ وَبُطُونِ أَكْفِهِمْ وَأَقْدَامِهِمْ.

وَقَدْرُ دَرَاهِمٍ مِنْهُ شَرَاباً بَلَبَنَ أَمَهَاتِهِمْ نَافِعٌ مِنْ فَزَعِهِمْ أَيْضاً، وَحُلِّلَ لِرِيَّاحِهِمْ وَمُسَكَّنٌ لِإِنْعَاصِهِمْ^(١١٩)، وَمُقَوِّ لِمُعْدِهِمْ، وَقَاطِعٌ لِسِيلَانِ لُعَابِهِمْ. وَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ قَدْرُ أَوْقِيَّةٍ مَعَ دَرَاهِمٍ مِنَ الْجَاوِشِيرِ^(١٢٠) نَفَعَهُ مِنَ الْقَوْلَنْجِ، وَحُلِّلَ مَغَصَهُ وَأَطْلَقَ طَبِيعَتَهُ.

برنك:

الْبِرْنَكُ هُوَ الْبِرْنَجُ ، وَتَقْدَمُ ذِكْرُهُ.
وَالرَّنَكَانُ: الطَّيْلَسَانُ الْأَسْوَدُ يَرْتَدِيهِ بَعْضُ الْأَطْبَاءِ وَالْحُكَمَاءِ. قَالَ الْخَلِيلُ:
هُوَ كَسَاءٌ أَسْوَدُ بَلُغَةُ أَهْلِ الْعِرَاقِ^(١٢١).

بره:

الْبَرَّةُ: تَرَارَةُ الْبَدَنِ وَبَضَاضَتُهُ.
وَالْبَرْهَةُ وَالْبُرْهَةُ: الْحَيْنُ الطَّوِيلُ مِنَ الدَّهْرِ.

برى:

بَرَاهُ الدَّاءُ أَنْحَلَهُ وَأَضْعَفَهُ.
وَبَرَّأتُ مِنَ الْمَرَضِ، وَبَرِثْتُ، أَيْضاً، بِالْهَمْزِ فِيهِمَا.
وَالْبُرَا: التُّرَابُ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي أَمْثَالِهَا: (بِفِيهِ الْبُرَا)^(١٢٢).
وَدَوَاءُ ذُو بُرَايَةٍ: يَتَبَقَّى أَثَرُهُ بَعْدَ زَوَالِ الْمَرَضِ عَنِ الْمَرِيضِ.

بزخ:

الْبَزْخُ: خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ. وَتَبَازَخْتُ: أَخْرَجْتُ عَجِيزَتَهَا.

بزر:

البَزْر والبَذْر: كُلُّ حَبٍّ يَنْبَت فِي الْأَرْضِ (١٢٣).

وَبَزَرَ الْكَتَّانُ: حَبَّهُ. وَبُزُورُ النَّبَاتِ: حُبُوبُهُ الصَّغَارُ. وَبَزَرُ قَطُونَا: حَبٌّ يُسْتَشْفَى بِهِ.

بزر:

بَزَّهُ الْمَرَضُ: سَلَبَهُ عَافِيَتَهُ.

وَالْبُزَابِزُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ، قَالَهُ الْخَلِيلُ (١٢٤).

وَدَاءُ بُزَابِزٍ: عَيَاءٌ مُتَمَكِّنٌ.

بزغ:

تَبَزَّعَ الدَّاءُ: إِذَا هَاجَ.

وَبَدَنٌ مُتَبَزِّعٌ: إِذَا كَانَ جِلْدُهُ مُتَشَقِّقًا مِنْ دَاءِ الْبُزَاعِ، وَهُوَ تَشَقُّقُ الْجِلْدِ.

بزغ:

يُقَالُ: بَزَغَ الْجِرَاحُ الْجِرَاحَةَ وَالْدَّمَ لَمَا إِلَيْهَا: أَسْأَلَ الدَّمَ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

وَالدَّمُ يَتَبَزَّغُ، أَيُّ: يَسِيلُ.

بزل:

بَزَلْتُ الدَّوَاءَ: صَفَيْتُهُ وَرَوَّقْتُهُ، وَالْمِزْلُ: مَوْضِعٌ مِنَ الْوِعَاءِ يُصَفَّى بِهِ الدَّوَاءُ.

وَبَزَلْتُ الْقَرْحَةَ: بَجَجْتُهَا (١٢٥) وَأَخْرَجْتُ مِدَّتَهَا.

وَدَوَاءُ ذُو بَزَلٍ، أَيُّ: ذُو شِدَّةٍ وَعَصْفٍ؛ وَكَذَلِكَ دَاءُ ذُو بَزَلٍ. وَذَاكَ يُعَالَجُ

هَذَا.

قال الشاعر:

يُفْلَقْنَ رَأْسَ الْكَوْكَبِ الْفَخْمِ بَعْدَمَا
تَدُورُ رَحَا الْمِلْحَاءِ فِي الدَّاءِ ذِي الْبَزْلِ^(١٢٦)
وَقَرْحَةٍ بَازِلَةٍ: إِذَا سَالَ دُمُهَا، وَلَا يَكَادُ يَرَقَا.
وَانْبَزَلَ الْجَرْحُ: انْفَتَقَ بَعْدَ انْدِمَالِهِ.
وَبَزَلَ الْبَعِيرُ: فَطَرَ نَابُهُ، وَذَلِكَ فِي الْحِجَّةِ التَّاسِعَةِ.

بِزْم:

قال الخليل: الْبَزِيمُ: حُرْمَةٌ مِنَ الْبَقْلِ، أَيْ بَقْلٌ^(١٢٧)

بِزْي:

أَبْزَى بِهِ الدَّاءُ: إِذَا قَهَرَهُ وَقَوَّضَ قُوَّتَهُ.
وَالْأَبْزَى: الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ ظَهْرُهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ، قَالَ:
رَأَيْتُنِي كَأَنْضَاءِ اللَّجَامِ وَزَوْجُهَا
مِنْ الْقَوْمِ أَبْزَى مُنَحْنٍ مُتَبَاطِنٍ^(١٢٨)
وَالْبَزْوُ، فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَةِ: أَنْ يُؤْخَذَ الْحَجْمُ ذَاتُهُ مِنْ كُلِّ إِسْطَقْسٍ^(١٢٩).

بَسَاء:

بَسَأَ الرَّجُلُ بَدَائِهِ: صَبَرَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْتَرِثْ بِوَجْعِهِ.
يُقَالُ: بَسَأَ بِهِ يَبْسَأُ بَسَاءً وَبَسَأَ بُسُوءًا.
وَبَسَأَ الْغُلَامُ: لَمْ يَمْنَعْ خَاتَنَهُ، وَلَمْ يُظْهِرِ الْخَوْفَ وَالْجَزَعَ.

وَبَسَّاتُ بِهِ: أَنْسْتُ. وَكَذَا بَسَّيْتُ.
وَبَسَّ الطَّيِّبُ بِصَنَعَتِهِ: إِذَا أَتَقَّنَهَا.
وَمِرَانُهُ عَلَيْهَا، بُسُوؤٌ.

بسبس:

بَسَّيْتُ الدَّوَاءَ: خَلَطْتَهُ.

الْبَسْبَاسَةُ، بِالْفَتْحِ: قُشُورٌ رَقِيقَةٌ تُوجَدُ فَوْقَ قُشُورِ جَوْزِ بَوَا^(١٣٠).

وَهِيَ حَارَّةٌ فِي الْأَوَّلَى وَيَابَسَةٌ فِي الثَّانِيَةِ.

تَنْفَعُ مِنَ الْإِسْهَالِ وَنَزْفِ الدَّمِّ، وَتُقَوِّي الْمَعْدَةَ، وَتُطَيِّبُ النَّكْهَةَ، وَتَقْطَعُ رَائِحَةَ الثُّومِ وَالْبَصَلِ وَالْكَرَّاثِ وَالشَّرَابِ. وَتَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ. وَتَزِيدُ فِي الْبَاهِ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهَا ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ. وَبِدَلْهَا ثُلُثُ وَزْنِهَا مِنْ جَوْزِ بَوَا. وَتَضُرُّ بِالْأَمْزِجَةِ الْحَارَّةِ وَيُضْلِحُهَا الصَّنْدَلُ.

بسجندق:

الْبَسَجَنْدُنُ وَالْبَسِيجَنْدَقُ^(١٣١): عِلَّةٌ تَتَلَوَّى مَعَهَا جَمِيعُ الْأَعْضَاءِ. وَيَعْرِضُ لِلْبَدَنِ مِنْ امْتِلَاءٍ فِي الْعُرُوقِ وَالْعَضَلِ، تَتَمَدَّدُ لَهُ الْعُرُوقُ، وَيَكْثُرُ التَّثَاؤُبُ وَالتَّمْطِيُّ لِكثَرَةِ الرِّيحِ وَالْبُخَارِ، وَيَحْمَرُّ مَعَهُ الْوَجْهُ وَالْعَيْنُ، وَيَسْتَدْعِي التَّلَوِّيَ وَالتَّمَدُّدَ.

وَإِذَا كَثُرَ ذَلِكَ بِالْإِنْسَانِ دَلَّ عَلَى الْإِمْتِلَاءِ فَيَجِبُ أَنْ يُسْتَفْرَغَ الْخِلْطُ الدَّمَوِيُّ وَالصَّفَرَاوِيُّ. وَيُسْتَعْمَلُ الْمَاءُ الْبَارِدُ فَإِنَّ ذَلِكَ يُسَكِّنُهُ فِي الْحَالِ. وَيُسْتَعْمَلُ مَا يُحَلِّلُ الرِّيحَ الْغَالِبَةَ كَالْكَزْبَرَةِ وَالسُّكَّرِ.

والْعُمْدَة في علاج هذه الْعِلَّةِ إِصْلَاحُ الْغِذَاءِ، وَإِنْضَاجُ الْمَادَّةِ الْغَالِبَةِ ثُمَّ اسْتِفْرَاغُهَا بِحَسَبِ مَا تُوجِبُهُ الْمَشَاهِدَةُ.

بسر:

داءِ بِاسِرٍ: قَاهِرٍ. وَابْتَسَرَ الْجَرَّاحُ الْقَرَحَةَ: إِفْتَكَّهَا قَبْلَ أَوَانِ الْإِفْتِكَاكِ.
وَالْبُسْرُ: الْغَضُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالتَّمَرُ يَكُونُ بَيْنَ الْبَلَحِ وَالرُّطْبِ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ لَغَضَاظَتِهِ. وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ فِي الثَّالِثَةِ. وَحَارٌّ فِي الْأَوَّلَى لِحَلَاوَتِهِ، بَارِدٌ
فِي الثَّالِثَةِ لِعَفُوصَتِهِ، يُحْدِثُ نَفْخًا وَقَرَاقِرَ وَصُدَاعًا، وَيَعْقِلُ الطَّبِيعَةَ، وَيَضُرُّ
بِالصَّدْرِ وَالرَّثَّةِ، وَيُصْلِحُهُ الْعَسَلُ.

وَالْبَاسُورُ، أَعْجَمِيٌّ: وَاحِدُ الْبَوَاسِيرِ، وَهِيَ زِيَادَةُ تَحْدِثٍ عَلَى أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ
الَّتِي فِي الْمَقْعَدَةِ عَنْ دَمٍ سَوَادِيٍّ غَلِيظٍ. وَتَخْتَلِفُ أَشْكَالُهَا، وَمِنْهَا عَمِيَاءٌ،
وَمِنْهَا دَامِيَّةٌ، وَمِنْهَا خَارِجَةٌ، وَمِنْهَا دَاخِلَةٌ. وَعِلَاجُهَا، جَمِيعًا، الْفَصْدُ مِنْ
الْبَاسَلِيقِ^(١٣٢)، وَاسْتِفْرَاغُ السُّودَاءِ بِمَطْبُوخِ الْأَفْتِيمُونِ، وَإِصْلَاحُ مِزَاجِ الدَّمِ
بِالْأَغْذِيَةِ الْجَيِّدَةِ، وَاسْتِرْسَالُ الطَّبِيعَةِ بِاعْتِدَالٍ. وَتَبْخِيرُهَا بِمِثْلِ وَرَقِ الْأَسِّ
وَجَوْزِ السَّرْوِ^(١٣٣) وَالْمَقْلِ^(١٣٤). هَذَا إِذَا لَمْ تَكُنْ مُؤَلِّمَةً. فَإِنْ كَانَتْ عَمِيَاءً، اشْتَدَّ
أَلْمُهَا، فَتُعَالَجُ بِالْأَضْمَدَةِ الْمَسْكُونَةِ لِلْوَجَعِ، مِثْلَ شَحْمِ الدَّجَاجِ، وَالْمَقْلِ، وَمُخِّ
سَاقِ الْبَقَرِ مَعَ قَلِيلِ زَعْفَرَانٍ وَأَفْيُونٍ، أَوْ بِمِثْلِ مَرْهِمِ الْإِسْفِيدَاجِ^(١٣٥). وَإِنْ
كَانَتْ دَامِيَّةً فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجَبَّسَ دُمُّهَا إِلَّا إِذَا أَفْرَطَ، فَيُقَطَّعَ بِمِثْلِ شَرَابِ
الْإِنْجِيَارِ^(١٣٦) وَشَرَابِ لِسَانِ الْحَمَلِ، وَبِمِثْلِ أَقْرَاصِ الْكَهْرَبَا^(١٣٧).

وَأَمَّا رِيحُ الْبَوَاسِيرِ فَهُوَ وَجَعٌ شَدِيدٌ يُحْدِثُ رِيحًا غَلِيظًا يَدُورُ فِي الْخَاصِرَةِ
وَحَوْلِ الْمَقْعَدَةِ، وَعِلَاجُهَا بِمَا يُخْرِجُ الرِّيحَ وَتُلَيِّنُ الطَّبِيعَةَ بِرَفْقٍ.

بسس:

بَسَسْتُ الذُّرُورَ عَلَى الْجُرْحِ أَبَّسُهَا: إِذَا فَتَّهَهَا فَوْقَهُ. وَبَسَسْتُهَا، أَيُّضاً: خَلَطْتُهَا.

قال:

لَا تَخْبِزَا خَبْزاً وَبُسّاً بَسّاً (١٣٨)

وَنَاقَةُ بَسُوسٍ: لَا تَدْرُ إِلَّا عَلَى الْإِبْسَاسِ، وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا عِنْدَ الْحَلْبِ: بَسْ.

وَالْبَسْبَسُ: الْبَادِيَةُ.

بسط:

دَوَاءٌ بَسِيطٌ، أَيُّ: مُفْرَدٌ، وَهُوَ غَيْرُ (١٣٩) الْمَرْكَبِ. وَلَا يُعَدَّلُ عَنِ الْبَسِيطِ إِلَى الْمَرْكَبِ إِلَّا لِلضَّرُورَةِ.

وَالْبَسْطَةُ: الزِّيَادَةُ فِي الْعِنَايَةِ بِالْمَعْلُولِينَ.

وَالْبَسْطَةُ: الْفَضِيلَةُ تَخْتَصُّ بِهَا فِي شَيْءٍ، قَالَ، تَعَالَى: ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾ (١٤٠).

بسفج:

بَسْفَاجٍ، مَعْرَبٌ عَنِ اللِّسَانِ الْفَارْسِيِّ، كَذَا قِيلَ؛ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِمِشَابَهَتِهِ لِنَوْعٍ مِنَ الدَّوْدِ اسْمُهُ بَسْفَاجٍ، وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ الْأَرْجُلِ. وَأَفْضَلُهُ الْفُسْتَقِيُّ الْمَكْسَرُ.

وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ، يَابَسُ فِي الثَّالِثَةِ.

أَيُّ خَلْطٍ صَادَقَهُ أَخْرَجَهُ. وَيَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ السَّودَاوِيَّةِ لِإِخْرَاجِهِ لِلسَّوَادِ بَرْقٍ، خُصُوصاً إِذَا شُرِبَ بِالسُّكَّرِ. وَيَحْلُلُ الْقَوْلَنْجَ وَالتَّنْفَخَ. وَيُفَرِّحُ بِالْعَرَضِ (١٤١).

وَإِذَا طُبِحَ فِي مَرَقِهِ الدَّيْكُ الْهَمُّ^(١٤٢) إِلَى أَنْ يَتَهَرَّأَ مَعَ الشَّمْرِ الْأَخْضَرِ^(١٤٣)،
فَيُسَهَّلُ إِسْهَالًا نَافِعًا لَمَّا ذُكِرَ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مُدَافَا أَوْ مُمَرَّدَا^(١٤٤) مِنْ دَرَاهِمِينَ إِلَى ثَلَاثَةِ، وَمَطْبُوخَا مِنْ خَمْسَةِ
إِلَى تِسْعَةٍ. وَيُضَرُّ بِالْكُلَى وَيُصْلِحُهُ الْوَرْدُ.

وَبِالْحُمْلَةِ فَطَبْخُهُ مَعَ الْفَوَاكِهَ الْيَابِسَةِ وَالْحَشَائِشَ الرَّطِبَةَ يُصْلِحُهُ وَيُحَسِّنُ
فِعْلَهُ، وَبَدَلَهُ وَزَنُّهُ أَفْتِيمُونَ وَنِصْفُ وَزَنِّهِ مِلْحٌ هِنْدِيٌّ لِإِخْرَاجِ السُّودَاءِ.

بسق:

الْإِبْسَاقُ: أَنْ يَدْرَّ لَبْنُ الْجَارِيَةِ وَلَيْسَتْ بِحَامِلٍ وَلَا مَرَضِعٍ، وَقَدْ تَبَسَّقَ وَهِيَ
بَكْرٌ فَيَصِيرُ فِي ثَدْيِهَا لَبَنٌ، وَتَدْرُ.

بسَل:

الْبَسْلُ: الْكَرِيهَ الْوَجْهَ.

وَكُلُّ دَاءٍ اسْتَعْصَى فَهُوَ: بَسْلٌ.

وَالْبُسْلَةُ: أَجْرَةُ الرَّاقِي. وَمِنْهُ قَوْلُهُ، جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَبْسَلُوا
بِمَا كَسَبُوا﴾^(١٤٥) وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِدَائِهِ: اسْتَيْفَنَ هَلَاكَهُ، فَتَرَكَ مَعَالَجَةَ نَفْسِهِ.

بَشَر:

الْبَشَرُ: الْإِنْسَانُ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا. وَقَدْ يُثْنَى وَيُجْمَعُ.

وَمَنْعُ الْخَلِيلِ، رَحِمَهُ اللَّهُ، ثَنِيَّتُهُ وَجْمَعُهُ، قَالَ: هُوَ بَشَرٌ، وَهِيَ بَشَرٌ، وَهُمَا
بَشَرٌ، وَهُمْ بَشَرٌ^(١٤٦).

وَالْبَشَرَةُ: ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ، وَالْبَشَرُ جَمْعُهُ، مِثْلُ شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ، وَيُجْمَعُ
أَبْشَارٌ أَيْضًا كَأَشْجَارٍ.

وَبَشَرُ الْجَرَّاحِ الْمَرِيضِ: إِذَا كَشَطَ بَشْرَةَ^(١٤٧) جِلْدِهِ فِي جُذَامٍ أَوْ شَبَهِهِ.
وَبَشَرُ عَيْنِهِ: أَزَالَ عَنْهَا الْغِشَاوَةَ وَالْمِدَّةَ.

وَتَبَاشِيرُ الشِّفَاءِ: بَدَايَاتُهُ وَأَوَائِلُهُ. وَيَبِينُ ذَلِكَ فِي حَرَكَةِ الْمَعْلُولِ وَشَهْوَتِهِ
لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

بشش:

الْبَشْشُ وَالْبَشَاشَةُ: طَلَاقَةُ الْوَجْهِ، وَفَرَحُ الصَّدِيقِ بِالصَّدِيقِ. وَقَدْ بَشِشْتَ
بِهِ، أَبَشَّ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ حَرَّكُوا
الْأَوْسَطَ مِنْهَا. أَسْتَقِلَّ لَهَا، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: هُوَ يَتَمَلَّمُ عَلَى فَرَّاشِهِ.
وَالْبَشِيشُ: الْوَجْهُ، يُقَالُ: فُلَانٌ مُضِيءُ الْبَشِيشِ، أَيِ: مُضِيءُ الْوَجْهِ.

بشع:

الْبَشْعُ مِنَ الطَّعَامِ: الْكَرِيهِ الطَّعْمُ. وَرَجُلٌ بَشِعَ الْفَمُ: أَبْخَرَ، كَرِيهُ رِيحُهُ.
وَالْمَرْأَةُ بَشَعَةٌ: لَا تَتَخَلَّلُ^(١٤٨) وَلَا تَسْتَاكُ.
وَالْبَشْعُ: طَعَامٌ ذُو مَرَارَةٍ كَطَعْمِ الْإِهْلِيلِجِ^(١٤٩) الْمُرِّ.

بشك:

بَشَكَ عَلَيْهِ الدَّوَاءُ يَبْشُكُ بَشْكَاً: كَذَبَ، أَيِ: لَمْ يَظْهَرْ لَهُ نَفْعٌ فِيهِ.

بشم:

الْبَشْمُ: التَّخَمَةُ، يُقَالُ: بَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ^(١٥٠). وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ^(١٥١):
(وَأَنْتَ تَتَجَشَّأُ مِنَ الشَّبَعِ بَشْمًا)^(١٥٢) وَأَصْلُهُ فِي الْبَهَائِمِ.

وقيل لسمرة بن جندب^(١٥٣): (إِنَّ ابْنَكَ لَمْ يَنْمِ الْبَارِحَةَ بَشْمًا). قال (لومات ما صَلَّيتَ عَلَيْهِ)^(١٥٤).

والبشام^(١٥٥): شَجَرٌ كَثِيرٌ رَأَيْتُهُ جَوَارِ مَكَّةَ، لَهُ سَاقٌ وَأَفْنَانٌ غَيْرُ سَبْطَةٍ، وَوَرَقٌ صَغَارٌ أَكْبَرُ مِنْ وَرَقِ الصَّغْتَرِ، وَزَهْرٌ دَقِيقٌ يَمِيلُ إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ. وَثَمَرٌ فِي عُنَاقِيدٍ كَثَمَرِ الْمَحْلُبِ^(١٥٦)، وَهَذَا الثَّمَرُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِحَبِّ الْبُلْسَانِ، لِأَنَّ الْبُلْسَانَ لَا حَبَّ لَهُ.

والشَّجَرَةُ، بِجَمِيعِ أَجْزَائِهَا، حَارَّةٌ إِلَّا الْوَرَقَ فَإِنَّ فِيهِ رُطُوبَةً فَضْلِيَّةً وَقَدْ جُرِّبَ فِي الدَّمْعَةِ الدَّائِمَةِ وَجَلَاءِ الْبَيَاضِ كُحْلًا، وَتَنْقِيَةِ الْقُرُوحِ، وَيُدِرُّ الطَّمْثَ حُمُولًا.

وَيُعْمَلُ مِنْ أَغْصَانِهَا مَسَاوِيكُ تُطَيَّبُ النَّكْهَةُ، وَتَشُدُّ اللَّثَّةَ. وَحَبُّهُ يُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَيَنْفَعُ مِنْ لَذْغِ الْعَقَرِ أَكْلًا وَمَضْغًا وَوَضْعًا عَلَيْهِ. وَوَرَقُهُ يُسَوِّدُ الشَّعْرَ. وَسَيُذَكَّرُ فِي (بَلَس) مَا يُغْنِي عَنْ إِعَادَتِهِ هَاهُنَا.

والبشمة: اسم عربيٌّ لِلْحَبَّةِ السَّودَاءِ، وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الثَّانِيَةِ، خَاصِيَّتُهَا النَّفْعُ مِنْ أَمْرَاضِ الْعَيْنِ الْبَارِدَةِ ضِمَادًا وَذُرُورًا^(١٥٧) وَتَزِيلُ الْغِشَاوَةِ مِنَ الْعَيْنِ، وَخُصُوصًا مَعَ الْمَامِيرَانِ^(١٥٨) وَالزَّعْفَرَانِ، وَنَحْوَهُمَا.

بصر:

البَصَرُ: الْعَيْنُ. وَالْجَمْعُ أَبْصَارٌ.

ومذهبنا في الإبصار أَنَّهُ يَتِمُّ بِأَنْ يَقَعَ شَبْحُ الْمَرْئِيٍّ عَلَى الْحَدَقَةِ، ثُمَّ تَنْقُلُهُ إِلَى أَمَامِ الْقُوَّةِ الْبَاصِرَةِ^(١٥٩)، فَإِذَا أُدْرِكَتْ هَذِهِ الْقُوَّةُ ذَلِكَ الشَّبْحَ كَانَ سَبَبًا لَشُعُورِ النَّفْسِ بِالْمَرْئِيِّ، فَتُدْرِكُهُ حِينَئِذٍ.

وقد قيل أَنَّ النَّفْسَ تُدْرِكُ المحسوسات كُلَّهَا بلا واسطة وأَنَّهُ ليس لِلْبَصَرِ قُوَّةٌ باصرةٌ ولا لِلشَّمِّ قُوَّةٌ تُدْرِكُ الرَّائِحَةَ ونحو ذلك، بل الْمُدْرِكُ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ كُلَّهَا هُوَ النَّفْسُ. وأكثر الفلاسفة يَنْقُضُونَ هَذَا الرَّأْيَ، ويقولون: إِنَّ إدراك النَّفْسِ لِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ إِنَّمَا يَكُونُ بَتَوْشُطِ إدراك القُوى المخصوصة بها، ثم ينتقل ذلك الإدراك إلى النَّفْسِ. والحقُّ إِنَّ الأمر كذلك.

وللفلاسفة في إدراك الْمُبْصِرَاتِ رأيان: أحدهما. رأي الرياضيين وأكثر الأطباء، وهو أَنَّهُ يَكُونُ بخروج شُعاعٍ من العين ويلقى الْمُبْصَرَ، وثانيهما: رأي أكثر الطبيعيين، وهو أن يكون بوصول شَبَحِ المرئي إلى العين.

والأولون اختلفوا، فمنهم من يجعل خروج هذا الشُعاع على هيئة مخروطين، رأس كل واحد منهما في حَدَقَةٍ، وقاعدتهما هي السَّطْحُ الظاهر من المرئي، ومنهم من يجعل خروجه لا على هيئة مخروطين، بل من كل حَدَقَةٍ خَطٌّ مُسْتَقِيمٌ، يلتقيان على سَطْحِ الْبَصَرِ، وينتقل طرفاهما على الْمُبْصَرِ بسرعة. والحقُّ أَنَّ وصول شبح المرئي، إِنَّمَا يَكُونُ على هيئة مخروطين، قاعدتهما الْمُبْصَرُ وزاويتيها في الرطوبة الجليدية^(١١٠)، وموضع الشَّبَحِ، هو في سطح هذه الرطوبة. وربما كان موقعه في الطبقة العنكبوتية^(١١١).

وأما كيف يتأدَّى الْمُبْصَرُ إلى القُوَّةِ الباصرة، فمنهم من يتعرف بالجهل بذلك، ومنهم من يزعم أَنَّ هذا الشَّبَحَ إنفعال يعرض للجليدية، وإذا عرض ذلك فَإِنَّ الْعَصَبَ الثُّورِيَّ يُدْرِكُ من هذا الإنفعال، ويؤديه إلى داخل الدماغ.

وأما الحقُّ في هذا، فهو أَنَّ الشَّبَحَ يقع على داخل الْمُقْلَةِ ثم تنقله كل واحدة من المقلتين إلى الْعَصَبِ الثُّورِيِّ أمام القُوَّةِ الباصرة. وهناك يَتَّخِذُ الشَّبَحَانِ شَبَحاً واحداً بانطباق أحدهما على الآخر فتدركه القُوَّةُ الباصرة. وثم تنقله

إلى داخل البطن المقدم من الدماغ فيبقى هناك محفوظا، فكل وقت تلاحظ النفس ذلك الشبح تتخيل ذلك المرئي.

والبصير: المبصر، فعيل بمعنى فاعل، والجمع بَصْرَاء.

والبصيرة: عقيدة القلب. وعن الخليل: هي اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الأمر^(١٦٢) والبصيرة: الفطنة، يقال: أعمى الله بصيرته، أي فطنته.

والبصيرة: العبرة، يقال: لك بصيرة في هذا الأمر، أي: عبرة تعتبر بها.

والبُصر، بالضم ويُفتح: الجلد. قال بعضهم: وقد غلب على جلد الوجه. ويقال: إنه لمعصوبُ البُصر: إذا أصاب جلده عَصَاب، وهو داء يخرج به. والبُوصير: من أدوية المفاصل.

بصص:

البصيص: البريق. والبصاصة: العين، في بعض اللغات.

والبصيص: الرعدة من حمى وغيرها.

بصع:

البصع: بين السبابة والوسطى.

وتَبَصَّعَ عَرَقَهُ من الحمى أو التعب: نَبَع من أصول الشعر شيئا فشيئا. قال:

تَأبَى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ

إِلَّا الْحَمِيمُ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّعُ^(١٦٣)

بصق:

البصاق: معروف. والبصاق: جنس من النخل، وبصاقة القمر: حَجَر بعينه يتلأأ في ضوء القمر.

بصل:

البَصَل: معروف. وهو حارّ في الثالثة، يابس في الثانية. وقيل رَطْبٌ فيهما، لما فيه من الرطوبة الفضليّة، وهو، لذلك يزيد في المنّي ويحرّك الشهوة والجماع، وخصوصاً إذا أكلَ مَسْلُوقاً^(١٦٤) والأحر منه أشدّ حرافةً من الأبيض، واليابس من الرطب، والنّيء من المشويّ.

ينفع من البهق طلاءً بالخل في الشمس. ويُنبت الشعر في داء الثعلب سريعاً إذا دُلِكَ، ويُدرّ البول والطمث، وينفع من اليرقان ومن المياه المختلفة في الأسفار، ومن الهواء البائي. ويُنقي الصّدر والرّئة إذا طُبِحَ بالدّسم. ومع اللحم يذهب زُهوّمته.

وماؤه ينفع من طنين الأذنين قطورا.

والأبيض منه إذا شويّ وورِسَ^(١٦٥) بشحم أو سمن نفع من أوجاع المقعدة، وحلل أورامها.

وأكله نيئاً مُصدّع، مُضرّ بالمحرورين. ويُصلّحه الخلّ.

والإكثار منه يؤلّد خلطاً رديئاً، وينبغي لآكله نيئاً أن يغسله بالملح وخلّ الخمر مراراً ثم يأكله.

ومنه نوع يعرف ببصل القيء، وهو بصل صغار وقشره أسود، وورقه كورق البلبوس^(١٦٦) إلّا أنّه أطول منه.

وهو حار في الرابعة، يابس في الثالثة، وإذا أُكل أو شرب الماء الذي أغلي فيه، يهيج القيء تهيجاً ذريعاً.

ومنه نوع يعرف ببصل العنصل، وببصل الإسقيّل^(١٦٧)، وبصل الخنزير، وببصل الفأر لأنه يقتله إذا أكله. وهو بصل كبير معروف. وهو حارّ

يابس في الثالثة، وفيه رطوبة فضلية. يُقَوِّي المعدة وينفع من سوء الهضم ومن اليرقان والسعال. يُستعمل مشوياً في العجين. وحله شديد التقطيع للأخلاق الغليظة. وينفع من ضعف المعدة. ويفتت الحصى. وينفع في تنقية الرأس سُعوطاً.

ومنه نوع يعرف ببصل الذئب، وهو بصل الزير، وهو البلبوس^(١٦٨)، وهو بصل صغير لا طاقات له، وإنما هو جسم واحد عليه قشر أسود، وله ورق كورق الكراث، وهو حار يابس في الثانية وأكله رديء.

وتَبَصَّل الدَّمْل: ضَخَمَ فصَار يُشَبِّه البَصَل.

وَتَشَبَّه به الدَّرْع والمَغْفِرَة، قال في وصف درع سَهْكَ من صَدَأ الحديد:

فَخَمَةٌ ذَفْرَاء تُرْتَى بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرْكَأ كَالْبَصَل^(١٦٩)

بَضْع:

البَضْع: القَطْع والشَّقُّ.

والبَضْع: الجماع أو الفَرْج نفسه.

والبَضْع: الطَّائِف من اللَّيْلِ. وما بين الثلاث إلى التَّسْع في العَدِّ.

والمَبْضَع المِشْرَط. وما يُبْضَع به العِرْق والأديم، وهو آلة الجراح.

واستَبْضَعَت الشَّيْء: جعلته بِضَاعَةً (وبالله نعوذ ممن جعل الطَّبَّ بِضَاعَةً،

وهو الفاشي اليوم بين الناس)^(١٧٠).

وإِبْضَعْتُ المَرِيضَ بالدَّوَاءِ إِبْضَاعاً، أي: لَازَمْتَهُ به حَتَّى بَرِيَء.

وَبِضَعْتُ العِرْقَ فإِبْضَع، أي: قَطَعْتَهُ فإِنْقَطَعَ.

والباضعة من الجراحات: التي تَشُقُّ اللحم وتَصِلُ إلى العَظْم.
وَبَضَعْتُ من الماء: شَرِبْتُ حَتَّى ارْتَوَيْتُ، وفي أمثالهم: «حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ
وَلَا تَبْضَعُ» (١٧١).

بطأ:

البُطْء والإبطاء، معروفان.

بطح:

بَطَحْتُهُ فانبطَح.

وَبَطَحَ الدَّاءُ: أَسْقَطَهُ وَأَعْيَاه.

بطخ:

البَطِخ من اليَقُطين الذي لا يعلو ولكن يذهب حبالا على وجه الأرض
الواحدة بطيخة. وهو أنواع مختلفة الأشكال والألوان والأسامي بحسب
أماكنه (فالحبوب بمكة البطيخ الشامي المسمى في العراق بالرققي وبمصر
بالأخضر وفي المغرب بالدَّلَّاع وعند الفرس بالهندي) (١٧٢).

والبَطِخ بارد في أول الثانية رطب في آخرها.

والتَّضِيج منه لطيف وفيه تَفْتِيح كيف كان، وَيَسْتَحِيل إلى أي خِلْط وافقه
في المعدة وهو إلى البَلْغَم أَشَدَّ مِيلًا منه إلى الصَّفراء، فكيف إلى السَّوداء؟
وإذا لم يُسْتَمَرَّ جَيِّدا وَلَدَ الهَيْضَة، ويجب أن يُتَّبَعَ بشيء آخر وَيَشْرَب عليه
المحرورُ سُكَنْجِينًا والمبرود كُنْدُرًا (١٧٣) أو زَنْجِيلا مُرَبِّيًا، وإذا فسد في المعدة
استحال إلى كَيْفِيَّة سُمِّيَّة فيجب إذا ثَقُلَ أن يُخْرَج بسرعة.

وهو من الثمار المائية ولذلك هو بارد رطب.

وما كان منه إلى التّفاهة فهو أبرد أرطب، وما كان منه إلى الحلاوة فهو أقلّ برّداً أو رطوبَةً ولذلك فإنّ الأصفر أقلّ برّدا ورطوبة من الباقي، ورطوبته لا تخلو من حِدّة ولذلك ظنّ بعضهم^(١٧٤) أنّه حارّ.

وما كان من هذا النوع أشدّ حلاوة فهو أقلّ برّدا ورطوبة حتى يكاد يكون قريبا من الاعتدال.

والفَج خلطه غليظ والنّضيج خلطه رقيق. والنّضيج بجوهره ممّا يتحرّك إلى مجاري البول، فهو كثير المائية تستحيل مائّته إلى أيّ خلطٍ صادف في المعدة لأنّه لسرعة انفعاله يقوّى ما في المعدة على إحالته إلى طبيعته.

واستحالته إلى البلغم أكثر من استحالته إلى الصّفراء؛ لأنّ طبيعته أقرب إلى البلغم منه إلى الصّفراء.

وأما استحالته إلى السّوداء فنادر لبُعْد طبيعته عن اليبوسة السّوداويّة لكنّ اصحابها إذا أكلوه ظهر فيهم أخلاق السّوداء لأنّه بترطيبه^(١٧٥) يبلّها فيهيئها للتّبخر والتّدخّن؛ لأنّ الموادّ الأرضيّة يُعسر تصعّدها جافّة فإذا رطّبت سهّل تصعّدها، وحينئذٍ تصلّ إلى القلب والدّماغ فيحدث عنها ذلك.

وهو لمائّته يُغشّي بللّه فَم المعدة، وإذا لم يتمّ هضمه فسدّ جدّا وولّد الهَيْضَة، وإذا لم يُتبع بطعام ولّد التّفخ عند مُلاقاته فَم المعدة، فذا ورد عليه طعام آخر أحرّره إلى أسفل.

وما قيل من أنّه ينبغي أن يؤكل بين طعامين فإنّ عُنِي به أن يُتبع بطعام، وأنّه لا يؤكل على جوع شديد فصواب، لأنّه إن أكل على جوع فسدّ سريعا لقوّة حرارة فَم المعدة مع شدّة قبوله للإنفعال، وإن عُنِي به أن يؤكل قبله

وبعده طعامٌ فباطلٌ، لأنَّ الطَّعام الذي يؤكل قبله يمنعه عن الإنحدار إذا انْهَضَمَ فيفسد.

بطر:

البَطْرُ الشَّقُّ.

وسُمِّيَ البَيْطارُ بَيْطاراً من ذلك. وهو الذي يعالج الدَّوَابَّ من الدَّاء، فهو بيطار ومُبَيْطِرٌ، وبيطر، ذكرها الخليل، وأنشد:

شَكََّ الفَرِيضَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ^(١٧٦).

بطط:

البَطُّ: من طير الماء، مُعَرَّبٌ، أعجميٌّ مُعَرَّفٌ. وهو عند العرب: الإوز، صغاره وكباره جميعاً. وواحدته بَطَّةٌ، وليست الهاء للتأنيث، وإنَّما هي للواحد من الجنس، تقول بَطَّةٌ أنثى وبَطَّةٌ ذَكَرٌ. والبَطْبَطَةُ: صوت البَطِّ، سُمِّيَ بذلك حكايةً لصوته. قال ابنُ جَنِّي^(١٧٧).

وهو حارٌّ رطب في الثانية، يُسَمَّنُ البدن، ويزيد في الباه، إلاَّ أنه بَطِيءٌ الهضم، زهم.

ويُصْلَحُ بأنَّ يُطْبَخَ بالأفاويه^(١٧٨) الحارة الملوَّطة كالقِرْقَرة^(١٧٩) ونحوها. وبَطَّ الجَرَّاحُ القِرْقَرةَ بَطًّا: إذا شَقَّها. ولا ينبغي أن يفْعَلَ ذلك إلاَّ لإخراج المِدَّة والأخلاط الرديئة.

بطم:

البُطْمُ، بالضَّم: شجر الحَبَّة الخضراء، الواحدة بُطْمَةٌ.

وأشجاره كبيرة لها أغصان خضر وورق طويل وثمر ينكسر عن لبّ
فُسْتُقِيٍّ.

والشجرة بجميع أجزائها حارة في الثانية، يابسة في آخر الأولى.
ولب الثمرة يُدرُّ البول والطُمث ودم البواسير، ويُحلّل النَّفَخ، ويُسكّن
الرياح وينفع من السعال البارد ومن بَرْد الكِلَيْتَيْن. ويُهَيِّج الجماع، ويزيد
المني، وينفع المرطوبين.

بطن:

البطن بالفتح من الإنسان وغيره: خلاف الظهر، مُذَكَّر. وحكى بعضهم
أن تأنيثه لغة، والجمع أَبْطُن وبُطُون.
والبطن، بالتحريك: داء البطن.

والبطنة، بالكسر: امتلاء البطن من الطعام، ومنه يُقال: نَزَتْ به البطنة.
وفي المثل: (البطنة تُذهب الفطنة)^(١٨٠) ويقال: ليس للبطنة خيرٌ من
الخَمْصَةِ^(١٨١)

أي: من الجوع.

ورجل مِبْطَان كثير الأكل لا يَهْمه إلا بطنه.

وبَطِين: عظيم البطن.

ومُبْطَن: ضامر البطن.

ومَبْطُون: يشتكي بطنه.

والبطانة، بالكسر: خلاف الظاهرة. وفي الحديث: «ما بَعَثَ اللهُ من
نَبِيٍّ وَلَا استخلف من خَلِيفَةٍ إِلَّا كانت له بَطَانَتَانِ»^(١٨٢)، بَطَانَةُ الرَّجُلِ:
صاحب سرّه الذي يُشاوره في أحواله.

وجعل الحارث بن كلدة الجماع على البطنة أحد أربعة أشياء تهدم البدن،
أما الثلاثة الأخرى، فقال: دخول الحمام على الإمتلاء، وأكل القديد في
العشاء، ومجامعة العجوز^(١٨٣)

وباطن الخُفّ: الذي تليه الرّجل.

وباطن الإبط، وبطن الراحة.

والباطنة: موضع^(١٨٤) وهي مُجتمع القوم في واسط كلّ موضع. والظاهرة:
ما تنحى ظاهراً.

والبطين: الرّجل ضخم البطن.

والمبطون: ذو الدّاء، وهو البطن. وقد بطن الرّجل.

وألقت المرأة ذا بطنها، أي: جنينها.

والمبطان: الضخم البطن الذي يأكل أكلاً شديداً.

بظر:

البَظَر: معروف. والبُظراء: الطويلته.

والمُبْظرة: التي تخفض الجوّاري.

والبُظارة: اللّحمة المتدلّية من ضرع الشاة، وهي الحلمة.

بظط:

بَظَّ الطّبيب المريض: جسَّ بدنه ليَتعرّف على موضع العلة.

والباطي: المكتنز لحماً وسمناً.

بعج:

بَعَجَ القرحة بالسّكين: إذا شقّها بها وحركها فيها.

وبعجه المرض: أعياه وأضعفه عن المشي.

بعض:

البُعُوض: حَيَوَان معروف، له خُرطوم كخرطوم الفيل يَخْرُق به الجِلْدَ،
الواحدة بَعوضة.

وَمَنْ خَرَقَهُ مَا يُسَبِّبُ حُمًى وَنُحُولاً وَبَوْلًا دَمَوِيًّا، وَيَتَصَعَّبُ عَلَى الْعِلَاجِ
جِدًّا.

وسنذكر علاجاته في بابها^(١٨٥).

وبَعْضُ الشَّيْءِ: طائفةٌ منه.

وبَعَضْتُ الدَّوَاءَ: جعلته أبعاضاً ليسهل على المأووف استعماله.

بعق:

يُقَال: بَعَقَ بَطْنُهُ بَعْقًا: إِذَا اشْتَدَّتْ قَرْقَرَتُهُ، وَجَدَتْ رِيحُهُ وَكَانَ أَقْرَبَ إِلَى
الْقَوْلنج.

وَانْبَعَقَتْ طَبِيعَتُهُ: إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْإِسْهَالُ^(١٨٦).

بعل:

البَّعْلُ: الزَّوْج.

وَتَبَعَّلَ الْمَرْأَةُ لَزَوْجِهَا: إِذَا كَانَتْ مُوَاتِيَةً لَهُ، فَهِيَ حَسَنَةُ التَّبَعْلِ.

وَبَعَلَ الرَّجُلُ، فَهُوَ بَعِلٌ: أَصَابَهُ الْبُعَالُ، وَهُوَ الْبَهْتُ وَالتَّحِيرُ.

وَالْتَّبَاعِلُ، وَالْمُبَاعَلَةُ وَالْبُعَالُ: مُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ، تَقُولُ: بَاعَلَهَا مُبَاعَلَةً.

بغت:

الْبَغْتُ: الْمَفَاجَأَةُ. قَالَ:

وَأَعْظَمُ شَيْءٍ حِينَ يَفْجَأُكَ الْبَغْتُ^(١٨٧)

بغث:

البغات، مثلثة الباء: كل طائر ليس من جوارح الطير.
وبُغاث الطير: شرارها، وما لا يصيد منها، واحدها بَغَاثَة، الذَّكَر والأنثى في ذلك سواء.

وقد يُجعل البُغاث واحداً فيُجمع بَغْثَان مثل غزال وغِزالان.
وقال ابن السَّكَيْت: البُغاث طائر، سُمِّي بذلك لأنه أُمِيل إلى البَغْثَة، أي: الغُبرة، وهو بَطِيء الطَّيْرَان.
ورجل مَبْغُوث: مُصاب بِحُرْقَةٍ في البول، حَتَّى يَتَعَسَّر عليه.

بغر:

رَجُل بَغْر: مُصاب بِالْعُطَاش، يَشْرَب فلا يَرْوَى .

بغز:

بَغَزَه الدَّوَاءُ: نَشَطَه وَقَوَّاهُ.

والبَغْز: النَّشَاط . قال:

وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مِنِّي عِزْمِسُّ سُرْحٍ
تَخَالُ بَاغِزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُوناً^(١٨٨).

بغش:

يُقَال في بعض اللِّغَات: ظَهَرَتْ عَلَيْهِ بَغْشَةٌ مِنْ صِحَّة، أَي: شَيْءٌ قَلِيل.

بغم:

بَغَمْتُ عَنْهُ عِلَّتَهُ: لَمْ تُحَدِّثْ عَنْهَا، وَأَوْهَمْتَهُ بِزَوَالِهَا، وَذَلِكَ كِي يَنْشَطُ لِلشِّفَاء.

بغى:

قال الخليل، رحمه الله: **بَغَى** بَغَاءً، أي: فَجَّرَ، فهو **بَاغٍ**^(١٨٩).
والبُغْيَةُ: الطَّلَبُ.
والبَغْيُ: الظُّلم، والباغي: الظَّالم.

بقر:

البَقَرَةُ، من الأهلِيّ والوَحْشِيّ، يكون للمذكَّر والمؤنَّث.
والبِقْران: نَبْتُ، قال ابن دريد: ولا أدري ما صحَّته.
وعيون البَقَر: ضَرْبٌ من العُنب أسود كبير، مُدْخَرَج، غليظ القِشْر، غير صادق الحلاوة. ويُطْلَقُونَهُ، هنا^(١٩٠)، على الإِجَاص الكبير الأسود.
والبَقَر: شَقُّ البَطْنِ.
ويَقَرُّ المأووفُ: أَعْيَاه الدَّاءُ، فشافَرَ الهلاكَ (فهو مُبَيَّقَرٌ)^(١٩١).
وبَقَرَ بَصْرُهُ: حَسَرَ ولم يكِدْ يُبْصِر.
ويَقَرُّنا: أَتَيْنا العِراقَ، قال امرؤ القيس:
ألا هَلْ أَتَاهَا والحوادثُ جَمَّةً
بأنَّ امرأَ القيسِ بُنَ تَمَلِكُ بَيَّقَرًا^(١٩٢)

بقس:

البَقْسُ^(١٩٣): شَجَرٌ معروف^(١٩٤) وهو بارد يابس، وَحَبُّه قابِضٌ.
والشَّرْبَةُ منه ثلاثة مَثاقيل، ونِشارَتُهُ مع الحِناء إذا عُجِنَتْ بالعَسَل، وَضُمِدَ بها الرَّأسُ، قَوَّت الشَّعْرَ، وَجَمَعَتْ تَفَرَّقَ الشُّوونَ^(١٩٥).

بقع:

التَّبَقُّعُ في الجلد: داء، وهو أن تحدث فيه بُقَعٌ مختلفة الألوان، سُودٌ وَبَيْضٌ وَكَمْدَةٌ.

والباقعة: العلة الشديدة الأخذ.

بقق:

البَقُّ: البعوض، وقيل: كباره خاصة.
والبَقْباقُ: الكثيرُ قَرَقَرَة البطن.

بقل:

البَقْلُ: هو من النبات ما ليس بشجر دَقٌّ ولا جَلٌّ. وفرق ما بين البَقْلِ ودَقِّ الشَّجَرِ أَنَّ البَقْلَ إِذَا رُعِيَ لم تَبْقَ له أَرْوَمَتُهُ ^(١٩٦)، والشَّجَرُ تَبْقَى له سُوقٌ وَإِنْ دَقَّتْ.

وقال الدِّينوري: ما كان من النَّبات يَنْبُت في بَذْرِهِ ولا يَنْبِت في أَرْوَمَةٍ، فهو البَقْل. وقيل: هو كل نَابِتٍ في أَوَّل ما يَنْبُت، وتَخْضَرُ له الأرض، قال:

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ

نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ البَقْلِ ^(١٩٧)

والبَقُول: قليلة الغذاء. والمطبوخ منها أسرع هَضْمًا من غير المطبوخ. والبُسْتَانِي أكثر رُطوبَةً وأقلُّ يَبُوسَةً، وهو بالغذاء أشبه. والبرِّيُّ أقلُّ رُطوبَةً، وأكثر يَبُوسَةً، وهو بالدَّواء أشبه.

وهي كثيرة، منها البَقْلَةُ اليمانية، وتُسَمَّى البَقْلَةُ العربيَّة، وهي بقلة مائية كالقطف. ^(١٩٨)

وَالنَّوْعُ الصَّغِيرُ مِنَ الْهِنْدَبَاءِ تَفْهَةٌ بَارِدَةٌ رَطْبَةٌ فِي الثَّانِيَةِ ، مُسَكِّنَةٌ لِلْعَطَشِ ،
مُلَيِّنَةٌ لِلطَّبِيعَةِ ، مُرَطِّبَةٌ لِلْبَدَنِ ، نَافِعَةٌ مِنَ الْحُمَمَاتِ الْمُحْرِقَةِ وَمِنَ الْيَرَقَانِ .
وَمِنْهَا : بَقْلَةُ الضَّبِّ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَحَبَّةِ الضَّبِّ لَهَا ، وَهِيَ الْبَقْلَةُ
الْأَثْرُجِيَّةُ .

وَمِنْهَا : بَقْلَةُ الرَّمَّانِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ تَكْثُرُ فِي ثُغُورِ الْأَنْدَلُسِ ، وَوَرَقُهَا يُشَبَّهُ
وَرَقَ لِسَانِ الْحَمَلِ ، وَلَهَا أَصُولٌ دِقَاقٌ ذَاتُ شُعَبٍ ، خَارِجُهَا أَسْوَدٌ وَدَاخِلُهَا
أَبْيَضٌ .

تُجْفَرُ ثُمَّ تُجْمَعُ وَتُقَشَّرُ ، وَيُؤْخَذُ قَشْرُهَا فَيُدَقُّ وَيُعَصَّرُ وَتُؤْخَذُ الْعُصَارَةُ
فَتُطْبَخُ حَتَّى تَغْلُظَ ثُمَّ تُرْفَعُ وَيُطْلَى بِهَا النَّشَابُ وَيُرْمَى بِهِ الصَّيْدُ ، فَأَيُّ حَيَوَانَ
أَصَابَهُ قَتَلَهُ سَرِيعاً ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ .

وَهِيَ حَارَّةٌ رَدِيئَةٌ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا .

وَمِنْهَا بَقْلَةُ الرَّمْلِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ تَنْبِتُ بِالرَّمَالِ الْفَقْرَةِ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِهَذَا
الْإِسْمِ .

وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ كَوَرَقِ الْهِنْدَبَاءِ الْبَرِّيِّ ، وَزَهْرُ أَصْفَرِ اللَّوْنِ ، وَبَذَرٌ كَحَبِّ
الْقُطْنِ ، وَعُرُوقٌ لَيْسَتْ بِغَائِرَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَهِيَ تَوْكَلُ فِي طَعْمِهَا مُلَوِّحَةٌ مَعَ مَرَارَةٍ يَسِيرَةٍ ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ
فِي الثَّانِيَةِ .

تَنْفَعُ خَفَقَانَ الْقَلْبِ ، وَتَقْوِي الْمَعِدَةَ وَالْكَبِدَ ، وَتُطَيِّبُ النَّكْهَةَ . وَإِذَا وُضِعَ
مِنْهَا شَيْءٌ تَحْتَ وَسَادَةِ النَّائِمِ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَحْلَاماً حَسَنَةً ^(١٩٩) .

وَمِنْهَا : الْبَقْلَةُ الْحَامِضَةُ ، وَهِيَ الْبَقْلَةُ الْخَرَّاسَانِيَّةُ ، سُمِّيَتْ بِالْحَامِضَةِ
لِحَمُوضَتِهَا ^(٢٠٠) وَبِالْخَرَّاسَانِيَّةِ لِأَنَّهَا تَوْجَدُ كَثِيراً بِأَرْضِ خَرَّاسَانَ .

وهي بقلة بلا ساق، ولها ورق كورق الكرنب^(٢٠١).

والبقلة الحامضة باردة يابسة في الثانية مُطْفِئَةٌ للحرارة، قابضة للطبيعة ضارة بالعصب.

ويُضْلِحُّهَا الْعَسَلُ.

ومنها: بَقْلَةُ الْأَنْصَارِ، وهي الكرنب. وسيُذَكَّرُ في لفظه^(٢٠٢).

ومنها: بَقْلَةُ الْخَطَاطِيفِ، وهي العروق الصُّفْرُ، وتُذَكَّرُ في (ع ر ق).

ومنها: البَقْلَةُ الْمُبَارَكَةُ، وهي البَقْلَةُ اللَّيْنَةُ، والبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ، وهي الرَّجْلَةُ، وتُذَكَّرُ في (ح م ق).

ومنها: بَقْلَةُ الْمَلِكِ، وهي الشَّاهْتَرَجُ^(٢٠٣). (وتُذَكَّرُ في موضعها)^(٢٠٤).

ومنها: البَقْلَةُ الْبَارِدَةُ^(٢٠٥)، وهي اللَّبْلَابُ، (ونذكره في موضعه أيضاً)^(٢٠٦).

ومنها: البَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ، وهي الْقُطْفُ، وسنذكره في (ق ط ف).

ومنها: بَقْلَةُ الْأَوْجَاعِ، وهي بَقْلَةُ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الثَّانِيَةِ، توجد كثيراً هنا^(٢٠٧).

وفي طعمها شَبَّةٌ مِنْ طَعْمِ الْأَيْتُسُونِ^(٢٠٨) مع مرارة يسيرة.

تنفع في جميع أوجاع الْبَطْنِ تَجَرِبَةً، ولذلك سُمِّيَتْ بِبَقْلَةِ الْأَوْجَاعِ.

وَالْبَاقِلِيُّ، وَالبَاقِلَاءُ، معروف، واحدها بَاقِلَاءَةٌ، وقيل: الواحد والجمع فيه سواء.

وَالْبَاقِلِيُّ قَرِيبٌ مِنَ الْإِعْتِدَالِ، وَمِثْلُهُ إِلَى الْبَرْدِ وَالْيُبْسِ أَكْثَرُ، وَفِيهِ رُطُوبَةٌ

فَضْلِيَّةٌ خُصُوصاً فِي الرَّطْبِ، بَلِ الرَّطْبُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُقْضَى بِبَرْدِهِ وَرُطُوبَتِهِ.

وَالْقَوْمُ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ بَرْدَ الْبَاقِلِيِّ فِي الثَّانِيَةِ مُفْرِطُونَ، وَأَجُودُهُ^(٢٠٩) السَّمِينُ

الأبيض الذي لم يَتَسَّوسْ، وأزْدَوْهُ الطَّرِيَّ، وإصلاحه إدامَةُ نَقْعِهِ وإجادة طَبْخِهِ، وأكله بالفُلْفُل والملح والصَّعْتَر ونحو ذلك.

والباقلي خفيف الوزن، ولذلك ليس يَتَوَلَّد منه لحمٌ مُلَزَزٌ.

وفيه جَلَاء وسُرعة انحدار، والدَّم المتولَّد منه ليس برديٍّ، ولا يحدث منه سُدَد.

وهو من الأغذية التي تحفظ الصَّحَّة وتزيد في اللَّحْم وتُخَصِّب البدن.

والباقلي بقلٌ مُنْفَخ، ومما يُقَلِّل نَفْخَهُ أن يُطْبَخ طَبْخًا قَوِيًّا بعد الإنقاع^(٢١٠).

والفلق والتَّقشير، ويؤكل

وهو حارٌّ إذا أكل مع شيء مما يُسَخَّن ويُلَطَّف.

بقم:

البَقْم، دخيل معرَّب. وهو خَشَب شَجَر ضَخْم له ورق كورق اللوز أخضر وساق أحمر، ونبأته في أرض الهند والمغرب، ويصْبَغ بطبيخه.

وهو حارٌّ يابس في الثانية.

وإنشأته تُلَحِّم الجراحات، وتقطع الدَّم المنبعث من أي عضو كان.

ولا يجوز استعماله من داخلٍ وإذا غُرِزَ البرَص بالإبر ولُطِخ بطبيخه غَيْرَه، وبدله الفوه.

والمُبَقَّم: جوزٌ مُماثل له.

ويُضَرُّ المحرورين ويُصَلِّح لهم بِرُبِّ الفاكهة الحامضة.

وصمغ الشَّجرة حارٌّ يابس في آخر الثانية.

وأجوده الأبيض الصافي الطيب الرائحة يُحلّل الأورام الرّخوة ضماداً بالخلّ ويجذب الشوك، وينفع من السعال البارد. وبدل الثمرة الفستق.

بقي:

بقي الشيء يبقى بقاءً.
والبقوى والبقيا، بمعنى.
وبقيناء داء فلان، أي: رقبناه، وانتظرنا أثر العلاج فيه. و«بقينا رسول الله، ﷺ»^(٢١١)، أي انتظرناه.

بكأ:

البكينة: القليلة اللبن.
والبكء: نبات كالجرجير، الواحدة: بكأة.

بكر:

البأكورة: أول الفاكهة.
والنخلة البكور، وبُكرُ جمعها: تُثمر في أول ما يُثمر النخل.
ودواء بكر: لم يُمتحن بعد.
والبكر من النساء: التي لم تُمس.
والبكر من النوق: التي حملت بطناً واحداً. حكاه ابن السكيت.

بكع:

بَكَع عليه بالدواء: تابَعه عليه.
وبَكَعَه المرض: أضعفه وهزله.

بكل:

البَكِيلَة: طعام يُتَّخَذ من السَّمْن والأَقِط إداماً. قال في وصف غلام:

غَضبان لم تُؤَدِّمْ له البَكِيلَة (٢١٢)

بكم:

البَكَم، مُحَرَّكة: الحَرَس لوحده، أو مع عَيَّ وبَلَه. بَكَم فهو أَبَكَم، والفرق بين الآخرس والأبَكَم في كلام العرب أَنَّ الآخرس الذي خُلِق ولا نُطْق له كالْبَهِيمَة العَجْماء (٢١٣)، والأَبَكَم: الذي لِلسانِهِ نُطْقٌ وَلَكِنَّه لا يَعْقِل الجواب ولا يُحَسِّن وَجَهَ الكلام، عن ابن دُرَيْد.

بكو:

البَكا، والبَكاء، بالفتح والمد والقصر: نَبَت كالجر جِر واحدته بَكاة. وهو شَجَر معروف بمَكَّة ونواحيها يُشَبِّه البَشام، إِلَّا أَنَّهُ أَطول منه وَرَقاً، وله ثَمَر كَثَمَره إِلَّا أَنَّهُ أَكبر منه وأَكَمَل اسْتِدَارَةً، والشَّجَر مُسَخِّن لحرارته وَيَبُوسَتِه، يَنْفَع عَصِيرُ وَرَقه من وَجَع الأسنان الباردة، مَضْمُضَةً.

وأَغصانُهُ تُقَوِّي اللِّثَةَ، وتمنع من فساد الأسنان.

وهي تَضُرُّ المحرورين إِذا أُكِلَتْ، وتُصَلِّح بالبَقول الرَّطبة. وبَدَل الأَغصان أَغصان الأَرَاك.

بكى:

البُكاء، يُقَصِّر ويُمَدِّ، قال الفَرَّاء وغيره. فَإِذا قَصُرَتْ أَرَدَتْ الدُّمُوع وَخُرُوجها. وَإِذا مَدَّدَتْ أَرَدَتْ الصَّوْت الذي يَكُون معه.

قالت الخنساء في الممدود ترثي أختها:
دَفَعْتُ الخُطُوبَ

دَفَعْتُ بِكَ الخُطُوبَ وَأَنْتَ حَيٌّ
فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الخُطْبَ الجَلِيلَا
إِذَا قُبِحَ البُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ
رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الحَسَنَ الجَمِيلَا^(٢١٤)

بلبس:

البلبوس: بَصَلَ الزَّيْر. وذكر في (ب ص ل) وهو بَصَلَ الذَّئْبَ عند العرب.

بلبل:

الْبُلْبُلُ، بِالضَّم: العَنْدَلِيبُ، وسنذكره في العين.
والبَلْبَلَةُ: وَسْوَاسُ الصَّدْرِ.
والبُلْبُلُ مِنَ الرِّجَالِ: الخَفِيفُ، وَيُوصَفُ بِهِ غَيْرُهُ، أَيْضاً. قَالَ:
سَتُنْذِرُكَ مَا تَحْمِي الحِمَارَةَ وَابْنَهَا
قَلَأْتُ رَسَالَاتٍ وَشُعْتُ بِلَابِلُ^(٢١٥)

بلت:

الْبَلْتُ: طَائِرٌ مُحْرِقُ الرِّيشِ،
وَإِذَا وَقَعَتْ رِيشَةٌ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَخْرَقَتْهُ.

بلح:

الْبَلَحُ، مُحَرَّكَةٌ: اسْمُ لثْمَرَةِ النَّخْلِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الْخَلَالِ وَالْبُسْرِ. لِأَنَّ أَوَّلَ
التَّمْرِ طَلَعَ ثُمَّ خَالَالَ ثُمَّ بَلَحَ ثُمَّ بُسِرَ ثُمَّ رُطِبَ.

وهو بارد في الثالثة، يُحْدِثُ نَفْخًا وَسُدْدًا فِي الْأَحْشَاءِ وَصُدَاعًا، وَيُولِّدُ خِلْطًا غَلِيظًا، وَيَعْقِلُ الطَّبِيعَةَ، وَيَضُرُّ بِالصَّدْرِ وَالرِّئَةِ، وَيُضْلِحُّهُ الْعَسَلُ. وَالْبَلَحُ، أَيْضًا: إِسْمٌ لَطَائِرٍ أَكْثَرُ مِنَ النَّسْرِ، مُحْتَرِقُ الرِّيشِ لَا يَقَعُ رِيشُهُ عَلَى رِيشِ طَائِرٍ إِلَّا أَحْرَقَهُ.

بلج:

الْبُلْجَةُ بِالضَّمِّ: الضَّوءُ، وَنَقَاوَةٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ.

وَالْأَبْلَجُ: الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ الْوَاسِعُ الْوَجْهَ.

وَالْبَلِيجُ: اسْمٌ مُعَرَّبٌ عَنِ الْفَارْسِيِّ لِنَوْعٍ مِنَ الْهَلِيلِجِ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ.

وهو بارد في الأولى يابس في الثانية وفيه قوّة مُلَطِّفَةٌ، وَقُوَّةٌ قَابِضَةٌ، يُقَوِّي الْمَعْدَةَ بِالذَّبْعِ، وَيَنْفَعُ مِنْ اسْتِرْخَائِهَا وَرُطُوبَتِهَا، وَلَا شَيْءَ أَذْبَغَ لِلْمَعْدَةِ مِنْهُ. وَرُبَّمَا عَقَلَ الْبَطْنُ. وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ يُلَيِّنُ فَقَطْ، وَهُوَ الظَّاهِرُ.

وهو نافع لِلْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ، وَالْمَقْعَدَةِ.

وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ قَشْرُهُ الَّذِي عَلَى نَوَاهِ.

قَالَ بَعْضُهُمْ: وَفِيهِ تُسَهَّلُ السَّودَاءُ إِسْهَالًا لَطِيفًا.

وَإِذَا خِلِطَ بِالْعَسَلِ كَانَ عَسِرَ الْهَضْمِ. بَطِيئًا فِي الْمَعْدَةِ.

وَمَا يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى سُرْعَةِ انْهْضَامِهِ أَنْ تُجْعَلَ فِيهِ الْأَفَاوِيهِ كَالسُّبُّلِ وَالذَّارِجِيْنِي وَالْقَاقِلَّةِ الْكَبِيرَةِ^(٢١٦) وَالْعُودِ وَالْمُضْطَكِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. فَإِنَّ هَذِهِ إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ هَضْمُ الطَّعَامِ، وَسَخَنَ الْمَعْدَةُ وَجَلَا مَا كَانَ فِيهَا مِنَ الرُّطُوبَةِ.

واستعماله على الرِّيق بالسُّكَّر يَنْفَع من اللُّعاب السَّائِل، وَيُحَدِّدُ الْبَصَرَ.
وَيَدْلُهُ مِقْدَارُ وَزْنِهِ إِهْلِيلُجٌ أَسْوَدُ.

بلخ:

الْبَلْخُ بِالْفَتْحِ: شَجَرُ السَّنْدِيَانِ.

وَالْبُلَاخُ، بِالضَّمِّ، وَالْبَلْخِيَّةُ، مُحَرَّكَةٌ: شَجَرٌ يَعْظُمُ حَتَّى يَبْلُغَ طَوْلَ شَجَرِ
الرُّمَّانِ. وَلَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ. وَفِيهِ حُسْنٌ. وَفِيهِ أَلْوَانٌ خَفِيَّةٌ مِنْ حُمْرَةِ وَبَيَاضِ
وَصُفْرَةٍ وَغَيْرِهَا. وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ.

وَالْقُرُوحُ الْبَلْخِيَّةُ، بِالْفَتْحِ: قُرُوحٌ يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ، وَهِيَ مِنْ جِنْسِ
السَّعْفَةِ الرَّطْبَةِ الرَّدِيئَةِ^(٢١٧) وَعِلَاجُهَا - وَيَنْفَعُ مِنْهَا خَاصَّةً - أَنْ تُطْلَى بِالطِّينِ
وَالخَلِّ مَرَارًا كَثِيرَةً.

وَالْبَلْخِيَّةُ: بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْخَاءِ: اسْمُ عَرَبِيٍّ لَشَجَرَةٍ تَنْبَسِطُ
أَغْصَانُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا تَعْلُ، وَهِيَ دِقَاقٌ جَدًّا، مُلْتَفَّةٌ كَأَنَّهَا دُودٌ، وَزَهْرُهَا
فِيهِ حُمْرَةٌ.

وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ. وَالتَّغْرُغُ بِعَصَارَتِهَا يُسْقِطُ الْعَلَقَ مِنَ الْحَلْقِ.

بلد:

الْبَلَدُ، مُحَرَّكَةٌ: مَكَّةُ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَفْخِيماً لَهَا، كَالنَّجْمِ لِلثَّرِيَا.

وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَخْبَرٍ مِنَ الْأَرْضِ، عَامِراً أَوْ غَيْرَ عَامِرٍ، خَالِياً أَوْ مَسْكُوناً،
فَهُوَ بَلَدٌ. وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلَدَةٌ.

وَالْبُلْدَةُ، أَيْضاً: الْأَثَرُ، وَالصَّدْرُ.

وَيُقَالُ إِنَّهُ لَوَاسِعُ الْبَلَدِ، أَيِ: الصَّدْرِ، وَرَاحَةِ الْيَدِ، وَنَقَاوَةِ مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ.

بلر:

البَلُور: جَوْهر معروف.

بلس:

البَلَسَان: شجر شبيه الورق والرائحة بالسذاب

لكنه يضرب إلى بياض أشد، وقامته كقامة شجرة الحَضَض^(٢١٨)، ودُهْنه أفضل من حَبّه، وحَبّه أقوى من عُوده في الوجوه كلها. ويؤخذ دُهْنه بأن يُشْرَط بحديدة بَعْدَ طُلُوع الشُّعْرَى^(٢١٩)، ويُجْمَع ما يَرْشُح منه بقطنه، وامتحانه تجميدة^(٢٢٠) اللبن، وزواله عن القطنه بأدنى غسل، وانحلاله في الماء. وأجوده الطريّ. وأما العتيق فلا قُوّة له. وعُوده حارّ يابس في الثانية، وحَبّه أسخن منه بيسير، ودُهْنه أسخن منهما. وهو إلى أول الثانية من الحرارة.

وحَبّه يَفْتَح السَّدَد، ويُقَوِّي الرأس، وَيَنْفَع من قُرُوحه، ومن عِرْق النِّسَاء، والتَّشَنُّج، ووجع الجنبين، والرَّبْو الغليظ، وضيق النَّفَس، ووجع الرِّثَّة، والسُّعال، وَضَعْف الهَضْم، وَيُنَقِّي المعدة، وَيُقَوِّي الكبد، وَيُدِرُّ البُول، وينفع من عُسرِه، ومن المغص ومن رُطوبة الرِّحْم، ومن بَرْدِها، بُخُوراً. ويُخْرِج الجنين والمشيمة. وينفع من نَهَش الأفاعي.

وعُوده يَنْفَع من ذلك كُلّه إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ في التأثير.

وأما دُهْنه فينفع من شُرْب السُّمُوم، ونَهَش الهَوَامِّ، شُرْباً. وَيُفَتِّت الحِصَاةَ، وَيُعِين على الحَبْل مُحوّلاً، وَيَنْفَع من استرخاء الذِّكْر تَدْلِيكاً به، ومن الرِّعْشَة، وَيُحَلِّلُ الإِغْيَاء.

وهو أحد أركان التَّرياق الفاروقي^(٢٢١) وينفع من كثر من العِلَل الباردة، وَخُصُوصاً بِالْعَسَل.

والشربة منه من درهم إلى درهمين. ومن حَبّه وعوده من درهم إلى ثلاثة. ومَصْرّة الجميع بالكبد الحارّة، وإصلاحها بالصَّنْدَل^(٢٢٢).

وبدل الدّهْن منه، مقدار وزنه من دُهْن الكادي^(٢٢٣) ونصف وزنه البان وربع وزنه من الزيت العتيق.

والبَلَسَان الذي يقع في بلاد الحجاز يُسمّى: البَشَام، وله حَبّ، وعود، وهما المستعملان في أيارج فيقرا^(٢٢٤).

والذي في مصر وبلاد أفريقيّة يُسمّى: المطريّة، والبَلَسَان أيضاً، وهذا النوع لا حَبّ له. ودُهْن البَلَسَان هو المتخذ من هذا النوع.

بلسن:

البَلْسَن: العَدَس، ذكره الخليل^(٢٢٥)، رحمه الله.

بلوط:

البَلُوط: شجر جبليّ له ثمر معروف يُغْتَذَى به.

وهو بارد في الأولى، يابس في الثانية، يؤكل نيئاً ومَشْوِياً ومَسْلُوقاً. فيه قَبْضٌ شديد، وخصوصاً إذا أكل على الرّيق، وإمساك للبول. ويدفع ثِقْلُهُ وغلظُهُ يَبْسَهُ. وكذا أكله بالسُّكَّر.

وهو حارّ في الثانية، يابس في أولها.

مُدِرّ للبول والطَّمث، مُفَتِّحٌ للسَّدَد، مُضَرّ للطحال.

وشاه بلوط، فارسيّ: صِنْفٌ من البَلُوط.

بارد يابس في الأولى، قابض كثير التَّغْذِيّة، مُحَرِّكٌ للباه، نافع من السُّموم.

ويقال: فيه تمديد للأمعاء ويُضِلِّحُه شَيْءُهُ، وأكله بالسُّكَّر.

وبَلُوط الأرض: نبات له ورق عريض كالهندباء. والمستعمل منه أصله. وفي طعمه حلاوة ومعه مرارة.

ويُسَمَّى باليوناني: الكماوزيوس، وهو شجر طوله نحو شبر، وله ورق صغير شبيه بورق البلوط، مَرَّ الطَّعم، وله زهر قزفيري^(٢٢٦).

وهو حارٌّ في الثالثة، يابس في الثانية، نافع من السُّعال البَلغمي، ومن ابتداء الإِسْتِقاء، ومن اليرقان السُّدي، مُحلِّل لصلابة الطُّحال، مُدِرٌّ للبول والطَّمث.

والشَّربة منه من ثلاثة دراهم إلى أربعة.

بلع:

المَبْلَع، بالفتح، والبُلْعوم، بالضم: مجرى الطَّعام في الحلق، وقد تُحذف الواو، فيقال: بَلْعَم، وهو مجرى الطَّعام والشَّراب من الفم إلى المعدة. وابتَلَع الدواء: إذا شربه، وكذا بَلَعَه بَلْعاً.

بلغ:

دواء بالغ، أي: نافع جيّد. والبُلْغَة: قليل غداء يُتَبَلَّغ به. وتَبَلَّغَت العِلَّة به: إذا اشتدَّت.

بلغم:

البَلْغَم: أحدُ الأخلاط الأربعة. قال أَبُقراط^(٢٢٧): البَلْغَم بيّته المعدة والرَّئتان، وقُوَّتَه في الصَّدر.

بلق:

البَلَقُ : البَيَاضُ، والبَلَقُ: السَّوَادُ، ضِدٌّ.
وانْبَلَقَ جُرْحُهُ: إِذَا انْفَتَحَ بَعْدَ تَطْيِيبِهِ.

بلقع:

البَلْقَعُ: الْفَقْرُ لَا شَيْءَ فِيهِ.
وَإِذَا كَانَ اسْمٌ مُنْفَرِداً أَنْتَ: بَلْقَعَةٌ مَلْسَاءُ.

بلل:

بَلَّ الرَّجُلُ مِنْ دَائِهِ، وَأَبْلَى، يَبُلُّ، وَيُبَلِّ، بُلُولًا وَبَلًّا وَابْتِلَالًا.
وَبَلَلْتُ السَّعُوطَ: نَدَيْتُهُ. وَكُلَّ تَبْلِيلٍ تَنْدِيَةٌ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ»^(٢٢٨) أَي: نَذُّوْهَا.
وَالْبَلُّ: الْمُبَاحُ، فِي لُغَةِ حَمِيرٍ.
وَالْبُلَّةُ: عَسَلُ السَّمُرِ. وَالسَّمُرُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ صَغَارِ الْوَرَقِ قَصَارِ
الشَّوْكِ، وَلَهُ بَرْمَةٌ صَفْرَاءُ تُؤْكَلُ.
وَدَاءُ ذُو بِلْيَانٍ، أَي: ذُو تَشَعُّبٍ يَغْسُرُ عَلَى الْعِلَاجِ.

بلم:

الْأَبْلَمُ: الْغَلِيظُ الشَّفَتَيْنِ.
وَالْأَبْلَمُ: بَقْلَةٌ تَخْرُجُ لَهَا قُرُونٌ، كَالْبَاقِلِيِّ، وَلَيْسَ لَهَا أَرْوْمَةٌ، وَلَهَا وَرِيْقَةٌ
مُتَشَرَّةُ الْأَطْرَافِ.
(وَالْإِبْلِيمُ، بِالْكَسْرِ: الْعَنْبَرُ.

والإبليم: ضَرْبٌ مِنَ الْعَسَلِ (٢٢٩).

والبَلَم: صغار السمك.

والبَيْلَم: قُطْنُ الْقَصَب. حكاها الخليل (٢٣٠)، رحمه الله.

بله:

الأبله: الذي طُبِعَ عَلَى الْخَيْرِ، فَهُوَ غَافِلٌ عَنِ الشَّرِّ، لَا يَعْرِفُهُ.

ومنه الحديث: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلْه» (٢٣١) جمع للابله.

بلو:

البلاء: الاختبار والامتحان، يكون في الخير والشر. قال، تعالى:

﴿وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ (٢٣٢).

وفلان بَلُو مَرَض: إِذَا كَانَ مُبْتَلًى بِهِ، لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ.

وبَلُو مَرَض، أَيضاً: أَنْصَاهُ الْمَرَضَ وَأَعْيَاهُ.

والبَلَوَى: الْبَلِيَّةُ.

والبَلَوَى: التَّجَرُّبَةُ.

بنج:

الْبَنَجُ بِالْفَتْحِ، مُعَرَّبٌ، وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ قُضْبَانٌ غَلَاظٌ وَوَرَقٌ عَرِيضٌ طَوِيلٌ مُشَقَّقٌ الْأَطْرَافَ يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ، عَلَيْهِ زَعْبٌ، وَثَمَرُهُ كَالْتُّرْسِ مَمْلُوءٌ بِبَذَرٍ كَبْدَرِ الْحَشَخَاشِ.

وهو أنواع منه أبيض وهو أجودها، ومنه أحمر وهو دونها، ومنه أسود وهو أخبثها.

والأبيض يابس في أول الثالثة. والأحمر وسطها. والأسود في آخرها.
والأبيض يدخل في أدوية القسمين لعقده الدم، وينفع السعال ويمنع
النزلة الحادة.

وإذا شرب منه ستة قراريط^(٢٣٣) مع مثله أو ضعفه من بذر الخشخاش بهاء
العسل قطع نفث الدم من الرحم وغيره.
ومضرته بالثفل، ويصلحه العسل، وبدله وزنه أفيون.

البنجكشت:

البنجكشت: اسم فارسي معناه خمسة بذور لأن بنج خمس، وكشت:
بذر^(٢٣٤). فالبنجكشت: ذو الخمسة بذور.

وهو نبات يكاد لعظمه أن يكون شجراً له أغصان صلبة تطول نحو القامة.
وأكثر أوراقه كورق الزيتون على قضبان دقاق خارجة عن الأغصان، وعلى
رأس كل قضيب خمسة أوراق مجتمعة الأسافل، متفرقة الأطراف، كأصابع
الإنسان. وإذا تركت ظهر منها رائحة كرائحة البسباسة.

وله زهر منه أبيض ومنه أزرق. وبذر صغير كالفلفل منه أبيض، ومنه أسود.
وهو طيب الرائحة وليس يعقد في كل مكان.

يحلل الرياح ويزيلها، ويفتح السدد إلا أنه يجفف المنى ويضعف شهوة
الجماع وكذلك ورقه وزهره.

والبنجكشت جميعه حار في الأولى يابس في آخر الثانية.

بنصر:

البنصر، بالكسر: الإصبع التي بين الوسطى والخنصر، مؤنثة.

بنفسج:

الْبَنْفُسَج، كَسْفَرْجَل، مُعَرَّبٌ عَنْ بَنْفُشَه بِالْفَارَسِيَّةِ: وَهُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ. وَإِذَا أُطْلِقَ أُريدَ بِهِ الزَّهْرَةُ.

وهو بارد رَطْبٌ فِي الْأُولَى. وَلَا شَكٌّ فِي بَرْدِ وَرَقِهِ.

وَاتَّفَقَ الْأَطْبَاءُ عَلَى رُطُوبَةِ الْبَنْفُسَج، وَاخْتَلَفُوا فِي بُرُودَتِهِ.

فَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ بَارِدٌ، وَلَهُمْ أَنْ يَسْتَدِلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ شَمُّهُ يُسَكِّنُ الصَّدَاعَ الْحَارَّ. وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ بَارِدًا.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ حَارٌّ، وَلَهُ أَنْ يَسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ بِأَنَّهُ يُكْرِبُ، وَبِأَنَّهُ يُلَيِّنُ. وَالتَّلْيِينُ إِنَّمَا يَكُونُ بِتَسْيِيلِ شَيْءٍ مِنَ الرُّطُوبَاتِ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْحَرَارَةِ. وَأَيْضًا فَإِنَّ الْبَنْفُسَجَ يُؤَلِّدُ دَمًا مُعْتَدَلًا، وَإِنَّمَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَزَاجُهُ إِلَى حَرَارَةٍ مُعْتَدَلَةٍ.

قَالَ الرَّازِيُّ: هُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الْأُولَى، وَقِيلَ حَارٌّ يُؤَلِّدُ دَمًا مُعْتَدَلًا، وَالرَّطْبُ مِنْهُ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ.

وَمَذْهَبُ إِسْحَاقَ بْنِ عِمْرَانَ^(٢٣٥) أَنَّ هَذِهِ النَّبْتَةَ بِجَمِيعِ أَجْزَائِهَا بَارِدَةٌ فِي الْأُولَى رَطْبَةٌ فِي الثَّانِيَةِ.

وَهُوَ يُسَكِّنُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ ضِمَادًا بِمُفْرَدِهِ أَوْ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ. وَيُنَوِّمُ نَوْمًا مُعْتَدَلًا.

وَيُسَكِّنُ السُّعَالَ الْحَارَّ وَيُلَيِّنُ الصَّدْرَ.

وَشَرَابُهُ مُعْتَدِلٌ أَمِيلٌ إِلَى الْبُرُودَةِ، مُرَطَّبٌ جَيِّدٌ لِلْحَنْجَرَةِ وَالرَّثَةِ.

وَيُسَهِّلُ الصَّفَرَاءُ بَرَقًا فِي جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْحَارَّةِ، وَيَنْفَعُ مِنْ عِلَلِ الصَّدْرِ وَالْكُلَى وَالْمَثَانَةِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَالْحَمِيَّاتِ الَّتِي مَعَهَا سُعالٌ وَيُبْسُ فِي الطَّبِيعَةِ.

وهو رديءٌ للمعدة، مُلَيِّنٌ لِلْبَطْنِ، مَحْمُودٌ فِي ذَاتِ الْجَنْبِ وَالشَّوْصَةِ.

وقال الدينوري: شَرَابُهُ بَارِدٌ رَطْبٌ شَدِيدُ التَّلْيِينِ لِلصَّدْرِ وَالْبَطْنِ.

وَيَنْفَعُ مِنَ السُّعالِ الْيَابَسِ وَخَشَوْنَةِ الصَّدْرِ وَالْحَلَقِ. وَيَنْفَعُ ذَاتَ الرِّثَّةِ وَذَاتَ الْجَنْبِ وَالْمَحْمُومِينَ.

وَبَرْدُهُ لَيْسَ بِمَفْرِطٍ وَلَكِنَّهُ يُكْرِبُ الْمَحْمُومِينَ فَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اسْتِعْمَالُهُ مَعَ بَذْرِ قُطُونَا وَنَحْوِهَا.

قال بعضهم: وَيَابِسُهُ إِذَا شُرِبَ مَعَ السُّكَّرِ أَسْهَلَ الطَّبِيعَةَ إِسْهَالًا وَاسْعَا، غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا طُبَخَ وَأُخِذَ مِائَةٌ سَهْلٌ انْحِدَارُهُ وَنَزُولُهُ، وَلَا سَيِّئًا إِنْ خُلِطَ بغيرِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ مَطْبُوخًا مَعَهَا كَالْإِجَاصِ وَالْعُنَابِ وَالتَّمْرِ هِنْدِيٍّ وَالْإِهْلِيلِجِ، وَنَحْوِهَا.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ إِلَى سَبْعَةٍ.

وبدله فِي السُّعالِ وَالْإِسْهَالِ مِقْدَارُ وَزْنِهِ مِنَ الْعَرِيقُشُوسِ^(٢٣٦) وَقِيلَ لِسَانَ الثَّوْرِ، وَقِيلَ بِلَ وَرَقِ الثَّلَافُوفِ.

بُنْكٌ:

البُنْكُ لُغَةٌ: الْأَصْلُ. وَمِنْهُ رَدَدْتُ الدَّاءَ إِلَى بُنْكَه، أَي: سَبَبِهِ وَأَصْلِهِ.

وَطَبَا البُنْكُ: قُشُورُ عَظْرَةٍ شَبِيهَةٍ بِقُشُورِ شَجَرِ الثُّوتِ، تَقَعُ فِي أَخْلَاطِ الطَّيِّبِ، وَالدُّخَنِ. وَأَشْهَرُهَا الْمَوْجُودُ فِي الْيَمَنِ وَعُمَانَ.

وهي حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الْأَوَّلَى، وَذَكَرَ الدِّينُورِيُّ أَنَّهَا بَارِدَةٌ.

وأجودها الأصفر الخفيف.

وهي تُقَوِّي المعدة والكبد الباردتين.

وإذا دُقَّت وضمِّد بها البدنُ منعت العرق الكثير وطَيِّت رائحة البدن.

بنن:

البنان: الأصابع، وقيل: أطرافها، واحدها بنانة، وقوله تعالى: ﴿وَأَصْرِيئُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾ ^(٢٣٧) قال الزَّجَّاج ^(٢٣٨): معناه ههنا الأصابع وغيرها من جميع الأعضاء.

والبنُّ بالضَّم: حَبٌ معروف، أصله من اليمَن، تُتَخَذُ منه القهوة. وقد سألت شيخنا العلامة الأجل ابن سينا عن ماهية القهوة وطبيعتها ومضارها ومنافعها فأجاب:

القهوة كغيرها من الأدوية، لها نفع في بعض الأحوال.

وأما طبيعتها في الكيفيتين الفاعلتين أعني ^(٢٣٩) الحرارة والبرودة، فالظاهر أنها معتدلة وتميل إلى البرد قليلاً، ولا يبعد أن تكون مُركبة القوى، وأن يكون بها جزء حارّ به يكون الهضم ونحوه من أفعالها، فإن كثيراً من الأدوية كذلك. وأما في الكيفيتين المنفعلتين أعني ^(٢٤٠) الرطوبة واليبوسة فتجدها مائلة إلى اليُبس لأننا نجدها تُجفِّف الأبدان وتُغيّر الأمزجة وأما القدر النافع منها فهو يختلف بحسب مزاج مستعملها. وأما كون الإكثار منها مُضراً فكل كثرة عدوّ للطبيعة. ولا شك أن الإكثار منها مُضرٌ خصوصاً بذوي الأمزجة اليابسة. ولا يبعد تأثيرها في الباه قوّة وضعفاً بحسب الأمزجة.

والقهوة مُعينة على الهضم بعد الطعام، نافعة، بشرط أن لا تبلغ إلى حدٍّ يُنفذ الغذاء على فجاجته.

وأولى ما استعملت القهوة بعد أخذ الغذاء في حالة الإنهزام. وأما على الجوع فمُجففة ولذا تنفع أصحاب الأمزجة الباردة والرطوبة، وتضر المهزولين ويابس الأمزجة. واستعملها فاترة أولى لأنها تكون ألدّ طعماً وأقوى على النفوذ، ولا يتعد أن يُضاف إليها أدوية مُصلحة لمزاجها مَقوية لأفعالها لكن تخرج عن كونها قهوة. وتدخل في جملة الأدوية النافعة. والأولى أن يُضاف إليها شيء من السكر أو العسل لباردي المزاج، يُعين ذلك على نفوذها.

بهج:

البَهْجَة: حُسْن لَوْن الشَّيْءِ ونُضارته، (نقول: نَبَات نَضْر) (٢٤١).
وفي الإنسان: ضِحْك أسارير الوجه، وظهور الفرح.
وتَبَاهَج الرَّوْضُ: كَثُرَ نَوْرُهُ.
وتَبَاهَج النُّوَار: تَضاحك.

بهر:

الأبْهَر، بالفتح: الظَّهْر، يُقال: فُلان شَدِيدُ الأَبْهَر، أي: الظَّهْر، وعِرْقُ فيه وريدُ العُنُقِ والأَكْحَل.
وعن أبي عبيد، هو عِرْق مُسْتَبْطَنٌ في الصُّلْبِ والْقَلْبِ مُتَّصِلٌ به فإذا انقطع لم تكون معه حياة.
هذا في كتب اللغة.

وأما في كتب التشريح فالأبهر أحد عرقين يخرجان من التجويف الأيسر من تجويفي القلب، وهما مختلفان في مقدارهما، وهو أعظمهما، ومنه تتفرّع

سائر الشرايين التي في البدن. والآخر يصير إلى الرئة وينقسم فيها، وهو ذو طبقة واحدة كالأوردة، ولذلك يُسمّى بالشريان الوريديّ. وليس الأكحل من شَعْب الأبر، وإنما هو من شَعْب أحد عرقين يخرجان من الكبد. وهذا العرق يعرف بالوتين، وبالأجوف. وهو يخرج من الجانب المحدّب، ويأتي من شُعْبته عرق إلى التجويف الأيمن من تجويفي القلب، ومنه إلى الرئة وقد صار ذا طبقتين كالشرايين. ولذلك يُسمّى بالوريد الشريانيّ ثم ينقسم ويتشعب، ومنه يكون الأكحل.

والبهار، بالفتح: نبت طيّب الريح وهو الأقحوان الأصفر، وهو ضَرْب من البابونج، ويُقال له: عَيْن البَقَر، ويُسمّى عند عامّة الأندلس بخَبْز الغراب. والبهار، بالضمّ، الخطاف المسمّى عند العامّة بعُصفور الجنة.

والبُهر، بالضمّ: انقطاع النَّفس من الإعياء. وقال في الصّحاح: وهو بالضمّ: تتابع النَّفس، وبالفتح المضدر. يقال: بهّره الحمل يبهّره بهراً، أي: جعله كذلك. وهو يُطلق على الرّبو وعلى ضيق النَّفس أيضاً.

بهرم:

بَهْرَم وبَهْرَمَان: اسمان فارسيّان لوُرْد العُصفُر^(٢٤٢).

بهش:

دواء بهّش: رديء سيء المعالجة للمرض. ذكره شيخنا العلامة^(٢٤٣).

بهض:

البَهْض: العطش.

بهط:

البَهْطُ: الأَرُزُّ^(٢٤٤) يُطبخ باللبن والسمن خاصّة، بلاماء، وهو مُعرَّب بهتّا، عن الهندية.

واستعمله العرب بالهاء، فقالوا: بهَّطَ، كأنهم ذهبوا بذلك إلى الطائفة منه، كما قالوا: البَّتَّة.

والْبَهْطُ، هو: الحلو المتخذ من دقيق الرُّزِّ، وهو كثير الغذاء، مُقَوٌّ^(٢٤٥) للبدن جداً، يزيد في الدَّم والمنِّي خصوصاً إن اتخذ باللبن، مُلَيِّن للصدر، غير أن معه نفخاً وبُطْء^(٢٤٦) انحداره.

وينبغي أن يطول التَّوَم بعده، ولا يؤكل على أطعمة غليظة حامضة. ويدخل في علاج ضَعَف الكبد، فتُصنع البَهْطَةُ كالهريسة من اللحم والرُّزِّ واللبن، وإذا تكامل إمداده باللبن جعل معه شيء من الشُّكْر الطَّبَرَزْد المسحوق.

وإياه قصد الرَّاكز بقوله:

مِنْ أَكَلِهَا الْأَرُزُّ بِالْبَهْطِ^(٢٤٧)

بهظ:

بَهْظَ المرضُ: شَقَّ عليه وثَقُلَ.

بهق:

البَهَقُ: بياض أو سواد يظهر في ظاهر البدن لسوء مزاج العضو وغلبة البلغم أو المرّة السوداء على الدَّم.

وقال شيخنا العلامة: والفرق بين البَهَقَيْنِ والبَرَصِ الأبيض الحقيقي أن البَهَقَيْنِ في الجلد، وإن كان لهما غور قليل جداً، والبَرَصُ نافذ في الجلد واللحم إلى العظم. والسبب العام في جميع ذلك: ضَعْفُ في المادّة الملوّنة للجلد حتّى لا تتشابه تمام التشابه^(٢٤٨)، لكن المادّة في البَهَقَيْنِ أرقّ والقوّة الدافعة أضعف فسكنت في الباطن، وأفسدت مزاج ما يُقَدَف فيه.

أَمَّا الْفَرْقُ بَيْنَ الْبَهَقِ الْأَبْيَضِ وَالْبَرَصِ الْأَسْوَدِ فَهُوَ التَّقْلُسُ وَالتَّقَشُّرُ
وَالْتَحَرُّقُ، فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ فِي الْبَهَقِ الْأَسْوَدِ.

وَالْعِلَاجُ هُوَ دُونَ مَا تَقَدَّمَ فِي عِلَاجِ الْبَرَصِ^(٢٤٩).

وَبَهَقُ الْحَجَرِ، هُوَ حِرَازُ الصَّحَّةِ، وَغَلَطَ مَنْ جَعَلَهُ الْجَوْزَ جَنْدَمَ^(٢٥٠).

بَهْلٌ:

أَبْهَلْتُ الْمَرِيضَ، وَبَهَلْتُهُ أَيْضاً: إِذَا تَرَكْتَهُ وَإِرَادَتَهُ.

وَدَوَاءُ بَهْلٍ: قَلِيلٌ.

وَالْبَاهِلُ: الَّتِي لَا صِرَارَ^(٢٥١) عَلَيْهَا. قَالَتْ امْرَأَةٌ دَرِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ حِينَ أَرَادَ
تَطْلِيْقَهَا: (أَتَيْتُكَ بِأَهْلًا غَيْرِ ذَاتِ صِرَارٍ)^(٢٥٢). وَقِيلَ: أَرَادَتْ: أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ
لَهَا زَوْجٌ قَبْلَهُ.

وَطَبِيبُ بَاهِلٍ: مُتَرَدِّدٌ فِي الْعِلَاجِ. وَبُهْلُولٌ: حَيٌّ كَرِيمٌ.

بُهُمٌ:

الْبُهُمُ بِالضَّمِّ: نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الشَّعِيرِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْصَرُ مِنْهُ وَأَرْقٌ، وَقُضْبَانٌ
قَصِيرَةٌ، وَسَنَابِلُ كَسَنَابِلِ الشَّيْلَمِ^(٢٥٣). قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينُورِيُّ: وَهِيَ خَيْرُ
أَحْرَارِ الْبُقُولِ رَطْباً وَيَابِساً، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ كَشَوْكِ الشُّنْبُلِ وَإِذَا
عَظُمَتِ الْبُهُمَى وَيَبَسَتْ كَانَتْ كَلَأَ تَرَعَاهُ الْمَاشِيَةُ، وَفِي الْعَامِ الْمَقْبِلِ إِذَا أَصَابَهُ
الْمَطَرُ نَبَتَ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّهُ الَّذِي سَقَطَ مِنْ سُنبُلِهِ.

وَقَالَ سَيِّبُوه^(٢٥٤): الْبُهُمَى تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعاً وَالْفُهَا لِلتَّأْنِيثِ. وَقَالَ
قَوْمُ الْفُهَا لِلْأَلْحَاقِ، وَالْوَاحِدَةُ بَهْمَاءُ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: هَذَا لَا يُعْرَفُ وَلَا يَكُونُ
أَلْفَ فُعْلَى بِالضَّمِّ لَغَيْرِ التَّأْنِيثِ.

والإبهام، بالكسر، في اليد والقدم: أكبر الأصابع، ولها مفصلان، يُذَكَّرُ ويؤنث. وقيل للإصبع إبهام لأنها تُبْهِمُ الكَفَّ، أي تُطَبِّقُ عليها، والجمع أباهم وأباهم.

والبُهْم، بالضم، في حديث: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حُفَاةً عُرَاةً غُرْلًا بُهْمًا»^(٢٥٥) أي: ليس فيهم شيء من العاهات مما كان في الدنيا من العرج والعور والبرص وغير ذلك. وهي جمع واحداه بُهْمَة. والغُرْل، بالضم، جمع أغرل وهو الأَقْلَفُ^(٢٥٦).

بهمن:

البَهْمَن بالفتح: اسم فارسي لأصول معروفة، وهي صنفان: أحمر وأبيض وهما حاران يابسان في الثانية، ينفعان الخفقان البارد، ويقويان القلب جدًا لتفريحهما، ويزيدان في المنى، ويهيجان الباءة، ويُعينان على تفتيت الحصى والشربة منهما من درهم إلى مثقال. قيل: ومضرتهما بالكلَى ويُصلحهما الأنيسون، وبدلها التَّوْدَرِي^(٢٥٧) ولسان العصفور.

بهن:

جارية بهنانة: لينة تتأوّد في مشيتها.

بهو:

أبهى المريض الدواء: شربه جميعه.
والبهوّ من الحامل: موضع الولد في بطنها.

بوا:

الباءة: المنزل ينزله القوم، والمباءة مثله. (وأصله: معاطن الإبل حيث تُناخ في الموارد)^(٢٥٨).

والباءة: النكاح. قال ابن دُرَيْد: لَأَنَّ الْمَاءَ يُصَبُّ ثُمَّ يَعُودُ^(٢٥٩).

وهذا دواء بَوَاءٍ ذَاك، أَي مِثْلُهُ.

وباء العَلِيلُ بَعْلَتُهُ: إِذَا اخْتَمَلَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَاجٍ، مُكْرَهَا عَلَى اخْتِمَالِهَا، لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَهَا عَنْ نَفْسِهِ.

بوح:

البَّاحَةُ: عَرَصَةُ الدَّارِ، قَالَ الْخَلِيلُ^(٢٦٠) وَذَكَرَ الْحَدِيثُ: «نَظَّفُوا أَفْنِيَتَكُمْ وَلَا تَدْعُوهَا كِبَاحَةَ الْيَهُودِ»^(٢٦١).

بوخ:

بَاخَتِ الْحُمَّى: خَفَّتْ حَدَّتُهَا وَحَرَارَتُهَا، فَهِيَ تَبُوخٌ بَوَخًا وَبُؤُوخًا.

بور:

الْبُورُ: أَنْ يُنْظَرَ فِي مَاءِ الْجَارِيَةِ لِيُعْلَمَ أَحَامِلٌ هِيَ أَمْ لَا.

وَالْبُورُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُحْرَثْ.

وَالْبُورُ: الْهَلَاكُ. وَمِنْهُ بَارَهُمُ الدَّهْرُ: أَهْلَكَهُمْ.

وَالْبُورُ: الْاِخْتِبَارُ وَالتَّجْرِبَةُ.

بورق:

الْبُورَقُ: أَصْنَافٌ، مِنْهُ مَائِيٌّ، وَمِنْهُ جَبَلِيٌّ، وَمِنْهُ أَرْمَنِيٌّ، وَمِنْهُ نِيلِيٌّ^(٢٦٢)

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْثُرُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ.

وَمِنْهُ مَصْنُوعٌ. كُلُّهَا حَارَّةٌ فِي الثَّانِيَةِ يَابِسَةٌ فِي الثَّالِثَةِ.

وأجودها الأبيض الخفيف، وإذا أضيف إلى بعض الأدوية القاتلة للدود قتلها وأخرجها. وإذا سُحق منه درهمان مع ثلاثة دراهم دهن زَنْبَق، ومُسح به الذَّكَرُ أنْعَطَ إنْعَاطاً شديداً. وإذا سُحق منه مثقال مع مثله كَثُون^(٢٦٣) واستعمل مع شيء من العَسَل وماء المطر سَكَنَ المَغْصَ وحلَّ الرِّيحَ. وإذا خُلِط بالجرجير وأكل نَفَعَ من استرخاء اللِّسان وثِقَله. وإذا خُلِط مع الأدوية المسهِّلة للبلغم أعانها، وأخرج الأخلاط البَلْغَمِيَّة الغليظة. وإذا سُحق منه شيء وأضيف إلى بعض الأدوية المنضِّجة، ووُضع على الدَّمامل^(٢٦٤) أنضجها وفتحها بسرعة. وإذا سُحق بالخل وتُغْرِغَ به أُسْقَطَ العَلَق من الحلق.

والشَّرية منه من درهم إلى درهمين للأمزجة الباردة. وهو يَضُرُّ بالحارَّة، وإصلاحها بالصَّمغ العربي، وبدله وزنه مِلْح.

بوس:

البَّوس: طعام من حنطة وعدس، يُجْمَع ويُغَسَل في زَبِيل^(٢٦٥) ويُجْعَل في بُرْمَة^(٢٦٦) وَيُطَيَّن ويُجْعَل في التَّنَّور.

والبَّاسَة^(٢٦٧): قُشُور رقيقة توجد فوق قشور جَوْزَبَوَا. وهي حارَّة في الأولى، ويابسة في الثَّانية، تنفع من الإسهال ونَزَف الدَّم، وتَقْوِي المعدة، وتُطَيِّب النِّكهَة، وتَقْطَع رائحة الثَّوم والبَصَل والكُرَّاث والشراب. وتنفع من الخَفَقان. وتزيد في الباه.

والشَّربة منها ثلاثة دراهم. وبدلها ثُلث وزنها جَوْزَبَوَا. وتَضُرُّ بالأمزجة الحارَّة، ويُصلحها الصَّنَدَل.

بوش:

بَوْش المريض في الأدوية: إذا خَلَطَ بينها على غير الموصوف له.
وأدوية بَوْش: إذا اختلَطَ بعضها ببعض، فلا يمكن استعمالها.

بوع:

البُّوع: العَظْم الذي يلي الإبهام من كلِّ يد. وفي المثل: «لا يدري كُوعَه مِنْ بُّوعَه» (٢٦٨)

أي: إنَّه مِنْ جَهْلِهِ لا يَعْرِف هذا من هذا، وهما من أعضاء بَدَنه، فكيف يدري بغيرهما (٢٦٩)؟

بوق:

يقال: الاختِقان بُوقَةً، أي: دُفْعَةً واحدة كثيرة.
والبُّوقَةُ: شَجَرَة شديدة الالتواء.

بول:

البَّول: معروف. وهو فَضْلَةٌ من فَضَلات الهَضْم الثاني والثالث، أي: الكَبِدِيَّ والعُرُوقِيَّ، خارجة من الإحليل. لها دلالة على أحوال آلات الغذاء بالذَّات، وعلى غيرها بالذَّات وبالواسطة.

وقال شيخنا العلامة: إنَّ البَّول فَضْلَةٌ جميع ما يقوم به البَدَن، وخُروجها سائلة من الإحليل والفَرْج بمجرى خاصٍّ في المرأة مُشْتَرِكٍ مع مجرَى المنى في الذَّكر، وهي المذكورة في تشريح القضيبي.

والبول مُشْتَمِلٌ على جُزْأَيْنِ، أحدهما المائية، وثانيهما: الرّسوب. ووجه الاستدلال على ذلك أنّ الغذاء بواسطة ما يُشرب يصير كيلوساً^(٢٧٠) لا ينفذ في المجاري الضيّقة إلاّ بواسطة. والأخلاق إذا تَوَلَّجَتْ في الكبد مَيَّزَتْ الطّبيعة عنها المائية، وإذا تَمَيَّزَتْ فمنها ما يندفع في عِرْقٍ نازلٍ إلى الكليتين، ثمّ منها إلى المثانة.

ومنها ما يَصْحَبُ الدّمَ للنّفوذ^(٢٧١) لا للتغذية، فيندفع في العروق إلى باقي الأعضاء، ثم يرجع منها إلى المثانة.

والذي يدلّ على ذلك أن المختضب بالحناء ينصبغ بولّه، وأنّ من كُثُرَ عَرَقُهُ قَلَّ بَوْلُهُ، وبالعكس.

ولذلك استُدِلَّ به على أحواله الأعضاء المخالطة لها.

والبول هو مائيّة الطّعام والشراب. وفيه ثلاثة أجناس مع أربعة أعراض. فالأجناس: الغلظ والرّقّة والتّوسّط.

والأعراض: الحمرة والصّفرة والسّواد والبياض.

فحمرته دالة على غلبة الدّم، وصُفرته على الصّفراء، وسواده على السّوداء^(٢٧٢)، وبياضه على البُلغم.

وقال شيخنا العلامة: إعلّم أنّ البول كلّما قَرَبَتْهُ مِنْكَ ازداد غِلَظاً، وكلّما بَعُدَتْهُ ازداد صَفَاءً. وبهذا يُفارق سائر القش^(٢٧٣) ممّا يُعَرَّض على الأطباء للامتحان. والبول الذي يُسْتَدَلّ به يجب أن يكون أوّل بولٍ أصبح عليه، ولم يُدَافَع به إلى زمان طويل، ويَبَيْت من اللّيل، ولم يكن صاحبه تناول صابغاً من مأكول أو مشروب، كالزعفران فإنّه يصبغه إلى الصّفرة، وكالبقول فإنّها

تصبغه إلى الخضرة، ولا لاقت بشرته صابغاً كالحناء، ولا يكون تناول ما يُدرّ خلطاً، ولم يكن تعاطي ما يُغيّره كالصّوم والسّهر والتّعب والغضب والقيء والاستفراغ.

ويجب أن لا يُنظر فيه بعد ساعة، وأن يؤخذ بتمامه في قاروره واسعة، وأن يُصان عن الشّمس والحرّ.

وأجناس أدلته سبعة:

أحدهما: اللّون، وهو إمّا أصفر تبنّي أو أثر جيّ^(٢٧٤)، وهو للاعتدال. أو أشقر ناريّ، وهو للحرارة. وإمّا أحمر ورديّ أو أقتم، وهما للحرارة. وقد يكون بولٌ أحمر مع البرد، كما في سوء القنيّة^(٢٧٥) لقلة تمييز الدّم عن المائيّة.

وإمّا أخضر فُستقيّ، وهو للبرّد. أو كُرّائيّ، وهو لإفراط الحرارة المحرّقة. وإمّا أسود، وهو إمّا لفَرط احتراق، إن كان معه مادّة باردة صفراويّة في البدن، أو لفَرط برّد إن كان معه مادّة باردة.

وإمّا أبيض كلّون الثّلج، وهو للبلغم. أو كلون الزُّجاج، وهو لعدم الهضم. وثانيهما: القوام. وهو إمّا رقيق أو غليظ، وهو^(٢٧٦) لعدم النّضج، أو معتدل، وهو للنّضج.

وثالثهما: الصّفاء والكدورة. فالصفاء للنّضج، والكدر لعدم النّضج والرّداءة^(٢٧٧).

ورابعها: الرائحة. وهو إمّا مُتنن، وهو لغفونة الأخلاط. وإمّا عَدَم الرائحة لفجاجة الأخلاط. وإمّا مُعتدل، وهو للاعتدال والنّضج.

وخامسها: الزَّبْد. وهو لَغْلَظُ الأَخْلاطِ ولُزْوجَتِها.

وسادسها: الرُّسُوب، وهو لُغَةٌ: استقرار الأجزاء الغليظة في أسفل الإناء.

وطبًا: ما وُجِدَ من هذه الأجزاء في أسفل الإناء، أو في وسطه، أو في أعلاه لما منع من تَسْفُلِها. فلو جود هذه الصِّفَة فيها بالقوَّة سُمِّيَ ذلك رُسُوباً، طباً.

وهو إمّا محمود، وهو الأبيض الأملس المتشابه الأجزاء المتسفل. ثم يليق المتعلق، وهو ما يُرى في وسط القارورة. ثم الغمام وهو ما يُرى في أعلاها.

وسابعها: المقدار، وهو إمّا كثير، وسببه إمّا لكثرة شرب الماء، أو لذوبان الرُّطوبات. وإمّا قليل جداً، وهو يُنذر بالاستسقاء الزَّقِّي^(٢٧٨).

وإمّا معتدل، وهو للاعتدال.

بوم:

البُوم والبومة: طائر، كلاهما للذكر والأنثى. فاذا قلت: صَدَى، أو قياد فيختص بالذكر. والبوم الجميع.

بون:

البَّان: شَجَرٌ عَظِيمٌ، وهو كثيرٌ في الحِجاز والحَبْشَة والمغرب ومواقع من فلسطين وهو يُشبه شجر الطَّرْفَاء^(٢٧٩) والأثل.

وورقه كورقها شديد الخضرة وكذلك قُضبانُه، وخشبه رِخْو خفيف، وله زهر كزهر الخِلاف، يُخَلَّف بَزْرًا في قُرُون كاللُّوبياء فيها، يُعرف بفُسْتُق البَّان.

وهو حارٌّ يابس في الثَّانية.

وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ دُهْنٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ، وَفِيهِ حَرَارَةٌ مُحَلَّلَةٌ يُجَلَّى بِهَا مَا فِي الْوَجْهِ
وغيره من آثار القروح.

وخمسة دراهم منه تُسَهَّلُ الْبَطْنَ، وَتُخْرَجُ الرُّطُوبَةُ الْمَائِيَّةُ، وَتَنْفَعُ مِنَ الْحَكَّةِ
وَالْجَرَبِ طَلَاءً بِالْخَلِّ. وَمِنْ وَجَعِ الْأُذُنِ وَطَيْنِهَا قُطُوراً بِشَحْمِ الْبَطِّ.

وَإِذَا خُلِطَ بِشَيْءٍ يَسِيرُ مِنَ الْمَسْكِ وَقُطِرَ فِي الْأُذُنِ وَتُمَوِّدِي عَلَيْهِ زَالَ طَرَشُهَا
الْحَدِيثُ.

وَإِذَا دُهْنٌ بِهَذَا مُقَدَّمُ الرَّأْسِ نَفَعَ مِنَ التَّرَلَاتِ، وَسَخَّنَهُ وَأَذْهَبَ مَا فِيهِ مِنَ
الْبَرْدِ.

وَإِذَا حُلَّ فِيهِ الْمِصْطَكِيُّ^(٢٨٠) وَوُضِعَ عَلَى الْكَبِدِ أَوْ الطَّحَالِ وَتُمَوِّدِي عَلَيْهِ،
حَلَّلَ أَوْرَامَهُمَا الْغَلِيظَةَ، وَسَخَّنَهُمَا.

وَإِذَا دُهْنٌ بِهِ فَقَارُ الْمَفْلُوجِ نَفَعَهُ.

وَإِذَا شُرِبَ مِنْهُ قَدْرُ دَرَاهِمِينَ بِالْمَاءِ الْفَاتِرِ وَالْعَسَلِ هَيَّجَ الْقَيْءَ، وَأَسْهَلَ بَلْغَمًا
خَامًا.

وَهَذَا الْحَبُّ يَنْفَعُ مِنَ الْبَهَقِ وَالْبَرَشِ وَالْكَفِّ وَالسَّعْفِ وَالْجَرَبِ وَتَقَشُّرُ
الْجِلْدِ طَلَاءً بِالْخَلِّ، وَمِنْ صَلَابَةِ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ مَسْحُوقًا بِخَلِّ شُرْبًا مِنْ
دَرَاهِمِينَ إِلَى ثَلَاثَةِ.

بوه:

الْبُوهَةُ: الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يُرْجَى شِفَاؤُهُ وَلَا خَيْرُهُ. مَأْخُوذٌ مِنَ التُّرَابِ
الَّذِي تَطِيرُ بِهِ الرِّيحُ، فَكَأَنَّهُ تَطِيرُ بِهِ الْأَمْرَاضُ. وَفِي الْأَمْثَالِ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ
الْحَقِيرِ: «أَهْوَنُ مِنْ صُوفَةٍ فِي بُوهَةٍ»^(٢٨١).

وَالْبَاهُ: النِّكَاحُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْبَاهُ: طَلَبُ النِّكَاحِ وَالْحِظْوَةُ فِيهِ^(٢٨٢).

بيح:

البائع: عِرْقٌ مُحِيطٌ بِالْبَدَنِ كُلِّهِ، سُمِّيَ بِهِ لانتشاره وافتراقه.

بيح:

البياح: ضَرَبٌ مِنَ السَّامِكِ صِغَارٍ، جَيِّدُ الْكَيْمُوسِ، نَافِعٌ لِدَوِي الْأَمْزِجَةِ الْحَارَّةِ، إِذَا لَمْ يُخَلَطْ بِالْأَفَاوِيهِ وَالْمَلْحِ.

بيض:

الْأَبْيَضُ: ضِدُّ الْأَسْوَدِ، وَالْجَمْعُ: بِيضٌ. وَأَصْلُهُ بِالضَّمِّ، وَإِنَّمَا أُبْدِلُوهُ بِالْكَسْرِ لِتَصِحَّ الْيَاءُ.

وَالْأَبْيَضُ: عِرْقُ الشَّرَّةِ، وَعِرْقٌ فِي الصُّلْبِ أَوْ فِي الْحَالِبِ. وَسُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْبَيَاضَ أَغْلَبَ عَلَيْهِمَا^(٢٨٣).

وَالْأَبْيَضَانِ: الْمَاءُ وَاللَّبَنُ، أَوْ الْمَاءُ وَالْحَنِطَةُ، أَوْ الْمَاءُ وَالْخُبْزُ، أَوْ الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ.

وَالْأَبْيَضَانِ: عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ (سُمِّيَا بِذَلِكَ)^(٢٨٤) لِبَيَاضِهِمَا. وَعِرْقَا الْوَرِيدِ.

وَمَا رَأَيْتُهُ مَذَّ أَبْيَضِينَ^(٢٨٥)، أَي: مُدَّ شَهْرَيْنِ أَوْ يَوْمَيْنِ^(٢٨٦). سُمِّيَا بِذَلِكَ لِبَيَاضِ الْأَيَّامِ.

وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ: مَوْتُ الْفَجْأَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ»^(٢٨٧).

والْبَيْضَةُ: واحدة الْبَيْض. وبياضه إلى البَرْد، وصُفْرته إلى الحرّ. وهما رَطْبَان، لا سِيَّما الْبَيَاض. وبياضه يُسَكِّن الأوجاع التي في العين وغيرها لِتَغْرِيتِهِ.

والمعقود منه أَبْطَأَ هَضْماً وأكثرَ غِذاءً، وأفضله النِّمْرُ شَتَّ (٢٨٨). وهو سريع النُّفُوز، وَيَنْفَع من خُشونة الحَلَق، ومن بَحَّة (٢٨٩) الصَّوت، ومن السُّعال، ومن نَفَث الدَّم، ومن السَّحج، ومن قُرُوح الكُلَى والمثانة. وَيَقَع الْبَيْضُ في الحُقْن للقُروح، وَيَنْفَع من حُرْق النَّار. ومع دَقِيق الشَّعِير يمنع التَّوَازِل عن العَيْن.

وَبَيْضُ الْعَصَافِير يَزِيد في الْبَاه.

وَالْبَيْضَةُ، أَيْضاً: إِحْدَى الْخُصِيَّتَيْنِ.

وَالْبَيْضَةُ: عِنَبَةٌ بِالطَّائِف. بَيْضَاءُ عَظِيمَةُ الْحَبِّ.

وَالْبَيْضَةُ: نَوْعٌ مِنَ الصُّدَاعِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى جَمِيعِ الرَّأْسِ، تَشْبِيهاً لَهُ بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ (٢٩٠) لِاشْتِمَالِهَا عَلَى جَمِيعِ الرَّأْسِ. وَيُسَمَّى أَيْضاً: خُوْذَةٌ لِدَلَالَتِهِ. وَهُوَ صُدَاعٌ شَامِلٌ لَجَمِيعِ أَعْضَاءِ الرَّأْسِ، عَسَرَ الْإِنْقِلَاعِ، يَهِيْجُ هَيْجَاناً شَدِيداً كُلَّ سَاعَةٍ لِأَذْنَى سَبَبٍ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ شَرْبِ خَمْرٍ، أَوْ سَمَاعِ صَوْتٍ.

وَصَاحِبُهُ يَبْغِضُ الْمَخَالَطَةَ وَالضَّوْءَ، وَيُحِبُّ الْوَحْدَةَ وَالظُّلْمَةَ، وَيُحْسِنُ كُلَّ سَاعَةٍ كَأَنَّهُ رَأْسُهُ تُطْرَقُ بِمِطْرَقَةٍ. وَيَمْتَدُّ وَجَعُهُ إِلَى أَصُولِ الْعَيْنَيْنِ.

وَسَبَبُهُ الْجَالِبُ لَهُ ضَعْفُ الدِّمَاغِ، وَضَعْفُ غِلَافِهِ الدَّخْلِيِّ وَالخَارِجِيِّ حَتَّى صَارَ يَتَأَذَى مِنْ أَدْنَى شَيْءٍ.

والسبب الممد له إما بخار أو خلط، إما حار وإما بارد، قد يكون حاصلًا في الرأس أو مرتقيا^(٢٩١) إليه.

والعلامات والمعالجات يأتي ذكرها في (ص د ع).

وبالجُملة فتَجِب المبادرةُ إلى تَنْقِيَةِ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ مِنَ الْخِلْطِ الْغَالِبِ، ثُمَّ تَقْوِيَةِ^(٢٩٢) الرَّأْسِ بِمِثْلِ الْإِطْرِيقَلِ^(٢٩٣) ونحوه.

وأيامُ البِيض، بالإضافة: هي^(٢٩٤) أَيَّامُ اللَّيَالِي الْبَيْضِ، وهي الثَّالِثُ عَشَرَ وَالرَّابِعُ عَشَرَ وَالْخَامِسُ عَشَرَ، سُمِّيَتْ لِيَالِيهَا بَيْضًا لِأَنَّ الْقَمَرَ يَطْلُعُ فِيهَا مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا.

وَلَا تَقُلْ أَيَّامُ الْبَيْضِ، لِأَنَّ الْبَيْضَ صِفَةٌ لِلَّيَالِي^(٢٩٥).

وَبَاضَتْ الْعِلَّةُ: اشْتَدَّتْ.

وَيَقُولُونَ: (هُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ)^(٢٨٦) فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، كَأَنَّهُ مُتَفَرِّدٌ فِي ذَلِكَ.

بِيْض:

مَاءُ الرَّجُلِ. ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ، وَقَالَ: لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلًا^(٢٩٧).

بَيْغ:

الْبَيْغُ وَالتَّبْيِغُ: ثَوْرَانُ الدَّمِّ.

وَتَبْيَغُ بِهِ دَاوَاهُ: إِذَا هَاجَ.

بَيْقَس:

الْبَيْقَسَةُ، وَالْبَيْقَسِيَّةُ، هَكَذَا يُسَمَّى فِي الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلَفَةِ: نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ، وَيُؤْكَلُ مِثْلَهُ، وَقُوَّتُهُ كَقُوَّتِهِ.

جَيِّدٌ لِلْمَفَاصِلِ، وَلَقُبُلِ الصَّبِيَّانِ وَخُصَاهِمُ ضِمَادًا.
وَالْبَيْقَسَةُ: حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ الْجَلْبَانِ^(٢٩٨) أَخْضَرُ اللَّوْنِ يُوْكَلُ مَجْبُوزًا أَوْ
مَطْبُوحًا، وَتَعْلَفُهُ الْبَقَرُ.

بیمارستان:

الْبِمَارِسْتَانُ، وَالْمَارِسْتَانُ: دَارُ الْمَرِيضِ، وَفَارَسِيَّتُهُ بِيْمَارِسْتَانُ، وَمَعْنَاهُ:
مَوْضِعُ الْمَرِيضِ. الْبِيْمَارُ: الْمَرِيضُ، وَأَسْتَانُ: الْمَوْضِعُ^(٢٩٩). وَلَكِنَّ الْعَرَبَ
تَلَفَّظُوا: مَارِسْتَانُ.

وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَهُ أَبُقْرَاطُ.

بين:

بَانَتْ الْحُمَّى عَنْهُ: زَايَلَتْهُ.

وَبَانَ عَنْهُ الدَّاءُ: فَارَقَهُ، يَبِينُ، يَبْتُونَةُ.

وَبَانَ عَلَيْهِ ذَلِكَ: إِذَا ظَهَرَ، فَهُوَ بَيِّنٌ.

وَالْبَيُّونُ مِنَ الْعِلَاجَاتِ: الْعَظِيمَةُ الْآثَرُ فِي الْأَدْوَاءِ الْمَرْسُومَةِ لَهَا، فَكَأَنَّهَا
تَقْصَعُهَا^(٣٠٠) مِنْ أَصْلِهَا الْخَفِيَّةِ.

وَتَبَايَنَتْ عَلَيْهِ الْعِلَاجَاتُ: اخْتَلَفَتْ فَعَمِلَتْ عَلَى مَضَرَّتِهِ.

وَذَكَرَ الْبِيرونيُّ أَنَّ النَّبَاتَاتِ الْمُتَبَايِنَةَ هِيَ الَّتِي تُؤَلِّدُ لَوْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ
وَالْأَزْهَارِ.

وَكُلُّ بَائِنٍ: هُوَ الْمُنْقَطِعُ.

وَالْبَيَانُ: الْفَصَاحَةُ وَالْإِيضَاحُ. وَقَالَ، تَعَالَى: ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾^(٣٠١).

وَقَالَ، جَلَّ وَعَزَّ: ﴿هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ﴾^(٣٠٢).

حواشي حرف الباء

- ١- زادت م: كعنصر.
- ٢- رواه في العين (بأج).
- ٣- الشَّبت بقلة من التَّوابل، ويقال هي السَّنوت، وتُطلق أيضا على الكُمون والرازيانج.
- ٤- البَبَر: حيوان مفترس، يشبه النمر.
- ٥- النساء ١١٩.
- ٦- ينظر العين (بتل).
- ٧- الأبيات في عيون الأنباء ٤٥١. ورواية البيت ما قبل الاخير فيه: (عند سَخَطَتِهِ). وهي جواب على رسالة وردت الى ابن سينا تمن كان يشكو البثور في وجهه وجبهته.
- ٨- من خطبة لخالد بن الوليد حينما عُزل. ينظر غريب الحديث ٢٨/٤. الاشتقاق ١٤٩ معجم ما استعجم ٢٢٦/١.
- ٩- لرؤية. المجموع ٨١ المجلد ١/ ٢٢٤ اللسان (بجج).
- ١٠- يُنظر النهاية ٩٦/١ وجمهرة الأمثال ٤٤٨/١.
- ١١- الخَشخاش: جنس نبات فيه أنواع. ومنه نوع يستخرج منه الأفيون. ينظر لسان العرب المحيط ١٩٩/١/٤.
- ١٢- الزنجبيل: نبات يزرع في البلاد الحارة، وهو من التَّوابل الهاضمة والطاردة للرياح ينظر المصدر السابق ١٣/٢/٤.

- ١٣- أي: المتخذ على هيئة المُرَبَّى.
- ١٤- جمع مَرَقَة، وهي ما يُتخذ إداما مع الخبز أو الرَزَّ.
- ١٥- م: تضادّات.
- ١٦- م: أردى.
- ١٧- الرَّمَص: القَذَى ترمي به العين.
- ١٨- المائدة ١٠٣.
- ١٩- ينظر العين (بحر).
- ٢٠- زادت م: كَفَّرَح.
- ٢١- في حديث عمر بن الخطاب (رض) كما في النهاية ١/ ١٠١.
- ٢٢- أي: فَتَح رأسه وشَقَّه.
- ٢٣- الجُلنار: زهر الرُّمَّان، أو زهر الرُّمَّان البرِّي خاصّة. لسان العرب المحيط ٤/ ١/ ١٢١.
- ٢٤- م: أَرَطَبَيْن.
- ٢٥- السَّوِيق: يُتخذ من الخنطة والشَّعير.
- ٢٦- الصَّبَر: نبات من فصيلة الزنبقيات، يستخرجون من أوراقها اللّحميّة عُصارة مُرّة تُستعمل طبيا للإسهال وغيره. ينظر ل. ع. م ٨٧/ ٢/ ٤.
- ٢٧- هو الإِطْرِغَلال، وقيل الأطريلال أيضا. تنظر مادة (اطرغلال) وحواشيها.
- ٢٨- الكُنْذُر: اللِّبَان، ضرب من العلك. اللسان (كندر).

- ٢٩- انظر (عود) في كتاب العين.
- ٣٠- القِرْفَة، وهي المسماة: دارصيني. ومعناه خشب الصّين. ل.ع.م. ١٧/٣/٤.
- ٣١- المِصْطَكِي، والمِصْطَكاء: شجر قريب من البَطْم. يستخرج منه نوع من العلك. ل.ع.م. ١٢٣/٤/٤.
- ٣٢- سيذكرها بعد قليل في (بسبس).
- ٣٣- بلفظ (ويُذِيب البَلْغَم) في الطب النبوي ٢٤٥.
- ٣٤- زادت م: كَغْفُور.
- ٣٥- اسم فارسيّ لعشب عطريّ، يسمى: عترة. ل.ع.م. ١١٦/٣/٤.
- ٣٦- القَيْصُوم: ما طال من العشب، وهو من نبات السَّهْل. لسان ١٠٦/٣.
- ٣٧- الإكليل: أعشاب من الفصيلة الوردية تُتخذ أغصانها أكاليل. ينظر ل.ع.م. ٧٦/٣/٤.
- ٣٨- الأَفْسَنْتَيْن: عُشْبَة عطريّة في جميع أجزائها. وذكر ابن البيطار أنّها تُسمّى الدَّمْسِيْسَة. وتُستعمل في الطّبّ للهضم والإدرار وطرّد الدود. ل.ع.م. ٢٣/١/٤.
- ٣٩- الرّازيانج، هو: الشَّمر. وتنظر الحاشية ١٤٣ من هذا الحرف.
- ٤٠- الزُّوفا اليابس: نبات مُعَمَّر، لورقه رائحة عطريّة وطعم حَرِيف. ل.ع.م. ١٥/٢/٤.
- ٤١- السَّدّاب: هو الفَيْجَن، نبات ضيق الورق ومُتقابله. ل.ع.م. ٢٦/٢/٤.

- ٤٢- النِيلوفر: اسم فارسي مأخوذ عن اليونانية، ومعناه: آلهة الماء.
نباتات مائية ل.ع.م ٤ / ٣ / ١٨٠.
- ٤٣- الخلاف: وبه كان يسمى الزيزفون قديماً. ل.ع.م ٤ / ١ / ٢٠٨.
- ٤٤- تُنظر في حرف الشين.
- ٤٥- تُنظر (لَسَن) من هذت الكتاب.
- ٤٦- م: والعنبر من المسك.
- ٤٧- م: الباقل.
- ٤٨- سُكَّر طَبْرَزْد، فارسي، معناه المقطَّع بالطَّبر، وهي السَّكِين الضَّخمة.
ويقابله: سُكَّر النَّبات، وهو سُكَّر يُطبخ في الماء حتَّى ينعقد ثمَّ يتبلور
بالتَّبخير. ل.ع.م ٤ / ٢ / ٣٥.
- ٤٩- تنظر الحاشية ٢٨ من هذا الحرف.
- ٥٠- شجر طبيّ، ويُتخذ للزينة، وسُمِّي مِيعَة باسم الراتينج البلسمي
المستخرج من بعض أنواعه. ل.ع.م ٤ / ٣ / ١٣٦.
- ٥١- نوع من أنواع البَطِيخ المعروف في بلاد فارس وما وراء النهر.
- ٥٢- تنظر (أسر) وحواشيها.
- ٥٣- فارسيّة تُطلق على ثمار نبت من الفصيلة الفُلْفُلِيَّة. ل.ع.م ٤ / ٣ / ٥٧.
- ٥٤- أعجميّ مُعَرَّب، نبات دائم الخضرة، يُسمَّى الفاضل في منفعة
النَّفْسَاء لِأَنَّهَا تُعالج به.
- ٥٥- تنظر مادة (جشر).

- ٥٦- من فصيلة القنويات وله أنواع كثيرة مشهورة، وتُطلق على القصب والأسل، أيضا. ينظر ل.ع.م ٤ / ٣ / ٤٥.
- ٥٧- م: ثولج. وتَقْمَح مثل تُفَحَم.
- ٥٨- زدات م: كَفَرَح.
- ٥٩- م: عظام.
- ٦٠- الكهف ٦.
- ٦١- ينظر معاني القرآن ٢ / ١٣٤.
- ٦٢- لم يُذكر النصّ في العين.
- ٦٣- فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها، أصله من حضر موت، رحل الى بغداد ودرس الطّب والحكمة والهندسة وغيرها. له مؤلفات كثيرة. تنظر ترجمته في عيون الأنباء ٢٨٥-٢٩٣.
- ٦٤- البرسام: وَرَم الصدر. تنظر (برسم) من هذا الكتاب.
- ٦٥- كان خبيرا بصناعة الطّب. وله تصانيف أشاد بها القدماء. تُوفي أيام المتوكل العباسي، وكان مُقَرَّباً إليه. ينظر عيون الأنباء ٢٤٦-٢٥٥.
- ٦٦- م: والبُدوء، وكذا في المجلد ١ / ٢٤٨.
- ٦٧- للكميت في شعره ٢ / ١ / ١٠٧ والمجلد ١ / ٢٤٨ والمقاييس ١ / ٢١٣ واللسان (يدأ)
- ٦٨- لامريء القيس في ديوانه ١٦٦ حماسة المرزوقي ١ / ٢ / ٥٤٧ الفلك الدائر ٩٥ ونَبّه على نسبته الى ربيعة بن جُشم في شرح شواهد المغني ٢ / ٦٣٧.

- ٦٩- مختلف في عزوه كثيرا. فهو لأم يزيد بن الطثرية في المجلد
٢٤٦/١ والسَّمط ٦٠٨/١. وإلى زينب بنت الطثرية ترثي أخاها
في شاعرات العرب ١٤٣، حماسة البحري ٤٣٣، أمالي القالي
٨٣/٢، حماسة المرزوقي ١/٣/١٠٤٨، التنييه ٩٨. وإلى ثور بن
الطثرية في السَّمط ٦٠٨/١ وإلى العُجَير السَّلُولِيّ في الأمالي
٢٧١/١، حماسة المرزوقي ١/٢/٩٢٠ وإلى الأبيرد اليربوعي في
السَّمط ٦٠٨/١ وإلى امرأة في الخصائص ٧٩/١.
- ٧٠- ينظر العين (برأ).
- ٧١- تُنظر الحاشية ٤٨.
- ٧٢- زادت م: كَفَرِح.
- ٧٣- النهاية ١/١١٣.
- ٧٤- أبو عبيد القاسم بن سلام، عالم باللغة والأخبار والحديث. له:
غريب الحديث، والغريب المصنّف وغيرهما كثير. تُوفي في حوالي
سنة ٢٢٤ للهجرة. ينظر في ترجمته تاريخ بغداد ١٢/٤٠٤. معجم
الأدباء ١٦/٢٥٧ وفيات الأعيان ٤/٦٠.
- ٧٥- سقطت من المتن فاستدركت في الحاشية، ولم تذكر في م.
- ٧٦- النبأ ٢٤.
- ٧٧- النهاية ١/١١٥.
- ٧٨- الأشق: صَمَغٌ طَبِيّ يُستخرج من أنواع نباتية. وهي لفظة فارسية.
ل.ع.م ٤/١/٢١.

- ٧٩- زادت م: كَغُفُور.
- ٨٠- لذي الرِّمَّة، وصدره: (كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُعْطَفٍ عَجَلٍ).
والتَّجَاوَب: صوت انقضاَض الطَّيْرِ. الديوان ٦٦٠. المجمل
٢٦١ / ١.
- ٨١- زادت م: كَأَمِير.
- ٨٢- زادت م: كَكْتَاب.
- ٨٣- م: أَو.
- ٨٤- م: لَكثير رِيَّاح.
- ٨٥- النَّعْب: الشَّرْب. تقول نَعَبْتُ مِنَ الْإِنَاء: جَرَعْتُ. ينظر اللسان
(نعب).
- ٨٦- الدَّبِيلَة: خَرَّاجٌ وَدُمْلٌ كَبِيرٌ وَهِيَ تَظْهَرُ فِي الْجَوَفِ فَتَقْتُلُ صَاحِبَهَا
غَالِبًا، وَهِيَ مُصَغَّرُ دَبَلَة. اللسان (دبل).
- ٨٧- الْبَاسْلِيق: الْوَرِيدُ الْحَادِثُ عَنْ اجْتِمَاعِ أَوْرَدَةٍ فِي بَاطِنِ الْمِرْفَقِ ثُمَّ
يَمْتَدُّ فِي الْعَضُدِ. ل. ع. م. ٤ / ١ / ٤٥.
- ٨٨- السَّيْسَبَان: شَجَرِيْنَتٌ وَيَطْوِلُ وَلَا يَبْقَى شَتَاءً. لَهُ وَرَقٌ نَحْوُ وَرَقِ الدَّفْلَى
وَلَهُ ثَمَرٌ نَحْوُ خَرَائِطِ السَّمْسِمِ. اللسان (سبب). ل. ع. م. ٤ / ٢ / ٥٥.
- ٨٩- يَنْظُرُ الْعَيْنَ (بِرَش).
- ٩٠- مِنْ م.
- ٩١- مِنْ م.
- ٩٢- م: إِذَا غُرْزَ بِالْإِبْرَةِ.

- ٩٣- أي ليست التسمية عن اللون.
- ٩٤- وصفة طبية بهذا الاسم.
- ٩٥- م: أمر قوي. وهو غَلَط نحوي.
- ٩٦- الهَلِيلَج والإهليلج: شجر هندي. واللفظة فارسيّة. ل.ع.م. ٤ / ٣ / ١٨٧.
- ٩٧- سيذكر (بسفايج) في مادّة مستقلة.
- ٩٨- وصفة طبية تعرف بهذا الاسم.
- ٩٩- هو الدّارصيني والدّارسيني. وقد سبق ذكره في الحاشية ٣٠ من هذا الحرف.
- ١٠٠- سيذكره في (بلس).
- ١٠١- تنظر الحاشية ٣١ من هذا الحرف.
- ١٠٢- الأسارون هو التّاردين البرّي: عُشبة طبيّة ل.ع.م. ٤ / ١ / ١٧.
- ١٠٣- عُشبة طبيّة ملساء، ورقها أملس. واللفظ فارسيّ.
- ١٠٤- جنس أعشاب مائيّة شريطيّة، تُنسب الى أماكن نباتها نهريّة وبريّة.
- ١٠٥- من م.
- ١٠٦- النّشادر والنّوشادر: ملح له رائحة حريّفة. ل.ع.م. ٤ / ٣ / ١٥٥.
- ١٠٧- يقال: هو النّبات المعروف اليوم بالإسبرغانيون، أعشاب من الفصيلة البركيّة. والظاهر أنّ المراد به هاهنا يبيسه المدقوق.
- ١٠٨- يريد اللهجات.

- ١٠٩ - جمهورية الأمثال ١/ ٥٦٣. مجمع الأمثال ١/ ٣٨٩.
- ١١٠ - لزهير بن أبي سلمى. ديوانه ١٧٥. الصحاح ٤/ ١٥٧٥. التاج ١٠٧/ ٧.
- ١١١ - العين (برم).
- ١١٢ - موضع معروف بين طبرستان وخراسان. معجم البلدان ٢/ ١١٩.
- ١١٣ - نوع من الدِّيدان، شبيه بحَبِّ القُثَاء فسُمِّي به.
- ١١٤ - البَقَم: نوع شجر، وقيل هو شجر الجوز. والظاهر أن المراد الجوز نفسه. كما في ل.ع.م ٤/ ١/ ٦٦. وتنظر أيضا مادة (بقم) من هذا الكتاب.
- ١١٥ - الأَفْسَتَيْن: لفظة من اليونانية. وتُنظر الحاشية ٣٨ من هذا الحرف.
- ١١٦ - الزَّعرور: نبات معروف، من الفصيلة الوردية، أرجواني الثمر، وثمرته تؤكل ينظر ل.ع.م ٤/ ٢/ ٨.
- ١١٧ - نباتات معمرة تستعمل، غالبا، في الصِّباغة. ينظر ل.ع.م ٤/ ٣/ ١٨١.
- ١١٨ - م: وأضلاعهم.
- ١١٩ - إنعاصُهم: جَلَبَتْهُم وكثرة حركتهم. اللسان (نعص).
- ١٢٠ - لفظ فارسي. ذُكر في الحاشية ٥٥ من حرف الهمزة.
- ١٢١ - العين (برنك).
- ١٢٢ - مجمع الامثال ١/ ٩٦.
- ١٢٣ - يُنظر (بذر) من هذا الكتاب.

- ١٢٤ - العَيْن (بزز).
- ١٢٥ - بَجَجْتُهَا، أَي: شَقَّقْتُهَا وَبَطَّطْتُهَا. المجلد ١ / ٢٢٤.
- ١٢٦ - لعمر و بن شأس في المجلد ١ / ٢٦٢. واللسان (بزل).
- ١٢٧ - ينظر العين (بزم).
- ١٢٨ - لَكُثِيرٌ. وبرواية (من الملاء أبزى...) في ديوانه ٣٨٠. وبرواية: (أبزى عاجن) في المحكم ١ / ٢٠٠.
- ١٢٩ - الإسطقس: العُنصر. وقد مر في الهمزة.
- ١٣٠ - جُوزِيوًا، من الفارسيّة، ومعناها: جُوز الطَّيْب، لها بذور وأغلفة بذور عطرية. ينظر ل.ع.م ٤ / ١ / ١٣٢.
- ١٣١ - من م.
- ١٣٢ - تنظر الحاشية ٨٧ من هذا الحرف.
- ١٣٣ - يريد شجر السرو المتخذ عادة للزينة. ل.ع.م ٤ / ٢ / ٢٩.
- ١٣٤ - المقل هو الكُنْدَر، وأيضا شجر الدَّوم. تُنظر الحاشية ٢٨ من هذا الحرف. وأيضا اللسان (مقل).
- ١٣٥ - مسحوق يستخدم في الطلاء، وهو سائِمٌ. وقد ذُكر في مادّته في حرف الهمزة.
- ١٣٦ - وهو شراب مُتَّخَذ من شجرة الإنجيار، التي هي من فصيلة التّوت والقُنْب. يُنظر ل.ع.م ٤ / ١ / ٣٥.
- ١٣٧ - ذكره البيرونيّ، ووصفه بأنّه يجذب التّبَن والرّيشة إلى نفسه. وهي مادّة راتنجيّة صفراء. ويُنظر ل.ع.م ٤ / ٣ / ٨١.

١٣٨ - للهفوان العقيليّ، أحد لصوص العرب. وبعده: (ولا تُطِيلَا بمناخ حَبْسًا) وبرواية (ولا توقدا نارًا...) في معجم الشعراء ٤٩٢. وهو في مختصر تهذيب الألفاظ ٣٨٦، الحيوان ٤/٤٩٠. الجمهرة ١/٣٠. كنز الحفاظ ٦٣٦. المخصّص ٧/١٢٧ وعُزي إلى الشَّعْشَع في التَّنبيهات ٢٦٨.

١٣٩ - م: ضدّ.

١٤٠ - البقرة ٢٤٧.

١٤١ - أي إنّ التّفريح ليس أصلاً فيه، ولكنّه عَرَضِيّ.

١٤٢ - الهمّ، بكسر الهاء: الكبير البالي.

١٤٣ - هو الرّازيانج، بالفارسيّة. جنسٌ من نبات الفصيلة الخيميّة، حلو، يُزرع ويؤكل ل.ع.م ٤/٢/٧٩. وتنظر الحاشية ٣٩ من هذا الحرف.

١٤٤ - مَرَدَ الشَّيْء: لَيْثُهُ. والمراد، بفتح الميم: الثريد. اللسان (مرد).

١٤٥ - الأنعام ٠٧.

١٤٦ - العين (بشر).

١٤٧ - من م.

١٤٨ - أي لا تُنظّف أسنانها.

١٤٩ - تنظر الحاشية ٩٦ من حرف الباء.

١٥٠ - زادت م: كَعَلِم.

١٥١- هو الحسن بن أبي الحسن يسار البصريّ، من التّابعين، توفي سنة ١١٠ للهجرة، تنظر ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥٦/٧. ميزان الاعتدال ١/٥٢٧. وكتاب (الحسن البصري) لاحسان عباس (القاهرة- ١٩٥٢).

١٥٢- النهاية ١/١٣١.

١٥٣- من التّابعين، روى عنه ابن الأثير في كتابه (النهاية) أحاديث جيدة. ينظر النهاية ١/١٣٠.

١٥٤- النهاية ١/١٣٠.

١٥٥- زادت م: كسحاب.

١٥٦- زادت م: كِمَغْفَر. وثَمَر المحلب حَبّ البلسان، كما سيذكره. وينظر (بلس).

١٥٧- م: دُرورا.

١٥٨- م: مازِرِيُون. والمازريون جنس من نباتات غايّة . لفظة فارسيّة. أمّا الماميران فلم نجد أحدا ذكره. وينظر ل.ع.م ٤/٣/١١٠.

١٥٩- م: الرّوْح الباصِرة.

١٦٠- أي الحدقة.

١٦١- المقصود: الشّبكيّة، بالمصطلح الحديث.

١٦٢- العين (بصر).

١٦٣- لأبي ذؤيب الهذليّ، يصف فرسا. والحَمِيم: العرق. وتَبَصَّع: سال قليلا قليلا. وليس هذا من نعت الخيل، ولكن هكذا جاء. ويروى:

يَبْضَع، أي: يسيل مُتَقَطَّعًا. يُنْظَرُ الهذليّين ١/ ١٧ الفضليّات ٨٧٩
أضداد أبي الطيّب ١/ ٢٠٨ الاشتقاق ٢/ ٣٦٧ جمهرة أشعار
العرب ٢٤٧ المعاني الكبير ١/ ١١.

١٦٤ - م: مصلوقا.

١٦٥ - أي: إذا طلي بذلك. ينظر اللسان (ورس).

١٦٦ - تنظر (لبس).

١٦٧ - الإسْقِيل والإشْقِيل، هو نفسه العُنْصُل. عشب مُعَمَّر يَنْبِت في
بلاد البحر الأبيض المتوسط. ويستعمل، طيبًا، كَمُقَوٍّ للقلب. أمّا
تسميته بِبَصَل الخنزير فخاصّة لبلاد المغرب والأندلس. وينظر
ل.ع.م ٤/ ٢/ ١٨٣.

١٦٨ - تنظر (لبس).

١٦٩ - للبيد. والقردمانيّ: الدَّرْع فارسيّ مُعَرَّب. ديوانه ١٩١ مختصر
تهذيب الألفاظ ٢٩٦ غريب الحديث ١/ ٩١ شرح القصائد ٤١٥،
الموشح ٨٧ المعرب ٢٥٢.

١٧٠ - من م.

١٧١ - أي تشرب ولا تَرْوَى، يُضْرَب للحريص في طلب الدّنيا. مجمع
الأمثال ١/ ٢٠٩.

١٧٢ - سقطت من المتن فاستدركت في الحاشية.

١٧٣ - تنظر الحاشية ٢٨ من هذا الحرف.

١٧٤ - حاشية الأصل: المقصود العلامة الرّازي.

- ١٧٥ - م: بترخيصه.
- ١٧٦ - العين (بطر).
- ١٧٧ - أبو الفتح عثمان بن جني. كان إماما في علم العربية. له مؤلفات كثيرة منها الخصائص، وسر صناعة الإعراب، والفسر، وغيرها. توفي سنة ٣٩٢ للهجرة. وفيات الأعيان ٣/ ٢٤٦ وإنباه الرواة ٢/ ٣٣٥ ومقدمة الخصائص.
- ١٧٨ - مُطَيَّيات الطَّعام.
- ١٧٩ - هي الدَّارِصِينِي. وتنظر الحاشية ٣٠ من هذا الحرف.
- ١٨٠ - المستقصى ١/ ٣٠٤.
- ١٨١ - سقطت من الأصل فاستُدركت في حاشيته.
- ١٨٢ - النِّهاية ١/ ١٣٦.
- ١٨٣ - النِّص، بقريب من لفظة في عيون الأنباء.
- ١٨٤ - جاء في العين (بطن): أنه موضع بين الكوفة والبصرة.
- ١٨٥ - تنظر (حمم) من هذا الكتاب.
- ١٨٦ - م: الانطلاق.
- ١٨٧ - ليزيد بن ضبّة، وصدّره: (ولكنّهم ماتوا، ولم أدِرْ، بغتّة). وهو برواية (وأنكؤ) في الجمهرة ١/ ١٩٦ و(أفضع شيء) في مجاز القرآن ١/ ١٩٣.
- ١٨٨ - لابن مقبل. ديوان ٣٢٣ وعجزه في المجلد ١/ ٢٨٠ وبرواية مُصَحَّفة (عرمسا أجدا) في العين (بغز).

- ١٨٩- العين (بغي).
- ١٩٠- ربما أراد الأندلس. وبهذا نحتمل أنه كتب الكتاب هناك.
- ١٩١- من م.
- ١٩٢- التصحيف للعسكري ٤٣١ تهذيب الألفاظ ٢٩١ شرح القصائد ٤٥٩.
- ١٩٣- زادت م: بفتح الباء.
- ١٩٤- نبات دائم الخضرة، فيه أنواع كثيرة. ينظر ل.ع.م. ٤ / ١ / ٦٥.
- ١٩٥- الشوؤن: مواصل قبائل الرأس ومُلتقاها. اللسان (شأن).
- ١٩٦- أي: ساق.
- ١٩٧- للحارث بن دوس الإيادي. ومعناه: لما كثر الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح. المعاني الكبير ٢ / ٨٩٥ السَّمط ١ / ٢٤ وهو بلا عزو في التنبيه ١٩ وبرواية (نبتت عداتهم) في الخزانة ١ / ٥٠.
- ١٩٨- جنس أزهار ونوع من البقول، وتسمى البقلة اليمانية. ينظر ل.ع.م. ٤ / ٢ / ٣١.
- ١٩٩- زادت م: بالخاصية.
- ٢٠٠- م: لحمضها.
- ٢٠١- وهو المعروف بالقنبيط. وله أنواع كثيرة. ينتهي ساقه القصير برأس أبيض ملفوف بأوراق غليظة. ينظر ل.ع.م. ٤ / ٣ / ٦٧.
- ٢٠٢- ينظر (كرنب).
- ٢٠٣- قريب من الخشخاش. ل.ع.م. ٤ / ٢ / ٥٧.

- ٢٠٤ - من م.
- ٢٠٥ - م: بقلة الباردة.
- ٢٠٦ - من م:
- ٢٠٧ - حاشية الاصل: الأندلس.
- ٢٠٨ - مر في (أنس)، فينظر وصفه هناك.
- ٢٠٩ - سقطت من المتن فاستدركت في الحاشية.
- ٢١٠ - م: بعد الانبات.
- ٢١١ - سنن أبي داوود ٩٩ / ١ النهاية ١٤٧ / ١.
- ٢١٢ - بلا عزو في المجلد ٢٨٤ / ١ وتهذيب الألفاظ ٣٨٦.
- ٢١٣ - م: العجمي
- ٢١٤ - برواية (يدفع الخطب) تصحيف في الأصل. التوجيه من اللسان (بكي).
- ٢١٥ - لكثير بن مزرد، أي: ستدرك هذه القلائص ما منعه هذه الحرّة وابنها. مختصر تهذيب الألفاظ ١٠١ المقاييس ١ / ١٩١.
- ٢١٦ - القاقلة: هو حبّ الهال المعروف. وفي بعض اللهجات: الحبّان، وحبّ الهان. ينظر ل.ع.م ٤ / ٣ / ٣٣.
- ٢١٧ - مرض جلديّ فطريّ يتميّز بتكوّن لطح ملوّنة مغطّاة بحراشف وحويصلات. ل.ع.م ٤ / ٢ / ٣١.
- ٢١٨ - الحضض: شجرة يستخرج منها صمغ معروف. اللسان (حضض).

- ٢١٩- الشُّعْرَى: كوكب معروف. المجمل ١٦٤ / ٢.
- ٢٢٠- م: إجماده.
- ٢٢١- م: التّرياق الفارق.
- ٢٢٢- الصَّنْدَل: اسم يُطلق على أشجار مشهورة بخشبها المتين العطر. ل ع م ٤ / ٢ / ١٠٣.
- ٢٢٣- هو الكاديّ والكاذيّ والكدر: شجرة تشبه النّخلة إلّا أنّها أقصر. تنبت في اليَمَن وعُمان والهند، طرفها شائك، وأوراقها ضيّقة مستطيلة تشبه السّيف، وأزهارها عارية، ولها عطر خاص. ل ع م ٤ / ٣ / ٦٤.
- ٢٢٤- اسم وصفة طيّبة.
- ٢٢٥- العين (بلسن).
- ٢٢٦- هو زهر ينبت في عُمان خاصة، ونباته اليُنبوت. ينظر اللسان (فرر). ينظر ل ع م ٤ / ٢ / ١٣.
- ٢٢٧- أحد كبار الأطباء اليونانيّين، وإليه يُنسب القَسَم الطّبيّ، ويُعتبر أياً للطّب في التّاريخ. تُنظر ترجمته في عيون الأنباء ٤٣-٦١.
- ٢٢٨- غريب الحديث ١ / ٣٢٧ الفائق ١ / ١٠٩.
- ٢٢٩- لم تذكر في م.
- ٢٣٠- العين (بلم).
- ٢٣١- النّهاية ١ / ١٥٥.
- ٢٣٢- الأنبياء ٣٥.

٢٣٣- واحده قيراط، مما استعمله القدماء في الأوزان.

٢٣٤- المعجم الذهبي ١٦٣ و ٤٦٨.

٢٣٥- هو الذي ذكره بلقب (الإسرائيلي) سبقت ترجمته في حواشي (الأ).

٢٣٦- الشُّوس: نبت، عوده يُسمَّى عُود الشُّوس، وجذره عِرْق الشُّوس.

وهو نبات عشبي مُحشوش مُعمَّر، بري، طويل الجذور ولجذوره طعم سُكري. ل.ع.م ٥٠ / ٢ / ٣.

٢٣٧- الأنفال ١٢.

٢٣٨- ابو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السَّرِّي الزَّجَّاج النَّحْوِي. صَنَّف

عددا كبيرا من الكتب. توفي حوالي سنة ٣١١ للهجرة. إنباه الرِّوَاة

١ / ١٥٩ وفيات الأعيان ١ / ٤٩ مراتب النحويين ١٣٦ نزهة

الألباء ١٦٧.

٢٣٩- م: أي.

٢٤٠- م: أي.

٢٤١- من م.

٢٤٢- نوع من الزهور سمي بذلك لأنَّ نورها يشبه صغار العَصافير،

ولذلك تسمَّى العُصفورية أيضا. ل.ع.م ٤ / ٢ / ١٦١.

٢٤٣- ربَّما كانت إشارة كتاب (لسان العرب) لان سينا.

٢٤٤- وهو الرُّزُّ أيضا. كلاهما يقال.

٢٤٥- م: مقوي.

٢٤٦- في الأصل: بطوء. التوجيه من م بما يقتضيه السِّياق.

٢٤٧- العين (بهط).

٢٤٨- م: حتى لمتشبه تمام التشابه.

٢٤٩- تنظر (برص) من هذا الكتاب.

٢٥٠- جَوَزْجَنْدَم، فارسيّة معناها: جَوَز الحنطة، شجر له ثمرة تؤكل.

ورواها ابن البيطار بالراء (جورجندم). ل ع م ١٣٢/٤.

٢٥١- الصّرار: أصله الشّدّ. يُنظر اللّسان (صرر).

٢٥٢- غريب الحديث ١/١٤٣ المجلد ١/٢٩٩.

٢٥٣- الشّيلَم: نبت له سنابل كسنابل القمح.

٢٥٤- أبو بشر بن عمر بن عثمان بن قنبر، الملقّب بسيويّه. أعلم المتقدّمين

والتأخريّن بالنّحو. توفيّ سنة ١٨٠ للهجرة. ينظر وفيات

الأعيان ٣/٤٦٣ وفي حاشيته ثبت بمصادر أخرى. وكذا مقدمة

عبدالسلام هارون لكتاب سيويّه.

٢٥٥- النّهاية ١/٣٦٢.

٢٥٦- القُلْفَة: جِلْدَة الذّكر التي ألبسَها الحَشَفَة. يُنظر اللّسان (قلف).

٢٥٧- معرب تدر، وقيل تدرج، عن الفارسيّة: جنس طير من رتبة

الدّجاجيّات.

٢٥٨- لم تذكر في م.

٢٥٩- هذا غير دقيق، فابن دريد يقول: (ومن ذلك الباء التي تحسبها

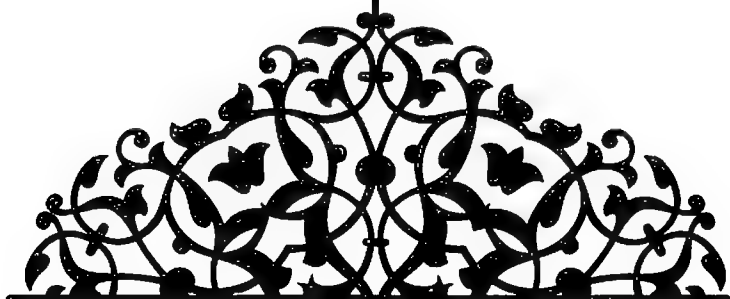
العامة النّكاح، من رُجوع الماء، وإنّما هو الرّجوع إلى الشّيء)

الجمهرة ١/١٦٩-١٧٠.

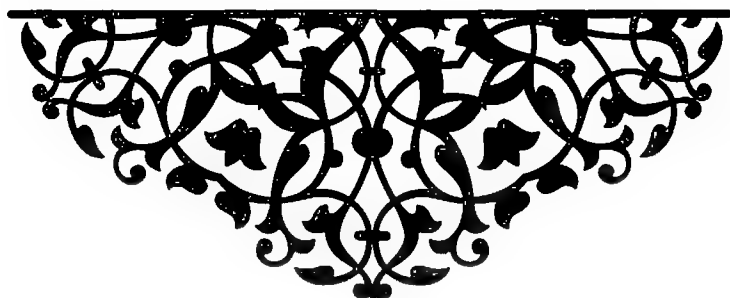
- ٢٦٠- ينظر العين (بوح).
- ٢٦١- النّهاية ١ / ١٦١.
- ٢٦٢- نسبة إلى النّيل لأنه ينبت على شواطئه.
- ٢٦٣- الكمّون أو السّنّوت أو السّنّوت، ثلاثة أسماء تدلّ على الشّبّ، نبات زراعيّ عُشبيّ سنويّ بذوره من التّوابل. ل.ع.م ٤ / ٣ / ٨٠.
- ٢٦٤- م: الدّماميل.
- ٢٦٥- م: زنبيل.
- ٢٦٦- إناء من فَخّار. ينظر العين (بوس).
- ٢٦٧- سبق أن ذكرها المؤلّف في (بسبس) بلفظ (البسباسة) وهو الصّواب.
- ٢٦٨- الكوع: طَرَف الزّند الذي يلي الإبهام. كما في اللسان (كوع).
- ٢٦٩- م: يدري غيرهما.
- ٢٧٠- أي: يتكلّس فيُصبح مثل الكِلْس الذي هو بيكاربونات الكالسيوم، غالبية عليه.
- ٢٧١- م: للتّنفيد.
- ٢٧٢- م: على السّواد.
- ٢٧٣- القشّ، والقشّش: وعاء زجاجيّ أو فخّاريّ.
- ٢٧٤- أي أنّ لونه لون ثمرة الاثّرَج المعروف.
- ٢٧٥- القنيّة والقنوة: الكسبة. كما في اللّسان (قنو).

- ٢٧٦- م: وهو إمّا. زيادة لا مسوّغ لها.
- ٢٧٧- يقصد الذي به كدر يشبه النخالة.
- ٢٧٨- الاستسقاء: مرض عضال يحدث بسبب تجمّع مَصَلِيٍّ في تجويف البريتون أو أيّ تجويف آخر. ووُصِفَ بالزَّقِي، في حال الكثرة، نسبة إلى الزَّق، وهو السُّقاء أو الوَطْب الذي يحوي كثيرا من الماء. ينظر ل.ع.م. ٣٥ / ٢ / ٤.
- ٢٧٩- الطَّرَفَاء: شَجَرٌ يَتَّخِذُ لِلتَّرْيِين. وقيل إنّ منه نوعا في سيناء يفرز المنّ فيلتقطه آكلوه بدلا من السُّكَّر. ل.ع.م. ١٢٧ / ٢ / ٤.
- ٢٨٠- تنظر الحاشية ٣١ من هذا الحرف.
- ٢٨١- جمهرة الأمثال ٢ / ٣٧٥ المجلد ١ / ٣٠٥.
- ٢٨٢- ينظر العين (بوه).
- ٢٨٣- م: والبياض صفتها الغالبة.
- ٢٨٤- لم تذكر في م.
- ٢٨٥- م: أبيضان. وهو خطأ.
- ٢٨٦- م: شهران أو يومان. وهو خطأ.
- ٢٨٧- النّهاية ١ / ١٧٢.
- ٢٨٨- أي: أن يكون نصف مسلوق، بحيث يكون قوامه مثل قوام الطّين.
- واللفظة فارسيّة: نِيم: نصف. ورَشَت: طين. يُنظر المعجم الذهبيّ ٢٩٦-٥٨٣.

- ٢٨٩- في الأصل: بحوحة. التوجيه من م.
- ٢٩٠- أي: المغفر الذي يُغَطِّي به المقاتل رأسه.
- ٢٩١- م: مُرتقى.
- ٢٩٢- م: تقوى.
- ٢٩٣- الإطْرِيفِل والإطْرِفِيل. تُنظر فيه الحاشية ٢٧ من هذا الحرف.
- ٢٩٤- في الأصل: إلى. والتوجيه يقتضيه السياق.
- ٢٩٥- كأنك تقول: أيام اللَّيالي البيض، ثم تُحذف اللَّيالي، وتُقام (البيض) مقامها.
- ٢٩٦- المجلد ١ / ٣٠٧ جمهرة الأمثال ١ / ٢٣٠.
- ٢٩٧- العين (بيظ).
- ٢٩٨- الجَلْبَان: نباتات تُزرع لحبها. يأكلها الإنسان مطبوخة، والأبقار نِيئة. وهو اسم يطلق في المغرب على البازلّاء. والظاهر أن المؤلف قد نقل، هنا، ما تعارف عليه أهل المغرب والأندلس في هذا. وينظر ل.ع.م ٤ / ١ / ١١٩.
- ٢٩٩- المعجم الذهبي ٦٦.
- ٣٠٠- م: تقطعها.
- ٣٠١- الرّحمن ٤.
- ٣٠٢- آل عمران ١٣٨.



حَرْفُ التَّاءِ



ت

تَأْتَا:

التأْتَاة: عَرَضٌ يَعْرِضُ لآلَاتِ النُّطْقِ يَصْعَبُ مَعَهَا الْكَلَامُ.

تَأَق:

تَتَّقُ الْمَرِيضُ: إِذَا امْتَلَأَ حُزْنًا مِنْ مَرَضِهِ، وَكَادَ يَبْكِي مِنْهُ.
وَتَتَّقُ، أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَصْبِرْ عَلَى وَجَعِهِ.

تَأَلَب:

التَّأَلَبُ^(١): نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ، يَنْبَتُ بِالْجَبَلِ، تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيّ الْعَرَبِيَّةُ،
وَاحِدَتُهُ: تَأَلْبَةٌ.

تَأَم:

التَّؤَامُ: الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ (وَاحِدٌ)^(٢) وَهُمَا تَوْأَمَانِ، وَالْجَمْعُ: تَوَائِمُ.
وَسَبَبُ حَدُوثِهَا، هُوَ أَنَّ الرَّحِمَ مُشْتَاقَةٌ بِالطَّبْعِ إِلَى الْمَنِيِّ، فَمَتَى بَعُدَ عَهْدُهَا
بِهِ، ثُمَّ وَقَعَ، فَإِنَّهَا لَشَدَّةِ اشْتِيَاقِهَا إِلَيْهِ وَالتَّذَاذِهَا بِهِ تُبَادِرُ إِلَى مَسْكِ كُلِّ دَفْقَةٍ
مِنْهُ، فَيَحْتَوِي كُلَّ جَانِبٍ مِنْهَا عَلَى دَفْقَةٍ فَيَتَكَوَّنُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَنِينٌ^(٣).

والتَّوَأْمَانِ: عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكَمُّونِ، كَثِيرَةُ الْوَرَقِ، تَنْبَتُ فِي
الْقِيَعَانِ، وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ.

وَتَوَأَمَ^(٤): قَصَبَةُ عُمَّانَ، يُنسَبُ إِلَيْهَا الدُّرُّ، وَذَكَرَهَا الشَّاعِرُ:

كَالتَّوَأْمِيَّةِ إِنْ بَاشَرْتَهَا

قَرَّتْ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمُضْطَجَعُ^(٥)

تانبول:

هو التامول، وسيأتي في حرف النون.

تبيب:

رجلٌ تابَّ: ضعيفٌ، وجمعه أُتباب.

والتَّباب: الخسار.

واستَبَّ له الأمرُ: تَهَيَّأ واستقام.

واستَبَّت حالةُ العلول: استقرَّت.

تبر:

التَّبَر: الذهب والفضة. قال الخليل: قبل أن يُعْمَلَ^(٦). وعن ابن الأعرابي: هو الفتات منهما، فإذا صيغا فهما ذهبٌ وفضة.

وتَبَرَه الدَّاء: أهلكه.

وداء مُتَبَّر: مُهْلِك.

تبع:

تَبَعَه: تلاه. والتَّابِع: التالي.

والتَّبَع في الطَّب: أن تَتَّبِع علاماتِ العِلَّة، وتراقبها.

والدَّواء التَّبِيع: هو الذي يُؤْخَذ بعدَ غِيره.

وتابَعْتُ عليه التَّقْيِيءَ والاحتجام: أخذته بهما.

وأَتَبَعْتُ فلانا على فلان: أحلته إليه.

ويقال للطبيب إذا أحكم عمله: قد تابعه وفي الحديث (تابَعْنَا الأَعْمَال فلم نَرْ مثل الزهد)^(٧)، أي أحكمناها وخبرناها.

تبيل:

التَّبِيلُ^(٨): السَّقَمُ مِنَ الْهَوَى. يُقَالُ فُلَانٌ تَبَّلَهُ الْحُبُّ، أَي: أَسْقَمَهُ، وَذَهَبَ بِعَقْلِهِ. وَقَوْلُ كَعْب:

فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبُولٌ^(٩)

أَي: غَلَبَهُ الْحُبُّ وَتَيَّمَهُ.

وَتَبَّلَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ: رَمَاهُمْ بِضُرُوفِهِ.

وَالتَّابِلُ^(١٠): أَبْزَارُ الطَّعَامِ، وَالْجَمْعُ تَوَابِلٌ، وَهِيَ كَالْمَلْحِ وَالْفُلْفُلِ وَالدَّارِصِينِي وَالْكُرْزُبُرَةِ الْيَابِسَةِ وَالْكَمُونِ وَنَحْوَهَا.

وَسَبَبُ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْأَطْعِمَةِ لِتَجْعَلَهَا، إِذَا طَعِمْتَ، مَقْبُولَةً لِلطَّبِيعَةِ مُوَافِقَةً لَهَا، وَتُطَيَّبُ زُهُومَةُ الطَّعَامِ، وَتُعَدَّلُ بُرُودَةُ مِزَاجِهِ، وَإِذَا كَانَ غَلِيظًا فَتُلَطِّفُهُ. وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُسْتَكْتَرَّ مِنْهَا، لِأَنَّهَا إِنْ غَلَبَتْ عَلَى الطَّعَامِ، لَذَعَتْ آلَاتِ الْغِذَاءِ، وَأَحْدَثَتْ فِي الْكَيْمُوسِ^(١١) كَيْفِيَّةَ حَارَّةٍ، رَبِّهَا كَانَتْ سَبَبًا لِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ الصَّعْبَةِ لِأَنَّ مَا تَفْعَلُهُ الْكَيْفِيَّةُ الْحَارَّةُ فِي الدَّمِ، أَضَرَّ بِالْإِنْسَانِ مِمَّا يَفْعَلُهُ الدَّمُ بِكَيْفِيَّةِ كَمِّيَّتِهِ الزَّائِدَةِ.

وَتَوْبَالُ النُّحَاسِ: مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ.

وَهُوَ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ^(١٢).

وَدَرَاهِمُ مِنْهُ إِلَى مِثْقَالٍ مَعَ مِثْلِهِ مِنْ عِلْكَ الْأَنْبَاطِ يُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ بِقُوَّةٍ، شُرْبًا.

تبين:

التَّبْنُ: مَعْرُوفٌ.

وَفُلَانٌ تَبْنٍ: فَطِنٌ.

تخم:

الثَّخَمَةُ فساد الطَّعام في المعدة لعدم هضمه.

وعلامتها: ضيق النَّفس والكَسَل والتَّفَخ والجَشَأ الحامض والتَّهَوُّع.
وعلاجها القَيِّء وتلين الطَّبيعة، والمثابرة على الجوع، وتقوية المعدة.
وأصلها (و.خ.م) وسيأتي ذكرها في (و.خ.م) أيضا. والجمع تُخْم.

قرب:

التَّربة: الأنملة.

والتَّربة: نَبَت سَهْلِيّ عريض الورق. وشجرة ذات أشواك، وثمرها كأنها
بُسْرَةٌ مُغْلَفَةٌ تَنبِت في تِهَامَةٍ^(١٣) تَسْلَحُ منها الإبل.

والتَّرائب: عِظام الصَّدر، وموضع القِلادة. وقال، تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ
الصُّلْبِ وَالتَّارِبِ﴾^(١٤). فذكر جماعة من أهل التفسير أنها أربع أضلاع^(١٥)
من مِئْمَنَةِ الصَّدر وأربع من مِيسرته. والصُّلْب للرجل، والتَّرائب للمرأة،
واحدتها تَرِيبة.

والتَّرب: ^(١٦) اللِّدَّة. والسَّن. وَمَنْ وُلِدَ مَعَكَ، وهي تَرْبِي.
وَتُرَابُ القَيِّء: هو صِنْعُ الحُرشف البُستاني^(١٧).

ترج:

الاثْرُج: من الرِّياحين، رائحته معروفة.

وهو حارٌّ يابس في الثَّانية، وله خاصيةٌ عجيبية في تفريح القلب وتقويته،
ويَنفَع من جميع العِلَلِ البَلْغَمِيَّة والسُّوداوية، ويفتح السُّدد، ويُطَيِّب النِّكهة.

وَمَضْغُ وَرَقِهِ يَقْطَعُ رَائِحَةَ الشَّرَابِ، وَيَنْفَعُ مِنَ الْمَغْصِ وَمِنَ الْفُواقِ، وَيُقَوِّي
المعدة والكبد الباردتين. ومن خواصّه أنّه إذا جُفِّفَتْ مِنْهُ نَبْتَةٌ تَامَّةٌ يَبْذُرُهَا
وورقها وزهرها وَحُمِلَتْ أَوْ رُثِيَ الْقَبُولُ وَالْمَهَابَةُ، كَذَا قِيلَ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ
هُوَ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى مِثْقَالٍ. وَمَضْرَّتُهُ بِالْكَبِدِ الْحَارَّةِ، وَبَدَلَهُ قِشْرُهُ.
وَيُضْلِحُّهُ الْآسُ وَالرَّيْبَاسُ^(١٨).

ترقي:

التَّرياق: اسم يونانيٌ لِدَوَاءٍ مُرَكَّبٍ تَرْكِيباً صِنَاعِيّاً، مِنْ شَأْنِهِ إِذَا وَرَدَ عَلَى
بَدَنِ الْإِنْسَانِ تَقْوِيَةُ الرُّوحِ الْحَيَوَانِيِّ وَالْحَرَارَةُ الْعَرِيزِيَّةُ، وَحِفْظُ الصَّحَّةِ،
وإزالة المرض والتخلُّص من السُّمُومِ الْحَيَوَانِيَّةِ وَالنَّبَاتِيَّةِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ.

اخترعه أندروماتيس المتقدِّم وعَمَّهُ أندروماتيس المتأخِّر^(١٩) بزيادة لحوم
الأفاعي فيه.

وأظهر جالينوس فضله وحرَّرَ وَزَنَهُ.

وأندروماتيس المتقدِّم هو الذي سَمَّاهُ بِالتَّرياقِ، لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ نَهَشِ
الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ السُّمُومِ، وَاسْمُهَا بِالْيُونَانِيَّةِ: تَرِيَا.

وهو نافع من السُّمُومِ الْمَشْرُوبَةِ الْفَعَّالَةِ، وَاسْمُهَا بِالْيُونَانِيَّةِ فَاءٌ، مَمْدُودَةٌ^(٢٠)،
ثُمَّ خُفِّفَ وَعُرِّبَ وَأُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مَا يَقَاومُ السُّمُومَ.

وأندروماتيس المتأخِّر هو الذي لَقَّبَهُ بِالْفَارُوقِ، لِأَنَّهُ يُفَرِّقُ بَيْنَ السُّمُومِ
وَطَبِيعَةِ الْبَدَنِ.

وَالسَّبَبُ الْمَوْجِبُ لِلْمَتَقَدِّمِ بِاخْتِرَاعِهِ هُوَ مَا اتَّفَقَ لَهُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ بَعْدَمَا
أَتَتْ عَلَيْهِ عُشْرُونَ سَنَةً مِنْ عَمْرِهِ أَنَّهُ رَأَى غُلَاماً يَبُولُ فِي أَصْلِ حَائِطِ بُسْتَانٍ
فَخَرَجَتْ عَلَيْهِ حَيَّةٌ مُغِيرَةٌ فَلَسَعَتْهُ فِي إِبْهَامِ رِجْلِهِ، فَقَامَ الْغُلَامُ مُبَادِراً إِلَيْهَا

فقتلها، ثم عمَد إلى شجرة من شجر الغار^(٢١) فأخذ يأكل من حبِّها^(٢٢)، فسأله أندروماخس عن سبب أكله، فقال له الغلام أنه يقاوم سُموماً الحيات، وأن أباه يدقُّه بمثله عَسلاً مَنزوع الرِّغوة، ويسقي الملدوغ أربعة مثاقيل منه فيبراً^(٢٣) ولما رجع أندروماخس الى مدينته جرَّبه، فوجده ينفع من لدغ الحيات والعقارب الصَّغار، فأحبَّ أن يُضيف إليه ما تقوى به قوَّته، فأضاف اليه شحم الحنظل والمر والقسط فجاءت هذه الأربعة في غاية الجودة والنفع من سُموماً الهوام.

ثم جاء إقليدس^(٢٤) فزادها أربعة أخرى، وهي الفُلفل الأبيض والدارجيني والزعفران والسليجة.

ثم جاء افلاغورس^(٢٥) فزاد الكرسنة وبصل العنصل، وأسقط العسل، وأبدل به الشراب^(٢٦) وجعل الكرسنة والبصل أقراصاً وعجنها بالشراب.

ثم زاد الذين جاؤوا من بعده الزراوند الطويل والإذخر والسنبُل والفراسيون^(٢٧) والفُلفل الأسود، والدارفلفل والمقل والأسطوخودس^(٢٨) والكمأ والميعة والتاردين والأنيسون وبزر الكرفس وبزر الشلجم والورد اليابس وصمغ البطم والزنجبيل والأشق والقردماني والجادشير وأقراص الأندروخورون، وهي تُنسب الى رجل من جزيرة من جزائر الهند يُسمَّى بهذا الاسم.

فلما جاء أندروماخس المتأخر زاد بقيَّة مفرداته، وزاد لحوم الأفاعي، وبها تمَّ الغرض الأعظم.

ثم جاء جالينوس فأظهر فضله وحرَّر وزنه.

والدواء المركَّب، كالترِّياق، تظهر قواه بحسب ما يتركَّب منه، وبحسب مُدَّة تخمُّره واختلاط مفرداته.

فحين يقول الأطباء أنّ الترياق ينفع من كذا فلاجل السُّنبل، وينفع من كذا لأجل المرّ. ولكنَّ العُمدة صورته وقد جاءت جَليلة نافعة، ولا يمكن أن نُشير إليها وإلى مناسبتها لأفعالها إشارة مُوفية بالغَرَض.

واعلم أنّ في المركّبات أدوية هي عُمدة^(٢٩) وأصلٌ إذا حُذفت بطلت القاعدة، مثل لحم الأفاعي في الترياق، والصّبر في أيارج فيقرا، والخربق في أيارج لوعاديا.

وقال البيروني: الترياق الفاروقي من أجلّ الأدوية المركّبة وأفضلها لكثرة منفعه، وخصوصا السُّموم من النّواهش والعقارب والكُلب الكلب، والسُّموم المشروبة القتّالة. ومن الأمراض البلغميّة والسوداويّة. ومن الفالج والسّكّة والصّرع واللّقوة^(٣٠) والرّعشة والوسواس. ومن الجنون خاصّة. ومن البرص. ويُشجّع القلب، ويُسهّل النّفس ويذهب بالحفّقان، ويحبس نفث الدّم، وينفع من أكثر أوجاع الكلى والمثانة، ويُفتّت الحصاة. وينفع من قُروح الأمعاء والصُّلابات الباطنة في الكبد والطّحال وغيرهما، ومن الإدّار منها.

ولنّما يفعل هذه الأفعال بخاصّة صورته التّابعة لمزاج مُفرداته، بأن يُقوّي الرّوح والحرار الغريزيّ فتستعين الطّبيعة بذلك على المضادّات الباردة والحرارة. وخير مُفردات هذا الدّواء ما ذكره أندروماحس.

وقد حاول كثير من الأطباء مثل جالينوس وغيره أن يزيّدوا أو ينقصوا فيه لا لضرورة أوجبت ذلك عليهم ولا لداع قويّ دعاهم اليه، ولكن التماسا للذّكر، وليبقى عنهم أثرٌ فيه، كما بقي لأندروماحس.

وكان اللازم أن لا يُغَيَّرُوا شيئاً أخرجته التَّجَرُّبَةُ نافِعاً. فلعلَّ ذلك المزاج بذلك الوزْن هو ما اقتضته التَّجَرُّبَةُ ودعتْ اليه الحاجة، وأنَّه إذا حُرِّك عن وزنه لم يَسْتَبِع تلك الخاصيَّة.

ثم إن ادَّعى مُدَّعٍ منهم أنَّه عارفٌ بِنِسَب تلك الأوزان، أو أنَّه تَحَقَّقَ كَيْفِيَّة حصول الأفاعيل بهذه الأوزان فقد ادَّعى ما هو مَرْدود عليه^(٣١)، كما قالوا أن مُدَّعياً ادَّعى معرفة أوزان العنصر في الإنسان والفرس وغير ذلك.

ويسقى منه مقدارٌ في السَّعال العتيق ووجع الصَّدر وداء الجنب بالعسل إن لم تكن حمى، أو الجلاب^(٣٢) إن كانت حمى. وفي النَّافِض^(٣٣) الدَّابرة والبرد والقيء أو سُقُوط الشَّهْوَةِ بباء.

وفي القولنج ونَفَخ المعدة والمغص بباء العسل أو الجلاب.

وفي اليرقان بطيخ الأسارون^(٣٤).

وفي الاستسقاء إمَّا بلعاً قبل الطَّعام، أو في أوقيَّة ونصف من الممزوج.

وفي نَزَف الدَّم وقروح الأمعاء وإسهال الدَّم بباء السُّمَّاق.

وفي ضيق النَّفْس بالسَّكَنْجَبِينَ من العُنْصَلِيِّ^(٣٥).

ولتفتيت الحصى من الكلى والمثانة بطيخ الكرفس.

ومن اشتمله في زمن الصَّحَّة لم تضرَّه السُّمُوم، وأمن من أمراض الوباء.

ومَّا يُفَرِّق به بين جيِّده ورديِّه^(٣٦) أن يُسْقَى إنسان دواءً مسهلاً ثم بعد

إسهاله يسقى من التَّرياق قَدراً يُعَيِّنُه الطَّيِّب فإنَّ حَسَنَ إسهاله فهو جيِّد

وإلا فهو رديء.

قال حنين بن إسحاق^(٣٧): وليس حَبُّهُ للإسهال لقوّة قابضة فيه، وإنما هو لإبطال القوّة السُّمِّيّة التي في الأدوية المُسهِّلة، لأنّ فيها قوّة سُمِّيّة قاتلة. وأخلطه:

يؤخذ من أقراص الأندروجوردين^(٣٨) والدارفلفل والأفيون من كلّ واحد أربعة وعشرون مثقالاً، ومن الدارجيني والورد وبزر الشَّيْلَم البرّي والثوم البرّي وأصل السُّوسن والغاريقون ورُبّ السُّوس ودهن البلسان من كلّ واحد يؤخذ إثنا عشر مثقالاً، ومن المرّ والزّعفران والزنجبيل والفوتنج الجبليّ والغراسيون والفطرانساليون، وهو بزر الكرفس الصّخريّ، والإسطخودس، والقسط المرّ والفلفل الأبيض والفلفل الأسود والكنذر وصمغ البطم والسَّليجة السوداء والسَّنبل الهنديّ والجعدة^(٣٩) من كلّ واحد ستّة مثاقيل، ومن الميعة السائلة وبزر الكرفس والكادزيوس والسَّنبل الرّوميّ والسّادج وبزر الرّازيانج والطّين المختوم وحَبّ البلسان والهيوفاريقون والصمغ العربيّ والقردمانيّ والأنيسون والأقاقيا، من كلّ واحد أربعة مثاقيل، ومن القنطوريون الرقيق والزراوند الطويل والجندبيدستر من كلّ واحد يؤخذ مثقالان، ومن العسل عشرة أرطال، ومن الشّراب العتيق الرّيحانيّ مثقالان، يُذاب ما يُذاب منها، ويُنقَع ما يُنقَع، وتُدقّ اليابسة وتُعجن بالعسل وترفع.

صفة أقراص الإشقيّل:

يؤخذ من بصل الإشقيّل البالغ الوزين، ويُطلى بالعجين ويُشوى في التّنور، ويُؤخذ ما في جوفه فيُدقّ ويُضاف إليه من دقيق الكرسنة إمّا جزءان على ما كان يفعل أندروماحس، وإمّا جزء واحد على ما كان يفعله غيره، ثمّ يقرّص^(٤٠) بذهن الورد ويُجفّف في الظلّ ويُحفظ لوقت الحاجة.

صفة أقراص الأفاعي :

وهي الحيات المفرطة الرؤوس المستعرضة عند الرقبة، الدقاق الرقاب وتُصاد في زمن الربيع، وخصوصا الإناث الشقر السريعة الحركة، ثم يُقطع من جانبي الرأس والذنب في ضربة واحدة قدر أربعة أصابع أو ثلاثة، من كل جانب، لما في الرأس من السم، ولما في الذنب من السم أيضا، ثم تُسلخ ويخرج ما في جوفها وتُغسل غسلا جيدا بالماء والملح ثم تُطبخ على الفحم بهاء العين مع شيء يسير من الملح لمنع اللحم من التعفن والفساد، ويكون ذلك في قدر فخار جديد لما فيه من مصّ الزهومة والكيفية، والردمة^(٤١) الباقية.

ثم يؤخذ لحمها ويلقى في صلاية ويُفتّ جيدا ويُرش عليه من المرق. وإنما يُهرس لتعود إلى اللحم قوته التي فارقه أثناء الطبخ. ثم يُقرص أقراصا صغارا دقاقا رقاقا مُستديرة بذهن البلسان، ثم يُجفف في الظل ويُحفظ لوقت الحاجة. وإن أريد ادّخارها وُضعت في العسل والزيت لحفظه لها حفظا جيدا.

صفة أقراص الأندرجوردن^(٤٢):

ثم يؤخذ من المرّ الأحمر إثنا عشر مثقالا، ومن الإذخر والسليجة والدارجيني، من كلّ واحد عشرة مثاقيل، ومن السنبّل الهندي، والسّادج الهندي، من كلّ واحد منهما ثمانية مثاقيل، ومن الزعفران ستة مثاقيل، والقسط المرّ والبلسان والأسارون والمصطكي والأقحوان الأبيض، من كلّ واحد ثلاثة مثاقيل.

يُدَقُّ كُلُّ مُفْرَدٍ عَلَى حِدَةٍ، وَيُنْخَلُ وَيُوزَنُ وَيُعْجَنُ الْجَمِيعُ بِشَرَابِ رِيحَانٍ
وَيُقْرَصُ وَيُجَفَّفُ وَيَرْفَعُ لَوْقَتِ الْحَاجَةِ.

وللترياق مراحل مثل الرَّجُل، فله الطفولة والترعرع والشباب
والشيخوخة والموت. فيصير طفلاً بعد ستة أشهر، أو بعد سنة، ثم يأخذ
في الترعرع والتزايد إلى أن يقف يعد عشر سنين في البلدان الحارة وعشرين
سنة في البلدان الباردة، ثم يقف إلى عشر سنين أو عشرين سنة، ثم يَنْحَطُّ
إمّا بعد أربعين سنة أو بعد ستين سنة، ثم يصير كأحد المعجونات المنحطة
عن درجة الترياق.

ويجب أن يُسْقَى الملسوع من طَرِيَّةٍ وَقَوِيَّةٍ من نصف مثقال إلى مثقال
وقال حنين بن إسحاق: الترياق طفل إلى ستة أشهر، ثم يترعرع^(٤٣) إلى
عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها؛ ثم يقف عشر فيها أو
عشرين في غيرها يموت ويصير كبعض المعاجين.

وهو حارٌّ في أوائل الدَّرَجَةِ الثالثة يابس في أواسط الثانية. والله أعلم.
والترقوة^(٤٤): العَظْمُ المشرف الذي بين نُقْرَةِ النَّخْرِ والعَاتِقِ، والجمع
التراقي والتراقي، وهما تُرْقُوتَانِ في كلِّ إنسان. وكلُّ واحدٍ منها عَظْمٌ
مستدير مُحَدَّبُ الظَّاهِرِ مُقَعَّرُ الباطنِ، مربوط من قُدَامِ بَعْضِ القَصَصِ وَيَتَّصِلُ
من خلف بمنقار الغراب، وهو زائد في الكتف. وَيَتَّصِلُ أَحَدُهُمَا بِالْعَظْمِ
الآخر اتِّصَالاً مُحْكَمًا. وبينهما جَوْهَرٌ غَضْرُوفِيٌّ. ومن فوق اتَّصَلَهُمَا فَرْجَةٌ
تنحدر فيها الأعصاب النازلة من الدماغ، وتصعد منها الأوردة والشرائين
الصاعدة إليه، وكذا المريء وبعض قَصَبَةِ الرِّئَةِ.

ترمس:

التَّرْمَسُ: حَبٌّ معروف. حارٌّ يابس في الثَّانِيَةِ. يَقْتُلُ الدَّودَ وَيُخْرِجُهَا إِذَا اسْتَعْمَلَ عَلَى أَيِّ وَجْهِ كَانَ. وَيُذَرُّ الطَّمْثَ. وَيُخْرِجُ الْأَجْنََّةَ مُهْمُولًا مَعَ الْمَرِّ وَالْعَسَلِ.

وَمُضَرَّتُهُ ثَقْلُهُ عَلَى الْمَعْدَةِ. وَيُصْلَحُ بِالصَّعْتَرِ.
وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ وَبَدَلُهُ الشَّيْخُ.

ترنج:

التَّرْنَجُ^(٤٥) وَالْأُتْرُنْجُ^(٤٦) ثَمَرٌ ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ مُخْتَلِفِ الشَّكْلِ مَعْرُوفٌ وَاحِدَتُهُ تَرْنَجَةٌ وَأُتْرُنْجَةٌ قَشْرَةٌ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ مُفَرَّحٌ يُطَيِّبُ النَّكْهَةَ وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَلَحْمُهُ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الْأُولَى.

غَلِيظٌ بَطِيءُ الْهَضْمِ رَدِيءٌ لِلْمَعْدَةِ مُؤَلِّدٌ لِلْقَوْلَنْجِ وَحَامِضُهُ بَارِدٌ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ يَقْمَعُ الصَّفَرَاءَ وَيَجْبِسُ الْبَطْنَ وَيُسَكِّنُ الْخَفَقَانَ وَيَجْلُو الْكَلْفَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُوبَاءِ إِذَا دُلِكَ بِهِ، وَمَنِ الْيَرْقَانُ إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ. وَبَذَرُهُ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ.

يَقَاوِمُ السُّمُومَ كُلَّهَا شُرْبًا وَطَلَاءً، خَاصَّةً مَنْ لَسَعَ الْعَقَارِبُ إِذَا شُرِبَ مِنْهُ وَزَنْ مِثْقَالَيْنِ بِالْمَطْبُوخِ أَوْ بِالشَّرَابِ وَكَذَلِكَ إِذَا دُقَّ وَوُضِعَ عَلَى اللَّسْعَةِ.

تسخن:

التَّسَاخِينُ: الْأَدْوِيَةُ الْخَفِيفَةُ الَّتِي تُحْدِثُ تَسَخِينًا خَفِيفًا لِلْغَرِيزَةِ.

وَالتَّسَاخِينُ، أَيْضًا: الْغِذَاءُ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ. يُقَالُ هُوَ يَتَنَاوَلُ التَّسَاخِينَ.

تعب:

التَّعَبُ، مُحَرَّكَةٌ: كَلَالٌ مُفْرَطٌ للمفاصل والعضلات وهو الإعياء. ومنه حقيقيّ، وحدوثه عن كثرة الرطوبات والفضول في العضلات. ومنه غير حقيقيّ، وحدوثه عن نقصان رطوبات العضلات حتّى تجفّ وتعرس حركتها.

وعلامه الأوّل وجود علامات الامتلاء وعلاجه بتنقية البدن. وعلامة الثّاني عدم علامات الامتلاء ووجود الجفاف، وعلاجه بتقوية البدن بالأغذية الجيّدة ودهنه بالأدهان المقيّية كدهن الورد ونحوه.

ويقال للعظم إذا هيض بعد تجبُّر: أتعب وأعتب. قال الشاعر:

إذا ما رآها رَأْبَةً هَيْضَ قَلْبِهِ

بها كأنه ياض المتعب المتَّمم^(٤٧)

تفتح:

التَّفْحَاحُ: معروف، واحدته تَفْحَاحَةٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ التَّفْحَحَةِ^(٤٨) وهي الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

وهو يقوِّي القلب، وخاصّته فيه بعينها هي تغذيته وعِطْرِيته وتعديله لمزاج الرّوح.

وقيل التَّفْحَاحُ للقلب، والسَّفَرَجَلُ للمعدة، والرِّمَّانُ للكبد.

وهو جيّد أيضا لقم المعدة مقوِّله غير أنّه يملأ المعدة لزوجات لأنّ الغالب على جوهره رطوبة فصيلته.

وغذاؤه أقل من غذاء السفرجل والكمثرى، وأكثر من غذاء الرمان.
وهو يقاوم السموم كلها. وطبعه بارد وأبرده أكثره حموضة وقبضاً، إلا أن
الحلو التضييج معتدل في الحرارة والبرودة.
وهو موافق للمحرورين.

وكل أنواعه بطيئة الانحدار. والمُر والعَفِص منه قابض نافع من الغثيان
المتولد عن المرة والصفراء والإكثار من التفاح يضر بالعصب خصوصاً
الحامض. وفيه نفخ وخاصة فيما ليس بنضيج.

وقال بعض الأطباء أن من خاصيته إیراث النسيان. ويمكن أن يكون
ذلك مخصوصاً بالعَفِص والحامض منه لتوليدهما الخلط البارد. قال بعضهم
وإصلاحه بالعسل وبدله السفرجل.

والتفاحة: راس الفخذ والورك فهما تفاحتان.

تضف:

التّف: الوسخ. وقال الخليل: هو وسخ الأظفار والأذن خاصة^(٤٩).

تقل:

تقل جلده من داء أو غيره: أثن.

وتقلت الدواء: إذا تكرهته فرميته من فمك. وكذلك في كل شيء قال
الشاعر:

وَمِنْ جَوْفِ مَاءٍ عَرَمَضَ الْجَوْلُ فَوْقَهُ

مَتَى يَحْسُ مِنْهُ مَائِحُ الْقَوْمِ يَنْقُلُ^(٥٠)

تفه:

التَّفَه من الطَّعام: الذي لا طعم له من حلاوة أو حموضة أو مرارة، ويقال إنَّ اللَّحْم والخبز منه. وكذلك الدَّواء التَّفَه.

تقد:

التَّقْدَة: الكُزْبَرَة.

تقر:

التَّقْرَة، والتَّقْرَد: الكَرَويا^(٥١).

تقرد:

التَّقْرَد^(٥٢): الكَرَاويا. والتَّقْرَد: الأَبْزار كلها، عند أهل اليَمَن وعُمان.

تلد:

التَّلِيد: ما تَرثُهُ عن أبيك.

والتَّلَاد: ما نَتَجَّتْهُ أَنْتَ من مال.

وعِلَاج تَلِيد: ما وصفه القدماء. وضدّه: الطَّرِيف.

تلع:

تَلَع النَّهَار: إذا انبسط. وتَلَع الضَّحَى: ارتفع.

وأَتَلَعَ المريض رَأْسَهُ: إذا رفعه، لِقوَّة يجدها بعد ضعف.

تلف:

التَّلَف: ذهاب الشيء.

وَأَتْلَفَ صَحَّتَهُ: أَنَهَكَهَا بِالْإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِمَا.
وَأَتْلَفَتْهُمْ الْأَدْوَاءُ: إِذَا اخْتَلَفَتْ عَلَيْهِمْ فَأَهْلَكْتَهُمْ.

تلل:

التَّلِيل: الصَّرِيع.

وَالْمِتَلَّ: السَّمُّ الذَّرِيعُ الَّذِي يَصْرَعُ مِنْ سَاعَتِهِ.

وَتَلْتَلَّةُ الْمَرِيضِ: اضْطِرَابُهُ وَحَرَكَتُهُ.

وَتَلَّهُ دَاوَاهُ: إِذَا صَرَعَهُ.

تلم:

قَالَ الْخَلِيلُ: التَّلَمُ: مَشَقُّ الْكَرَابِ فِي الْأَرْضِ، بَلُغَةُ الْيَمْنِ. وَالْجَمِيعُ:
الْأَتْلَامُ^(٥٣).

تلو:

التَّلَوُ: الدَّوَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ بَعْدَ الْأَوَّلِ، فَهُوَ تِلْوُهُ وَتِلْوُ لَهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَلَا
شَيْئًا، فَهُوَ تِلْوُهُ.

تمر:

التَّمَرُ: هُوَ الْجَافُّ مِنَ الرُّطْبِ، اسْمُ جِنْسٍ، وَاحِدَتُهُ تَمْرَةٌ، وَجَمْعُهَا تَمَرَاتٌ
بِالتَّحْرِيكِ. وَجَمْعُ التَّمْرِ تَمُورٌ وَتَمْرَانٌ، بَضْمَهُمَا. وَالْمُرَادُ بِهِ الْأَنْوَاعُ لِأَنَّ الْجِنْسَ
لَا يُجْمَعُ فِي الْحَقِيقَةِ.

وتمر الرطب، بالتشديد، وأتمر: صار في حد التمر.

وهو حارّ في أول الثانية، رطب في الأولى، مُصدّع مسخن يصلح للمبرودين وإذا أنقع في اللبن وأكل أنعظ.

والتمر هندي: ثمرة معروفة، وهي باردة يابسة في الثانية. وأجوده الطريّ، يُسهّل الصفراء، ويقطع العطش.

ويُشرب من خالصة المنقى من ليفه وحبه من أوقية إلى ثلاثة.

وربما أسحج لحموضته، فلهذا يجعل معه المزلاقات والمرطبات. ويُزيل الخفقان. ويمنع من الغثيان الصفراويّ. ويُقوّي المعدة. ومضرّته بالصدر. وإصلاحه بالسكر والسيسبان^(٥٤) وبدله الإجماص.

والتأمور من القلب: غلافه.

واتمّار عليه داؤه: اشتدّ.

والتمير: التقديد.

وتتمير الدواء: تخميره، كما في الترياق وغيره.

تمل:

التملول: بقل، اسمه بالتبطيّة: فتابري، واسمه بالفارسيّة: برغشت. وهو شجر البهق، سمّي بذلك لنفعه بينا ظاهرا سريعا.

وهو بقل برّيّ ينبت في آخر الشتاء، ويكثر في أوّل الربيع ويستمرّ الى آخره، ويؤكل مَسْلوقا.

وورقه أصغر من ورق الهندباء البرّيّ. وزهره أبيض اللون. ويُخلّف بزرا أغبر اللون دقيقا.

وهو، أعني البَقْل، حارّ يابس في الأولى، يُزيل الكَلَف والبَهَق. وهو أنفع شيء لهما أكلا وضادا، يذهبهما في أيام يسيرة، وبهذا تعرفه العرب. ويفتح سُدد الرّئة والكبد والطّحال. ويطلق الطّبيعة، ويُزيل المغص، ويزيل الكيموسات^(٥٥) الثّقيلة.

وهو ملائم للمحرورين والمبرودين معا لقرب مزاجه من الاعتدال. وقال البيروني: الشّربة منه من مثقال الى مثقالين، مجرّب. وبدله للبرص والبَهَق: الإطريلال.

والتّامول (ويقال التّابول أيضا)^(٥٦): نبات لا ساق له، اسمه بالهندية تانبول.

وهو ينبت كاللّوبياء، ويتعلّق بما يجاوره من الأشجار، وورقه كصغار ورق الأترج. ورائحته عِطْرة، وطعمه كطعم ورق القُرْنفل. وقد رأيت الناس في صُحار^(٥٧) ومكة يمضغونه بقليلِ كلس ليطيب طعمه ويُسرّع بُمَازجته للأرواح.

وهو حارّ في الأولى، يابس في الثّانية، يُشَهِّي الطّعام، ويُطرب النّفس ويُذهب الوحشة، ويُعين على الباه، ويُطيّب النّكهة، ويقوّي اللّثة، والأسنان والمعدة والكبد.

وأهل الهند يستعملونه بدل الخمر، فيُفرّج نفوسهم ويُذهب أحزانهم ويمازج عقولهم. وبدله القُرْنفل إلّا في الإسكار.

تم:

تمّ الشّيء: كمل.

وَتَمَّتْ عَلَيْهِ صَحَّتُهُ: وَاتَّه.
 وَالتَّمِيمَةُ: عُودَةٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ عَلَّقَ تَمِيمَةً فَلَا أْتَمَّ اللَّهُ لَهُ» (٥٨).

وَالْتَمِيمُ: الْمَشْتَدُّ الْقَوِيُّ.
 وَامْرَأَةٌ حُبْلَى مُتِمَّةٌ: أَنْ أَوْانَ وَلَادَهَا.
 وَوُلِدَتْ لِتَمَامٍ وَتِمَامٍ.
 وَلَيْلُ التَّمَامِ، بِالْكَسْرِ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَدْرُ فَيَصِيرُ قَمَرًا.
تمه:

تَمَهَتْ صَحَّتُهُ: تَغَيَّرَتْ.
 دَوَاءُ تَمَةٍ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ أَوْ لَوْنُهُ، فَلَا يَنْبَغِي اسْتِعْمَالُهُ.
 وَشَاةٌ مِتْمَاءٌ: يَتَغَيَّرُ لَبْنُهَا سَاعَةً يُحْلَبُ.

تنخ:
 تَنَخَّ فِيهِ الدَّوَاءُ: أَثَّرَ أَثَرًا بَيِّنًا.

تنر:
 التَّنُّورُ: مَعْرُوفٌ.

تنم:
 التَّنُّومُ: هُوَ الَّذِي يُعْرَفُ بِحَشِيشَةِ الْعُقْرَبِ وَبِالْغَبِيرِ. يَنْبَتُ كَثِيرًا فِي مِصْرَ
 وَالْأَنْدَلُسِ وَأَفْرِيقِيَّةٍ. وَيَنْبَتُ كَثِيرًا بِالْبَرْكِ إِذَا جَفَّ الْمَاءُ.
 وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ حِمْلٌ صَغِيرٌ كَمِثْلِ حَبِّ الْخُرُوعِ، وَيَتَفَلَّقُ عَنْ حَبِّ تَأْكُلُهُ أَهْلُ
 الْبَادِيَةِ. وَكَيْفَمَا زَالَتِ الشَّمْسُ تَتَّبَعُهُ بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ وَوَاحِدَتُهُ تَنْوَمَةٌ (٥٩).

والتَّوْمَةُ: شجرة رأيتهَا في بادية اليَمَن وعُمان، يَضْرِب لونها ورَقها إلى السَّوَاد. ولها حَبٌّ كَحَبِّ الشَّهْدَانِجِ أو أكبر منه قليلاً. ورأيت نساء البادية يَذْقُن حَبَّهُ وَيَعْتَصِرْنَ مِنْهُ دُهْنًا أَزْرَق، فيه لُزُوجَةٌ، وَيَدَّهِنَنَّ بِهِ إِذَا امْتَشَطْنَ. التَّضْمِيدُ بِشْمَرِهِ مَسْحُوقًا بِالْخَلِّ يَقْلَعُ الثَّالِيلَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُوبَاءِ وَإِذَا شُرِبَ مَعَ قَلِيلٍ مِلْحٍ هِنْدِيٍّ قَتَلَ الدَّوْدَ وَأَخْرَجَهُ.

تنن:

أَنَّهُ الْمَرَضُ: إِذَا أَقْعَدَهُ عَنْ أَنْ يَشِبَّ.

تهم:

تَهَمَ اللَّحْمُ: إِذَا تَغَيَّرَ وَفَسَدَ.

وَتَهَمَ الْمَرِيضُ: رَقَدَ.

وَتَهَامَةٌ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ^(٦٠).

تهه:

التَّهْتَهَةُ: إلتواء اللسان عند النطق.

توب:

التَّوْبُ: الرَّجُوعُ. وَالتَّوْبَةُ: الرَّجُوعُ عَنِ الذَّنْبِ.

وَالْتَّوْبَةُ: الْإِسْتِحْيَاءُ، يُقَالُ: مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ، أَي: لَا يُسْتَحْيَى مِنْهُ وَلَا يُحْتَشَمُ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ^(٦١).

توت:

التُّوتُ، بِالضَّمِّ، لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَبِالْمَثَلَةِ لُغَةٌ فَارْسِيَّةٌ، وَهُوَ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ إِذَا أُطْلِقَ أُريدَ بِهِ الثَّمَرَةُ وَهِيَ:

إمّا حلوة، وهي حارة في الأولى، رطبة في أول الثانية، مُلينة للطبيعة، سريعة الاستحالة في المعدة والنزول عنها.

وإمّا مُرّة حامضة. وهي باردة يابسة قابضة للطبيعة، نافعة للمعدة الصفراوية. والمجفف منه يقوم مقام السَّمَق.

والأولى أن تؤكل هذه الثمرة قبل الطعام وأن يتجنبها مَنْ في معدته فساد، وخصوصا الحلو منها. ورُبّ الحلو منها نافع لجميع أدواء الحلق، جامع للتقوية والتحليل.

وقشر أصله يُسهّل البطن، ويُخرج حَبّ القرع ويُبْرِئ من أوجاع الظهر المتولدة عن الخلط الخام شربا، إذا طُبِخ بالماء. والشربة من رُبّه أو قشره. ومضرة ثمرته أتمّها تُرخي المعدة وإصلاحها بالجلنجبين^(٦٢) وبدلها الإجماس.

والتوتيا حجر معروف، منه معدني يوجد في سواحل بحر الهند والسند. وقد رأيت منه في نواحي اليمن. وهذا منه الأبيض وهو الأفضل ومنه الأصفر المشرب بِحُمرة، ومنه الأخضر. ومنه ما يوجد في مَسابك النحاس، ومادته الدّخان المرتفع بحيث يخلص النحاس من الشوائب الحجرية والرصاصية. وكلا النوعين بارد في الأولى يابس في الثانية يُجفّف بلا لَدَع، نافع من أوجاع العين، مانع من الفضول الخبيثة المحتقنة في عُروقها، من النفوذ في الطبقات، خصوصا المغسول منها.

وقيل أن طَبِخَ ورقه مع ورق الكروم وورق التين الأسود يُسَوّد الشعر خضابا أو شربا. والله أعلم.

تيت:

التيتياء: مَنْ يُجَدِّث عند الجماع، وهو العذِيط. وسيأتي في (ع ذ ط).

تبع:

التَّيَوَع: كلُّ بقلة إذا قُطعت سال منها لبن أبيض، كالسَّقْمونيا والشُّبْرَم، والعِشْر والحَلْتيت والمازريون واللاغية وغيرها.

ولبن التَّيَوَعات كلّها، حال أخذِه، حارّ يابس في الرَّابعة، مُقَرَّحٌ لِلْبَدَن، مُسَهِّلٌ لِلْبَطْن، مُدِرٌّ لِلْبَوْل، قالعٌ لِلْقُوبَاء^(٦٣) والجرب، قالعٌ لِلْبَوَاسِير، حالقٌ لِلشَّعر. وإنْ كُرِّرَ فعله بِالزَّيت في الشَّمْس مَنْعَه من الإنبات.

والشَّربة منه من دانق الى درهم مُصْلِحاً بِالورد ورُبَّ السَّوس المسحوقين. وورقها أو بزرها إذا دُق وطُرِح في الماء الرَّاكِد طَفًا ما فيه من السَّمك على وجه الماء وأخذ باليد.

وتاع بَوْلُه: إذا سال من غير أنْ يُحَسَّ به.

وتاع: قاء.

تتايَع عليه القيء: ذَرَعَه.

تيم:

التَّيْم، بالفتح: العَبْد. ومنه تيم الله، كما تقول عبد الله. وذَهاب العقل من الهوى، وفي قصيدة كعب:

مُتَيْمٌ إِثْرُهَا^(٦٤)

أي: مُعَبَّدٌ بِذَلِكَ. قال الأصمعي: تَيَّمَت فلانة فلانا تَيِّمُهُ، وتَامَتُهُ تَيِّمُهُ تَيِّمًا، فهو مُتَيْمٌ بالنِّساء.

تَيْن:

التَّين: معروف، منه رَطْب ومنه يابس. أما الرُّطْب فحارٌّ رَطْب في الأولى. والبالغ الصَّادقُ الحلاوةَ أحمدُ الفاكهة لا اعتدال ما يتولد عنه من الدَّم، وأكثرها غذاء ولذلك يُسمَّن البدن، وأقلُّهما نُفخاً لصلاحيه الخلط المتولد عنه. ويُسَكِّن القوَّة الغضبيَّة بخاصيَّة فيه. ويفتح مجاري الغذاء ويُلَيِّن الطَّبيعة إذا أكل على الرِّيق.

وأما اليابس فحارٌّ رطب في الثَّانية، موافق للحلق وقصبة الرِّئة والكلَى والمثانة، ومن به ربو، ومن تغيَّر لونه من أمراض مزمنة.

وإذا شُرب ماءٌ طبيخه مع الزُّوفا^(٦٥)، نَقَّى الفضول من الصَّدر، ونَفَعَ من السُّعال. وإذا دُقَّ منه قَدْر أوقية مع نصف أوقية من لبِّ القُرْطُم^(٦٦) ونصف درهم من النُّطرون^(٦٧)، وأكِلَ، لَيَّنَ البَطْنَ، وإذا طُبِّخ ودُقَّ وضُمِّد به الأورام أنضجها، وخصوصاً مع القليل من النُّطرون.

وهو جيّد للمبرودين ولوجع الظَّهر. ويُسَخِّن الكلَى ويُعْظ ويدفع الفضول العَفْنَةَ التي في المسام، ولذلك فالإكثار منه يُولِّد القُمَّل.

وإذا نُقِع في الخلِّ حَلَّلَ صُلابة الطَّحال أَكْلاً وضِداداً.

حواشي حرف التاء

- ١- زادت م: كثعلب.
- ٢- من م.
- ٣- من الواضح أنه يدرك أن سبب التوائم تَوَلَّد أكثر من بيضة واحدة يُخَصَّبُها السائل المنوي. وهو يعيد سبب ذلك التولد الى عوامل نفسية.
- ٤- معجم البلدان ٢ / ٥٤ معجم ما استعجم ١ / ٣٢٣.
- ٥- لسويد بن أبي كاهل الشكري، في المفضليات ٣٩٦ المقياس ١ / ٣٦٢ معجم البلدان ٢ / ٥٤، معجم ما استعجم ١ / ٣٢٣.
- ٦- العين (تبر).
- ٧- النهاية ١ / ١٨٠ الفائق ١ / ١٢٨.
- ٨- زادت م: كالضرب.
- ٩- تمامه:

بانث سعاد فقلبي اليوم متبول
مُتَمِّم إثرها، لم يُفد، مكبول

ديوانه ١٦

- ١٠- زادت م: كصاحب.
- ١١- في الأصل: كيموث. والصحيح ما أثبت. وتنظر حواشي (اصطخيون) في حرف الهمزة.

- ١٢- المقصود التّوابل.
- ١٣- م: بتهامة. وتهامة: موضع معروف في جزيرة العرب. ينظر في تحديدها معجم البلدان ٦٣/٢ وما بعدها.
- ١٤- الطّارق ٧.
- ١٥- هذه اللفظة تذكّر وتؤنّث، فجاز أن يقول: أربع أضلاع.
- ١٦- زادت م: بالكسر.
- ١٧- الحرشف البستانيّ، عدّة بعض علماء النبات هو الحرشف، وعدّه آخرون منهم من المركّبات الأنبوبية الزّهر. وهو المعروف بالخرشوف في أيامنا هذه. ل ع م ٤ / ١ / ١٥١.
- ١٨- هو الكِشمش ومر في حواشي (آذريون).
- ١٩- ينظر عيون الانباء ٢٢-٢٣ وفيها أندروماخس.
- ٢٠- من م.
- ٢١- شجر ينبت برّيّا في سواحل البحر الأبيض المتوسط. ويكثر في الأندلس. ينظر ل ع م ٤ / ٢ / ٢٠١.
- ٢٢- في م: لبّها.
- ٢٣- هذه الحكاية لم تُذكر في الأسباب التي دفعت أندروماخس إلى استنباط الترياق. وتنظر تلك الأسباب في عيون الأنباء ٢٢-٢٣.
- ٢٤- ينظر عيون الأنباء ٢٧٥ و ٢٨٠ وغيرها.
- ٢٥- م. س ٤٢٥.

٢٦- م: وأبدله بالشراب. والصواب أن الباء تدخل على المتروك في مثل هذه العبارة.

٢٧- ل.ع.م ٢٠٩/٢/٤.

٢٨- سبق أن ذكره في حرف الهمزة. وأما العناصر الأخرى التي وردت قبله مما لم نضع لها هوامشها وذلك لأنها ذكرت سابقا، وهذا يدلنا في سائر الكتاب، فنكتفي بشرح الغامض مرة واحدة في أول ذكر له في الكتاب.

٢٩- م: عمود.

٣٠- اللقوة: داء يعوج منه شذق الفم. ل.ع.م ١٠١/٣/٤.

٣١- م: فقد ادّعاها كذبا.

٣٢- الجلاب: نوع من ماء الورد. فارسيّ مُعَرَّب، على ما يقال. ينظر لسان العرب (جلب).

٣٣- النافض: الحمى الشديدة.

٣٤- الأسارون: الناردين البرّي. عُشبة مُعَمَّرَة. وقد مرّ ذكرها. وينظر ل.ع.م ١٧/١/١.

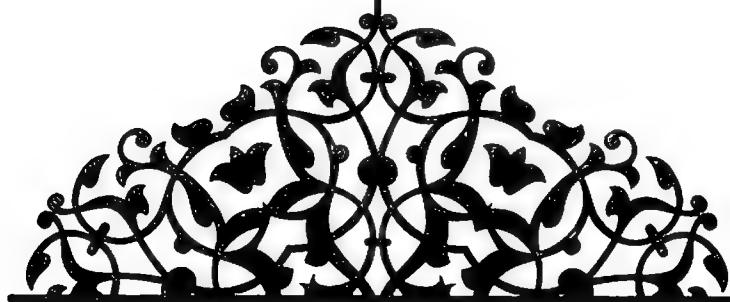
٣٥- العنصل هو الإسقييل، عُشب مُعَمَّر. وقد ذكره في الحاشية ١٦٧ في حرف الباء.

٣٦- م: بَيْنَ جيده من ريئه.

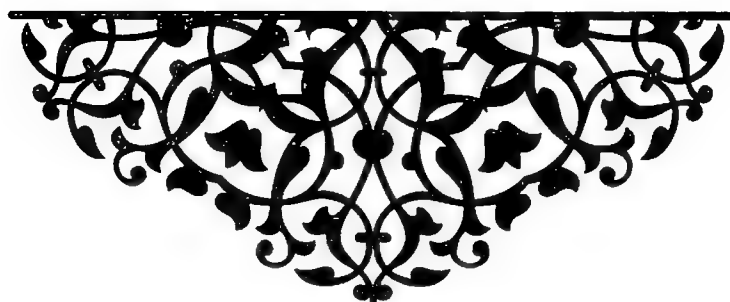
٣٧- حنين بن إسحاق هو الطيّب العبادي المشهور، وكان كثير النّقل عن اليونانية، توفي سنة ستين ومائتين للهجرة. ينظر في ترجمته

- الفهرست ٢٩٤ عيون الأنباء ١ / ١٨٤ وفيات الأعيان ٢ / ٢١٧.
- ٣٨- وهي المعروفة الآن طبياً: الأندروجين أو مُوَلَّد الذُّكُورَة. ينظر
ل ع م ١ / ١ / ٣٥.
- ٣٩- بَقْل ينبت في البوادي، وله أنواع كثيرة. ينظر ل ع م ٤ / ١ / ١١٧.
- ٤٠- أي يُجْعَل على هيئة أقراص.
- ٤١- الرِّذْمَة: الممتلئة. كما في العين ٣ / ٣٩ طبع مسقط ١٩٩٤.
- ٤٢- تنظر حاشية ٣٨ من هذا الحرف.
- ٤٣- م: مَّ يترع.
- ٤٤- زادت م: بفتح التاء ولا تُضَم.
- ٤٥- زادت م: بضمتين.
- ٤٦- زادت م: بالضَّم.
- ٤٧- لذي الرِّمَّة. برواية: (إذا نال منها نظرة هِيضَ قلبه) في ديوانه
٧٠٦ وينظر المجلد ١ / ٣٢١ والمحكم ٢ / ٤٢.
- ٤٨- في الأصل: النَّفْخَة. والتوجيه يقتضيه السياق. ويُنظر اللسان
(تفح).
- ٤٩- ينظر العين (تفف).
- ٥٠- لذي الرِّمَّة في ديوانه ٦٠٠ غريب الحديث ١ / ٤٢ المقاييس ١ / ٣٤٩.
- ٥١- مرّت بلفظ الكروياء في حواشي أشن، وهي القُرْدُمان أيضا.
- ٥٢- زادت م: كَزَبَزَج.

- ٥٣- العين (تلم).
- ٥٤- تنظر الحاشية ٨٨ من حرف الباء.
- ٥٥- ينظر شرحها في حواشي (اصطخيون) من حرف الهمزة.
- ٥٦- من م.
- ٥٧- قَصَبَة عُمان. ينظر في وصفها معجم البلدان ٣/ ٣٩٣.
- ٥٨- النّهاية ١/ ١٩٨.
- ٥٩- هذا الوصف ينطبق على نوع من زهور عبّاد الشّمس، سيّاه بعض القدماء: طَرَنشول. وينظر ل ع م ٤ / ٢ / ١٤٣.
- ٦٠- م: نجد.
- ٦١- العين (توب).
- ٦٢- الجُلُنَجِين والجُلُجِين هما من الفارسيّة بمعنى غسل الورد.
ل ع م ٤ / ١ / ١٢١.
- ٦٣- مرض جلديّ، قد يُشَقّق الجلد، وقد يُغَطّيه بالبثور والدّمامل.
وينظر ل ع م ٤ / ٣ / ٤٥.
- ٦٤- مرّ مع تخريجه قبل قليل. تُنظر الحاشية ٩.
- ٦٥- الزُّوفا: أشنان. وهو نبات طبّي مُعَمّر، لورقه ورائحته عطريّة وطعم حريّف، وهو من التّوابل. ينظر ل ع م ٤ / ٢ / ١٥ ومرّ ذكرها في الحاشية ٤ من حرف الباء.
- ٦٦- القُرْطُم: هو العُصْفُر. ويسمى أيضا: البَهْرَمَان. وتنظر الحاشية ٢٤٢ من حرف الباء.
- ٦٧- النّظرون: نوع من الأملاح. ينظر ل ع م ٤ / ٣ / ١٥٩.



حَرْفُ الثَّاءِ



ث

ثالث:

الثُّلُول^(١): واحد الثَّالِيل. وهي بَثْرَة صغيرة شديدة الصَّلابة مُستديرة، وهي على ضُرُوب شَتَّى، فمنها منكوسة، ومنها مُتَشَقِّقَة ذات شظايا، ومنها مُتعلِّقة، ومنها مِسْمارِيَّة، وهي غليظة الرُّؤوس مُستديرة الأُصول، تأخذ الى داخل العضو كأنَّها مِسْمار، ومنها طوَال مُعَوَّجَة. وتُسَمَّى ذات القرون، ومنها مُتَفَيِّحَة تكون المِدَّة تحتها، وتسمى طَرَسِيُوس.

وسببها جميعا خِلْط غليظ يابس بلغميَّ أو سوداويَّ أو مترَكَّب منها. وقال شيخنا العلامة: سببها الفاعلي لها الأوَّل: دَفْع الطَّيِّعَة. والمادي: خِلْط غليظ سوداويَّ، ربَّما استحال سوادا عن بلغم يَبِيس جداً. وعلاجها المبادرة الى تقليل الدَّم بالفَصْد، واستفراغ السَّوداء، والى التَّدبير المولَّد للكيْموس الجيِّد.

ووجدنا أنَّ أنجع علاجاتها، إنْ كَثُرَتْ كثرة مُفرطة، الفَصْد إنْ كان الدَّم غالباً، ثم الإسهال بمطبوخ الأَفْتِيْمُون، وبما يُخرج البلغم والسَّوداء، بعد سقي الأُصول بذهن اللوز، وترتيب المزاج بالأغذية الرطبة الجيِّدة الكيْموس.

ومَّا يُسْقَطُها أنَّ تُدَلِّك بورق الكِبَر^(٢) أو بالخرنوب أو بالشَّوْنِيز^(٣) والخل، وبالمِلْح والخل.

وينفع منها التَّدْهين دائماً بذهن الورد والشُّحوم. وقد تُقَطَّع أو تُقْلَع بالدَّواء الحادِّ، وخاصَّة ما يعرف منها بالثَّالِيل العَدَسِيَّة والحَنِطِيَّة، وتحدث على الجبهة والوجه.

والحنطية منها على شكل البر الى حمرة، والعدسية الى صفرة. وسبب الحنطية رطوبة تفسد الدم وتغلظه.

وعلاجهما، بعد تنقية البدن، الطلي بالقير البارد وصمغ البطم وصمغ الإجاز والشيطرج^(٤) والكندس^(٥) والكبريت والبورق^(٦).

ثاوي:

يقال: به ثاوة من علة، أي: بقية.
والثاوي: الهزال. وأصله في الغنم.

ثاي:

الثأي: الخرم. ثاي جلده: خرمه، لوشم أو علاج. وأثأيته: جرحته. قال:
يَا لَكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِثَاءٍ
يُعَقَّبُ بِالْقَتْلِ وَالسَّبَاءِ^(٧)

ثافبيا:

اسم مشتق من اسم الجزيرة التي وُجد فيها أول مرة. وهو نبات له شُعب لطيفة، وزهره، منه أبيض، ومنه أصفر. وبزره صغير يميل الى الغرض. وأصوله بيض كبيرة، عليها قشر غليظ. وهذه الأصول تُسمى الدرياس في مصر وأفريقية والأندلس.

وهي حارة في الثالثة، يابسة في الثانية، مُغثية، ولذلك يُستعان بها على القيء. وإذا استعملت بماء العسل أسهلت بلغمًا غليظًا.

وإذا قُطعت قطعاً صغيرة وقُلّيت في السمن ودُهِن بها الأعضاء الباردة، سَخَّنَتْهَا ونَفَعَتْ أوجاع المفاصل الباردة.

وإن استعمله أصحاب الفالج ونحوهم نفعهم نفعاً بيّناً.
ويُحقن به لعرق النساء.

والشربة منه درهم الى مثقال.
ومضرتّه، أعني الأصل، بالمحرورين، ويُصلح بالأدهان الباردة الرطبة.
وبدله العاقرقرحاً.
ولهذا الثّبات دمع يُستخرج منه يُسمّى تمرّينا.

شبح:

دواء مُشَبَّح: مُخَلَّط، وقع فيه تَخْلِيطٌ كثير. فينبغي اطّراحه جُمْلَةً.
وأدواء مُشَبَّجة: مُتكاثرة مختلطة، ولا يَهْتَدِي الى فصلها وعلاجها بالترتيب
إِلَّا الحَذَقَةُ من الأطباء.

شجر:

الاثْبَجَرار: الفَزَع.
واثْبَجَرَ: إذا أصابته الصَّرَعَةُ من ذلك.

ثبر:

الثَّبور: الهلاك. والمِثْبَر: الموضع الذي تلد فيه المرأة.
والمثابر: المداوم على الشّيء. ومنه: ثابرتُ على علاجه، وثابر هو.
ويقال: ثَبَرْتُهُ فاثْبَرَ، وهو ضِدٌّ.

ثبي:

ثَبَّةُ الْعِلَّةِ: مَكَمَّنْهَا الْخَفِيُّ.
وَتَبَّى الْمَعْلُولُ عَلَى الْعِلَاجِ: دَامَ.
وَالثُّبَةُ: الْمَكَانُ يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ، مِنْ حَوْضٍ وَغَيْرِهِ.

ثتن:

ثَنَنَ اللَّحْمَ: أَثَنَنَ.
ثَنِنَ الْوَرَمَ: اسْتَرْخَى. وَثَنَنْتَ لَثَّتَهُ: اسْتَرْخَتْ، قَالَ:
وَلَثَّةٌ قَدْ ثَنَنْتَ مُشَخَّمَهُ^(٨)
وَتَثَنَّنَ الدَّوَاءُ: تَغَيَّرَ، أَيَّا كَانَ، لَوْنًا أَوْ قَوَامًا أَوْ رَائِحَةً. وَلَا يَصِحُّ التَّدَاوِيُّ بِهِ.

ثجج:

الثَّجَجُ: شِدَّةُ سَيْلَانِ الدَّمِ فِي الْجَرَاحَاتِ خَاصَّةً.

ثجر:

الثَّجِيرُ: عَصِيرُ الْعِنَبِ. وَقِيلَ: ثُقْلُهُ.
وَالثَّجِيرُ: خَمْرٌ يُعْمَلُ مِنَ الْبُسْرِ وَالتَّمْرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تُبْسُرُوا، وَلَا تَثْجُرُوا، وَلَا تَعَاقِرُوا، فَتَسْكُرُوا»^(٩).

ثجل:

ثَجَلَتْ بَطْنُهُ: عَظُمَتْ، ثَجَلًا، فَهُوَ أَثْجَلُ.
وَتَجَلَّ عَلَيْهِ الْمَرَضُ: ثَقُلَ. شُبَّهُ بِمَنْ يَحْمِلُ الثَّجَلَاءَ، وَهِيَ الْمَزَادَةُ الْوَاسِعَةُ،
قَالَ:

مَشَى الرَّوَايَا بِالْعَلِيلِ الْأَثْجَلِ^(١٠)

شجم:

الشُّجْمَة: شِدَّة انصباب الدَّم.

الشُّجْمَة، أيضا: أن يَنْدُر الدَّم من الأنف والمعدة.

ثدأ:

الثَّدَأُ: نبات يكون في أصله الطَّرَائِث ^(١١).

قال الخليل: الثَّدَأُ: نبات له قُشُورٌ، بعضها فوق بعض. وكلِّمَا قُشِرَتْ أُمُصُوخَةٌ ^(١٢) ظَهَرَتْ أُخْرَى. وهو بارد قابض للطَّبيعة قاطع للدَّم يَضُرُّ الصَّدْرَ، ويُصلِّحه العَسَل. والشَّربة منه مثقال، وبدله الجَلَنَار.

والثَّدَأُ، بِالضَّمِّ وَالْهَمْزِ: مَغْرَز الثَّدْي. قاله أئمة اللُّغة، وهي لِلرَّجُل كَالثَّدْي لِلْمَرْأَةِ.

ثدو:

الثَّدْوَة: لَحْم الثَّدْي، وقيل: بل هو أَضْل الثَّدْي.

قال ابن السَّكَيْت: مَنْ هَمَزَ ضَمَّ أَوْلَهَا، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَتَحَهُ.

ثرب:

الثَّرْب، بِالْفَتْح: شَحْم رَقِيق يُغَشَّى الكَرِش والأَمْعَاء، مُؤَلَّف من طَبَقَتَيْنِ غَشَائِيَّتَيْنِ يتخللها شَحْم كثير وشظايا من الأوردة والشرابين.

وهو يبتديء من فم المعدة، وينتهي الى القولون.

وشكله كالكيس، ولذلك قيل: انه كجراب لو أوعى شيئاً مسالاً
لأمسكه. وَمَنْفَعَتُهُ حِفْظُ الْأَحْشَاءِ مِنَ الْأَنْزَعِاجِ عَنْ مَوَاضِعِهَا، وَحَصْرُ
الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ فِي الْبَاطِنِ لِتَقْوَى الْأَعْضَاءِ الَّتِي فِي بَاطِنِهِ عَلَى الْهَضْمِ.

ثرد:

الثَّرْدُ: الْفَتُّ وَالْهَشْمُ، وَمِنْهُ قِيلَ لَمَّا يَهْشَمُ مِنَ الْخُبْزِ وَيُبَلِّ بِمَاءِ الْقَدْرِ: الثَّرِيدُ.
وَالثَّرْدُ: تَشَقُّقٌ فِي الشَّفَتَيْنِ.
وَالثَّرِيدُ فِي الْحِجَامَةِ وَالْجِرَاحَاتِ: أَنْ تَكُونَ الْمَدِيَّةُ غَيْرَ حَادَّةٍ فَيَتَشَرَّطُ الْجِلْدُ
وَاللَّحْمُ الَّذِي تَحْتَهُ عَلَى غَيْرِ مَا يَنْبَغِي.

ثرد:

الثَّر: الْكَثِيرُ. وَالْمَاءُ الْغَزِيرُ. وَمِنْهُ سَحَابٌ ثَرٌّ، أَي: غَزِيرُ الْمَاءِ. وَعَيْنُ ثَرَّةٍ،
قَالَ عَنَتْرَة:

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ
فَتَرَكَنْ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ
وَجِرَاحَةُ ثَرَّةٍ وَثُرُور: غَزِيرَةُ سَيْلَانِ الدَّمِ.

ثرم:

الثَّرْمَانُ، مُحَرَّكَةٌ: نَبَاتٌ لَا وَرَقَ لَهُ يَنْبَتُ نَبَاتُ الْخَوْصِ. وَهُوَ كَثِيرُ الْمَاءِ،
حَامِضُ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ، وَهُوَ أَخْضَرُ، وَنَبَاتُهُ فِي أَرْضِ الرُّومِ كَثِيرٌ.
وَالشَّتَاءُ يَشُدُّهُ، وَلَا خَشَبَ لَهُ، وَإِنَّمَا هُوَ مَرَعَى فَقَطْ.

ثرمل:

الثَّرْمَلَةُ: الثُّقْرَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.
وَتَرْمَلٌ مِنَ الطَّعَامِ: أَكَلَ مَا شَاءَ.

ثَرَو:

الثَّرَوَة: معروفة، يقال: هو ذو ثَرَوَة في المال والرجال. قال الشاعر في الثَّرَوَة بمعنى العدد الكثير من الرجال:

و ثَرَوَة من رجالٍ لو رأيتَهُم
لقلتَ إحدى حراجِ الجرِّ من أقرِّ (١٤)

والثَّرَى: التُّراب.

والثَّرَى: المطر.

ويقال: التَّقَى الثَّرِيان، وهو أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو ونَدَى الأرض.

وتَثَرَى المأووف بالعرَق: إذا جلَّه عَرَقُه، تَثَرَى.

وثرأه الدَّواء: عَرَقَه.

وتَثَرِيَة المحموم من هذا، أي: تَغْرِيقُه.

ثَطع:

الثُّطاع: الزُّكام؛ فهو مَثْطُوع، أي: مَزْكُوم.

ثَطو:

رجل ثَطٍ، أي: أحرق جدًّا. والثُّطَا: إفراط الحمق، حكاة الخليل، رحمه الله (١٥).

ثَعَب:

انثَعَب الدَّم من الجرح ما شابه: انصَبَ

وَأَنْثَعِبَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ فِي الرُّعَافِ، يَنْثَعِبُ، وَذَلِكَ أَشَدُّ الرُّعَافِ.
وَرَبَّمَا قَالُوا: هَذَا جُرْحٌ ثَعْبٌ: إِذَا احْتَمَلُوا سَيْلَانَ الدَّمِ مِنْهُ كَثِيرًا.

وَالثَّعْبَانِ: الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ، قَالَ، تَعَالَى: ﴿فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾^(١٦)،

وَقَالَ، أَيْضًا: ﴿تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ﴾^(١٧)، فَان قِيلَ: الْجَانُّ لَيْسَ مِنَ الْحَيَّاتِ
فَكَيْفَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْآيَتَيْنِ؟ أَجِيبُ بِأَنَّهَا فِي الْخَلْقِ كَالثَّعْبَانِ، وَفِي الْاهْتِرَازِ
وَالْحَرَكَةِ وَالْخَفَّةِ كَالْجَانِّ.

ثَع:

الْتَّعَنَعُ: الَّلَوْلُؤُ. وَالتَّعْنَعَةُ: كَلَامٌ يَغْلِبُ فِيهِ التَّاءُ وَالْعَيْنُ.

ثعلب:

التَّعْلَبُ، بِالْفَتْحِ، وَالتُّعْلَبَانِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَاللَّامِ: الذَّكَرُ مِنَ الثَّعَالِبِ، وَالْأُنْثَى
ثُعْلَبَةٌ وَثُعَالِبَةٌ، أَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ^(١٨):

أَرْبُ يَبُولُ الثَّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ^(١٩)

بِالضَّمِّ، هَكَذَا رَوَاهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ، وَقَالُوا: هُوَ الذَّكَرُ مِنَ
الثَّعَالِبِ. وَمِثْلُهُ الْأَفْعُوانُ بِالضَّمِّ: الذَّكَرُ مِنَ الْأَفَاعِي. وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ.

وَقِيلَ: كَانَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ سَادَنًا لَصْنَمِ لَبْنِي سُلَيْمٍ، فَبَيْنَا هُوَ قَائِمٌ
عَلَيْهِ إِذْ أَقْبَلَ ثُعْلَبَانِ يَشْتَدَّانِ حَتَّى تَسَنَّمَاهُ فَبَالَا عَلَيْهِ. فَقَالَ الْبَيْتُ. ثُمَّ قَالَ:
يَا مَعْشَرَ سُلَيْمٍ، لَا وَاللَّهِ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ، وَلَا يُعْطِي، وَلَا يَمْنَعُ، فَكَسَرَهُ،

ولحق بالنبي (ﷺ) فقال: ما اسمك؟ فقال: غاوي بن عبد العزى. فقال: بل أنت راشد بن عبد ربّه (٢٠).

وهو حيوان شديد الحرارة واليُس، وفروه مُسَخَّن جدًا. ولحمه ينفع المبرودين ويُحرِّك الباء. وشحمه إذا أُديم استعماله نفع من الصَّمَم. ونابُه ينفع من الصَّرَع تعليقا.

وروى الجاحظ (٢١) أنَّ الأسد مرض يوما فعاده السباع ما خلا الثعلب فنمَّ عليه الذئب فقال: إذا حضر فاعلمني. فلما حضر أعلمه، فعاتبه على تحلُّفه، فقال كنت في طلب الدَّواء لك. قال: فأَيُّ شيء أصبت؟ قال: خَرزة في ساق الذئب. وانسلَّ الثعلب فمرَّ الذئب به، بعد ذلك، ودمه يسيل. فقال له الثعلب: يا صاحب الخُفِّ الأحمر، إذا جالست الملوك فانظر ماذا يخرج من فيك. فضرب المثل على تأكيد الوصية في حفظ اللسان.

وخصَّ الثعلب: نبات له أصلان كأنهما يَبِضتان صغيرتان، لوُنهما الى الصُّفرة في الخارج والى البياض في الدَّاخل. ولهما طعم يميل الى حلاوة. ورائحة قريبة من رائحة المنى.

وهذه الأصول رطبة حارة في الثانية وفيها تقوية عظيمة على الجماع، وخصوصا بالشراب. والشربة منها مثقالين الى ثلاثة. وقد تضرَّ بالمعدة.

وهي إمَّا صفراوية وإمَّا سوداوية وإمَّا بلغمية، أو دم رديء. وعلاجها استفراغ ذلك الخلط بما يُخرجه، إمَّا بالإسهال وإمَّا بالقىء وإمَّا بالفصد. واستعمال الأغذية الجيدة الكيموس واجتناب الرديئة.

وعنب الثعلب: نبات معروف، منه بستانى، وهو صنفان: ذَكَر وهو الكاكنج، وانثى، ويُطلق عليه عنب الذئب أيضا. قال بعضهم: وهو بارد رطب في الثانية. وهو بارد في الأولى يابس في الثانية.

وينفع من الأورام الحارّة. وماؤه يُفَتِّحُ سُدَدَ الكبد، ويُحَلِّلُ أورامها ويَسْكُنُ حرارتها. وماؤه ينفع، أيضا، من وجع الأذن الحارّة قُطُورا، ومن الجنون احتقاناً، ومن العَطَش شُرباً، ومن حَرَق النّار، والجُدريّ المتقرّح مع الإسفيداج^(٢٢) طلاء. ومنه بَرِّيّ وهو صنفان أيضا، سَهْلِيّ وَجَبَلِيّ. وهو أقوى من البُستانيّ. وإذا أَكَلَ أَفْسَدَ العَقْلَ وإصلاحه بالعسل.

ثغب:

ثَغَبَت القُرُوحُ: إذا نَزَّتْ دَمًا خَفِيفًا.

ثغر:

الثَّغْرُ: الفَم والأَسنان ما دامت في مَنابِتها.
والثَّغْر، أيضا: مُقَدِّمُ الأَسنان. وأَثْغَرَ الصَّبِيّ: نَبَتَ أَسنانه.
والثُّغْرَة، بالضّم: نُقْرَة في الثَّحْر، فوق الصَّدْر.
وفُرُوجُ البلدان: واحدها ثغر.

ثغم:

قال الخليل: الثَّغَامَة: نَبَات ذو ساق، وجمعه ثُغام، وهو طَوِيل، مُكَلَّل بالبياض^(٢٣).

ثضأ:

الثَّضَأُ: الحَرْدَل. ويُسمّى: الحَلَف أيضا. وقد يمدّونه فيقولون: الثَّضَاء.

ثضر:

ثُفِر الدَّابَّة: قُبِلَها. والسَّيْر الذي في مُؤَخَّر السَّرَج.
واستَثْفَرَ بثوبه: إذا شَدَّ طَرَفَه في حُجْزَتِه، خوفا، أو تَأَهُبًا لِلصَّرَاع.

ثفل:

الثُّفْلُ: ما رَسَبَ من خُثارة كُلِّ شيءٍ، نحو ثُفْلِ الدَّواءِ والقِدْرِ وغيرهما.
وداء ثِفَالٍ: بَطِيءُ الشِّفاءِ. والثُّفَالُ: الجِلْدُ يُوضَعُ تحت المحتجم أو المحتقِنِ
(وكثيراً ما رأيتهم يضعونه تحت الذي تُجْرَى لهم الجراحات) ^(٢٤).

ثفى:

امرأة مُثْفِيَّةٌ: مات عنها ثلاثة أزواج. وَرَجُلٌ مَثْفِيٌّ.
والمُثَفَّاةُ: ما يَبْقَى من آثار القُرُوح والجراحات بعد بُرئها وانْدَمالها.

ثقب:

ثَقَبْتُ النَّارَ لِلْكَيِّ: ذَكَّيْتُهَا.
دُمَلٌ ثَقِيفٌ: شديدُ الحُمرةِ، لم يُنْضَجْ بَعْدَ، وَتَنْضِجُهُ بَتْلِينُهُ وَتَلْيِينُ الطَّبِيعَةِ،
وَسَنَذَكِرُ كُلَّ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ.
والمِثْقَبُ: أداة يُثَقَّبُ بها أيُّ شيءٍ كان.

ثقر:

فلانٌ مُثَقَّرٌ مِنَ العِلاجِ: إذا كان خائفاً. وقال أهل اللغة: الثَّقَرُ: الخوفُ
مُطلقاً.

ثقف:

الثَّقِيفُ مِنَ الخَلِّ: الحارقُ الحاذِ الَّذِي يُجِدُّ دَغْدَغَةً فِي الأنفِ عِنْدَ شَمِّهِ،
فَيَقُولُونَ: خَلَّ ثَقِيفٌ ^(٢٥)

والتَّحْفُفُ مصدرُ الثَّقَافَةِ. والتَّحْفِيفُ منه.
وَتَحْفَفْتُ عَلَيْهِ: إذا وَقَعْتَ عَلَيْهَا وَأَخَذْتَ فِي عِلاجِهَا.

ثقل:

المِثْقَال: وَزْنُ مَعْلُومٍ، دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعِ الدَّرْهَمِ، يُوزَنُ بِهِ مَا اخْتُبِرَ وَزْنُهُ. وَلَمْ يَخْتَلَفْ قَدْرُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا الْإِسْلَامِ.

والدرهم الإسلامي وزنه ستة دوانق، كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل. والدانق ثمانى حبات وخمسا حبة، فيكون الدرهم خمسين حبة وخمسا حبة، والمراد حبة الشعير المتوسطة التي لم تُقَشَّرَ، وقُطِعَ مِنْ طَرَفَيْهَا مَا دَقَّ وَطَالَ، هَكَذَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ.

ويقال: الدانق ثمانى حبات، فيكون الدرهم ثمانياً وأربعين حبة. والمِثْقَالُ لَمْ يَتَغَيَّرْ جَاهِلِيَّةً وَلَا إِسْلَاماً، وَهُوَ إِثْنَانُ وَسَبْعُونَ شَعِيرَةً مُعْتَدَلَةً لَمْ تُقَشَّرَ، وَقُطِعَ مِنْ طَرَفَيْهَا مَا دَقَّ وَطَالَ.

والدراهم الإسلامية كانت مختلفة في الجاهلية، ثم ضُربت على هذا الوزن. ودرهم الإسلام المشهور اليوم ستة عشر قيراطاً وأربعة أخماس القيراط^(٢٦). والمِثْقَالُ: دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعِهِ، وَذَلِكَ إِثْنَانُ وَعِشْرُونَ قِيرَاطاً وَسِتَّةُ أَسْبَاعِ الْقِيرَاطِ.

والقيراط ثلاث حبات وثلاثة أسباع حبة، أو ثمن حبة وهي من الشعير المتوسط الذي لم يُقَشَّرَ بَلْ قُطِعَ مِنْ طَرَفِي الْحَبَّةِ مِنْهُ مَا دَقَّ وَطَالَ.

ومنهم من ضَبَطَ الدَّرْهَمَ وَالْمِثْقَالَ بِحَبِّ الْخَرْدَلِ الْبَرِّيِّ، فَقَالَ: الدَّرْهَمُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَمِثْقَالٌ سِتَّةُ آلَافٍ حَبَّةً.

والضبط، بالخردل المذكور أجود لقلة التفاوت فيه.

والثقال عند الأطباء، الآن، أربعة وعشرون قيراطاً، والقيراط ثمانى شعيرات. والثقلّة، بالفتح: ما يجده الإنسان في جوفه من ثقل الطعام، وتحرك نفسه.

ويقال: ثقل الرجل ^(٢٧)، فهو ثقل وثاقل: إذا أثقله المرض من شدته، قال لبيد:

رأيتُ التقيّ والحمدَ خيرَ تجارةٍ

رباحاً، إذا ما المرءُ أصبحَ ثاقلاً ^(٢٨)

أي: ثقل من المرض. ويروى: ناقلاً، أي: منقولاً من الدنيا إلى الآخرة. وأثقال الأرض: أجساد بني آدم، في قوله، تعالى: ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ ^(٢٩).

والثّاقِلُ: التّباطؤُ في الوطء.

ثلب:

الثّلب: البعير الهَرَمُ الهِمّ. والثّلب: الوسخ.

وثلبه: انتقصه وعابه. والمثالب منه.

وثلبه الداء: أضعفه، فهو مثلوب.

ثلت:

المثلت، بضمّ أوله: شراب مُسِكر، وهو ما بقي ثلثه من عصير العنب بعد طبخه.

وهو حارّ يابس يولّد دماً ثخيناً وفيه هضم وتسخين وتقوية الباه. ويضرّ المحرورين.

ثلج:

الثلج، بالفتح: الذي يسقط من السماء. وماء مثلوج: مُبرّد به.
ورجل مثلوج الفؤاد: بليد.
وثلج: فرخ العقاب.

ثمد:

الإثمد: حَجَر معروف يُتَّخَذُ منه الكُحلُ الأسود. وأجوده الأصفهانيّ.
وهو بارد يابس في الثّانية، وقيل في الرّابعة، ولذلك لا يُستعمل من داخلٍ
لما فيه من السّميّة.

وهو من أدوية العين، يحفظ صحتّها، ويُنَقّي أوساخها، ويُبَرِّد حرارتها،
وينشّف رطوبتها، ويُقوّي أعصابها وإبصارها، وخصوصاً إذا أُضيف إليه
شيء من المسك.

وإذا اكتُحلت به عين لم تَعْتَدْ رَمَدَتْ حالاً.
وإذا خُلِطَ بِشَحْم طريّ ولُطِخَ به على حَرَقِ النَّارِ لم يَعْرِضْ فيه خَرَج.
وإذا خُلِطَ بِشَمْعٍ وشيءٍ من الإسفيداج أَدَمَلَ القُروحَ العارِضةَ عن حَرَقِ
النَّارِ.

وإذا ذُرَّ على الجراحات الطرية أَدَمَلَهَا.
والثمد: الذي انقطع مَنِيّه، لكِبَرٍ أو عِلَّةٍ.
ودواء ثمد: قليل، لا يُغني.

ثمر:

الثَّمر: حمل الشَّجر، الواحدة ثَمرة، والجمع ثِمار، وجمع ثِمار وثمر، كَرِهَان ورَهَن.

وقيل بل ثمر جمع ثَمرة، كخَشْبة وخَشَب، لا جمع ثِمار لأنَّ جمع الجمع قليل في كلامهم.

والثَّامر: نور بقلّة الحُمّاض، وهو أحمر شديد الحُمرة، ذكره الخليل، رحمه الله، وأنشد:

مِنْ عَلَقِ كَثَامِرِ الحُمّاضِ (٣٠)

وأثمر العلاجُ، على القياس: إذا نَجَعَ.

وأثمر السَّقاء: إذا قاربَ أنْ يَحْمَضَ.

شمع:

ثَمَغْتُ الأدويةَ: خَلطت بعضها ببعض، فبعض الأدوية مُحْتَاجٌ لذلك. وينبغي ألاَّ يقوم بالثَّمِيعِ إلَّا الحاذق من الأطباء والصيادلة.

ثمل:

الثَّمَل: السُّكر. وهو ثَمِل: إذا سكر.

والثُّمال: السُّم المنفع.

والثُّمَلَة: الخرقَة التي يعالجُ به الجربُ الدَّمَل.

والثُّمَلَة: ما يُمسحُ به القطران، عند العلاج.

وثُميلة الدّاء: بَقِيَّتُهُ المؤذِنَة بالشفاء.

والثُّمَلَة: الحُب.

ثمم:

يقال: مَسَحَ جراحاته بالثُمَّة، أي: بِقَبْضَةٍ من حَشِيش أو أطراف شَجَر بورقه. وَثَمَمَتِ الجُرْحَ، أَثَمَّهُ، ثَمًّا: أَصْلَحَتْهُ وَعَالَجَتْهُ حَتَّى بَرَىءَ.
والثُّمَام: شَجَر.

ثند:

الثُّنْدُوة: لحمة الثدي.

ثنن:

الثَّنَّة: ما بين السَّرَّة والعانة.

ثنى:

الثَّنِيَّة: واحدة الثنايا وهي الأربع التي في مُقَدِّمِ الفم، ثَنِيَّتَانِ من فوق وَثَنِيَّتَانِ من أسفل.

والثَّنَاء: ما اتَّصِفَ به الإنسان من مَدْحٍ أو ذَمٍّ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ المَدْحَ. والثَّنَى، من غير الناس: مَنْ سَقَطَتْ ثَنِيَّتَاهُ الرَّاضِعَتَانِ، يَقُولُونَ: قَدْ أَثْنَى والثَّنِيَانِ: الذي يَأْتِي ثَانِيَا. قال الشاعر:

وَبَدَوْهُمُ إِنَّا أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانَا (٣١)

ثوب:

الثُّوبَاءُ بالضَّمِّ والمدِّ: كَسَلٌ وَفَتْرَةٌ كَفَّرَتِ النَّعَاسَ، وهي من الثَّأْوِبِ بأنْ يتناول الإنسان شيئاً يُوجب ما ذُكِرَ. والثَّائِبُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ.

وتثاءب: أصابه كَسَلٌ وفَتْرَةٌ النَّعَاسُ، وقيل هو بالواو.

وقال الخليل: يقال: تثاءبت، ولا يقال: تثاوبت^(٣٢).

وفي المثل: أعدى من الثَّوبَاءِ^(٣٣).

والتَّثَاؤْبُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْطِي يَعْرِضُ فِي عَضَلِ الْفَكِّينَ وَالشَّفَتَيْنِ. وَالْجَيِّدُ مِنْهُ مَا كَانَ عِنْدَ الْهَضْمِ الْآخِرِ لِدَفْعِ الْفُضُولِ. وَالتَّمْطِي يَكُونُ لِفُضُولِ مَجْتَمَعَةٍ فِي الْعَضَلِ، وَلِذَلِكَ يَعْرِضُ عَقِبَ النَّوْمِ، وَهِيَ يَكْثُرَانِ لِكَثْرَةِ الرِّيحِ وَالْبُخَارِ.

وَالْأَثَائِبُ، بِالْفَتْحِ: شَجَرُ الْوَاحِدَةِ مِنْهُ أَثَائِبَةٌ، وَهِيَ دَوْحَةٌ وَاسِعَةٌ يُسْتَظَلُّ تَحْتَهَا، تَنْبُتُ فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ، كَنْبَاتِ شَجَرِ الْجُوزِ، وَوَرَقُهَا كُورِقُهُ وَثَمَرُهَا كَالْتَيْنِ الْأَبْيَضِ، تَوْكُلُ فِيهَا كِرَاهَةٌ، وَلَهَا حَبٌّ كَحَبِّهِ.

ثور:

الثَّورُ: وَاحِدُ الثِّيَرَانِ. وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ.

وَالثَّوْرُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِ.

وَنَارَتِ الْحَصْبَةُ ثُورًا وَثُورَانًا: هَاجَتْ بِمَرَّةٍ. وَنَذَرَ عِلَاجَهَا فِي (ح. ص. ب.) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَنَارَ الدَّمُ مِنْ جِرَاحَاتِهِ: انْبَثَقَ. وَثَاوَرَهُ الدَّمُ: تَغَشَّاهُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ.

وَالثَّوْرُ: الطَّحْلُبُ.

وَاسْتَثَرَتِ الدَّاءُ: إِذَا أَثَرَتْهُ. وَتِلْكَ الْاسْتِثَارَةُ مِنْ مَقْدَمَاتِ الْعِلَاجِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعِلَلِ وَالْآفَاتِ.

ثوع:

الثُّوع: شَجَر جَبَلِيّ طَوِيل دَائِم الخُضرة، غليظ السَّاق، سَبَط الأغصان، وله عناقيد كعناقيد البُطْم^(٣٤) لا يُتَنَفَّع به في شيء، وواحدته ثُوعَة.

ثول:

الثَّول: جماعة النَّخل، الذكر منها خاصة.

الثَّول: داء يُصيب المرأة فيسترخي حياؤها. وهو في الشَّاء شبه جُنون. ويقولون للأحمق: أثول، والأثنى: ثولاء.

ثوم:

الثُّوم بالضَّم: معروف، منه بستانيّ وهو حارّ يابس في آخر الثَّالثة ومنه برِّيّ وهو حارّ يابس في أوّل الرّابعة، وهو المسمّى باليونانيّة: شَقَرْدِيُون، ومعناه: ثُوم الحية. سُمِّي بذلك لنفعه من نَهَشِها، وكلاهما مُسَخِّن، نافع للمَبْرُودين، مُضَرّ بالمحرورين، مُخْرَج للرياح، ولذلك ينفع من القُولنج الرّيحِيّ، وللدَّود. وإذْمان أَكله يَمْنَع من تولّده ويذرّ البول جدّا. وهو جيّد للنّسيان والرّبو والسُّعال المزمن البارد الرّطب، ويُحلّل رِيح الطّحال والخاصرة، وجيّد لوجع عِرْق النّسا والورك والنّقرس^(٣٥) بتقطيعه وتحليله للأخلاط الغليظة اللّزجة.

وهو يقوم مقام التّرياق في لَسع الهوامّ والحية والعقرب وعَضّة الكلب.

ويقطع العطش الكائن عن شِدّة في الماساريقا^(٣٦) بتفتيحه أو عن بلغم لزج أو مالح لا حِج في جرْم المعدة مانع من لقاء الماء لها بتحليله.

وعن المعالجة به، قال الشَّيْخ: إذا دُقَّ منه مقدار درهمين واستعملًا مع ماء العسل أخرج البلغم والدود وفيه إطلاق للطبع. وينفع من تقطير البول بإدراجه له، ومن خُسونة الحلق، ومن تقطير المياه، ويُعين على الباه بما يحلله من المواد البلغمية رياحا فيذهب منها قشط في العروق فينبه الشهوة.

ومشويته ينفع من وجع الأضراس المتأكلة عن رطوبة. ضمادا. وإذا دُرس بالخل وتغرغر به قتل العلق وأخرجه من الحلق. وبالجملة فهو حافظ لصحة الأمزجة الباردة والمشايع، ويقوي الحرارة الغريزية فيهم، إلا أنه يؤذي الدماغ بتبخيره.

ويضر الحبال والمرضعات، ويؤذي ذوي البواسير والزحير والخنازير والدق^(٣٧) وهذا كله لحرافته وحدته. وإصلاحه دقه بماء وملح قليل، ثم يعجن في دهن اللوز ثم يؤكل ثم يشرب عليه ماء الرمان المز. وبالجملة فإن إصلاحه بكل ما يزيل حرافته.

قال بعضهم: وأكله بالتين والجوز ينفع من جميع ما ذكر. وأكل الخرنوب^(٣٨) يقطع رائحته. وبدل البري ضعفه من البستاني.

ثوى:

الثواء: الإقامة. والثوية: المأوى. والثوة: خرقه توضع في الجراحات النازفة لقطع الدم.

ثيب:

الثيب: التي تزوجت ثم بان عنها زوجها.

شيج:

الشَّيْج: ما بين الكاهل الى الظهر، أو إلى العَجْز. وطائر يصيح في الليل.

ثيل:

الثَّيْل: وعاء قَضِيب البعير، وهي جلدته.

والثَّيْل: النَّجِيل، وهو نبات له أوراق طوال دقاق، حادّة الأطراف، صلبة. وأصنافه كثيرة ومعروفة. وأفضلها الذي ينبت بالقُرْب من المياه.

وهو بارد يابس في اعتدال. وإذا طُبِّح في قِدْر فَخَّار وشُرب ماؤه نَفَعَ من المغَص، وعُسْر البَوْل وحُرْقَتِهِ، ومن قُرُوح المثانة، وفَتَّت الحَصَى، بحيث أنه إذا كُرِّر شُرْبُهُ أَغْنَى عن غيره، وبدله: أَصْل العَلِيق (٣٩).

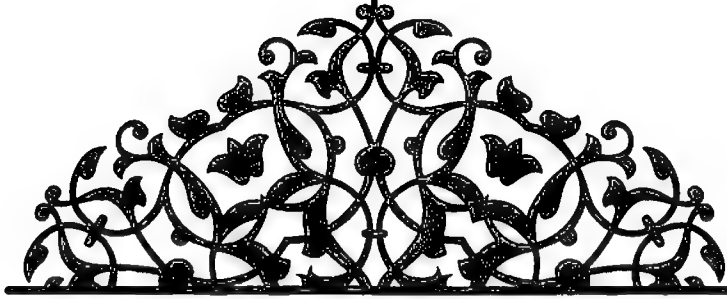
حواشي حرف الثاء

- ١- زادت م: كزُبُور.
- ٢- الْكَبَر، والأَصَف، واللَّصَف: نبات مُعَمَّر ينبت طبيعيًا ويُزرع أيضًا. تُستعمل جذوره في العلاج وهو من جنس فصيلة شجر البان. ينظر ل ع م ٤ / ٣ / ٥٩.
- ٣- الشُونِيز: الحَبَّة السوداء. ل ع م ٤ / ٢ / ٨٥.
- ٤- مرّ في الحاشية ١٠٧ من حرف الباء، (نوع من الطحلب، ويسمّى الأَشْنَةُ السَّمراء) ل ع م ٤ / ٢ / ٧١.
- ٥- الْكُنْدُس: هو الطَّائِر المعروف بِالْعَقَق، سُمِّي بذلك لصوته، ذو لونين أبيض وأسود طويل الذَّنْب، وهو نوع من الغِرْبَان. ينظر لسان العرب (كدس) و(عقق).
- ٦- البَوْرَق: نبت ضعيف رَيَان، في رأسه أقماع صغار مثل الحمص فيها حَبّ أسود، وربما كان هو المقصود في علاج الثَّالِيل. ينظر في وصفه لسان العرب (برق).
- ٧- بلا عزو في المجمل ١ / ٣٧٧ والصَّحاح ٦ / ٢٢٩٠ والتَّاج ١٠ / ٥٥.
- ٨- ويروى: (مُشَمَّخه) وهما بمعنى. وشَخِم الطَّعام: إذا فسد. وهو بلا عزو في المقاييس ١ / ٤٠٣ الصَّحاح ٥ / ٢٠٨٧ تاج العروس ٩ / ١٥٥.
- ٩- غريب الحديث ٤ / ٣٠٠ النهاية ١ / ٢٠٧.

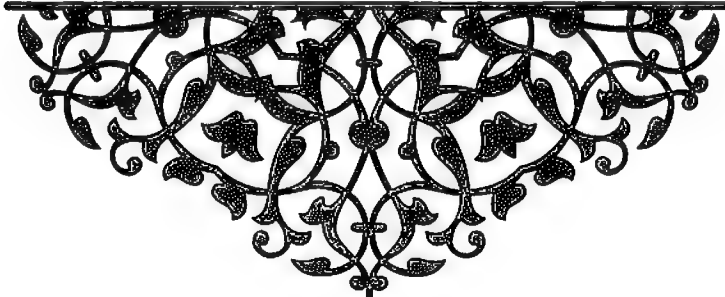
- ١٠- لأبي التّجم العجليّ. والرّوايا: الإبل. وبرواية (بالمزاد الأثجّل) في الأضداد ١٦٥ المقاييس ١/ ٣٧١.
- ١١- الطّرائث، واحدها طرثوث. وهو نبت كالفطرّ، يضرب الى الحمرة، وهو دِباغ للمعدة. لسان العرب (طرث).
- ١٢- الأُمصُوخة: أنبوبة الثّمام، وهي نبات لا ورق له وإنّما هي أنابيب مُركّبة بعضها في بعض، إذا جذبتها خرجت من جوفها أخرى واحدها أمصوخة وجمعها أماصيخ. لسان العرب (مصخ).
- ١٣- من معلقته المشهورة. ديوانه ١٩٦ الصّحاح ٢/ ٦٠٤ تاج العروس ٣/ ٧٤.
- ١٤- الحَراج: جمع حَرَجَة وهي شجر كثير ملتّف. وأقَر: جبل. والجرّ: كلّ مكان غليظ في سفح جبل. والبيت لتميم بن مقبل في ديوانه ٨٩ تهذيب الألفاظ المعاني الكبير ٢/ ٩٠٨ الصّحاح ٦/ ٢٢٩٢.
- ١٥- العين (ثطو).
- ١٦- الأعراف ١٠٧ والشّعراء ٣٢.
- ١٧- النّمل ١٠ والقصص ٣١.
- ١٨- الكسائيّ هو أبو الحسن عليّ بن حمزة، أحد القراء السّبعة، وكان إماماً في النّحو واللّغة والقراءات. توفّي في حوالي سنة ١٨٩ للهجرة، في مدينة طوس. إنباه الرواة ٢/ ٢٥٦ الوفيات ٣/ ٢٩٥.
- ١٩- مُتخَلّف في عزوه. والأظهر أنّه لعبّاس بن مرداس. لسان العرب (ثعلب).

- ٢٠- تنظر الحاشية السابقة.
- ٢١- الجاحظ: أبو عثمان عمرو بن بحر، العالم والأديب البصري المشهور، مؤلف الحيوان والبيان والتبيين وغيرها كثير. توفي سنة ٢٥٥ تنظر ترجمته في الوفيات ٣ / ٤٧٠ وفي حاشيته مصادر أخرى.
- ٢٢- تنظر (اسفيداج) في حرف الهمة.
- ٢٣- ما في العين (ثغم) يختلف عن هذا اختلافا سيرا.
- ٢٤- من م.
- ٢٥- نصّ الخليل في (ثقف) أنّ هذا ليس بحسن.
- ٢٦- تنظر الحاشية ٢٣٣ من حرف الباء.
- ٢٧- م: كفرح.
- ٢٨- ديوان لبید ٨٦ لسان العرب (ثقل).
- ٢٩- الزلزلة ٢.
- ٣٠- النصّ والشاهد بلا عزو في العين (ثمر). واللسان (ثمر).
- ٣١- لأوس. وصدرة: (تري ثنانا إذا ما جاء بدأهم) وهو في أمالي القالي ١٧٢ / ٢
- والحيوان ٦ / ٤٨٦ والمقاييس ١ / ٢١٣.
- ٣٢- العين (ثوب).
- ٣٣- بهمز الواو من (الثؤباء) في المستقصى ١ / ٢٣٧.

- ٣٤- تنظر (بطم). والحاشية ١١٤ من حرف الباء.
- ٣٥- النَّقْرَس: مرض مؤلم تحدث به التهابات في المفاصل ورواسب مُتَحَجِّرة.
- ينظر ل ع م ١٧٠ / ٣ / ٤.
- ٣٦- أي أجهزة الهضم.
- ٣٧- الدَّق: تعبير قديم عن الذُّبول والنُّحول المؤدِّين إلى الموت. وعلميًا هو التهابٌ يصيب الأمعاء الدقيقة. ينظر ل ع م ٢٢٨ / ١ / ٤.
- ٣٨- الحُرْنُوب والحَرْوَب، شَجَر مُثْمَر من الفصيلة القَرَنِيَّة، ثماره تُؤْكَل كما تُقَدَّم عَلفًا للماشية. ينظر م س ١٩٣ / ١ / ٤.
- ٣٩- نبات مُتَسَلِّق، يَتَعَلَّق بغيره، ولذا سُمِّيَ عليقا. ينظر ل ع م ١٧٣ / ٢ / ٤.



حَرْفُ الْجِيمِ



ج

جأث:

جأته الذاء: أثقله حتى قطعته عن الحركة والتصرف.

والمجئوث: المأووف، والمرعوب، ومنه حديث النبي ﷺ: «فلما رأيت جبريل جئثت منه فرقا»^(١).

والجأث: داء يعرض من الخوف الشديد.

جأجا:

الجؤجؤ: الصدر. وقيل: الجؤجؤ: عظام الصدر خاصة. وجؤجؤ الطائر: صدره.

جار:

جأر المعلول: رفع صوته في الأنين والشكوى. يقال: جأر إلى الله، تعالى: تضرع.

جاز:

الجاز: الحرارة يجدها المعلول في صدره ومعدته. والجاز: الغصص عند الغيظ.

جأى:

الجؤوة: خيط الجراح يرتق به الجراحة، ويكون أسود اللون.

جاورس:

اسم فارسي، وهو الدخن. إلا أننا نعدّ الأبيض الدخن، فأما الأحمر فهو الجاورس.

وهو بارد في الأولى، يابس في الثانية.
 قليل الغذاء، بطيء الهضم، قابض للطبيعة.
 والدم المتولد منه ليس بمحمود، ويُصلح بالأدهان.

جاوشير:

الجاوشير: صمغ معروف، حارّ يابس في الثالثة.
 ينفع من الجراحات الخبيثة في المراهم، ومن المغص والسعال البلغمي
 والقولنج في الحبوب أو المعاجين. وهو بادّزهر^(٢) من الأمراض الباردة.
 ويُدرّ الطمث، ويُخرج الأجنة الحية والميتة حُولا. وينفع من لسع الهوام
 ويُسهّل البلغم.
 والشربة منه نصف درهم.

جبا:

الجَبء: الكمأة. وقال بعضهم: كان الأولى أن يقال: الجَبء: الكمأ،
 لِيُفَسَّرَ المفرد بالمفرد. لأنّ الكمأة جَمْع، عكس قولهم: ثمرة للواحد، وتمر
 للجميع، لأنّ التاء فيها لحقيقة الجمع لا المفرد.
 وفي هذا خلاف سنذكره في (ك م أ) إن شاء الله تعالى.
 وأجَبَّات الأرض: كثرت كمأتها.
 وأجَبَّ الجُرح: إذا اجتمعت فيه المدة.
 وجَبَّأ عن العلاج: كَفَّ عنه.
 وقال ابن دريد: إمراة جَبَّأى، على فَعَلَى: إذا كانت قائمة الثديين^(٣).

جيب:

الجَبُّ: القَطْع. وفلان مَجْبُوب: قُطعت آلتُه، فهو أَجَبٌ.

وجَبُّ الخَصْي: استئصالها.

وجَبَّيْتُ الـوَرَمَ: استأصلته من أصله.

جبر:

الجَبَر: أَنْ تُغْنِيَ الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ، أَوْ تُصْلِحَ عَظْمَهُ مِنْ كَسَرٍ.

والجَبَر، قاعدته مَدُّ العُضْوِ بِقَدْرٍ ما يَنْبَغِي، لِأَنَّ الزِّيَادَةَ فِي الْمَدِّ تُؤَلِّمُ، وَتُوَلِّدُ التَّشْنِجَ، وَتُحْدِثُ حُمَّى. وَالتَّنْقِصَانُ يَمْنَعُ جَوْدَةَ الْإِلْتِمَامِ. وَيَجِبُ أَنْ يُسَكِّنَ العُضْوُ مَا أَمَكْنَ إِلَّا أَحْيَانًا، بِقَدْرٍ مَا يَحْتَمِلُ إِذَا لَمْ تَكُنْ آفَةٌ وَوَرَمٌ فِيهِ، لِثَلَاثِ تَمَوُّتِ طَبِيعَةِ العُضْوِ.

والمراد في أكثر الأمر حدوث الرِّثْدِ^(٤) فيما ليس كعظام الرأس فإنها لا تثبت عليها رثيد^(٥) فيجب أن يدبَّرَ حتَّى لا يكون قليلاً خفيفاً ولا غليظاً كثيراً^(٦).

ويجب عند الجَبَر أن تُهَجَّرَ الحركات المزعجة والجماع والغضب والموضع الحار لترقيقها للدم، ويُعَاوَنَ بِأَضْمِدَةٍ قَوِيَّةٍ قَابِضَةٍ فِيهَا حَرَارَةٌ وَتَقْوِيَةٌ كَالْأُهْلِ^(٧) وَجَوْزِ السَّرْوِ وَالكَثِيرِ والأدوية المنقيّة.

والعظام المنكسرة إذا رُدَّتْ إِلَى أَوْضَاعِهَا أَمَكْنَ فِي الْأَطْفَالِ وَمَنْ يَقْرُبَ مِنْهُمْ أَنْ تُجْبَرَ لِبَقَاءِ الْقُوَّةِ الْأُولَى فِيهِمْ، وَأَمَّا مَنْ هُوَ فِي سِنِّ الْفَتَى وَمَا بَعْدَهُ، فَلَا تَنْجَبِرُ بَلْ يُجْرَى عَلَيْهَا لِحَامٌ مِنْ مَادَّةِ غُضْرُوفِيَّةٍ، وَفِيهِ يُجْمَعُ بَيْنَ الْعِظْمَيْنِ مِنْ جِنْسٍ مَا يُجْرِيهِ الصَّغَارُ مِنَ الرِّصَاصِ عَلَى وَضَلِ النَّحَاسِ وَغَيْرِهِ.

وأعصى العظام على الإنجبار العَضْد ثم السَّاعد. والأعضاء تختلف في مُدَّة الإنجبار (فإنَّ الأنفَ يَنْجَبِرُ، على ما قيل، في عَشْرَةٍ، والضِّلَعُ في عشرين، والذَّراع وما يقرب منه من ثلاثين إلى أربعين، والفَخِذُ في خمسين، ومما يدلُّ على الإنجبار)^(٨) ظهورُ الدَّم نَزًّا.

ويجب أن لا يُبالغ في الشَّدَّ مَبْلَغًا يمنع وصولَ الغِذاء إلى الثَّكسر فإنه لن يَنْجَبِرَ إلَّا بالدَّم والغِذاء القَوِيُّ الذي يصل إليه وسيأتي ما فيه زيادة على هذا في (ك س ر).

والجَبائر: رفاثد وأعواد تُربط على العظم المكسور لِيَنْجَبِرَ بها مُستَوياً، واحداً جَبُورَةً بفتح الجيم وجِبارة بكسرها.

والجِبارة بالكسر، والجَبيرة: اليارق والعِيدان التي تُجبر بها العظام. واليارق: الدَّسْتَبْنْد العريض. والدَّسْتَبْنْد: فارسيّ، معناه: رِباط اليد، لأنَّ معنى دَسْتُ: اليد، ومعنى بَنْد: الرباط.

والأعضاء المتكوّنة من الدَّم الذي لا يُشترَط فيه المشابهة لجوهر المنّي فإنَّها تَنْجَبِرُ في جميع الأسنان لوجود مادَّتها دائماً. وأمَّا باقي الأعضاء فالتَّفَرُّق الحادث فيها إمَّا أن يكون حادثاً من الجانبين أو لا :

فالثَّاني يَنْجَبِرُ في كلِّ الأعضاء إلَّا القلب فإنَّ الموت يسبق ذلك، لعدم تحمُّله للأذى، وبعده الرئة وبعدها الحِجاب والشرَّيين والأمعاء الدِّقاق.

والأوَّل يَنْجَبِرُ في بعض الأعضاء دائماً كالعظام، وفي بعضها لا يَنْجَبِرُ البتَّة، كالدِّماغ والمثانة والكلى والأمعاء الدِّقاق.

والانجبار اسم مشتق من لفظ الجبر لعروق حمر معروفة تقبض قبضاً قوياً مع لزوجة وتجبر الكسر شرباً وضاداً، وتقطع دمها ذروراً، وتنفع من القيء ومن بول الدم.

ومن كل هذا تقول: جبرت العظم، جبراً، فجبر.
وأجبرت فلاناً على شيء: إذا أكرهته عليه. والجبرة والجيرة: السوار، مشبه برائد الجبارة. ورجل جبار: وهو الذي لا يرى لأحد عليه حقاً أو نصحاً.

جبس:

الجبس: الجص، وسنذكره في (ج ص ص)
والجبس: اللثيم، والجبان.

جبل:

الجبل الخليفة. وجبل الإنسان على كذا: خلق عليه.
وبدن جبل: فيه سمن وتراة. وسنام جبل: تامك ضخم.
ويقال لغليظ جلد الرأس والعظام: ضخم.

جبن:

الجبن بالضم وبضممتين: معروف، منه رطب طري، منه يابس عتيق.
أما الرطب فبارد رطب في الثانية، يزيد خصب البدن ويكسر هيب المعدة، وأكله مع العسل قبل الطعام ملين للطبيعة. وإذا انهضم كان غذاء صالحاً، وإذا لم ينهضم أورث سُدداً وأخلطاً فاسدة. واليابس يغذو غذاء كثيراً

قويًا إلا أنه يستحيل في المعدة إلى الدُّخَانِيَّة لِذَسَمِهِ، وَيَقْبُض الطَّبِيعَةُ لَغَلْظِهِ
وَيُئْسِرُهُ. وَأَمَّا العَتِيقُ فَحَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ. وَكَلَّمَا عَتَقَ ازْدَادَ حَرَارَةً وَيُئْسَأً.
وَأَجُودُهُ الْمُعْتَدِلُ الْمَلْحُ، الْقَرِيبُ الْعَهْدُ مِنَ التَّلْمِيحِ وَالْيَسِيرِ مِنْهُ بَعْدَ الطَّعَامِ
يُقَوِّي فَمَ الْمَعْدَةِ، وَيُذْهِبُ الْوَحَامَةَ الَّتِي تَجْلِبُهَا الْأَدْوِيَّةُ السُّمِّيَّةُ.

وَالْجَبَانُ: هُوَ الَّذِي يَهَابُ التَّقَدُّمَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَيْلاً وَنَهَاراً، وَالْإِنْثَى جَبَانٌ
أَيْضاً، مِثْلُ حَصَانٍ وَرَزَانٍ.

وَالْجَبِينَانُ: حَرْفَانِ مُكْتَنِفَانِ بِالْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا، فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ صُعْدَاً
إِلَى قِصَاصِ الشَّعْرِ.

جبهة:

الْجَبْهَةُ: مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ، وَاسْتِقْبَالُكَ الْإِنْسَانَ بِمَا يَكْرَهُ.
وَالْجَبْهَةُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ ^(٩): الْخَيْلُ.

جبي:

جَبَيْتُ الْمَاءَ: جَمَعْتَهُ. وَالْجَابِيَةُ مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ ذَلِكَ. قَالَ:
كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ ^(١٠)

شَبَّهَ الْجَفْنَةَ، وَهِيَ الْحَوْضُ، وَقَيَّدَهَا بِذِكْرِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ
بِالْبَدْوِ لَمْ يَعْرِفْ مَوَاقِعَ الْمَاءِ وَالْغَيْثِ، فَهُوَ عَلَى جَمْعِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَحْرَصُ مِنَ
الْبَدْوِيِّ.

جتل:

جَتَلْتُ الْوَرَمَ: قَطَعْتَهُ.
وَجَتَلْتُ قُلْفَةً: اسْتَأَصَلْتُهَا وَذَلِكَ فِي الْخِتَانِ.

جثال:

جُرْحٌ مُجَثِّلٌ: واسع وقَعَت فيه السُّمِّيَّة، فَيَتَصَعَّبُ على العِلاجِ جَدًّا، وقد يَهْلِكُ صاحِبُه.

والدَّاءُ المُجَثِّلُ: المُشْعَبُ كالسَّرَطان.

جثث:

جُثَّةُ الإنسان: شَخْصُه، قاعِدًا كان أو نائِمًا، فَإِنْ كان قائِمًا فيقال: قامَةٌ، لا جُثَّة.

جثل:

شَعْرٌ جَثْلٌ: كثير. وَنَبْتُ جَثْلٌ: مُلْتَفٌّ.

جثم:

الجاثِمُ من الأدوية: المُلَازِم.

والمُجَثَّم: المَضْبُور على الموت.

والجُثْمانُ بمنزلة الجُثْمانِ حكاة الخليل^(١١).

جحج:

الجَحْجَاح. وَجَحَّ الشَّيْءُ: إِذَا بَسَطَهُ أو سَحَبَهُ، يَمَانِيَةً. وَيُسَمُّونَ القِثَاءَ: الجُحَّ^(١٢).

وَجَحَّجَحْتُ عن المريض: أَعْرَضْتُ عن مُعالجته.

حجر:

الجُحْر: كلُّ شَيْءٍ تَحْفَرُهُ الهوامُّ والسِّباع، والجمع جُحُر، وأَجْحَار.

والجَحْر من الأدواء: الشَّدِيد المتعَسَّر العِلاج.
وَجَحَرَت عَيْنُهُ: غارت.

جحظ:

الجِحَاطُ: خُرُوج مُقْلَةٍ الْعَيْنِ كَالْجُحُوظ. وَسَبَبُهُ إِمَّا رِيحِيَّةٌ أَوْ خِلْطِيَّةٌ.
وَعَلَامَتُهُ عِظْمُ الْجُحُوظ.

وعِلاجُهُ تَنْقِيَةُ الْبَدَنِ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ، وَالتَّكْحُلُ بِشِيَاظِ السُّمَّاقِ.
وَقَدْ يَكُونُ عَنْ صِيَاظِ مُفْرَطٍ، وَعَلَامَتُهُ وَجُودُ السَّبَبِ، فَعِلاجُهُ الشَّدُّ
وَالنَّوْمُ عَلَى الْقَفَا، وَوَضْعُ الْأُطْلِيَّةِ الْقَابِضَةِ عَلَيْهَا.
وَقَدْ يَكُونُ عَنْ اسْتِرْخَاءِ الْعِضَلَاتِ الْحَافِظَةِ لَهَا، وَهَذَا فِي الْأَكْثَرِ، يَكُونُ
جَبَلِيًّا^(١٣).

جحف:

الْجُحَافُ: مَشِيُّ الْبَطْنِ عَنْ نُحْمَةٍ أَوْ شِبْهَها، مَعَ الْقِيءِ.
وَتَجَاحَفَ الدَّوَاءَانِ: عَارِضَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.
وَالدَّاءُ الْجُحَافُ: الَّذِي لَا يَنْفَعُ مَعَهُ عِلاجُ.
وَأَجْحَفَ بِالشَّيْءِ: ذَهَبَ بِهِ.

جحل:

جَحَلَهُ الْقِيءُ: إِذَا قَاءَ شَيْئاً كَثِيراً حَتَّى كَادَ يَتَلَفُ.
وَالْجِحَالُ: السُّمُّ الْقَاتِلُ.

قال:

لَأَقَى أَبُو نَخْلَةَ مَنِّي مَا لَا
يَرُدُّهُ أَوْ يَنْقُلُ الْجِبَالَ
جَرَّعَتْهُ الذِّيفَانُ وَالْجَحَا لَا
وَسَلَعًا أَوْرَثَهُ سُلاَلًا^(١٤)
وَالْجَحْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِبِ.

جحم:

الْجُحَامُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَتَرْمِ مِنْهُ عَيْنَاهُ.
وَالْجَحْمَةُ: الْعَيْنُ، بَلْغَةُ خَمِيرٍ، قَالَ:
أَيَا جَحْمَتَا بَكِي عَلَى أُمِّ عَامِرٍ
أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِأَحْدَى الْمَذَانِبِ^(١٥).
وَالْقُلُوبُ: الذَّنْبُ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ. وَالْمَذَانِبُ: جَمْعُ مَذْنَبٍ، وَهِيَ: مَجَارِي
الْمَاءِ.

جحن:

الْجَحْنُ: السَّيِّئُ الْغِذَاءِ. وَالْجَحْنُ: سُوءُ الْغِذَاءِ. وَالْجَحْنُ مِنَ النَّبَاتِ:
الْقَصِيرُ. وَدَوَاءُ جَحْنٍ: لَيْسَ لَهُ نَفْعٌ. وَعِلَاجُ جَحْنٍ كَذَلِكَ.

جدد:

الْجَدَّ بِالْفَتْحِ: أَبُو الْأَبِ أَبُو الْأُمِّ.

والحظّ، يقال فلان ذو جدّ في كذا، أي: ذو حظّ، ومنه الحديث: «قُمْتُ على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها الفقراء، وإذا أصحاب الجدّ محبوسون»^(١٦) أي ذوو الحظّ والغنى في الدنيا.

ومنه الدعاء: (ولا يَنْفَع ذا الجدّ منك الجدّ)^(١٧) أي: لا ينفع ذا الغنى منك غناه.

والجدّ، بالضمّ: ثمرٌ كثّر الطلح. وبالكسر: الاجتهاد في الأمر، وضدّ الهزل.

والجديدان والأجدان: الليل والنهار، سُمّيا بذلك لأنهما لا يتليان أبداً. والجُدْجُد: بثرة تخرج في أصل الحديقة، ودُوَيْبَة على خلة الجندب إلا أنها سوداء قصيرة، ومنها ما يضرب إلى البياض، وتُسَمَّى صُرْصُرا، وهي التي تصرّ في الليل. والجديد: ما لا عهد لك به، ولذلك وُصف الموت به.

جدر:

الجَدْرِيّ: بُثورٌ صغار تظهر أولاً كُرُوس الإبر، ثم تَخْرُج وتمتليء مدّةً. وسببه غليان الدم، لكثرة ما يُخالطه من الفضول الرديئة. وأيسره علاجاً الأبيض القليل العدد، الكبير الحجم، السهل الخروج. وأمّا الأسود والأخضر والأحمر الكمد والأصفر والمضاعف، فكلّها رديئة.

ومما يجب أن يتفكّد من صاحبه النَّفس والصَّوت، فإنهما إن بقيا جيّدين كان الأمر سليماً، وإن تتابع النَّفس واشتدَّ العطش وتتابع الكرب وبرد الظاهر واخضر لون الجَدْرِيّ فقد قُرب الهلاك.

وعلامة ظهوره وجع الصُّلب، وفزعٌ في النوم، وثقل في جميع البدن، وعلاجه قبل خروجه الفصد والحجامة بحسب الحاجة، وسقي الأشربة

الباردة كشراب العُتاب والتَّيلُوفَر والكادي^(١٨) والرَّيَّاس^(١٩) والرُّمَّان،
ونحوها.

والاقتصار من الغذاء على ماء الشَّعير بالسكر، ولا بأس باستعمال اللَّبن
الحليب المغلي بالسكر في الأسبوع الأوَّل، وكذلك حليب بَذر البَقلة مع
شيء من الكافور.

وخيَّرنا شيخنا في علاجه بين التَّمَر الهِندي والشَّيْزُخْشَك^(٢٠)
والتَّرَنْجُبِين^(٢١).

قُلْتُ وبالجُملة فعلاجه يرجع إلى اجتهد الطَّبيب بحسب ما يراه في وقته.
والجَذوار بالفتح: أصل نبات يُشبه الزَّرَاوَنْد^(٢٢) إلاَّ أَنَّهُ أَرَقُّ منه.
وهو حارٌّ يابس في الثَّانية، مُفَرِّحٌ للقلب.

ولذلك هو ترياقٌ لِلسُّموم كُلِّها.

والشَّربة منه نصف مثقال.

والجَذَر: النبات.

وقد أَجْدَرَ المكان: ظهر نباته.

ومنه أَخذ اسم هذا المرض لِبثورهِ التي تظهر على الجِلْد. قال الجَعدي:

قَدْ تَسْتَحِجُّونَ عِنْدَ الْجَذْرِ أَنَّ لَكُمْ

مِنْ آلِ جَعْدَةَ أَغْمَاماً وَأُخْوَالا^(٢٣)

جدع:

جَدَعُ أَنْفِهِ: قَطَعَهُ. والجَدَعُ: السَّيِّءُ الغِذاء.

والمُجَدَّعُ والمجدُّوع: ما ظهر فيه أثر ذلك.
والنَّبَتُ المجدَّع: ما أُكُلَ أعلاه فبقي أسفله.

جدف:

الجَدَف: نبات يكثر في اليمَن وعُمان، يُغني عن الماء. وفي الحديث: «كَأَنَّ طعامهم الجَدَف»^(٢٤).

جدل:

الجَدَال: الحَلال، والواحدة جَدالة.
والجدول: النهر الصَّغير.
والمجدول: الدَّقِيق العَظْم لا من هُزال ولكن طَبيعة.

جدي:

الجَدْي: الذَّكَر من أولاد المعز، والجمع: جَداء وجدَيان.
والجادي: الزَّعفران، والخَمَر، والجراد لأنَّه يَجْدِي كُلَّ شيء، أي: يأكله.
والجدَا: العَطِيَّة. والمجتدي: طالِبُها.
والجدَا: المطر العام.
والجَدِيَّة: كُلُّ دم مُتَخَثَّر يُستخرج مِن جُرْح أو دُمْل ونحوهما.
وقال الخليل، رحمه الله: الجدء، ممدود: مَبْلَغ حِسَاب الضَّرْب: ثلاثة في اثنين، جُدء ذلك ستَّة^(٢٥).
والجَدْي: لون البَشرة، ويُخَصَّص به الوجه، تقول: اصْفَرَّتْ جَدِيَّة وجهه، أي: تَغَيَّرَ لونها إلى الأصفرار^(٢٦).

جذب:

الجُذابة: طعام يُتخذ من سُكَّر ورزّ ولحم.

والجُذاب: ما يُطبخ بغير توابل.

والذي عليه الأطباء أنّ الجُذابة طعام يُتخذ إمّا من الحنطة أو الرزّ أو الخبز مع اللحم والسُّكَّر.

والجُذابة التي من الحنطة بطيئة الهضم.

والتي بالارزّ دونها.

والتي بالخبز النضيج نافعة من خُشونة قَصَبَةِ الرّثّة.

والدّم المتولّد عنها جيّد محمود.

وإنّ اتُّخِذَ بالسُّكَّر والدَّجاج المسمّن واللّبَن والتّارجيل زادت في الباه زيادة كثيرة.

وبالجُملة فكلّها كثيرة الغذاء بطيئة النُّزول فينبغي أن لا تُؤكَل إلاّ على جُوع صادق.

جذر:

الجَذَر، بالفتح عن الأصمعيّ، وبالكسر عن غيره: القُطْع وأصل اللّسان.

والجُوذُر بضمّ الجيم والذّال، وقد يُفتح: وَلَدَ البَقَرَةِ الوَحْشِيّة، أنشد ذو الرّمة:

كَأَنَّا رَمَتْنا بِالْعَيُونِ التي نَرى

جَاذِرُ حَوْضِي من عَيُونِ الْبَرِاقِعِ (٢٧)

حَوْضَى: اسم موضع بين وادي القَرَى وتَبُوك.

والجَيَذَرَة، بالفتح: سَمَكَة كالزَّنْجِي الأسود.

والجَذَر في الحِسَاب أن تقول: ما جَذَر مائة؟ فتُجَاب: عَشْرَة. ما جَذَر خَمْسَة وعشرين؟ فيقال: خَمْسَة.

والجَذَرَة: شَجَرَة يُدْبَغ بها، وهي الغَرْبَة أيضاً.

جذع:

الجَذَع: الدَّوَاء السَّريع الأثر. وشَرِبْتُ دَوَاءً جَذَعاً، منه. وجَذَعْتُهُ: دَلَكْتُهُ.

وجَذَعَ الطَّيِّبُ المَرِيضَ: إِذَا مَنَعَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

جذف:

جَذَفْتُ الوَرَمَ: قَطَعْتُهُ مُسْتَأْصِلاً. وجَذَفْتُ الطَّائِرَ: قَطَعْتُ أَحَدَ جَنَاحَيْهِ.

جذل:

الجِذْل: أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ، كَالْجَذَرِ. وقال حُباب: «أَنَا جَذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ» ^(٢٨) تَصْغِيرُ جِذْلٍ، أَيِ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِي اسْتِشْفَاءَ الْإِبِلِ بِالْجِذْلِ. والجِذْلُ: الْفَرَحُ.

جذم:

الجِذْمُ، بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ، وَيُفْتَحُ.

جَذَمَ الشَّجَرَةَ: أَصْلُهَا. وَجَذَمَ كُلَّ شَيْءٍ: أَصْلَهُ وَالْجَمْعُ أَجْذَامٌ، وَجُذُومٌ.
وبالفتح، الْقَطْعُ، جَذَمَهُ يَجْذِمُهُ جَذْمًا: قَطَعَهُ وَهُوَ جَذِيمٌ.
وَالْأَجْذَمُ: الْمَقْطُوعُ الْيَدِ، أَوِ الَّذِي ذَهَبَ أُنَامِلُهُ.

وَالْجُذَامُ: عِلَّةٌ رَدِيئَةٌ تَحْدُثُ مِنْ انْتِشَارِ الْمِرَّةِ السُّودَاءِ فِي الْبَدَنِ كُلِّهِ فَتُفْسِدُ مَزَاجَ
الْأَعْضَاءِ وَهَيْئَتَهَا وَشَكْلَهَا. وَرَبِّمَا أَفْسَدَتْ فِي آخِرَاتِهَا حَتَّى تَتَأْكَلَ الْأَعْضَاءُ
وَتَسْقُطُ سُقُوطًا عَنْ تَقَرُّحٍ. وَهُوَ كَسَرُ طَانٍ عَامٌّ لِلْبَدَنِ كُلِّهِ، وَرَبِّمَا تَقَرَّحَ وَرَبِّمَا لَمْ
يَتَقَرَّحْ.

وَسُمِّيَ الْأَجْذَمُ بِذَلِكَ لِتَجْذَمِ الْأَصَابِعُ، أَيِ: لَتَقْطَعُهَا.

وَرَجُلٌ أَجْذَمٌ وَمَجْذُومٌ: نَزَلَ بِهِ الْجُذَامُ.

وَجُذِمَ، فَهُوَ مَجْذُومٌ وَجُذِمَ وَأَجْذَمَ.

وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ لَقِيَ اللَّهَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ وَهُوَ أَجْذَمٌ» (٢٩).

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَيِ مَقْطُوعِ الْيَدِ. قَالَ: وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: «مَنْ نَكَثَ بَيْعَتَهُ لَقِيَ
اللَّهَ وَهُوَ أَجْذَمٌ» (٣٠): أَيِ لَيْسَتْ لَهُ يَدٌ.

وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ

بَكَفِّ لَهُ أُخْرَى فَأُصْبَحَ أَجْذَمًا (٣١)

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: مَعْنَى الْحَدِيثِ: أَنَّهُ لَقِيَ اللَّهَ وَهُوَ أَجْذَمُ الْحُجَّةِ لَا لِسَانَ
لَهُ يَتَكَلَّمُ بِهِ، وَلَا حُجَّةَ فِي يَدِهِ. وَقَوْلُ عَلِيٍّ يَعْنِي لَيْسَتْ لَهُ يَدٌ، أَيِ: لَا حُجَّةَ
لَهُ.

وَجَمَعَ بَعْضُهُمْ جَذْمِي مِثْلَ حَقَمِي.

وفي الحديث الصحيح: «فَرَمَ مِنَ الْمَجْذُومِ فِرَارَكَ مِنَ الْأَسَدِ» ^(٣٢) وفيه: (لا عَدَوِي وَلَا طَيْرَةَ) ^(٣٣) وفيه أيضاً: (لا عَدَوِي وَلَا هَامَةَ وَلَا صَفَرَ) ^(٣٤) فقال أعرابي: يا رسول الله، فما بال الإبل تكون في الرَّمْلِ كأنها الطُّبَاءُ، فيخالطها البعير الأَجْرَبُ فيُجْرِبُها؟ فقال رسولُ الله ﷺ: «فَمَنْ أَعْدَى الْأَوَّلِ».

واختلفوا في معنى قوله (لا عَدَوِي)، وأظهر ما قيل في ذلك أَنَّهُ نَفْيٌ لما كان يعتقدُه أهلُ الجاهليَّةِ من أَنَّ هذه الأمراض تُعدي بطبعها من غير اعتقادٍ تقدير الله لذلك. ويدلُّ على هذا القول: (فَمَنْ أَعْدَى الْأَوَّلِ) يُشير إلى أَنَّ الْأَوَّلَ إِنَّمَا جَرَبَ بِقِضَاءِ اللَّهِ وَقَدَّرَ فَكَذَلِكَ الثَّانِي وما بعده.

وسبب الجُذَامِ الفاعليُّ الْأَقْدَمُ سُوءُ مِزَاجِ الْكَبِدِ المائل جدًّا إلى حرارة ويُبوسة، فيحترق الدَّم، ويصير أسود، أو سُوءُ مِزَاجِ الْبَدَنِ كُلِّهِ.

وسببه المادِّي هو الأغذية السُّوداويَّة.

والعِلَّةُ مُعدية، وقد تقع بالإرث.

وهذه العِلَّةُ تُسَمَّى داء الأسد. قيل: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَثِيرًا مَا تَعْتَرِي الْأَسَدَ. وقيل لِأَنَّهَا تَهْجُمُ عَلَى وَجْهِ صَاحِبِهَا فتجعل وجهه كوجه الأسد في تَعَجُّزِهِ واستدارة عينيه. وقيل لِأَنَّهَا تَفْتَرَسُ مِنْ تَأْخُذِهِ كَافْتَرَسَ الْأَسَدُ. وَالضَّعِيفُ مِنْهَا عَسِرَ الْعِلَاجُ. وَالْقَوِيُّ مَيُؤَسُّ مِنْ عِلَاجِهِ.

وهذه العِلَّةُ لَا تَزَالُ تُفْسِدُ مِزَاجَ الْأَعْضَاءِ بِمُضَادَّةِ الْكَيْفِيَّةِ الْمُضَادَّةِ لِلْحَيَاةِ أَغْنِي الحرارة والرطوبة حتَّى تَبْلُغَ إِلَى الْأَعْضَاءِ الرَّئِيسِيَّةِ، وهنالك تَقْتُلُ.

وتبتدئ أولاً من الأطراف ثم تدب يسيراً يسيراً إلى البدن. ولما كان السرطان، وهو جذام عَضْوٍ واحدٍ تماماً لا بُرءَ له، فما تقول في الجذام الذي هو سرطان البدن كله.

العلامات:

إذا ابتدأ الجذام ابتداء اللون يحمر إلى سواد، وتظهر في العين كمودة إلى حمرة، ويظهر في النفس ضيق، وفي الصوت بحة، ويكثر العطاس، ويأخذ الشعر في الدقة والقلة، ثم يزداد ضيق النفس، ويصير الصوت في غاية البحة وتغلظ الشفتان وتحدرد اليدان والقدمان ويقطر الدم من المنخرين.

العلاج:

تجب المبادرة إلى الاستفراغات المنقية، ويجب الفصد عند تحقق وجود الدم الكثير ولو من اليدين، وإن لم يتحقق ذلك فلا فصد من العروق الكبار، لأنه ربما يضر أكثر مما ينفع منه، ولكن يفصد من العروق الصغار كعرق الجبهة والأنف لأن الفصد محتاج إليه في هذه العلة. وربما احتيج إلى فصد الودج^(٣٥) ثم بعد الفصد بأسبوع يُستفرغ بمثل أيارج لوغاديا^(٣٦) ومطبوعات وحبوب متخذة من الأفيمون والأسطوخودس^(٣٧) والبسفانيج والإهليلج الأسود والكابلي والخزبق الأسود واللازورد والحجر الأرمني. ولا يضر أن يخلط بها شحم الحنظل والسقمونيا. وأيارج فيقرا جيد لهم وخصوصاً إذا قُوِيَ بالسقمونيا ولحم الأفعى. وما فيه لحمها من أجل الأدوية لهم.

جرب:

الجرب: بثور صغار تبتدئ بحمرة مع حكة شديدة، وربما تقيحت وربما لم تقيح. وأكثر ما يحدث في اليدين وخصوصاً بين الأصابع، وقد يحدث في جميع البدن.

وسببه فساد الدّم واختلاطه بالصّفراء أو بالسّوداء المحترقة أو بالبلغم المالح واندفاعه إلى الجلد في العُروق الدّقاق. وسبب فساده كثرة استعمال الأشياء الحلوة الحارّة، كثرة وقلة وهيجانا وسكونا.

وعلاّمة الصّفراويّ: شدّة الوجع والحكّ ومُحرّة اللّون وحِدّة رؤوسها .
وعلاّمة السّوداويّ: قلة الوجع وطول اللّبث ، وسواد أصولها .
وعلاّمة البلغميّ الانبساط والامتلاء بالمُدّة. واليابس منه هو الذي لا يجمع مدّة والرّطب هو الذي يجمعها وتسيل منه.

وعلاجه الفصد وإسهال الخِلط الصّفراويّ بمطبوخ الفاكهة، والسّوداوي بمطبوخ الأفيّمون. والبلغمي بالحبوب المتخذة من الصّبر والتّبرّد والغارينيون^(٣٨) وشحم الحنظل، مع تعديل المزاج بالأغذية الجيّدة.

قال ابن سينا: وربّما أمكن التّخلّص من الجرب الرّديء المزمن أن يُدام شرب الصّبر، لكن يُواتر عليه ثلاثة أيّام، كلّ يومٍ مثقال، ثمّ يُغَبّ بعده يوماً ويوماً، أو يُترك أيّاماً ثلاثة وتُعاد المواترة.

ونقل عن أطباء الفرس القدماء، أنهم قالوا: ومّا ينفع الجرب اليابس والحكة القشفيّة أن يُشرب ثلاثة أيّام كلّ يوم من الشّيرج^(٣٩) وزن مائة وثلاثين درهما مع نصفه من السّكنجيين.

ومن الناس من يخلط به ماء العُتاب.

قال شيخنا العلّامة: وقد جرّبنا هذا فكان علاجاً بالغاً إلاّ أنّه يُضعف المعدة.

وَيَتَّخِذُ لِعِلَاجِهِ، أَيْضاً: فَضْدُ الْأَكْحَلِ مِنَ الْيَدِ الْيُمْنَى، فَإِنْ لَمْ يَنْفَعِ يُفْصَدُ
الْأَكْحَلُ مِنَ الْيَدِ الْيُسْرَى، مَعَ النَّبِيذِ الْمَطْبُوخِ شَرْباً.

وَإِذَا لَمْ يُجِدْ كُلُّ ذَلِكَ فَاسْتَعْمَالُ الْأَصْمَخِيْقُونِ^(٤٠) مَعَ مُدَاوِمَةِ شَرْبِ مَاءِ
الْجَبْنِ أَسْبُوعاً.

فَإِنْ كَانَ الْجَرْبُ مُسْتَمَكِناً، فَشُرْبُ حَلِيبِ الْأَتَانِ^(٤١) أَسْبُوعَيْنِ وَالْإِطْلَاءُ
بِهِ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَرَبَةِ، مَعَ تَنْكُّبِ أَكْلِ الْمَعْفَنَاتِ كُلِّهَا، وَكَذَلِكَ أَكْلُ السَّمَكِ
مُمْلَحاً كَانَ أَمْ طَرِيّاً، وَكُلَّ حَرِيفٍ مَعَ الْأَبْزَارِ وَالْبُقُولِ، وَمُدَاوِمَةِ ذَلِكَ مَعَ
التَّفْرِيحِ وَإِشْغَالِ النَّفْسِ عَنِ الْهُمُومِ وَالْغُومِ وَالْأَحْزَانِ.

وَالْجَرَبَاءُ: الْجَارِيَةُ الْمَلِيحَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّسَاءَ تَتَفَرَّقُ عَنْهَا لِأَنَّ
مَحَاسِنَهَا تُزْرِئُ بِمَحَاسِنِهِنَّ.

وَالْجَرَبَاءُ: الرِّيحُ الشَّمَالِيَّةُ.

جرث:

الْجَرِثُ: نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ كَالْحَيَّاتِ، وَهُوَ الْجَرِّيُّ وَالصَّبَّورُ.

جرثوم:

الْجُرْثُومُ وَالْجُرْثُومَةُ: أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ.

وَجُرْثُومَةُ الْعِلَّةِ: سَبَبُهَا الْمَوْجِبُ لَهَا.

جرجر:

الْجِرْجِيرُ: نَبْتُ يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ.

وَهُوَ نَافِعٌ فِي دُرُورِ اللَّبَنِ وَالْبَوْلِ، مُحَرِّكٌ لِلْبَاهِ.

جرح:

الجَوَارِح من الإنسان: أعضاؤه التي يعمل بها كيديه ورجليه.

والجَوَارِح من الطير والسباع وذات الصيد. وفي التنزيل: ﴿وَمَا عَلَّمْتُمْ مَنِ الْجَوَارِح﴾^(٤٢) أي: وصيد ما علمتم.

والجراحة، طباً: تَفَرَّقَ إِتِّصَالٌ يَقَعُ فِي اللَّحْمِ ما دام قريب العهد ولم يَتَفَرَّح. ونُقل عن سيبويه أَنَّ الجراح: جمع جُرح.

ويُجمع الجُرح على أَجْراح وجُروح أيضاً، يُقال: جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ، بفتح الراء، جَرَحاً بفتح الجيم: أثر السلاح. وجَرَحَهُ بالتشديد، أَكْثَرَ ذلك فيه. والاسم الجُرح، بالضم.

والجراحة، بالكسر: اسم الضربة أو الطعنة.

والجمع جراحات وجراح بالكسر أيضاً. على حد دجاجة ودجاج، فإِما أَن يكون مُكْسِراً على طَرَح الزائد وإِما أَن يكون من الجمع الذي لا يُفارق واحده إِلا بالهاء.

وجَرَحَهُ بلسانه: شَتَمَهُ.

وجَرَحَ القاضي الشاهد إِذا عثر على ما تَسْقُطُ معه عِدالته من كَذِب وغيره. وجُرح: إِذا أَصابته جراحة في بدنه. وجُرح أيضاً: إِذا جُرحت شهادته.

جرج:

الجَرْج: القَلَق. وهو جَرْج: قَلِق.

جرد:

الجَرْد: أَخَذَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ عَسْفاً. والجَرْد: الفَرْج، والذَّكْر.

والجريدة: سَعْفَة طويلة رطبة أو يابسة. وقيل إذا كانت رطبة فهي سعة واليابسة

جريدة:

والجريدة: التي تُقَشَّر من خوصها كما يُقَشَّر القُضيب من وَرَقِه.
والجراد الذَّكر، والجرادة الأُنثى. ومن كلامهم: رأيت جرادا على جرادة،
كقولهم: رأيت نعاماً على نعامه.

وهو حارّ يابس يَنْفَع من البواسير.

والجرَد: أَنْ يَشْرِي جِلْد الإنسان من أكل الجراد.

وسُمِّي الجراد جرادا لآَنه يَجْرُد الأرض فيأكل ما عليها.

وحدَّثني أبو الحسن الحرَّاني^(٤٣)، رحمه الله، أَنه كان أحد المرضى في البصرة،
قد اسْتَسْقَى^(٤٤) وَيَسَّسَ أهله من حياته، وعجز الأطباء عن معالجة عِلَّتِه.
وكان ليأسه قد نَبَذَ الأدوية وترك الحمية، فبينما هو قاعد على باب داره يوماً
إذ مَرَّ به رجل يبيع جراداً مطبوخاً فاشتري منه كثيراً، فلما أَكَله سَهَلت
طبيعته، ورمى الماء الأصفر في ثلاثة أيامَ تَمَّا كاد يُتْلَفُه. ثمَّ لما انقطع الإسهال
عنه زال كلُّ ما كان في جَوْفه من العِلَّة.

قال أبو الحسن الحرَّاني: وعِلَّة ذلك أَنَّ الجراد قد أُخِذَ من أرض يكثر
فيها المازريون^(٤٥)، وهو من دواء الاستسقاء، وإذا أُعْطِيَ المريضُ منه وَزَنٌ
دَرَهَمٌ أَسهَلَ إسهالاً ذريعاً لا يكاد يَنْقُطع، والعلاج به خِطَرٌ، لذلك لا يكاد
يُوصَفُ لمريض. فلما وقع الجراد على هذا النبات، نَضَجَ في جوفه، فَضَعُفَ
فِعْلُه، وصار نافِعاً لذلك المريض.

جرذ:

الجُرْدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ، أَكْثَرُ مِنَ الْيَرْبُوعِ. وَهُوَ أَكْثَرُ اللَّوْنِ، وَفِي ذَنْبِهِ سَوَادٌ.

جرر:

الْجَرِيرُ: حَبْلٌ مِنْ أَدَمٍ يُوَضَعُ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ. وَبِهِ سُمِّيَ جَرِيرُ الشَّاعِرِ.
وَالْجَرْجَرَةُ: صَوْتُ يُرَدِّدُهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ. قَالَ:

جَرْجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ^(٤٦)

وَالْإِجْرَارُ: شَقُّ اللَّسَانِ وَطَبَّاءٌ، هُوَ كُلُّ شَقٍّ تَوْضَعُ فِيهِ آلَةُ الْجِرَاحَةِ أَوْ الْفَتِيلَةُ لِإِخْرَاجِ الْمِدَّةِ أَوْ السُّتَمِّ أَوْ الْأَجْسَامِ الْمَنْغَرِزَةِ فِيهِ، مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَجَرَهُ الرَّمَحُ:

إِذَا طَعَنَتْهُ وَتَرَكَهُ فِيهِ يَجْزُّهُ. قَالَ:

وَنَجَّرَ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحِ وَنَدَّعِي^(٤٧)

وَالْجَرْوَرُ: الرَّجُلُ يَجْزُّ عَلَى نَفْسِهِ الْمَرَضَ بَعْدَ احْتِرَاسِهِ.
وَالْتَجَرُّجَرُ بِالْإِدْوَاءِ، مِثْلُ: التَّغَرُّغَرُ، وَهُوَ صَبُّهُ فِي الْحَلْقِ وَتَدْوِيرُهُ فِيهِ ثُمَّ تَقْلُهُ.

وَالْجَرْجَارُ وَالْجَرْجِيرُ: تَبْتُ، وَقَدْ مَرَّ فِي (جَرْجَرِ).

جرز:

الرَّجُلُ الْجَرْوُزُ: الْأَكُولُ النَّهْمَ لَا يُبْقِي شَيْئًا عَلَى الْمَائِدَةِ. وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ.
وَجَرَزَ الطَّبِيبُ الدَّاءَ: اسْتَأْصَلَهُ.

وَجَرَزَ الْجَرَّاحُ الْوَرَمَ: سَحَفَهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «لَنْ تَرْضَى شَانَتْهُ إِلَّا بِجَرَزَةٍ»^(٤٨) أَي: إِنَّهَا لَشِدَّةٌ بَغَضَائِهَا لَا تَرْضَى لِلَّذِينَ تَبْغِضُهُمْ إِلَّا الْإِسْتِصَالَ.

وَشِدَّةُ السُّعَالِ: جَرَزٌ، وَالَّذِي فِيهِ ذَلِكَ: جَارِزٌ.
وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: رَجُلٌ ذُو جَرَزٍ: إِذَا كَانَ غَلِيظًا صُلْبًا^(٤٩) كَذَا قَالَ. وَامْرَأَةٌ جَارِزٌ أَي: عَاقِرٌ.

جَرَسَ:

الْجَرَسُ الَّذِي يُعَلَّقُ عَلَى الْجِمَالِ.

وَجَرَسَ: تَكَلَّمَ.

وَطَبِيبٌ مُجَرَّسٌ: حَازِقٌ فِي صَنْعَتِهِ.

جَرَشَ:

الْجَوَارِشُ وَالْجَوَارِشُنَاتُ: مِثْلُ الْمَعَاجِينِ إِلَّا أَنَّ الْمَعَاجِينَ تَكُونُ حُلُوةً وَمُرَّةً وَكَرِيمَةً وَغَيْرَ كَرِيمَةٍ. وَالْجَوَارِشُنَاتُ لَا تَكُونُ إِلَّا حُلُوةً طَيِّبَةً الرَّائِحَةِ.

وَلَفْظُ الْجَوَارِشِ مُعَرَّبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ، وَمَعْنَاهُ: الْهَاضِمُ، وَأَطْيَبُهَا وَأَكْثَرُهَا لَذَازَةً: جُوارِشُ الْعُودِ يُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَيُسَخِّنُهَا تَسَخِينًا لَطِيفًا، يُخْلَطُ بِالرَّطْلِ مِنَ السَّكَّرِ دِرْهَمَانِ مِنَ الْعُودِ الْهِنْدِيِّ الْمَسْحُوقِ، وَيُعْقَدُ عَلَى النَّارِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ الزَّعْفَرَانُ وَالْقَرْنَفُلُ وَالْقَاقِلَةُ وَنَحْوُهَا، مُفْرَدَةً وَمَجْمُوعَةً بِحَسَبِ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا. وَقَدْ يُمَزَجُ بِهِ رُبُّ اللَّيْمُونِ بِقَدَرٍ مَا يَجْعَلُهُ مُرًّا فَيَكُونُ أَطْيَبَ، وَقَدْ يُجْعَلُ بَدْلَهُ مَاءُ اللَّيْمُونِ فَيَكُونُ أَكْثَرَ صَفَاءً.

الأفاويه التي تُستعمل في الجوارشنات^(٥٠) منها العُود والزنجبيل
والزعران والقاقلة والخولنجان^(٥١) والدارصيني والورد والمصطكي
والبسباسة والكباب والعنبر والسليجة والساج والأشنة والسنبُل
والجوزبوا^(٥٢)؛ تُجمع هذه بحسب الحاجة إليها في تسخين المعدة ودفع
الرياح، وتحليل الفضول منها. وتتخذ الجوارش أيضا من التفاح، وهذه
نافعة جدًا من وجع المفاصل والنقرس وضعف الآلات الهاضمة.
وبالجملة فإن الجوارش تُوقظ الشهية النائمة.

وجرش: موضع باليمن^(٥٣) وإليها يُنسب العنب الجرشي، وهو جيد بالغ
النفع وكانت أشجاره تغطي الرؤية ما بين مسقط وصُحار، ولم يبق منها،
اليوم إلا ما تفرق هنا وهناك.

جرض:

جرَض بدوائه: إذا اغتَصَّ به.

وعن الخليل رحمه الله: الجرَض: الابتلاع على هَم وحزن^(٥٤) قال امرؤ
القيس:

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ فِي النَّاسِ لَيْلَةً

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ^(٥٥)

جرع:

كل شيء يبلَّعه الحلق، فهو: اجترَعَت الشراب، اجترَعَت الدواء.
وجريعة الذقن: آخر ما يخرج من النفس عند الموت. والمجاريع: القليلات
اللبن.

جرف:

رجل جُرَاف: نُكْحَة.

والجُرْفَة: أَنْ تَقْطَعَ جِلْدَةً مِنْ فَخْذِ الْمُحْرُوقِ لِتَجْمَعَهَا عَلَى مَوْضِعِ الْحَرْقِ بَعْدَ بُرْثِهِ.

وَجَرَفَتِ الشَّيْءَ: أَخَذَتْهُ كُلَّهُ.

وَالسَّيْلُ الْجُرَافُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ.

وَاجْتَرَفَتْهُمْ الْعِلَّةُ: اخْتَرَمَتْهُمْ وَأَبَادَتْهُمْ.

جرم:

الْجَزْمُ: الْقَطْعُ.

وَالْجَزْمُ: الْجَسَدُ.

وَالْجُرَامَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ عِنْدَ صِرَامِهِ.

وَالتَّمَرُ الْجَرِيمُ: الْمَصْرُومُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ^(٥٦).

جرى:

الْجَرِّيُّ: نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ طَوِيلٌ أَمْلَسٌ يُشَبِّهُ الْجَيْدَ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالشُّعْبَانِ الْبَحْرِيِّ، وَيُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ مَرْمَاهِي.

وَالْجَرَجِرُ وَالْجَرَجِيرُ ^(٥٧) لِكَسْرِهِمَا: بَقْلٌ مَعْرُوفٌ يَأْكُلُهُ الْيَهُودُ كَثِيرًا، وَهُوَ الْأَيْهَقَانُ.

وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ يَابِسُ فِي الْأُولَى، يَهْضُمُ الْغِذَاءَ وَيُشَهِّي الْأَكْلَ وَيُدِرُّ الْبَوْلَ وَيُهَيِّجُ الْبَاهُ أَنَّهُ يُصَدِّعُ وَيُضْلِحُّهُ الْهِنْدِبَاءُ.

وَبَدَلَهُ الرَّشَادُ.

جزح:

جَزَح من الوَرَم: قَطَعَ منه شيئاً يسيراً.

والجَازِح: القاطع.

والجَزَاح: الجَرَّاح.

جزر:

الجزَر، والجزَر: معروف.

منه برّيّ ومنه بُستانيّ، ومنه أحمر، ومنه أصفر.

وهو حارّ في الثّانية رطب في الأولى.

يُحَرِّك الباه. والمُخَلَّل منه جيّد للمعدة والكبد والطحال.

وبَذَرُهُ يُدَرُّ البول وَيَنْفَع من لَسَع الهوام.

ويُحَدِّر الطَّمْثُ شُرْباً وَحُمُولاً.

وورقه الطَّرِيّ إِذَا دُقَّ وَخُلِطَ بِالْعَسَلِ وَوُضِعَ على القروح المتآكلة نَقَّاهَا.

جزع:

الجزْع: الحَرَز، وقد يُعَلَّقُونَهُ عُودَةً على صدور الصّبيان.

والمجزّعة: البُسْرَة قد بَلَغَ الإِرطَاب نصفها.

وتناول جِرْعة من الدّواء، أي: قليلاً منه.

جزم:

الجزْم: القَطْع. ومنه جَزَم قُلْفَتَهُ: قَطَعَهَا. والخاتِن يَجْزِم الجِلْدَةَ.

والجَزَم: شيءٌ يُجْعَل في ثُفُر النّاقة لتحسبه ولدها فترأّمه.

جسد:

الجَسَد: جسم الإنسان وغيره.

والجَسَاد: الزَّعْفَرَان.

وَدَمَّ جَاسِد: أي: يابس. قال:

مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيْعٌ ^(٥٨)

وقال الخليل، رحمه الله: «الجَسَد لا يُقال لغير الإنسان» ^(٥٩).

جسر:

كَلَّ عِلَاجٌ يُتَدَاوَى بِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ: جَسْرٌ، لِأَنَّهُ لَا تُدْرَى عَوَاقِبُهُ.

ورجل جَسْر وجَسُور: يُقَدِّم على المخوف من الأمور لا يَرُوعُهُ شَيْءٌ.

جسس:

جَسَسْتُ تَبَضَّهَ بِأَنَامِلِي، أَي: لَمَسْتُهُ لِأَنْظُرَ مَجَسَّهَ، وَحَرَارَتَهُ.

وَجَسَّ الطَّبِيبُ مَاءَ الْمَرِيضِ: إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ، وَاخْتَبَرَهُ بِنَظَرِهِ. فَالْجَسُّ بِالْأَنَامِلِ
وَبِالنَّظَرِ وَالشَّمِّ وَغَيْرِهَا.

قال الخليل: الْجَوَاسُّ مِنَ الْإِنْسَانِ: الْيَدَانِ وَالْعَيْنَانِ وَالْقَمَّ وَالشَّمَّ، الْوَاحِدَةُ
جَاسَّةٌ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ ^(٦٠).

وقال ابن دريد: الْجَسُّ يَكُونُ بِالْعَيْنِ أَيْضاً ^(٦١) وَأُنْشِدَ:

فَاعْصَوْصُبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ ^(٦٢).

جسم:

الجِسْم: جَمَاعَةُ الْبَيْدَنِ وَالْأَعْضَاءِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ وَسَائِرِ
الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةِ الْخَلْقِ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْجِسْمُ: الْجَسَدُ وَالْجَمْعُ أَجْسَامٌ
وَجُسُومٌ.

وقال الفلاسفة: أنه الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة.

ومنهم من حده فقال: أنه الطويل العريض العميق.

وعند الأطباء: هو المركب من جزئين فصاعداً. ولا شك أن حقيقة الجسم أظهر من ذلك.

ومن علامة الجسم الطبيعي أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة وتغني عنها الخطوط المتوهمة أو السطوح لا الإمتدادات المحسوسة في الجسم التعليمي الموجودة فيه بالفعل، إما لازمة كما في الأفلاك أو غير لازمة كما في الشمعة التي تتغير امتداداتها مع بقاء الجسمية الطبيعية. وحقيقة الجسم التعليمي تلك الكمية السارية في الجهات الثلاث.

وكل عظيم الجسم: جسيم وجسام.

ويقال إنه لتحيف الجسمان، أي نحيف البنية والجسم.

جشأ:

التَجَشُّؤُ: تنفُس المعدة والاسم، جشأ. وجشأت نفس فلان: ثارت للقيء. قاله أئمة اللغة.

والجشأ: ريحٌ مُندفعة من المعدة عن طريق الفم. وهو إذا كثر أفسد الهضم لأنه يطفو بالطعام فلا يحسن اشتغال قعر المعدة عليه. إما لبرد مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فلا تقوى على هضم الطعام، وإما لكثرتة أو لرطوبته أو لريحه، وإما لخلط فيها ينحل بحرارتها، ويصير رياحاً نافجة. وعلامة كل نوع منها وجوؤه.

وعلاجه تنقية المعدة وتقويتها.

قال الشيخ ابن سينا: وإذا حدث في المعدة رياح واحتبست في فمها فيجب أن يُستفرغ بالجَشء كما تُستفرغ الفضول الطافية بالقيء، وإلاّ أفسدت الهضم. اللهم إلا أن يكون بها بلاغم مستعدة للإستحالة رياحاً فحينئذ لا يؤمن أن يكون الإفراط في تهيج الجَشء مما يُحرك أمراضاً.

ومما يُحرك الجَشء الصَّعتر، وورق السَّداب، والأنيسون، والكرويا، والفودنج، والنَّعنع، والنَّانخواه، والقرنفل، والمصطكي، والجلنار، مضغاً وشرباً للماء الذي تُغلى فيه.

جشب:

الدَّواء الجَشِب: الرديء المذاق والرائحة.

والطَّعام الجَشِب: الذي لا أدم معه.

والجَشِب: قشر الرّمان.

جشر:

الجاوشير: صمغ معروف، حارّ يابس في الثَّالثة. ينفع في الجراحات الخبيثة في المراهم، ومن المغص والسُّعال البلغمي، والقولنج في الحبوب والمعاجين. ومن الأمراض الباردة ويدرّ الطَّمث، ويخرج الأجنة الحيّة والميتة مُحولاً. وينفع من لسع الهوامّ ويسهّل البلغم. والشربة منه نصف درهم.

والدَّواء الجاشريّ: الذي يُتناول صباحاً قبل أيّ طعام وشراب.

واجلب ماءك جَشراً: أن يأتي بقارورته مملوءة بمائه، ولم يكن قد طعم طعاماً منذ اللَّيلة السابقة.

والعلاج الذي يُوافق العلة: علاج جَشَر وجاشر.

جشش:

الجُشاشة: داء يأخذ المأووف، فيرعد منه. يقال: أصابته جُشاشة من داء، أي رعدة وشدة.

وقال شيخنا العلامة ابن سينا: لكل داء جُشاشة، ولكل دواء جُشاشة، فإذا، تغلبت جُشاشة الداء وجب تغيير الدواء، والاحتياال عليه بما يغلب جُشاشة الدواء.

وجش الدواء العلة: قضى عليها.

والصوت الأجش: صوت من الرأس يخرج من الخياشيم فيه غلظ وبُحّة.

جشم:

الجُشم: الثقل والتكلف.

وألقت عليه الأدواء جُشمها: إذا كلكت عليه وتوطنت جسده.

وتجشمت له في العلاج، أي: تكلفت له ذلك على مشقة وعسر.

جصص:

الجَصّ، والجِصّ، مُعَرَّب، والعرب تسميه القصة، وهو المعروف عند بعضهم بالجِصّس.

وهو بارد يابس في الثانية، قابض يجبس الدم ذُوراً^(٦٣)، والرُعاف طلاء على الرأس معجوناً بالخل.

وماؤه سَمٌّ إذا خلط مع بياض البيض وأخذ من داخل.

جعب:

جَعَبْتُ لَهُ الدَّوَاءَ: إِذَا رَكَّبْتَهُ مِنْ أَدْوِيَةٍ عَدِيدَةٍ.

وَالْجُعْبِيُّ: النَّمْلُ الْأَحْمَرُ. وَالْجُعْبِيُّ: سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ، وَقِيلَ كُلُّ حَيَوَانٍ.

جعد:

الْجَعْدُ، بِالْفَتْحِ: الشَّعْرُ الْمَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالسَّبَطُ مِنْهُ: الَّذِي لَيْسَ بِمَجْتَمِعٍ.

وَالْجَعْدَةُ بِالْفَتْحِ: نَوْعٌ مِنَ الزَّرْعِ فِيهِ حَرَارَةٌ وَحِدَّةٌ يَسِيرَةٌ وَهِيَ قُضْبَانٌ مَمْتَلِئَةٌ بِالْبُذُورِ وَرَأْسُهَا كَالْكُرَةِ فِيهَا شَيْءٌ كَالشَّعْرِ الْأَبْيَضِ، وَزَهْرُهَا زَغْبِيٌّ أَبْيَضٌ يَمِيلُ إِلَى الصُّفْرِ. وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنْهَا وَرَقُهَا وَهِيَ صِنْفَانِ كَبِيرٌ وَصَغِيرٌ.

وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ يَابَسَ فِي الثَّانِيَةِ، وَهُوَ أَشَدُّ حِدَّةً وَأَكْثَرُ مَرَارَةً.

وَهُمَا مُفْتَحَانِ لِلسَّدِّ وَخُصُوصًا طَبِيخُ الْكَبِيرِ مِنْهُمَا. وَيُدْرَانُ الطَّمْثُ وَيُسَهِّلَانِ الطَّبِيعَةَ، وَيَنْفَعَانِ مِنَ الدَّوْدِ، وَخُصُوصًا حَبَّ الْقَرْعِ جَدًّا. وَمِنَ الْحُمَيَّاتِ الْمَزْمِنَةِ، وَمَنْ لَسَعَ الْعَقَارِبُ. إِلَّا أَنَّهُمَا يَضُرَّانِ بِالْمَعْدَةِ وَيُضْلِحَانِ بِالْكَزْبَةِ.

وَالْتَجَعَّدُ فِي الْجِلْدِ، مَعْرُوفٌ، وَعِلَاجُهُ تَطْرِيقَةُ الْجِلْدِ بِالْأُدْهَانِ، وَإِسْهَالُ الطَّبِيعَةِ، ثُمَّ التَّغْذِيَةُ بِالْأَغْذِيَةِ الْجَيِّدَةِ الْكِيمُوسِ.

وَجَعَدَ الْمَعْلُولُ: إِذَا عَلَا شَفْتَيْهِ الزَّبَدُ.

جعرج:

الْجَاعِرَتَانِ: حَيْثُ يُكْوَى مِنْ لَحْمٍ مُؤَخَّرُ الْفَخِذَيْنِ.

والمجعور: الذي عُمِلَ له ذلك. والمجعور، أيضاً: الذي ييس ثقله في دُبره، أو خرج يابساً جداً. وعلاجه الإحتقان قبل أي شيء، ثم تُلين الطَّبيعة. وقد سبق الحديث عن هذا وغيره في (ب ر ز).

جشعم:

الجَشَعَم: الضَّعيف الذي لا يتحمل الحِجامة ولا الفُصد.
والجَشَعَم: المورَّم الجسم من داء.

جعظ:

الجَعُظ: أن يَسُوءَ خُلُقَ المريض، فيُقَسَّرَ على العلاج والغذاء.
وأَجْعَظْتُهُ عما يشتهي: دافَعْتَهُ عنه، قال:

والجُفْرَتَيْنِ تَرَكُوا إِجْعَاضاً^(٦٤)

جفر:

الجُفْر، بالفتح: الصَّبِيّ إذا انتَفَخَ بطنُه وصار له كَرِشٌ والأنثى جَفْرَة.
والجُفْرَة بالضم: جَوَفُ الصِّدر وما يجمع البَطنَ والجَنَيْنَ.
وطعام مُجْفَرَة: قاطع للجُماع. ويُرَوَى عنه، عليه السَّلام أنه رأى رجلاً في الشَّمْس فقال: «قُم عنها فإنها مُجْفَرَة، أي: مُذْهَبَة لَشَهْوَة النِّكاح»^(٦٥).

جفن:

الجُفْن، بالفتح: غِطاء العَيْن من أَعلى وأسفل، والجمع أَجْفُن وأُجْفان وجُفون.

واعْلَمَ أَنَّهُ لَمَّا كَانَتِ الْعَيْنُ عُضْوًا شَرِيفًا، وَكَانَتْ قُوَّةُ الْحِسِّ سَرِيعَةَ الْقَبُولِ لَمَّا يَرِدُ عَلَيْهَا مِنَ الْآفَاتِ، خُلِقَ لَهَا أَعْضَاءٌ مُحِيطَةٌ تَمْنَعُ عَنْهَا مَا يَرِدُ عَلَيْهَا، وَهِيَ الْأَجْفَانُ، أَمَّا السُّفْلَى فَلَا حَرَكَةَ لَهَا، وَأَمَّا الْعُلْيَا فَلِكُلِّ جَفْنٍ مِنْهَا ثَلَاثُ عَصَلَاتٍ لِلانْفِتَاحِ وَالانْطِبَاقِ، إِحْدَاهُنَّ فَاتِحَةٌ، وَهِيَ عَصَلَةٌ دَقِيقَةٌ تَأْتِي وَسَطَ الْجَفْنِ عَلَى اسْتِقَامَتِهِ وَيَنْفَرِشُ طَرَفَ وَتَرَاهَا عَلَى حَرْفِ الْجَفْنِ فَإِذَا تَشَنَّجَتْ فُتِحَتْ. وَالْعَصَلَتَانِ الْبَاقِيَتَانِ لِلإِطْبَاقِ وَهُمَا مَوْضُوعَتَانِ فِي حُفْرَتِهَا، وَوَتَرَاهُمَا يَتَّصِلَانِ بِجَانِبَيْ الْجَفْنِ، أَحَدُهُمَا عَنْ يَمِينِهِ وَالْآخَرُ عَنْ يَسَارِهِ، وَيَجْذِبَانِهِ إِلَى أَسْفَلٍ جَذْبًا مُتَشَابِهًا فَيَحْصِلُ الْإِنْطِبَاقُ.

وَجَفَنَةُ الدَّوَاءِ: مَا يُوَضَعُ فِيهَا، مِنْ إِنَاءٍ أَوْ قَارُورَةٍ، أَوْ خِرْقَةٍ يَمْسَحُ بِهَا عَلَى الْمَوْضِعِ الْمَأْوُوفِ مِنَ الْجِلْدِ.

وَالْجَفْنُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَبِ مَعْرُوفٌ فِي الْيَمَنِ وَعُمَانَ، كَثِيرُ اللَّحْمِ، مُغَذٍّ جَدًّا.

جفؤ:

جَفَأَ النَّوْمُ يَجْفُوهُ لِعِلَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا. وَجَفَأَ الْمَرَضُ: صَرَعه، وَهَذَا تَمَّا يُهْمَزُ. وَأَجْفَاهُ الْمَرَضُ: أَتَعَبَهُ وَصَرَعه، مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ. هَكَذَا رُويَ.

جلب:

الْجَلَّابُ، كَرُمَّانُ: مَاءُ الْوَرْدِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَشَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ السُّكَّرِ أَوْ الْعَسَلِ وَمَاءِ الْوَرْدِ، وَهُوَ مُعْتَدِلٌ، يَخْتَلِفُ حَرُّهُ وَبَرْدُهُ بِحَسَبِ السُّكَّرِ فِي الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ، وَالْعَسَلِ فِي الْحَلَاوَةِ، وَالْمَاءِ وَرْدٍ فِي غَضَاضَةِ قَوَامِهِ.

فَالْمُتَّخَذُ مِنَ السُّكَّرِ الْقَلِيلِ وَالْمَاءِ وَرْدٍ الْكَثِيرِ، مُبَرَّدٌ مُرَطَّبٌ، وَعَكْسُهُ مُسَخَّنٌ.

يَنفَع من أوجاع المعدة والكبد الباردَيْن.

والجلبان بضم أوله وتشديد اللّام وقد تُخَفَّف: حَبّ أغبر اللون يُشبه الماش إلاّ أنّه أعظم منه.

ومنه صِنْف كبير لا يؤكل إلاّ مطبوخاً، ويكثر في المغرب والأندلس.

وأجْلَبَتِ القَرَحَة، فهي مُجْلِبَة وجالبة، وقُروح جَوالب: إذا كثرت المِدة فيها.

ذكرها الخليل، رحمه الله، وأنشد:

جَابُ تَرَى بِلَيْتِهِ كُدُوحَا^(٦٦)

وقُروح جُلَّب، كذلك. قال:

عافاك رَبِّي من قُروح الجُلَّب^(٦٧)

والجُلْبَة: القِشْرَة تعلو الجرح إذا برأ، يقال منه: جَلَبَ الجُرْحُ وأجْلَبَ.

جلين:

الجلبان، بالضم وكسر اللّام وتشديد الباء: حَبّ معروف يُشبه الكِرْسَنَة^(٦٨). بارد في الأولى يابس في الثانية، قليل الغذاء، يُولّد دماً سوداوياً. وإذا شُرب مطبوخه بالعسل أهدر الفضلات من الأمعاء وأدرّ الطّمث. ومضرته بالعَصَب، وتُضْلِحُه الأدهان.

جلج:

الجلج، مُجَرَّكة: شَجَرٌ نافع في إزالة القلق والإضطراب. ويهاجم الناس واحداها جُلْجَة وهي الجمجمة.

جلح:

الجلح، مُحَرَّكة: إِنْحَسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ. قال أبو عُبيدة: إذا إِنْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبِي الْجَبْهَةِ فَهُوَ أَنْزَعٌ، فإذا زاد قليلاً فهو أَجْلَحُ، فإذا بَلَغَ النِّصْفَ فهو أَجْلَى ثُمَّ أَجْلَه.

والمجلح: الكثير الأكل، كأنه يحسره عن المائدة حَسْراً، فلا يترك منه شيئاً. وَهَمَّى جالحة: شديدة. ونافض جالِحٌ، مثله. والجلِئحة: الزُّبْدَةُ يُحْلَبُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ، أو التَّمَرُ يُحْلَبُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يُيَاثُ.

جلخ:

جَلَخَ الْمَسْبَارُ^(٦٩) فِي الْجُرْحِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ، لِيَعْلَمَ حِجْمَهُ. وربما قيل: جَلَخَ الْجُرْحُ إِذَا نَقَّاه وَأَخْرَجَ مَا فِيهِ.

جلد:

الجلد: معروف وهو في جميع الحيوان، والجمع جِلَادٌ وجُلُودٌ، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ﴾^(٧٠) قيل: معناه، لفُروجهُم، كَنَى عنها بالجلود. وقيل بل المراد الجلود.

وأجلاد الإنسان وتجليده: جَمَاعَةُ شَخْصِهِ أو جِسْمِهِ وَبَدَنِهِ، لأنَّ الجلد مُحِيطُ بِهِمَا.

والجلد: الإبل التي لا ألبان لها، وولَّى عنها أولادها.

والجلید: ما يسقط على الأرض من الندى، فيجمد.

والجلد: صَلَابَةُ الجلد.

والجلد: الأرض الغليظة الصُّلْبَةُ.

جلز:

الجلُّوز: البُنْدُق، عربيّ، حكاه سيوييه.
والعلاج يُجَالِز الدَّاء: يُغَالِبُه. والدَّاءُ يَجَالِزُه أيضاً: يُجَالِدُه.

جلس:

الجلَّسان، بضم الجيم وفتح اللام المشددة: الورد الأبيض.
وَأَتَى جَلْسَاءً، وهي نَجْد، ومنه الحديث: «إِنَّهُ أَعْطَاهُ مَعَادِنَ الْقَبْلِيَّةِ غَوْرِيَّهَا وَجَلْسِيَّهَا»^(٧١). وقال الشاعر:

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَنْوُبُنَا
سُلَيْمٌ لَدَى أَيْبَانِنَا وَهَوَازِنُ^(٧٢)

جلف:

جَلَفَتْ ظُفْرَه: قَلَعَتْهُ مُسْتَأْصِلًا.
وَالْجُلْفَةُ: مَا يَتَحَاتُّ مِنَ الْجِلْدِ وَيَتَقَشَّرُ فِي الْقَوْبَاءِ^(٧٣) وغيرها.

جلل:

الْجُلُّ، بِالضَّمِّ: الْوَرْدُ. أَنشَدَ الْأَعَشَى:
وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِينُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا^(٧٤)
وَيُرَوَّى: بِقُصَابِهَا.
وَالْأُولَى: جَمْعُ قَصَبٍ، وَالْآخَرَى: جَمْعُ قَاصِبٍ، وَهُوَ: الزَّامِرُ.
وَوَاحِدَةُ الْجُلِّ: جُلَّةٌ. فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.
وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى الْيَاسَمِينِ.

والجُلْجُلَان، بالضَّم: السَّمْسِم أو حَبُّ الكُزْبُرَةِ. ونوع من الجُلْجُلَان يُسَمَّى الحَبْشِيّ، وهو الخَشْخَاش الأسود.

وَجُلْجُلَانِ الْقَلْبِ: حَبَّتُهُ.

والجليل: العظيم، وهو من أسماؤه، تعالى. وهو الجليل المطلق. ويُطلق الجليل على الثَّام إذا عَظُم، وهو نَبَتٌ ضعيفٌ تُحْشَى به خِصاص البيوت.

وكان بلال يُنشد لما قَدِم المدينة:

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ أَبْيَتَنَّ لَيْلَةً
بِوَادٍ، وَحَوْلِي إِذْخِرُّ وَجَلِيلُ
وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ
وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ^(٧٥).

الواحدة منه: جَلِيلَة، والجمع: جَلَالٌ. وَجَنَّةٌ: موضع قريب من مكة. وشامة وطفيل: جَبَلَانٌ مُشْرِفَانِ عَلَى مَكَّةَ، مُطِيفَانِ بِهَا.

والجَلَلُ: قَصَبُ الزَّرْعِ.

ودواء جَلِيلٍ: مُرَكَّبٌ تَرْكِيبًا نَافِعًا.

وَالْجَلَالُ: الْعَظَمَةُ.

وتقول: فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ جَلَالِكَ، أَي: مِنْ عَظَمَتِكَ عِنْدِي، قَالَ:

حَنِينِي إِلَى أَسْمَاءَ وَالْخَرْقُ دُونَهَا

وَإِكْرَامِي الْقَوْمَ الْعِدَى مِنْ جَلَالِهَا^(٧٦)

وتقول: جَلَجَلَتِ العُضْوُ المشلول: إذا حَرَكْتَهُ بيدك.
وَجَلَجَلَتِ لَهُ الدَّوَاءُ: إِذَا خَلَطَتْهُ خَلْطًا مُحْكَمًا بِمَا يُوَافِقُ الْعِلَّةَ فَيَقْضِي عَلَيْهَا.

جلم:

جَلَمَهُ دَاوَةٌ: أَسْقَطَ شَعْرَ رَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ.
وداءٌ مُجَلَّمٌ: إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ.

جلنار:

الجلنار: ورد الرِّمَان، فارسيّ. وهو بارد في الأولى يابس في الثانية.
قاطع للدم والإسهال.
وينفع من قُرُوح الأمعاء والكلى.
ويَقْوِي الأسنان المتحرّكة. ويقطع دم اللثة.
وقد يَضُرُّ بِآلَاتِ النَّفْسِ. وَيُضْلِحُ بَدْهَنَ الْجَوْزِ.
وبدله أقماع الرِّمَان.

جلهق:

الْجِلَاهِق، فارسيّ معرب، وهو البُنْدُق. حكاها الخليل^(٧٧).

جلو:

الجلَاء والجلَى: كُلُّ كُخْلٍ يَجْلُو الْعَيْنَ مِنْ كُلِّ أَثَرٍ، وَيُقْوِي الرُّوحَ الْبَاصِرَ^(٧٨)
وقيل: بل هو ضَرْبٌ مِنَ الْكُخْلِ.
ونذكر لك، هاهنا، بعضاً من صفات الأكحال العظيمة النَّفْع:

فالأول: كُحْلٌ مُجَرَّبٌ، يُؤْخَذُ مِنَ الْإِثْمِدِ مَقْدَارَ أُوقِيَّةٍ، وَفُلْفُلٌ وَدَارُ فُلْفُلٍ وَمِلْحٌ دَارَانِيٌّ وَزَبْدُ بَحْرٍ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِرْهَمٌ، وَقَدْ يُزَادُ فِيهِ قَدْرُ دِرْهَمٍ مِنَ اللَّوْلُؤِ، وَرَبْعُ دِرْهَمٍ مِنَ الْمِسْكِ، وَهَيْئًا كَمَا يَجِبُ.

والثاني: كُحْلٌ عَظِيمُ الْمَنَفْعَةِ لَجَلَاءِ الْعَيْنِ، كَثِيرُ الْفَائِدَةِ جَدًّا: إِثْمِدُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا،

وَأَنْزَرُوت^(٧٩) عَشْرَةَ دِرْهَمٍ،

وَلَوْلُؤٌ وَزَبْدُ بَحْرٍ وَإِسْفِيدَاغٍ،

مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ دِرْهَمٍ،

وَطَبَاشِيرٌ وَأَقَاقِيَا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِرْهَمَانِ،

هَيْئًا كَمَا يَجِبُ وَيُرْفَعُ لَوَقْتِهِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ مَا اكْتَحَلْتُمْ بِهِ الْإِثْمِدُ فَإِنَّهُ يُنْبِتُ الشَّعْرَ وَيَجْلُو الْبَصَرَ»^(٨٠).

وَالْجَلَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ: الْأَمْرُ الْجَلِي، نَقِيضُ الْخَفِيِّ.

وَالْجَلَاءُ: الْخُرُوجُ عَنِ الْبَلَدِ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: جَلَاهُ عَنْ وَطْنِهِ، فَجَلَا، يَجْلُو، أَيُّ: طَرَدَهُ فَهَرَبَ.

وَقَالَ: وَجَلَا الشَّيْءُ: إِذَا عَلَا.

وَجَلَا: إِذَا اكْتَحَلَ.

وَجَلَا الْأَمْرُ، وَجَلَاهُ فَلَانٌ، وَجَلَا عَنْهُ: كَشَفَهُ وَأَظْهَرَهُ.

وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ: جَلَا اللَّهُ عَنْهُ الْمَرَضَ، أَيُّ: كَشَفَهُ.

وَأُنْجِلَى عَنْهُ الْهَمُّ: إِنَّكَشَفَ.

والجلاء: الوُضوح والإنكشاف.

جلا الله عنك الأسواء، أي : كشفها.

ومنه ابن جلا: إذا لم يَخَفَ أمرُهُ لشُهرتِهِ ، قال:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أضع العِمامةَ تَعْرِفُونِي^(٨١)

جمعهم:

الْجُمُجْمَة: بفتح الجيمين: أن لا يُبَيِّنَ الإنسانُ كلامَه كالتَّجْمُجُم، أي : لا يُبين كلامَه مِنْ عِيٍّ.

والْجُمُجْمَة، بضمهما: إسم لعظام الرأس المشتملة على الدماغ. وقال ابن الأعرابي: عظام الرأس كلها جُمُجْمَة، وأعلاها الهامة.

والْجُمُجْمَة: مُستديرة الشكل إلى الإستطالة، جُنَّةٌ للدماغ.

وهي مؤلفة من سبعة عظام، أربعة منها كالجدار، وإثنان كالسقف، وواحدة كالقاعدة. فالجدار الأول عَظْمُ الجبهة وشكله كخِصْف دائرة، وجَوهره معتدل بين الصلابة واللين، ويَحُدُّه من فوقه الدَّرْزُ الإكليليّ. وهذا الدَّرْزُ يُحِيطُ أعلاه بأعلى الجبهة، وهو مُشترك بين عَظْمِها وعَظْمِ اليافوخ، وهو قوسي الشكل ولذا يُسمَّى الإكليليّ، وهو يمرّ على العينين عند الحاجبين، ويتصل آخره بالطرف الثاني من الإكليليّ. والجدار الثاني والثالث الجنبَيان، وهما يَمَنَة وَيَسَرَة، وشكلهما مثلث، ويحدُّهما من فوقهما الكاذِبُ، ومن أسفلهما دَرْزٌ يأتي من طرف الدَّرْزِ اللَّامِيّ ويمرّ مُنتهياً إلى الإكليليّ ومن الأمام جزء الإكليليّ ومن الخلف جزء من اللَّامِيّ.

وكل واحد منهما ينقسم إلى ثلاثة جواهر:

أحدهما جَوْهَرٌ صُلْبٌ شَبِيهٌ بِالْحَجَرِ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لَهُ الْحَجَرِيُّ، وفيه ثُقُبُ السَّمْعِ.

وثانيها جَوْهَرٌ صُلْبٌ دُونَ الْأَوَّلِ فِي الصَّلَابَةِ وفيه زائدة شَبِيهَةٌ بِحَلْمَةِ الثَّدْيِ تَمْنَعُ اللَّحْيَ الْأَسْفَلَ أَنْ يَخْرُجَ عَنْ مَوْضِعِهِ.

وثالثها الذي في موضع الصَّدْغِ، وهو دُونُهُمَا فِي الصَّلَابَةِ.

والجدار الرابع عَظْمٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ، وهو مُثَلَّثُ الشَّكْلِ، وَيَحْدُهُ مِنْ فَوْقِهِ الدَّرَزُ اللَّامِيُّ، وَمِنْ أَسْفَلِهِ الْجُزْءُ الْأَوْسَطُ مِنَ الدَّرَزِ الْمَشَارِكِ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْوَتْدِيِّ.

وأما العِظْمَانِ اللَّذَانِ كَالسَّقْفِ فَهِيَ عَظْمَا الْيَافُوخِ، وَشَكْلُهُمَا قَرِيبٌ مِنَ التَّرْبِيعِ، وَمُقَدَّمُهُمَا الْاَلَيْنِ مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا، وَهُمَا اللَّذَانِ يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا عَظْمُ الْقَحْفِ.

وأما القاعدة فهي العَظْمُ الْحَامِلُ لِلْعِظَامِ الْمَذْكُورَةِ، وَيُقَالُ لَهُ الْعَظْمُ الْوَتْدِيُّ، وفيه الثُّقُبُ النَّافِذُ مِنْ أَعْلَى الْحَنَكِ إِلَى الْفَمِ.

وفي كل واحد من جانبي الصَّدْغَيْنِ عِظْمَانِ مُوَصُولَانِ عَلَى التَّرْتِيبِ. بَيْنَهُمَا دَرَزٌ خُفِيٌّ حَتَّى ظَنَّ بَعْضُهُمْ أَنَّ فِي كُلِّ جَانِبٍ عِظْمًا وَاحِدًا، أَحَدُهُمَا يَلْتَحِمُ بِالْعَظْمِ الْجَنْبِيِّ، وَالْآخَرُ يَتَّصِلُ بِطَرَفِ الْحَاجِبِ الَّذِي عِنْدَ الْمَاقِ الْأَصْغَرِ وَهِيَ تُسَمَّى بِعِظَامِ الزَّوْجِ.

واختلف المَشْرُحُونَ فِي عِدَدِ عِظَامِ الرَّأْسِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّ الْعَظْمَ الْوَتْدِيَّ مِنْ عِظَامِ الرَّأْسِ وَهُمْ الْجُمْهُورُ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّ عِظَامَ الْفَكِّ الْأَعْلَى.

ومنهم مَنْ يجعله عَظْماً واحداً، وهو الأشهر. ومنهم مَنْ يجعله عَظْمَيْنِ لآَنه عند هؤلاء مَقْسُومٌ إلى نِصْفَيْنِ على مجازات الدَّرَزِ السَّهْمِيِّ.

ومنهم مَنْ يَعدُّ عظام الزوج من عظام الرّأس.

وعلى هذا فأكثر ما قيل في عظام الرّأس أنّها أربعة عشر عظماً، وهي عظام اليافوخ، والعظامان الجَنَيتان، وعظم الجبهة، وعظام الجدار الرابع، والعظامان اللوتديان، وعظام الصّدغين الأربعة.

جمد:

الجَمَد: الثَّلَج والماء الجامد.

والجُمُود: من أمراض الدِّماغ، وهو الشُّخوص. وسيأتي ذكره في (ش خ ص) لآَنه به أشهر.

جمر:

الجمَّار، كَرُمان: شَحْم النَّخْل واحدته جُمارة.

والجمرة، بالفتح: بَثرة أَكالة مُنْفِطة مُحَرَّقة كبيرة الحجم، مُدَوَّرة الشكل مُحْدَثة للخُراج، تُشبه أحداث الكُلَى. يَسْوَدُّ منها لون الجلد مع بريق كبريق الجمرة.

وسببها مادة سوداوية مُخالطة لمادة دموية حارة.

وعلاجها الفَصْد والإسْهال ووضع وَرَق لِسَان الحَمَل بِذَهْن البَنْفَسَج أَوَّلاً والمراهم آخِراً.

جمز:

الجمِّيز: ضَرْب من الثَّمَر معروف. وَيُسَمَّى، جُمْلَةً، بالتَّين. الذَّكَر يُؤْكَل بعد خَتْمِه ونَضِجِه.

والجُمَّزَى: شجرته، وهي كشجرة التين خِلَقَة، وكالفِرْصاد عِظْماً.
وحَمْلُهُ يُسَمَّى: الحما.

ووصفه جالينوس، فقال: ليس في ثَمَرَتِهِ شيء من الحِدَّة والحِرافة، وإنما فيها شيء يَسِيرٌ من الحلاوة.

وفي قوتها فَضْل رُطوبة وبُرودة مثل ما في الثُوت.

وهي أخرى أن تكون طبيعتها فيما بين طبيعة الثُوت والتين.

وقيل هو حارّ يابس في الأولى.

والصواب إنها حارة رطبة في آخر الأولى.

وشرب الماء البارد بعده من أكثر الأشياء ضَرراً لأنه يُفَحِّجه ويُفسده.

والصواب أن يُتَبَّع بالسُّكُنْجَبِين ونحوه.

وهو رديء للمعدة، قيل الغداء، إلا أنه أسرع نُزولاً من التين.

وورقه إذا سُحِقَ وشُرب منه وَزَنُ درهم على الرِّيق قَطَعَ الإسهال الذي أعيا المعالجين، مُجَرَّب.

والجُمَزَة: الكُتْلَة من التمر.

وتَجَمَّزَه الداء: ركه سريعاً حتى صار يُخَشَى عليه من التَّلَف.

جمس:

الجاموس: معروف.

ولحمه بارد يابس بالقياس إلى لحم الضأن.

وهو بطيء الهضم رديء الكَيْمُوس.

وقيل أنه يُصْلَح بعد الاِهْتِراء بالثوم والخَرَدَل.

والصَّغِير منه جيّد وخَيْرٌ من الكبير المسنّن من الضأن.

ولحم العُجُول يتلو لحم الضأن في جَوْدَة الغذاء، واعتدال الدَّم المتولّد منه.

وَيَصْلُحُ لْجَمِيعِ الْأَصْحَاءِ .

وَجَمَسَ الْوَدَكُ: جَمَدَ.

وَطَبِيعَةُ جُمْسَةٍ: يَابِسَةٌ، لَا يَنْفَعُهَا إِلَّا الْإِخْتِقَانُ.

جمش:

عِلَّةُ جُمُوشٍ: إِخْتَلَقَتْ شَعْرَ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ. وَإِنْ أَهْمِلْتَ تَنَاهَتْ إِلَى الْجَرْبِ.
وَالْجُمُوشُ: الْإِحْتِيَالُ عَلَى إِخْرَاجِ الْجُمُودَاتِ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.

جمع:

الْجُمُوعُ: ذُو الْعِلَّةِ الَّذِي فَارَقَتْهُ عِلَّتُهُ وَلَمْ يَفْقَدْ شَيْئًا مِنْ نَضَارَةِ وَجْهِهِ.

وَمَاتَتِ الْمَرْأَةُ بِجُمُوعٍ: إِذَا مَاتَتْ فِي بَطْنِهَا الْوَلَدَ.

وَالْجُمَاعُ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ وَطْءُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ. وَالْإِعْتِدَالُ مِنْهُ مَحْمُودٌ، وَذَلِكَ بِحَسَبِ طِبَائِعِ الْأَبْدَانِ.

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ كِلْدَةَ الثَّقَفِيِّ، وَكَانَ فِي الْيَمَنِ: مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءٌ،
فَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ، وَلْيُعَجِّلِ الْعِشَاءَ، وَلْيُخَفِّفِ الرَّدَاءَ، وَلْيُقِلِّ الْجُمَاعَ^(٨٢).

فَإِنْ كَانَ أَرَادَ أَنْ مَا ذَكَرَهُ يُطِيلَ الْعُمُرَ، فَلَا أَحَقُّهُ. وَلِكُلِّ طَبِيعَتِهِ، وَرُبَّمَا أَضَرَّ
بِوَاحِدٍ مَا انْتَفَعَ بِهِ غَيْرُهُ.

جمل:

الْجَمَلُ: زَوْجُ النَّاقَةِ، حَكَاهُ الْفَرَاءُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ، وَالنَّاقَةُ
بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ. وَإِنَّمَا يُقَالُ: جَمَلٌ وَنَاقَةٌ: إِذَا أُرْبِعَا، بِأَنْ دَخَلَا فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ.
وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ فَيُقَالُ: قَعُودٌ وَقُلُوصٌ وَبُكْرٌ وَبُكْرَةٌ.

وقيل: إنَّما يقال لهما ذلك إذا أُجذعا بأن دخلا في الخامسة، وإذا بَزلا بأن دخلا في التاسعة، أو إذا أثْنيا بأن دخلا في السادسة.

وجَمَلَ البحر: سَمكة ضَخمة شبيهة بالجَمَل، قيل إنَّ طولها ثلاثون ذراعاً. والجَمِيل: الشَّحم المذاب.

والجَمال: ضد القبح.

وأَجَمَلَ القوم: كثرت جِمالهم.

والجُماليّ: الرَّجل العظيم الخَلْق، كأنَّه جَمَل.

جمهر:

الجَمْهُورِيّ، بالفتح: شَراب مُسكر، وهو ما بقيَ نصفه من عصير العنب بعد طبخه، سُمِّيَ بذلك لأنَّ العامة تُكثِر من شُرْبِه.

وهو حارٌّ يابس مُنضِج، يَنفَع من برد الأعضاء الباطنة، ويُشَهِّي ويُعين على الجُماع، ويَضُرُّ المحرورين. ويُصلَح بِمِزْجِه. وبَدَله المثلث.

جنب:

الجَنب، بالفتح: والجانب والجَنبة: شِقّ الإنسان وغيره.

وقالوا: (الحَرّ في جانبي سُهيل) أي: في ناحيتيه وهو أشدّ الحرّ. والجَنبة بالفتح: الإغترال، والناحية.

والجَنبة: شجر كلّه عُرُوق، سُمِّيَ بذلك لأنَّه صَغُر عن الشَّجر وارتفع عن البَقْل.

والجُنَّاب: ذاتُ الجَنب.

قال الرّازي: يعرض الجنب في الحِجاب الحاجز والصفّاقات والعَضَل التي في الصّدر والأضلاع ونواحيها. وهو أورام مُؤذية جدّاً مُوجعة تُسمّى شوْصَة وبرساما وذات الجنب.

ثم قال: وذات الجنب ورَم حارٌّ في نواحي الصّدر، أو في العضلات الباطنية أو في الظّاهرة الخارجة أو في الحِجاب المستبطن للصّدر أو في الحاجز، وهو الخالص، أو في الخارج بمشاركة الجلد أو بغير مُشاركة.

وأعظمُ هذا وأهولُه ما كان في الحِجاب الحاجز نفسه. ومادّته هي الأكثر مرّةً أو دما مرّارياً، لأنّ الأعضاء الصّفاقية لا ينفذ فيها إلا اللّطيف المراري، ثمّ الدّم الخالص، ولذلك تكون نوائبه أشدّ، وحُمّاه غبّا في الأكثر، ولذلك قلما يعرض لمن يتجشّأ في الأكثر جشّاً حامضاً. ولبلغميّ المزاج.

وقد يكون من بلغم عَفِن. وكونه عن سوداء عَفنة مُلتهبة نادر.

وعلامه الخالص حُمّى لازمة ووجع ناخس تحت الأضلاع، وضيق نفس وتبّض رديء وسعال.

العلاج:

وعلاجه الفصد. قال جالينوس: فإن كانت الحُمّى شديدة فأحذر المُسهل واقتصر على الفصد فإنّه لا خطر فيه، فإن كان ثمة خطر فقليل. أمّا الإسهال ففيه خطر عظيم، فإنّه ربّما حرّك، وربّما لم يُسهل، وربّما أفرط.

وإن كان خلط آخر استفرغ، لا بمثل الهلّيج^(٨٣)، وما فيه قبض، بل ربّما فيه تليين بمثل الأشياء المتخذة من البنفسج والترنجيبين والشّيزخشك ونحوها.

ويكون الإستفراغ ليلاً.

ويجب أن يُراعى جهة ميل الوجع : فإن كان الميل صاعداً إلى الترقوة فالقصد أولى.

وإن كان إلى جهة الشراسيف فلا بُدَّ من التلين، وخذه أو مع القصد، بحسب ما توجبه المشاهدة، لأن القصد وخذه لا يجذب من هذا الموضع شيئاً يُعتدّ به.

وبالجملة إذا لم تفصد، ونفث المريض نفساً ضعفاً ثم رأيت ضعفاً في القوة فلا تفصد البتة.

وإن حال ضعف القوة دون القصد والإسهال فلا بُدَّ من استعمال الحقن المتوسطة والحادة بحسب ما توجبه المشاهدة، وخصوصاً إذا كان الوجع مائلاً إلى الشراسيف.

وإذا استقرغت ووجدت الألم أخفّ إقتصرت على ماء السكر وماء الشعير. وذات الجنب الخالص ورّم في الغشاء المستبطن للأضلاع والحجاب الحاجز، إمّا في الجانب الأيمن، وإمّا في الأيسر، وعلامته حُمى لازمة ووجع ناخس تحت الأضلاع، وضيق نفس وسعال، ونَبْضٌ مُنْشَارِيّ.

وسببه: إمّا دم صرّف، وعلامته التمدّد وحمرة الوجه وعظم النبض وشدة ضيق النفس.

وإمّا دم صفراويّ وعلامته شدة النخس والوجع وحدة الحمى وسرعة النبض. وإمّا دم بلغميّ وعلامته الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النخس. وعلاج الجميع القصد وتلين الطبيعة.

وقد يحدث هذا الورم في العضلات التي بين الأضلاع أو في الغشاء المجلل للأضلاع، ويسمّى هذا ذات الجنب المغالط.

وعلاماته أن يكون النَّخس وآلام النَّبْض فيه أقلّ.

وربّما ظهر الورم خارج البدن وربّما انفَجَر خارجاً.

وأما الشّوصة فهي وَرَم يحدث في الحجاب الذي على الأضلاع التي تحت الحجاب الحاجز.

وعلامته أنّ العليل لا يمكنه أن يتحرّك ولا ينام على شكل من الأشكال.

وقد يحدث الْوَرَم في الحجاب القاسم للصدر بنصفين، أي من الخلف إلى الأمام في طول الصدر.

فأما ما يكون في الجانب الموضوع على القَس فيُسمّى ذات الصّدر.

وأما ما يكون في الجانب الموضوع على الفقار فيُسمّى ذات العَرَض.

وعلامه ذات الصّدر أن يجد العليل الْوَجَع مُستطيلاً من لَدُن قُبّة النّحر إلى حيثُ فَم المعدة، ولا يقدر أن ينظر إلى الأرض ولا أن يرفع رأسه إلى الأعلى ولذا فهو يَستريح بالنّوم على الجنين.

وأما علامة ذات العَرَض فإن يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع أن ينام مُستلقياً على ظهره، ولا أن يلتفت يَمَنَةً وَيَسَرَةً، وإذا سعل قلق قلقاً شديداً.

وقد يحدث الورم في الغشاء المستبطن للصدر كلّهُ، وعلامته أن لا يقدر العليل على الإِسْتِشْاق، وإذا سعل يُغشى عليه من شدّة الألم، ولا يقدر أن ينام على أيّ شكل من الأشكال.

وقد يحدث الْوَرَم في الحجاب المعترض بين الكبد والمعدة ويُسمّى الْبُرْسَام، وعلامته زوال العقل لإتصال هذا الحجاب بحجاب الدّماغ، والسُّعال المُفْرِط دَلِيلٌ عليه. وعلاج الجميع كعلاج ذات الجنب.

والجَنَابَةُ: لِإِمْنَاءِ الرَّجُلِ، عَنْ مُجَامَعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.
وَجَنِبَ فُلَانٌ: اشْتَدَّ عَطْشُهُ حَتَّى لَصِقَتْ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ، يُقَالُ مِنْهُ: جَنِبَ
يَجْنِبُ، قَالَ:

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنِبٌ^(٨٤).
وَجَنَّبَ الرَّجُلُ: قَلَّ مَأْوُهُ حَتَّى خِيفَ عَلَيْهِ مِنَ الْعُقْمِ.
وَالْجَنِيبُ: الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ.
وَجَنْبَتُهُ عَنْ كَذَا، أَي: دَفَعَتْهُ عَنْهُ.
وَجَنْبَتُهُ الْآفَاتِ وَالْعِلَلِ، إِذَا وَقَّتَهُ مِنْهَا.
وَرَجُلٌ ذُو جَنْبَةٍ: مُعْتَزِلٌ عَنِ النَّاسِ.

جنح:

الْجَوَانِحُ: أَوَائِلُ الضَّلُوعِ تَمَّائِلِي الصَّدْرِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِجَنُوحِهَا عَلَى
الْقَلْبِ.

وَقِيلَ هِيَ الضَّلُوعُ الْقِصَارُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الصَّدْرِ، الْوَاحِدَةُ جَانِحَةٌ.
وَالْجُنَاحُ مِنَ الْإِنْسَانِ: عِضْدُهُ وَيَدُهُ.
وَالْجُنَاحُ مِنَ الطَّائِرِ: مَا يَخْفِقُ بِهِ الطَّيْرَانُ وَالْجَمْعُ أَجْنِحَةٌ.
وَجَنَحَ الْمَعْلُولُ إِلَى الصَّحَّةِ: إِذَا بَدَتْ عَلَيْهِ عَلَامَاتُهَا.
وَالْجَرَّاحُ يَجْنَحُ عَلَى الْجَرِيحِ: مَا لَ عَلَيْهِ يُعَالِجُهُ بِيَدَيْهِ وَقَدْ حَنَى إِلَيْهِ صَدْرَهُ.

جندب:

الْجَنْدَبُ، بَضْمٌ الْجِيمِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَضَمُّهَا: الصَّغِيرُ مِنَ الْجَرَادِ أَوِ الذَّكَرُ مِنْهُ.
وَعَنْ سَيِّبِيهِ: جَنْدَبٌ كَدِرْهُمْ، قَالَ: وَنُونُهُ زَائِدَةٌ.

جند باستر:

الجَنْدَبَاسْتَر: إسم لخصية حيوان بحري، هيئته كهيئة الكلب، ولكنه أصغر منه.

وهو حارّ يابس في آخر الثالثة.

ينفع من نهش الهوام الباردة.

ويبيج العطاس شبا.

وينفع من المغص.

ويحلل النفخ.

وينفع من جميع الأمراض الباردة كالرغشة والخدر والفالج والنسيان والصداع، شربا وادهاانا.

ويخرج الأجنة الحية والميتة.

ويدر البول، ويخرج المشيمة.

والشربة منه رُبع درهم إلى درهم، وبدله نصف وزنه فلفل.

جندع:

الجنداع، في الحديث: «إني أخاف عليكم الجنداع»^(٨٥) أي: الآفات.

جندل:

جندله المرض: أسقطه، ومنعه من التصرف. وأصله أن العرب تسمي الحجارة التي ترمى بالمقداف: جندل. حكاه الخليل، رحمه الله^(٨٦).

جنف:

رجل أجنف: إذا أحنى الداء شقه.

وتجائف جانبته: وقع فيه شلل.

والجَنَفُ، جُمْلَةٌ: الميل، قال الله، عز وجل: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا
أَوْ إِيْثْمًا﴾ (٨٧)

جنن:

الْجَنَانُ مُحَرَّكَةٌ: اللَّيْلُ لِسْتَرِهِ، وَالْقَلْبُ لِاسْتِتَارِهِ، وَالرُّوحُ لِسْتَرِهَا، الْجَمْعُ
أَجْنَانٌ.

وَالْجَنَيْنِ: الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ لِاسْتِتَارِهِ، وَالْجَمْعُ أَجِنَّةٌ.
وَالْجَانُّ: اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ. وَحَيَّةٌ كَحَلَاءِ^(٨٨) الْعَيْنِ لَا تُؤْذِي، وَهِيَ هَذِهِ
الَّتِي تَكْثُرُ فِي الدَّوَرِ.

وَالْجَنَاجِنُ: عِظَامُ الصَّدْرِ.

وَالْجَنَّةُ: الْبُسْتَانُ، وَالنَّخْلُ الطَّوَالُ. قَالَ زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ

مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جُنَّةً سُحْقًا^(٨٩)

الْغَرْبَانِ: الدَّلَّوَانُ الْعَظِيمَانِ. وَالْمُقْتَلَةُ: الْمَذَلَّةُ وَيَعْنِي بِهَا النَّاقَةُ.

وَالْجُنَّةُ: الْجُنُونُ. وَالْمَجَنَّةُ مِثْلُهُ.

جهارك:

جَهَارُكَ: اسْمُ فَارِسِيٍّ مُرَكَّبٍ مِنْ جَهَارٍ وَرَكٍّ، لِأَرْبَعَةِ عُرُوقٍ، لِأَنَّ جَهَارَ
عِنْدَهُمْ: أَرْبَعَةٌ، وَرَكٌّ: عِرْقٌ.

وَهِيَ عُرُوقُ أَرْبَعَةٍ عَلَى كُلِّ شَفَةِ مِنْهَا زَوْجٌ. يَنْفَعُ فَضْذُهَا مِنْ قُرُوحِ الْفَمِ،
وَالْقُلَاعِ، وَأَوْجَاعِ اللَّثَةِ، وَأَوْرَامِهَا، وَاسْتِرْخَائِهَا، وَقُرُوحِهَا، وَالبَّوَاسِيرِ،

والشّقاق فيها. وذلك لاستفراغ المادّة المستكّنة في نفس العضو، وأما إذا أخذت المادّة في الإنصباب فلا ينفع فصدّها من ذلك.

جهد:

الجُهد: الطّاقة . والجُهد مثله. والجُهد: المشقّة.

وعن الفراء: هو بالضّم: الطّاقة، وبالفّتح: الغاية. وذلك قوله، جلّ ثناؤه:

﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾^(٩٠).

والجُهد: الأكل الكثير.

والمجُهود: الدّواء الذي انقضى زمنه، وقد مرّ ذكر ذلك في التّرياق.

وجُهد الدّاء: أنْهَكَه.

والجُهاد: قتال الأعداء.

جهر:

جَهَرَ الجراح الجراحة: شَقَّها واستخرج مِدَّتْها وأذاها.

وجُرح جَهير: واسع كثير التّزّف.

وقال شيخنا ابن سينا: لا ينبغي للطّبيب أن يَجْتَهِر على العِلاج مِنْ قَبْل أن يعرف الدّاء.

أي: لا يَصَحّ أن يَصِف العِلاج من قبل أن يعرف العِلّة.

وجَهَرْتُ ماء المعلول: رَجَجْتَه في قَنِيتَه.

جهض:

الجَهِض: السّقط الذي تَمَّ خَلْقُه ونُفِخ فيه الرّوح، إلّا أنّه أَجْهَض فمات، أو مات في بطن أمه فأجْهَضت به.

ودواء فيه جُهوْضة، أي: حِدّة وحرارة.

جهل:

الْجَهْلُ: نَقِيضُ الْعِلْمِ . وَالْمَجْهَلَةُ: الْأَمْرُ يَحْمِلُكَ عَلَيْهِ الْجَهْلُ .

جهم:

دَوَاءُ جَهْمٍ: كَرِيهَ الطَّعْمِ .

وداء جَهْمٍ: شَدِيدُ الْأَخْذِ .

وَجَهَمْتُهُ عَلَيْهِ، إِنْ أَصْبَحَ عَاجِزاً عَنِ التَّصَرُّفِ .

جوب:

جُبْتُ عِرْقَهُ: قَطَعْتَهُ مِنْ نَوَاحِيهِ . وَجُبْتُ جِلْدَهُ: شَقَقْتَهُ .

وَالْجَوَائِبُ: الْغَرَائِبُ، كَأَنَّهَا تَجُوبُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .

جوث:

الْجَوَثُ: عَظْمُ الْبَطْنِ، كَبْطُنُ الْحُبْلَى . فَهُوَ أَجْوَثٌ، وَهِيَ جَوْثَاءُ . وَقَدْ يَكُونُ عَنْ شَحْمٍ مُتَعَقِّدٍ أَوْ رِيحٍ أَوْ أَوْرَامٍ مِنْ دَاخِلِ الْجَوْفِ . وَرَبَّمَا عَنْ غِلْظٍ فِي الْأَلَاتِ الْهَاضِمَةِ .

جود:

الْجُودُ: الْمَطَرُ الْوَاسِعُ الْغَزِيرُ .

وَالْجَوَادُ: السَّخِيُّ .

وَالْجَوَادُ: الْعَطَشُ، وَقِيلَ: شِدَّةُ الْعَطَشِ .

وَالْجُودُ: الْجُوعُ .

وَالْجَادِيّ: الزَّعْفَرَانُ .

جوز:

الجَوْز، فارسيّ مُعَرَّب: اسم لضَرْب من الشَّجَرِ يَنْبِت في الجبال والمواضع الباردة. وله ثَمَرٌ معروف، حارٌّ في الثَّانية، يابس في الأولى.

والإكثار منه يُخرج حَبَّ القَرَع.

وإذا أُكِلَ مع السَّدَاب نَفَع من السُّموم، سواء أُكِلَ قبلها أم بعدها.

وَجَوْزَبَوَا: هو جَوْز الطَّيْب. وأجودُه الحديث الزَّكي الرَّائِحَة.

وهو حارٌّ يابس الثَّانية، يُطَيَّب النِّكْهَة وَيُقَوِّي الكبد والمعدة، ويحبس الطَّيِّبَة.

وَجَوْز ماثِل: ثَمَرَة خَشَنَة في قَدَرِ ثَمَرَة الجَوْز، فيها حَبٌّ كَحَبِّ الأُتْرُج، عَذْبٌ بارد في الرَّابِعة. رَطْبٌ مُخَدَّرٌ مُنَوِّم. إذا وَضِعَ منه قَدَرُ رُبْعِ درهم في شراب قوم أسكرهم ونوِّمهم. ودرهم منه قاتِل.

وَجَوْز القَيِّء: ثَمَرَة تكثر في اليَمَنِ وعُمان في قَدَرِ البُنْدُق، فيها حَبٌّ كَحَبِّ الصَّنوبر، وفيها ماء مُسْتَكْرَه الرَّائِحَة.

وهو حارٌّ يابس في الثَّانية يُقَيِّء بِشَدَّة، وخصوصاً مع مِلْحٍ وَعَجِين، لآثِه يُعِين على القَيِّء.

وإذا شُرِبَ منه وزن درهم بهاء حارٍّ وَعَسَلَ مع مِثْقَالِ أنيسون أو بَزَرِ الرَّايزَانِج^(٩١) مَسْحوقاً قَيّاً فَضولاً بِلِغْمِيَّة، وأسهل، ونَفَع من الفالَج واللقوَّة^(٩٢).

وَجَوْز الخَمْس: ثَمَرَة هِنْدِيَّة مُدَوَّرَة في قَدَرِ البُنْدُق، فيها حَبٌّ كَحَبِّ القُرْطُم^(٩٣) البرِّي لا يَزِيد على خَمْس حَبَّات في الثَّمَرَة الواحدة.

وهو حارّ يابس يُسهّل البلغم.

وجَوْز عَبْهَر: ثَمرة مُدَوّرة شَبّه الأُمْلَج^(٩٤) فيها نَواة كَنَواة القَراصيا^(٩٥) وفيها حَلَاوة يَسيرة، وَقَبْضٌ ظَاهِر.

ومِثقال منها مع رُبّ الآس يَقطع الإِسْهال المفرط.

وجَوْز القَطَا: ثَمَر حَشِيشَة تكون بِالْقِيَعان لها أُخْبِيَّة كأُخْبِيَّة الكَاكُنْج^(٩٦).

في جَوْف كُلِّ خِباءِ عِلاق صَغِير مُطاول في جَوْفه حَبَّتَان أصغر من الجَلْبَتان، وهو حَبّ يُوْكَل . والقَطَا تَحْرص على أَكله.

وجَوْز الشَّرْك: ثَمرة في قَدْر الجَوْزة مُطاولَة، فيها حَبّ كَحَبّ العِنْب، كثير العَدَد، لَوْنُه يَميلُ إلى الحُمْرة والغُبْرة. وهو حارّ يابس في الثَّالِثة، فيه خاصِيَّة عطريَّة.

وجَوْز الهِنْد هو النَّارِجِيل.

وجَوْز المَرْح هو حَبّ الكَاكُنْج الجَبَلِيّ.

والجَوْزاء: الماء الذي يُسْقاه المَالُ والزَّرْع. تقول: إِسْتَجَزْتُ فلانا فَأَجَازَني، إِذا سَقَاكَ ماءً لأَرْضِكَ أو ما شِيتَكَ.

وَوَسَطَ كُلُّ شَيْءٍ: جَوَزَه.

وجاز الدَّواءَ بَدَنَ المريض: إِذا تَغَلَّغَل إلى جَمِيع آلاتِه الباطنة.

جوف:

الجَوْف من الإنسان: بَطْنُه . والجمع أَجْواف.

والأَجْوفان، في الحديث: «إِنْ أَخَوْفَ ما أَخافَ عَلَيْكُمُ الأَجْوفان»^(٩٧).

البطن والفرج.

والجوفي: ضُرب من السمك، قال:

إذا تَعَشَّوا بَصَلًا وَخَلًا

وَكَنَعَدًا وَجُوفِيًّا قَدْ صَلَا^(٩٨).

والكنعد: ضُرب من السمك أيضاً. وَصَلَّ تَغَيَّرَ وَأُتِنَ.

جول:

الجولان: معروف، جالَ يَجُولُ جَوْلَانًا.

والمجول: ثوب يلبسه الناس، يجولون به. وفي بعض بلدان زماننا هذا صار لكل صَنَعَةٍ مَجُولٌ يُعَرَفُ به أصحابُها.

جوم:

الجام: إناء من فضة. والجمع: أَجُوم، وأجوام، وجامات، وجُوم. وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وقد يُطلق على الكؤوس من غير الفضة.

جون:

الجَوْنَةُ: الشمس

وَاسْتَجَوْنَ فلان: ظهرت عليه الحمى، وَتَغَيَّرَ لها لونٌ جلده.

جوو:

الجَوَّ، بالفتح: ما بين السماء والأرض. قال طرفة:

خَلا لِكَ الْجَوِّ فَيُضِي وَاصْفِرِي^(٩٩)

قال أبو عُبيد: مُرادُه ما اتَّسع من الأدوية.

وَجَوَّ كُلِّ شَيْءٍ : بَطْنُهُ وَدَاخِلُهُ.

وَالْجَوَى : شِدَّةُ الْوَجْدِ مِنْ عَشَقٍ أَوْ حَزَنٍ. وَالسَّلَّ، وَتَطَاوُلُ الْمَرَضِ، وَكُلُّ دَاءٍ لَا يَنْهَضُ مَعَهُ الطَّعَامُ. وَكَذَا كُلُّ دَاءٍ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ.

جيد:

الْجَيْدُ : الْعُنُقُ ، وَيُخَصَّ بِهِ عُنُقُ الْمَرَأَةِ. وَالْجَيْدُ : طَوْلُهُ وَحُسْنُهُ، أَوْ طَوْلُهُ وَرِقَّتُهُ.

وَالْجَمْعُ أَجْوَادُ. وَالْجَيْدُ : ضِدُّ الرَّدِيِّ، وَالْجَمْعُ أَجْيَادٌ.

حواشي حرف الجيم

- ١- النهاية ١ / ٢٣٢ بلفظ قريب من هذا.
 - ٢- مرّ ذكره في حواشي (أيل) من حرف الهمزة.
 - ٣- الجمهرة ٢ / ٤٥٤
 - ٤- الرّثد: شدّ الجبيرة في كسور العظام شدّاً مُحكماً، مأخوذ من رَثَدَ متاع البيت. وفي م: الرشد.
 - ٥- م: رشيد.
 - ٦- عبارة الأصلين: حتى لا يحدث قليلاً ولا غليظاً خفيفاً. والتوجيه يقتضيه السياق.
 - ٧- الأبهل: ثمر شجر العرعر. وقيل إنّ الأبهل هو شجر الأيّرَس، وليس الأبهل بعريّة مُحضّة، على ما ذكره اللّغويون. ينظر حواشي (أوس) من هذا الكتاب ولسان العرب (بهل).
 - ٨- سقطت من المتن فاستُدركت في الحاشية.
 - ٩- يريد (حديث نبوي): (ليس في الجبّة صدقة) الصحاح ٦ / ٢٢٣٠
 - النهاية ١ / ٢٣٧ الفائق ١ / ١٦٤.
 - ١٠- للأعشى، وصدرة:
- نَفَى الدَّمَ عن آل المَحَلِّ جَفَنَةً
- وروي: (السيح) بمعنى الماء الذي يسبح على وجه الأرض. ينظر ديوانه ٢٥٥ غريب الحديث ١ / ١٠٦ الصّاحبي ١٩٥.

- ١١- يُنظر العين (جثم)
- ١٢- يُنظر الجمهرة ١/ ٤٨-٤٩
- ١٣- أي طبيعياً خلقياً.
- ١٤- الذيفان: السّم الذّعاف. والسّلع : الورم أو الجرح الغائر. والسّلال: السّل. والرّجز لشريك بن حيان العنبريّ. المجمل ٤٠٧/١ المقاييس ٤٢٩/١ اللّسان (حجل)
- ١٥- لرجل من أهل اليّمّن ، قاله في رثاء أمّه التي أكلها الذّئب. الجمهرة ١٥٩/٢ الأماي ١/ ١٣٤ السّمط ١/ ٢٧٨ المحكم ٣/ ٦٨.
- ١٦- النّهاية ١/ ٢٤٤
- ١٧- ن م ١/ ٢٤٤
- ١٨- تُنظر الحاشية ٢٢٣ من حرف الباء.
- ١٩- وهو الكِشْمِش . تنظر حواشي (آذريون) في حرف الهمزة.
- ٢٠- الشّيرُخُشْك: هو عصير العُشب اليايس أو مُسْتَحْلَبُهُ.
- ٢١- التّرُنْجِين والتّرُنْجَبِين والتّرُنْجَان، وبأدَرُنْجَبُويّه، نبات طبّي ينبت برّياً في الأراضي الرّطبة، ولمائة المستقطر رائحة تُشبه رائحة الليمون. تنظر حواشي (أجص).
- ٢٢- الزّراوند: لفظ فارسيّ مُعرّب، وهو المسمّى بالفاضل في منفعة التّفساء. نبات دائم الخضرة كبير الزّهر، ومن نفس فصيلته الأسارون. وتنظر الحاشية ٣٤ من حرف الباء.
- ٢٣- ديوانه ١١١.

- ٢٤- النهاية ١ / ٢٤٧.
- ٢٥- العين (جدو).
- ٢٦- م: إلى الأصفر.
- ٢٧- برواية: (من جُيوب البراقع) في ديوانه ٢ / ٧٨٢ (ط دمشق ١٩٧٣).
- ٢٨- هو حديث حُباب بن المنذر لما اختلف الأنصار في البيعة. وهو في صحيح البخاري ٤ / ٣٠٧ النهاية ١ / ٢٥١ مجمع الأمثال ١ / ٣١ الفائق ١ / ١٨١ المستقصى ١ / ٣٧٦.
- ٢٩- النهاية ١ / ٢٥١.
- ٣٠- م س ١ / ٢٥١.
- ٣١- ديوانه ٣٢ الأسمعيات ٢٨٧ غريب الحديث ٣ / ٤٩ الحيوان ٣ / ١٣٦ الأشباه والنظائر ١ / ١٤٧ مختارات ابن الشجري ١ / ٢٩.
- ٣٢- ينظر الطب النبوي ١١٦ وحواشيها.
- ٣٣- النهاية ١ / ١٩٢.
- ٣٤- م س ١ / ١٩٢.
- ٣٥- هو أحد عَرَقَيْن في الأَخْدَعَيْن. وهما الودَّجان . المقاييس ٦ / ٩٨.
- ٣٦- وَصْفَةٌ مَرَّ ذَكْرُهَا ، وسيعيدها المصنّف في آخر الكتاب.
- ٣٧- تنظر مادة (اسطوخودس) في حرف الهمز من هذا الكتاب. وأما الألفاظ الواردة من بعده فقد مرّت في حواشي الهمزة والباء. وتنظر فهرس الكتاب وملحقاته.

- ٣٨- الغاريثيون: أعشاب شُجيرة مُعَمَّرة تنبت في المناطق المعتدلة، أوراقها مُزَغَبَة طويلة العُنق مستديرة النَّصل. والثمرة جافَّة مُتَشَقَّقة، من الفصيلة العَرَنُوقِيَّة ل ع م ٤ / ٢ / ١٩٤.
- ٣٩- الشَّيرج: دُهن السَّمْسِم. ل ع م ٤ / ٢ / ٨٥
- ٤٠- وهو الأَصْطَخِيْمُون أيضاً، تنظر المادَّة في حرف الهمزة من هذا الكتاب.
- ٤١- م: الحمارة.
- ٤٢- المائدة ٤
- ٤٣- أحد فضلاء الأطباء الكبار، توفِّي ببغداد سنة ٣٦٥ للهجرة. وكان مولده بالرقَّة سنة ٢٨٣ للهجرة. ينظر عيون الأنباء ٣٠٧-٣١١.
- ٤٤- الاستسقاء: مرض سيذكره في موضعه من حرف السَّين، ومواقع أخرى من هذا الكتاب، تُنظر الفهارس والمُلحقات.
- ٤٥- مرَّ ذكره في الحاشية ١٥٨ من حرف الباء.
- ٤٦- للأغلب العجليّ. وقيل هو لدُكَيْن الرَّاجز. ينظر المجلد ١ / ٣٨٨. غريب الحديث ١ / ٢٥٣.
- ٤٧- للحادرة الذَّبيانيّ، وتماهه: (وَنَقِي بِأَمِنْ مَالِنَا أَحْسَابِنَا) كما في المفضليَّات ٥٧ الأشباه ٢ / ٢٥.
- ٤٨- جمهرة الأمثال ٢ / ٤١٨ مجمع الأمثال ٢ / ٢١٢ المستقصى ٢ / ٢٥٤.
- ٤٩- الجمهرة ٢ / ٧٣.
- ٥٠- يقال: جَوَارِشَات وجَوَارِشَنَات، واللفظ فارسيّ كما لا يخفى.

- ٥١- الخَوْلَنجَان، فارسيّ معرب. وهو فصيلة متنوّعة النباتات منها الرّماديّة والشّجرية والهُدِيّة وغيرها. ل ع م ٤ / ١ / ٢٠٩.
- ٥٢- مرّت جميعها في الموادّ والحواشي السابقة.
- ٥٣- جَرَش من مخاليف اليَمَن من جهة مكة. معجم البلدان ٢ / ١٢٦.
- ٥٤- العين (جرض) وخصّه بالرّيق.
- ٥٥- برواية قريبة من هذه في الدّيوان ٧٧ زأشعار الشّعراء السّنة ١ / ٤٧.
- ٥٦- الجمهرة ٢ / ٨٣ - ٨٤.
- ٥٧- كذا جاءت اللفظتان مع (جرى) وحقهما مع (جرر) أو (جرجر). وقد عقد المصنف للجرجير مادة (جرجر).
- ٥٨- للطرمّاح. وهو بتمامه:
- فَرَاغٌ، عَوَارِي اللّيط، تُكْسَى ظُبَاتُهَا
سَبَائِبٌ ، مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ
- الدّيوان ٣١٠ المقاييس ١ / ٤٥٧.
- ٥٩- العين (جسد).
- ٦٠- العين (جسس).
- ٦١- الجمهرة ١ / ٥٢.
- ٦٢- الجمهرة ١ / ٥٢ المقاييس ١ / ٤١٤ اللّسان (جسس).
- ٦٣- م: دُرورا.

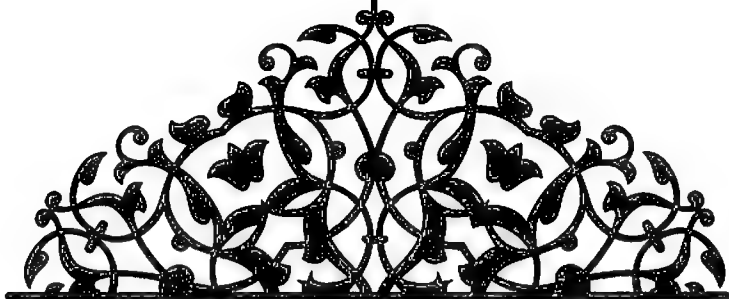
- ٦٤- للعجاج في المجموع ٨١/٢ برواية أَعْظَوْا إْجْعَظَا) أي دافعوا مُدافعةً، في اللسان (جعظ). وكما هنا في المجلد ٤٤٣/١ والمقاييس ٤٦٤/١.
- ٦٥- النهاية ٢٨٧/١.
- ٦٦- العين (جلب).
- ٦٧- بلا عزو في العين (حب). واللسان (جلب).
- ٦٨- تنظر حواشي (أكل).
- ٦٩- المسبار: ما يُسَبَّر به الجرح، أي: يُخْتَبَر. ينظر (سبر).
- ٧٠- فَصَّلَتْ ٢١.
- ٧١- سُئِنَ أَبِي دَاوُدَ ١٥٥/٢ النِّهَايَةُ ٢٨٦/١ الْفَائِقُ ٢٠٥/١.
- ٧٢- للمعطل الهذلي، ويروي (ترومنا). وهو في ديوان الهذليين ٤٦/٣ الأمالي ٢٣٨/٢ وعُزِّيَ إِلَى مَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٨٩ وإلى رجل من هُذَيْلٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٥٤.
- ٧٣- الْقُوبَاءُ: داء يأخذ الجلد. ينظر ل ع م ٤٥/٣/٤.
- ٧٤- ديوانه ٧٨ اللسان (جلل).
- ٧٥- إِذْخِرْ وَجَلِيلَ وَشَامَةَ وَظُفَيْلٍ: مواضع بمكة وما حولها. وينظر الموطأ ٨٩١/٢. الجمهرة ١/٦٤-٦٥، الأمالي ٢٤٣/١ سمط الآلي ٥٥٧/١ النِّهَايَةُ ٣٨٩/١.
- ٧٦- لكثير. ديوانه ٩٢ واللسان (جلل).
- ٧٧- العين (جلهق).

- ٧٨- م: الروح الباصرة.
- ٧٩- الأنزروت: نوع من المسك غليظ القوام كالشحوم الطرية أو المذابة.
- ٨٠- الطبّ النبويّ ص ٢٧١ ومخطوطة الحاوي (م. ب رقم ٤٤٦).
- ٨١- لسحيم بن وثيل الرياحي. ونسب إلى المثقب العبدّي، وأبي زبيد، والقلاخ بن حزن، والعرجي. ونسبته إلى سحيم أثبت وأصوب. طبقات الفحول ١٢٩ الأصمعيّات ٣، الإشتقاق ١ / ٢٢٤ حماسة البحري ٧ تهذيب الألفاظ ٢٨٤ المعاني الكبير ١ / ٥٣٠ شرح القصائد ٤٩٣ شرح شواهد المغني ٤٥٩ الخزانة ١ / ٢٥٥ وهو بلا عزو في الكتاب ٧ / ٢ والفلك الدائر ٤ / ١٤٤.
- ٨٢- النّصّ بألفاظ أخرى في عيون الأنباء ١٦٥
- ٨٣- هو الإهليلج، وبعض اللّغويين يُحطّئ: هليلج. وتنظر مادة (إهليلج) في حرف الهمزة.
- ٨٤- لذي الرّمة، وصدره (وُثِبَ المسحج من عانات معقله). الديوان ١٦ جمهرة أشعار العرب ٣٤١ الأمالي ٢ / ٢٦٠.
- ٨٥- النّهاية ١ / ٣٠٦.
- ٨٦- العين (جندل).
- ٨٧- البقرة ١٨٢.
- ٨٨- م: أكحل العين.
- ٨٩- ديوانه ٣٧ مختارات ابن الشّجري ٤ / ٤.

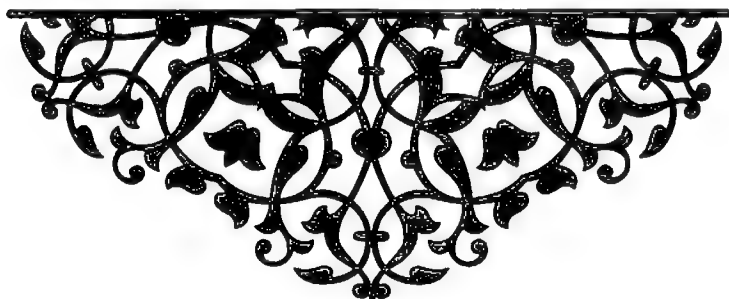
- ٩٠- التوبة ٧٩.
- ٩١- تنظر الحاشية ٣٩ من حرف الباء .
- ٩٢- تنظر (لقو) والحاشية ٣٠ من حرف التاء.
- ٩٣- تنظر الحاشية ٦٦ من حرف التاء.
- ٩٤- الأملج: شجر يكثر في الهند، يُستعمل ثمره مُطَهَّرًا للأمعاء. ل ع م ١٢٧/٣/٤.
- ٩٥- القراصيا: نوع من البابونج ، له شوك إذا مَسَّهَا الإنسان نشبت فيه وانكسرت وسال منها سائل مُحرق يؤلم اليد . ل ع م ١٤/٣/٤.
- ٩٦- الكاكنج من الفارسيّة، وهي الزهرة المسماة عين البقرة، من فصيلة الباذنجانيّات . ل ع م ٥٦/٣/٤.
- ٩٧- النّهاية ٣١٦/١.
- ٩٨- لقتادة بن معزب. الإشتقاق ٣٤٢/٢ وبلا عزو في الصّحاح ١٣٤٠/٤ المعرّب ١١٣.
- ٩٩- وقبله:

يالك من قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ

وَمَعْمَر: اسم مكان. كما في ديوانه ١٥٧ (ط. دمشق ١٩٧٥).



حَرْفُ الْحَاءِ



ح

حبيب:

الحُب: الوداد. والتَّحَابُّ: التَّوَادُّ. والحبيب والحَبّ والحَبَّة: المحبوب. والمحبة مُشتقة إما من جهة القلب لوصولها إليه ، وإما من اللزوم.

ومنه أَحَبَّ البعير، إذا بَرَكَ فلم يَقم.

وحَدَّها إِمَّا مِثْل دائم بالقلب الهائم، وإمَّا قيامك لمحبوبك بكلِّ ما يُحبّه منك، أو فناء المحب في المحبوب.

والمحبة قد تقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل، ولا تقع بين الأحمقين من باب تشاكلهما في الحمق. لأنَّ العقل يجري على ترتيب فيجوز أن يتفق فيه إثنان على طريق واحد، والحمق لا يجري على ترتيب فلا يجوز أن يقع به إتفاق بين اثنين.

والحُب كما يكون سبباً للتلف، يكون سبباً للصحة حين ينال المحبوب رغبته، كما قال شيخنا العلامة:

لَيْتَ الطُّلُولَ أَجَابَتْ مَنْ بِهِ أَبَدًا

فِي حُبِّهِمْ صِحَّةً، مِنْ حُبِّهِمْ سَقَمٌ^(١)

والحبة: واحدة الحبوب.

والحبة: عَجَم العنب.

والحبة: البقول، حكاهما الفراء. وقال الكسائي: حَبَّ الرِّياحين.

وقال ابن دريد: بُذور الأعشاب.

قال الكسائي : واحدها حبة، بالفتح.

وحبة القلب: سُويداؤه. وهي العلة السوداء التي تكون في داخله.

وَحَبَّبُ الفَم: مَا يَتَحَبَّبُ مِنْ بِيَاضِ الرِّيقِ عَلَى الْأَسْنَانِ.
والحُبَاب: العُقْرَبُ الجَرَّار.

والحَبَّة، عِنْدَ أَهْلِ مَكَّة: البَطِيخُ الشَّامِيّ، وَهُوَ الْمُسَمَّى فِي الْعِرَاقِ بِالرَّقِّيّ،
وَبِمِصْرَ بِالْبَطِيخِ الْأَحْمَرِ، وَبِالْمَغْرِبِ بِالذَّلَّاعِ.

والْحَبْحَبَةُ: تَقَعُ مَوْقِعُ الْجَمَاعَةِ مِنْهُ.

وَالْحَبَاحِب: ذُبَابٌ يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ، وَهُوَ الْيَرَاعُ، وَهُوَ حَارٌّ جِدًّا إِذَا
سُحِقَتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ بِذَهْنٍ وَرَدَ وَقُطِرَ فِي الْأُذُنِ جَفَفَ قَيْحُهَا، وَإِنْ جَفَفَ فِي
إِنَاءٍ مِنْ نُحَاسٍ ثُمَّ رُمِيَ بِرَأْسِهِ وَسُقِيَ مِنْهُ صَاحِبُ الْحَصَاةِ اثْنِي عَشَرَ مِثْقَالًا
مِنْ نَقِيعِ الْحِلْتِيتِ ^(٢) ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ نَفَعُ نَفْعًا لَا يَعْدُلُهُ غَيْرُهُ.

وَحَبَّ الْمُلُوكِ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالذَّنْدُ ^(٣)، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ: صِيْنِيّ
وَشَجَرِيّ وَهِنْدِيّ. فَالصِّيْنِيّ كَبِيرٌ يَشْبَهُ الْفُسْتُقَ، وَالشَّجَرِيّ، مُنْقَطٌ بِسَوَادٍ،
وَالْهِنْدِيّ مُتَوَسِّطٌ فِي الْقَدْرِ بَيْنَهُمَا.

وَالْحَبَّةُ تَنْقَسِمُ إِلَى نِصْفَيْنِ، وَفِيهَا لِسَانٌ. وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الرَّابِعَةِ.
وَاللِّسَانُ سُمِّ قَاتِلٌ، وَهُوَ كَلِسَانُ الْعُصْفُورِ، فَتُلْقَى مَعَ الْقِشْرَةِ، وَيُصْلَحُ
الْبَاقِي بِالنَّشْأِ وَالْوَرْدِ وَشَيْءٍ مِنَ الزَّعْفَرَانِ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَانَقٌ إِلَى نِصْفِ دَانَقٍ. وَهُوَ يُخْرِجُ الْأَخْلَاطَ الْغَلِيظَةَ الْبَلْغَمِيَّةَ
مِنَ الدِّمَاغِ وَغَيْرِهِ، وَيَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ.

وَحَبَّ الْأَثَلِ، وَهُوَ الْعَدْبَةُ، وَيَعْرِفُ بِالْفَارَسِيَّةِ كَزْمَازُكٍ، وَهُوَ عَفْصُ
الطَّرْفَاءِ. وَنَذَكَرَهُ فِي (ط ر ف) إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَحَبَّ الصَّنُوبَرِ: أَدَقُّ مِنَ الْفُسْتُقِ.

والكبير منه يُخْرَجُ عُفُونَاتُ الرَّثَّةِ، وَالْقَيْحُ مِنَ الْجُرُوحِ طَلَاءً. وَيُوقَفُ النَّزْفُ. وَيَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ زِيَادَةٌ كَثِيرَةٌ مَعَ السَّمْسِمِ وَالْبَصَلِ.

وَالْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ: ثَمَرَةُ الْبَطْمِ^(٤) وَالسُّودَاءُ وَالشُّونِيزُ^(٥).

وَالْحَبَّةُ مِنَ الْأَوْزَانِ: سُدَسُ ثُمْنِ دِرْهَمٍ^(٦).

وَالْحَبَابُ: الطَّلُّ. وَحَبَابُ الْمَاءِ: نَفَاخَاتُهُ، قَالَ طَرَفَةُ:

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومُهَا بِهَا

كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَايِلَ بِالْيَدِ^(٧)

وَحَبَابُ الْخَمْرِ: نَفَاخَاتُهُ أَيْضًا، وَهِيَ الْيَعَالِيلُ.

وَالْحَبَابُ، فِي حَدِيثِ أَهْلِ الْجَنَّةِ: «يَصِيرُ طَعَامُهُمْ إِلَى رَشْحٍ مِثْلِ حَبَابِ

الْمِسْكِ»^(٨).

فَالْحَبَابُ: الطَّلُّ الَّذِي يُصْبِحُ عَلَى النَّبَاتِ، وَأَضَافَهُ إِلَى الْمِسْكِ لِثَبَتِ

لَهُ طِيبِ الرَّائِحَةِ. وَرَبِّمَا أَرَادَ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِهِ: نَفَاخَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَطْفُو فَوْقَهُ.

وَالْحَبَبُ: تَنْضُدُ الْأَسْنَانِ، قَالَ:

وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا^(٩)

وَنَارُ الْحُبَابِ: مَا تَقْدَحُهُ الْفَرَسُ بِحَوَافِرِهَا، وَكُلُّ نَارٍ تُقْدَحُ عَلَى هَيَأَتِهَا

فَهِيَ نَارُ الْحُبَابِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ السَّيُوفَ:

تَجَدُّ السَّلُوقِيّ الْمِضَاعِفَ نَسْجُهُ

وَتُوقَدُ بِالْصُّفَّاحِ نَارُ الْحُبَابِ^(١٠)

وَالصُّفَّاحُ: الْحَجَرُ الْعَرِيضُ.

حبج:

الحَبَج: شَجَر حِجَازِيّ تَعْمَلُ مِنْهُ الْقِدَاحُ، لَهُ وَرَقٌ دُونَ الْحُبَّازِ.

حبر:

الحَبْرُ: الْمَدَادُ. وَهُوَ يُتَّخَذُ مِنْ نَقِيعِ الْعَفْصِ وَالزَّاجِ وَالصَّمْغِ وَالْدُّخَانِ. حَارٌّ يَابِسٌ قَابِضٌ مُجَفَّفٌ. وَإِذَا حُلَّ فِي الْخَلِّ وَطُلِيَ بِهِ حَرَقَ النَّارَ نَفَعَهُ. وَالْحُبَارَى: طَائِرٌ طَوِيلٌ الْمُنْقَارَ وَالْعُنُقَ رَمَادِيَّ اللَّوْنِ، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ. وَأَلْفُهُ لِلتَّائِيثِ، وَالْجَمْعُ: حُبَارَاتُ. وَالْحُبَارَى لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ أَيَّامًا طَوِيلَةً، وَتَبْيِضُ فِي الرَّمْلِ أَرْبَعَ بَيضَاتٍ. وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ تَضُرُّ الْمُحْرُورِينَ وَتَنْفَعُ الْمَبْرُودِينَ وَأَصْحَابَ الرِّيَّاحِ. وَالْحَبْرُ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ.

وظَهَرَ عَلَيْهِ حَبْرُ الْعِلَاجِ وَحَبَارُهُ، أَيُّ: أَثَرُهُ الْحَسَنُ. وَحَبْرُ الرَّجُلِ: إِذَا كَانَتْ بَجَلْدَهُ قُرُوحٌ فَبَرَأَتْ، وَبَقِيَتْ لَهَا آثَارُ. وَالْحَبِيرُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ: مَا أُجِيدَ تَرْكِيبُهَا وَمَزُجُّهَا بِحَيْثُ تَوَافَقَ الْمَرَامُ.

حبرج:

الْحَبْرُجُ، بِالضَّمِّ: طَيْرٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ، طَوِيلُ الْعُنُقِ، أَكْثَرُ مِنَ الْحُبَارَى. وَهُوَ حَارٌّ الْمَزَاجِ بَطِيءُ الْهَضْمِ لَهُ دَمٌ سَوْدَاوِيٌّ، وَإِصْلَاحُهُ بِأَنْ يُطْبَخَ جَيِّدًا بِالْأَفَاوِيهِ وَأَنْ يُؤْكَلَ بِالْخَلِّ، وَالْجَمْعُ حُبَارِيجُ، وَالْحُبَارِجُ: ذَكَرُ الْحُبَارَى.

حبرم:

الْحَبْرَمُ: مَرَقٌ حَبِّ الرُّمَّانِ.

حبس:

الحَبْس: المنع. وَحَبَسَهُ الإِسْطِطْلَاقُ: إِذَا أَقْعَدَهُ فِي دَارِهِ لِحَاجَتِهِ الدَّائِمَةِ إِلَى الْخَلَاءِ.

والإحتباس: إحتباس الطّبيعة، وتيّس البراز.

حبض:

الحَبْض: التَّحْرُكُ.

وَأُعْجَزَتْهُ عَلَيْهِ عَنْ الْحَبْضِ وَالنَّبْضِ، أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: «مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ»^(١١).

حبط:

الإحباط: الإبطال.

وَالْحَبَطُ: أَنْ يَأْكُلَ فَيَكْثُرَ فَتَنْفَخَ بَطْنُهُ كَثِيراً. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «وَأِنْ مَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبْطاً أَوْ يُلِمَّ»^(١٢).

حبقي:

الحَبْقُ: وَيُسَمَّى بِالْفَارَسِيَةِ الْفُوتَنْجُ، بَضْمُ الْفَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ ثَلَاثَةٌ:

بَرِّيٌّ وَوَرَقُهُ مُسْتَدِيرٌ كَالصَّغْتَرِ وَفِيهِ غُبْرَةٌ قَلِيلَةٌ، وَمَرَارَةٌ يَسِيرَةٌ، وَمِنْهُ نَوْعٌ نَاعِمٌ الْوَرَقُ فِيهِ بَيَاضٌ وَزُغْبٌ وَمَاءٌ وَلَا زَهْرَ لَهُ وَلَا ثَمَرٌ. وَهُوَ بَرِّيٌّ.

وَنَهْرِيٌّ وَفِي وَرَقِهِ حَرَافَةٌ وَحَرَارَةٌ بَيِّنَةٌ وَمَرَارَةٌ يَسِيرَةٌ.

وَجَبَلِيٌّ وَلَهُ بَذَرٌ كَأَنَّهُ رُؤُوسٌ مُتَكَاثِفَةٌ. وَالْجَبَلِيُّ لَيْسَ بِمُسْتَدِيرٍ.

وكلها حارة يابسة في الثالثة.

وهي تُخرج الفضول الغليظة من الصدر، وتلين الطبيعة، وتنفع من قلة الشهوة وضعف المعدة، والمغص، والهَيْضَة، والفُوارق، واليرقان، والإِسْتِسْقَاء، ونَهَشَ الهَوَامَّ، وتقتل الأَجِنَّة والدُّود وتدرّ الطَّمْث شُرْباً بِالْعَسَل.

وأَيُّ نوع منها زُرِعَ في البساتين صار نِعْناعاً.

والشَّربة منه من درهم إلى درهمين ومَضَرَّتْهُ بِالْكُلَى والباه. ويُصلحه رُبُّ الشُّوس.

وبالجملة فإنَّ أنواع الحَبَق هي: حَبَق الماء، وهو الفُوتُنْج النَّهْرِيّ. ويُعرف أيضاً بِحَبَق التَّمْسَاح.

وَحَبَق الرَّاعِي هو الشُّوَيْلَاء^(١٣).

وَحَبَق البَقَر هو البابونْج.

وَالْحَبَق الصَّغْتَرِيّ والكرمانيّ الشَّاهْفَرَم^(١٤).

وَالْحَبَق القَرْنَفَلِيّ هو القَرْنَجَمَشْك، وهو الرِّيحَان القَرْنَفَلِيّ.

وَالْحَبَق الرِّيحَانِيّ هو الشُّيْح.

وَالْحَبَق التَّرْنَجَانِيّ وهو البارز بِحُبُوبِهِ.

وَالْحَبَق الشَّهْرِيّ هو الباذرُوج.

وَالْحَبَق النَّبْطِيّ هو رِيحَان الحَمَام.

وكلّ نوع منها يُطلب ذِكْرُهُ في محلّه.

القَرْنَجَمَشْك، اسم فارسيّ لِلْحَبَق القَرْنَفَلِيّ، وهو رِيحَان في طَعْمِهِ، ورائحته قَرْنَفَلِيَّة.

وهو حارّ يابس يفتح الشَّدَد، وَيَنْفَع من الخفقان البارد، وَيَقْوِي المعدة والكبد والقلب، وَيُعِين على الهَضْم، وَتَحْشَى به الأسنان فيشدها وَيَقْوِي اللِّثَةَ، وَيُزِيل رطوبتها الفاسدة، وَيُصَدِّع المحرورَ. وَيُصْلِحُه البَنْفَسَج. وبدله الشَّام.

حبلى:

الحَبْلُ : العَهد والنُّور . قال ، تعالى : ﴿ ضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ ﴾ (١٥).

وفي الحديث : « كُتِبَ اللهُ حَبْلٌ مَمْدُودٌ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ » (١٦)

أي : نور ممدود، يعني نور هدى.

وَحَبْلُ الْعَاتِقِ : عِرْقَانِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكِبِ . وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ مِنَ الْعُنُقِ .

وَالْحَبْلُ الْوَرِيدُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ . سَنَذَكِرُهُ فِي (وَرْد) . وَقَالَ ، تعالى : ﴿ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ (١٧).

قال الفراء: الحَبْلُ هو الْوَرِيدُ، فَأُضِيفَ إِلَى نَفْسِهِ لِإِخْتِلَافِ لَفْظِ الْإِسْمَيْنِ . وَحَبْلُ الذَّرَاعِ : عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ .

وَحِبَالُ الذَّكَرِ : عُروقه، وَحِبَالُ عَصَبِهِ . وفي الحديث : «النِّسَاءُ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ» (١٨).

وورد في صفة الجنة: (فاذا فيها حَبَائِلُ اللَّوْلُؤِ) (١٩) والظاهر أنها: جَنَابِدُ اللَّوْلُؤِ، إِلَّا أَنْ يُحْمَلَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَالْجَنَابِذُ، جَمْعُ جُنْبُذَةٍ، وَهِيَ الْقُبَّةُ .

وفي صفة الجنة، أيضاً: (ووسطها جنابذ من فضّة وذهب، يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب في البادية) (٢٠).

والحَبَلَة: الكَرَم، وقيل: بل أَصْل من أَصُوله، أو قَضِيب من قَضبانه. وحكى بعضهم سكونَ الباء.

وفي الحديث: «لا تقولوا للعنب الكَرَم ولكن قولوا الحَبَلَة» (٢١).

وفي رواية: «لا تُسَمِّوا العنب كَرَمًا فَإِنَّمَا الكَرَم الرَّجُل المسلم» (٢٢) وسيأتي في (ك ر م).

والحُبْلَة: ثَمَر السَّلَم، وهو النِّبْق، وقد يُطْلَق على ثَمَر عامّة العِصَاه. والحُبْلَة: بقلة طَيِّبة مِنْ ذُكُور البَقْل تأْكُلُهَا الضُّبَاب، وهي تُعْرَف بِشَجَرَةِ العُقْرَب، تَنْبِت في نَجْد، وتأخذها النِّسَاء للتداوي.

والحُبْلَة: اللُّوبِيَاء، أو ما يشبهه، وبه فُسِّر الحديث: «لقد رأيتنا مع رسول الله، ﷺ، وما لنا طعام إلا الحُبْلَة وَوَرَق السَّمُر» (٢٣).

والحَبَل: الحَمَل.

وقال شيخنا العلامة: وأنجع العلاج ما كان على حِبَالَةِ الدَّاء، أي: في أوله، وقبل إشتداده.

حبين:

الأَحْبَن: المُسْتَسْقِي مِنَ الحَبْنِ بالتَّحْرِيك وهو عِظَم البطن. والحَبْن بالكسر: الدُّمْل والجمع: حُبُون.

في حديث ابن عباس: «أنّه رَخَّص في دم الحُبُون» (٢٤)

أي: إنَّ دَمَهَا مَعْفُوءٌ عنه إذا كان في الثَّوب في حالة الصَّلَاة.

وَالْحَبْنُ: شَجَر الدَّفْلَى وَيُذَكَّرُ فِي بَابِهِ. وَأُمُّ حُبَيْنَ: دَوِيَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الْحَرْبَاءِ عَرِيضَةُ الصَّدْرِ، عَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَقِيلَ هِيَ أَنْثَى الْحَرْبَاءِ، وَيُرْوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى بِلَالًا وَقَدْ خَرَجَ بَطْنُهُ، فَقَالَ: أُمُّ حُبَيْنَ^(٢٥).

حبو:

إِذَا اقْتَرَبَ الْمَأْوُوفُ مِنَ الْعَافِيَةِ، قِيلَ: إِنَّهُ يَحْبُو نَحْوَهَا وَيَحْبُو نَحْوَهُ. فَهُوَ حَابٍ، وَهِيَ حَابِيَةٌ.
وَحَبَا طَرَفَا الْجُرْحِ: إِذَا اِلْتَأَمَا.
وَالْحَبِيَّ: السَّحَابُ الْمُطَرِّ.

حتر:

حَتَرَهُ الدَّاءُ: أَخَذَهُ أَخْذًا شَدِيدًا، حَتَّى مَا حَتَرَ شَيْئًا مِنْ طَعَامٍ، أَيْ: مَا ذَاقَ شَيْئًا.
وَالْحِتَارُ: مَا اسْتَدَارَ بِالْعَيْنِ مِنْ بَاطِنِ الْجَفْنِ.
وَحَتَارَ الْجُرْحُ: مَا أَحَاطَ بِهِ.
وَالْحِتْرَةُ: الرِّضْعَةُ الْمُشْبَعَةُ.

حتم:

الْحَتَمُ: الْقَضَاءُ لَا مَنَاصَ مِنْهُ.
وَحَتَمَتِ الشَّيْءَ: أَوْجَبَتْهُ.
وَحَتَمَتْ عَلَى الْمَعْلُولِ دَوَاءً: أَلْزَمَتْهُ بِهِ.
وَالْحُتَامَةُ: بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْمَائِدَةِ.
وَبَقِيَتْ مِنَ الدَّاءِ حُتَامَةٌ، أَيْ: شَيْءٌ يَسِيرٌ، وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ نَقَاهَةُ الْمَرِيضِ.

حتى:

الْحَتَّى: سَوِيْقُ الْمَقْلِ ^(٢٦) قال:

لَا دَرَّ دَرِّيْ إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَهُمْ

قَرَفَ الْحَتَّى وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ ^(٢٧)

كان الشاعر قد نزل بقوم فكان طعامه عندهم طحين المقل، يقول: لا درّ دري إن اطعمت نازلهم ذلك، يصفهم بالبخل.

حث:

الْحَثُّ: سَوِيْقٌ لَمْ يُلْتَ.

وَتَحَثَّحْتُ طَبِيعَتَهُ: تَحَرَّكَتْ وَلَانَتْ.

حثل:

قال الخليل: الإِثْثَالُ: سُوءُ الرِّضَاعِ، وَحَثْلَةُ الدَّاءِ وَالذَّهْرِ: سُوءُ الْحَالِ، وَأَنشَدَ لِلْعَبَّاجِ:

وَلَمْ تُنَبِّتْ فِي الْجَرَاءِ الْمُحْتَلِ ^(٢٨)

حجب:

الحِجَابُ: السُّتْرُ. وَلَحْمَةٌ رَقِيقَةٌ كَأَنَّهَا جِلْدَةٌ وَقَدْ اعْتَاضَتْ بَيْنَ الْجَنَيْنِ تَحُولُ بَيْنَ السَّخْرِ وَالْقُصْبِ.

والْحِجَابُ الْحَاجِزُ: عَضَلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَحْمِيَّةُ الْجَوَانِبِ وَرَقِيقَةُ الْوَسْطِ تَفْصِلُ بَيْنَ الْجُوفِ الْأَعْلَى وَالْجُوفِ الْأَسْفَلِ، وَالْمُرَادُ بِالْأَعْلَى التَّجْوِيفُ الْمَحِيطُ

بالقلب وما معه، وهو الذي تستدير عليه عظام الصدر، وبالأَسفل: الذي يحتوي عليه مَرَقَ البَطْنِ^(٢٩) من آخر عَظْمِ القَصِّ إلى حَدِّ العانة.

والحِجَاب، أيضاً أَنْ تَمُوتَ النَّفْسُ وهي مُشْرِكَةٌ، في الحديث: «إِنَّ اللهَ يَغْفِرُ لِلْعَبْدِ مَا لَمْ يَقْعِ الْحِجَابُ». قيل: يارسول الله، وما الحِجَاب؟ قال: أَنْ تَمُوتَ النَّفْسُ وهي مُشْرِكَةٌ^(٣٠) كَأَنَّهَا حُجِبَتْ بِالموتِ عن الإِيْمَانِ.

وقوله تعالى: ﴿حِجَابًا مَسْتُورًا﴾^(٣١) أي: سَاتِرًا، مَفْعُولٌ بِمعْنَى فاعِلٍ. وقوله: ﴿خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ﴾^(٣٢) أي مَدْفُوقٌ، فاعِلٌ بِمعْنَى مَفْعُولٍ.

وَالْحَجَبُ: مَجْرَى النَّفْسِ.

وَالْحَاجِبَانِ: الْعَظْمَانِ اللَّذَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ. وَلِلْحَمِيهِمَا وَشَعْرُهُمَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ. وَالْحَاجِبُ: الشَّعْرُ النَّاتِبُ عَلَى الْعَظْمِ. قِيلَ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْجُبُ عَنِ الْعَيْنِ شِعَاعَ الشَّمْسِ. وَهُوَ مُذَكَّرٌ. وَالْجَمْعُ حَوَاجِبُ.

وَحَاجِبُ كُلِّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ. وَرُوي أَنَّ امْرَأَةً قَدِمَتْ إِلَى رَجُلٍ قُرْصَ رَغِيفٍ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْ وَسْطِهِ، فَقَالَتْ لَهُ: كُلْ مِنْ حَوَاجِبِهِ، أَي: حُرُوفِهِ.

وَالْحَجَبَتَانِ: حَرْفَا الْوَرَكِ اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ. وَالْعَظْمَانِ اللَّذَانِ فَوْقَ الْعَانَةِ الْمُشْرِفَاتِ عَلَى مَرَقِ الْبَطْنِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ.

حجج:

الْحُجَّةُ، بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ: شَحْمَةُ الْأُذُنِ.

وَالْحُجَّةُ، بِالْفَتْحِ: خَرْزَةٌ أَوْ لَوْلُوهُ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ.

والحجاج، بالفتح والكسر: العظم النَّابت عليه الحاجب، والعظم المستدير حول العين.

والحجيج: ما عُولج من الشَّجَّة، وذلك أَنْ يَخْتَلط الدَّم بالدِّماغ في سائر العِظام فيُصَبَّ عليه الزَّيْتُ المغلي حتَّى يظهر الدَّم، فيؤخذ بالقُطْنة، ثم يُحْتال على آثار الزَّيْتُ، فشأنها أهون من إختلاط الدَّم بالدِّماغ أو مُخَّ العظام. يقال منه: حَجَّةُ المِعالِجِ يُحجُّه حَجًّا.

حجر:

الحِجْر: العَقْل سُمِّي حِجْرًا لِأَنَّهُ يَحْجُرُ صاحِبَهُ عن القبيح.

والمحجر والمحجر، بكسر الميم وفتحها: العظم الدائر بالعين.

والحَنْجَرَة: رأس الحُلُقوم. والجمع: حَنَاجِر، وهي مؤلَّفة من ثلاثة غُضاريف، وفي داخلها لسان الزمار.

والحَجَر المِيت، وهو المُردَّار سَنج بالفارسية، ومعناه الحجر المِيت، وتُكتب المردارسنج غالباً بغير الراء الثانية، وهو معرب مُردار سَنك.

وهو الأُنْكَ^(٢٣) المحرَّق، وقد يُتَّخَذ من غيره، ويُعمل من الذهب والفضة والرَّصاص والذهب. وهو أحمر. والْفِضِّي يكون فَرَفِيرِيًّا، والرَّصاصي يضرب إلى حُمْرة وصُفرة.

وهو معتدل في كِفَيْتِهِ إِلَّا أَنْ فِيهِ يُيسَا يكاد يكون في الثانية.

وهو بارد في الأولى يابس في الثانية قابض مُجَفَّف يَجْلُو الكَلَف ونحوه وينفع في سَحج المغايب والأفخاذ، ومن الجَرَب والحكَّة نفعاً جيِّداً إذا خُلط

بأدويتها. وهو عُمدة في المراهم، وسُم قاتل من داخل. وعلاجه بالقِيء
باللبن الحليب، وبدله سَيْلَقُون^(٣٤).

والْحَجَر: معروف، قياس جمعه أحجار، والحجارة نادر.

ورِباط حَاجِز: يمنع الدَّم أَنْ يَسِيل. وكَيْلوس^(٣٥) حَاجِر: مَنَعَ الغِذاء من
السَّير في الآلات الهاضمة.

وحَجَرَت عَيْنُهُ، تَحَجَّر، فهي حَاجِرَة: إذا صارت حولها داراتٌ سود.
والمحاجر: الحداثق. قال:

بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

يَلْوِي الْمَحَاجِرَ بَازِلَ عُلْكُومٍ^(٣٦)

حجل:

الحَجَل: حيوان معروف، الواحدة حَجَلَة. والحَجَل يقال لإناث
اليعاقب، واليعاقب ذكورها. وقد يُسَمَّى القُبَّج الحَجَل. والقُبَّجَة تقع
على الذَّكر والأنثى، حتَّى تقول يَعْقُوب فتختصّ بالذَّكر، لأنَّ التَّاء إنَّما
دخلته على أنَّه الواحد من الجنس.

وهو طائر جبليٍّ أحمر المنقار والرَّجْلين، ولونه مُرَكَّب من ثَمرة وُغْبَرَة،
وفي أطراف أجنحته سَوادٌ مُخَطَّط ببياض.

وهو حارٌّ يابس في الأولى، وقيل مُعتدل. ولحمه حَسَن الغِذاء، سريع
الهضم، ومرارته إذا خُلِطت بمسك ولؤلؤ غير مَثْقُوب ودارفل فلنفع
من البياض^(٣٧).

حجج:

الحجَّام: المصاص، سُمِّيَ بذلك لإمتصاصه فَمَ المحجَّمة، وهي، بالكسر: ما يُحجَّم به. وتطرح الهاء، فيقال مُحجَّم، والجمع مُحاجِم.

والمحجِّم، بكسر الميم أيضاً: مِشْرَطُ الحِجَّام. ومنه الحديث: «لَعَقَةُ عَسَلٍ أَوْ شَرْطَةُ مُحجَّم»^(٣٨).

وحرفته الحِجامة.

والحَجِّم فعله وهو المصّ. يقال حَجَم الصَّبِي ثَدْيَ أُمِّهِ إِذَا مَصَّهُ. وَثَدْيٌ مُحجُّوم، أي: مُمَّصُوص.

وفي الحديث: «أَفْطَرَ الحَاجِمَ والمَحْجُومَ»^(٣٩). أما الحَاجِمُ فلأنَّه لَا يَأْمَنُ أَنْ يَصِلَ إِلَى حَلْقِهِ شَيْءٌ مِنَ الدَّمِ فَيَلْعَهُ أَوْ مِنْ طَعْمِهِ. وأما المَحْجُومُ فللضَّعْفِ الَّذِي يَلْحَقُهُ مِنْ خُرُوجِ دَمِهِ فَرُبَّمَا أَعْجَزَهُ عَنِ الصَّوْمِ.

وقيل أَنَّ هَذَا دُعَاءٌ عَلَيْهِمَا، أَي: بَطَلَ أَجْرُهُمَا فَكَأَنَّهُمَا صَارَا مُفْطِرَيْنِ كَقَوْلِهِ: «مَنْ صَامَ الدَّهْرَ فَلَا صَامَ وَلَا أَفْطَرَ»^(٤٠).

والأظهر أَنَّ يَكُونُ نُهْيَا عَنْهُ لِأَنَّهُ يَنَاقِضُ الصَّوْمَ.

والمَحْجَمَةُ، بكسر الميم الأُولَى: قارورة.

والحَجِّم: جَسَّ نَبْضِ المَعْلُولِ.

وَاحْتَجَمَتِ القَابِلَةُ الحَبْلَى: إِذَا مَسَّتْ بَطْنَهَا لِتَجِدَ حَجِّمَ الجَنِينِ، وَحَجَمَتُهَا كَذَلِكَ.

وَأَخْجَمَ الثَّدْيُ: نَهَدَ، وَصَارَ لَهُ حَجِّمٌ.

حجن:

حَجَنَ الذَّهْر: إذا أناخ عليه بكلِّكِهِ فَحَنَى ظَهْرَهُ.

وَأَحَجَّتْهُ عِلَّتُهُ: مَنَعَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ.

وِطْعَامٌ مُحَجِّنٌ: مُضِرٌّ.

وَحَجَنَ عَنْ إِمْرَأَتِهِ: عَزَلَ عَنْهَا.

وَالْحُجْنَةُ: مَوْضِعُ الْإِعْوِجَاجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَحَجَنْتُ عَنْ الْمَعْلُولِ عِلَّتَهُ، أَي: لَمْ تُعَرِّفْهُ بِهَا، وَأَنْتِ بِهَا عَالِمٌ.

حجو:

الْحِجَا: الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ.

وَمَا حَجَّوْتُ شَيْئاً فِي عِلَاجِ فُلَانٍ، أَي: مَا ضَنْنْتُ بِشَيْءٍ.

حجى:

الْحِجَاةُ: الدَّمُ الْيَابِسُ فَوْقَ الْجِرَاحَاتِ. مَا خُوذَ مِنَ الْحِجَاةِ الَّتِي هِيَ النُّفَاقَةُ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ قَطَرِ الْمَطَرِ.

حدأ:

الْحَدَأُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ حَدَأٌ. وَلَحْمُهَا حَارٌّ يَابِسٌ رَدِيءٌ. وَيَبِيضُهَا إِذَا قُلِيَ فِي دُهْنٍ قَلِيلاً جَيِّداً وَدُهْنٌ بِهِ مَوْضِعُ الْبَرَصِ أَبْرَأُهُ سَرِيعاً، مُجَرَّبٌ.

وَلَحْمُهَا يَضُرُّ الْمَحْرُورِينَ، وَتُصْلِحُهُ الْأَدْهَانُ الرَّطْبَةُ، وَبَدَلَ دُهْنٍ يَبِيضُهَا لِلْبَرَصِ دُهْنُ الْإِذْخِرِ^(٤١).

حدب:

الْحَدَب: خُرُوج الظَّهَر ودخول الصَّدْر . والأحدب: عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ عَظَمُ الذَّرَاعِ.

والحدباء: الدَّابَّةُ التي بَدَتْ حَرَاقِفُهَا وَعَظُمُ ظَهْرُهَا. والسَّنةُ الحدباءُ: الشَّديدة. والآلةُ الحدباءُ في قول كعب:

كَلَّ ابْنُ أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءُ مَحْمُولٌ^(٢٢)

الآلة: النَّعْشُ . والحدباء: تَأْنِثُ الْأَحْدَبِ، ومعناها: الصَّعْبَةُ. وقيل: المرتفعة. ومنه الحدب من الأرض. ومعنى البيت: إِنَّ كُلَّ مَنْ وَلَدَتْهُ أَنْثَى، وَإِنْ عَاشَ زَمَنًا طَوِيلًا سَالِمًا مِنَ التَّوَائِبِ فَلَا يَدُّ لَهُ مِنَ الْمَوْتِ.

حدث:

الحديث: الجديد. والحديث: الكلام.

وأحدث: أَبْدَى.

وعِلَّةُ حَدَثَةٍ: لَمْ تَكُنْ قَدِيمًا. وعِلاجُ مُسْتَحْدَثٍ: لَمْ يُعْرِفْ قَدِيمًا.

حدج:

الْحَدَج: الْحَنْظَلُ إِذَا اشْتَدَّ وَلَمْ يَصْفَرَّ. وَالْبَطِيخُ. وَالْبَاذَنْجَانُ.

والحدجة: طائر يُشَبِّه القُطَا.

وأبو حُدَيْجٍ: اللَّقْلُقُ، عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

وتَحْدِيجُ النَّظَرِ بَعْدَ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ، وَلَا غَائِلَةَ لَهُ.

حدد:

الحَدّ: الحائل بين الشيئين.

والحدّ بين الصّحة والمرض: الخروج على الطّبيعة، وعدم الاعتدال.

وحَدَدْتُ المريض: مَنَعْتَهُ عما يَشْتَهيه من طعام وغيره.

ومالك عن هذا العلاج حَدَدْتُ، ومَحَدْتُ، أي مَفَرَّ ومَعْدِل.

حدور:

الحادور: الدّواء المسهل. يقال: حَدَرَ الدّواءُ بَطْنَهُ، أي مَشَاه.

وحَدِرَتِ العَيْن: إذا إِمْتَلَأَتْ، قال امرؤ القيس:

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذَرَّةٍ

شَقَّتْ مَاقِيهَا مِنْ أُخْرٍ^(٤٣)

وحَدَرَ جِلْدُهُ: تَوَرَّم.

والحدرة، بسكون الدال: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيَاطِنِ الْجَفْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وغيره.

حدس:

الحَدْسُ: الظَّنُّ والتَّخْمِينُ والتَّوَهُّمُ في معاني الكلام.

وقال الكندي: الحدس: سرعة الانتقال من المباديء إلى المطالب، ويقابله الفكر، فإنّه حركة الذّهن نحو المبادئ ورجوعه عنها إلا المطالب، فلا بدّ فيه من حركتين بخلاف الحدس، إذ لا حركة فيه أصلاً. والانتقال فيه ليس بحركة، فإنّ الحركة تدريجيّة الوجود، والانتقال فيه أيّ الوجود. وحقيقته أن تظهر المبادئ المترتبة للذهن فيحصل المطلوب فيه.

وهو أن تكون القوة المسماة بالذهن قوية جداً حتى يكون الإنسان مُتمكناً من الشعور بالأشياء والوقوف على أحكامها من نفسه ومن غير تعليم يعتد به.

والحدس: سرعة تأثير العلاج^(٤٤).

ومنه: حدس به، يحدس، أي: أثر سريعاً.

ودواء حادس وحدوس، من هذا.

حدق:

حدقة العين: سوادها. وقال الخليل: بل الحدقة: خرزة العين^(٤٥).

والتحديق: شدة النظر.

والإحمرار يُحدق في الجرح، أي: يستدير حوله.

حدل:

الحدل: الميل في جانب الجسم، عن داء في العصب، أو عرج، أو كُسور عظام.

والأحدل: ذو الخصية الواحدة.

والأحدل: الذي في منكبيه ورقبته إنكباب على صدره.

والحدل: الذكر من القردة.

حدم:

إحتدم المعلول: حُمَّ. والحدم: شدة الحمى.

وإحتدم الداء في جوفه: إشتد وأنذر بالهلاك.

وإحتدم الدم: إشتدت حمرة حتى يسود، عن انفعال نفساني أو غيره.

حدو:

الحدو: معروف.

وحدوت المريض على العلاج: أغريته به وبَعَثته عليه.

والتحدي: أن يُباري الرجل الرجل.

حذر:

المخدورة: الفرع.

والحذر: التيقُّظ والتَّحرُّز في الأشياء كلها. ومنه: رجل حذر وحذر.

حذق:

الحذق، والحذاقة: المهارة في كلِّ عمل.

والحاذق من الخلّ ونحوه: الشَّدِيد الحموضة.

وحَذَقْتُ الدَّما مِل وشبهها: شَقَقْتُها. وحَذَقْتُ عِرْقَه: فَصَدْتَه.

حذل:

الحذل: بَثْرَة أو إحمرار في أشْفار العين.

والحذل: حَبَّ يُعْمَل منه الخبز، قال:

إِنَّ بَوَاءَ زَادِهِمْ لَمَّا أَكَلْ

أَنْ يَحْذِلُوا فَيُكْثِرُوا مِنَ الْحَذَلِ^(٤٦)

والحذال: شيء يخرج من أصول السَّلم^(٤٧) يُنْقَع في اللَّبَن ويؤكل.

وأخذ الوجعُ فلاناً حتَّى تَحَذَلْتُ عليه، أي: أَشْفَقْتُ عليه.

حذم:

الحَذْم: الشَّرْعَة في كُلِّ شَيْءٍ . تقول: حَذَمَ فِيهِ الدَّاءُ: إِذَا اسْتَفْحَلَ سَرِيعاً.
والْحَذْم: الْقَطْع، أَيْضاً. وَمِنْهُ سَيْفُ حُذَامٍ: قَاطِعٌ.

حذن:

الحُذْنَةُ: الأُذُن. والحُذْنَةُ: القَصِيرُهما . قال:
يا ابنَ الَّتِي حُذْنَتَاهَا بَاعُ^(٤٨)

حذو / حذي:

حَذَا الدَّوَاءَ فَاهُ، حَذِيًّا: إِذَا لَذَعَهُ لِحَرَارَةِ أَوْ مُحْوِضَةٍ.
والْحَذْوُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ.
وَحَذَيْتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا انْقَطَعَ السَّلَى^(٤٩) فِي بَطْنِهَا.

حرب:

الْحَرْبُ: الطَّلَعُ، يمانية.
والْحَرْبَاءُ: الظَّهْرُ بِلَحْمِهِ وَعِظَامِهِ زَوْصَبِهِ. وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُمْ لَحْمَهُ.
والْحَرْبَاءُ: ذَكَرُ أُمِّ حُيَيْنٍ، أَوْ دَوِيَّةٌ نَحْوَ الْعِظَاةِ دَقِيقَةِ الرَّأْسِ مُحْطَطَةُ الظَّهْرِ
تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا، وَتَدُورُ مَعَهَا حَيْثُ دَارَتْ، وَلَحْمُهَا مِنَ السُّمُومِ.

حربث:

الْحَرْبُثُ: نَبَاتٌ يَنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ، لَهُ وَرَقٌ رَقِيقٌ طَوِيلٌ وَفِيهَا بَيْنُهُ وَرَقٌ
صَغِيرٌ وَلَهُ رِيحٌ طَيِّبٌ وَطَعْمٌ عَطِرٌ فِيهِ حِدَّةٌ. وَهُوَ حَارٌّ فِي آخِرِ الْأَوَّلَى، يُطَيَّبُ
رَائِحَةُ الْفَمِ، وَيُزِيلُ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ أَكْلًا.

حَرْت:

المَحْرُوتَة، بفتح الميم: أَصْلُ الْأَنْجُذَان^(٥٠) وهي شجرة بيضاء تُجْعَلُ فِي الْمِلْح لَا تَخَالِطُ شَيْئاً إِلَّا غَلَبَ رِيحُهَا عَلَيْهِ. وَتَنْبِتُ فِي الْبَادِيَةِ وَهِيَ زَكِيَّةُ الرَّائِحَةِ جَدًّا وَالْوَّاحِدَةُ مَحْرُوتَةٌ.

وَقَالَ: سَيَبِيوِيَّة: قَلَّمَا يَكُونُ مَفْعُولٌ إِسْمًا إِنَّمَا لَهُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً كَالْمَضْرُوبِ وَالْمَشْمُومِ أَوْ مَصْدَرًا كَالْمَعْقُولِ وَالْمَيْسُورِ.

حَرث:

الْحَارِثُ، الْأَسَدُ وَأَبُو الْحَارِثِ كُنْيَتُهُ وَالْحُرْثَةُ: مَا بَيْنَ مُتْنَيْهِ الْكَبِدِ وَتَجْرَى الْخِتَانَانِ. وَعِرْقٌ فِي أَصْلِ ذَكَرِ الرَّجُلِ. وَالْمَحْرُوثُ، بِالْفَتْحِ: أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ^(٥١).

وَالْحَرْثُ: حَرِثَ الزَّرْعَ. وَالْمَرْأَةُ حَرِثٌ لَزَوْجِهَا، قَالَ، تَعَالَى: ﴿نِسَاءُكُمْ حَرِثٌ لَكُمْ﴾^(٥٢).

وَأُخْرِثَ الْقُرْآنُ: أَكْثَرَ تَلَاوِثَهُ وَالتَّدْبِيرَ فِيهِ وَأُخْرِثَ الدَّاءُ: هَزَلَهُ.

حَرَج:

الْحَرَجُ: ضَيْقُ النَّفْسِ، قَالَ اللَّهُ، تَعَالَى: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾^(٥٣).

وَالْحَرَجُ، جَمْعُ حَرْجَةٍ، وَهِيَ: الشَّجَرَةُ الْمُلْتَفَّةُ الْمُجْتَمِعُ. وَحَرَجٌ عَلَيَّ عِلَاجُهُ: إِخْتَرْتُ فِيهِ. وَحَرَجَنِي عِلَاجُهُ: أَعْيَانِي.

حرد:

الحِرْد: قطعة من السنام. حكاه الخليل^(٥٤).

والحَرْد: الغَضَب. وأسد حارد: مُتَغَضِّب، قال:

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنِي كَأَنَّمَا

بَنِي حَوَالِي اللَّيْثُ الْحَوَارِدُ^(٥٥)

والمحرَد: المعوج.

وحارَدَت المَرْضِع: قَلَّ لبنُها.

والحرَد: أَنْ يمتنع عَصَب اليَد عن الحركة، فَيَتَبَسَّ اليَدُ من ذلك.

وداء مُحَرَّد: إِذَا اجتمعَت علل عَديدة، ورَكِب بعضها بعضاً. وهذا تَمَّا

يَتَصَعَّبُ علاجُه، ولا بدَّ من التَّأَنِّي والإحتيال لكلِّ داءٍ على حِدَةٍ.

حرر:

الحَرّ: ضِدُّ البَرْد. والحُرّ: ضِدُّ العبد. وفرخ الحمام، أو الذَّكَر منها خاصّة.

وولَد الطَّيِّئَة.

وحُرَّ الوجه: ما بدا من الوجنة والخد.

وحُرَّ البَقْل: جَيِّدُه. وما أَكَلَ منه غير مَطْبُوخ.

وأحرار البُقُول: ما رَقَ منها ورَطَبَ، ومن ذُكورها ما غَلِظَ وخَشُنَ.

والحرارة، إمَّا عُنْصُريّة، وهي المحسوسة في جِزْم النار، وإمَّا فَلَكيّة، وهي

المحسوس من تأثير الشمس، وإمَّا غريزيّة، واخْتَلَفَ فيها، فذهب بعضهم

إلى أَنَّها العُنْصُريّة ذاتها، وقال آخرون أَنَّها كِيفِيّة الرُّوح.

وقال أرسطو أنها كيفية تُفاض على البدن كما تُفاض النفس. وهذا هو المذهب الحق، وسأها شيخنا العلامة بالحرارة السماوية.

والحرارة الغريزية حرارة مُناسبة للحياة وأفعالها، تقوى بقوتها، وتضعف بضعفها، وتَقْصُر في الشيخ وتُزاد في الشباب، ولا تفسد ولا تؤذي البتة.

والحرارة الغريبة وهي المتولدة فينا عن أغذيتنا، وهي المعفنة لرتوبتنا الغريزية، وإما حرارة أخرى، وهي المستفاد من الحركة.

وأما الحارّ، فيقال لكلّ ما يحرق ما يجاوره، كما يقال: النار حارّة.

والحارّ: أيضاً: لكلّ ما يُحسّ بالذّوق منه حرارة، كما يُقال أنّ الفلفل حارّ. ولما يؤثر في اللمس، كما يقال أنّ الهواء حارّ، ولما الغالب فيه الأسططقس^(٥٦) الحارّ، كما يقال أنّ القلب حارّ، ولما يكون العضو المتكوّن منه حارّ، كقولنا للدم والصّفراء أنّهما حاران، ولما إذا ورد على البدن وإنفعل عن حرارته الغريزية أثر فيه سُخونة أكثر ممّا له، كقولنا: أنّ الذّكر أحرّ من الأنثى، ولما قد أعطِيَ مزاجاً هو وأكثر حرارة ممّا ينبغي أن يكون له، إمّا في نوعه وإمّا ضعفه^(٥٧) أو شخصه، كما يقال: إنّ فلانا حارّ المزاج.

وكذلك فافهم الحال في البارد، إلّا أنّه لا يوجد فيه للمعنيين الأوّلين مقابل مشهور.

وأعلم أنّه فرّق بين الحرارة وبين الحارّ، بأنّ الحرارة هي الكيفية، والحارّ هو الجوهر الحامل للحرارة، وربّما تُجوّز فأطلق كلّ واحد منهما على الآخر، كما يُتَجَوّز فيقال: رجل عدل، وخُلِقَ رضى. وكذلك الحال في البارد والحارّ واليابس والرّطب.

والحريرة: غذاء لطيف يُتخذ من النخالة الناعمة والسكر ودُهن اللوز.
ويقال لذكر القماري: ساق حُرّ. قال:

وما هاجَ هذا الشوقَ إلا حمامةً

دَعَت ساقَ حُرٍّ تَرَحّةً وترنّا^(٨٥)

والحرّة: العطش.

وباتت بليلة حُرّة^(٨٦): إذا لم يصل إليها زوجها في أول ليلة، وإلا فهي ليلة شهباء.

والحرير: المحرور من شدة الغيظ.

وطين حُرّ: لا رمل فيه.

ورجل حُرّ: بين الحرية والحرورية.

حرز:

الحرز: الجوز المحكوك يلعب به الصبيان.

وتحرزت عليه: تحفظت.

حرش:

الحريش: نوع من الحيات. ودابة لها مخالب كمخالب الأسد وقرن واحد في وسط هامتها، وهي الكركدن، والهزميس.

وقيل: هي دابة في قدر الجدّي، قوّة الجسم سريعة العدو وتعجز القناص، ولها وسط رأسها قرن واحد مُضمت تناطح به جميع الحيوانات.

والحَرْش: ضَرْب من التّكاح وهي مُستلقية. وقيل الحَرْش: الجُماع مُطلقاً على أيّ هيئة كان.

والحرشاء: حبة شبيهة بالخرذل: قال:

وانحَتَّ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجَ خَرْدَلُهُ

وأقبل النمل قطاراً يَحْمِلُهُ^(٦٠)

حرشف:

الحرشف: إسم نَبْطِي لنبات شوكي له ساق طويل في غِلْظ الإصبع، وعلى راسه شيء كالنفاخة، وله وَرَق مُشْرِف أُمْلَس يميل إلى السواد ومنه ما يميل إلى الخضرة، وعليه رطوبة تُدَبِّق اليد.

وهو نوعان: بَرِّي وبُستاني، وهو الكنكر بالفارسية.

وبالجملة فهو حارّ في آخر الثانية، يابس في آخر الأولى.

يُزيل انتفاخ الجوف الذي تسببه الرياح، ويدرّ البول، وَيَعْقِل الطَّيِّعَة، وَيُسَخِّن المَثَانَة والكلَى، وَيُجَرِّك الباه. ويضر بالحرورين، وتُصلحه الأدهان. وبدله الهليون ويؤكل طرياً ومطبوخاً.

حرص:

الحِرْص: شِدَّة الشَّرِّه على الشيء.

والحرص، بالفتح: الشَّقّ.

والحارصة والحريصة: الشَّجَّة التي تَشُقُّ الجلد قليلاً. ومنه قيل: حَرَصَ القَصَّار الثَّوب: إِذَا شَقَّه.

والحرصيان: باطن جلد البطن، وهي قشرة رقيقة بين الجلد واللحم يقشرها القصاب بعد السِّلْخ، وجمعها حَرَصِيَّانَات.

والأخريص: العُصْفُر.

حرض:

الْحَرْضُ، بِالْتَّحْرِيكِ: الْفَسَادُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْعَقْلِ.
وَالْحَرْضُ، بِالضَّمِّ: الْأَشْنَانُ الَّذِي تُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي.
وَالْإِخْرِیْضُ: بِالْكَسْرِ، الْعُصْفُرُ أَوْ حَبَّه.

قال:

مُلْتَهَبٌ كَلَهَبٍ الْإِخْرِیْضُ^(٦١)

ودواء حَارِضٍ: لَا خَيْرَ فِيهِ. وَكُلَّ عِلَاجٍ لَا نَفْعَ فِيهِ فَهُوَ حَارِضٌ وَحَرَضٌ.
وَحَرَضَهُ الدَّاءُ: أَفْسَدَهُ وَأَعْيَاه.

وقوله، تعالى: ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾^(٦٢) أَي: مُحَرَضًا، يُذْيِبُكَ الْهَمُّ.
وَأَحْرَضَ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ وَلَدَهُ وَلَدَ سَوْءٍ.
وَقَوْمٌ أَحْرَاضٌ: إِذَا أَصَابَتْهُمْ الْعِلَّةُ أَوْ الْجُوعُ فَضَوُوا.

حرف:

الحرف، بضمّ الحاء: حَبَّ الرَّشَادِ. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ. يَنْفَعُ مِنَ
السُّعَالِ الْغَلِيظِ إِذَا دُقَّ وَلُعِقَ بِالْعَسَلِ.

وإن سُحِقَ وَشُرِبَ مِنْهُ خَمْسَةُ دِرَاهِمٍ بِالماءِ الْحَارِّ أَسْهَلَ الطَّبِيعَةَ، وَحَلَّلَ
الرِّيَّاحَ، وَنَفَعَ مِنَ الْقَوْلَنْجِ، وَأَخْرَجَ الدَّيْدَانَ وَحَبَّ الْقِرْعِ.
وَأَنْ حُبِّبَ صَاحِبًا وَشُرِبَ مَعَ بَعْضِ الْأَشْرَبَةِ الْقَابِضَةِ عَقْلَ الطَّبِيعَةِ وَنَفَعَ
مِنَ الرَّحِيرِ الْبَلْغَمِيِّ.

وإنْ خُلِطَ بِالزَّرْفِ بَعْدَ سَحْقِهِمَا نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الرَّأْسِ الْعَشْرَةِ، طَلَاءً.

وإن خلط بالخلّ نفع من البرص والبَهَق نفعاً بيّناً، طلاءً.

وإن خلط بالقار نفع من وجع الظهر ضماًداً.

قال بعضهم: الحُرْف شبيهٌ بحَبّ الخردل في كلّ شيء.

وأما بَقَلَتَه فمعروفة، وهي تحلل الرياح، وتقتل الدود، وتقطع البلغم، إلا أنها تضرّ بالمثانة، وتُصلح بالهندباء.

ولإنحرفت صحته: مالت.

والمحراف: حديدة تعالج بها الجراحة.

قال:

إذا الطَّيِّبُ بِمِحْرَافِهِ عَالَجَهَا

زَادَتْ عَلَى النَّفْرِ أَوْ تَحْرِيكِهِ ضَجْجاً^(٦٣)

النَّفَر: الورم. وخروج الدّم، أيضاً: نفَر.

والمحارف: المحروم، أي: قُدر عليه رزقه، كما تُقدَّر الجراحة بالمِسْبَار.

وشيء حَرِيف: يَلْدَع اللسان.

حرق:

الحارق: عَصَبَةٌ تُعَلَّقُ الفَخْذُ بِالوَرِكِ، والعَصْدُ بالكُتِف.

وهي التي في رأسِ الفَخْذِ ثم تدخل في نُقْرَةِ الْوَرِكِ، وفي رأسِ الْعَصْدِ ثم تدخل في نُقْرَةِ الْكُتِفِ وإذا انفصلت لم تلتئم أبداً.

وعند انفصالها يقال: حُرِقَ الرَّجُلُ فهو محروق.

والحارقة، أيضاً: النار.

والحرق النار أو لهبها. وفي الحديث: «شرب رسول الله ﷺ الماء المحرق من الخاصرة»^(٦٤)، أي: من وجعها.

والماء المتحرّق المغلي بالحرق.

وحرّقه بالنار يحرقه: وأحرقه وحرّقه بمعنى، فاحترق وتحرّق.

والحرقة بضم الحاء: ما يجده الإنسان في العين من الرمد، وفي القلب من الوجع، وفي الفم من طعم شيء فيه حرارة.

والحرقة طعام أغلظ من الحساء، وهي ماء يُغلى ثم يُذرّ عليه دقيق ثم يُلحق.

وماء حرق: شديد الملوحة.

ودواء حرق: شديد المرارة أو الملوحة.

وامرأة حارق وحادقة: ضيقة الحياء على حرارة غريزية للذكر.

والحرقان: المذح في الفخذين.

والمحارقة، بضم الميم: المجاعة.

وحرّقه الداء أو الدواء: عطّشه.

والحراق: الذي أصابه داء فقطع شعره ونسله، والحرق مثله. وشاهده:

ذهبت بشاشته وأصبح واضحاً

حرق المفارق كالبراء الأعفر^(٦٥)

ويحرق فلان عليك الأرم: إذا تغيّظ فحرق أنيابه بعضها فوق بعض.

وأحرقني الناس: آذوني.

وَحَرَقُ الضَّمَاد: ما يقع فيه من دَم الجرح أو أثر الدواء.
والحَرَاقَات: معروفة، سُفُن قِتَال تكثر في بَحْر البصرة.

حرقد:

الحَرْقَدَة: عُقْدَة الحَنْجُور، والحَرْقِد: أضل اللسان.

حرقص:

الحَرْقُوص: دَوِيَّة صغيرة، لها حُمَة كَحْمَة الزُّنبور تَلَدَغ. وربما دَخَلت في فُروج الجوارِي ولذلك تُسَمَّى بعاشِق الأَبْكَار.

حرقف:

الحَرْقَفَة: عَظْم رَأْس الْوَرِك، أي مَجْمَع رَأْس الْفَخْذ ورَأْس الْوَرِك حين يلتقيان وسيأتي في تَشْرِيح الْوَرِك زيادة في بيانها.

حرك:

الحَرَكَة: خُروج الشَّيْء من القُوَّة إلى الْفِعْل على سبيل التَّدْرِيج.
قاله بعض الحكماء المتقدمين، وأَعْتَرض عليه بأنَّ مَعْرِفَة التَّدْرِيج موقوفة على معرفة الزَّمان الموقوفة على الحَرَكَة فيلْزَم الدَّور.
وليس هذا الإعتراض بصواب، لأنَّ تَصَوُّر التَّدْرِيج بديهي لا يتوقَّف على معرفة الزَّمان فلا يلزم الدَّور.

وجميع ما يخرج من القُوَّة إلى الْفِعْل فُخْرُوجُه إمَّا دُفْعَة كالماء يصير بُخَاراً وهذا لا يُسَمَّى حَرَكَة، وإمَّا بالتَّدْرِيج كالتَّسْوُد والتَّسَخُّن ونحوهما، وهذا يُسَمَّى حَرَكَة وَيَعَمُّ الأمرين^(٦٦) التَّغْيِير لآنه يكون إمَّا دُفْعَة وإمَّا تَدَرُّجاً.

فالحركة التَّغْيَرُ الكائن بالتدرّج.

وهذا التعريف تعريف تنبيه لها وليس بحدٍّ حقيقيٍّ لأنّه دَوْرِيٌّ، لأنّ لفظ التدرّج إنّما يُفهم بالزمان لأنّه يتغيّر قليلاً قليلاً وفي زمان له قَدْرٌ. ومعنى كون التَّغْيَرُ قليلاً قليلاً أنّ الواقع فيه في كلّ زمان وإنّما هو شيء يَسِيرٌ.

ففي هذا التعريف لا بُدَّ أن يوجد فيه الزمان والمكان. ولا بُدَّ أن تُوجد في حدّه الحركة لأنّه مقدّارُها، فهو تعريف دَوْرِيٌّ. فالحدُّ الحقيقيُّ للحركة أنّها كمالٌ أوّل لما هو بالقوّة من جهة المعنى الذي هو بالقوّة.

وتحقّقه أنّ الجسم قبل تحرّكه هو بالقوّة مُتَحَرِّكٌ، وبالقوّة واصلٌ إلى ما يتحرّك إليه، ولكنّ بقوّة أبعد من تلك. ففي البدن قبل حرّكته قوّتان:

قوّة على الحركة وقوّة الوصول إلى المقصود بالحركة.

ولكلّ واحدة من هاتين القوّتين كمال، وهو الحصول بالفعل.

فالقوّة الأولى هي القوّة على التّوجّه إلى المطلوب، وهو بالحركة إليه.

والقوّة الثانية هي القوّة على الوصول إلى المطلوب.

فإذا تحرّك البدن بعد سُكونه فقد حصل له الكمالان، وهو التّوجّه وحصول هذا الكمال ما دامت الحركة موجودةً.

وهذا بخلاف السّواد والبياض ونحوهما، فإنّ كلّ واحد منهما إذا وُجد فإنّه يكون قد كَمُلَ وجوده، ولم يبقَ منه شيء بالقوّة.

والحركة ليست كذلك، فلذلك حُذِّثْ بأنها كمالٌ أوَّلٌ لما هو بالقوَّة من جهة المعنى الذي هو بالقوَّة، وهي كونُ الجسم إذا أُيِّنَ، أو وُضِعَ أو كُتِمَ أو كُيِّفَ، لم يكن قبل ذلك ولا يكون له بعده.

أما الحركة في الأَيْنِ^(٦٧) فهي الحركة المكانية، وتُسمَّى الثَّقَلِيَّة، وهي أنْ تَبَدَّلَ أَيْوُنُ المتحرِّك، سواءً خَرَجَ من مكانه كحركة الماء في الكوز المنقول من محلٍّ إلى الآخر.

ومن الأعراض الجنسُ الملقَّبُ بجنس أَيْنَ، وهو النسبة التي تحدث بين الشيء ومكانه، كالمعنى المفهوم من قولنا: زيد في السوق، ومُحمَّد في المجلس، وسعد في بغداد، ويُسمَّى جنسُ أَيْنَ، لأنَّه هو الذي يعود في جواب السائل أين زيد؟ وأين مُحمَّد؟ وأين سعد؟ وهذا المعنى ليس هو الذي في المكان ولا المكان نفسه بل هو معنى وجود، ومن حصول التَّمَكَّن في مكان.

وأما الحركة في الوضع فهي أنْ تَبَدَّلَ نِسْبُ أجزاء الشيء، كحركة الجسم المستدير على مركزه، وكحركة القائم إذا جلس، وعكسه.

وأما الحركة في الكمِّ فهي الحركة في المقدار، وهي إما بالزيادة وإما بالنقصان.

والأوَّلُ إما بانضمام مادةٍ، وهي حركة النُّمُو أو لا، وهي حركة التَّخلُّل. والثاني إما بنقصان مادةٍ، وهي حركة الذُّبُول أو لا، وهي حركة التكاثر. وأما الحركة في الكَيْفِ^(٦٨) وتُسمَّى الحركة فيه إِسْتِحَالَةً، فهي أنْ يَتَبَدَّلَ الجسمُ مِنْ كَيْفٍ إلى كَيْفٍ، كتسخين الماء البارد وتبريد الحارِّ، وإسوداد العنب ونحوه.

ولا بُدُّ لكلِّ حركة من ستَّةِ أمور:

الأول: ما منه الحركة، وهو المبدأ.

والثاني: ما إليه الحركة وهو المنتهى.

والثالث: ما به الحركة وهو المحرك.

والرابع: ما له الحركة وهو المتحرك، وهو الموضوع للحركة، فإن الحركة لا تقوم بذاتها، بل تقوم بذات تُنسب إليها، فيقال أنه متحرك، كما يُقال لمن له مال أنه متمول.

والخامس: ما فيه الحركة، وهو المقولة التي تقع فيها الحركة، كالكم والكيف والوضع والأين.

وليس المعني بذلك ما الحركة قائمة به، لأن ذلك هو المتحرك، بل ما الحركة لأجله، وهو المقصودُ حصوله منها، وذلك كالأين والوضع والكيف والكم فإن المقصود بالحركة التي هي النقلة، الحصول في مكان ما، والمقصود بالحركة التي هي الإستحالة، هو الوسيط بين أمرين: أحدهما متروك والآخر مقصود، وهما كالضدين، والحركة كالموسط بينهما.

السادس: زمان الحركة وهو مقدارها لأنها لا بد لها من زمان توجد فيه.

ولذا فإن حركة الصدر وحركة الرئة وحركة النبض، كلها حركات تسخير وهي التي تكون حركة حيوانية غير تابعة لإرادة، فإن قيل الحركات منحصرة في أربع عند الحكماء، وكذا الأطباء، وهي: العرضية والقسرية والإرادية والطبيعية فمن أين هذه الحركة الخارجة عنها؟

قلنا: من حيث أن قسمة الحكماء ليست بشاملة لخروج الحركة المذكورة عنها والشاملة أن يُقال: الحركة إما ذاتية، وإما عارضية، لأنها إن كانت مستفادة من خارج فهي عارضية وإلا فهي ذاتية.

والذاتية إما بسيطة، وإما مركبة، لأنها إما أن تكون على نهج واحد أو لا، فإن كانت على نهج واحد فهي بسيطة، وإلا فمركبة. والبسيطة إما تابعة لإرادة وإما لغير إرادة. ولنُسَمِّ ذلك بغير الطَّبِيعِيَّة. فالحركة البسيطة إما إرادية، وهي الفَلَكِيَّة، وإما طَبِيعِيَّة وهي العُنْصَرِيَّة. والمركبة إما حَيَوَانِيَّة وإما غير حَيَوَانِيَّة. وغير الحَيَوَانِيَّة هي النَّبَاتِيَّة.

والحَيَوَانِيَّة إما إرادية وإما غير إرادية. والإرادية هي الحركة المركبة الحَيَوَانِيَّة التابعة لإرادة وغير إرادة.

والحركة المركبة الحَيَوَانِيَّة غير التابعة لإرادة تُسَمَّى التَّسْخِيرِيَّة.

وأما العارضية فإما أن يكون المتحرَّك جزءاً من المحرَّك، وإما أن يكون المحرَّك مكاناً له بالطَّبع أو لا يكون كذلك، فإن كانت كذا فهي عَرَضِيَّة وإلا ففَسْرِيَّة.

والحَارِك: أعلاً الكَاهِل. وعَظْمٌ مُشْرِفٌ من جانبيهِ ومنبُتُهُ في العُرُوق إلى الظَّهَر.

والكَاهِل: الحَارِك، قال أبو عُبيدة: الحَارِك: فَرْع الكَاهِل وهو عَظْمٌ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّيْتَيْنِ^(٦٩).

والحَرِيك: الذي ضَعُفَ خَصْرُهُ، فإذا مَشَى فكأنه يَتَمَائِل.

والحَرِيك: العَيْن، قال ابن دريد^(٧٠).

وَحَرَكَتُهُ الْعِلَّةُ: أَصَابَتْ وَسَطَهُ، وَانْتَشَرَتْ، فَضَعُفَ لَهَا وَهَزَلَ.

حرم:

الْحَرَامُ: ضِدُّ الْحَالِل. وَالْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَهُ ذِمَّةٌ. وَالْحَرْمَةُ وَالْحَرْمَةُ: شَهْوَةُ النِّكَاحِ.

والخيرمة، بفتح الحاء: البقرة، وجمعها: حَيْرَم، قال:
تَبَدَّلَ أَدْمًا مِنْ ظَبَاءٍ وَحَيْرَمًا^(٧١)
وداءٌ حَرِيمٌ: لا علاج له.
وبَدَنٌ حَرِيمٌ: ضَعِيفٌ لا يَقْوَى على الفَصْد وغيره.

حرمل:

الْحَرْمَلُ، بالفتح: حَبٌّ معروف.
منه ما لوَّنه إلى البياض وورقه مستطيل يميل إلى البياض وزهره كالياسمين.
وله سِنَّفَةٌ طويلة.
ومنه ما لوَّنه إلى الحمرة وورقه يميل إلى الاستدارة. ويُسمَّى بالفارسيَّة
إِسْفَنْد.

وهو سِنَّفَةٌ مُدَوَّرَةٌ^(٧٢) وهذا هو المستعمل والمراد عند الإطلاق.

وهو حارٌّ في الثالثة يابس في الثانية.

يقطع الأخلاط الغليظة اللَّزْجَة ويُخرجها بالبُول.

ويُخرج السُّوداء والبَلْغَم بالإسهال.

ويُخرج حَبَّ القَرَع، ويَجْلُو الصِّدْر والرَّئَة من البَلْغَم اللَّزْج، ويُزيل القُولنج،
ويُجَلِّل الرياح الغليظة، ويُسَخِّن البدن، ويُحَرِّك الباه، ويُدِّر الطَّمْث، ويُنَوِّم
بإسكاره، وينفع من أوجاع المفاصل، ويُبْرِئُ مِنْ عِرْقِ النَّسَا إذا اسْتُفَّ منه
وزن مثقال ونصف غير مسحوق في كلِّ مَرَّة اثنتا عشرة ليلة^(٧٣).

وإذا أُخِذَ منه رطل مع ثلاثين رطلا من الشَّرَاب وطُبِّخ إلى أن يذهب رُبْعُه
ثمَّ يُشْرَب منه كلَّ يوم وزن أوقية، نَفَعَ من القَرَع نَفْعاً بَيَّناً. والشَّربة منه من

مَثَقَالٌ إِلَى مَثَقَالَيْنِ. وَمَضَرَّتْهُ أَنَّهُ يُصَدِّعُ وَيُغَشِّي. وَإِصْلَاحُهُ بِرُبُوبِ الْفَوَاكِهِ الْقَابِضَةِ وَبَدَلَهُ وَزَنُّهُ قُرْدُمَانًا^(٧٤).

وَالْحَرْمَلَةُ بِالْفَتْحِ: شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ تَنْبِتُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِيَاهِ، تَسْمُو قُضْبَانُهَا نَحْوَ الْقَامَةِ، وَلَهَا لَبَنٌ كَثِيرٌ إِذَا جُمِعَ فِي صُوفَةٍ وَنَحْوَهَا وَتُرِكَ حَتَّى يَنْتَنَ نَفَعٌ مِنَ الْجَرَبِ بَعْدَ حَكَّةٍ طَلَاءً بِهِ فِي الشَّمْسِ وَلَهَا وَرَقٌ غَيْرُ مُسْتَطِيلٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزُّنَادُ.

حرن:

الْمَحَارِنُ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ: النَّحْلُ يَلْصَقُ بِالشَّهْدِ فَلَا يَبْرَحُ مِنَ الْخَلِيَّةِ، قَالَ:

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا

نَبْضَ الْمَحَابِضِ يُنْزَعَنَّ الْمَحَارِنَا^(٧٥)

وَالْمَحَارِنُ: الْمَحَارِنُ، وَتَبْضُهُنَّ: صَوْتُهُنَّ حِينَ يُنْزَعَنَّ مِنَ الْخَلِيَّةِ.

وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ.

وَحَرْنٌ عَنِ الْعِلَاجِ: رَفْضُهُ بِتَأْتٍ.

حرو:

الْحَرَاوَةُ: الْحَرَاةُ فِي الطَّعُومِ. تَقُولُ: وَجَدْتُ فِي فَمِي حَرَاوَةً مِنْ هَذَا الدَّوَاءِ، أَيْ: حَرَارَةً وَحَرَاةً.

حري:

حَرَى جِسْمُهُ: نَقَصَ وَذَبَلَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَجَعَلَ جِسْمُ أَبِي بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَجْرِي»^(٧٦)

أي ينقص ويذبل.

حزب:

الحزباء: الأرض الغليظة. وجمعها: حزابي.
وحزبه داء: مَرَضَ به. وحزبته علة: نابتة.

حزر:

الحازر: الحامض من اللبن والنبذ، ودقيق الشعير الذي له ربح ليست بطيبة. والحزور بالتحريك وتشديد الواو: الغلام الذي قارب البلوغ، والجمع: الحزاور.

حزر:

الحزاز، بفتح الحاء: أجسام لطيفة شبيهة بالنخالة خاصة بالرأس، تنتشر من جلده من غير تقرح. وتسمى الإبرية. وسببها أبخرة سوداوية أو بلغمية بورية^(٧٧).

وعلاجها بالتدهين والغسل بمثل ماء السلق والحلبة، وخصوصاً في الحمام.

وبإسهال المادة السوداء أو البلغمية.

وحزاز الصخر: شيء كالطحلب يتولد على الصخور النديّة شبيهاً بالحزاز، ولذلك سُمي بحزاز الصخر، ولأنه يشفي من جميع أنواع الحزاز ضماداً، وهو حناء قريش. وقوته مركبة تجلو كثيراً وتبرد سيراً.

وهو جنس من النبات وإن يضمّد به يقطع نزف الدم.

والحزاز أيضاً: وجع في القلب من غيظ ونحوه.

والحَزَّاز: تَبَيَّسُ الطَّعَامَ فِي الْمَعْدَةِ.
والْحُزَّةُ: الْعُنُقُ.
وَأَحَزَّتْ عَلَيْهِ عِلَّتُهُ: زَادَتْ.

حزم:

الحَزْمُ، بِالْفَتْحِ: ضَبْطُ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ، وَالْأَخْذُ فِيهِ بِثِقَةٍ. مَاخُودٌ مِنَ الْحَزْمِ وَهُوَ الشَّدُّ بِالْحِزَامِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ ﷺ سُئِلَ مَا الْحَزْمُ؟ فَقَالَ: «أَنْ تَسْتَشِيرَ أَهْلَ الرَّأْيِ وَتُطِيعَهُمْ» ^(٧٨).

وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضاً: «مَا رَأَيْتُ مَنْ نَاقِصَاتِ عَقْلٍ وَدَيْنٍ أَذْهَبَ لِلْبَّ الْحَازِمِ مِنْ إِحْدَاكِنَّ» ^(٧٩)

أَي: أَذْهَبَ لِعَقْلِ الرَّجُلِ الْمُحْتَزِّزِ فِي الْأُمُورِ، الْمُسْتَظْهِرِ فِيهَا مِنْهُمْ.
وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضاً: «الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ» ^(٨٠).

وَفِي الْأَثَرِ: «إِخْتَجَزُوا عَنِ النَّاسِ بِسُوءِ الظَّنِّ». قَالَ الْهَرَوِيُّ: أَي: لَا تَثْقُوا بِكُلِّ أَحَدٍ، فَإِنَّهُ أَسْلَمَ لَكُمْ.

وَالْحَزِيمُ: الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ مَوْضِعُ الْحِزَامِ. وَجَمْعُ الْأَوَّلِ أَحْزَمٌ وَأَحْزَمَةٌ وَجَمْعُ الْآخِرِ حِيَازِيمٌ
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَشَيْخٌ إِذَا حُمِّلَ مَكْرُوهَةً

شَدَّ الْحِيَازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمَا ^(٨١)

وَالْحَزَمُ: كَالْغَصَصِ فِي الصَّدْرِ، عَنْ حُزْنٍ أَوْ دَاءٍ.

وَحَزَمَ فُلَانٌ عَنْ امْرَأَتِهِ: عَجَزَ عَنْ مُقَارَبَتِهَا.

حزن:

الحُزْن: الهمّ.

وفي عبارة بعضهم: نقيض الفرح . وسنذكره في (همم)
ولشيخنا العلامة مقالة عظيمة النفع في معرفة الحزن وعِلَلِهِ. وما ذكره
هناك يُغني عن كل إعادة، ويُعني من رام الزيادة عليه.

حزنبل:

الحزنبُل: اسم عربي لأصول غلاظ تميل إلى البياض لها طعم حلو تشوبه
مرارة تنفع جميع السُّموم، وخصوصاً سُمّ العقرب. وتنفع من الرياح التي
في المعدة والأمعاء والأنثيين، وتُعين على الجماع.

وهي حارة يابسة في الثانية ، وتُسمّى عند العطارين بعرق الحية.
تنبت بطرسوس والشام وحيال بيت المقدس وغيرها.
ولها ورق عريض مُتراكم زغب يسمو في وسطه قضيب مُجوّف. والشربة
منها من درهم إلى مثقال.

حسد:

الحسد: معروف. قال تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾^(٨٢).
وقال، عزّ من قائل: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ
فَضْلِهِ﴾^(٨٣).

وقيل: كفى بالحاسد حسده، ونظموا فيه الأبيات كقوله:

إِنْ يَحْسُدُونِي فإِنِّي غَيْرُ لَائِمِهِمْ
قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا
فَدَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ
وَمَاتَ أَكْثَرُنَا غَيْظًا، بِمَا يَجِدُ
أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صُدُورِهِمْ
لَا أَرْتَقِي صُعْدًا مِنْهَا وَلَا أَرِدُ^(٨٤)

حسرة:

حَسَرْتُ عَنْ ذِرَاعِهِ لِأَجْسٍ نَبَضَهُ: كَشَفْتُ عَنْهُ.
وَحَسَرَهُ الدَّاءُ: أَعْيَاه. وَحَسَرَهُ الدَّوَاءُ: أَضَرَّ بِهِ، وَذَلِكَ حِينَ يَصِفُهُ لَهُ مِنْ
لَا عَهْدَ لَهُ بِالصَّنْعَةِ.

وَالْحَسَارُ نَبْتُ يُسَهِّلُ الطَّبِيعَةَ جِدًّا.
وَحَسَرَ شَعْرَ رَأْسِهِ: تَسَاقَطَ ، وَإِنْحَسَرَ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ.
وَحَسَرَتِ الْعَيْنُ: كَلَّتْ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ^(٨٥).

حس:

الحِسّ، بالكسر: الْحَرَكَةُ ، وَالصَّوْتُ.
وَالْحِسّ: وَجَعٌ يَأْخُذُ النَّفْسَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ، وَالْوَجَعُ عَنِ الْإِحْسَاسِ
بِالْوَضْعِ.

وَالْحَوَاسّ: جَمْعُ حَاسَّةٍ، وَهِيَ الْقُوَّةُ الْحَسَّاسَةُ.

وهي إمّا ظاهرة، وهي السَّمْع والبَصَر والشَّم والذَّوق واللمس، وكلّ قوّة منها تُذكر في محلّها، وإمّا باطنة وهي الحِس المشترك والخيال والمخيّلة والمفكرة والحافظَة وتذكر في (د م غ).

والحُساس: الشُّؤْم. والحُساس: السَّمك الصَّغار.

وحَسَحَسْتُ اللَّحْم: إذا وضعتَه على الجمر.

وانْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ: انقلعت.

قال:

في مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسِ

لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍّ^(٨٦)

حسف:

إِنْحَسَفَ النَّبْتُ: تَفَتَّتَ فِي يَدِكَ لِيُيْسَهُ .

والْحَسَفُ: الشُّوكُ . وَحُسَافَةُ التَّمْرِ: قُشُورُهُ الْيَابِسَةُ.

والْحُسَافَةُ: مَا يُقَطَّعُ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ أَيْ شَيْءٍ كَانَ.

حسق:

الْحُسُقُ مِنَ الْوَرِكِ: النَّقْرَةُ الَّتِي فِيهَا رَأْسُ الْوَرِكِ.

وهي مِنَ الْكَتِفِ: النَّقْرَةُ الَّتِي فِيهَا وَابِلَةٌ^(٨٧) الْعَضُدِ.

حسك:

الْحَسَكُ: نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشَنَةٌ تَعْلَقُ بِصُوفِ الْغَنَمِ وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الزَّيْتُونِ

وَشَوْكٌ صُلْبٌ وَحَبٌّ صَغِيرٌ أَصْفَرٌ يُشَبُّهُ الْحَبِيَّةُ.

والْحَسَكُ صَنْفَانِ عِنْدَ دِيَسْقُورِيْدِسَ^(٨٨) وَهُمَا بَارْدَانُ وَيَابَسَانُ.

وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ حَارٌّ فِي أَوَّلِ الْأُولَى، بَارِدٌ فِي الْأُولَى يَزِيدُ فِي الْبَاهِ، وَيُقَتَّتِ الْخَصَاءُ مِنَ الْكَلْيَةِ وَالْمَثَانَةِ، وَكَذَلِكَ عُصَارَتُهُ. وَيَنْفَعُ مِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَالْقَوْلَنْجِ وَالْحَسِيكَةِ: الْقُنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ.

حسِل:

الْحِسْلُ: وَلَدُ الضَّبِّ. وَالْحَسِيلُ: وَلَدُ الْبَقْرِ، وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، قَالَ:

وَهُنَّ كَأَذْنَابِ الْحَسِيلِ صَوَادِرٌ

وَقَدْ نَهَلْتُ مِنَ الدَّمَاءِ وَعَلَّتِ^(٨٩)

حسم:

الْحَسْمُ، بِالْفَتْحِ: الْقَطْعُ. حَسَمَ الشَّيْءُ يَحْصِمُهُ حَسْمًا، فَانْحَسَمَ: قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ. وَحَسَمَ الْعِرْقُ: قَطَعَهُ ثُمَّ كَوَاهُ لِقَطْعِ دَمِهِ. وَحَسَمَ الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ: قَطَعَهُ بِالدَّوَاءِ الْقَابِضِ.

وَيَقَالُ لِلْمَعْلُولِ السَّيِّءِ الْغِذَاءُ: مُحْصُومٌ.

وَالْمَحْصُومُ أَيْضًا: الْمَرِيضُ الَّذِي يُقَطَّعُ عَنْهُ الْعِلَاجُ كَرَهًا.

حسن:

الْحُسْنُ: الْجَمَالُ. وَهُوَ نَعْتُ لِمَا حُسِّنَ. وَالْجَمْعُ مَحَاسِنٌ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ حَسَنَاءٌ، وَالْجَمْعُ حِسَانٌ بِالْكَسْرِ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا عَجَفَاءٌ وَعِجَافٌ.

وَالْحُسْنَى: الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٩٠) تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ.

والمحاسن: المواضع الحسنة من البدن، جمع لا واحد له.

والإحسان: ضد الإساءة.

والحسن: ما حسن من كل شيء.

والحسن: العظم الذي يلي المرفق.

حسو:

الحساء، ويُقَصَّر، والحسية، والحسو: طعام رقيق يُتخذ من الدقيق والماء والدُّهن، وقد يُحْلَى بشيء من السكر ونحوه. وهو المعروف بالحريرة. ويُتخذ للمرض من المتوسط بين الدقيق والنخالة.

وفي الحديث: «ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام»^(٩١) الحسوة، بالضم: الجرعة بقدر ما يُحسَى مرة واحدة.

حشب:

الحوشب: عظم في باطن الحافر من الدابة.

والحوشب: العظيم البطن، قال:

وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا

أُحْمِي إِلَيَّ جَرِّ حَوَاشِبٍ^(٩٢)

ويقال في الإنسان أيضاً. وبه سُمِّي الرجل.

حشر:

الحشرات: هَوَامُّ الأرض، والدوابُّ الصغار كاليرابيع ونحوها. وقيل

هي هَوَامُّ الأرض التي لا أسماء لها، الواحدة حشرة.

وحشر الداء عافيته: إذا استولى عليه.

وَجَسَدَ حَشْرٍ: مُجْتَمَعٌ مُلْزَزٌ.

وَأُذُنُ حَشْرَةٍ: صَغِيرَةٌ مُكْتَنَزَةٌ، قَالَ:

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِغْلِيْطٍ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفِرُ^(٩٣).

وَالْمَشْرَةُ: النَّضِيْدَةُ. وَالْإِغْلِيْطُ: مَا سَقَطَ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ.

حشرج:

الْحَشْرَجُ: النَّارُجِيلُ.

وَالْحَشْرَجَةُ: الْغَرْغَرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ، وَتَرَدَّدُ النَّفْسُ.

حشش:

الْحَشِيشُ: الْكَلَأُ الْيَابِسُ.

وَالْحُشَّاشَةُ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ وَالْجَرِيحِ.

وَكُلُّ بَقِيَّةٍ: حُشَّاشَةٌ.

وَالْحُشُّ: الْجَنِينُ الْهَالِكُ تَنْزِفُ أُمُّهُ دَمًا، فَلَا يُخْرَجُ حَتَّى يَهْلِكَهَا.

وَذَكَرَهُ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ فِي بَعْضِ مَنْ نَاصَبَهُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ فَوَصَفَهُ

بِقَوْلِهِ:

أَمِثْلُ عُنْجُهَةٍ شَوْكَاءٍ يَلْحَقُ بِي

أَمِثْلُ شَغْبَرِ حُشٍّ عَرَضَهُ زَيْمٌ^(٩٤)

حشف:

الحَشَفَة: الكَمَرَة، وقيل: الحَشَفَة: ما فوق الحِتان، قال الخليل^(٩٥)، رحمه الله.
والحَشَفَة: قَرَحَة تخرج بحلق الإنسان.
والحَشَف: أَرَدَأ التمر.
وَحَشَف ثَدْيِي المَرَضِع: إذا جَفَّ.
والحَشَفَة العَجوز الهِمَّة. والحَمِيرَة اليابِسَة.

حشم:

الحِشْمَة: الغَضَب. وَحَشَمْتَه: أَخَجَلْتَه وَأَغْضَبْتَه. والحِشْمَة، أيضاً:
الإِسْتِحْيَاء.
وَحَشَمُ فُلانٍ: خَدَمُهُ.

حشو:

الحِشَاء: ما في البَطْن والجمع أَحْشاء.
والحِشَاء، بالقَصْر: ما دُونَ الحِجاب مِمَّا في البَطْن من كَبِدٍ وَطِحَالٍ وَكَرَشٍ،
وما تَبَعَه، وما بَيْنَ ضِلْعِ الخُلْفِ الَّذِي في آخِرِ الجَنْبِ إلى الْوَرَكِ وظَاهِرِ
البَطْنِ والحِضْنِ، وهو الخَضِر. يقال هو لَطِيفُ الحِشَاء: إذا كان أَهْيَفَ الخَضِرِ
ضامره.

وقال ابن السَّكَيْت: الحِشَاء: ما بَيْنَ الأَضْلاعِ إلى رَأْسِ الْوَرَكِ.
والعرب تقول لجميع ما في البَطْن: حُشْوَة، ما عدا الشَّحْمَ فَإِنَّه لَيْسَ مِنْ
الحُشْوَة.

وَحُشْوَةُ الْبَطْنِ وَحِشْوَتُهَا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ: الْأَمْعَاءُ.

وَالْحَشَا: الرِّبْوُ وَالنَّهْجُ الَّذِي يَعْرُضُ لِلْمُسْرَعِ فِي مَشْيِهِ، وَالْمَحْتَدُّ فِي كَلَامِهِ مِنْ إِرْتِفَاعِ النَّفْسِ وَتَوَاتُرِهِ.

حَصْب:

الْحَصْبَةُ وَالْحَصَبَةُ: بُثُورٌ مُخْمَرٌ مُتَفَرِّقَةٌ تَكُونُ عِنْدَ ظَهْوَرِهَا كَقَرَصَةِ الْبَرَاغِيثِ، ثُمَّ تَحْتَجِبُ وَلَا تَنْضَجُ. وَسَبَبُهَا دَمٌ صَفَرَاوِيٌّ حَارٌّ لَذَّاعٌ مِهْيَاجٌ يَظْهَرُ سَرِيعاً. وَهِيَ كَأَنَّهَا جُدْرِيٌّ صَفَرَاوِيٌّ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْحَصْبَةَ صَفَرَاوِيَّةٌ وَأَنَّهَا أَصْغَرُ حَجْماً، وَكَأَنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُ الْجِلْدَ، وَلَيْسَ لَهَا سُمْكٌ يُعْتَدُّ بِهِ. وَالْجُدْرِيٌّ لَهُ نُتُوءٌ وَسُمْكٌ، وَهِيَ أَقْلُ مِنْهُ عَدَدًا، أَوْ أَقَلُّ تَعَرُّضًا لِلْعَيْنِ.

وَالْتَهَوُّعُ وَالْكَرْبُ فِيهَا أَكْثَرُ وَالِإِشْتِغَالُ أَشَدُّ.

وَوَجَعَ الظَّهْرُ فِيهَا أَقَلُّ لِأَنَّهَا تَكُونُ عَنِ الدَّمِ الْقَلِيلِ الْفَاسِدِ، وَهُوَ عَنِ الدَّمِ الْكَثِيرِ.

وَهِيَ فِي الْأَكْثَرِ تَخْرُجُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، وَهُوَ يَخْرُجُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.

وَعَلَامَاتُ السَّالِمِ مِنْهَا كَعَلَامَةِ السَّالِمِ مِنْهُ.

فَالسَّرِيعُ الْبُرُوزُ وَالنَّضِجُ سَلِيمٌ.

وَالصُّلْبُ، وَالْأَخْضَرُ، وَالْبِنْفَسْجِيّ، وَالَّذِي يَغِيبُ دُفْعَةً رَدِيَّةً.

وَالْبَطِيءُ النَّضِجُ مَعَ تَوَاتُرِ الْعَشِيِّ وَالْكَرْبَةِ قَاتِلٌ.

وَعَلَاجُهَا قَبْلَ الظَّهْوَرِ الْفَصْدُ أَوْ الْحِجَامَةُ بِحَسَبِ مَا تُوجِبُهُ الْمَشَاهِدَةُ.

وَاسْتِعْمَالُ الْمَبْرَّدَاتِ الْمَلِيَّةَةِ لِلطَّبِيعَةِ كَشَرَابِ الرِّمَانِ وَالنَّيْلُوفَرِ^(٩٦) فِي مَاءِ

الْعُنَابِ.

قال الرازي: وأفضل ما تُلين به الطَّبيعة التَّمَر الهندي وإن لم تَسَجِبْ له زَيْدٌ عليه الشَّيْءُ خُشْكٌ، مع رِفْقٍ واخترازٍ، وتُرْنُجِينِ.

وأما بعد الظَّهور فتُدَبَّرُ بماء الشَّعِير المطبوخ فيه العُنَاب وبَذَر الهِنْدِباء مع شراب النِّيلوفر برفق واختراز لثلاثِ تَلِينِ الطَّبيعة.

وإذا تكامل الظَّهور وخِفَّتْ من الرُّجوع سَقَيْتَ ماءَ الرَّايزانج بالسُّكَّر. ولا يُؤْمَنُ على مَنْ أصابته الحَصْبَةُ مِنَ النَّكْسَةِ إلى غَايَةِ سَنَةِ مَنْ بَدَأَ ظُهورها، إِلَّا أَنْ يُصِيبَهُ بَعَقِبِها إِسْتِطْلَاقُ بَطْنٍ يَكاد يَأْتِي على نَفْسِهِ، أو يَخْرُجُ به خُراجٌ كثير.

فالخراج كأنه يُنْقِي البَدَنَ من فَضُولِ الأَخْلاطِ المُسَبِّبَةِ لِلْحَصْبَةِ، وكذا الإِسْتِطْلَاقُ بِقَعَقِبِها.

وأُحْصَبَ الدَّوَاءُ: أَثَارُ فِيهِ الشَّخُونَةُ والأَخْلاطُ، أو أَظْهَرَ على جِلْدِهِ الشَّرَى وهو شَبِيهُ خُراجِ الحَصْبَةِ.

والْحَصِبُ والحَصِيبُ مِنَ الأَلْبَانِ: الَّذِي لَا يُمَكِّنُ مِنْ تَخَضُّعِ زُبْدَتِهِ.

حَصْد:

دواء حاصد: كثير المنفعة.

وَحَصَدَتِ الزَّرْعُ. وهذا زَمَنُ الحَصَادِ والحِصَادِ، كُلُّ يُقَالُ. وفي الحديث: «هَلْ يَكُوبُ النَّاسُ عَلَى وُجُوهِهِمْ فِي النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ السِّتِّهِمْ؟»^{١٧٧}.

حَصْر:

الحَصْرُ: الْمَنَعُ. قال الفَرَّاءُ: والعرب تقول للَّذِي مَنَعَهُ الخَوْفُ أو المَرَضُ مِنَ الوُصُولِ إلى مُرادِهِ: قَدْ أَحْصَرَ.

والْحَصْر: اختباس البَطْن. فالحُصْر من الغائط، والأُسْر من البول، يُقال: حُصِرَ الرَّجُلُ بِالْغَائِطِ، وَأُحْصِرَ، بِضَمِّ أَوَّلِهِمَا، فَهُوَ مُحْصُورٌ. وَالْحَصْر: ضَيْقُ الصَّدْرِ، يُقال: حَصَرَ صَدْرُهُ حَصْرًا، أَي: ضَاقَ.

حصرم:

الحِصْرَم: أَوَّلُ الْعِنَبِ. وَهُوَ بَارِدٌ فِي الْأَوَّلِ يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ. قَابِضٌ لِلْبَطْنِ.

قَامِعٌ لِلْمِرَّةِ الصَّفْرَاءِ.

مُسْكِنٌ لِحِدَّةِ الدَّمِ.

يُقَوِّي الْمَعِدَةَ، وَيَقْطَعُ الْعَطَشَ وَالْقِيَاءَ، وَيُشَبِّهِ الطَّعَامَ، وَيَنْفَعُ مِنَ الْوَحَامِ. وَإِذَا جُفِّفَ فِي الظَّلِّ وَسُحِقَ وَدُلِكَ بِهِ الْبَدَنُ فِي الْحَمَامِ، نَفَعَ مِنَ الْحَصَفِ جَدًّا.

وَالِإِكْتِحَالُ بِعُصَارَتِهِ يُقَوِّي الْبَصَرَ.

وَمُضَرَّتُهُ أَنَّهُ يُؤَلِّدُ رِيَاحًا.

وَإِصْلَاحُهُ بِأَكْلِ الْوَرْدِ بَعْدَهُ، وَبَدْلُهُ الرِّيَّاسُ.

حصص:

الْحَصَصُ: ذَهَابُ الشَّعَرِ عَنْ مَرَضٍ وَغَيْرِهِ، قَالَ:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٩٨)

وَالْحَصَصُ: الْوَرْسُ أَوْ الزَّعْفَرَانُ. قَالَ ابْنُ كَلْثُومٍ:

مُشْعَشَعَةً كَأَنَّ الحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا^(٩٩)

وَحَصَّصْتُ المَرِيضَ: إِذَا حَرَكْتَهُ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ وَيَسْتَقِرَّ فِي إِضْطِجَاعِهِ أَوْ
إِتْكَائِهِ.

وَالْحَصَّةُ: التَّصِيبُ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ، تَقُولُ: أَعْطَيْتَهُ حَصَّتَهُ، وَأَخْصَصْتُهُ.
وَالْحُصَاصُ: الضُّرَاطُ.

حصف:

الحَصَفُ: بُثُورٌ صَغَارٌ شَوْكِيَّةٌ. وَسَبَبُهَا رَطُوبَةٌ رَقِيقَةٌ صَفْرَاوِيَّةٌ أَوْ دُمُويَّةٌ.
وَعِلَاجُهَا الْفَصْدُ وَالْإِسْهَالُ الْمَخْرُجُ لِمَادَّتِهَا، وَالِاسْتِحْجَامُ بِالمَاءِ الْحَارِّ الْمَغْلِيَّ
فِيهِ الْإِكْلِيلُ، وَالتَّضْمِيدُ بِوَرَقِ الْهَنْدَبَاءِ الْمَدْهُونِ بِدُهْنِ اللُّوزِ.
وَاسْتَحْصَفَ عَلَيْهِ الدَّاءُ: اشْتَدَّ.

وَطَبِيبٌ حَصِيفٌ فِي عِلَاجِهِ: مُقْتَدِرٌ فِي الصَّنْعَةِ.
وَفَرَجٌ مُسْتَحْصِفٌ: ضَيِّقٌ.

حصل:

الحَصْلُ: الْبَلَحُ، قَبْلَ أَنْ يَنْضِجَ، الْوَاحِدَةُ حَصَلَةٌ، قَالَ:
يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ^(١٠٠)

السَّدَى: الْبَلَحُ الذَّاوِي.

وَحَصَلَ الصَّبِيُّ: أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ.
وَالْمَحْصَالُ: حَدِيدَةٌ دَقِيقَةُ الرَّأْسِ يُسْتَخْرَجُ بِهَا الشُّوكُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْجِلْدِ.

حصو:

الحَصَاة: رُطوبة غليظة لَزْجَةٌ تَتَحَجَّرُ فِي الكِلْيَةِ والمثانة، عن حرارة خارجة عن الإعتدال.

وهي إمّا لازمة، وإمّا عارضة عن تَعَبٍ أو تناول مُسَخَّنٍ.
وسبب الرُّطوبة:

إمّا أغذية غليظة كالألبان، وخصوصاً الخائِرة، والجبن، خصوصاً الرّطَب، ولحوم البقر والجاموس ولحوم الطّيور التي في المياه المتغيّرة، وعلى الأشجار الكثيرة الملتفة. والمعجنات كلّها، والخبز الفطير والنّيء.

وإمّا فواكه عَسِرَةِ الهَضْم كالْتَفَاح والخَوْخ والكَمَثْرَى التي لم تَنْضَج.
وإمّا مياه كَدِرَةٌ، وخصوصاً المختلفة، التي ليست بمألوفة.

ومن أسبابها حَصَرُ النَّفْس، والقَلَق الزَّائِد، والهَمُّ، والغَمُّ، والوَسْوَاس.
وعلامه حَصَاة الكِلْيَةِ بَوَلٌ فِيهِ رَمْلٌ يَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ، وَثِقَلٌ فِي القَطَنِ، وَتَمُدُّدٌ حَتَّى يَجِدَ العَلِيلُ كَأَنَّ شَيْئاً مُعَلِّقاً مَنْ قَطَنَهُ، وَحُصُوصاً إِذَا انْبَطَحَ، وَاشْتِدَادُ الوَجَعِ عِنْدَ إِمْتِلَاءِ الأمعاء، وَحُصُوصاً فِي الكِلْيَةِ العَلِيلَةِ.

وَرَبَّمَا عَرَضَ وَجَعٌ فِي الخِصْيَةِ المَحَاضِيَةِ لِلْكِلْيَةِ، وَفِي الرِّجْلِ المَحَاضِيَةِ لَهَا مَعَ خَدَرٍ، وَذَلِكَ لِمُشَارَكَةِ مَا بَيْنَهُمَا مِنَ العُرُوقِ الضُّوَارِبِ.

وعلامه حَصَاة المَثَانَةِ حَكَّةٌ فِي أَضْلِ القَضِيْبِ والعَانَةِ، وَوَجْعُهُمَا، وَإِنْتِشَارُ القَضِيْبِ أحياناً وَإِسْتِرْخَاؤُهُ أحياناً، وَبَيَاضُ البَوْلِ وَرِقَّتُهُ، وَعُسْرُ التَّبَوُّلِ، وَخُرُوجُ المَقْعَدَةِ، وَاشْتِهَاءُ التَّبَوُّلِ عُقِيْبَ الفَرَاغِ مِنْهُ.
وَأَكْثَرُ مَنْ تُصِيبُهُ حَصَاة الكِلْيَةِ السَّمِينُ، وَالْمُسِنَّ.

وأكثر مَنْ تُصيبه حصاة المثانة النحيف، وتصيب الصبيان كثيراً.

والعلاج الحمية عن المغلطات والإستفراغ وإدامة الإدرار.

قال بعضهم: وأما عند هيجان الوجع فينبغي أن يُفصد إن كان الدّم غالباً، ويُحقن إن كان الطّبع يابساً، ويُجلّس في إيزان^(١٠١) قد طُبّخ فيه الحسك والبابونج والشبث والكرفس والبرشاوشان^(١٠٢) والحلبة وورق السمسم، ويُضمّد بها مسلوقة بعد رخصها.

وأما الأدوية المفتّحة لها والمخرجة لها فهي مثل القسط^(١٠٣) وماء الحمص الأسود، والحسك، والعنصل، وخله وسكنجبينه والكرفس وخصوصاً الجبلي، وبزره والفودنج والأفستين، وحبّ البلّسان ودُهْنه قويّ جداً. أو بزر الخيار البرّي والبورق الأرمنيّ المعجون بالعسل، يُستعمل منه، كلّ يوم، قدرٌ مثقالٍ بماء الفجل، ثلاثة أيّام. والحجر اليهوديّ لحصاة الكلّية، والشربة منه نصف درهم، ورماد العقارب جيّد جداً، وأجودُ تدبيره بأن توضع في قدرٍ من فخارٍ ويُطَيّن فمه، ويترك في تنور حارٍّ ليلةً أو أقلّ، من غير مُبالغة في الإحراق.

والشربة منه قدرٌ مثقال.

ودُهْن العقارب: زيتٌ شُمّست فيه العقارب، ويُستعمل طلاءً، وزرقاً بالزّراقة^(١٠٤) في حصاة المثانة.

وذكر بعضهم أن ذرق الديك إن سُقي منه للكبير وزن درهمين وللصغير وزن نصف درهم مع مثله سُكّر طبرزاد أخرج كلّ حصاة، وربّما جعل معه شيء من النّعنع والملح وخصوصاً في طبيخ الفودنج الجبليّ وبزر الجزر البرّي والأسارون والوجّ والنّانخواه والقرْدُمانا.

والمَثْرُودِ يُطُوسٌ قَوِيٌّ نَافِعٌ جَدًّا فِي حَصَاةِ الْكَلِيَّةِ.

وَمَعْجُونُ الْعُقَارِبِ فِي حَصَاةِ الْكَلِيَّةِ وَالْمَثَانَةِ.

وَحَبُّ الْمِخْلَبِ الْمَقْشَّرِ الْمَدْقُوقِ مَعَ أُوقِيَّةِ زَعْفَرَانٍ وَزَرَاوَنْدٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ. الشَّرْبَةُ مِنْهُ مِثْقَالَانِ.

وَالْتَرْيَاقُ هُوَ الْفَارُوقِيُّ الَّذِي لَمْ يُعْتَقَ بَلْ هُوَ إِلَى الطَّرَاوَةِ، وَقُوَّةُ الْأَفْيُونِ فِيهِ بَاقِيَةٌ يَنْفَعُ مِنْ وُجُوهٍ كَثِيرَةٍ، فِي عِلَلِ الْإِذْرَارِ وَتَفْتِيَتِ الْحَصَاةِ، وَمِنْ تَخْدِيرِ الْوَجَعِ.

وَالْحَصَاةُ أَيْضًا: الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ.

يَقَالُ: فُلَانٌ ذُو حَصَاةٍ وَاصَاةٍ، أَيُّ: ذُو عَقْلٍ وَرَأْيٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ. قَالَ طَرَفَةُ:

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ

إِذَا ذَلَّ مَوَلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ

حَصَاةً، عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ^(١٠٥)

وَحَصَاةُ اللِّسَانِ: رَزَانَتُهُ.

حَضَجُ:

حَضَجَتُهُ الْحُمَّى: ضَرَبَتْهُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً.

حَضَرُ:

لَبَنٌ مَحْضُورٌ: كَثِيرُ الْآفَةِ.

وَالْحَضِيرَةُ: مَا يُلْقَى بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْمَشِيمَةِ وَغَيْرِهَا.

والْحَصِيْرَة: ما اجتمع في الجرح من المدة.
والْحَضَر: الشَّحم المجتمع في الخاصرة.
وَحِضار الإبل: بَيْضُها. قال الهذلي:

فلا تُشْتَرَى إِلَّا بِرِبْحٍ سِباؤها
بَناتُ المَخاضِ شَوْمُها وَحِضارُها^(١٠٦)

حَضَض:

الحَضَض: إسم عربي للخولان.

وهو نوعان مكيّ وهنديّ. وكلُّ منهما يُتَّخَذ من عُصاره الفِيلُزهرج، وهو إسم فارسيّ مُعَرَّبٌ فيل زهره، وهي مرارة الفيل ويُستفاد من هذا النَّبت بأن يُدَقَّ وَيُعَصَّر، وتُطبخ العُصارَة إلى أن تَنْعَقِد.

وهو مركَّب من جوهر نارِيّ، وجوهر أرضِيّ، ولذلك فهو مُحلِّل بما فيه من النَّارية، قابض بما فيه من الأرضيّة.

ولتركيبه من هذين الجوهرين هو قريب من الاعتدال في الحرّ والبرد، إلّا أنّه يابس في الثّانية لأنّ كلا الجوهرين يابس، وناريّته قليلة. والغالب عليه الأرضيّة. وهو مع غلبتها عليه لطيف جدّا، ولذلك يُحَسّ بطعمه في الفم إذا اكْتُحِل به لسرعة نفوذه، وهو لذلك يدرُّ الحَيْض لتفتيحه، وينفع من اليرقان، ويقطع التّزف من النّساء، ونَفَث الدّم. وإسهاله لِقَبْضِه فإنّ الطّبيعة بإذن خالقها تَسْتعمل كلّ شيء فيما يجب له. ولذلك ينفع مما ذكرنا.

وهو يحلّل الأورام بتحليله ويمنع العضو من قبول مادّة أخرى بقَبْضِه، وينفع من لَسع الهوامّ، ومن الحنّاق، غَرغرة، ومن عَضّة الكلب طلاءً

وَشُرْباً، إِذَا كَرَّرَ شَرِبَهُ بِالماءِ. وَيَشُدُّ المفاصِلَ، وَيَجْلُو الكَلْفَ، وَيَقْوِي الشَّعْرَ وَيُغْزِرُهُ، وَيَنْفَعُ مِنَ الزَّحِيرِ وَخُصُوصاً مَعَ المَرِّ والزَّعْفَرانِ والقاقيا والأفيون. وَيَقْطَعُ الإسهالَ المزمَنَ شُرْباً واحتقاناً.

والشربة منه من درهمين إلى ثلاثة وبدله القاقيا والزَّعْفَران.

وَحَضَضْتُهُ عَلَى العلاج: رَغَبْتُهُ فِيهِ. مِثْلَ حَشْتِهِ. وَقَالَ الخليل، رَحِمَهُ اللهُ: الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَضِّ وَالْحَثِّ: أَنَّ الْحَثَّ يَكُونُ فِي السَّيْرِ وَالسَّوْقِ وَكُلِّ شَيْءٍ، وَالْحَضُّ لَا يَكُونُ فِي سَيْرٍ وَلَا سَوْقٍ^(١٠٧)، فَجَازَ الأَمْرانِ هَاهُنَا.

حَضَنَ:

الحَضَنُ، بالكسر: الجَنْبُ وهو ما دون الإبط إلى الكشح، أو الصِّدْرُ، والعَضُدانِ فَمَا بَيْنَهُمَا. وَالْجَمْعُ أَحْضَانٌ وَمِنْهُ الإِحْتِضَانُ، وَهُوَ أَخَذَ الشَّيْءَ فِي حَضْنِكَ.

وَامْرَأَةٌ حَضُونٌ: إِذَا كَانَ أَحَدُ ثَدْيَيْهَا أَصْغَرَ مِنَ الْآخَرِ صِغَرًا بَيِّنًا.

وَحَضَنْتُ المَعْلُولَ عَنْ كَذَا: مَنَعْتُهُ عَنْهُ.

وَيُقَالُ أَنَّ الحَضْنَ هُوَ العَاجُ.

حَضَرَ:

الحَفَرُ: تَقَشَّرُ فِي أَصُولِ الأَسنانِ، أَوْ صُفْرَةٌ تَعْلُوها. وَهُوَ أَنْ يَحْفَرَ القَلْعُ^(١٠٨).

أَصُولُ الأَسنانِ حَتَّى يَتَقَشَّرَ العَظْمُ إِنْ لَمْ يُتَدَارَكْ سَرِيعاً.

ووصفه بعض الأطباء فقال: هو شيء يُشَبِّهُ الخَزَفَ سَرِيعَ التَّفَقُّتِ يَرَكِبُ

عَلَى أَصُولِ الأَسنانِ وَيَتَحَجَّرُ عَلَيْهَا، يَغْسُرُ قَلْعُهُ مِنْهَا، وَلَوْنُهُ إِمَّا أَسْوَدٌ وَإِمَّا أَخْضَرُ أَوْ أَصْفَرُ. وَيُقَالُ مِنْهُ: حَفَرَ فُؤُهُ حَفَرًا.

والْحَفَرُ: التُّراب يُسْتَخْرَج من الحُفْرَةِ.

وقولهم: «رَجَعَ على حافِرته»^(١٠٩) أي: الطَّرِيق الذي جاء منه.
ويقال: ما حَامِلٌ إِلَّا وَالْحَمْلُ يَحْفَرُها، أي: يَهْزِلُها.

حفر:

الحَفَز: الدَّفْع من الخَلْف.

والْحَوْفَزَان: بَقْلَةٌ.

حفظ:

الحِفْظ: ضَبْط الصُّور المدْرَكَة.

والْحَفِيزَة: الغَضَب.

وحَافِظٌ عليه، أي: ثَابِر.

حفف:

الحَاقَان: عِرْقَان أَخْضِرَان تَحْتَ اللِّسَان، الواحد مِنْهَا حَافٌ. وهما الصُّرْدَان.

ورَأْسٌ مَحْفُوفٌ: بَعْدَ عَهْدِهِ بِالذَّهْنِ.

وَحَفَّتِ المَرَأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعَرِ.

وَاخْتَفَتِ النَّبْتُ: جَزَزَتْه مِنَ الأَرْضِ.

والْحَفَف: شِدَّة العِلَّة. يقال: هُوَ فِي حَفَفٍ، أي: فِي عِلَّة شَدِيدَة.

وَحَفَفَ الحَاتِنَ ذَكَرَ الصَّبِيِّ: قَطَعَ جِلْدَتَهُ فِي الحِتَانِ.

حفل:

لا تحفل بكذا، أي : لا تُباله.

والمحفلة: التي جُمع اللبن في ضرعها. ونهى النبي، ﷺ، عن التَّصْرِية والتَّخْفِيل^(١١٠).

وحَفَلْتُ جِرَاحَهُ: أزلت عنها مِدَّتَهَا. وحَفَلْتُ خَرَاجَاتَ بَدَنِهِ: مَسَحْتُ عنها قُشُورَهَا وما تَبَيَّسَ فوقها.

حفو:

الحفا، محرّكة مقصورة: رِقَّة باطن القَدَم من كثرة المشي من غير نَعْل.

والحفِيّ: العالم اللطيف الرَّحِيم.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِى حَفِيًّا﴾^(١١١) قال الفراء: أي كان بي عالماً لطيفاً يُجيب دعوتي إذا دعوته .

وأحفاني داؤه: إذا أَعَيْتَكَ معالجته.

حقب:

الأَحْقَب: الذي احْتَبَسَ بَوْلُهُ. يقال منه: حَقَبَ يَحْقَبُ.

وحَقَبَ العامُ: احْتَبَسَ مطرُهُ.

حقط:

الحَيْقُطَان: ذَكَر الدُّرَاج والأُنثى: حَيْقُطَانَةٌ.

وقال ابن دُرَيْد: الحَقَط : خِفَّة الجِسْم.

حقن:

حَقَلَ الصَّبِيُّ : إِذَا وَجَعَ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ.
والحقْل: الزَّرْع إِذَا تَشَعَّبَ وَرَقُهُ. وَالْحَقِيلُ : نَبْتُ، قَالَ الرَّاعِي:
مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا^(١١٢)

وقيل: حَقِيل: هَاهُنَا: إِسْمُ مَكَانٍ.
وَالْحَوْقَلَةُ: الْغُرْمُولُ اللَّيِّنُ، أَخَذَ مِنَ الْحَوْقَلَةِ بِمَعْنَى الشَّيْخِ الْمُسْنِ الَّذِي
يَعْتَمِدُ بِيَدَيْهِ عَلَى خَصْرِهِ إِذَا مَشَى. حَكَاهُ الْخَلِيلُ بَيْنَ أَحْمَدَ^(١١٣).

حقن:

الْحُقْنُ، بِحَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ عَنْ حَبْسٍ مَا يَجِبُ إِخْرَاجُهُ مِنَ
الْفَضَلَاتِ.

وَالْحُقْنُ، بِالضَّمِّ: كُلُّ دَوَاءٍ يُحَقَّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَبَسُ عِنْدَ مَا يَجِبُ إِخْرَاجُهُ.
وَاخْتَقَنَ الْمَرِيضُ: إِحْتَبَسَ بَوْلَهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يُصَلِّينَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ حَاقِنٌ»^(١١٤)
وَفِيهِ أَيْضًا: «لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا حَاقِبٍ»^(١١٥).

فَالْحَاقِنُ فِي الْبَوْلِ، وَالْحَاقِبُ فِي الْغَائِطِ.
وَالْمَحْقَانُ، بِكَسْرِ الْمِيمِ: الَّذِي يُحَقِّنُ بَوْلَهُ، أَيْ: يَحْبِسُهُ.
وَالْحَاقِنَةُ: الْمَعْدَةُ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ لِأَنَّهَا تَحَقِّنُ الطَّعَامَ.
وَالْحَاقِنَةُ: النُّقْرَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوَةِ وَالْعُنُقِ، وَهِيَ الْوَهْدَةُ الْمُنْخَفِضَةُ بَيْنَ
التَّرْقُوتَيْنِ مِنَ الْحَلْقِ، وَالْجَمْعُ حَوَاقِنُ.
وَالدَّوَاءُ الْحَقِينُ: مَا صُبَّ عَتِيقُهُ عَلَى طَرِيَّةٍ.

حقو:

الحَقْو: الكَشْح، وهو الخَصْر، والجمع: أخْقَاء.

حكا:

أَحْكَاتُ جِرَاحَاتِهِ: خِطَّتْهَا، وَلَاءَمْتُ بَيْنَ طَرَفِي جِلْدَتِهَا.

حكر:

الحُكْرَة: حَبْسُ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ النَّاسُ طَلَبًا لِلْغَلَاءِ.
وَدَوَاءٌ حَكْر: سُمِّيَ بِذَلِكَ إِذَا قَلَّ وَنَدَّر.

حكل:

فِي لِسَانِهِ حُكْلَة، أَي: إِغْوَ جَاجَ عَنِ إِقَامَةِ الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ.
وَالْحُكْل: النَّمْل، مَا لَا نُنْطَقُ لَهُ، قَالَ رُؤْبَة:
لَوْ كُنْتُ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ
عِلْمَ سُلَيْمَانَ، كَلَامَ النَّمْلِ^(١١٦)

حكم:

الحَكِيم، مِنْ أَسْمَائِهِ، تَعَالَى، وَمَعْنَاهُ: يَكُونُ مُصِيبًا فِي التَّقْدِيرِ، مُحْسِنًا فِي التَّدْبِيرِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ حَكِيمٍ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَهُوَ بِمَعْنَى مُحْكَمٍ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ.

ويكون، أيضاً، بمعنى مُحْكَم، بفتحها. ومنه قوله تعالى: ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ
أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾^(١١٧).

وأصل الإحكام، المنع. يُقال: حَكَمْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ: إِذَا مَنَعْتَهُ عَنْهُ.
وكذلك أَحْكَمْتَهُ.

فيقال: رجل حَكِيم: إِذَا كَانَ يَمْنَعُ النَّاسَ عَنِ الْفَسَادِ.

وَحَكَمَةُ اللَّجَامِ، مُحَرَّكَةٌ: مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الدَّابَّةَ عَنِ الْإِعْوَجَاجِ.

وَالْحِكْمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُوتَى الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا
كَثِيرًا﴾^(١١٨) قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ: هِيَ الْإِصَابَةُ فِي الْقَوْلِ مِنْ غَيْرِ
نُبُوَّةٍ، وَحِفْظُ الْقُرْآنِ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ إِصَابَةُ الْحَقِّ، وَسُرْعَةُ الْفَهْمِ.

وَقِيلَ: هِيَ إِصَابَةُ الْحَقِّ وَالصِّدْقِ.

وَقِيلَ: هِيَ الْعَقْلُ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ صَاحِبَهُ عَنِ الْجَهْلِ.

وَقِيلَ: هِيَ مَعْرِفَةُ الْأَشْيَاءِ كَمَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ.

حلب:

الحلبة، بضم الحاء: نبت معروف. والمراد الحبة عند الإطلاق. وهي حارة
في آخر الأولى يابسة فيها. ولا تخلو من رطوبة غريبة، وقوتها مُنْفِخَةٌ مُلَيِّنَةٌ
لما فيها من حرارة ولزوجة. ودقيقها مُحَلَّلٌ لِلأورام البلغمية والحارة، إذا لم
تكن ملتبهة وتلين الديلات وتُنضِجُها.

وماؤها الذي طُبخت فيه يُصَفِّي الصَّوْت، وَيُلَيِّن الصَّدْر والحَلَق، وَيُسَكِّن السَّعال والرَّبو، وَيُحْدِر الرَّطوبات الغليظة من الأمعاء وَيُدِرَّ الطَّمث والبُول، وَيُلَيِّن الطَّبِيعَة، وَخُصُوصاً إِذَا طُبخت بعسل أو تمر أو تين . وهو جيّد للزَّحير والمَغص شُرباً واحتقاناً.

في الحديث: «لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْحَلْبَةِ لاشْتَرَوْهَا وَلَوْ بَوَزْنَهَا ذَهَباً»^(١١٩).
أَخْرَجَهُ الدِّينُورِيُّ فِي الطَّبِّ النَّبَوِيِّ عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ.

والشَّربة منها من مثقالين إلى ثلاثة، ويتولَّد عنها كَيْمُوس رديء مُصَدِّعٌ، وَلَا تَصْلُحُ لِلْمَحْرُورِ، وَتُتَدَارَكُ بِالسُّكُنُجِيِّينَ. والحلبة أيضاً بِالضَّمِّ وبِالضَّمَّتَيْنِ: الغَرِيقَة وهي تمر يُطْبَخُ بالحلبة لِلنَّفْسَاءِ. والمحلَّب بالفتح: حَبٌّ معروف، أَجْوَدُهُ الْأَبْيَضُ الصَّافِي.

وهو حارٌّ فِي الْأَوَّلَى مُعْتَدِلٌ فِي الْيُبُوسَةِ، فِيهِ جَلَاءٌ لِلْكَلْفِ وَنَحْوِهِ، وَتَحْلِيلٌ لِلْأَوْرَامِ وَتَسْكِينٌ لِلْأَوْجَاعِ، وَخُصُوصاً الَّتِي فِي الْخَاصِرَةِ وَالظَّهْرِ. نَافِعٌ مِنَ الْقَوْلَنِجِ وَمِنْ حِصَاةِ الْكَلَى، وَالْمَثَانَةِ وَمِنْ الْبَوَاسِيرِ.
مَفْتَحٌ لِلْسَّدَدِ الَّتِي فِي الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ، مُدِرٌّ لِلْبُولِ، قَاتِلٌ لِلدَّودِ. وَالشَّربة منه مثقال إلى مثقالين.

وَالْحَلِيبَلَابُ: اللَّبْلَابُ.

وَالْحَالِبَانُ: عِرْقَانِ يَتَدَثَّنَانِ مِنَ الْكِلَيْتَيْنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْبُولُ إِلَى الْمَثَانَةِ.

حلت:

الْحَلِيتُ: صَمَغُ الْأَنْجَدَانِ، وَنَبَتٌ فِي الْأَنْدَلُسِ وَبِلَادِ الْمَغْرِبِ. يَطْبَخُ وَيؤْكَلُ. وَهُوَ حارٌّ فِي أَوَّلِ الرَّابِعَةِ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ.

وأجوده ما كان إلى الحمرة صافيا قويّ الرّائحة.

وإذا أديف في الماء صار كاللبن وهو ينفع من السّموم، ومن السّعال والشّوصة شُرباً بالبيض، ومن خَشونة الحلق، ويصفّي الصّوت شُرباً بالماء، ومن اليرقان السّدديّ أكلاً بالتين اليابس، ومن الكزاز والرّعشة والفالج ووجع المفاصل والنسيان وعِلل العَصَب بالشراب مع مثله فُلُفُل وسُدّاب. ومن الصّرع شرباً بالسُّكُنُجيين، ويحسّن اللون ويجمّره أكلاً مع الطّعام، ويقطع الرّطوبات، ويقتل الدّود بقوّة، وينقيّ الأورام المنفتحة باطناً تنقيّة مع ماء لسان الحَمَل، ويقطع الرّطوبات، ويقتل الدّود.

ويُسبّب الإسهال فيؤخذ مع الأدوية القابضة.

ويزيد في الباه وإذا مُزج بدّهن زَنْبِق ونحوه ودُهْن به الذّكر لذّ الرّجل والمرأة لذّة قويّة.

وهو يُحلّل التّقيح بحرارته، وينفتح لما بقي منه من الرّطوبة الغليظة. ولأجل إفراط غلظ هذه الرّطوبة تبقى رياحها إلى أن تنفذ في العروق، ولذلك يقوّي على الباه.

وهو يُفسد الأجنّة ويُخرجها، شُرباً وُحُولاً ويُخوِّراً.

والشّربة منه ربع درهم إلى نصفه. ومضرّته بالكبد ويصلحه ماء الرّمّان إن وُجد وإلاّ فماء البرباريس.

حلج:

الحلج: تنقيّة القطن.

وَحَلَجْتُ الدَّوَاءَ بِالْمَحَلَّاجِ: إِذَا سَخَّنْتَهُ عَلَى النَّارِ كَيْ يَغْلُظَ قَوَامُهُ، وَدَوَّرْتَهُ
بِتِلْكَ الْخَشْبَةِ.

وَحَلَجَ الْمَأْوُوفُ: سَهَّرَهُ وَجَعُهُ فَلَمْ يَنَمْ.

حلز:

الْحَلَزُونُ: حَيَوَانٌ صَدَفِيٌّ مَعْرُوفٌ، مِنْهُ نَهْرِيٌّ وَبَحْرِيٌّ، وَلَحْمُهُ بَارِدٌ يَابَسٌ.
وَحَلَزْتُ الْجُرْحَ: قَشَرْتَهُ.

وَالْحِلَّوِازُ: حَبَّ الصَّنُوبِرِ، وَهُوَ مُبْرِيءٌ لَأَوْجَاعِ الْعَصَبِ وَالظَّهْرِ، يُنْقِي
الرِّثَّةَ جَيِّدًا، وَيَنْفَعُ مِنْ حَصَاهِ الْمَثَانَةِ، وَمَعَ التَّيْنِ مِنْ لُدْغِ الْعَقْرَبِ.
وَالْحِلْزَةُ: الْقَصِيرَةُ.

حلزن:

الْحَلَزُونُ^(١٢٠): اسْمٌ لِكُلِّ حَيَوَانٍ صَدَفِيٍّ، مِنْهُ نَهْرِيٌّ وَمِنْهُ بَحْرِيٌّ، وَهُوَ أَجُود
أَنْوَاعِهِ، لَحْمُهُ بَارِدٌ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ جَيِّدٌ لِلْمَعْدَةِ مَلِّينٌ بَرَفَقٍ، نَافِعٌ مِنْ عَضَّةِ
الْكَلْبِ، مُحَلِّلٌ لِلْوَرَمِ الصَّلْبِ، مُخْرِجٌ لِلسَّلَا، ضَمَادٌ. وَمَحْرُوقٌ صَدَفَتِهِ يَجْلُو
الْجَرَبَ وَالْبَهَقَ وَالْأَسْنَانَ. وَمَحْرُوقُهُ مَعَ لَحْمِهِ يَجْلُو آثَارَ الْقُرُوحِ الَّتِي فِي الْعَيْنِ
اِكْتِحَالًا. وَمَسْحُوقُ صَدَفَتِهِ يَقْطَعُ الرُّعَافَ ضَمَادًا عَلَى الْجَنْبَةِ وَالصُّدْغَيْنِ.

حلف:

الْحَلْفَاءُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ. وَإِذَا حُرِقَ وَغُسِلَ بِرَمَادِهِ الرَّأْسُ،
نَفَعَ مِنَ الْحَرَارَةِ وَمِنَ الْقُرُوحِ الْمَسَمَاةِ بِالْأُبْرِيَةِ، مَنْفَعَةٌ بِالْغَةِ.
وَالطَّبِيبُ الْمُحَالِفُ: الَّذِي يُلْزِمُ الْبِيَارِسْتَانَ فَلَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ.

حلق:

الحَلَق: اسم لمجموع المجريين المؤدّين إلى المعدة والرّئة، وهما الحَلَقوم والمرىء.

فالمرىء يسلك فيه الطّعام والشراب إلى المعدة.

والحلقوم الذي يسلك فيه النّفس والهواء إلى الرّئة، وهو مما يلي المرىء من قُدّام، وكلاهما ممّا يلي عظم الرّقبة، كذا ذكر الطّبريّ الطيّب^(١٢١).

وعندنا أنّ الحلق اسم لجميع الحنجرة والحلقوم ورأس المرىء وأوّل العضلات الموضوعة عليه.

فيشمل اللّوزتين وأصل اللّسان والعضلات الموضوعة على الحلق من خارج، وأصول الأذنين من داخل وخارج. فكلّ مرض يحدث في هذه المواضع يسمّى: وجّع الحلق.

والحلق أيضاً: شجر باليمّن وعُمان يتعلّق بالشّجر كالكرّم وله عناقيد كعناقيد عنب الثّعلب، تحمّر ثمّ تَسوّد.

وهي باردة يابسة، وله ورق كورق الكرّم حامض، يطبخ به اللّحم حال كونه رطباً.

وإذا جُمع وجعل في تَوَر قد سَكنت^(١٢٢) ناره، صار قطعاً سوداً. وهي، أي القطع، باردة يابسة حامضة جدّاً تقمع الصّفراء، وتُسكّن الكرَب الحادث عنها، وتقطع العطش، وتنفع من الخمار.

وكيفيّة إستعمالها بأنّ تُنقع في الماء ثمّ يُصفّى منها ويُشرب.

والحلقة، بالفتح، وتحرك: كلّ شيء مستدير.

وفي الرَّحِمِ حلقتان: حلقة على فَمِ الْفَرْجِ عند طَرَفِهِ، وحلقة أخرى تَنْضَمُّ على الماء، وتنفّث للحَيْضِ. وحلقة ثالثة يُبالِ منها.

حلقم:

الحُلُقُومُ بالضمّ: مَجْرَى النَّفْسِ وَالرَّيْحِ وَالصَّوْتِ وَالسَّعَالِ. وَطَرَفُهُ الْأَعْلَى فِي أَصْلِ عَكْدَةِ اللِّسَانِ، وَطَرَفُهُ الْأَسْفَلُ مُتَّصِلٌ بِالرَّئَةِ، وَهُوَ فَوْقَ الْمَرِيءِ وَلَيْسَ دُونَهُ مِنْ ظَاهِرِ بَاطِنِ الْعُنُقِ إِلَّا الْجِلْدُ وَهُوَ الْمُسَمَّى فِي كِتَابِ التَّشْرِيحِ بِقَصَبَةِ الرَّئَةِ، وَهِيَ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ غَضَارِيفَ كَثِيرَةٍ كَأَنْصَافِ الدَّوَائِرِ لَهَا مُتَمِّمَاتٌ مِنْ أَغْشِيَةِ رِبَاطِيَّةٍ وَيُجَلِّلُهَا غِشَاءٌ وَيَسْتَبْطِهَا غِشَاءٌ آخَرٌ، مُسْتَقِيمٌ اللَّيْفِ. وَإِذَا جَاوَزَتِ التَّرْقُوتَيْنِ انْقَسَمَتِ إِلَى قَسْمَيْنِ: يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى أَقْسَامٍ صِغَارٍ تَجْرِي فِي الرَّئَةِ وَالْجَمْعُ حَلَاقِمٌ.

حلل:

الإِخْلِيلُ: مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنْ ذَكَرِ الْإِنْسَانِ. وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ الثَّدي. والإِخْلِيلُ يَقَعُ عَلَى ذَكَرِ الرَّجُلِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَقَعُ عَلَى فَرْجِ الْمَرْأَةِ، أَيْضاً. وَالْحَلَّ: اسْمٌ لِلتَّمْسِمِ الَّذِي يَقْشِرُهُ لُغَةُ حِجَازِيَّةٍ. وَحَلَلْتُ الْعُقْدَةَ: فَتَحْتُهَا. وَفِي الْمَثَلِ: «يَا عَاقِدَ أَذْكَرُ حَلَاً»^(١٢٣). وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْخَلِيلُ وَالْحَلِيلَةُ: الزَّوْجُ وَالْمَرْأَةُ لِأَنَّهُمَا يَحْلَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَالْجَمْعُ حَلَائِلُ^(١٢٤). وَرَجُلٌ مُحِلٌّ، مِنَ الْإِحْلَالِ، وَمُحْرَمٌ مِنَ الْإِحْرَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ:

تَرَكُنَ الْقَنَانَ عَنْ يَمِينِ وَحَزَنُهُ
وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرَمٍ^(١٢٥)

وتحليل المادّة: معرفة الجواهر المكوّنة لها، وذلك أن تكون مُركّبة وليست بسيطة.

وتحلّل الغذاء والدّواء في المعدة والأمعاء قبل أن يصير إلى العروق، وبه تظهر الكيموسات.

حلم:

الحُلْم: بضَمّ الحاء وسكون اللّام وتَضَمّ أيضاً: ما يراه الإنسان في منامه. وغلبت الرّؤيا على ما يراه من الخير، وغلب الحُلْم على ما يراه من الشرّ. ومنه قوله، تعالى: ﴿أَضْغَثُ أَحْلَمٍ﴾^(١٢٦)

تقول: حَلَمَ يَحْلُم، مثل كَتَبَ يَكْتُب، حُلماً، بالضّمّ: رأى في منامه. والجمع أحلام، وفي الحديث: «الرّؤيا من الله والحُلْم من الشّيطان»^(١٢٧).

قال أصحاب الحديث: أُضِيفَت الرّؤيا إلى الله إضافةً تشريف، والله، تعالى، الخالق للجميع. وفي قولهم: «الرّؤيا لأوّل عابرٍ وهي على رِجل طائر» أي: إنّها هي التي يُعبّرُها المعبّر الأوّل، فكأنّها كانت على رِجل طائر فسقطت حيث عبّر عنها، كما يسقط الذي يكون على رِجل الطائر بأدنى حرّكة.

وعندنا أن كلّ ما كثر ذكْرُه في اليَقَظَة لم تَبْعُد رُؤيته عند النّوم. والحُلْم بالضّمّ والأحلام جمعه: ما كان في النّوم. والأسم الحُلْم بضمتين.

قال تعالى ﴿لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ﴾^(١٢٨).

ومنه تقول: حُلِمَ يَحْلُم: جامعٌ في منامه.

واحتَلَمَ يَحْتَلِمُ إحتِلَاماً: مثله.

والحِلْم بالكسر: الأناة والعقل، وضبط النَّفس عن الإنتقام في حال الغضب مع القدرة.

تقول: حَلُمَ يَحْلُمُ، حِلْماً، بالكسر، أي: صار حَلِيماً، والجمع حُلُوم وأحلام.

قال تعالى: ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلُمُهُمْ بِهَذَا﴾ (١٢٩).

وتقول رجل حَلِيم من قوم أحلام وحُلَماء.

والحِلْم، بالفتح: فساد الجلد. وفعله حَلِمَ بالكسر، وهو تَمَّ يغلب في العاهات الظاهرة كَمَرَضٍ وَسَقَمٍ، والباطنة كَحِمَقٍ وَرَعِنَ.

والحَلَمَة، محرّكة: رأي الثدي، معروفة.

والحُلَام والحُلَام: الخروف الصغير. وقال الأصمعي: الحُلَام والحُلَان بالميم والتّون: صغار الغنم.

والحَالُوم: جَبْن معروف، حَارٌّ يابس في الثانية. وكلّما عَثَقَ إزداد حِدَّةً وَيُبْساً.

وأجودُه المعتدلُ المِلْح القريب العَهْد بالتمليح.

وهو مُعَطَّش مَقَوٍّ لَفَم المعدة. ويُهَيِّج شهوة الطعام، ويذهب الوخامة التي تولدها الأغذية الدسمة.

حلو/ حلي:

الحَلَوَاء، بالمدّ والقَصْر: كلّ ما في طعمه حلاوة.

والحلواء، أيضاً: الفاكهة الحلوة.

وَالْحَلَاوَى: شَرَبٌ مِنَ النَّبَاتِ يَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ.

وَالْحِلْيَةُ: الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ.

وَحُلْوَانُ الطَّيِّبِ: مَا يُعْطَاهُ مِنْ أَجْرِ الْعِلَاجِ وَالِدَّوَاءِ، وَلَا يَنْبَغِي فَرْضُهُ عَلَى الْمَرِيضِ الْمَعْدَمِ.

وَحَلَّاتُ الْمَرْأَةِ، بِالْهَمْزِ: نَكْحَتُهَا.

وَالْحَلَاةُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقُولِ، يَمَانِيَّةٌ.

وَحَلِيٌّ يَحْلِي حَلًى: إِذَا أَصَابَ خَيْرًا.

وَامْرَأَةٌ حَالِيَةٌ وَمُتَحَلِّيَّةٌ: مُتَزَيِّنَةٌ.

حَمَجٌ:

التَّحْمِيجُ: تَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ الدَّاءِ.

وَتَحْمِيجُ الْعَيْنَيْنِ: غُورُهُمَا لِعِلَّةٍ وَوَهْنٌ فِي قُوَى الْبَدَنِ وَالْعَصَبِ.

وَحَمَجُ فَلَانٍ: إِذَا بَانَ الْخَوْفُ فِي عَيْنِهِ، وَيَكْثُرُ ذَلِكَ فِي الصَّبِيَّانِ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الطَّيِّبِ أَوْ الْخَاتَنِ.

وَعَيْنٌ حَمَجَةٌ: إِذَا كَانَتْ مَهْزُولَةً الْمَحْجَرِ، دَامِعَةً الْمُقْلَةِ.

حَمْدٌ:

الْمَحْمُودُ بِالْفَتْحِ: السَّقْمُؤُنِيَّا^(١٣٠) وَهِيَ عُصَارَةُ حَشِيشَةِ لَبْلَابِيَّةٍ تَبْقَى قُوَّتُهَا إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً وَأَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ. وَأَجُودُهَا الزَّرْقَاءُ الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ، وَهِيَ سَرِيعَةُ التَّأْثِيرِ فِي النَّقْرِسِ. وَإِذَا انْحَلَّتْ فِي الْمَاءِ صَيَّرَتْهُ كَاللَّبَنِ. وَهِيَ

حارة يابسة في الثالثة. وحرارتها أكثر من يُسها، وهي تُسهّل الصّفراء بالخاصيّة، والبلغم بالطبع.

وقيل أن نصف درهم منها يُمسك ثم يوجب كربا وإسهالا مُفرطا. وإذا بولغ في سحقها بطل إسهالها. وكذلك إذا أكثر منها.

أما الأولى فلأنّ ذلك يُنفذها إلى مجذب الكبد فيُسبب الإدبار لا الإسهال، كما اتفق ذلك لجالينوس جين بالغ في سحق الأدوية.

وأما الثاني فلأنّ ذلك يُبطل إسهالها لإفراط إضرارها بالمعدة والكبد والقلب، وذلك يُضعف القوّة، ويُبطل الإسهال لأنّه إنّما يكون بدفع الطّبيعة، وجبسه يزيد في الكرب والعرق البارد. وإصلاحها بأنّ تُشوى في تفّاحة أو سفّر جلة، أو تُدق وتُغجن بهاء أحدهما أو بهاء الورد الذي تُقع فيه السّاق ثم تُقرص أقراصا رقاقا وتُجفف لوقت الحاجة.

وبعضهم يقوّي فعلها بأنّ يخلط معها الزّنجبيل. وإذا خلط معها الملح أخرجها بسرعة. والشّربة منها قدر دانقين.

حمر:

الأحمر: لونٌ معروف. ومنه الحديث: «بُعِثت إلى الأحمر والأسود» (١٣١)

والأحمر: الأبيض، والأحمر: العجم. لأنّ الغالب على ألوانهم البياض.

والأسود: العرب، لأنّ الغالب على ألوانهم السّمرة ويقال أهلّك النّساء

الأحمران وهما الذهب والزّعفران. ويقال أهلّك الرّجال الأحمران وهما

اللّحم والخمر. والموت الأحمر: القتل لما يحدث عنه من الدّم.

ويقال: الحُسْنُ أحر، أي: شاقٌّ فإنَّ مَنْ أَحَبَّ الحَسْنَ تَحَمَّلَ المشقة والأذى.
والحِمَار: معروف، منه وحشيّ. والحِمارة: الأتان.

وحِمارة القَدَم المشْرِفة فوق أصابعها، وهي ما شخص فوق ظهر القدم من الأخص.

وحِمَار قَبَانٍ: دُوَيَّة صغيرة لازقه بالأرض ذات قوائم كثيرة؟
قال الشاعر:

يا عَجَباً لَقَدْ رَأَيْتُ العَجَبَا

حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ الأَرْنَبَا (١٣٢)

وأُذُن الحِمَار: نبت عريض الورق كأنه يُشَبَّه بأُذُن الحِمَار.
والْحَمَر: التمر الهندي.

والْحَمَر طائر صغير كالْعُصفور، ويخَفَّف، الواحدة حُمرة.
والْيَحْمُور: دابة تشبه العُز.

والْحَمَر: داء يَغْتَرِي الدَّابة من كثرة أكل الشَّعير.

والْحُمرة، بالضم: اللَّون المعروف. ووَرَمٌ من جنس الطَّواعين وهي الوَرَم
الصفراوي، وقد تحدث الحمرة في الدماغ من ارتفاع الدَّم الفاسد المتشَبِّك
بالصفراء.

والفَرْق بين الحُمرة والسَّرسام أن السَّرسام الحارُّ يُزِيل العقل، ويكون
معه الحُمى المطبقة، وحُمرة العينين. وهذه العلة لا يكون معها حُمى ولا
زوال العقل، بل يُحْس المعلول في رأسه بنار مُلتهبة فلا يصبر عليها، وإذا
لُس الوجه كان بارداً ولونه إلى صُفرة. وعلاجه فَصْد القيفال وعِرْق الجُبْهة

وَالْعَرَقِينَ اللَّذِينَ تَحْتَ اللِّسَانِ عَلَى حَسَبِ الْإِمْكَانِ وَمُطَاوَعَةِ الْقُوَّةِ، عَرَقًا
بَعْدَ عَرَقٍ آخَرَ، ثُمَّ سَقَى مَاءَ الشَّعِيرِ.

وَحَمَارَةُ الْقَيْظِ: شِدَّتُهُ.

وَسَنَّةٌ حُمْرَاءُ: شَدِيدَةٌ. وَتُسْتَعَارُ لِلدَّاءِ، فَيُقَالُ: عِلَّةٌ حُمْرَاءُ، وَدَاءٌ أَحْمَرٌ،
لِلشَّدِيدِ فِيهِمَا.

وَحَمْرٌ فَلَانٌ شَارِبُهُ: إِذَا نَتَفَهَا.

وَحَمْرَتْ جِلْدُ الْمَعْلُولِ: إِذَا سَحَوْتَهُ لَيْلَيْنِ، فَتَسْهَلُ جِرَاحَتُهُ أَوْ فُضِدَ عَرَقٌ مِنْهُ.

حمز:

دَوَاءٌ يَحْمِزُ اللِّسَانَ: إِذَا كَانَ ذَا خَرَافَةٍ.

وَيُقَالُ لِلْعِلَاجِ السَّرِيعِ الْأَثَرِ: عِلَاجٌ حَمِيزٌ.

وَحَمْزَةٌ: اسْمُ بَقْلَةٍ.

حمس:

شَرَابٌ أَحْمَسُ: شَدِيدٌ.

وَالْحَمِيسُ: التَّنَوُّرُ.

وَتَحْمَسُ الْمَعْلُولِ: تَأَبَّى عَلَى الْعِلَاجِ.

حمص:

الْحَمَصِيُّصُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَمَاضِ، وَهِيَ: بَقْلَةٌ رَمَلِيَّةٌ، جَعْدَةُ الْوَرَقِ حَامِضَةٌ،
بَارِدَةٌ، يَابِسَةٌ، قَامِعَةٌ لِلصَّفَرَاءِ. وَإِذَا جُعِلَتْ فِي الْأَقِطِ طَابَ طَعْمُهُ، وَقَوِيَ
هَضْمُهُ، الْوَاحِدَةُ: حَمَصِيصَةٌ.

والحمّص: حَب معروف. منه طَرِيّ، وهو حارّ رطب في الأولى، ومنه جافٌ وهو حارّ يابس فيها. ومنه بَرِيّ وهو أشدّ حرارة ومَرارة. ومنه بُستانيّ، وهو ألطف. ومنه أسود وهو أكثر حرارة. ومنه أحمر وهو دونه. ومنه أبيض وهو دونها.

وبالجملة فهو نافخ مُلِين للطبيعة مُدِرّ للبول، وخصوصاً الأسود. ويزيد في المنّي واللبن والشهوة والدّم، ويُصَفّي الصّوت، ويُقوّي البدن والحرارة الغريزيّة، ويساعد في إنعاط الذّكر.

ويجب أن لا يُؤكل قبل الطّعام لانحداره بسرعه قبل تمام هضمه، لقوّة جلّائه، ولا بعده لأنّه يطفو عليه ويولّد نفخاً، بل يؤكل في وسطه لانهضامه معه رُويدا رُويدا. وإذا طُبَخ بالكمّون والشّبث وأكل بالزّيّت نفع من الأمراض الباردة البلغميّة.

ويفعل في الأخلاط البلغميّة، إذا أكل يابسا أو مقلّيا، ما يفعله الخلّ في الأرض من الغليان والتّقطيع. ومضرّة بالكلّي والمثانة، ويصلحه الخشخاش والسكنجبين للمحرورين، والكمّون للمبرودين.

وبدله الباقلاء.

وَحَبُّ مُحَمَّصٌ: مَقْلُوطٌ.

حمض:

الحمض من النّبات: كلّ مالح أو حامض يقوم على ساق ولا أصل له. وفاكهة الإبل، ويقال لحمها. وهي إذا أكلته شربت عليه الماء وإذا لم تجده رقت وضعفت، والجمع مُحوّض.

والحموضة بالضمّ: طعم الحامض.

والحمّاض: بقل ربيعي له ورق كورق الهندباء، حامض طيّب وبذر صغير أسود براق. ومنه السلق البرّي. ومنه برّي ومنه بُستانيّ. أفضله الحامض. والغثيان والخفّقان الحارّ، ووجع الأسنان، ويذهب اليرقان والخمار، إلا أنّه يضرّ الصدر والباه. ويصلحه الحلو. وفيه قبض.

حقوق:

الحُقوق: قِلّة العقل. وحقيقته وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه. والحقوق على نوعين، لأنّ النفس لها قوتان، قوّة نظريّة، وهي بها التصرف. والتدبير، وذلك باستقامة من العقل النظريّ. والأخرى تُسمّى العقل العمليّ. وكلّ واحدة منهما قد تُصاب بالنقصان أو بالتشويش، أمّا نقصانها معاً فيُسمّى حُحقاً مُطلقاً. ونقصان القوّة النظرية، أي: ضعفها يُسمّى حُحقاً نظريّاً. ونقصان القوّة العملية، أي ضعفها، يُسمّى حُحقاً عمليّاً.

ولما كان الجمهور من الناس لا يميّزون بين قوّة القوّة النظرية وبين ضعفها صار أكثر إطلاقهم لفظ الحُحق على حالٍ من نقصان العقل العمليّ.

وأما بطلانها معاً فيُسمّى بطلان الذّهن وزوال العقل، وهو أن يتعطّل نقلها حتّى لا يبقى شعور البتّة بشيء، وهذا كما يعرض في الصّرع والسّكّته والغشيّ الشديد.

والمراد ببطلان الذّهن بطلان فعله الذي هو الشّعور والحُكم. وأمّا المراد بلفظ الذّهن فليس يبطل البتّة مادام الإنسان حيّاً.

وأما تشويشها فيُسمّى تشويش الذّهن وفساد الذّهن، وهو أن تكون الأفعال الصّادرة عنه جارية على غير الصّواب.

وقال شيخنا العلامة: إنّما يقال لضعف الفكر أنّه مُحَقٌّ إذا كان ضعفه في الأشياء العمليّة، أمّا ضعفه في العلوم فلا يقال له مُحَقٌّ بل بِلَادَة. ولا يُقال لجميع الأشياء العلميّة لأنّ ضعف الفكر في عمليّات الطبّ والهندسة لا يُسمّى مُحَقّاً بل ضَعْفُ صِنَاعَة. وإنّما يسمّى مُحَقّاً ما كان من ضعفه في التدبير، وهو الذي تكون به المخالطة مع الناس، ولهذا يسمّى المرتفع على الناس بغير استحقاق أحق، لأنّ لفظ العقل إنّما يُطلق في العُرف العامّي على حَسِّ التدبير فيما يتعلّق بأحوال كلّ شخص في أخلاقه ومُخالطته مع الناس، وسياسته لهم. فمَنْ كان مِنَ الناس حَسَنَ التدبير في هذه الأشياء يسمّونه عاقلاً، ولذلك يكون الحمق عندهم هو القُصور في هذه الأشياء لقصور الفكر، ولو كان أفضل الناس في العلوم والعمليّات الصناعيّة^(١٣٣).

وقال بعضهم: في قولهم: «الحُمَقُ نُقْصَانٌ أَوْ بُطْلَانٌ فِي الْأَفْعَالِ الْفِكْرِيَّةِ» إشكالٌ لأنّ البُطْلان لا يسمّى مُحَقّاً، اذ لا تدبير معه أصلاً، والصّواب - عنده - أن يُقال: إنّهُ نُقْصَانٌ فِي الْأَفْعَالِ الْفِكْرِيَّةِ، أي: من غير «بُطْلان». وسبب هذ المرض، أعني الرُّعُونَة والحُمَق - لأنّها لفظان مترادفان معناهما واحد - إمّا برودة ساذجة أو مع يَبَسٍ مَشْتَمِلٍ على جوهر البطن الأوسط من الدِّماغ في طول الأيّام والمُدّد، وإمّا برودة مع بلغميّة في تجاويف أو عيته. وعلاجهُ بتسخين الدِّماغ وترطيبه إن كان مع يَبَسٍ أو بتحليل ما فيه، والاستفراغات بالأدوية الكبار والقِيء بالسَّكَنْجِين العُنْصُلِيّ وبذر الفجل إن كان مادّة، ومع ذلك فيجب أن يُقبل على تنبيه القلب بالأدوية الخاصّة به مثل دواء المسك والمُشرو ديطوس^(١٣٤) ونحوهما.

والبَقْلَة الحمقاء: هي البقلة المعروفة بالرَّجْلِيَّة، وإنّما وُصِفَتْ بالحُمَق لأنّها تنبت في مجرى السَّيْلِ فيقلّها، وفي الطُّرُقَات فُتْدَاس. وتوصف أيضاً بالبقلة

المباركة لكثرة منافعها، وبالبقلة اللينة لئليها ورطوبتها وبقلة الزهراء، لأن الزهراء، رضي الله عنها، كانت تحبها. وتسمى بالفرفين، وبالفرفح.

وهي باردة في الثالثة رطبة في الثانية، قامة للصّفاء، قاطعة للعطش والقيء والإختلاج، مُسكنة للالتهاب الذي في المعدة والكبد وللحُرقة الكائنة في الكلى والمثانة. ونافعة من قُروح الأمعاء، وهي من أغذية المحمومين والمحرورين وتنفع ضِهادا من جميع الأورام الحارّة، وعصارتها تنفع من نفث الدّم. وتُخرج حَبَّ القُرْع وتزيد في الباه في الأمزجة الحارّة، وتنقصه في الأمزجة الباردة. والإكثار منها مُضعف للبصر وإصلاحها بالتَّغْنَع. وبذرُها مَغسولا مدقوقا يُدر البول ويُلين الطَّبيعة، وإذا نُشِرَ في أفواه الصّبيان نفع من القُلاع والخراج، وإذا قُلي من غير غسل واستعمل قوَى الأمعاء وأمسك الطَّبيعة.

والحميَّقاء: نوع من الجُدريّ الخفيف، وهي حَبّات بيّض كبار مُتفرقة يمكن عَدها.

حمل:

الحَمْلُ والحِمْلُ: حَمْل الشَّجرة وحِمْلها.

والحَمْلُ: اسم لما بطن من ثمره. ولما كان في بطن أو على رأس شجرة.

والحِمْلُ: لما ظهر من ذلك الثمر.

والحَمْلُ: ما كان في بطن الحامل.

والحَمْلُ: لما حَمِل على الظهر أو رأس.

وقال بعض اللغويين: ما كان لازماً للشيء فهو بالفتح، وما كان بائناً فهو بالكسر.

أما حَمَلَ البَطْن فلا خوف فيه أنه بالفتح. وأما حمل الشَّجر فُيُفْتَح تشبيهاً بحمل البطن لاتصاله، ويُكسر تشبيهاً بما يُحْمَل على الرَّأس لانفصاله.

والْحَمْلُ: الحروف أو الجَذَع من ولد الضَّان فما دونه، والجمع: حُمْلان.

والحروف: هو الذكر من ولد الضَّان إذا قَوِيَ، والجذع من ولد الضَّان: ماله سنة كاملة، وقيل: ماله ستة أشهر أو سبعة أو ثمانية أو عشرة

والمُحْمِل: المرأة ينزل لبنها من غير حَبَل. فإذا حَبَلَتْ فهي حامل وحاملة، ورَدَّ بعضهم حاملة، وليس بصحيح، قال الشاعر:

تَمَخَّضَتِ الْمُنُونُ لَهُ يَوْمَ

أَنْسَى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامٌ^(١٣٥)

والاحتمال: الغَضَب.

قال ابن دريد^(١٣٦): حَمَلْتُ عَلَى بَنِي فلان: إِذَا أَرَشْتَ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ.

وتقول: حَمَلْتُ إِذْلالَهُ واحتملته، بمعنى.

قال:

أَدَلَّتْ فَلَمْ أَحْمِلْ، وَقَالَتْ فَلَمْ أَجِبْ

لَعَمْرُؤُا أَبِيهَا إِنَّنِي لظَلُومٌ^(١٣٧)

وتَحَامَلُ المريضُ عَلَى نَفْسِهِ: مَشَى قَلِيلاً قَلِيلاً، وَذَلِكَ لضعفه وَوَهْن قُوَّتِهِ.

حملق:

الحَمْلَاق، وَالْحُمْلَاق: باطن جفن العين، والجمع: حَمَالِق.

حمم:

الحِمَام: قضاء الموت وَقَدْرُهُ، مأخوذ من قولهم: حُمَّ الأمرُ، أي: قُضي وَقَدَّر، والجمع حُمٌّ.

والحَمَام: حُمَّى الإبل والدَّوَابِّ، جاء على عامة ما تحييء عليه الأدوية، كسعال وزُكام. يقال: حُمَّ البعيرُ حُمَامًا: إذا أخذه في جلده حَرٌّ من أكل النَّدَى.

والحَمَام، قال الأصمعيّ: هو كلّ ذي طَوْق كالفاخِنة، وواحدته حَمَامَة.

قال مُحمّد بن ثور:

وما هاجَ هذا الشَّوقَ إلَّا حَمَامَةٌ

دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرَحُّةً وتَرَنَّا^(١٣٨)

وهي تقع على الذَّكر والمؤنث، كالحَيَّة والنَّعامَة، لأنَّ الهاء إنَّما دخلته على أنّه واحد من جنس لا للتأنيث. والجمع حمائم.

والهديل: صوت الحَمَام كَلَّهُ.

وجمع الحَمَامَة: حَمَام وحَمَامَات وحَمَائِم، وربّما قالو: حَمَام، للواحد. وأنشد الشاعر:

وذَكَرني الصَّبَا بعد التَّنائي

حَمَامَةٌ أَيْكَةً تَدْعُو حَمَامًا^(١٣٩)

والحَمَام منه برّيّ وهو نوع واحد أغبر أزرق لا يوجد فيه غير هذا اللون، وهو لا يَأْلَف البيوت. ومنه أهليّ وهو الذي يُرَبَّى في البيوت، ويسمّى الهادي. وله ألوان كثيرة.

وكلاهما حارّ يابس. والذي لم ينهض منها فيه رطوبة فضليّة وخصوصاً الأهلّة.

ومجاورة الحمام أمان من الحذر والفالج والسكّنة والجُمود والثّبات. وهذه خاصيّة بديعة جعلها الله، تعالى، فيها.

ولحمه جيّد للكلّي ويزيد الدّم والمنّي.

وإذا شُقّت وهي حيّة ووُضعت على لَسعة العقرب نَفَعَت منها نفعاً بيّناً.

وإذا أُحرق رأسُ حمامٍ مُسرّولٍ^(١٤٠) بريشه، وسُحِقَ واكتحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر.

ودم الحمام يقطع الرُّعاف الذي في حُجْب الدّماغ طلاءً على الجبين، وشراباً من يابسه بقدر قلب البُنْدُقة. ودمها جيّد نافع لجراحة العين وللكمّته والغشاوة والطرّفة.

وإذا خلط ذَرَقُها بالعسل وبذر الكتّان فجَرّ الأورام الصّلبة.

وذَرَقُ الأحمر منه إذا شُرب منه وزن درهمين مع ثلاثة دراهم دارصيني نفع من الحصاة وخصوصاً إذا عُلِفَ الحمام ببذر الكتّان.

وفي الحديث: «كُلْ مَا دَفَّ وَلَا تَأْكُلْ مَا صَفَّ»^(١٤١) أي: كُلْ مَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي الطَّيْرَانِ كَالْحَمَامِ وَنَحْوِهِ، وَلَا تَأْكُلْ مَا صَفَّ جَنَاحِيهِ كَالنَّسُورِ وَالصَّقُورِ.

والحمام: معروف، مذكّر. والجمع حمامات.

قال سيبويه: جمعوه بالألف والتاء وإن كان مُذَكَّرًا حتّى لا يُكسّر. جعلوا ذلك عَوْضًا عَنِ التَّكْسِيرِ.

ولا يقال للذي يخرج من الحمام طاب حمامك وإنما يقال طاب حميك أو طاب حميمك. قال أبو عبيد: أي، استحمامك أو عرقك. لأنه إذا دُعي له يطيب عرقه فقد دُعي له بالصحة، لأن الصحيح يطيب عرقه.

وخير الحمامات ما قَدُم بناؤه، واتسع هواؤه، وعذب ماؤه، وقُدِّر وقوده بقُدِّر مزاج مَنْ أراد وُرُودَه.

والفعل الطبيعي له التسخين بهوائه، والترطيب بهائه. وينبغي أن يكون البيت الأول مبرداً مرطبا. والثاني مُسخّنا مرطباً والثالث مُسخّنا مُجفّفاً. ولا يُلْتَفَتُ إلى قول من يقول أن الماء لا يُرطّب الأعضاء الأصلية شرباً ولا لقاءً، إلا أنه قد يعرض من الحمام تغيرات أخرى بعضها بالعَرَض، فإنه قد يبرّد بهوائه من كثرة التحليل للحرّ الغريزي، وأن يُجفّف أيضاً جواهر الأعضاء لتحليله أكثر الرطوبات الغريزية، وإن افاد رطوبة غريبة.

وقد يُستعمل يابسا فيُجفّف وينفع أصحاب الاستسقاء والترهل .
وقد يُستعمل رطبا فيُرطّب.

وقد يُستعمل على الرقيق وفراغ الجوف فيجفّف شديداً ويُهزَل ويُضعف.
وقد يُستعمل على قُرب عَهْد بالشَّبع فيُسَمَّن، إلا أنه يكون السّد.
وقد يُستعمل عند آخر الهضم الأوّل قبل الخلاء فينفع ويُسمَّن باعتدال.
ومَنْ أطال المقام فيه خيفَ عليه الغشي.

وقد يضرّ بإرخائه البدن، وتحليل الحرارة الغريزية وإسقاط الشهوة.

والحميم: القريب قال تعالى: ﴿وَلَا يَسْتَلْ حِمِيمٌ حِمِيمًا﴾ (١٤٢).

والجمع أحماء. وقد يكون الحميم للواحد والجمع والمؤنث.

وَالْحَمِيمُ، أَيضاً: الْمَاءُ الْحَارُّ. قَالُوا وَالْجَمْعُ حَمَائِمُ، وَ«فَعِيلٌ» لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَائِلٍ، وَأَمَّا هُوَ جَمْعُ الْحَمِيمَةِ، لُغَةٌ فِي الْحَمِيمِ، مِثْلُ صَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ.

وَيُقَالُ: اسْتَحَمَّ الرَّجُلُ: إِذَا غَتَسَلَ بِالْحَمِيمِ الَّذِي هُوَ الْمَاءُ الْحَارُّ. هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ صَارَ كُلُّ اغْتِسَالٍ اسْتِحْماماً بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ.

وَالْحَمِيمُ أَيضاً: الْمَاءُ الْبَارِدُ، مِنْ الْاضْدَادِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَدْماً

أَكَاذُ أَغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ^(١٤٣)

وَاحْتَمَّ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ: اهْتَمَّ بِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

عَلَيْهَا فَتَى لَمْ يَجْعَلِ النَّوْمَ هَمَّهُ

وَلَا يُدْرِكُ الْحَاجَاتِ إِلَّا حَمِيمُهَا^(١٤٤)

أَيُّ: الْمَهْتَمُّ بِهَا.

وَاحْتَمَّ الرَّجُلُ: لَمْ يَنْمَ مِنَ الْهَمِّ.

وَاحْتَمَّتِ الْعَيْنُ: أَرِقَتْ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ.

وَالْحُمَةُ: كُلُّ عَيْنٍ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يَنْبَغُ فَيَسْتَشْفِي بِهِ الْأَعْلَاءُ.

وَمِنْ أَسْبَابِ الصَّدَاعِ الْبَارِدِ السَّادِجِ التَّزُولُ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ^(١٤٥).

وَالْحُمَةُ وَالْحُمَّى: عِلَّةٌ يَسْتَخْرِجُهَا الْجِسْمُ مِنَ الْحَمِيمِ. وَأَمَّا حُمَى الْإِبِلِ

فَبِالْأَلْفِ خَاصَّةً.

وَحُمَّ الرَّجُلُ: أَصَابَتْهُ الْحُمَّى. وَأَحْمَهُ اللَّهُ، فَهُوَ مَحْمُومٌ، وَقِيلَ هُوَ شَاذٌّ. قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مَحْمُومٌ بِهِ. وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ.

وَحُمٌّ، بِالضَّمِّ: أَصَابَتْهُ حُمَّى. وَحَمَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَحْمُومٌ. يُقَالُ: حَمَمْتُ حُمَّى.
وَالاسْمُ الْحُمَّى بِالضَّمِّ.

وَأَرْضٌ مَحَمَّةٌ وَمُحِمَّةٌ: ذَاتُ حُمَّى، وَكَثِيرُهَا. وَالْقِيَاسُ أَحَمَّتِ الْأَرْضُ إِذَا
صَارَتْ ذَاتُ حُمَّى كَثِيرَةً.

وَكُلُّ مَا حُمَّ عَلَيْهِ فَمَحَمَّةٌ وَمُحِمَّةٌ أَيْضًا.

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مُحِمَّةٌ: إِذَا كَانَ يُحْمُّ عَلَيْهِ الَّذِي يَأْكُلُهُ.

وَقِيلَ أَنَّ الْحُمَّى: حَرَارَةٌ غَرِيبَةٌ تَشْتَعِلُ فِي الْقَلْبِ وَتَنْبُثُ مِنْهُ بِتَوْسُطِ الرُّوحِ
وَالدَّمِ فِي الشَّرَائِبِ وَالْعُرُوقِ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ، فَتَشْتَعِلُ فِيهِ اشْتِعَالًا يَضُرُّ
بِالْأَفْعَالِ الطَّبِيعِيَّةِ.

وَتَنْقَسِمُ مِنْ جِهَةٍ مَحَلِّهَا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: يَوْمِيَّةٌ وَعَفْنِيَّةٌ وَدِقِّيَّةٌ. وَذَلِكَ لِأَنَّ
الْبَدَنَ مَرْكَبٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ وَالْأَخْلَاطِ وَالْقُوَى، فَمَتَى سَخُنَ أَحَدُ هَذِهِ
الْأَجْسَامِ أَوْ لَا نُسِبَتْ الْحُمَّى إِلَيْهِ، وَإِنْ سَخُنَ الْبَاقِي، لِأَنَّ بَعْضَهَا حَاوٍ،
وَبَعْضُهَا مَحْوِيٌّ، وَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَسْخُنَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْخُنَ الْمَاءُ الَّذِي فِيهَا،
وَكَذَلِكَ الْمَاءُ فَإِنَّهُ يَسْتَحِيلُ أَنْ يَسْخُنَ فِي الْقِدْرِ مَا لَمْ تَسْخُنْ هِيَ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ لَنَا نَظْرًا فِي حَصْرِ الْأَطْبَاءِ الْحُمِّيَّاتِ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ لِأَنَّ حُمَّى
سُونُوخَسَ، وَهِيَ الْحُمَّى الدَّمَوِيَّةُ الْحَادِثَةُ عَنْ سُخُونَةِ الدَّمِ وَغَلِيَانِهِ بِلا
عُفُونَةٍ خَارِجَةٍ عَنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ أَنْ لَيْسَ مَرَادُهُمْ بِالْعَفْنِيَّةِ مَا
يَحْدُثُ عَنْ عُفُونَةِ الْأَخْلَاطِ، بَلْ مَا يَحْدُثُ عَنْ حَرَارَتِهَا، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْجَمِيعُ
عَفْنِيَّةً لِأَنَّهَا عَنْ عُفُونَةٍ إِلَّا حُمَّى سُونُوخَسَ الَّتِي عَنْ حَرَارَةِ الدَّمِ. وَمَا ظَنَّهُ
جَالِينُوسُ مِنْ أَنَّهَا مِنْ قَبِيلِ حُمَّى يَوْمٍ، فَهُوَ ظَنٌّ فَاسِدٌ، لِأَنَّ الْحَرَارَةَ فِي حُمَّى
يَوْمٍ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْأَرْوَاحِ وَالْقُوَى، وَفِي هَذِهِ مُتَعَلِّقَةٌ بِالدَّمِ، وَلِأَنَّ حُمَّى يَوْمٍ فِي

الأكثر بلا استفراغ محسوس، وأمّا هذه فإنّها تحتاج إلى استفراغ، وحيثُ لا تنحصر أجناس الحمّيات في الأقسام الثلاثة. فالواجب في حصرها أن يقال: الحمّى لا تخلو إمّا أن تكون متعلّقة بالأعضاء أو لا، فإن كانت متعلّقة بها فهي حمّى الدّق. وإن لم تكن متعلّقة بها، فلا يخلو إمّا أن يكون معها عَفَن أو لا فإن كان فهي عفنيّة وإن يكن معها عَفَن، فلا يخلو إمّا أن تكون متعلّقة بما هو ذو قوام أو لا، فإن كان الأوّل فهي حمّى سُونوخس، وإن كان الثّاني فهي حمّى يوم.

أمّا الحمّى اليوميّة فهي أن تَسخن الرّوح والقُوَى أوّلاً، ثم تتأدّى تلك الحرارة إلى القلب وتسري منه إلى الأخلاط والأعضاء.

وهي تحدث عن أسباب بادية:

- إمّا عن غَم مفرط أو هَم قويّ. وعلامتها نارية البول وحِدّته عند خروجه، وصُفرة الوجه، ويكون التّبض في الغمّة ضعيفاً، وفي الهَمّة قوياً. وعلاجها الاستحمام بالماء الفاتر العذب القويّ، واستعمال المفرّحات الباردة، وإذهاب الغَم بالملاهي ونحوها.

- وإمّا عن غَضَب شديد، وعلامتها حمرة الوجه، وجُحوظ العينين، وأحمرارها، وعِظَم التّبض، وحمرة البول. وعلاجها تسكين النّفس بالمفرّحات الباردة المقيّية للقلب، وصَبّ الماء البارد على الرّأس والوجه والصّدر، وتضميده بالصنّدل.

- وإمّا عن سَهَر مُفرط، وعلامتها تقدّمه. وعلاجها التّريط والتّنويم.

• وإما عن إسهال مفرط، وعلامتها تَقَدُّمُه وعلاجها حَبْسُه.

• وإما عن وَجَع شديد، وعلامتها وجوده وعلاجها تسكينه.

• وإما عن جوع طويل أو عطش شديد، وعلامتها تَقَدُّم وجود ما ذُكِر. وعلاجها بهاء الشَّعِير والماء البارد والرُّبُوب الباردة.

وقد تحدث الحمى عن غير ما ذُكِر.

وأما الحمى العَفَنِيَّة فهي أن تَسْخُن الأَخْلَاط أَوَّلًا بِالْعَفُونَةِ ثُمَّ تَتَأَدَّى تِلْكَ السَّخُونَةُ إِلَى الرُّوح وَجِزْمِ الْقَلْبِ، ثُمَّ إِلَى سَائِرِ الْأَعْضَاءِ. وَالْعَفُونَةُ تَحْدُثُ فِي الْأَخْلَاطِ بِسَبَبِ السَّدَّةِ الْحَادِثَةِ عَنْهَا، وَذَلِكَ إِمَّا لِكَثْرَتِهَا أَوْ لَغُلْظِهَا أَوْ لِلزُّوجَتِهَا. وَهِيَ تَعْفَنُ إِمَّا دَاخِلَ الْعُرُوقِ وَإِمَّا خَارِجَهَا:

وإِنْ عَفِنَتْ دَاخِلُهَا حَدَّثَتْ عَنْهَا الْحُمَيَّاتُ الدَّائِمَةُ لِأَنَّهَا لَا تَحُلُّ سَرِيعًا لِكثَافَةِ جِزْمِ الْعُرُوقِ. وَبِسَبَبِ اسْتِدَادِهَا تَعْرِضُ النَّوَائِبُ الَّتِي تَخْصُّ كُلَّ خَلْطٍ مِنْهَا. وَإِنْ عَفِنَتْ خَارِجَهَا حَدَّثَتْ عَنْهَا الْحُمَيَّاتُ الدَّائِرَةُ عَلَى قَدَرِ اجْتِمَاعِ تِلْكَ الْمَادَّةِ وَعُفُونَتِهَا.

وَلِذَلِكَ صَارَتْ الْحُمَى الْبَلْغَمِيَّةُ تُنَوِّبُ كُلَّ يَوْمٍ لِأَنَّ الْبَلْغَمَ سَهْلَ التَّجْمُعِ لِكَثْرَتِهِ، سَهْلَ التَّعْفُنِ لِرُطُوبَتِهِ.

وَالْحُمَى السُّودَاوِيَّةُ تَجِيءُ رُبْعًا، لِأَنَّ السُّودَاءَ عَسِرَةُ التَّجْمُعِ لِقَلَّتِهَا، عَسِرَةُ التَّعْفُنِ لِبَرْدِهَا وَيُبْسِهَا.

وَالْحُمَى الصَّفْرَاوِيَّةُ تَدُورُ غَبًّا، لِأَنَّ الصُّفْرَاءَ كَالْمَتَوَسِّطَةِ بَيْنَهُمَا.

وَأَصْنَافُ الْحُمَى الْعَفَنِيَّةِ أَرْبَعَةٌ عَلَى عَدَدِ الْأَخْلَاطِ.

أما الحمى الدموية فإنها تحدث:

• إما عن كثرة الدّم وغلِيَانِه بلا عُفونة وهذه تُسمّى سُؤنُوخَس. وعلامتها حمرة الوجه والعين وانتفاخ الأوردة والتّمَدّد والثّقْل والكسل وعِظَم النّبض وحمرة البُول وغلِظُه. وعلاجها الفَصْد ثم سقي الأَشربة والرُّبوب القائمة للدّم كَشْرَاب العُنّاب، ورُبّ الرّيباس^(١٤٦) والتّغذّي بالعدّس والخَلّ.

• وإما عن عُفونة الدّم داخل العُرُوق. وعلامتها علامات سُؤنُوخَس، والقَلَق والكُرب واللّهب. وعلاجها الفَصْد وتليين الطّبيعة بماء التّمرهندي والإجاص.

• وإما عن عُفونة خارج العُرُوق، وهي الحمى الدّمويّة التي تحدث عن الأورام الحارّة. وإما الحمى الصّفراويّة فهي:

• إمّا أَنْ تَغِبَّ إِنْ كانت عُفونتها خارج العُرُوق، وعلامتها أَنْ تبتديء بنافِض شديد لحدّة المِرّة الصّفراء، وأنّ يعرض معها صُداع وعطش وكرب وقِيءٌ مِرّةً، ويكون النّبض في الابتداء مُختلفاً، ثمّ يكون مُستويًا عظيمًا سريعًا، وأكثر ما تحدث للأمزجة الحارّة اليابسة. وعلاجها إسهال الصّفراء بماء الإجاص والتّمرهندي والشّيزْخَشْكَ وشراب الورد، وسقي ماء الشّعير ولُعاب بذّر قَطونا، والتّغذّي بالمزوّرات الباردة من البقول.

• وإمّا مُحَرّقة إِنْ كانت عُفونتها داخل العُرُوق، وهي حين تحدث تلزَم البدن ولا تَفارقه، وتشتدّ مع ذلك غِبًّا. وعلاماتها كعلامات الغِبّ وتكون أشدّ، ويَحْشُن معها اللّسان ويَهْذي معها العليل، وعلاجها كعلاج حمى الغِبّ.

وأما الحمى البلغمية فهي:

• إما دائرة وهي النّائبة في كلّ يوم، وتُسمّى المواظبة، وهي التي عُفونتها خارج العروق. وعلامتها أن تبتديء بنافض صادق البرد ولا يكون معها عطش، ويكون معها قيء البلغم واختلافه، ورطوبة الفم. وتعرض للأمزجة الباردة الرطبة، ويكون النبض معها ضعيفا مختلفا لبرد البلغم وضغطه بكثرته.

وعلاجها تلطيف البلغم بالسكنجيين البزوري، والقيء عند ابتداء التوبة بما يقطع البلغم والإسهال بما يخرج كدواء التبريد، والتغذي بالأغذية الناشفة بالخل.

صفة:

ووصف شيخنا دواء التبريد بأنه زنجبيل ومضطكي من كل واحد عشرة أجزاء، وعشرون جزءا سكر طبرزد. والشربة كلّ ليلة ميثقال للحمى المذكورة.

وأما لازمة وهي اللثقة، وهي التي عُفونتها داخل العروق. وعلامتها علامات الدائرة إلا أنه لا نافض معها. وعلاجها كعلاجها. وأما الحمى السوداوية وهي حمى الربيع، فهي إما:

• دائرة وهي التي تعقل مادتها خارج العروق. وعلامتها أن تبتديء بنافض وبرد قوي، ووجع في المفاصل، وصغر في النبض، وتفاوت، وإبطاء، ويدل عليها السن والمزاج والوقت والتدبير المتقدم. وقلما تحدث ابتداءً لكن تحدث بعد الحميات الأخر.

فإن كانت عن احتراق السوداء الطَّبِيعِيَّةِ أو عن احتراق البلغم أو عن احتراق الدَّم أو عن احتراق الصَّفراء، فعلاَمَةُ كُلِّ خِلْطٍ معلومة. وعلاجها إن كانت عن احتراق السوداء أن تُسْتَفْرَغَ بالحبوب المخرجة لها بعد التَّضَجِّ، وينبغي أن يواتر الإسهال في هذه الحمى لأنَّ السوداء لا تُسْتَفْرَغُ بتمامها بمسهل أو مسهلين، ويكون ذلك قبل يوم التَّوبَةِ بيوم.

وإن كانت عن احتراق البلغم فتُسْتَفْرَغُ بمطبوخ الأَفْتِيمُونِ وبالقِيءِ بالسُّكَنْجَبِينِ.

وإن كانت عن احتراق الدَّم وكانت علاماته ظاهرة أن يُفْصَدَ الباسِلِيقُ وأن تُخْرَجَ السوداء بهاء الجبن بالأَفْتِيمُونِ.

وإن كانت عن احتراق الصَّفراء أن تُسْتَفْرَغَ بمثل البَنْفَسَجِ والخيار شَنَبَرٍ والأَفْتِيمُونِ والهلِيلِجِ الأصفر.

• وإما دائمة، وعلاماتها علامات الدَّائِرَةِ إلاَّ أنَّه لا يكون معها نَافِضٌ وتشتدَّ رُبْعاً، وتَفْتُرُ في باقي الأيام. وعلاجها فَصْدُ الباسِلِيقِ ثُمَّ فَصْدُ الصَّافِنِ، وإسهال السوداء. وأما الحمى الدَّقِيَّةُ، فهي تُثَبِّتُ الحرارة الغَربِيَّةَ بالأعضاء الأَصْلِيَّةَ وهي المتشابهة الأجزاء، خصوصاً القلب، حتَّى تُفْنَى رُطوبات البدن. وهي تحدث:

• إمَّا عن أسباب سابقة مثل الحمى المحرقة ومثل الورم الحار الذي يعرض في الصَّدر. وإمَّا عن أسباب بادية مثل الغَمِّ والهَمِّ والغَضَبِ والتَّعبِ والسَّهرِ وعَدَمِ الغذاء. ولهذه الحمى ثلاثة مراتب: أحدها أن تكون الحرارة قد أخذت في إفناء الرُّطوبات المحصورة في العُروق الصَّغار، وتُسَمَّى الدَّقُّ المطلق. وثانيها أن تكون هذه الرُّطوبات قد فَنِيَتْ، وتكون الحرارة قد تَشَبَّثَتْ بالرُّطوبات القَربِيَّةِ العَهْدِ بالجمود واللُّصوقِ بالأعضاء،

وُتَسَمَّى الذَّبُول. وثالثها أن تكون هذه الرطوبات قد فَنِيَتْ أيضاً وتكون الحرارة قد تَشَبَّثَتْ بالرطوبات التي بها اتَّصال أجزاء الأعضاء الأصلية وهي مادَّتها التي تكون منها، وتُسمَّى المفتَّة.

• وعلاماتها أما في الابتداء فتَوَاتُرُ النَّبْضِ وضعْفُه، وإذا لمسَ البدنَ تكون حرارة هادئة ، فإذا بقيت اليد عليه ساعة ظهرت الحرارة بقوة.

وعلامة الذبول اشتداد الحمى عند تناول الغذاء ، وضمور البدن والنحول وتقصُّف الجلد.

وعلامة المفتَّة لطأة الصدغين ودِقَّة الأنف ودِقَّة الرِّقبة ونُتوء الحنجرة، فظهور عظام الصدر والعروق لِقلة اللحم.

العلاج:

التبريد والتَّريط بالأشربة والأغذية. أمَّا الأشربة فكشراب النيلوفر والعُنب والإجاص بلُعاب بَزَرِ قُطونا ونحوها. وأمَّا الأغذية فكالخس والقرع والبقلة الحمقاء والقثاء. ويستعمل ماء الشعير.

والحماحم: الحَبَق البستانيّ العريض الورق، ويُسمَّى في الشام بالحَبَق النَّبْطِيّ. الواحدة منه حَمَامَة. له أغصان خُضر مُربَّعة خَوَّارة ونُوار أبيض وبذر حارّ يابس جيّد للزكام الرُّطْب، مُفْتَح لسُدَد الدِّماغ الكائنة عن البُلْغَم. وفيه تقوية للقلب. وشُرْبُ المَقْلُوّ منه بَدْنُ الورد بالماء البارد يَشْفِي من الاسهال المزمن. والشربة منه من مثقال إلى درهمين. والحمّام شجرة كعُنفود مُشَبَّك بعضه ببعض ولها زهر كزهر الخيريّ الأحمر، وورق كورق الكرم. وأفضلها الذهبية اللون، وهي طيبة الرائحة حارة يابسة في أول الثالثة، تنقي المعدة، وتطرد الرياح وتُقَوِّي الكبد، وتفتح سُدَدَهَا، وتحدث في النَّفْس طَرَباً، وفي البدن ثقل. والشربة من درهمين إلى ثلاثة ومَضَرَّتْها بالرأس، وتُصْلَح بالورد. وبدلها وزنها أسارون^(١٤٧).

حمى:

الحمية: المنع مما يضر، كالحمية من اللحوم في الأمراض الحارة، ومن المغلطات الباردة في الأمراض الباردة.

وأعلم أن الحمية المعروفة بين الناس بأنها الانقطاع عن الطعام والشراب، ليست من صنعة الطب في شيء.

فليست الحمية في تجنب الأغذية، ولو كانت رديئة. ولا أعرف أحدا عظم قدره أو صغره، يصل إلى الإمساك عن غذاء من الأغذية كل دهره إلا أن يكون يتغضه، ولا تتوق نفسه إليه. لأن الإنسان قد يمسك عن أكل الشيء برهة من عمره، لعله تمنعه، ثم تحدث له شهوة تتجدد عليه، فمتى أكل منه، ولم تكن طبيعته قد اعتادته، نفر بدنه عن قبوله، وأحدث ذلك فيه ضررا كبيرا، يوصله إلى المرض.

والأصلح للأبدان تمرينها برفق على أكل الأغذية، ما جاد منها وما كان رديئا، لتعتاد الطعام الرديء احتياطا لما قد يقع، حتى تألفها، فلا تمرض عنها إن دخلت إليها بغتة. فإن أراد ذلك فلا بد أن يأكل منها شيئا رديئا واحدا في وقت واحد، ولا يجمع شيئين رديئين في يوم واحد. فإن مران الأجسام يعطل مضار الأغذية الرديئة متى كانت قليلة مُحتملة، فلم تعد تنفر منها.

وقد رأينا الأدوية المسهلة إذا أدمنها مُدمن، وألفها بدنه قل فعلها وتأثيرها. فقد رأنا في المشرق أن مقدار نصف درهم من السقمونيا^(١٤٨) يُلين الطبيعة، أما عند أهل الأندلس فإذا أراد أحدهم إسهال طبيعته أخذ من السقمونيا مقدار خمسة دراهم، وقد لا يفعل هذا المقدار، عند من تعود على ذلك الدواء شيئا.

والْحَمَّةُ: سُئِمَ كُلُّ شَيْءٍ يَلْدَعُ وَيَلْسَعُ. وقال الخليل: وهي في أفواه العامة
إِبْرَةُ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ^(١٤٩).

وفي الحديث أَنَّهُ، ﷺ، رَخَّصَ فِي الرُّقِيَّةِ مِنْ كُلِّ ذِي حُمَةٍ^(١٥٠). والجمع:
حُمَات.

وَالْحَمِيَّاءُ: بُلُوغُ الْخَمْرِ مِنْ شَارِبِهَا.

وَحُمِيَّاءُ كُلِّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ.

وَحَمِيَّتُ الْمَرِيضِ تَمَّا يَضُرُّهُ، حِمِيَّةٌ: مَنَعَتُهُ إِيَّاهُ. واحْتَمَى الْمَرِيضُ، مِنْ ذَلِكَ.
وَتَحَمَّى: امْتَنَعَ.

وَالْحَمِيَّ: الْمَرِيضُ الْمُنْعَى مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

حَنَاءُ:

الْحِنَاءُ: وَرَقٌ مَعْرُوفٌ يُخْتَضَبُ بِمَسْحُوقِهِ.

قال شيخنا العلامة: وهي مركبة من جَوْهر مائِيّ بارد، ومن جَوْهر حارّ،
وهو الغالب عليها. والبارد تظهر قوّته سريعا، فلذلك يُحَسَّسُ بِبَرْدِهَا إِذَا
اسْتُعْمِلَتْ مِنْ خَارِجٍ، وَأَمَّا إِذَا اسْتُعْمِلَتْ مِنْ دَاخِلٍ فَإِنَّهُ يَتَحَلَّلُ لِأَنَّهُ مَائِيّ،
ويبقى فعلها أكثره بالحارّ. ولاختلاف هذين الجزئين في الحِنَاءِ مع اختلاف
أثرها وقع الخلاف في طبعها، فقليل أنّها باردة لأجل ظهور البرد منها إذا
اسْتُعْمِلَتْ مِنْ خَارِجٍ، وبذلك قال الشيخ أيضا. وهو المتبادر إلى الذهن في
بادئ الرّأي. ولذلك يعتقد أكثر العوام أنّها شديد البرد. وأما الأكثرون من
الأطباء فقد قالوا بحرارتها، وذلك لما وجدوا من أثارها في داخل البدن،
وفي خارجه أيضا فإنّها تحلل الإعياء والأورام.

وقيل: هي باردة يابسة، وقيل حارّة.

وقيل إنّها في الحرّ والبرد كالمعتدل، وإلى البرد أميل وفي الثبوسة. وبالجملّة

فقوّتها من باردٍ أصيل، وحارّ معتدل.

ينفع طبيخها من الأورام الحارّة والباردة، ومن حرق النار طلاء، وإذا عُجنت بالماء أو بهاء الكزبرة، وطلي بها أسافل الرّجلين عند ظهور الجُدريّ منعت من ظهوره في العين. وإذا عُجنت بهاء الكزبرة نفعت من حرق النار، أو بالخلّ نفعت من الصّداع، أو بالسّمْن العتيق نفعت من القُروح العتيقة الخبيثة، وجذبت الشوك طلاء.

وإذا نُقع منها قدر رطل في ما يغمره من الماء ليلة كاملة، وشُرب من الماء قدر ثلث رطل بأوقية من السُّكر مدة عشرين يوما نفع ذلك من ابتداء الجذام.

ومن شرب ذلك تسعة وأربعين يوما ولم يبرأ، فلا علاج له. والناعم من جزمها يضرّ بالحلّق، وإصلاحه بالصّمغ، والكثيرا. قيل: وبدلها الآس.

قلت: ولنا بدلها في النفع في ابتداء الجذام الأفتيمون.

قال أبو حنيفة الدينوريّ: الفاغية: كلّ نورة طيبة الرائحة. وقد تحصّصت فاغية الحناء بذكر الفاغية.

وهي معروفة زكية مفرّحة نافعة من جميع الأمراض الحارّة شبا. والذهن المتخذ منها محلّل للإعياء، ملين للعصب. وهي تضرّ الأمزجة الباردة.

وإصلاحها أن يُشَمَّ بعدها الأزهار الحارّة. وبدلها البنفسج. وحناء قريش: اسم لحزاز الصخر. ومرّ ذكره في (ح. ز. ز).

حنبل:

الحنبل: طلع أم غيلان^(١٥١). وثمر العرف^(١٥٢). واللّوبيا. وذكر شيخنا العلامة أنّ بعضهم يُسمّي به الجلبان.

حنت:

حانوت الطيب، وهو قاطِيطْرُيُون، أي: ما يحتاجه الطيب من أدوات عمله بيديه مثل الربط والشّدّ والجبر والخياطة وردّ الخلع والتكميد.. وغيرها.

حنجر:

الْحُنْجُور: الحُنْجُرة.

الحنْدَقوق:

الْحَنْدَقُوق وَالْحَنْدَقُوقَاء: اسم نَبْطِيٍّ مُعَرَّبٍ لِبَقْلَةٍ يُقَالُ لَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ الزُّرْق، وهذه البقلة منها بَرِّيٌّ وله ساق طويلة فيها شُعَبٌ كثيرة وورق أكبر من الأظفار. وبذور أصغر من الحَلْبَةِ. ومنها بستانِيٌّ وهو أطف نباتا وأقلّ حرارة ويُسَا، وأضعف فعلا.

وبالجملة فكلُّ منها حارٌّ يابس في الثّانية جيّد للأبدان الباردة ونافع من جميع أمراضها.

والدّهْن المتّخذ من طَبِيخ البرِّيّ ينفع من استرخاء العَصَب وَيَشُدُّ الأَعْضَاءَ وَيُقَوِّيها، وَيُقِيمُ الزَّمَنِيَّ^(١٥٣) مِنَ الشَّيْخِ وَالصَّبِيَّانِ.

حنط:

الْحِنْطَةُ: البُرّ. وهي أشدّ الحبوب مُشَاكِلَةً لطبيعة الإنسان.

وحرارتها مشابهة لحرارته.

وأجودها المتوسطة في الحداثة والقِدَم وفي الصّلاَبَة واللّين وفي البياض والحمرة.

وأكثرها غذاء أوزنُها وأشدّها حمرة. وأقلّها غذاء أخفّها وأشدّها بياضا. وجمعها حِنْط.

والتّحنيط للأموات، معروف.

قال الخليل، رحمه الله: الحنوط من الطيب للميت خاصة.

وفي الحديث: «إِنَّ ثَمُودًا لَمَّا أَيقَنُوا بالعذاب تكفّنوا بالأنطاع وَتَحَنَطُوا بالصَّبِر» (١٥٤).

فالأنطاع: جمع نطع، وهو الأدم. والصّبر: عُصارة مُرّة لشجيرة الصّبر، وورقها طوال غلاظ، معروف، وهو يمنع الميت من أن يتن لحم بدنه.

حنظل:

الحنْظَل: شجر معروف.

وإذا أطلقه الأطباء أرادوا الثمرة نفسها.

وهي صنفان: ذكر وهو وَزِين لِيَفِيّ أصفر الباطن، وهو خفيف الملمس، وأبيض الباطن وهو جيّد. وما وُجد على شجرة من حَنْظَلَة واحدة فهي قتالة لتوفّر قوّة الشجرة فيها. ويجب أن لا يُجْتَنَى إلا بعد تمام اصفراره.

والمستعمل منه شحمه، ولا يُنْزَع منه إلا عند استعماله.

وهو حارّ يابس في الثالثة، مُحَلَّل مُقَطَّع جاذب من بعيد.

وهو يُسَهِّل البلغم الغليظ من المفاصل والعَصَبُ خُصُوصا.

وَيُسَهِّل أيضا المَرار.

وَيَنْفَع من القَوْلنج الرّطب والرّيحِي جدًا.

وربّما أَسَهَّل الدّم.

وينفع أيضا من:

الصَّرَع والمالنخوليا

والشَّقِيقة

واللَّقْوَة والفالج

والسَّعال والرَّبو

وعِرْق النِّسَاء، وغير ذلك.

شُرِّبَا من ربع درهم إلى نصفه.

واحتقانا من درهمين إلى مثقالين.

ويجب أن يُبَالِغ في سحقه ولا يُغْتَرَّ بِأَنَّهُ قد انسحق جيِّداً، فإنَّ الجزء الصَّغير منه إذا صادف الرَّطوبَة يَرُبُّو وَيَثْبِت في نواحي المعدة وتفاريج الأمعاء، ولذلك يجب إذا سُحِقَ أَنْ يُبَلَّ بِماء العَسَل ثمَّ يُجَفَّف وَيُسْحَق.

وإصلاحه ودفع غائلته بالكثيرا أَوْلَى منه بالصَّمغ لأنَّ الصَّمغ أَقْهَر لِقْوَة الدَّواء. وينبغي أن لا يُدَقَّ إذا استُعمل في الحُقْن.

وإذا ثَقُبَتْ حنْظَلَة ورُمِيَ بِحَبِّهَا ثمَّ مُلِثَتْ بِدُهْن الزَّنبَق وسُدَّ الثَّقْب بِعَجِين وجُعِلَتْ على النَّار حَتَّى يَغْلِي الدَّهْن عدَّة مرَّات، ثمَّ يُنْزَل وَيُدْهَن به الشَّعر فَإِنَّهُ يُسَوِّدُهُ.

وإنَّ دُهْن به الأسود مَنَعَهُ من سرعة الشَّيْب.

وبدل الحنْظَل حَبَّ الخِرْع.

حنف:

الحَنْف: إقبال كلِّ واحدة^(١٥٥) من القَدَمين على الأخرى بإبهامها، أو المشي على ظَهْرِ القَدَم من جهة الحَنْصِر.

والحنيف: المائل إلى الدين القويم.

والحنيف: المختون.

وهو يتحنّف في العلاج، أي: يتحرّى أقوم طُرُقَه.

حنن:

الحنان: الرّحمة والرّزق والبركة ورقة القلب.

والحنان، بتشديد النون: الرّحيم، من الحنان، وهو الرّحمة.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾^(١٥٦).

أي: رحمة وقيل: معناه الذي يُقبل على من أعرض عنه.

وحنانيك ياربّ، أي: ارحمني رحمةً بعد رحمة، وهو من المصادر المثناة التي لا يظهر فعلها مثل لتيك وسعديك.

حوب:

الحَوْبَاء: النَّفْس.

وظلّ يتحوّب من دائه: إذا اشتدّ عليه الوجع. قال طفيل:

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةً مُحْجَرٍ

مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ^(١٥٧)

ومنه: بات بحوبة سوء وبحيّة سوء، وأصل يائه واو، أي: بشدّة وجع وألم.

حوت:

الحُوت: السّمك، أو ما عظم منه. والحوتاء من النساء: الضخمة

الخاصرتين المسترخية اللحم.

حوث:

الحَوَثَاءُ: الكَبْدُ وما يليها، قال الرَّاجِزُ:

إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهَا طَرِيًّا

الكَرْشَ وَالْحَوَثَاءَ وَالْمَرِيًّا ^(١٥٨)

وَالْحَوَثَاءُ: السَّمِينَةُ.

حوج:

الحَاجُّ: العَاقُولُ. وترعاه الإبل كثيرا، ولذلك يُسَمَّى بِشَوْكِ الْجَمَالِ أَيْضًا، وهو شَجَرٌ مُشَوَّكٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ، وله زَهْرٌ دَقِيقٌ يَمِيلُ إِلَى الزَّرْقَةِ، يُخْلَفُ بِذُرَا صَغِيرًا مُتَطَاوِلًا، وهو أَسْمَرُ اللَّوْنِ يَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ.

وَالشَّجَرَةُ بِجُمْلَتِهَا بَارِدَةٌ يَابِسَةٌ، تَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ أَكْلًا وَطَلَاءً بَعْصِيرُهَا. وَلِذَلِكَ قِيلَ أَنَّ الْجَمَالَ لَا يَعْرِضُ لَهَا الْبَوَاسِيرُ لِأَكْلِهَا لَهَا.

وَعَصِيرُهَا يَنْفَعُ مِنْ ظُلْمَةِ الْبَصَرِ وَمِنَ الْبَيَاضِ الْخَفِيفِ اكْتِحَالًا.

حوذ:

الْحَاذَانُ: لَحْمَتَانِ فِي ظَاهِرِ الْفَخِذَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ، وَهُوَ فِي الدَّابَّةِ: مَا يَقَعُ عَلَيْهَا الذَّنَبُ.

وَالْحَاذُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ.

حور:

الْحَوْرُ: أَنْ يَشِيدَ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا، وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتُهَا، وَتَرِقَّ جُفُونُهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَ يَافِقِهَا.

الحَوَر: شدة بياضها وشدة سوادها في شدة بياض الجسد.

وهو أيضا اسوداد العين كلها كأعين الطباء والبقر، ولا يكون في الإنسان، وإنما يُستعار لهم.

والْحَوَارَى: الدقيق الأبيض الجّد، وهو لبّاب الدقيق وسيأتي الكلام على الدقيق بأنواعه في (خ ب ز).

والمحارة: الصدفة، وجوف الأذن الظاهر المنقعر.

والتقرة التي في كعبرة الكتف ونقرة الورك التي يدور فيها رأس الفخذ.

والحوار، بالضمّ على الأفصح، وبالكسر لغة رديئة: ولد الناقة ساعة وضعه أو من حين وضعه إلى أن يُقطم ويُفصل فاذا فصل فهو فصيل.

احْوَرَ الشيء: أبيض.

والْحَوَارَى من الأدوية: ما يُجعل لونه إلى بياض.

وَحَوَرَ بَوَلُ المَعْلُول: نقص وبيض، وذكرنا علّة ابيضاضه في (ب و ل). وسألته فما رجع الي حوارة: إذا لم يكلمك.

حوز:

تحَوَزَ المأووف من وجعه: إذا تلوّى المأ.

وتحاوَزَت عليه الأدوية: اختلطت.

حوس:

الحوس، بفتح الحاء وسكون الواو: الوطء.

وطبيب أحوس: يقدّم عى العلاج بجرأة، وربما أهمل التدقيق اللازم.

حوش:

الحوش: أن يأكل الإنسان من جوانب الطعام حتّى ينهكه.

والحواشة، طبّا: العلاج يكون فيه الضرر.

حوّص:

الحَوَّص: ضَبْتُقٌ في مؤَخَّرِ العين، حتى كأنَّها خِيطٌ. يقال: حَوَّصَ، فهو أَحَوَّصٌ، وهي حَوَّصاء.

حوك:

الحوْك، بالفتح: البادرُوج، وتقدّم ذِكرُه.

حول:

الحول، بفتح الحاء والواو: هو مَيْلُ سواد العين عن الموضع الطَّبِيعِيّ إلى جانب، أو إلى أعلى أو أسفل أو إلى المَاقِ الأكبر أو الأصغر أو إلى جهة بين جهتين من هذه، فتكون أصنافه المعتبرة بحسب عَيْن واحدة ثمانية، أربعة مُفردة وهي التي يكون الميل فيها إلى جهة واحدة وأربعة مركّبة وهي التي يكون الميل فيها إلى جهة بين جهتين.

وكيف كان الحَوَل فقد يكون خَلْقِيّاً، وقد يكون عارِضاً عن تَشَنُّجٍ أو اسْتِرْخاء. والتَّشَنُّجُ ان كان في عَضَلَةٍ جَذَبَتْ المَقْلَةَ إلى جَهِتِها وإن كان في عضلتين متقابلتين ولم تتحرّك المَقْلَةُ إلى جهة واحدة منهما فإن تَشَنَّجَتْ مع ذلك عضلة أخرى مال السّواد إلى جهتها، وإن تَشَنَّجَتْ العضلات كلها، فإن المَقْلَةَ تبقى ثابتة لا تتحرّك، ويحدث إمّا عن إِمْتِلاء، وإمّا عن جفاف، والاول يحدث كثيراً عن العِلل الدِّماغِيّة والامْتِلاء بها، كالصَّرْع والسُّكْتة ونحوهما. والثاني عن هُمَيّ محرّقة أو إسهال متواتر ونحوهما. وأما الاسترخاء، فقد قالوا أنّ كل عضلة استرختْ عَرَضَ عن ذلك مَيْلُ السّواد إلى الجهة المقابلة لجهتها.

العلاج:

أَمّا الخَلْقِيّ فلا شفاء له إلّا في سَنِّ الطّفولة، وذلك بأن تُوضَعَ السُّرْج وتُعلّق الأشياء من الخيوط الحمر والصفّر، ونحوهما، على الصُّدغ في الجهة المقابلة لجهة الحول.

وأما الحادث عن العِلل الامتلائية فعلاجه تنقية الدِّماغ بالإيارجات ونحوها، وتلطيف التدبير، والسُّعوط بعُصارة وَرَقِ الزَّيتون ونحوها، والتَّكحيل بما يقوِّي العين بمثل الإثمد المرتَّبا بهاء الرَّازيانج.

وأما الحادث عن الجفاف فعلاجه بالنُّطولات المرطِّبة وبالأدهان، وبسَقِي اللَّبن وبتضميد العين ببياض البَيض ودُهْنٍ مع قليلِ شَرابٍ، مع السُّكون والنوم وترك الجماع.

والْحَوْلَاءُ، بكسر الحاء وفتح الواو والمد، وقد تُضم الحاء، من الناقة كالمُشِيمة للمرأة، وهي جلدة تخرج مع الولد فيها ماء أخضر وعُروق وخُطوط حُمْر وخُضر، وقد تُستعمل للمرأة. وقيل هي الماء الذي يخرج على رأس الولد. قال الخليل، رحمة الله: ليس في الكلام فِعلاء بالكسر والمد إلا حَوْلَاء وعِنَاء ومِسيراء^(١٥٩).

حوى:

الحوايا: المباعر، واحدها حاوية وحاوياء وحويّة، قاله الهروي في تفسير الغريبين.

ويقال الحوايا لما تحوى من البطن أي: استدار.

والحوايا: الأمعاء، واحدها: حويّة.

الأحويّة: بيوت الوبر.

حيس:

الحَيْسُ: تمرٌ يُخلط بسمن وأقط ويُعجن بها عَجْنًا شديدًا حتَّى يند منه نواه، وقد يُجعل عَوْضَ الأَقِطِ الدَّقِيقُ أو الفَتِيتُ من الكعك. وهو كثير الغذاء بطيء النزول. والمتخذ منه بالزُّبد أفضل وأوفق للطبيعة.

حيض:

الْحَيْضُ، لُغَةً: السَّيْلَان. يقال حاض الوادي إذا سال.
وشرعاً: دَمٌ يخرج من أَقْصَى الرَّحْمِ بعد البُلُوغِ في أوقات مخصوصة.
ونذكره في (ط م ث).
وَحَيْضُ السَّمُرَةِ: أن يخرج منها ماءٌ أحمر.

حين:

الحِين: الأوان والزَّمان، وهو وقت من الدهر مُبْتَهَمٌ يَصْلُحُ لجميع الأزمان،
طالت أم قصُرت.
وعالجته مُحَايِنَةً وذلك في عدد مخصوص من الأيام.
وَحَيَّنْتُ لَهُ دَوَاءَهُ: خَصَصْتَهُ بِوَقْتٍ مَعْلُومٍ.
والحين، بالفتح: الهلاك.

حيهل:

الْحَيَّهْلُ، بفتح الحاء والهاء وسكون الياء، وَالْحَيَّهْلُ بِتشديد الياء المفتوحة:
شجرة قصيرة من دَقِّ الحَمْضِ، تَنْبُتُ في القيعان والسَّباخِ، ولا ورق لها،
ولا تَصْلُحُ للإبل، لأنَّها إن أكلتها ولم تَسْلَحْ سريعاً، ماتت.

حيى:

الحياة: نقيض الموت. والحياة الطيبة: الرِّزْقُ الْحَلَالُ.
والحيّ ضِدُّ الميت. والجمع أحياء.

والحيوان اسم يقع على كل شيء.

وسمى الله، عز وجل، الآخرة: حيواناً، قال تعالى ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ﴾^(١٦١) أي: الحياة.

قال الأزهري^(١٦١): وكل ذي روح حيوان، والجمع والواحد سواء. ومذهب الخليل وسيبويه أن أصله: حَيَّان، فقلبت الياء الأولى واوا، وكراهة توالي الياءين^(١٦٢).

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾^(١٦٣)، قيل: التقدير: نحيا ونموت. وقيل: جعلوا أولادهم بعدهم كحياتهم.

والحياء: التوبة والحشمة. ومنه الحديث: «إذا لم تستح فاصنع ما شئت»^(١٦٤). توبيخ لمن لا يمسكه الحياء عن فعل ما يشين.

والتحية: السلام والبقاء والملك.

والمحيّا، بالضم وتشديد الياء: جماعة الوجه، أو حرّه.

والحية: من الهوام، معروفة. تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد. ويقال إنها لا تموت إلا لعرض. والجمع: حيات.

والحيوت، كتنور: ذكر الحيات. والحاوي: جامع الحيات.

حواشي حرف الحاء

- ١- لابن سينا، كما في عيون الأنباء ٤٤٧.
- ٢- الحَلْتِيت: نبات معروف.
- ٣- الدُّنْد، بالفارسيّة، يعني حَبّ الملوك. المعجم الذهبى ٢٧٨.
- ٤- البَطْم: فصيلة كبيرة من النباتات منها الفُستق والأنْجج والبَطْم، وهي قريبة الشَّبه بالفُستق. ل ع م ٤ / ١ / ٦٢.
- ٥- تُنظر الحاشية ٣ من حرف الثاء.
- ٦- أي إنَّ كلَّ ٤٨ حبة تعادل درهما واحدا.
- ٧- ديوانه ٧ جمهرة أشعار العرب ١٤٩ مجاز القرآن ٢ / ١٥٣ شرح القصائد ١٣٨.
- ٨- النّهاية ١ / ٣٢٦.
- ٩- لطرفة، وعجزه: (كُرْضابِ الْمِسْكِ بِالماءِ الْخَصِرُ). والخَصِر، هاهنا: البارد. وهو في ديوانه ٥١ مختارات ابن الشَّجري ١ / ٢٤.
- ١٠- للتأبغة الذَّيَّانيّ. ديوانه ٦١ جمهرة اللّغة ١ / ١٢٥ والمعاني الكبير ٢ / ١٠٨٠ الشَّعر والشَّعراء ١ / ١٧٠ حلية الفرسان ١٩٧.
- ١١- هو مَثَل في الْمُسْتَقْصَى ٢ / ٣٣٠ مجمع الأمثال ٢ / ٢٧٠.
- ١٢- (حديث نبوي): أَوْيَلِّمْ، أي يَقْتَرِب من ذلك وهو في غريب الحديث ١ / ٨٩ النّهاية ١ / ٣٣١.
- ١٣- تنظر مادة (برنجاسف) في حرف الباء وحواشيها.

- ١٤- سيذكر في حرف الشين.
- ١٥- آل عمران ١١٢.
- ١٦- النهاية ١ / ٣٣٢.
- ١٧- ق ٦١.
- ١٨- النهاية ٣٣٣.
- ١٩- في الأصلين: حبال اللون، تصحيف. والتوجيه من النهاية ١ / ٣٣٣.
- ٢٠- ن م ١ / ٣٠٥ بما هو قريب مما هاهنا.
- ٢١- ن. م ١ / ٣٣٤.
- ٢٢- النهاية ٤ / ١٦٧.
- ٢٣- النهاية ١ / ٣٣٤ الفائق ١ / ٢٣٤.
- ٢٤- النهاية ١ / ٣٣٥.
- ٢٥- النهاية في غريب الحديث ١ / ٣٣٥.
- ٢٦- المقل: شجرة تشبه النخلة، لها ثمر له استعمالات طيبة. وينظر لسان العرب (مقل).
- ٢٧- للمتخل الهدلي. والحتي: سويق المقل. والقرق: ما انقشر منه. ديوان الهذليين ٢ / ١٥ المعاني الكبير ١ / ٣٨٤ وعزي إلى الهذلي في الكتاب ٢ / ٨٩ وإلى صخر الغي في السمط ١ / ١٥٧ وإلى أبي ذؤيب في البيان والتبيين ١ / ١٧ والحيوان ٥ / ٢٨٥.
- ٢٨- ديوان العجاج ١٤٥ العين (حثل).

- ٢٩- مَرَأَقُ الْبَطْنِ: أَحْشَاؤُهَا الرِّقِيقَةُ.
- ٣٠- النَّهْيَةُ ١/ ٣٤٠.
- ٣١- الْإِسْرَاءُ ٤٥.
- ٣٢- الطَّارِقُ ٦.
- ٣٣- الْأُنْثَى: الْأُنْثَرُ، وَهُوَ الرَّصَاصُ، أَوْ دُخَانُ الْفَضَّةِ. الْمَجْمَلُ ١/ ٢١١ وَحَاشِيَتُهُ.
- ٣٤- السَّيْلَقُونُ: صَبَغٌ يَدْخُلُ الزَّبَقُ فِي تَرْكِيبِهِ. وَيُسَمَّى الْأُسْرُنْجُ أَيْضًا يَنْظُرُ لَعَم ٤/ ٢/ ٥٦.
- ٣٥- الْكِلُوسُ: مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَعْدَةُ وَالْأَمْعَاءُ. وَسِيرِدُ ذَكَرِهِ فِي كِلْسٍ.
- ٣٦- لِلْبِيدِزِ وَالْعُلْكُو: الضَّخْمَةُ. دِيَوَانُهُ ١٢٢ اللِّسَانُ (حَجَرٌ).
- ٣٧- الْبِيَاضُ حِينَ يُطْلَقُ الْمَصْتَفِ يَقْصِدُ بِهِ تَغْيِيرَ لَوْنِ الْجِلْدِ لِدَاءٍ، أَوْ تَغْيِيرَ لَوْنِ الدَّمِ. وَرَبَّمَا كَانَ فِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى سَرَطَانِ الدَّمِ.
- ٣٨- النَّهْيَةُ ١/ ٣٤٧.
- ٣٩- مَس ١/ ٣٤٧.
- ٤٠- مَس ٣/ ٦١.
- ٤١- الْإِذْخَرُ: نَبَاتٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ النَّجِيلِيَّةِ، يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ، وَتُسْتَعْمَلُ أَزْهَارُهُ اسْتِعْمَالُ الشَّايِ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِّ. لَعَم ٣/ ١/ ٢٤٤.
- ٤٢- دِيَوَانُ كَعْبٍ ٢٨.
- ٤٣- الدِّيَوَانُ ١٦٦ حَمَاسَةُ الْمَرْزُوقِي ١/ ٢/ ٥٤٧ الْفَلَكَ الدَّائِرُ ٩٥ وَنَبْتُهُ إِلَى نَسَبَتِهِ لَرَبِيعَةَ بَنِ جِشْمٍ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ ٢/ ٦٣٧.

- ٤٤- م: سرعة البرء.
- ٤٥- بعبارة: حَدَقَة العين في الظاهر هي سَواد العين، وفي الباطن خرزتها. كما في العين (حدق).
- ٤٦- بلا عزو في الصّحاح ١٦٦٨ / ٤ اللّسان (حذل). تاج العروس ٧ / ٢٧٦.
- ٤٧- السّلم: نبت ذو عيدان طوال، تشبه القُضبان، وليس له خشب وإن عَظُم، ولها حبوب خُضر طَيِّبة الرِّيح. اللّسان (سلم).
- ٤٨- عزى لجرير في اللّسان (حذن) ولم يُذكر في ديوانه. وصُحّف إلى (حدّثناها) في التّمام ٢٣٦ وبلا عزو في المحكم ٢ / ٢١٦.
- ٤٩- السّلى: الجلدَة الرّقيقة التي يكون فيها الولد. اللسان (سلا).
- ٥٠- الأنجدان: شجرة بيضاء تنبت في الرّمال لها رائحة طيّبة جدّا. اللّسان (حرت).
- ٥١- تُنظر الحاشية السابقة.
- ٥٢- البقرة ٢٢٣.
- ٥٣- الأنعام ١٢٥.
- ٥٤- العين (حرد).
- ٥٥- للفرزدق في ديوانه ١٧٢ الحيوان ٣ / ٩٧.
- ٥٦- تُنظر (اسطقس) في حرف الهمزة.
- ٥٧- م: أو صنفه.

- ٥٨- حميد بن ثور في ديوانه ٢٤ الكامل ٨٤٩ / ٣ الحيوان ١٧٩ / ٣
زهر الآداب ٢٢٣ / ١ محاضرات الرّاعب ٢٠٢ / ١.
- ٥٩- مجمع الأمثال ١٠١ / ١.
- ٦٠- لأبي النّجم العجليّ. الحيوان ١١ / ٤ الاستقاق ٢٩٨ / ٢ المجلد
٤٣ / ٢.
- ٦١- بلا عزو في نوادر أبي زيد ٢٢٣ اللسان (حرض).
- ٦٢- يوسف ٨٥.
- ٦٣- للقطامي في ديوانه ١٠٦ واللسان (حرف).
- ٦٤- النّهاية ٣٧١ / ١.
- ٦٥- لأبي كبير الهذلي. والحرّق: الذي كأنّها أصابته نار أو ريح فاحترق.
والبرّاية: النّحاتة. والأغفر: الذي تعلوه مُحرة. ديوان الهذليين
١٠١ المجلد ٢٥٧ / ١.
- ٦٦- م: الأمران. وهو خطأ.
- ٦٧- حاشية الأصل: أين ظرف مكان والمراد مكان الحركة.
- ٦٨- حاشية الأصل: يراد كيفية الحركة.
- ٦٩- اللّيتان: صَفحا العُنق عن يمين ويسار.
- ٧٠- الجمهرة ١٤١ / ٢.
- ٧١- لابن أحمر في ديوانه ١٤٢ واللسان (حرم).
- ٧٢- أي أنّ ورقة مُدوّر. ينظر اللسان (سنف).
- ٧٣- م: اثنا عشر ليلة.

- ٧٤- تنظر مادة (أشن) وحواشيها من هذا الكتاب.
- ٧٥- لابن مقبل برواية: (صوت المحابض) في ديوانه ٣٢١، جمهرة أشعار العرب ٢٠٧.
- ٧٦- النهاية ١ / ٣٧٥ الفائق ١ / ٢٥٢.
- ٧٧- أي تغلب عليها الملوحة. وينظر ل ع م ٤ / ١ / ٧٨.
- ٧٨- النهاية ١ / ٣٧٩.
- ٧٩- النهاية ١ / ٣٧٩.
- ٨٠- النهاية ١ / ٣٧٩.
- ٨١- بلا عزو في اللسان (حزم).
- ٨٢- الفلق ٥.
- ٨٣- النساء ٥٤.
- ٨٤- هذه المادة كلها لم تُذكر في ل م. أثبتناها من حاشية ل.
- ٨٥- العين (حسر).
- ٨٦- الكِرْس: الأصل. الرّجز للعجاج في المجموع ٧٨ / ٢ التهذيب ٣ / ٤٠٩ الأماي ١ / ١٧٤ الموشح ٢١٦ السّمت ٦ / ٥٢.
- ٨٧- وابلة العَضْد: طرف رأسه. اللسان (وبل).
- ٨٨- هو دياسقوريدس المعروف بالكّحال لأنّه امتهن الكحالة، وبها شهر بين أطباء اليونان. وذكره في عيون الأنباء ١٥.
- ٨٩- للشّنفرى في المفضّليات ١ / ١١١ واللسان (حسل).

- ٩٠- الأعراف ١٨٠.
- ٩١- النهاية ٢٨٧/١.
- ٩٢- للأعلم الهذليّ. والمجرية: ضَبَع ذات جِراء. وأُجر: جمع جِرْو. ديوان الهذليين ٢ / ٧٠ اللسان (حشب).
- ٩٣- لامريء القيس في ملاحق ديوانه ٤٥٩ والسَّمط ٢ / ٨٧٧ وشرح شواهد المغني ٢ / ٦٣٧
- ٢ / ٦٣٧ اللسان (حشر).
- ٩٤- لابن سينا في عيون الانباء ٤٤٨.
- ٩٥- العين (حشف).
- ٩٦- تُنظر الحاشية ٤٢ من حرف الباء.
- ٩٧- سنن ابن ماجة ٢ / ١٣١٥ غريب الحديث ٣ / ١٨٤ النهاية ١ / ٣٩٤ الفائق ١ / ٢٦٤.
- ٩٨- المفضليّات ٥٦٦ طبقات الشعراء ٥٦ الكامل ١ / ١٥٥ جمهرة أشعار العرب ٢٣٤ الخزانة ٣ / ٤١١.
- ٩٩- لعمر بن كلثوم في ديوانه ١٤.
- ١٠٠- بلا عزو في المجل ٢ / ٧١ المقاييس ٢ / ٦٨ المحكم ٣ / ١٠٨ اللسان ١١ / ١٥٤.
- ١٠١- البرشاوشان: حشيشة تنبت في حياض الماء والشُّطوط ، لها قضبان مُحرّتميل إلى السّواد بلا ساق ولا أزهار.
- ١٠٢- أبزن: هو حَوْض استحمام يتّسع لاضطجاع المرء. ويُستعمل في حَمَامات البيوت كثيرا، ويسمى: البانيو.

- ١٠٣ - القِسط: عُود يُجلب من الهند يُتَبَخَّر به وله استعمالات طيِّبة. ل ع (قسط).
- ١٠٤ - الرِّزَاقَة: آلة تدخل عبر المستقيم إلى المثانة لتفتيت الحصى.
- ١٠٥ - لطفرة في ديوانه ٨٤-٨٥.
- ١٠٦ - لأبي ذؤيب الهذليّ. وشومها: سودها، والقياس ان يقول: (شيمها) وبه رواه الشَّيبانيّ. ينظر ديوان الهذليين ١/ ٢٥ واللسان (حضر).
- ١٠٧ - لم أجد النّصّ في العين. وهو منقول عن الخليل في المجلد ١٥/ ٢.
- ١٠٨ - القَلَح: الوَسَخ الذي يركب الأسنان لعدم تعهدها بالتنظيف.
- ١٠٩ - مجمع الأمثال ١/ ٣٠٨ جمهرة الأمثال ١/ ٤٨٥.
- ١١٠ - نص الحديث: (لا تَسْتَفِيلُوا ولا تَحْفَلُوا) والتَّحْفِيل مثل التَّصْرِية، وهو أن لا تُحلب الشاة أَيْاماً ليجتمع اللبّن في ضرعها للبيع. النهاية ١/ ٤٠٨ الفائق ١/ ٢٧٤.
- ١١١ - مريم ٤٧.
- ١١٢ - صدره: (وأفْضَنَ بعد كُظومِهنَّ بِحَرّة). وهو في شعر الرّاعي ١٣٢ وهو اسم موضع في معجم ما استعجم ٢/ ٤٦٠ وينظر مجالس العلماء ١٠٢.
- ١١٣ - العين (حقل).
- ١١٤ - التَّهْيَاة ١/ ٤١٦.
- ١١٥ - التَّهْيَاة ١/ ٤١٦.

- ١١٦ - المجموع ١٣١ الحيوان ٢٨/٤ المعاني الكبير ٦٣٦/٢ الخصائص
٢٢/١ وعزاه ابن يري إلى العجاج برواية مغايرة. ينظر اللسان (حكل).
- ١١٧ - الدّخان ٤.
- ١١٨ - البقرة ٢٦٩.
- ١١٩ - النّهاية ١/٢٣٣ وينظر الطب النبوي ٢٣٢-٢٣٣.
- ١٢٠ - كذا كرّره هاهنا بعد أن ذكره في (حلز).
- ١٢١ - هناك أكثر من طبيب تلقّب بالطبري، ولم نهتد إلى المقصود هاهنا.
وينظر عيون الأطباء ٤١٤-٤٢٧ وغيرهما.
- ١٢٢ - م: قد سكن.
- ١٢٣ - جمهرة الأمثال ٢/٢٦٦ مجمع الأمثال ٢/٤١١.
- ١٢٤ - العين (حلل).
- ١٢٥ - القنان: جبل لبني أسد. وهو في شرح ديوان زهير ١١ جمهرة
أشعار العرب ١٠٥. الحيوان ٦/١٤٢ شرح القصائد ٢٤٥
التنبيه ١٠٢.
- ١٢٦ - يوسف ٤٤ الأنبياء ٥.
- ١٢٧ - النّهاية ١/٤٣٤.
- ١٢٨ - النّور ٥٨.
- ١٢٩ - الطّور ٣٢.

١٣٠ - السَّقْمُونِيَا: فصيلة نباتية فيها اللّبلاب والبطاطا الحلوة والقلّقاس وغيرها كثير. ويستخرج منها صمغ يستعمل كمسهل. ل ع م ١٧٣ / ١ / ٤.

١٣١ - النّهاية ١ / ٤٣٧.

١٣٢ - بلا عزو في المجلد ١٠٦ / ٢ المقاييس ١٠٢ / ٢ المحكم ٣٢٥٢.

١٣٣ - م: وعمليّات الصّناعة.

١٣٤ - دواء مرّكب من مجموع أعشاب من النباتات الخلويّة، وهي التي ليس لها ساق ولا ورق ولا جذر مثل الأشنان وأنواع الفطور. ويُنظر ل ع م ١٢٢ / ٣ / ٤.

١٣٥ - مختلف في عزوه لعمر بن حسان، ولخالد بن حقّ. وهو في شرح ما يقع فيه التّصحيف ٤٠٩ - ٤١٠ تهذيب الألفاظ ٢٠٨ مجاز القرآن ١٠٤ / ٢ المقاييس ١٠٦ / ٢ اللّسان ٢٣٠ / ٧ - ١٧٧ / ١١ - ٤٣٢ / ١٣ وعزي للنبغة في ديوانه ٤٣٢.

١٣٦ - النّصّ في الجمهرة ١٩٠ / ٢.

١٣٧ - بلا عو في المقاييس ١٠٧ / ٢ اللسان ١٨١ / ١١.

١٣٨ - ديوان حميد بن ثور ٢٤ الكامل ٨٩٧ / ٣ الحيوان ١٩٧ / ٣ زهر الآداب ٢٢٣ / ١ محاضرات الرّاغب ٢٠٢ / ١.

١٣٩ - لجران العود كما في اللسان (حم).

١٤٠ - الحَمَامُ المُسْرَوَل: الذي أُلِيسَ ريشُه ساقيه. كما في اللسان (سرل). ا.

١٤١ - النّهاية ١٢٥ / ٢.

- ١٤٢ - المعارج ١٠.
- ١٤٣ - بلا عزو في اللسان (حم).
- ١٤٤ - بلا عزو في اللسان (حم).
- ١٤٥ - م: في الماء البارد. غير أن ما أثبتناه أقرب إلى مؤدّى السياق.
- ١٤٦ - الرّيباس هو الكشمش وقد مرّ في حواشي (آذريون).
- ١٤٧ - تُنظر الحاشية ٣٤ من حرف التاء.
- ١٤٨ - تُنظر الحاشية ١٣٠ من هذا الحرف.
- ١٤٩ - العين (حمي).
- ١٥٠ - جاء في بعض الأحاديث منع الرُّقى، وفي بعضها جوازها. والحديث المشار اليه، هاهنا، قوله (ﷺ): «لا رُقِيَةَ إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أَوْ حَمَةٍ». النهاية ٢ / ٢٥٥.
- ١٥١ - أمّ غيلان: نوع من نباتات الأكاسي اوهو الطلح. ويُطلق أيضا على نوع من القرنيات الشوكية. ينظر ل ع م ٤ / ٢ / ٢٠٣.
- ١٥٢ - الغُرف، بفتح الغين، وسكون الراء: شجرة صغيرة تنبت في مصر وأفريقيا وجزيرة العرب والهند. وترتفع إلى نحو ثلاثة أمتار. تنتهي بثمره برتقالية اللون. ل ع م ٤ / ٢ / ١٩٤.
- ١٥٣ - داء يُقعد الإنسان ويمنعه من القيام. ينظر المقاييس ٣ / ٢٣.
- ١٥٤ - النهاية ١ / ٤٥٠.
- ١٥٥ - م: كلّ أحد.
- ١٥٦ - مريم ١٣.

- ١٥٧ - ديوان طفيل ٣٢ غريب الحديث ٢ / ٢٢ أضداد ابن الأنباري ١٧٠
المعاني الكبير ١ / ٩٠ السَّمط ١ / ٥٤٦.
- ١٥٨ - بلا عزو في المجمل ٢ / ١١٦ المقاييس ٢ / ١١٤ اللسان ٢ / ١٢٩ -
١٣٩ / ٢.
- ١٥٩ - لم نجده في العين.
- ١٦٠ - العنكبوت ٦٤.
- ١٦١ - أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرّي الهرويّ. العالم اللّغويّ
المشهور، صاحب كتاب تهذيب اللّغة، وكتب أخرى. توفي سنة
٣٧٠ للهجرة. ينظر ترجمته وفيات الأعيان ٤ / ٣٣٤ - ٣٣٦ معجم
الأدباء ١٧ / ١٦٤ نزهة الألباء ٢٢١ وغيرها..
- ١٦٢ - ذكر الخليل هذا الرّأي في تفسير لفظة (حيّة). ينظر العين (حيي).
- ١٦٣ - المؤمنون ٣٧.
- ١٦٤ - النّهاية ١ / ٤٧٠.

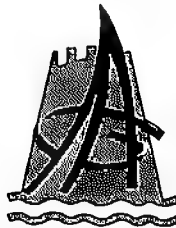
فهرس كتاب الماء (الجزء الأول)

رقم الصفحة

٧	بين يدي الطبعة الثانية.....
٢٤	نظرية الإبصار ودور الأزدي فيها.....
٢٩	الدورتان الدمويتان وأثر الأزدي في اكتشافهما.....
٣٣	مقدمة الطبعة الثانية.....
٤١	ملاحح من سيرة المؤلف.....
٤٧	مضمون كتاب الماء.....
٥٣	أسباب التأليف.....
٥٦	منهج الكتاب.....
٧٤	مصادر الكتاب.....
٧٥	أهداف الكتاب.....
٧٦	التحقيق.....
٨٧	صورة من النسخة الأم.....
٨٩	مقدمة المؤلف.....
٩٤	حواشي مقدمة المؤلف.....
٩٧	الماء.....
١٠٣	حواشي الماء.....
١٠٥	حرف الهمزة (أ).....
١٦٠	حواشي حرف الهمزة.....
١٧٩	حرف الباء (ب).....
٢٦٦	حواشي حرف الباء.....
٢٨٩	حرف التاء (ت).....
٣١٤	حواشي حرف التاء.....
٣٢١	حرف الثاء (ث).....
٣٤٣	حواشي حرف الثاء.....
٣٤٩	حرف الجيم (ج).....
٤٠٨	حواشي حرف الجيم.....
٤١٧	حرف الحاء (ح).....
٥١٧	حواشي حرف الحاء.....

الحمد لله الملك العبد

تصميم وإخراج وطباعة



الخليج العربي للدعاية والإعلان
Arabian Gulf Advertising

أَمَلَاءُ

أَوَّلُ مُعْجَمِ طَبِّ لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ



الجزء الثاني

ألفه

حقَّقه

دكتور علاوي حسني حمودي

أبو محمد عبد الله بن محمد النذوي والصفاري

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



المؤلف :

- أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي
الصحاري .

- ولد في صحار من بلاد عُمان في أواسط
القرن الرابع للهجرة .

- تلقى علومه الأولية في مدينته على
شيوخ عصره .

- انتقل إلى حي الأزديين في البصرة و
درس تراث الخليل بن أحمد الأزدي ثم
رحل إلى بغداد .

- دخل بلاد فارس وما وراءها طلباً
لعلم الطب ، حيث تتلمذ لأبي الريحان
البيروني .

- ولكنه آثر الانتقال إلى ابن سينا ..
فأخذ عنه كل علومه الطبية .

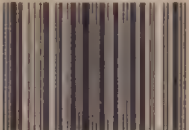
- رحل إلى بلاد الأندلس .. ماراً ببلاد
الرافدين والشام .. وبقي بعض الوقت
في بيت المقدس ، وأفاد من رحلته كثيراً
في اكتشاف نباتات طبية وطرق علاج
مفيدة .

- استقر ببلنسية وفيها كشف عن
عبقريته النادرة في الطب والكيمياء و
غيرهما من العلوم .

- توفي هناك في جمادي الآخرة من سنة
٤٥٦ للهجرة .



ISBN 978-99969-0-403-5



9 789996 904035 >

كِتَابُ الْمَاءِ

الجزء الثاني



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التراث والثقافة
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥ م

رقم الإيداع المحلي : ٢٠١٤ / ٤٣٣

رقم الإيداع الدولي (ISBN) : ٩٧٨-٩٩٩٦٩-٠-٤٠٤-٢

سلطنة عمان - ص.ب : ٦٦٨ مسقط ، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف : ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس : ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني : info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني : www.mhc.gov.om

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في
أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الالكترونية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ
المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.

كِتَابُ الْمَلَأَاءِ

أَوَّلُ مُفْجَمِ طَبَيِّ لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ

أَلْفَهِ

أَبُو مُحَمَّدٍ جَبْرِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيِّ الصَّيْهَارِيِّ

(ت. ق. : ٥٥ هـ)

حَقَّقَهُ

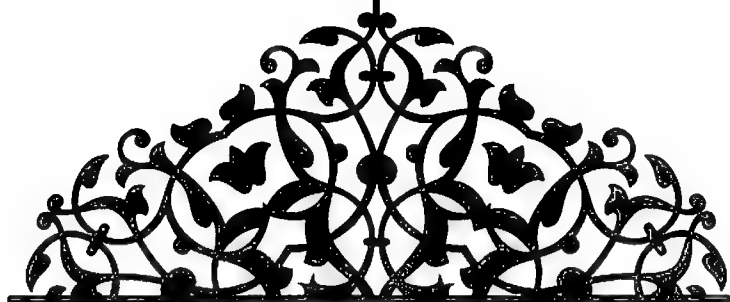
د. كَبِيرُ هَارُونِي حَسَنِي صَبُونِي

الجزء الثاني

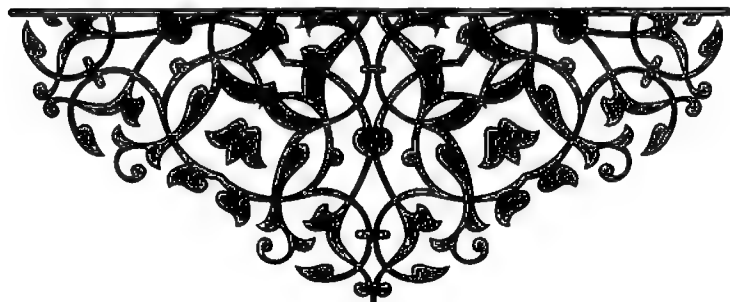
الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حَرْفُ الْخَاءِ



خ

خبب:

الخبب، والخبب: الخداع الذي يسعى بين الناس بالفساد. وفي الحديث: (لا يدخل الجنة خب ولا خائن)^(١) وفيه أيضاً: (المؤمن غرّ كريم، والكافر خبّ لئيم)^(٢). الغرّ: الذي لا يفطن للشر. وأنشدنا شيخنا العلامة لنفسه:

زَمَانُ كُلِّ حَبٍّ فِيهِ خَبٌّ
وَطَعْمُ الْخِلِّ خَلٌّ لَوْ يُذَاقُ
لَهُ سُوقٌ بِضَاعَتُهُ نِفَاقٌ
فَنَافِقٌ فَالنَّفَاقُ لَهُ نِفَاقٌ^(٣)

خبث:

الخبث: الرديء. ومنه دواء خبث. ومال خبث: إذا لم يكن حلالاً. قال السّمّوأل:

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ مِنَ الرِّزْقِ
(م) وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيثُ
فَأَجْعَلِ الرِّزْقَ فِي الْحَلَالِ مِنَ الْكَسْبِ
(م) وَبَرّاً سَرِيرَتِي مَا حَيْثُ^(٤)

خبث:

الخبث، ضدّ الطيب. والشجرة الخبيثة فيها حديث^(٥). قالوا: يُراد بها كلّ شجرة خبيثة الرائحة.

والدّواء الخبيث: السّم. وأيضاً: كلّ دواء نجس مُحَرَّم، كالخمر والأبوال والأرواث. وكلّ ما كان كريهاً في رائحته وطعمه ممّا تأباه الأبدان والأرواح. ونهى النّبي ﷺ عن الدّواء الخبيث، إلّا ما كان اضطراراً^(٦).

خبج:

الخباج: الضّراط.

والخباجاء: الكثير المجامعة.

خبز:

الخبز: النّبا.

والخبز: الزّرع، وشجر السّدر والأراك.

والخبير من أسمائه تعالى.

والخبرة، بالضمّ: الثّريدة الضّخمة، والطّعام من اللّحم وغيره.

والخابور: نبت أو شجر. قال الشّاعر:

أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكَ مُورِقاً

كَأَنَّكَ لَمْ تَجَزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ^(٧)

والخبور: الأسد.

والخبير: الحاذق.

وعلاجُ خبزٍ: موافق للعِلّة، ناجع الأثر.

خبز:

الخبز: معروف، وأفضله ما اتُخذ من دقيق الحنطة وبُولغ في عجنه وجُعل فيه الملح والخمير بقدر معتدل، وخُمّر تخميراً جيّداً وكان معتدلاً في غلظه واختُبز في التنور.

والخبز الكثير النخالة سريع الخروج عن البطن قليل الغذاء، والقليل النخالة بطيء الخروج، كثير الغذاء. وأما الفطير فإنه غير موافق لكل واحد من الناس. والخبز الخشكار مُلّين للبطن، والحراريّ يَعْقِل. واللين أكثر غذاء وأيسر انحداراً، واليابس بخلافه.

والخبّازي، بضم الخاء وتشديد الباء وقد تخفّف، هي: الشهيرة بالخبّيز وهي نوعان:

بستانيّ وهي الملوخيا، ويأتي ذكرها في (م ل خ).

وبرّيّ وهو نوعان: شجريّ وهو الخطميّ، ويُذكر في محله، وحشيشيّ وهو معروف، بارد رطب في الأولى. مُلّين للبطن مُدِرّ للبول، وبذره فيه تغريّة قويّة. نافع من السعال الحارّ اليابس. ويقع في الأدوية المسهّلة وفي الحقن، فيُعين على فعلها بإزلاقه لها، ويمنع لذّعها.

والشربة منه من ثلاثة دراهم إلى خمسة.

والقيء بالماء الذي طُبَخ فيه مُغنٍ عن شرب الأدوية السُميّة. والشربة منه لها قدر أوقيّة.

خبص:

الخبيص: الحلو، سمي بذلك لأنه يُعمل من دقيق الخنطة مع دهن اللوز أو الشيرج. وبعد انضاج الدقيق في الدهن، يُجعل عليه شيء من السكر أو العسل، ويرفع.

وهو أقل لزوجة من الفالودج وأقل غذاء، وأبعد من توليد السُّدد، وهو أجود للمعدة.

وإذا كان جيد الطبخ لم يكن له كثيرٌ وخامة ووقوف في المعدة .
وينبغي للمحرور أن يمتص الرمان الحامض بعده.

خبط:

الخباط: داء كالجنون.

والخباط: سمة تكون في الفخذ والوجه، طويلة عريضة.
والخنطة: زكام ينشأ عن البرد.

خبيل:

الخبيل: فساد الأعضاء.

والخبيل: الجنون.

والخبال، في الأصل: الفساد. ويكون في الأفعال والأبدان والعقول.

والخابلان: الليل والنهار لأنهما لا يأتیان على أحد إلا خباله، أي: أهرماه.

ختر:

الختر: الخدر يحصل عند شرب سُم، وربما عرض لشرب دواء.
وداء ختار: يُعاود المريض على غرة.

ختع:

الخوتع: ذباب أزرق يكثر في العشب.
والخوتع: ولد الأرنب.
وختعت عليهم الآفات: عدت عليهم فأهلكتهم.

ختل:

نقول: يخاتل الطيب الداء: إذا كان يتأتى له بحيلة للبرء.

ختم:

الختم: العسل.
ودواء مختوم، أي: عتيق.
والمختم، بكسر الميم وسكون الخاء وفتح التاء: الجوزة تُدلك لتُملاَسَ
فيُقَدَّ بها سائر الجوز.
والختام: الطين الذي يُخْتَم على كتاب، ومنه أخذ الختام المعروف.

ختن:

الختن: القطع.

وَالْحِتَانُ بِالْكَسْرِ: موضع القطع من الذكر، ومنه الحديث (إذا التقى
الختانان فقد وجب الغسل)^(٨) قيل أن المراد العورتان.

خثر:

الخائر: الذي يجد الشيء القليل من الوجع.
وَحَثْرُ الدَّمِّ، غَلْظٌ. قال الفراء: هو مُثَلَّثُ الثَّاءِ، والضَّمُّ لغة قليلة.
وَحَثَرَتْ نَفْسُهُ: غَثَّتْ.

خثل:

خَثَلَةُ الْبَطْنِ، وَخَثَلَتْهَا: ما بين السُّرَّةِ والعانة.

خثم:

الْأَخْثَمُ: الغليظ الأنف. وهي خَثَاءٌ.

خثو:

الْخَثَوَاءُ: المسترخية البطن من النساء.

خدج:

خَدَجَتْ بِجَنِينِهَا: أَلْقَتْهُ قَبْلَ وَقْتِ أَوَانِ وَلادته.
وَأَخْدَجَ الْعِلَاجُ: لم يكن له أثر نافع، على غير المعروف عنه. ويكون ذلك
إِمَّا لِعَلْطٍ فِي تَشْخِصِ الْعِلَّةِ، وَإِمَّا لِأَنَّ الْمَرِيضَ أَسْلَمَ نَفْسَهُ لَشَهْوَتِهِ عَلَى غَيْرِ
مَا يُوَافِقُ الْعِلَاجَ.

خدد:

الخدّاد، بالفتح: ما جاوز مُؤَخَّرَ العينِ إلى مُتَهَيِّ الشَّدقِ، يُشَبَّه بالخَدِّ، ومنه اشتق اسم المَخْدَة، بالكسر، وهي المِصْدَغَة، لأنَّ الخَدَّ يوضع عليها، وهو مُذَكَّرٌ، والجمع خُدود.

ورجل مُتَخَدَّد: مَهْزول. وقد تَخَدَّد لحمُه: إذا تَشَجَّج.

خدر:

الخَدَر: عِلَّةٌ تحدث في قُوَّةِ اللَّمَسِ نُقصاناً أو بَطْلاناً، وسببه:

إمّا أَمْتِناعُ تلكِ القُوَّةِ عن التَّفوذِ لَضَغْطِ العَصَبِ من الجلوسِ عليه، وعلاجه ترك ذلك الضَّاغِط.

وإمّا بَرْدٌ يُكثِّفُ العَصَبَ، وعلامته غِلَظُ الأعصاب. وعلاجه بتليين العَصَب. وإمّا سُدَّةٌ تحدث في العَصَبِ، وعلامته الكَسَلُ، وثِقَلُ الحواسِّ، وعلاجه بالمسهَّلات.

وإمّا سُمٌّ، وعلامته إمّا وجود لَسَعٍ أو تناول سُمٍّ، وعلاجه بالتَّرياقات. والخَدَرُ في العين: ظهور الحَدَقَة.

خدش:

الخدش: مَرَقُ الجِلْدِ. والجمع خُدوش.

ودواء خادش: يَلْدَعُ اللِّسانَ والبُلْعومَ.

خدع:

الأخدَع: عِرْقٌ خَفِيٌّ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ مِنَ الْعُنُقِ. وَرَبِّهَا وَقَعَتِ الشَّرْطَةُ عَلَيْهِ فَيَنْزِفُ لِأَنَّهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ. وَهِيَ أَخْدَعَانُ. وَالْجَمْعُ الْأَخْدَاعُ.

وَرَجُلٌ مَخْلُوعٌ: قُطِعَ أَخْدَعُهُ.

وَخَدَعَ الرَّيْقَ فِي الْفَمِ: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.

وَخَدَعَ كَذَلِكَ: إِذَا كَانَ قَلِيلًا.

قَالَ سُؤِيدٌ:

أَبْيَضَ اللَّوْنُ لَذِيذًا طَعْمُهُ

طَيَّبَ الرَّيْقَ إِذَا الرَّيْقُ خَدَعٌ^(١)

وَالْأَذْوَاءُ الْخَدَاعَةُ: الَّتِي تَتَشَابَهُ ظَوَاهِرُهَا، فَيَقَعُ الْغُلَطُ فِي مَعْرِفَةِ الدَّاءِ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ.

وَدَوَاءُ خَادِعٍ: إِذَا كَانَ مَغْشُوشًا.

خدن:

الْخِذْنُ، بِالْكَسْرِ، وَالْخَذَيْنُ: الصَّدِيقُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تُتَّخَذَاتِ

أَخْدَانِي﴾ (وَلَا تُتَّخَذَاتِ أَخْدَانُ)^(١) أَي: أَصْدِقَاءُ.

وَخِذْنُ الْجَارِيَةِ: صَدِيقُهَا وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَمْنَعُونَهُ مِنْ مُحَادَثَتِهَا.

خرب:

الْخُرْبَةُ: ثُقْبَةٌ فِي الْوَرَكِ، وَكُلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ: خُرْبَةٌ.

قال الأصمعيّ: الحُزْبَةُ في الورك: نُقْرَةٌ فيها لحم لا عظم فيها، وفي تلك النُقْرَةُ الفائلُ.

قال: وليس بين تلك النُقْرَةُ وبين الجوف عظم إنّما هو جلد ولحم.

وقال غيره: هي نُقْرَةٌ فيها مَغْرَزُ رَأْسِ الفخذ.

والخَرْبُ، مُحَرَّكَةٌ: ذَكَرُ الحُبَارَى.

والخَرْبُوبُ، والخَرْبُوبُ، بالضّمّ وقد يُفْتَحُ، وَمَنْعُ الفَتْحِ بعضُهم: شَجَرَةٌ بَرِّيَّةٌ لها شوكٌ يُسْتَوْقَدُ به.

وَحَمَلُهَا كالتَّفَاحِ لَكَنَّهُ لا يُوْكَلُ إِلَّا في الجَهْدِ، وفيه حَبٌّ صُلْبٌ.

والخَرْبُوبُ الشَّامِيُّ له ثمرٌ كالخِيارِ إِلَّا أنّه عَرِيضٌ حلوٌ يُوْكَلُ ويُتَّخَذُ منه سَوِيقٌ ورُبٌّ، ويسمّيه صبيان أهل العراق بالقِثَاءِ الشَّامِيِّ.

وهذه الثَّمَرَةُ مُعْتَدِلَةٌ في الحرارة والبرودة، يابسة في الثَّانِيَةِ والطَّرِيٌّ منها يُكَلَّنُ بالعَصْرِ. واليابس قابضٌ نافعٌ من الرِّيحِ، ونَزْفُ الدَّمِ وفيه تقوية للمعدة، ويقطع رائحة الثَّوْمِ والكِرَّاثِ ونحوهما إِلَّا أنّه بطيء الهضم ويُصْلَحُهُ العَسَلُ. وبدله الشَّاهِبِلُوطُ^(١).

والرُّبُّ المَتَّخَذُ منه مُعْتَدِلٌ مُكَلَّنٌ.

خربز:

الخَرْبِزُ: الطَّبِيخُ، عربيٌّ صحيحٌ، وقيل: هو من أصل فارسيٍّ، وجرى في كلام العرب.

خربق:

الخَرْبَقُ: منه أبيض، نبات له ورق كورق لسان الحمل، وزهر أحمر وساق قصير وعروق دقاق، تخرجها من أصل واحد مستطيل. وهو المستعمل. وأجوده الهندي السريع النفث. وهو حارّ يابس في أوائل الثالثة، يخرج الفضول اللزجة بالقيء والإسهال. وينقي المعدة. وينفع من وجع المفاصل والفالج، ومن جميع الأمراض الباردة الرطبة. ويهيج العطاس شماً سحقه ويدّر الحيض، وتقتل الأجنة محمولاً. وينفع من القوباء والبهق والحكة بعد والجرب معجوناً بالخلّ، طلاء.

والإكثار منه مهلك بالتشنج والخنق.

ويعالج بالمبرّدات وبالأوراق الدسمة.

والأجود في استعماله أن يُنقع في ماء المطر ثم يُطبخ ويؤخذ الماء فيُعوم بالعسل أو السكر ويُرفع لوقت الحاجة. ومضرّته بالمعدة وإصلاحه بالمصطكي ومنه أسود وهو نبات له ورق كورق اللّباب، وزهر أبيض، ويدّر كالقرطم^(١٢) مُسهّل. وساق قصير وعروق دقاق سود خارجة من أصل واحد مستطيل. وهي حارة يابسة في أوائل الثالثة، تخرج المِرّة السوداء والصّفراء والأخلاط الغليظة، وتنفع من الصّرع والجنون والفالج والاسترخاء، ومن أوجاع المفاصل والصّداع المزمن، والشقيقة، وتُنقي الأعضاء الباطنة، وتزيل اليرقان السّدّي، وتدرّ الحيض، وتقتل الأجنة محمولاً، وتنفع من الحكة والجرب والقوباء والبهق والكلف والنمش معجونة بالخلّ طلاء.

والإكثار منه مهلك. ويُعالج كعلاج الخربق الأبيض، ويستعمل كاستعماله. وإذا نبت أحدهما بجانب كرمة أسهل عنبها وخمرها. والشربة

منه من نصف درهم إلى درهم، ومضرته بالكلى. وإصلاحه بالكثيرا. وبدله الغاريقون^(١٣).

خـرت:

الخُرت، والخُرت: الثقب في الأذن وغيرها. و ضلع صغير عند الصدر وجمعه أخرات.

والمخروت، بفتح الميم: المشقوق الأنف أو الشفة أو الأذن.

خـرج:

الخُرج: لونان من سواد وبياض، يقال ظليم أخرج، ونعامة خرّجاء، لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد.

والخُراج: القُروح.

والدُّبْل، بالسكون: الطاعون، عن ثعلب.

والخُراج من جُمْلَةِ الدُّبَيَلَات ما جَمَعَ من الأورام الحارّة، فكان اسم الدُّبَيَلَةِ يقع على كلّ ورم يتفرّع في باطنه موضع تنصّب إليه مادّة ماءٍ فتبقى فيه أيّة مادّة كانت.

والخُراج: ما كان من جملة ذلك حارّاً فيجمع المدّة.

والدُّبَيَلَات: الدّما مل الكبيرة تظهر في الجوف فتقتل.

والفرق بين الخراج والدبيلة كالجنس للجميع. والدبيلة: كلّ ورم داخله موضع تنصّب إليه المادة، والخراج ما كان مع ذلك حارّاً.

والورم: انصباب المادّة العفنة أو القابلة للعفن إلى بعض الأعضاء واستحداثها لها فُرجاً ثم استقرارها فيها.

والخراج: عَمَّا أَخَذَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ وَتَزَايَدَ فِي الْمُدَّةِ. وَمِنْ الْأَطْبَاءِ مَنْ خَصَّصَهُ بِشَرَطٍ أَنْ تَكُونَ مَادَّتُهُ حَارَةً.

وَالْقَرَحَةُ: كُلُّ خُرَاجٍ أَوْ وَرَمٍ إِذَا انفجر وبقي مُنفجراً.
وَالدَّبِيلَةُ: مَا كَانَ مِنَ الْخُرَاجَاتِ حَاصِلاً فِي بَاطِنِ الْبَدَنِ.
وَالنَّاسُورُ: كُلُّ قَرَحَةٍ تَجَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ يَوْماً.

خردل:

الْخَرْدَلُ: الْاسْتِرْخَاءُ مِنَ الْحَيَاةِ أَوِ الدَّلِّ.

وَالْخَرْدَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْمَخْرَجِ.

وسببه حركة الرّوح الحيواني إلى داخل البدن وإلى خارجه، وتكون الحركة إليه أظهر.

وَالْخَرْدَلُ: حَبٌّ مَعْرُوفٌ حَارٌّ يَابَسٌ فِي أَوَّلِ الرَّابِعَةِ مُسَخَّنٌ لِلْبَدَنِ، مَفْتَحٌ لِلشَّدَدِ، مُقَطَّعٌ لِلْبَلْغَمِ، هَاضِمٌ لِلطَّعَامِ، مُلَيِّنٌ لِلطَّبِيعَةِ، يَنْفَعُ مِنَ النَّقْرِسِ وَدَاءِ الثَّعْلَبِ، وَمِنْ وَجَعِ الْمَفَاصِلِ، وَعِرْقِ النَّسَا وَالْبَهَقِ وَالْبَرَصِ وَالْجَرَبِ وَالْقُوبَاءِ، طَلَاءً.

وماؤه مُسَكَّنٌ لَوْجَعِ الْأُذُنِ، وَيَنْفَعُ مِنَ الدُّوِيِّ، قُطُوراً.

ومسحوقه مُسَكَّنٌ لَوْجَعِ الضَّرْسِ قُطُوراً، وَيَحْرِّكُ الْعُطَاسَ وَيُنَبِّهُ الْمَصْرُوعَ شَمّاً وَيَسَخِّنُ مَبْرُودَ الدِّمَاغِ، وَيَنْفَعُ التَّزَلَّاتِ طَلَاءً بِالْعَسَلِ عَلَى مُقَدِّمِ الدِّمَاغِ، وَيَنْفَعُ مِنْ ثَقَلِ الدِّمَاغِ الْبَلْغَمِيِّ، وَمِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ

وَيُسَخَّنُ جَمِيعَ الْأَعْضَاءِ الْبَارِدَةِ طَلَاءً وَأَكْلًا. وَنَصَفَ دِرْهَمَ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ
بِالشَّرَابِ يُزَكِّي الْفؤَادَ وَيُقَوِّي الْبَاهَ شُرْبًا عَلَى الرِّيقِ. وَيَطْرُدُ الْهَوَامَّ طَرْدًا
جَيِّدًا مُدَخِّنًا بِهِ وَبَدَلَهُ حَبِّ الرِّشَادِ.

والخردل الفارسي: نوع من الحُرْف العريض الورق.

وَيُمْنَعُ الْخَرْدَلُ عَنْ مَحْرُورِي الْكَبِدِ وَحَادِي الْمَزَاجِ مُطْلَقًا، وَخَاصَّةً فِي شِدَّةِ
الْحَرِّ، لِأَنَّ لِلْخَرْدَلِ غَائِلَةً لَا تُرَدُّ عَنْ الْكَبِدِ الْمَحْرُورِ، إِلَّا أَنْ بَعْضَ الْمُتَقَدِّمِينَ
عَالِجُهُ بِنَقِيضِهِ فِي الْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَاءُ الْقَرْعِ الْبَارِدِ فِي الرَّابِعَةِ، مُتَوَهِّمًا أَنَّ ذَلِكَ
يَعَادِلُ الْخَرْدَلُ لِأَنَّهُ حَارٌّ فِي الرَّابِعَةِ. (والله أعلم) ^(١٤).

خَرَر:

الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَغَطِيطِ النَّائِمِ كَالْخَرْخَرَةِ.

وَالْخَرَّ، بِالْفَتْحِ: السُّقُوطُ وَالْمَوْتُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتْ

الْجَنُّ﴾ ^(١٥)

قِيلَ: خَرَّ- هُنَا- بِمَعْنَى سَقَطَ، وَقِيلَ بِمَعْنَى مَاتَ.

وَالْخَرَّارَةُ: عَيْنُ الْمَاءِ الْجَارِيَةِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخَرِيرِ مَائِهَا وَهُوَ صَوْتُهُ.

خَرَز:

الْخَرَزُ: مَا يُنْضَمُّ.

وَالْخَرَزُ الظَّهَرُ: فَقَارُهُ.

وَالدَّوَاءُ الْمَخْرَزُ: الَّذِي وُضِعَتْ فَوْقَهُ عَلَامَةٌ، أَوْ كَانَ مَكُورًا عَلَى هَيْئَةِ

الْخَرَزَةِ.

خرس:

الْخُرْسُ: تَعَقُّدُ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ.

وَالْخُرْسُ: الطَّعَامُ الَّذِي يُدْعَى إِلَيْهِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

وَالْخُرْسَةُ: طَعَامُ النَّفْسَاءِ نَفْسَهَا.

قال الشاعر:

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِكِرْهَا

طَعَاماً، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرِ فَطِيمُهَا^(١٦)

وَالْخُرُوسُ: الْقَلِيلَةُ الدَّرَّ.

قال:

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَدَرُّكُمْ دَرٌّ

(م) خُرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكِرٍ^(١٧)

وعلة خرساء: ليس لها عوارض ولا علامات، وتظهر فجأة من كُمونها.

خرشف:

الْخُرْشَفُ وَالْخُرْشُوفُ، مِنْهُ بَسْتَانِيٌّ، يَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ كَنْكَرٌ، شَائِعٌ

الاستعمال في المغرب، غِذَاءٌ.

خرص:

الْأُخْرَاصُ: عِيدَانُ تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ.

وَالْخَرِصُ: الَّذِي أَضَرَّ بِهِ الْبَرْدُ وَالْجُوعُ.

خرط:

خَرَطْتُ العُضْوَ المَأْوُوف: حَتَّتْ عَنْهُ مَدَّتَهُ وَقُشُورَهُ.

وَالْخَرْطُ: النِّكَاحُ.

وَالْمَخْرَطُ، بِضَمِّ المِيمِ: الَّتِي يَتَجَبَّنْ لِبُنْهَا فَلَا يَسِيلُ إِلَّا مُتَعَقِّدًا.

وَالْخَرَّاطُ: نَبْتُ. وَكَذَلِكَ الْإِخْرِيطُ.

وَوَخَرَطَهُ الْمَرَضُ: هَزَلَهُ وَأَضْعَفَهُ ضَعْفًا بَيِّنًا.

وَانْخَرَطَ بَدَنُهُ: إِذَا أَصَابَهُ الدَّقُّ.

خرع:

الْخِرْوَعُ: شَجَرٌ مُجَوَّفُ السَّاقِ وَالْأَغْصَانِ.

وَقِيلَ: سُمِّيَ خِرْوَعًا لِرَخَاوَتِهِ.

وَلَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ التِّينِ إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهُ وَأَكْثَرُ مِلَاسَةً.

ثَمَرُهُ فِي عَنَاقِيدَ خَشَنَةً يَظْهَرُ مَنْقُطَعًا إِذَا قُشِرَ. وَمِنْهُ يُعْتَصَرُ الدَّهْنُ.

وَهَذَا الثَّمَرُ حَارٌّ يَابَسٌ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ.

وَهُوَ مُحَلَّلٌ مُلَيْنٌ لِكُلِّ صِلَابَةٍ.

وَجَيِّدٌ لِلْقَوْلَنْجِ وَالْفَالَجِ وَاللَّقْوَةِ وَأَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ إِذَا كَانَتْ عَنْ مَادَّةٍ رَطْبَةٍ، أَكْلًا، وَمِنْ دُهْنِهِ شُرْبًا وَدُهْنًا.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ خَمْسِ حَبَّاتٍ إِلَى إِحْدَى عَشْرَةِ حَبَّةٍ.

وَفِيهِ إِسْهَالٌ لِلْبَلْغَمِ إِلَّا أَنَّهُ يُرَخِّي الْمَعْدَةَ وَيُغْنِي.

ويُصْلَح بالمصطكي بعد تقشيرِه.
وعشرون حبة منه تُسكر، وخسون تقتل.
وبدله بذر الفجل.
والشربة من دهنه من درهم إلى مثقال.
والخَرِيع: العُصفُر.
والخِرَاع: الجنون.
وأصابه خَرَعٌ في مفاصله: إذا ارتخت.
وخرعت جلده: شققته، خرعته فأنخرع.
وخرع فلان: إذا تساقط جلده، من داء كالقوباء وغيره.

خرف:

الخَرَف: فساد العقل من الكِبَر.
يقال: خرف الرَّجُل، بتثليث الرّاء، فهو خَرِفٌ، بكسرها، والأُنثى خَرِفة.
والخُرُوف: الذَّكَر من أولاد الضَّأْن إذا رَعَى وقَوِيَ. والأُنثى: خُرُوفة،
والجمع أخْرِفة وخِرْفان. وسنذكر ما يتعلّق به طَبًّا في (ضأن).
والخَرِيف: أحد فصول السَّنة. ويأتي الكلام عليه في (ر.ب.ع). وسُمِّي
خَرِيفاً لأنَّ الثَّمار تُخَرَف فيه، أي: تجنّى.
قال أبو حنيفة: ليس الخريف في الأصل باسمٍ للفضل وإنما هو اسم
للمطر ثم سُمِّي الزَّمن به.

خرم:

خَرَمَ أَنْفَهُ، خَرَمًا، فَهُوَ أَخْرَمٌ، وَهُوَ قَطْعٌ صَغِيرٌ فِي طَرَفِ الْأَرْنَبَةِ مِنَ الْأَنْفِ. وَأَخْرَمَ الْكَتِفَ: مَحَزَّ فِي طَرَفِهَا.
وَأَخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ: مَاتَ. وَأَخْتَرَمَهُ الدَّاءُ: أَهْلَكَهُ.

خرنبش:

الخرنباش: المرمأحوز. والمَرْؤُ الجبليّ أجود أصنافه.
وهو حارّ يابس في الثالثة.
مُزيلٌ لفساد المزاج الرطب.
مُذهبٌ للرّيح جدًّا، وللصداع البارد.
مُصلِحٌ للمعدة والكبد وللشدّد التي في الرّأس والأحشاء.
نافعٌ من الخفقان السّوداويّ، ومن أوجاع الرّحم.
وريح ورقه طيّب، وطعمه مُرّ.
وزهره بين الغبرة والصّفرة.
وله بذر يُلقط كبذر الكتّان.
والشّربة من ورقه أو بذره أو زهره من درهم إلى درهمين.
ويأتي ذكره في (م. ز. ح.).

خزب:

خَزَبَتْ خَزْبًا، لِلنَّاقَةِ وَالْمَرَأَةِ وَكُلِّ أَنْثَى: إِذَا وَرَمَ ثَدْيِهَا أَوْ ضَرَعَهَا.
وَالخَزْبُ: اللَّحْمُ الرَّخْصُ.

خزرة

الخَزَرُ، بالفتح: النظر بلحاظ العين. والخَزَر: كَشَر العين، وبصرها خلقة، وضيقها وصغرها. واسم لجبل خَزَر العيون. ومنه حديث حُذيفة: (كأني بهم خُنس الأنوف خَزَر العيون).

والخَزِيرَةُ لحم يُقَطَّع صغاراً، ويُطَبَخ بالماء الكثير والملح، وإذا تمَّ نضجه ذُرَّ عليه الدَّقِيق، وعُصِدَ به، ثم يوضع عليه الدَّسَم ويؤكل.

والخِزْران، بفتح الخاء وضَمِّ الزَّاي: نبات لَيِّن القضبان أملس العيدان لا ينبت ببلاد العرب، وإنما يُجلب من الهند. وبه يسمَّى كلُّ غصن لَيِّن يثنى.

والخَنْزِير: حيوان معروف. قيل هو مأخوذ من الخَزَر في العين، لأن ذلك لازم له. والجمع خنازير.

والخنازير، أيضاً: أورام صُلْبة مستديرة تحدث في اللحم الرِّخو، وخاصة في العُنُق. وتكون في الأكثر جماعة وعدة يجمعها كيس واحد. وقد يكون بكل واحد منها كيس خاص، كالسَّلْع. وسميت بذلك لكثرة عُرُوضها للخنازير، أو لأنَّ رقاب أصحابها تشبه رقاب الخنزير في الغِلْظ وقلة الالتفات يميناً وشمالاً.

وسببها التَّخَم. وعلاجها تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقيء والإسهال وتقليل الغذاء وتلطيفه والرياضة على الخَوَاء، والضَّمادات المحللة لحرارتها.

خزرم:

الخُزَامَى: خَيْرِيّ البَرِّ، وهي طويلة العيدان صغيرة الورق ولها زهرة كزهرة البنفسج، مختلفة الألوان طيبة الرائحة. قال أبو حنيفة الدينوري: ولم نجد من الزهر زهرة أطيب نَفْحَةً من نَفْحَتِها. وهي حارة يابسة في آخر

الأولى. والتَّبَخُّرُ بها ينفع من الزَّكام، ويُذهب كلَّ رائحة مُتَنَتَةٍ. وزهرتها تُسَخِّنُ الرَّحْمَ وتَجَفِّفُ رُطُوبَاتِهِ، وتَحَسِّنُ حاله، وتُعِينُ على الحَبَلِ إِذَا دُقَّتْ وَاحْتُمِلَتْ فِي فَوْذَجَةٍ، وَهُوَ مُجَرَّبٌ. وَإِذَا شُرِبَ مِنْهَا وَزَنَ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمَ أَصْلَحَتِ الْكَبِدَ وَالطَّحَالَ وَفَتَحَتِ سُدُّهُمَا، وَسَخَّنَتِ الدَّمَاعَ، وَبَدَلَهَا الْمَرْزَنْجُوشَ.

خَزَنُ:

الْخِزَانَةُ: مَكَانُ الْخَزَنِ. وَالْخِزَانَةُ: الْقَلْبُ. وَالْخَازِنُ: اللِّسَانُ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.
قَالَ:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزَنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ

فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنٍ^(١٨)

وَخَزَنْتُ السِّرَّ: كَتَمْتُهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ

أَلَّهِ﴾^(١٩). وَسُمِّيَتْ خَزَائِنٌ لِاسْتِتَارِهَا عَنِ النَّاسِ.

وَخَزَنَ الْجَرْحُ: صَارَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ.

وَخَزَنَ: أَتَنَنَ. قَالَ طَرَفَةُ:

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمَذْخَرِ^(٢٠)

خَسَسَ:

الْخَسَسُ: بِقَلٍّ مَعْرُوفٍ، بَارِدٍ رَطْبٍ فِي أَوَّلِ الثَّانِيَةِ، خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْبَقُولِ صَالِحٍ لِلْمَخْمُورِ، قَاطِعٌ لِلْعَطَشِ، مُدِيرٌ لِلْبَوْلِ، جَالِبٌ لِلنَّوْمِ، نَافِعٌ مِنْ

الْيَرْقَان مَطْبُوخاً بِالْخَلِّ وَدُهْن السَّمْسَم. قِيلَ وَمَضَرَّتْهُ بِأَنَّهُ يُضْعَفُ الْبَصَرُ
وإِصْلَاحُهُ بِالْكَرْفَسِ وَبَدَلَهُ الْهَنْدِبَاءُ.

خسف:

خَسَفَتْ عَيْنُهُ: عَمِيَتْ، وَمِثْلُهُ: انْخَسَفَتْ.
وَيَاتُ عَلَى الْخَسْفِ: إِذَا كَانَ جَائِعاً. وَرَضِيَ بِالْخَسْفِ، أَي: بِالْهَوَانِ.
وَدَوَاءُ خَسِيفٍ: إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِدْرَارِ لِلْبَوْلِ.

خشب:

الْمَخْشُوبُ: الْمَخْلُوطُ، كَأَنْ يُخَلَّطَ الْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، وَالنَّافِعُ بِالضَّارِّ.
وَالْخَشَبُ: مَعْرُوفٌ.
وَعِلَامُ مَخْشُوبٍ: إِذَا أَسِئَ غِذَاؤُهُ.
وَعَلَّةُ خَشْبَاءَ: شَدِيدَةٌ تَسْتَعْصِي عَلَى الْمَعَالِجَةِ.

خشر:

الْخُشَارُ وَالْخُشَارَةُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
وَالْخُشْكَارُ: الدَّقِيقُ الَّذِي لَمْ يُنْزَعْ لَبُّهُ وَلَا نُخَالَتُهُ.

خشش:

الْخِشْخَاشُ، بِالْكَسْرِ: حَيَّةُ الْجَبَلِ. وَالْأَفْعَى حَيَّةُ السَّهْلِ.
وَالْخَشَّاشُ، بِالْفَتْحِ: شِرَارُ الطَّيْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ.

وبتثليث الخناء: حشرات الأرض وفي الحديث: (إن امرأة ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خَشَاشِ الأرض)^(٢١) قال أبو عبيد: يعني من هوامّ الأرض وحشراتهما.

والخشا بالضمّ: العظم الناتئ خلف الأذن، وأصلها الخششا على وزن فُعل، فأدغم.

والخشخاش، بالفتح: أصناف منه بُستانيٌّ ومنه بَرِّيٌّ.

والبستانيّ بارد يابس في الثانية، والأسود إلى الثالثة وقيل إلى الرابعة.

وأجوده الأبيض، وطبعه بارد رطب في الثانية. والأسود في الثالثة. وأصنافه كلها باردة، وهي مُنومة مُخدّرة مبرّدة، وخاصّة الأسود منها.

والأبيض ينفع من السعال ذي المادّة الرقيقة بتغليظها، ومن الحارّة بتعديلها ويمنع المواد المنصبّة من الدّماغ إلى الصّدر بتجميدها وردعها.

ونصف درهم من قشره صباحاً ومثله عند النوم سَقياً بماءٍ باردٍ عجيبٌ جدّاً لقطع الإسهال الدقيق والدّمويّ إذا كان معه حرارة والتهاب.

والخشاء: موضع الدُّبُر. قال:

إِذَا تَرَى نَبْلَهُ فَخَشَرَمَ خَشَاءً

إِذَا مُسَّ دُبْرُهُ لَكَعَا^(٢٢)

خشع:

الخشوع: التّطامن مُطلقاً.

وخَشَعَتِ العِلَّةُ المغلُول: طامنته وأضعفته. وخَشَعَتِ الطّبيب: إذا أَعْيَنَهُ في علاجها، وتَعَسَّرَ عليه.

وخَشَع خراشيّ صدره: إذا أَلْقَى بُزَاقاً لَزْجاً.

خشف:

الخِشْف: وَلَدَ الظَّبْيِ أَوَّلَ مَا يُوَلَدُ، وَقِيلَ: أَوَّلُ مَشْيِهِ. وَالْجَمْعُ: خِشْفَةٌ.
وَالْأُنْثَى: خُشْفَةٌ.

وَالْخِشْفُ: ذُبَابٌ أَخْضَرٌ. وَجَمْعُهُ أَخْشَافٌ.

وَالدَّاءُ السَّرِيعُ الْأَخْذُ: خَشُوفٌ.

وَالْأَخْشَفُ: الَّذِي أَصَابَهُ الْجَرَبُ.

وَالْخَشِيفُ: الثَّلْجُ.

وَالْخَشِيفَةُ: يَبِيسُ الزَّعْفَرَانِ.

وَالْخِشَافُ: الطَّائِرُ بِاللَّيْلِ.

خشل:

الْخُشْلُ: الْبَيْضُ إِذَا أُخْرِجَ مَا فِي جَوْفِهِ.

وَتَخْشَلُ لِدَائِهِ: اسْتَسْلَمَ لَهُ.

وَالْخُشْلُ: الْمَقْلُ، وَاحِدَتُهُ: خُشْلَةٌ.

وَدَوَاءُ خُشْلٍ: رَدِيءٌ.

خشم:

الْخِشْمُ: أَقْصَى الْأَنْفِ. وَالْخُشْمُ، بَفَتْحِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الشَّيْنِ: كَسْرُ

الْخِشْمِ. وَبِفَتْحِهَا، دَاءٌ يَأْخُذُ فِي جَوْفِ الْأَنْفِ فَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ، كَالْخُشَامِ،

بِالضَّمِّ، وَصَاحِبُهُ مَخْشُومٌ، وَأَخْشَمٌ، لَا يَكَادُ يَشَمُّ شَيْئًا.

والْحَشْمُ طَبًا: فقدان الشَّم، وهو إمَّا ولادِيّ ولا علاج له، وإمَّا لَسْدَة في مجرى الأنف عن لحم نابت ويسمى بواسير الأنف. وعلاجه - بعد الفصد والحجامة واستعمال حَبِّ الأيارج - أن يُدْخَلَ في الأنف فَتِيلَة من مَرَهَم الزَّنْجَار^(٢٣).

وإمَّا لِحْلَطٌ غليظ لزج يسد المجرى، وعلاجه انضاج الحِلْط واستفراغه بالحبوب وغيرها.

خشن:

الخشونة، بالضَّم: ضدَّ اللِّين.

والخَشْنَاء، بالفتح: بقلة خضراء تَنْفَرش على الأرض، خشناء في المسِّ لينة في الفم، لها ورق قصير مُجْتَمِع وزهر أصفر يُخَلِّف حَبًّا.

خصب:

الخِصْب: نقيض الجِدْب، وهو كثرة العُشْب ورَفَاغَة العيش.

والخِصْب: النّخل الكثير الحمل. قال الخليل: الخِصْب: النّخل الكثير الطَّلَع^(٢٤).

خصر:

الخَصْر، بالفتح: وَسَط الإنسان، وخَصَرَ القَدَم: أَخَصَّصَهَا.

والخَصْر: البرْد يجده الإنسان في أطرافه.

والخَصْر: هو الذي آلمه البرد في أطرافه من مُلاقاة مُبرِّد بالفعل من الخارج.

والخاصرة: الشَّاكِلَة، وما بين القُصَيْرَة والحُرْقَة. وسيأتي في تشريح الورك زيادة في بيانها.

ورجل مَخْصُور: يشتكي خصره أو خاصرته.
وتُسمَّى الخاصرتان من الإنسان وغيره: الخَوْشَان، واحدها: خَوْشٌ.

خصص:

الخاصِّية: قال شيخنا العلامة ابن سينا: الخاصِّية ليست، في الحقيقة، شيئاً غير الطَّبيعة.

وَحَدُّ الطَّبيعة أنَّها مبدأ الحركة، بما هي فيه، وسكونه بالذَّات، وسائر أفاعليه، بالذَّات. مقول على الخاصَّة. لكنَّ الخاصِّية، في الحقيقة، تُخالف الطَّبيعة مُخالفة الأَخْصَّ للأَعَمَّ، وتخالفها عند العامَّة مُخالفة المبَّين للمبَّين.

ثمَّ قال: ومتَّهَى الجواب عن السَّؤال في الخاصِّية كمتَّهَى الجواب في الطَّبيعة المعروفة، فكما أنَّ السَّائل عن كيفيَّة إحراق النار، لم يكن الجواب شيئاً غير كونها حارَّة.

وليس معنى هذا الجواب إلَّا كونها ذات قوَّة مُحرِّقة بالطَّبع. كذلك إذا سأل سائل عن كيفيَّة جذب المغناطيس الحديد، لم يكن الجواب إلَّا كونه ذا قوَّة جاذبة له بطَّبعه.

وكما أنَّ العالم بأنَّ النَّار تحرق بالحرارة عالم بحقيقة الحال غير منسوب إلى الجهل، كذلك العالم بأنَّ الحجر يجذب الحديد، فما فيه من قوَّة جاذبة فطَّبعُ تلك القوَّة أنَّ تجذب، كما إنَّ طبع هذه القوَّة المسماة حرارة أنَّ يحرق، عالم بحقيقة الحال غير منسوب إلى الجهل. لكن القوَّة المحرقة مُسمَّاة، وهذه غير مُسمَّاة، وتلك مشهورة وهذه غريبة.

وإنما لا يقنع العامي بهذا الجواب لأنَّ عنده أنَّ كلَّ فعل يصدر عن الجسم
فصدوره عن حرٍّ أو برد ورطوبة أو يُبوسة، أو ثِقَل أو خِفَة، أو حركة أو
شيء من الأمور الموجودة في البسائط.

فإذا لم يُصنّف الفعل إلى شيء من تلك، لم يُتبيّن وجه كونه، حُسِبَ أنَّه
مجهول المبدأ. وليس كذلك، بل الفعل إنما يُعلم وجه كونه بأنَّ يُعلم أنَّه عن
قوة طبيعية أو نفسانية أو عقلية أو عَرَضِيَّة.

وأما سائر ما يُتكلّف من أمر المغناطيس - في أنَّه يجذب الحديد بحرّه أو
برده أو بنفّس فيه أو بخروج أجسام كالصّنانير لأنَّ طباعه تشاكل طباع
الحديد أو بسبب ما فيه - فباطل، يتكشّف بطلانه بأدنى سَعْيٍ.

والحقُّ أنَّه قد استفاد النّبات بالمزاج قوة غازية.

وأما الجهل بأنَّ تلك القوة لم تُوجدت في هذا الجسم دون جسم آخر فهو
جَهْل في أمر غير الذي فيه الكلام.

ثمَّ قال: وليس جهلنا بسبب حصول هذه القوة في المغناطيس، بأعجب
من جهلنا بالسّبب الذي يستعدّ به الشّيء للحمرة والصّفرة، بل البدن
للنّفس. لكنّ الأمور المعتادة المشهورة يسقط عنها التعجّب.

ولهذا يجب البحث والرّؤية في سببه فالخاصيّة، بالجملة، طبيعة توجد في
بعض الأجرام المركّبة من العناصر عن الفيض العلويّ الألهيّ لما يحدث لها
من الأمزجة الخاصّة المفيدة لإستعداد خاصّ.

فهذا هو الكلام في الخاصيّة بسبب التّحقيق.

وأما بحسب المعتاد، فبظنّ أنَّ الخاصيّة تفارق الطّبيعة بسبب أنَّها قوة
موجودة في بعض الأجسام المتكوّنة بالامتزاج فيصدر عنها في جسم آخر

فعلاً خارجاً عن المعتاد فذلك بظنّ أنّ الخاصّيّة تُفارق الطّبيعة بسبب أنّها قوّة موجودة في بعض الأجسام المتكوّنة بالامتزاج يصدر عنها في جسم آخر فعلاً خارجاً عن المعتاد في الطّبيعة المشهورة.

والطّبيعة هي قوّة تفعل بها الأجسام البسيطة أفاعليها بالذّات، وإلى هذا يذهب الجمهور والضعفاء من أهل النظر.

ولو كانت النّار مما يعزّ وجودها وتجلب من بلاد بعيدة لكان الجمهور يقدّمون خاصّيّتها على سائر الخاصّيّات، ولكان بحثهم عن سبب خاصّيّتها يكون أشدّ من بحثهم عن سائر الخاصّيّات. فإنّ الأفعال الكائنة عن النّار عجيبة جداً. وكيف لا؟ وهي تُخرج الإبصار من القوّة إلى الفعل، وتُرى مُصعّدة إلى فوق، ومُصعّدة لكلّ ما تقوى عليه. ويتولّد من قليلها في ساعة واحدة شيء عظيم. وتُفسد كلّ ما يلاقيها وتحيله إلى جَوهرها، ولا ينقص ما يؤخذ منها. ولعمري إنّ هذا لأعجب كثيراً من جذب المغناطيس للحديد ومن سائر الخواصّ، إلّا أنّ الشّهرة وكثرة المشاهدة أسقطا التّعجب عنها والبحث عن سببها. ونُدرة فعل المغناطيس أوجبت التّعجب وأدّت إلى البحث عن سببه.

والفاعل بالجوهر هو الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المزاج الذي لما امتزجت بسائطه وحدث منها شيء واحد، استعدّ لقبول نوع صورة زائدة على ما للبسائط، وتلك الصّورة ليست بالكيفيّات الأوّل التي للعنصر ولا المزاج الكائن عنها، بل كمالٌ يحصل للعنصر بحسب استعدادٍ حصل له من المزاج مثل القوّة الجاذبة في المغناطيس.

وتأثير السّموم ليس من أجل حرارتها وبرودتها وإن كان بعضها حارًا
كسُمّ الأفعى والفَرَبِيون^(٢٥) وبعضها بارد كسُمّ العقرب والأفيون^(٢٦)، بل
تأثيرها وإفسادها لبدن الإنسان من جهة خاصّة بها مُفسدة لبدن الإنسان.

خصف:

الخَصِيف: اللَّبَن الحليب يُصَبّ عليه الرّائب.

خصل:

الخَصِيلة: كلّ لحمة فيها عَصَب.
والمخَصلة: الآلة الحادة التي تُشقّ بها الجراحات.

خصم:

أخصام العين: ما ضُمَّت عليه الأشفار.
والأخصام: جانب البدن من جهة الكليّة.

خصى:

الخُصَى والخَصِيّة: من أعضاء التّناسل، البيضة والتّشنية خصيتان
وخصيان بالتّاء وحذفها. وهما الأنثيان، بالضمّ. والجمع خُصَى، بالضمّ
والتّنوين.

وقال أبو عمرو الشّيباني^(٢٧): الخُصيتان: البيضتان، والخُصيان: الجلدتان
اللّتان فيهما البيضتان. وأنشد:

كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِمَّنْ التَّدَلُّدُ
ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِتَا حَنْظَلٍ^(٢٨)

أراد حنظلتان.

والأنثيان: عضوان رئيسان بحسب النوع، يتولد فيهما المنى. وهما مجوفتان مركبتان من لحم غُدديّ أبيض اللون وأوردة وشرابين. وفي التشريح فإنّ البيضة اليسرى يأتيها عرق غير الذي يأتي اليمنى بالغذاء، وإنّ الذي يأتي اليمنى يصبُّ إليها ما أنضج وأنقى ماءً. واليمنى في جمهور الناس أقوى من اليسرى إلّا مَنْ هو في حكم الأعسر.

والغشاء الذي يُعْثِي الشرايين والأوردة الواردة إليهما منشؤه من الصفاق الأعظم ويحيط بهما في الذكور من خارج جلدٍ يسمّى الصّفن.

خضب:

الخضاب: ما يُخْتَضَب به. وقيل أنّ أول من خَضَب بالسّواد من العرب عبد المطلب.

وكلّ ما غيّر لونه فهو مخضوب وخضيب.

واختُضِب: إذا سار في الشّمس فاحمّر وجهه.

والمخضبة: الإجانة.

خضد:

خَضَدَت الشجرة: إذا كسرت شوكتها.

وخَضَدَتْهم الآفة: أهلكتهم.

وخَضَد: إذا أكل شيئاً رطباً.

خضر:

الأخضر: ما كان لونه الخضرة والسّواد، ضدّ.

والخضرة في ألوان الناس: السُّمرة.

والخَضِر: كل زرع الأخضر.

قال تعالى: ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾^(٢٩) وقال الهروي: أي: ورقاً أخضر. ثم قال: وكل شيء ناعم فهو خضر.

وفي الحديث أنه، عليه السلام، قال: (إني أخاف عليكم بعدي يفتح الله عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل: أو يأتي الخير بالشر، يا رسول الله؟ فقال: إنه أنه لا يأتي الخير بالشر وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حَبَطاً أو يَلُم، إلا أكلة الخضر فإننا أكلت حتى إذا امتلأت خاصرناها استقبلت عين الشمس فثَلَطْتُ وَرَتَعْتُ ثم بالت)^(٣٠).

قوله: حَبَطاً، الحَبَط: انتفاخ بطن الماشية من كثرة ما ترعاه.

قال الأزهرى: فتشقق أمعاؤها وتهلك.

وقوله: (أو يَلُم) أي: ما يقارب ذلك.

وقوله: (إلا أكلة الخضر) قال الأزهرى: الخَضِر، في هذا الموضع: ضَرْبٌ من الجنبة، واحدها خَضْرَة.

والجنبة من الكلاء: ما له أصل غامض في الأرض كالنصي والصليان.

والجنبة ليست من أحرار البقول.

وقوله: فثَلَطْتُ، أي: فسَلَحْتُ رقيقاً.

وفي الحديث مثلاًن:

ضَرَبَ أحدهما للمُفْرِطِ في جَمْعِ الدُّنْيَا، وهو قوله: ما يقتل حَبَطًا.
وَضَرَبَ الآخرَ للمَقْصَرِ في أخذها، وهو قوله: إلَّا أَكَلَةُ الخَضِرِ.

والخَضِرَاءُ: السَّمَاءُ، فخرتها صفة غالبة غلبت غلبةَ الأَسْمَاءِ، والدَّوَاجِنِ
من الحَمَامِ وإن اختلفت ألوانها لغلبة الورقة عليها.

والخَضَارَى: طائر أعظم من القَطَا يسمَّى الأَخِيل يُتَشَاءَمُ به إذا سقط على
ظهر بعير.

ولونه أخضر وفي حنكه حمرة.

والخَضَار: اللبن الذي ثلثاه ماء وثُلثه لبن، سُمِّيَ بذلك لأنَّه يضرب إلى
الخضرة.

والخَضَار: البَقْلُ الأوَّل.

خَضَضَ:

الخَضَضُ: ألوان الطعام.

والخَضْخَاضُ: التَّفْطِيبُ ينبع من عين من الأرض تُدهن به الإبل الجُرْبُ.

خَضَعَ:

الخَضُوعُ: معروف.

وفي عنقه خَضَعٌ، فهو أَخْضَعُ: وذلك إذا كان في عُنُقِهِ تَطَامُنٌ.

وَحَضَعَتِ العَلَّةُ تَخْضِيعًا: قَطَعَتْهُ.

خَضَفَ:

الخَضَفُ: صغار البَطِيخِ. ومَرَّ في (ب.ط.خ)

خضل:

الخَضِل: التّبات الرّيّان الناعم.

وَحُضْلَةُ الرَّجُل: امرأته.

والخُضَل، بسكون الضاد: اللؤلؤ.

خضم:

الخُضْمَةُ: عظمة الذراع، وهي مُسْتَغْلَظُها.

وَحَضَمَةُ الدّاء: أهرمه، وجَعَدَ جلدَ وجهه.

خطر:

الْخِطَر: اللَّبن الكثير الماء.

وَخَطَرَ الدّاء بِخَطَرَانِه: إذا دهم الإنسان.

وَخَطَرْتُ لِي خَطَرَةً: أي فكرة وذكري، قال:

خَطَرْتُ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ

(م) ذِكْرَاكَ وَهَنًا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا^(٣١)

خطف:

الْخُطَاف: عُصفور أسود، وهو الذي تدعوه العامة بعصفور الجنة.

والجمع خطاطيف.

وهو حار المزاج يابس جداً. وأكله يحذُّ البصر. وزبلُّه عجيب في إزالة
البياض من العين كحلا، قال بعضهم وقد جرّبه. ويجلو البهق والكلف
بقوّة طلاء. وبقلّة الخطاطيف: عُروق العُصْفُر.

خطل:

الخطِل: المضطرب في مشيته لداء أو علة.

وأذن خطلاء: مسترخية.

ودواء خطال: لم ينجع.

خطم:

الخطميّ، بفتح الخاء، وقد يُكسر: نبات له ورق مستدير، وزهر شبيه
بالورد، وساق طويلة لزجة، وبذر مستدير في غلاف مستدير، وهو مُركَّب
القوى، فيه حرارة مُحلّلة مُنضّجة، وبرودة رادعة، ورطوبة مُرخّية.

قال جالينوس: وهذا النبات يُحلّل ويُرخي ويُنضج الخراجات العسرة
النّضج.

وبذره يفتّت الحصى المتولّدة في الكلية.

والماء الذي يُطبخ فيه الخطميّ ينفع من قروح الأمعاء، ومن نفث الدّم،
ومن استطلاق البطن، لما فيه من قوّة قابضة.

وقال ديسقوريدوس: إذا طبخ أصله بالشراب، وشرب فإنه ينفع
من عُسر البول والحصى والفضول الفجّة الغليظة، وعرق النّساء، وقرحة
الأمعاء، والارتعاش، وشدخ أوساط المفصل.

وإذا طبخ بالخلّ وتمضمض به سكن وجع الأسنان.

وبذرُه - طريّا كان أو يابساً - إذا سُحق وُخلط بالخلّ وتُلطّخ به في الشَّمس، قلع البَهَق. وإن خُلط بالزّيْت والخلّ وتُلطّخ به، نَفَع من مَضَرّة ذوات السُّموم. وإذا خُلط بذره أو أصله بالأدوية المشروبة الحارّة أو الحَقَن القويّة، منع ضررها وكسر حَدّتها، وأصلح ما يحصل منها في الأمعاء والمقعدة.

وسحيق ورقه يُغسل به الرّأس فينفعه ويُنقيّه، ويبسط شعره. وإذا أخذ من البذر جُزء ومن نوى التمر جزءان وسُحقاً وعُجناً بالخلّ، وضُمّت به الأورام المتولّدة في المذاكير التي أعيت المعالجين حلّلتها.

خطو:

الخطوة، بضَمّ الخاء، وقد يُفتح: ما بين القدمين، والجمع خُطى، وخُطوات، بالضّم. وقيل الخطوة - بالضّم - الفعل والمدة، والجمع خُطوات، بالتحريك. وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾^(٣٢) أي لا تسلكوا طرقه التي يدعوكم إليها.

خفج:

الخَفَج: الرُّعْدَة. والأخفج: الأعوج الرّجل.

خفد:

أخفَدَت ولَدَها: إذا أجهضت به قبل تمام خَلْقِه.

خفر:

الخَفَر: شدة الحياء. تقول: خَفِرَ الرجل، وخَفِرَتْ فهي خَفِرَةٌ.

وتخَفَر المَعْلُول بطيبه: لاذبه ولجأ إليه.

والخافورة: نبت.

خفش:

الخُفَّاش: الوَطواط، سُمِّي خَفَّاشاً لصغر عينه وِضعف بصره وامتناعه من الإبصار نهاراً وفي ضوء القمر. وهو شديد الحرارة واليُس. ودماغه إن مُسِح به أسفل القدم هَيَّج الباه. وإن حُرِق وسُحِق واكْتَحِل به قلع البياض من العين. ودمه إن طُلِيت به عانات المراهقين منع نبات الشعر فيها، كذا قيل. وأنكره جالينوس. وقال الشيخ العلامة: ليس بصحيح.

ومرارته إن مُسِح بها فرج المرأة التي عَسُر ولادها ولدت لوقتها.

والجمع خفافيش.

والخَفَش: صَغَرَ العَيْن وِضعف البَصَر خِلْقَةً، أو فساداً في الجفون من غير وجع، أو أن يُبصر صاحبه بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صُخو.

وهو علة لا تكون إلا مولودة مع الإنسان. وذلك أن تكون الطبقة القرنية والعينية شفافتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء فلا يبصر الإنسان بصرأ تاماً، كما يجب بالنهار. وإذا كان عند غروب الشمس أو في اليوم الغائم أبصر بصرأ قوياً.

وعند أكثر الأطباء هو ضعيف البصر مع نداوة تكون في الأجفان، فإن كان الأمر على ما ظنوه فعلاجه استفراغ البدن وتنقية الرأس ثم كحل العين بالتوتيا الهندي والكحل الأصفهانى.

خفق:

الخَفَقَان: حركة ارتعادية تعرض للقلب، وسببها كل ما يؤذيه، إمّا عن سوء مزاج سادج أو مادّي.

وعلاجه كل واحد منهما معلومة.

وعلاج السادج بالمبدلات، والمادّي باستفراغ المادة بالفصد وغيره.

وإمّا عن خلط وريح في المعدة، وعلاجه ذلك دلائل أحوال المعدة.

وعلاجه تنقية المعدة.

وإمّا عن لطف حس القلب، وعلامته تأذيه بأدنى شيء. وعلاجه بالمفرّحات.

وإمّا عن لسع، أو تناول سُم، وعلامته تقدّم ذلك على ظهوره. وعلاجه بالترياق.

وإمّا عن دود. وعلاجه كلّ منها وعلاجه مذكور في محله.

خلب:

الخلب: الظفر. وحجاب القلب أو حجاب بينه وبين الكبد.

والخالب: الخداع. وفي المثل: (إذا لم تغلب فاخلب) (٣٣) أي: إذا أعياك الأمر مُغالبة فأطلبه مخادعة.

والمخلب كمنبر: ظفر السبع من المواشي، والطائر من الجوارح.

خلج:

الخلَج: أصله الجَذْب. والخلَج: أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعملهُ أو من طول مشي.

والاختلاج: حركة أي موضع من البدن، وذلك أن يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن سريعاً، وليس ذلك من عادته. وربما اختلج ثم زال ثم عاد. والسبب الموجب له رطوبة غليظة لزجة تنحل فتصير ريحاً بخارية غليظة لا تتمكن من الخروج من المسام لغلظها، فيختلج الموضع إلى أن تنحل.

وهو إذا دام أُنذر بالصرع والشلل ونحوهما، وعلاجه أن يكمد بالكمادات المحللة، ويُدلك بالأدهان المسخنة، مبتدئة من الأضعف إلى الأقوى فإن كفى اكتفى به، وإلا سقي المسهل.

واعلم أن الاختلاج إذا عمّ البدن أُنذر بسكتة أو كزاز، وإذا دام بالمراق أُنذر بالمالينخوليا والصرع.

والخلَج: العُشْق الذي ليس بمستحکم.

والخالج: الموت لخلجه، أي: جذبِه.

خلد:

الخلْد: دويبة كالفأرة، عمياء صماء، تكون تحت الأرض تأكل عروق الشجر، وتحب رائحة البصل والكراث، وتُصاد بهما.

قال الخليل: الواحد خلد، بالكسر، والجمع خلدان.

والخلْد: القلب والنفس. يقال: وقع في خلدي، أي: في روعي.

وإذا عُلِّقَت شفة الخلد العليا على مَنْ به وجع حُمَّى الرَّبْع شَفْتَهُ. وإذا أُحرق رأسُه وسُحِقَ مع قُلُقُطَار ونُفَخَ في الأنف المَعْلُول ذهبَت عِلَّتُهُ أَيَّامًا كَانَتْ، وإذا كَانَ مُتَتِنًا أَذْهَبَ نَتْنُهُ.

خلص:

أُخْلِسَ رأسُه: إذا خالط سَوَادَه بِيَاضٍ.

وأُخْلِسَ النَّبْتُ: اِخْتَلَطَ رَطْبُهُ وَيَابَسَ.

وأُخْلِسَ الدَّوَاءُ: أَضْعَفَهُ.

والعلاجات المُخَالِسة: مَا كَانَتْ مَخْصُصَةً لِتَقْلِيلِ السَّمَنِ وَالشَّحْمِ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ.

خلص:

المُخْلِصَةُ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسْرِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ: حَشِيشَةٌ سُمِّيتَ بِهَذَا الْاسْمِ لِتَخْلِيصِهَا لِلْأَنْفَسِ مِنَ السَّمُومِ وَإِنَّمَا تُسَمَّى بِالْحَشِيشَةِ الْعَقْرِيَّةِ لِشَبْهِ زَهْرِهَا بِصُورَةِ الْعَقْرِ. وَمِنْ فَوَائِدِهَا الْعَظِيمَةِ وَمَنَافِعِهَا الْعَجِيبَةِ أَنَّ مَنْ أَكَلَهَا لَمْ يَضُرَّهُ سُمٌّ فِي تِلْكَ السَّنَةِ.

وَمِنْ فَوَائِدِهَا أَيْضًا أَنَّ مَنْ أَصَابَهُ سُمٌّ وَاسْتَعْمَلَهَا لَمْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ السَّمُّ. وَقَدْ اصْطَلَحَ أَطْبَاءُ الْعَجَمِ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا كَثِيرًا فِي يَوْمِ النَّوْرُوزِ، وَهُوَ عِيدٌ لَهُمْ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهَا مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمَيْنِ.

وهي أنواع:

فَمِنْهَا مَا يَطْلَعُ لَوْحَدِهِ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَهُ أَوْرَاقٌ كَوَرَقِ الْكَرْفَسِ، وَقَدْرُهُ وَتَشَقُّقُهُ. وَكُلُّ فَرْعٍ طَالٍ وَعَلَا رَقَّتْ أَوْرَاقُهُ حَتَّى تَصِيرَ كَوَرَقِ الْكَتَّانِ، وَهَذَا

يظهر في أواسط الربيع وفي أوائل القيظ، ويظهر له نَوّار منكوس، منه ما يكون لونه أزرق ومنه ما يكون بين الزرقة والحمرة.

ومنها ما ورقه متطول رفيع ونوّاره بين البياض والصّفرة، وهو منكوس أيضاً، وفروعه صغار. وهذا يعرف برأس الهدهد.

ومنها ما يطلع فرعاً واحداً مستديراً من غير قضبان ومن غير ورق، يرتفع قَدْرَ شِبْرَيْنِ، وهذا يظهر في الربيع وعليه أوراق صغار، وزهر على صورة العقارب أزرق اللون.

ومنها ما له ساق مرتّع وورق مدوّر مشرف.

وفي طعمها كلها مرارة.

ومنها ما له عيدان كريهة الشّم، كريهة الطّعم، غبراء اللون صُلْبَة الجسم قليلة الورق، وعلى أطراف قضبانها رؤوس زغبة فرفرية، وأصلها لا يُتَنَفَّع به. وهذا النوع يكثر في أرض الشام.

وهي في التّرياق طبقة ثانية، وهي طبقة دُهن البُلّسان، ومن أحبّ أن يستعملها مفردة بسيطة فَعَل، فإنّه يجد لها من الفعل ما يستغني به عن التّرياق بمشيئة الله تعالى.

وخلاصة السّمن: ما أُلْقِيَ فيه من تمر أو سويق لِيُخْلَصَ به.

وقال أبو عبيدة^(٣٥): إذا جَادَ اللَّبَنُ، وَخَلَصَ فهو الإخلاص، والثُّفْل الذي يكون في الأسفل هو الخُلوص.

خلط:

الخلط: جسم رطب سائل متكوّن عن الكَيْلُوس في الكَبِد تَكُونُ أَوَّلِيّاً. والمراد بالرّطب ما يَقْبَلُ التَّشَاكُلَ وَالْوَصْلَ وَالْفَصْلَ بِسُهُولَةٍ. وبالسِّيَالِ ما تَنْبَسِطُ أَجْزَاؤُهُ مُتَسَفِّلَةً بِالطَّبْعِ، وَجَمْعُهُ أَخْلَاطٌ.

وسنذكر الكيلوس في (ك ل س) (٣٦).

قال أئمة اللغة: وأخلط الإنسان أمزجته الأربعة

وهي الدّم، والطّبيعيّ منه ما احْمَرَّ لَوْنُهُ واعتدل قوامه وعَذِبَ طعمه وطاب ريحه. وهو حارّ رطب. وفائدته تغذية البدن. وغير الطّبيعيّ منه ما خالف ذلك.

والبَلْغَم، والطّبيعيّ منه ما قارب الاستحالة إلى الدّمويّة. وهو بارد رطب وفائدته أَنْ يَسْتَحِيلَ دَمًا إِذَا فَقَدَ الْبَدَنُ الْغِذَاءَ. وَأَنْ يُرَطَّبَ الْأَعْضَاءُ فَلَا تَجْفَفُ الْحَرَكَةُ بِحَرَارَتِهَا. وَأَنْ يَدْخُلَ فِي تَغْذِيَةِ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ كَالدِّمَاغِ وَنَحْوِهِ. وَالصَّفْرَاءُ، والطّبيعيّ منها الأحمر النَّاصِعُ الْخَفِيفُ الْحَادّ. وهو حارّ يابس وفائدته تَلْطِيفُ الدَّمِ وَتَنْفِيزُهُ فِي الْمَجَارِي الضِّيْقَةِ، وَأَنْ تَدْخُلَ فِي تَغْذِيَةِ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ كَالرَّئَةِ وَنَحْوِهَا. وَأَنْ يَنْصَبَّ جُزْءٌ مِنْهَا إِلَى الْأَمْعَاءِ فَيَغْسِلُهَا مِنَ الثَّفَلِ وَالْبَلْغَمِ اللَّزْجِ. وَغَيْرُ الطّبيعيّ منها ما خالف ذلك.

وَالسُّودَاءُ، والطّبيعيّ منها دُرْدِيّ الدَّمِ. وهو بارد يابس. وفائدته أَنْ يَفِيدَ الدَّمُ غِلْظًا وَمَتَانَةً، وَأَنْ يَدْخُلَ فِي تَغْذِيَةِ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ كَالْعَظْمِ وَنَحْوِهِ، وَأَنْ يَنْصَبَّ جُزْءٌ مِنْهُ إِلَى فَمِ الْمَعْدَةِ فَيَنْتَبِهَ عَلَى الْجُوعِ، وَيَحْرِّكَ الشَّهْوَةَ. وَغَيْرُ الطّبيعيّ ما خالف ذلك. والسبب الفاعليّ لهذه الأخلاط هو الحرارة الغريزيّة. والمادّيّ هو الغذاء، والصّوريّ هو ذات الأخلاط.

والخليط: تمر وزبيب يُتخذ منها شراب.

والكيُموس: لفظ سُرياني لعناصر الغذاء بعد تحللها في المعدة، وتكوينها للخلط.

ونعود لنوضح كيفية أخلاط الجسم الأربعة:

وأنا أمثل لك مثلاً عنها قاله جالينوس، فإنَّ مَثَل الصَّفراء وهي المِرَّة الحمراء، كمَثَل المرأة السَّليطة اللِّسان، ولكنها صالحة تقيَّة؛ فهي تؤذي بطول لسانها وسرعة غضبها إلاَّ أنَّها ترجع سريعاً بلا غائلة.

ومَثَل الدَّم بالكَلْب الكَلْب فإذا دخل دارك فعاجله إمَّا بإخراجه وإمَّا بقتله، وكذلك الدَّم.

ومَثَل البلغم إذا تحرَّك في البدن، بملك دخل بيتك وأنت تخاف بطشه وجوره، وليس يمكن أن تعاقبه وتؤذيه، بل يجب أن ترفق به وتُخرجه.

ومَثَل السَّوداء في الجسد بالإنسان الحقود الذي لا تعرف حقيقته ما دام ساكناً، ثم إذا أثر يثب وثبة لا يُبقي مكروهاً إلاَّ فعَله، ولا يرجع إلاَّ بعد الجهد والنَّصب.

خلع:

الخلْع، لغة: النَّزع. وطباً خروج زائدة العَظم عن حُفرتها وموضعها الذي هو بالطَّبع، خروجاً تاماً.

وعلامته اعوجاج شكل العضو وفقد المفصل جميع حركاته.

وعلاجه أن يُمدَّ العضو برفق ثم يُردَّ إلى موضعه حتَّى يستوي شكله، ثم يُضَمَّد بما يُقوِّيه، ثم يُربط برفق. فإنَّ حصل ورم في العضو فلا ينبغي أن

يَمْدَ لَأَنَّ الْمَدَّ حِينَئِذٍ يُحْدِثُ التَّشَنُّجَ. بَلْ يُبْدَأُ بِعِلَاجِ الْوَرَمِ إِلَى أَنْ يَزُولَ، ثُمَّ يُرَدُّ الْعَضْوُ بِرَفَقٍ، لَأَنَّ الرَّدَّ بِالتَّعَسُّفِ رَبِّمَا يَكُونُ سَبَباً لِهَلَاكِ الْعَلِيلِ.

وَالْخَلْعُ أَيْضاً: لَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَشْوِيِّ.

وَالْخِلَاعُ، بِضَمِّ الْخَاءِ: شِبْهُ خَبَلٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ، أَوْ فَرْعٌ يَعْتَرِي الْفَوَادِ يَحْصُلُ مِنْهُ الْوَسْوَاسُ.

وَالْخَلِيعُ: الْبُسْرُ النَّضِيجُ.

وَالْخَلْعُ: كَرِشٌ يُجْعَلُ فِيهِ اللَّحْمُ، وَيُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ.

وَالْخَالِعُ: دَاءٌ إِذَا أَصَابَ أَحَدًا أَقْعَدَهُ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَقُومَ.

خَلْفٌ:

الْخَلْفُ، بِالْكَسْرِ: أَقْصَرُ الْأَضْلَاعِ تَمَازِيْلِي الْبَطْنِ، ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ ^(٣٧)، رَحِمَهُ اللَّهُ. وَسَنَذْكُرُهُ فِي (ض ل ع) وَهُوَ الْقَصِيرَى.

وَأَنشُدُ:

وَطَيَّ مَحَالٍ كَالْخَنِيِّ خُلُوفُهُ

وَأَجْرَنَةً لُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدٍ ^(٣٨)

وَالْمَحَالُ: فَقَارُ الظَّهْرِ، وَاحِدَتُهَا مَحَالَةٌ. وَشَبَّهَ الْأَضْلَاعَ بِالْخَنِيِّ، وَهِيَ

الْقَوْسُ.

وَالْأَجْرَنَةُ: جَمْعُ جِرَانٍ، وَهُوَ بَاطِنُ الْحَلْقُومِ. وَلُزَّتْ: أَلْصَقَتْ. وَالدَّائِي:

فَقَارُ الْعُنُقِ.

وَأَضْلَا الْخَلْفُ: أَقْصَرَ أَضْلَاعَ الْجَنْبِ. وَإِنَّمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِتَخْلُفُهَا عَنْ

تَمَامِ التَّقْوِيْسِ.

والخَلْفَة، بالكسر: هي أن لا يلبث الطَّعام في البطن اللَّبَثَ المعتاد، فيندفع مرَّةً سريعاً، ومرَّةً بطيئاً، ومرَّةً كثيراً، ومرَّةً قليلاً، ومرَّةً يكون حسناً، والأغلب أن يكون فاسداً.

وعلاجها تنقية المعدة وتقويتها.

ويقال: أخذت فلاناً خَلْفَةً: إذا اختلف إلى الموضأ، أي: كثر تردده إليه. والخَلْفَة، بالكسر أيضاً: تغير ريح الفم. وجاء في بعض الروايات (خَلْفَة فَمِ الصَّائِمِ أَطِيبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ) (٣٩).

والخِلَاف: صِنْفٌ مِنَ الصِّفْصَافِ وليس به. والفرق بينهما - وإن كانا في الشَّبه والشَّكْلِ وَسَبَاطَةِ الْأَغْصَانِ وَكَيْفِيَةِ الْوَرَقِ سَوَاءً - أن ليس للخلاف فقاح تشبه فقاح الصِّفْصَافِ. ويفترقان، أيضاً، بأن الصِّفْصَافِ لَا نُورَ لَهُ، وورقه أدق.

والخِلَاف يَعلِقُ بِالْأَرْضِ كَثِيراً كَالصِّفْصَافِ، حَتَّى أَنَّهُ يَنْبِتُ وَإِنْ وُضِعَ رَأْسُ الْقَضِيبِ إِلَى أَسْفَلٍ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى بِالْخِلَافِ.

ولفقاح الخِلَافِ اسمُ أَطْلَقَهُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَهُوَ الْبَانُ، وَهُوَ مَعْتَدِلٌ عَطَرُ الرَّائِحَةِ، يُطَيِّبُ النَّفْسَ وَيَسِطُ الرُّوحَ وَيَنْفَعُ الْمَحْرُورِينَ وَيَرْطِبُ أَمَزْجَتَهُمْ، وَيُسْكِنُ مَا يَعْزِضُ لَهُمُ مِنَ الصَّدَاعِ الصَّفْرَاوِيِّ شَمًّا. وماء طيبخه يُحَقِّنُ بِهِ لاختلاف الدَّمِ.

ولشجره حَبٌّ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ، وَلِفَقَاحِهِ مَا يُسْتَخْرَجُ كَمَا الْوَرْدِ، طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، عَطِرٌ مُقَوٌّ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ شَمًّا وَشَرِبًّا.

وماؤه يُسَمَّى الزَّيْزَفُونِ الْعِنْبِيِّ.

والخَلْفَة: ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ.

خلق:

الخلق، بالضم وبضمّتين: مَلَكَةٌ تصدر عنها الأفعال النفسانيّة بسهولة من غير رَوِيَّة، وتتغيّر بالتّجربة وأوامر الشريعة ونواهيها واتّفاق العقلاء. وتختلف الاستعدادات فيه بحسب الأمزجة.

والخلِيقَة: الطّبيعة، قال زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خَلِيقَة

وإن خالها تخفى على الناس تُعْلَم^(٤٠)

قوله: خالها، أي: ظنها.

والخلُوق: نوع من الطّيب، مُركَّب فيه زَعْفَران.

خلل:

الخلل: ما تُحمض من عصير العنب وغيره.

وهو عربيّ صحيح لحديث (نِعَمَ الإِدامُ الخَلّ)^(٤١).

والواحدة منه خَلَّة، يذهب بذلك إلى الطّائفة من الخَلّ، اسم هي لغة منه.

وقال ابن الأعرابي: وقولهم: جاؤوا بخَلَّة لهم، لا أدري أعنى القائل الطّائفة من الخَلّ أم هي لغة فيه لتخمّر ومُحرّة فيه.

وقال غيره: سُمّي الخَلّ خَلًّا لأنّه اختلّ منه طعم الحلاوة.

وأجوده خَلّ الخمر لحديث (خير خَلِّكم خَمْرُكم)^(٤٢).

وهو مُركَّب من جوهر حارّ وبارد. وكلا جوهره لطيف. والبارد أغلب.

والذي فيه حرّافة أسخن، فإن لم تكن فيه حرّافة فهو بارد. والطبخ ينقص من برودته.

والخلّ مُركّب من جزء أرضيّ ومن جزء مائيّ ومن جزء ناريّ. فهو لأرضيّته قابض، ولمائيّته حامض.

والناريّة فيه حرّافة تظهر في بعضه وتختفي في بعضه.

والذي تظهر فيه أميل للحرارة، لأنّ الناريّة تكون فيه أكثر، وهذه الناريّة مازجة لأرضيّته، ولذلك فإنّها تنحلّ بالطبخ وهي الفاعلة للتّحليل.

وأما مائيّته فمنها ما هو شديد المازجة للأرضيّة، فلا تتحلّل، ومنها ما هو ضعيف المازجة للأرضية فيتحلّل بالطبخ.

ولذلك إذا طبخ نقص برّده لنقصان مائيّته. ولمائيّته يكثر فيه الدّود.

وأجزاؤه لطيفة نفاذة لما فيه من الأجزاء الحارّة المنفّذة، ولذلك فإنّ تبريده أقوى من تبريد الحُصْرْم، وإنّ كان الحُصْرْم أكثر برودة لقلة نفوذه وقوّة نفوذ الخلّ.

وهو مع دهن الورد ينفع الصّداع الحارّ طلاءً.

وبخار حارّه ينفع من عُسر السّمع ومن الدّويّ والطّنين لتفتيحه.

ومن الاستسقاء لتحليله.

ويقتل دود الأذن تقطيراً.

ويشدّ اللثة ويمنع تحرّك الأسنان، وينفع من وجعها، ويقطع الدّم السّائل منها عند قلعها وخصوصاً مع الملح مضمّصة.

ويُسقط العلق من الحلق غرغرة.

وَيَصْلُحُ لِلْمَعْدَةِ الْحَارَّةِ الرَّطْبَةِ.

وَيُفْتَقُ الشَّهْوَةَ.

وَيُعِينُ عَلَى الْهَضْمِ.

وَيَنْفَعُ الصَّفْرَاءَ وَالسُّودَاءَ.

وَإِصْلَاحَهُ بِالْحُلُوءِ.

وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ الْخَيْشَةِ وَمِنَ الْجَرَبِ الْمَتَقَرِّحِ وَالْقُوبَاءِ وَالذَّاحِسِ
وَالْحَكَّةِ وَالْبَهَقِ إِذَا خُلِطَ بِبَعْضِ الْأَدْوِيَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهَا.

وَيُطْفِئُ حُرْقَ النَّارِ أَسْرَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيَنْفَعُ مِنْ نَهْشِ الْهُوَامِ الَّتِي تُسَخِّنُ الْبَدَنَ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا وَهُوَ مُسَخَّنٌ.
وَمِنْ مَضَرَّةِ الْأَدْوِيَةِ الْقِتَالَةِ.

وَإِذَا شُرِبَ سَاخِنًا أَتَقَيَّ بِهِ مِنَ السَّمُومِ، وَمِنْ مَضَرَّةِ الْأَفْيُونِ. وَمِنْ جُمُودِ
الدَّمِ وَاللَّبَنِ فِي الْبَطْنِ.

وَمِنْ أَكْلِ الْفَطْرِ الْقِتَالِ إِذَا شُرِبَ بِالْمَلْحِ.

وَالْحَلَّ: عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ مَتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ. وَعِرْقٌ فِي الظَّهْرِ.

وَالْخَلَّةُ بِالضَّمِّ: الصَّدَاقَةُ الْخَالِصَةُ.

وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ، بِالضَّمِّ أَيْضًا: مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ.

وَالْخَلَّةُ: الْعَرْفَجُ، وَكُلُّ شَجَرٍ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ، وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَقَى.

قَالَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ: وَالْخِلَالُ، بَفَتْحِ الْخَاءِ: الْبَلَحُ، بَلْغَةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ.

وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسرِ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّقَ^(٤٣).

خمد:

خَمَدَتْ حُمَاهُ: هَدَأَتْ وَسَكَنت.

وَحَمَدَ المَعْلُول: إِذَا مَات، أَوْ أَغْمِيَ عَلَيْهِ.

وَحَمَدَ الرَّجُل: عَلَنَهُ الْبَهْتَةُ أَوِ السَّكْتَةُ.

وَحَمَدَتِ النَّارُ: سَكَنَ لَهْبُهَا، فَإِذَا طَفِئَتْ، قِيلَ: هَمَدَتْ.

خمر:

الخمر، بالفتح: مَا أُسْكِرَ مِنْ عَصِيرِ العنب وغيره، والعموم أَصَحُّ.

والخمر: مَا غَلَا وَاشْتَدَّ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ مِنْ عَصِيرِ العنب، وهو حرام. وكذلك نَقِيعُ الزَّيْبِ وَالتَّمْرِ الَّذِي لَمْ يُطْبَخْ، فَإِنْ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ ثُمَّ غَلَا وَاشْتَدَّ، ذَهَبَ خَبْثُهُ، وَأَحْلَ بَعْضُهُمْ شَرَبَ مَا دُونَ السُّكْرِ إِذَا لَمْ يُقْصَدَ بِشُرْبِهِ اللَّهْوُ وَالتَّطَرُّبُ، عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ. وَعِنْدَ أَكْثَرِ الْفُقَهَاءِ هُوَ حَرَامٌ كَالْخَمْرِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أُسْكِرَ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ.

وَبُتِيَ عِنْدَنَا أَنَّهُ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ حَرَامٌ، وَيُقَسَّقُ شَارِبُهُ وَيَلْزَمُهُ الْحَدُّ.

وَأَمَّا سَائِرُ الْأَشْرِبَةِ الْمُسْكِرَةِ فَهِيَ فِي التَّحْرِيمِ وَوُجُوبِ الْحَدِّ عِنْدَنَا كَعَصِيرِ الْعَنْبِ.

وَمَا لَا يُسْكِرُ لَا يَحْرُمُ. لَكِنْ يُكْرَهُ شَرَبُ الْمُنْصَفِ وَالْخَلِيطَيْنِ لِلْحَدِيثِ النَّاهِي عَنْهُمَا.

وَالْمُنْصَفُ مَا عُمِلَ مِنْ تَمْرٍ وَرُطَبٍ.

وَشَرَابُ الْخَلِيطَيْنِ: مَا عُمِلَ مِنْ بُسْرٍ وَرُطَبٍ وَقَلَمًا عُمِلَ مِنْ تَمْرٍ وَزَيْبٍ. وَسَبَبُ النَّهْيِ أَنَّ الْإِسْكَارَ يُسْرِعُ إِلَيْهِ بِسَبَبِ الْخَلْطِ، قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ،

فيظنّ الشارب أنه ليس بمسكر وهو مُسكر في الحقيقة. وأما شربهما للتداوي والعطش والجوع إذا لم يجد غيرهما ففيه أوجه:
أصحّها أنه لا يجوز.

والثاني الجواز كما يجوز شرب البول والدم، اضطراراً، وكما يتداوى بالنجاسات كلحم الحية والسّرطان والمعجون الذي فيه.
والثالث إباحته للتداوي دون العطش والجوع.
والرابع منعه مطلقاً.

والخامس تجويزه للعطش والجوع، دون الجوع لوحده لأنها تحرق كبد الجائع. ثم الخلاف في التداوي مخصوص بالقليل الذي لا يُسكر.
ويشترط لجواز العلاج به خبر طيب مسلم أو معرفة المتداوي إن عَرَف.
ويُشترط أن لا يجد ما يقوم مقامه.

وعندنا أنه يجوز التداوي به إن اضطرّ المعلول إلى ذلك، ولا نظنّ معلولا يضطر إليها، إلا مُحَفَّفَةً ومع دواء آخر، كما أجاز، عليه الصّلاة والسّلام التداوي بأبوال الإبل لمن لم يكن له إلهاً دواءً.

وشُرب الخمر من الكبائر، وعصير العنب الذي إذا اشتدّ وقَدَف بالزّبد حرام بالإجماع كثيره وقليله.

وعصيره الرّطب النّيء كعصير العنب وسائر الأشربة المسكرة نيئة ومطبوخة فهي كالخمر.

وما لا يُسكر كالفُقاع وغيره لا يَحْرُم ولا يُكره، ما لم يمازجه الخمر. إلاّ المنصّف فإنه يكره، وإلاّ الخليطين، وقد مرّ ذكرهما قبل قليل.

وكما لا يجوز التداوي بالزنا، فكذلك لا يجوز التداوي بالخمر وما جعل الله الشفاء فيما حرّمه إلّا من اضطرّ غير باغ ولا عاد. والله أعلم.

وهي مؤنّثة وقد تُذكر.

وسُمّيت خمرًا إمّا لأنّها تخمّر العقل، أي: تُغطّيهِ وتُسْتُرهِ. وفي الحديث: (خَمَرُوا إِنْاءَكُمْ) ^(٤٤) أي: غَطّوه. وإمّا لأنّها تُركت حتّى اختمرت، وإمّا لأنّها تخمّر العقل، أي: تخالطه.

ولفظ الخمر أيضاً يُطلق على العنب ومنه قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرِنِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾ ^(٤٥).

هذا ما يتعلّق بها لغةً وشرعاً.

وأما ما يتعلّق بها طبّاً فنقول: خير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رائحته، وصفا لونه، واعتدل قوامه وزمانه.

والعلامة الجيّدة للجيّد منه أنّه إذا مضت عليه مدّة طويلة لا يفسد. والرقيق منه ألطف وأسرع إسكاراً. والغليظ أبطأ إسكاراً وأدوم خماراً، إلّا أنّه يُسمّن.

ويُختار للشبّان الأبيض الممزوج بحسب مزاجهم قبل شربه بثلاث ساعات، أو ساعتين. وللمشايع الأصفر العتيق القليل الماء.

وإن أراد التغذية والسمن فالأحر.

ودع الشيخ وما احتمل. وجنبه الصبيان. وعدّله للشبّان. واستعمله عند انحدار الغذاء من المعدة. وامنعه خلل الأكل أو عقبه، لتنفيذه الغذاء فجاً.

ومن اعتاده في خلله أو عقبه فقد يتتفع بقدر ما يُعين على الهضم لا على التنفيذ.

وما دام السرور يتزايد واللون يحسن والجلد يلين ويربو والحركة نشطة والذهن سليماً فلا تخف من إفراط. فإن أخذ الناس يغلب والغثيان يقوى والبدن أو الدماغ يثقل والذهن يتشوش والحركة تسترخي، فقد وجب التّرك. وحينئذ يجب القيء.

والشرب مباحة أفضل من الموالاة، وإلا صار ضرره أكثر من نفعه، إن كان فيه نفع. وخاصة للمالينخوليا لتفريجه فيحسن الخلق ويقوى الذهن. وأفضله ما كانت قوى الدماغ لا تنفعل عن أبخرته ولذلك لا يسكر بسرعة. وبسرعة السكر وبطئه تعلم قوة الدماغ من ضعفه.

وقرر بعض الأطباء أنّ له منافع بدنية يمكن أن تستفاد من غيره لكن بعسر وهي كتحسين اللون وإشراقه وتقوية الحرارة الغريزية وإنعاشها وإنضاج الرطوبات وتفتيح المجاري وتقوية الهضم وتلطيف الروح، وإدراج الصفراء وترطيبها، وتعديل مزاج السوداء.

ومداومة الشرب تُبَلِّدُ الذهن وتُرَخِّي العصب وتُورث الرّعدة. وإن كان صرفاً فإنها تحرق الدّم وتُفسد مزاج الدماغ والكبد.

والسكر المتواتر يوهن قوى الدماغ ويُضعف العصب والكبد والباه، ويُجَدِّث الصّرع والسّكّة.

وإن تناوله المحرور فعليه مَصّ ماء السّفَرْجَل والرّمان المرّ وأقراص الليمون وشرابه.

وإن تناوله المبرود فيُنصح بتناول السفرجل المربَّب والجُلجُبين والفسق
واللوز مملّحين والحمص المقليّ.

ومّا يذهب برائحته الكزبرة اليابسة والرّطبة ودارجيني الصّين والخرنوب
والرّاسن.

وأفضل ما يمزج به ماء لسان الثور إذا كان صافياً رائقاً فيزداد تفرّجه،
ولذلك يُسرّ سروراً عظيماً. وقد يمزج بهاء الورد فيقوّي المعدة والقلب وقد
يُمزج بأوراق الفراريج لمن يُغشى عليه أو من ضعف قواه.

وكلّ شراب إمّا أن يكون حديثاً وهو المصطار، أي الذي لم تأت عليه
ستّة أشهر، وإمّا أن يكون متوسّطاً وهو الذي أتت عليه ستة أشهر ولم تأت
عليه سنة كاملة، وإمّا أن يكون عتيقاً وهو الذي أتت عليه سنة ولم تأت عليه
أربع سنين.

والشراب إمّا أن يكون صرّفاً، وإمّا أن يكون.. ممزوجاً.

فأمّا الصّرف فهو حارّ يابس وحرارته أكثر من يُبوسته. والمشهور أن
حرارته في الدّرجة الثالثة. وهذا غير مَرَضِيّ عندنا، وإلاّ كان تناوله ممرضاً.
بل حرارته عندنا في الدّرجة الثانية. وأمّا يبوسته ففي الدّرجة الأولى.

وتختلف أصنافه في ذلك، فالحديث منه ناقص الحرارة جدّاً، حتّى يكون
فيها في أوائل الدّرجة الأولى، وذلك إذا كان قريب العهد بالحدوث جدّاً.

وأمّا يبوسته فقليلة جدّاً إلاّ أن يكون قريب عهد بالحدوث، فيميل إلى
الرّطوبة.

وأمّا الشراب القديم فهو قويّ الحرارة قويّ اليبوسة، فيكون في أواخر
الدّرجة الأولى.

وأما الممزوج فإنَّ حرارته تقلّ لا محالة. وقد يبلغ المزج إلى حدٍّ يحيله إلى البرودة. وذلك إذا كثر الماء جدًّا.

أما اليبوسة فتذهب، ويصير الشراب بالمزج شديد التّطيب وذلك بما يُنفّذه من المائيّة، وبما يمتزج به منها فلذلك إذا مُزج الشراب قبل شربه بساعات كان ترطيه أكثر، وكذلك تبريده. وكلّما بُعد العهد بالمزج صار أبرد وأرطب، ونقص ما يُحدّثه من السكر.

وقدّر بعض الأوّلين وزن ما لا ينبغي تناوله من الشراب، ثمّ اختلف هؤلاء فمنهم من قدره بمائة مثقال ومنهم من قدره بمائة وعشرين ومنهم من قدره بما يقرب من ذلك. وجميع هذه رديئة، لأنّ مقدار ما يُستعمل يختلف بحسب المزاج والسن والفصل والبلد والعادة.

وطعم الشراب في نفسه غير لذلك فلذلك يستكرهه الذّوق السليم. وأما إذا بلغ إلى حدّ ارخاء العصب وتخدير الذّوق فإنّ الإحساس حيثنذ بكراهيته يبطل ويبقى الميل إليه بأمر في النفس لا حاسيّة الذّوق. فمَنْ اضطرَّ إلى شرب الخمر وأخذ النّعاس يغلب عليه والرّأس يثقل وكذلك البدن، والحركات تسترخي واللسان تعسر حركته، والذهن يغيب. فحيثنذ يجب الامتناع من الشّرب لما يلزمه من استراحة قوَى الدّماغ كالمفكرة والحافظة ونحوهما، فإنّ هذه القوَى يحدث لها خمودٌ ونقصان.

والقليل من الشراب وإن كان به نفع فإنّه يقود إلى الاستكثار منه. دوام الاستكثار منه شديد المضرّة جدًّا. وبالرغم من مضارّه الكثيرة فإنّ الناس يحرصون على التّملي منه جدًّا، حتى يؤثّر بعضهم أن يكون زقًا مملوءًا خمرًا، ومن أخطأ فاستكثر منه فأفضل الأشياء له أن يبادر إلى إخراجه لئلاّ تفسد

صحته سريعاً لما يُدخله من ضرر على العقل والعصب والبصر والقلب والكبد والمعدة، لقصور تصرف المعدة فيه. والخمر من أكثر الأشياء ضرراً بها.

وقد يستحيل إلى المزار فيكون ضرره أيضاً شديداً وربما شَنَّج وأحدث فُواقاً رديئاً ولذعاً في المعدة. وأكثر ذلك إذا كانت المعدة إلى حرارة.

وأفضل إخراجها بالقيء، فإن سَهْل بنفسه نفع، وإلا شَنَّج وأحدث فُواقاً رديئاً ولذعاً في المعدة. وأكثر ذلك إذا كانت المعدة إلى حرارة.

وأفضل إخراجها بالقيء، فإن سَهْل بنفسه نفع، وإلا شرب عليه الماء الحارّ وحده أو مع غسل. ثم بعد القيء يغسل وجهه بماء وخلّ أو بماء وَرْدٍ وخلّ لأجل ما يتصعد إلى الدِّماغ من البخار، ثم يغسل فمه ثم يشرب بعض الأشربة المقيّية للمعدة المانعة من تصعد البخار، كشراب الحمّاض أو شراب الليمون بماء الورد، ثم ينام لينهضم ما بقي في المعدة وليستريح من القيء.

وإذا استيقظ اغتسل وشرب شيئاً من شراب الحمّاض، ثم بعد ساعة أو أكثر يتغذى بما هو جيّد الجوهر كالّدجاج المطبوخ بشيء من الرّمان أو الحصرم أو ماء الليمون.

وقال بعضهم: مَنْ اضطّرّ إلى الشّراب فعليه بمراعاة أمور خمسة، أحدها: أن لا يمتلئ من الطّعام. الثاني: أن لا يكون طعامه حلوّاً ولا كثير الدّهن. الثالث: أن يكون معه ما يقويّ فم المعدة. الرابع: أن يُليّن طبيعته أوّلاً بحيث لا يكون عنده سُدد عن ثَقُل أو خِلط يمنع الشّراب أن ينحدر. الخامس: أن يتناول المدرّات معه.

والله الموفق للصّواب.

والخمر، بالتَّحريك: ما وارك من شجر وغيره.
والخُمُر، بالضَّم: كلُّ شيء خُمِرَ به. والوَرُس وأشياء من الطَّيب تطلي به
المرأة وجهها ليحسن. والرائحة الطيبة.

وخمرة الخمر وخمارها، بالضَّم: ما أصابك من ألمها وصداعها من البخار
المتأقٍ منها ومن سقوط شهوة الطعام والغثيان عن باقي فضلاتها في المعدة.
ومما ينفع من ذلك القيء بالسَّكنجيين بالماء الفاتر ثم تُستعمل الكزبرة
اليابسة مع الشُّكر سَفْفاً. والجَلاب مع لعبه وبذر قُطونا شرباً، والفواكه
الحامضة كاللِّفاح والرَّمان مصّاً، والأغذية اللطيفة التي لا بُخار فيها.

والْيَخْمُور: الأجوف المضطرب من كلِّ شيء.
ورجل مُسْتَخْمِرٌ وخِمِر: شَرِيب للخمر دائماً.
وقولهم: ما هو بخل ولا خمر، أي: لا خير عنده ولا شر.
فأما قول امرئ القيس:

كَأَنِّي خَمِرٌ^(٤٦)

فإنه أراد: خامرني داءٌ ووجعٌ.

خمص:

الخَمَصَان: الجائع الضامر، والأنثى خَمَصَانَةٌ، والجمع خِمَاص، بالكسر.
والخَمِيص، كالخمصان. والأنثى خَمِيصَةٌ.
وفي الحديث: (كالطير تغدوا خماصاً وتروح بطاناً)^(٤٧) أي: تغدوا بكرة
وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الأجواف.
والأَخْمَص من القدم: الموضع الذي لا يلصق بالأرض منها عند الوطء.

خَمَطٌ:

الخَمَطُ، بالفتح: كلّ نبت أخذ طعماً من مرارة حتّى لا يمكن أكله، عن الزّجاج. أو ثمر الأراك، عن الفراء، أو شجر كالسّدر له حمل كالتوت. ويقال للدّواء الحامض الطعم: خَامِطٌ، استعارة من مُحوضة اللّبن، قال ابن أحر:

وما كنتُ أخشى أن تكونَ مِنِّي
ضربَ جِلالِ الشّولِ خَمْصاً وصافياً^(٤٨)
والخَمْطَةُ: الخمرة إذا حُمِضَتْ.

خَمَمٌ:

المخموم، بفتح الميم: القلب النّقيّ من الغلّ والحسد. وفي الحديث: (خير النّاس المخموم القلب. قيل: يا رسول الله، وما المخموم؟ قال: الذي لا عُشّ فيه ولا حسد). وفي رواية (أنّه سُئل أيّ النّاس أفضل؟ قال: الصّادق اللّسان المخموم القلب)^(٤٩).

والخَمَمُ، بفتح الخاء: الثّناء الطّيب. يقال: فلان يَحْمُ ثيابَ فلان إذا كان يُثني عليه خيراً. وخَمَمَ اللّحم يَحْمُ، بكسر الخاء وفتحها: خَمّاً وخُموماً. ولحم خَمٍّ وأخَمَّ أنْتَنَ. قال ابن دريد: وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشويّ، وأمّا النّيّ فيقال فيه صَلٌّ وأَصَلَ.

خندروس:

الخَنْدَرُوس: الحِنطة الرّومية.

خندريس:

الخَنْدَرِيس: الخُمْر القديمة.

وقد تقدّم الكلام عليها مفصّلاً، لغةً وشرعاً وطبّاً^(٤٩).

قال ابن دريد: أحسبه معرباً، سُمِّيَتْ بذلك لِقَدَمِهَا، ومنه حنطة خَنْدَرِيس للقديمة.

خنس:

الخنس: تأخر الأنف في الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة.

وخنست صحته: إذا تراجعت للمرض.

خنصر:

الخنصر، بكسر الخاء والصاد، عن سيويه، وقد تفتح الصاد: الإصبع الصغرى. وهي مؤنثة.

والجمع خناصر. ولم يجمع بالالف والتاء استغناء بالتكثير.

خنط:

خَنَطَهُ الداء: كَرَبَهُ واشتدّ عليه.

خنع:

وخنع لعلته: استسلم لها.

والخنعة، بفتح الخاء وسكون النون: داء يصيب الرقبة فلا يقوى صاحبها على رفعها.

خنف:

الخِنَاف: اعوجاجٌ في ساق الصَّبِيِّ، فيضع الواحدة أمام الأُخرى في المشي، مع تمايل بدنه. وقد خَنَفَ.

وقد يكون الخِنَاف ولادِيًّا، وقد يكون بسبب داء أو كسور في العظام، أو التواء، ولا تمكن المعالجة إلا بالوقوع على السَّبَب.

خناق:

الخناق، بضَمِّ الحاء: داء يمتنع منه نُفوذ النَّفْس إلى الرِّئَة، منعاً غير تامٍّ وسببه:

■ أورام في اللوزتين أو الحنجرة أو المريء عن خلط.

أو انطباق عن زوال بعض فقرات العنق عن ضربة أو سقطة.

أو عجز القوَّة المحرَّكة لآلات النَّفْس عن التحريك ليس أو استرخاء. أمَّا الورَم فهو:

■ إمَّا حارٌّ عن دم أو صفراء، ويختصُّ هذا باسم الذَّبْحَة. قال شيخنا العلامة: ولا فرق بين الخناق والذبحة.

وعلامه الدَّمَوِيُّ حمرة اللسان والوجه والعين، والوجع الشديد، والتَّمُدُّد، وانتفاخ الأوداج.

وعلامه الصَّفراويُّ الالتهاب والعطش ومرارة الفم وصُفْرَة اللسان والسَّهَر والغَمِّ والوَجَع الشديد اللَّذَاع.

وقد يتركَّب الورم منها فتظهر العلامات.

■ وإمَّا بارد عن بلغم أو سوداء.

وعلامة البلغمي قلة الاشتهااء وقلة العطش وخفة الوجع، وتناول المدة - وقد يمتد إلى أربعين يوماً - وتهيج الوجه والعينين وبياض اللون وكثرة اللعاب. وعلامة السوداوي - وهو نادر - صلابة الورم وكمودة اللون وطعم الحموضة وهو يعرض قليلاً قليلاً.

والعلاج الفصد من القيفال في الدموي والصفراوي.

ومن الباسليق في السوداوي.

ومن العزقين اللذين تحت اللسان، بعد الفصد العام وتلين الطبيعة بالحقن الممزجة، للخلط الغالب.

والتغزغز بماء الشعير وتراب العناب في الحار، وبماء الفجل وشراب السكنجبين في البارد.

وكل ورم خناقي فإما أن يقتل، وإما أن يجتمع ويفتح، وإما أن تنتقل مادته، إما إلى ذات الرئة إذا اندفعت المادة إليها.

وإما إلى التشنج إذا اندفعت المادة إلى الأعصاب. وقد تندفع إلى ناحية القلب فتقتل.

والخناق الرديء المحوج إلى إدامة فتح الفم ودلع اللسان يُسمى بالخناق الكلبّي، وقد يقتل فيما بين اليوم الأول إلى الرابع.

وكل مخنوق يموت فإنه يتشنج أولاً.

وعروض الاختناق في الحميات الحادة رديء جداً، لأن الحاجة فيها إلى التنفس شديدة. وإذا عرض في اليوم بحراني كان مخيفاً قاتلاً فإن البحران بالأورام الخناقية قاتل لا محالة.

وأما الانطباق فعلاجه بالفصد وتليين الطبيعة بالحقن، وردّ الفقرة الزائلة، ووضع الضمادات القابضة مثل الألقيا والأشراس والصبر بلعاب بذر قطنونا.

وأما عجز القوة المحركة بسبب اليأس فيعالج بما يربط، مثل ماء الشعير بدهن البنفسج ودهن اللوز، ونحو ذلك.

وأما الذي عن استرخاء فيعالج بالمغالي المنضجة المتخذة من لسان الثور ونحوه.

ومن الأشياء المجربة التي تفعل بخاصيّتها في أورام الخوانيق واللّهة واللوزقي، وبالجملّة، أعضاء الحلق، نفعا عظيما، أن تؤخذ الخيوط المصبوغة بالأرجوان البحري فيخنق بها الأفاعي، ثم يطوّق بها عنق من به هذه الأورام، فإن ذلك ينفعه نفعا جيدا، مجاوزا للتقدّر المتوقّع. وقد جرّبنا ذلك مرارا بأن تُخنق في كلّ خيط حيّة.

خنن:

الخنين: خروج الصّوت من الأنف.

والأخن: المسدود الخياشيم. والخنّان: داء في الأنف عن سدّة في الخيشوم. وهو في الإبل كالزكام في الناس.

وكثر ذلك فيها في زمن المنذر بن ماء السماء حتى صار تاريخا عند العرب. أنشد النابغة:

فَمَنْ يَحْرُصُ عَلَيَّ كِبَرِي فَإِنِي

مِنَ الشَّبَّانِ أَيَّامَ الْخُنَّانِ^(٥١)

وداء يأخذ في العين.

أنشد جرير:

وَأَشْفِي مَنْ تَخَلَّجَ كُلَّ دَاءٍ

وَأَكْوِي النَّاظِرِينَ مِنَ الْخُنَانِ^(٥٢)

وداء يأخذ الطير في حلوقها.

وبنو فلان مَحَنَّةٌ لبني فلان، أي: مأكلة لهم.

وأصبح بنو فلان مَحَنَّةً للأدواء: إذا احتوشهم وقضت عليهم.

خوخ:

الخوخ، بالفتح: ثمرة معروفة، وهو نوعان، وأفضله ما انفصل عنه نواه بسهولة.

وهو بارد رطب في الثانية.

ويجب تقديمه قبل الطعام.

وهو سريع العفونة.

والفج منه قابض.

والحلو مُلَيِّنٌ صالح للمعدة، يُشَهِّي الطَّعامَ وَيُنْعِشُ الْقُوَّةَ، ويزيد في باه أصحاب الأبدان الحارة.

وإذا دُقَّ زهره وورقه وأخذ ماؤه وطُيَّبَ بِسُكَّرٍ، وشُرب منه أَوْقِيَتَانِ، أسهلَّ حَبَّ الْقَرْعِ.

وإصلاحه للمعدة الباردة بأكل الزنجبيل المربى بعده.

وبدله المشمش.

خود:

الخُود، بالفتح: الفتاة الحسنة الخلق الشابة، ما لم تصر نصفاً. والجارية الناعمة والجمع خُودات.

خوذ:

الخُوذَة، بالضّم: بيضة الحديد.

والخُوذَة: نوع من الصُّداع.

قيل: يُسمّى بذلك لاشتيماله على الرأس كلّ تشبيهاً له بالخُوذَة لإشتيمالها على الرأس كلّ.

ومرّ ذكره في (بيض).

خور:

الخَوّار: الضّعيف. رجل خَوّار ورجال خُور.

والخَوّران: مجرّى الرّوث من الدّابة.

والخُور: خليج البحر. وهو مَصَّب المياه الجارية إذا اتّسع وعُرُض.

والخَوّار: صوت الثّور. قال الخليل: وما اشتدّ من صوت البقرة والعجل:

خُور، أيضاً^(٥٣).

خوش:

الخَوْشان، بالفتح: الخاصرتان من الإنسان وغيره، الواحدة خَوْش.

وبقل كالسَّرمق إلا أنه ألطف ورقاً، وفيه هموضة، والناس تأكله.
والمتخَّوش: الذي نهكه الداء فهو ضامر مهزول. وقد لا يكون ذلك عن
داء، وإنما هو خلقة.

خوص:

الخَوْص: غُؤور العينين أو صِغَر إحداهما عن الأخرى.
والخَوْص: ورق النخل والمقل ونحوهما.
قال الخليل: والخوصة: الجنبة من نبات الصَّيف.
وهي حين تُبْقِل: بَقْلَة.
ثم تصير مُخَوَصاً.
وإخواصها: ارتفاعها شيئاً إلى انقضاء الربيع^(٥٣).

خوف:

الخوف: انقباض الروح عند الانفعال النفسانيّ.
وتَخَوَّفَتْهُ عِلَّتُهُ: انتقصت من رُوحه وبَدَنِهِ.

خول:

الخَوْلان: هو الحُصَص، وقد تقدّم ذكره في (ح ض ض).

خون:

الخوان، بالكسر وبالضّم: ما يؤكل عليه الطّعام، مُعَرَّب. والجمع أَخُونَة
وُخُونٌ بِالضّم.

خوو:

خَوَى الطَّائِر: أرسل جناحيه، قال شيخنا العلامة:

وَأَشْهَبُ مِنْ بُزَاةِ الدَّهْرِ خَوَى

على فَوْدِي فَأَلَمَّا بِالْغُرَابِ^(٥٥)

أشهب اللون: المنكدر، والبازي: معروف، وخَوَى: أرسل جناحيه.

وَأَلَمَّا: أنبأ. وهو في وصف الشَّيب.

خوى:

الخَوَى، بالتَّحريك والقصر ويُمَدّ: خُلُوُ الجَوْفِ من الطَّعام. والخَوَاءُ، بالمدّ: الهواء الذي بين السماء والأرض، وبين كل شيئين.

خير:

الخير، بالفتح: ضِدُّ الشَّرِّ.

وخيربوا: حَبَّ صغار مثل القاقلة، حارَّ يابس في الثالثة، قوَّته قوَّة القرنفل يجلو ويُلطَّف. جيّد للمعدة والكبد الباردتين. وأجود من القافلة والطف. وهو يحبس القيء.

وبدله وزنه قَرْنُفُل.

والخيار، بالكسر: شبه القثاء، معروف.

وفي الصَّحاح: ليس بعريّ.

وهو بارد رطب في آخر الثالثة. وأفضله لُبُّه ممّا اعتدل جسمه.

ونفعه للمحرورين ظاهر.

وإذا شُمَّ نفع من الغشي، وردَّ إلى النَّفس قوتها بالخاصية.

والخيار بقشره أسرع انحداراً من الخيار المقشر. وكذلك الخبز بُنْخالته أسرع انحداراً من المنخول.

وخيار شَنْبَر: شجر معروف. والمستعمل منه صاف، وثمرته معتدلة في الحرارة والبرودة. رطبة مُسَهِّلة للصفراء، وخصوصاً مع ماء التمر هندي، وللبلغم وخصوصاً مع التَّزْبِيد.

وتنفع من اليرقان، ومن أورام الكبد، وخصوصاً مع ماء الهندباء. والخيري، بالكسر: يوناني مُعَرَّب، وله ألوان، وإذا أُطلق أريد به الأصفر. وجملة أصنافه حارة يابسة. وأقواها الأصفر، فإذا جَفَّ تبلغ حرارته الثالثة، ويؤوسه الثانية.

وطيخه إذا شُرِبَ أخرج المشيمة والأجنة الميتة. ومثقالان من بذره يكفيان لذلك.

خييط:

المخييط: شجر معروف، فارسيته سِبْستان. وسيأتي في (س ب س).

وخييط الشَّيْبُ رأسه: إذا بدا فيه.

وجارية خيطاء: إذا كانت طويلة البدن مرتفعة العنق.

خيف:

الخيف في الإنسان: زُرْقَة إحدى عينيه وسواد الأخرى. هو أخيف، وهي:

خيفاء، والجمع: خُوفٌ.

والخَيْف: جلد الضَّرْع.

والخَيْفَانَة: الجرادة قبل أن يَسْتوي جناحاها.

والخَيْف: اسم موضع بمكة شَرَّفها الله^(٥٦).

خيل:

الأخيل: الشَّقْرَاق^(٥٧)، سُمِّي بذلك لاختلاف لونه بالسَّواد والبياض.

وقيل: لأنه يتلون بألوان كثيرة. وسنذكره في بابه في الشَّين.

والأخيل، أيضاً: عرق الأخدع.

والخَيْال: ما تَشَبَّه لك يقظة أو مناماً.

والخيال، أيضاً: قوَّة دماغية. وسيأتى ذكرها في (دم غ).

ومن عجائب الثَّوق ما رأيناه رؤية العين، وذلك أنَّ الناقة حين تخاف على ولدها أن يأكله الذَّئب تضع له خَيْالاً ليفزع منه الذَّئب فلا يقرب ولدها.

وإذا كَبُرَ ثَدْيُ الجارية، فهي: مُخِيل، كأنَّها تختال به.

والخَيْل: معروفة، سُمِّيت لاختيالها. قال الخليل: رحمه الله: الخيل: جماعة الفَرَس، ولا واحد لها من لفظها^(٥٨).

خيم:

خِمْتُ رَجُلَ المَعْلُول: إذا حاولت رفعها، أو أَعْتَتَه على رفعها، قال:

رأوا فِتْرَةً بالسَّاقِ مِنِّي فحاولوا

جُبوري لما رأوني أَخِيْمُهَا^(٥٩)

والخَيْمَة: معروفة.

والخَيْمُ: العِيدان التي تُبْنَى عليها الخَيْمَة.

حواشي حرف الخاء

- ١ - النهاية ٢ / ٤
- ٢ - ن.م ٢ / ٤
- ٣ - لم نجد لها فيما رواه له صاحب عيون الأنباء.
- ٤ - ديوان السّمؤال ٢٦. حماسة البحري ٣٦٩. نوادر أبي زيد ١٠٤. نور القبس ١٤٤.
- ٥ - النهاية ٢ / ٥
- ٦ - يريد الحديث (أنّه، ﷺ، نَهَى عن كلّ دواء خبيث).
- ٧ - بلا عزو في اللسان (خبر).
- ٨ - النهاية ٢ / ١٠.
- ٩ - لسويد بن أبي كاهل الشكري في المفضليات ٣٨٢. والمجمل ١٦٥ / ٢.
- ١٠ - النساء ٢٥.
- ١١ - الشاهبَلُوط هو القِسْطَل، ويسمى أيضاً الكِسْتِنَة. شجر من الفصيلة البلوطيّة له ثمر يؤكل مَشْوياً. ل ع م ٤ / ٣ / ٢٠.
- ١٢ - تنظر الحاشية ٦٦ من حرف التاء.
- ١٣ - الغاريقون هو الفَطِرّ وقد سبق ذكره.
- ١٤ - من م.
- ١٥ - سبأ ١٤.

- ١٦ - للأعلم الهذلي في المعاني الكبير ٤١٢ / ١. وإصلاح المنطق ٢٠٧ - ٣١٣. اللسان (خرس). ولم يذكر في ديوان الهذليين.
- ١٧ - لعمر بن قميئة في المعاني الكبير ٢١٠ / ١.
- ١٨ - معزو لامرئ القيس برواية (بخزان) في ديوانه ١١٤. وكما هنا في فصل المقال ٢٥. وبلا عزو في اللسان (خزن).
- ١٩ - هود ٣١.
- ٢٠ - ديوانه ٦١. غريب الحديث ١٦٦ / ٣. مختارات ابن الشجري ٣٧ / ١. إصلاح المنطق ٢٩٨.
- ٢١ - النهاية ٣٣ / ٢.
- ٢٢ - لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٦٣. المجمل ١٥٦ / ٢. المقاييس ١٥٢ / ٢.
- ٢٣ - أراد به الأدهان الطيبة المؤكسدة في الشمس وكانوا يستعملونها في علاج الجيوب الأنفية وسائر سدد الأنف.
- ٢٤ - ينظر العين (خصب).
- ٢٥ - الفرييون: نبات يستخرج منه سُم سُمِّي باسم النبات. ل ع م ٢٠٨ / ٢ / ٤.
- ٢٦ - الأقيون، والأشهر في تسميته (أقونيطن) سُم يستخرج من فصيلة الحوذانيات من النبات. ل ع م ٢٤ / ١ / ٤.
- ٢٧ - أبو عمرو الشيباني، اسحاق بن مرار، كان من أكابر علماء اللغة والشعر. توفي في سنة ٢١٣ في بغداد. ينظر وفيات الأعيان ٢٠١ / ١ وتاريخ بغداد ٣٢٩ / ٦ معجم الأدباء ٧٧ / ٦. البداية والنهاية ٢٦٥ / ١٠.

- ٢٨ - بلا عزو في اللسان (خصا).
- ٢٩ - الأنعام ٩٩.
- ٣٠ - النهاية ٢ / ٤٠. غريب الحديث ١ / ٨٩.
- ٣١ - مختلف في عزوه لأبي بكر عبدالرحمن في الشعر والشعراء ٢ / ٥٦٤. وإلى بعض القرشيين في شرح المروزقي ٢ / ٣ / ١٢٤٥. وإلى كثير عزة في معجم البلدان (بلاكت).
- ٣٢ - تكررت في أكثر من آية. تنظر البقرة ١٦٨ - ٢٠٨. الأنعام ١٤٢. النور ٢١.
- ٣٣ - فصل المقال ١١٣.
- ٣٤ - قُلُوطَار هو أوكسيد الحديد الطبيعي. ضرب من الزجاج عند القدماء. ل ع م ٤ / ٣ / ٣٦.
- ٣٥ - أبو عبيدة معمر بن المثنى، علامة أهل البصرة في عصره. عُرف باللغة والأيام والأخبار. توفي حوالي سنة ٢١٠ هـ. ينظر وفيات الأعيان ٥ / ٢٣٥. العبر ١ / ٣٥٩. المعارف ٥٤٣.
- ٣٦ - مرّ تفسيره في الحاشية ٢٧٠ من حرف الباء. وتنظر مادة كلس.
- ٣٧ - العين (خلف).
- ٣٨ - ديوان طرفة ١٦. العين (خلف).
- ٣٩ - النهاية لابن الأثير
- ٤٠ - ديوان زهير ٣٢.
- ٤١ - النهاية ١ / ٣١.
- ٤٢ - أخرجه البيهقي.
- ٤٣ - العين (خلل).

٤٤ - النهاية ٧٦ / ٢.

٤٥ - يوسف ٣٦.

٤٦ - تمامه:

أحار بن عمرو كآني خمر

ويعدو على المرء ما يَأْمُرُ

ديوانه ١٥٤. وينسب أيضاً إلى ربيعة بن جشم كما في مجاز القرآن ١٠٠ / ٢. والمعاني الكبير ١٢٥٩ / ٣.

٤٧ - النهاية ٨٠ / ٢.

٤٨ - ديوان ابن أحر ١٦٧. واللسان (ضرب).

٤٩ - وبهذه الرواية ورد في النهاية ٨١ / ٢.

٥٠ - تنظر مادة (خمر).

٥١ - للتأبغة الجعدي في ديوانه ٧٢. واللسان (خن).

٥٢ - ديوان جرير ١ / ٥٩٠. اللسان (خن).

٥٣ - ينظر العين (خور).

٥٤ - العين (خوص).

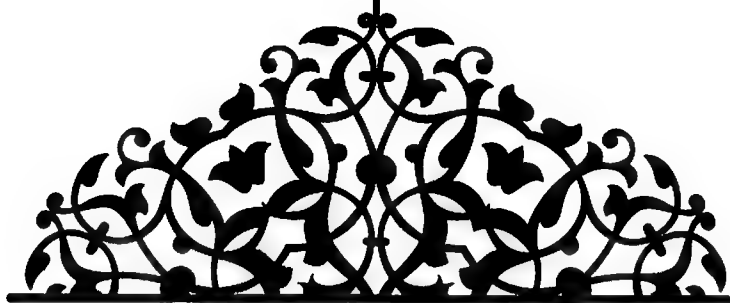
٥٥ - لابن سينا كما في عيون الأنباء ٤٤٧.

٥٦ - معجم البلدان ٤١٢ / ٢.

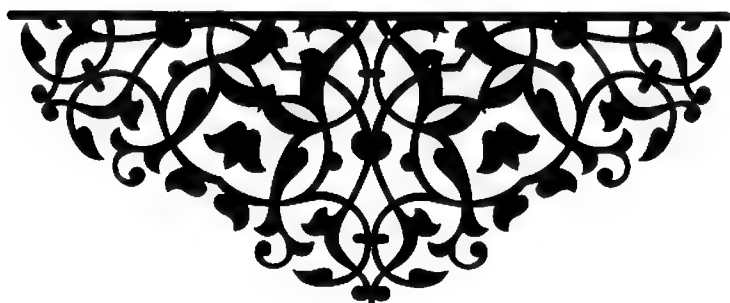
٥٧ - الشُّقراق: طائر، يتلون بألوان كثيرة. ينظر مجمل اللغة ٢ / ٢٣١.

٥٨ - ينظر العين (خيل).

٥٩ - مُخْتَلَف في روايته. وهو بلا عزو في الأمالي ٢ / ٢٠٧. شرح القصائد ٣٥٧. اللسان (خيم).



حَرْفُ الدَّالِّ



د

دأب:

الدَّأَب، والدَّأَب: العادة الملازمة. والدَّائِبَان: اللَّيْل والنَّهَار.

دأث:

دَأَثَ الدَّوَاءَ: تناوله. وأدأثته إيَّاه: إذا أقسرت عليه. وأدأثته الدَّاءُ: أثقله.

دأد:

الدَّآدِي: حَبٌّ شَعِيرِيٌّ مَرَّ الطَّعْم، أدكن اللَّون، حارٌّ يابس في الثَّانية. وفيه قَبْضٌ توهم بعضهم بسببه أنه بارد.

وهو مُلَيِّنٌ لكلِّ صُلْب. نافع من أوجاع المعدة واسترخائها، جُلوساً في طبيخه. وإذا لُتَّ منه وزن درهمين بزيت واسْتُفِّ، نَفَع من البواسير. وإذا أَكِلَ بالعسل، قَتَلَ الدَّود والحَيَّات.

واستعماله يقطع سيلان اللعاب من الفم.

والشُّربة منه قدر درهمين.

والإكثار منه يورث الهذيان والدُّوار.

وإصلاحه بالقيء والإسهال، واستعمال اللبن الحليب.

دال:

دأل فيه العلاج: نَفَع نَفْعاً بَيِّنًا.

والدَّأَلَان: المشي بنشاط.

والدُّؤْلُول: الآفة من آفات الدَّهر.

دَامَ:

تَدَاءَمَت عَلَيْهِمُ الْعِلْلُ، وَتَدَاءَمَتْ: إِذَا تَوَالَتْ.
وَتَدَاءَمَهُ الْمَرَضُ: هَجَمَ عَلَيْهِ فَجَاءَ.
وَدَامَتْ صِحَّتُهُ بِالْعِلَاجِ وَالْأَغْذِيَةِ: أَقَمَّتْهَا وَحَسَّنَتْهَا.

دَبَّ:

الدَّابَّةُ، كُلُّ مَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ. وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا يُرْكَبُ.
وَدَبَّ النَّمْلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ: مَشَى عَلَى عَادَتِهِ.
وَدَبَّ الشَّيْخُ: مَشَى مَشْيًا رَوِيدًا.
وَدَبَّ الشَّرَابُ وَالشُّقْمُ فِي الْجِسْمِ: سَرَى.
وَجِرَاحَةُ دَبُّوبٍ: يَدَبُ الدَّمِ مِنْهَا.
وَالدَّبُّ بِالضَّمِّ: حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ. لَحْمُهُ حَارٌّ يَابَسٌ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ. وَدَمُهُ
يَنْفَعُ مِنَ الْبَرَصِ طَلَاءً. وَشَحْمُهُ إِذَا دُلِكَ بِهِ بَدَنُ الْمَوْلُودِ وَقَاهُ مِنْ عِلَلِ الْجِلْدِ،
كَذَا قِيلَ.
وَشَجَرَةُ الدَّبِّ: شَجَرَةُ الزَّعْرُورِ.
وَالدَّبَا، بِالضَّمِّ: الْقَرْعُ.
وَالدَّبَابَةُ: الْعِلَّةُ الْخَفِيَّةُ تَأْكُلُ جَوْفَ الْإِنْسَانِ.
وَالدَّبَابُ: شَرِيٌّ جِلْدِيٌّ يَدَبُ سَرِيعًا، فَيَتَسَاقَطُ مِنْهُ الْجِلْدُ وَالشَّعْرُ،
وَيَنْبَغِي اسْتِعْجَالُ عِلَاجِهِ بِحَسَبِ طَبِيعَةِ سَبَبِهِ، وَإِلَّا أَضَرَّ ضَرَرًا بَلِيغًا.

دبج:

الدَّيَّاج، بالكسر: ضرب من الثياب، فارسيّ معرّب.
والدَّيَّاجتان، بالكسر أيضاً: الخَدَّان. ودَيَّاجَة الوجه: حُسْن بشرته.

دبر:

الدَّبر، بالضمّ وبضمّتين: الاست. والظَّهر. ومن كلّ شيء: خلاف قُبْله،
إلا قَوْلهم: جعل فلان قَوْلَكَ دُبْرَ أذنه، أي: إنّه لم يُصْغِ إليه.
والدُّبُور: ريح جهتها مغرب الشَّمس. قال بعض الأطباء وهي مضطربة
وتميل إلى البرد واليبس.

والدَّابِرَة من الإِتسان: العُرْقُوب.

ومن الطَّائر: الإِصْبَع التي من وراء رجله. ومن الحافر: ما حاذَى موضع
الرُّسْغ.

والدَّابِران: مَنْزِلَة من منازل القمر، وبعضهم يُعوّل عليها في العلاج،
والله، تعالى، أعلم بالصَّواب.

دبس:

الدَّبْس، بالكسر: عصير العِنَب. وعسل التَّمَر. وعسل النَّحل. وعصارة
الرُّطْب من غير طَبخ.

ويُطلق الدَّبْس على عُصارة كلّ شيء ثخين، كالرُّطْب والعِنَب والخَرْثُوب
إذا وُضع على النَّار حتّى يثخن وتذهب مائِيتَه، ويصفو من ثَقْلِه.

وهو حارّ رطب في آخر الأولى.

وفيه حرارة عَرَضِيَّة توجب تلهُّباً وعطشاً.

وفيه رطوبة فضليَّة من ذاته، ورطوبة أخرى مُكتسبة من الطَّبَخ، تُوجب غلياناً ودُهْنِيَّة تُفْتَق بها العُروق.

وهو رديء مُحْرِق للدم، ويولِّد دماً عكراً سوداويّاً يضرُّ المحرورين وأصحاب العُروق الضَّيِّقة، والسُّوداويين.

ومّا يصلحه الخَلّ واللُّوز والخَشَخَاش، وبذر الخَس.

وَإِذَا طُلِيَ بِهِ الْكَلْفُ أَزَالَهُ، فَإِنْ قُوِيَ بِقِسْطٍ وَمِلْحٍ كَانَ أَكْثَرَ نَفْعاً.

وهو يُلَيِّن الطَّبْع، وَيَغْذِي غِذَاءً لَطِيفاً.

وقد جُرِّبَ مِنْهُ أَنَّهُ إِذَا طُلِيَ بِهِ بَدَنٌ مِنْ أَصَابِهِ بَرْدٌ وَقَعَدَ فِي مَوْضِعٍ حَارٍّ، حَلَّلَهُ وَأَبْرَأَهُ، خُصُوصاً مَعَ شَوْنِيزٍ مَدْقُوقٍ^(١).

دَبِق:

الدَّبِق: شيء ينبت من نفس شجرة البلوط، ناشيء من موضع واحد، كأنه شجرة صغيرة، له ورق كورق الآس، وثمره صغيرة كالحمّص، في باطنها رطوبة متلبّسة بحبّة صفراء تُضرُّ بالقلب.

دَبَل:

الدَّبِيلَة: كلُّ ورم كبير يتفرَّغ في باطنه موضع تنصبُّ إليه مادة رديئة ذات أجسام مختلفة. وهي تصغير دُبْلَة، بالضّم. وقد تقدّم ذِكْرُهَا بِمَا فِيهِ زِيَادَةٌ فِي (خ. ر. ج). وَتُجْمَعُ عَلَى دُبَيْلَات.

وَدَبَلَتْ جِرَاحَاتَهُ: نَقَيْتَهَا وَأَصْلَحَتْهَا.

وَدَبَل دَبَلًا: إِذَا امْتَلَأَ بَدَنُهُ لَحْمًا وَسَمْنًا.
وَدَبَل الطَّيِّبُ عِلَاجَاتِهِ: جَمَعَهَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.

دثن:

دَثْنٌ فِيهِ الْمَرَضُ: إِذَا أَسْرَعَ وَلَمْ تُوقِفْهُ الْعِلَاجَاتُ.

دجج:

الدَّجَاجَةُ، بِتَثْلِيثِ الدَّالِ، وَالْأَفْصَحُ فَتَحَهَا: مَعْرُوفَةٌ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِدَجَّهَا، أَي: لِإِقْبَالِهَا وَإِدْبَارِهَا. وَتَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، لِأَنَّ الْهَاءَ دَخَلَتْهَا عَلَى أَنَّهَا وَاحِدٌ جِنْسٍ كَحِمَامَةٍ وَبَطَّةٍ. وَالْجَمْعُ دَجَاجٌ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ. وَدَجَاجَاتٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِهَا.

وَهِيَ مَعْتَدِلَةُ الْمَزَاجِ، لَحْمُهَا حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلَى، خَفِيفٌ فِي الْمَعْدَةِ، سَرِيعُ الْإِنْهَضَامِ، جَيِّدُ الْخَلْطِ خَاصَّةً إِذَا لَمْ تَكُنْ قَدْ بَاضَتْ.

وَمَاؤُهَا جَيِّدٌ إِلَّا أَنَّهُ مَائِلٌ إِلَى الرِّطُوبَةِ.

وَلَحْمُ الدَّيِّكِ أَسْخَنُ بِطَبْعِهِ. وَإِذَا كَانَ عَتِيقًا كَانَ دَوَاءً.

وَأَجُودُ الدَّجَاجِ مَا لَمْ يَبْضُ.

وَأَجُودُ الدَّيِّوكِ مَا لَمْ يَصِحَّ.

وَلَحْمُهَا يَزِيدُ فِي الْعَقْلِ وَالْمَنِيِّ، وَيُصَفِّي الصَّوْتَ وَيُحَسِّنُ اللَّوْنَ، وَيَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ الْيَابَسِ.

وَمِرْقَةُ الدَّيِّكِ الْهَرَمُ بِالْقِرْطَمِ تُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ، وَتَنْفَعُ مِنَ الرَّعْشَةِ وَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ.

دجل:

الدَّجَلُ: الكَذِبُ وَتَمْوِيهِ الشَّيْءِ. والدَّجَالُ: الذي يكون ذلك منه كثيراً. وَدَجَلْتُهُ بِالْقَطِرَانِ: صَبَّغْتُ جِلْدَتَهُ بِهِ لِلْعِلَاجِ، وَذَلِكَ فِي الْجَرْبِ وَالْحِكَةِ الشَّدِيدَةِ خَاصَّةً.

دجن:

الدَّاجِنُ: مَا أَلْفَ الْبُيُوتَ مِنَ الشَّاءِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرَهُمَا. وَالْجَمْعُ دَوَاجِنُ. وَالدَّاجِنَةُ: الْمَخَالِطَةُ.

وَأَدَجَنَ الدَّاءُ: دَامَ مُدَّةً طَوِيلَةً.
وَدَجَنْتُ عَلَيْهِ الْحُمَّى وَأَدَجَنْتُ: لَمْ تُقْلِعْ عَنْهُ.

دحس:

الدَّاحِسُ: وَرَمٌ حَارٌّ يَعْرِضُ عِنْدَ الْأَظْفَارِ مِنْ شِدَّةِ أَلَمٍ وَضَرْبَانٍ. وَرَبَّمَا يَبْلُغُ أَلَمُهُ الْإِبْطَ. وَرَبَّمَا اشْتَدَّتْ مَعَهُ الْحُمَّى.

وَإِذَا عَرَضَ فِي أَصْلِ الظَّفْرِ عَرَضٌ عَنْهُ انْقِلَاعُهُ. وَقَدْ يَتَقَرَّحُ.

وَعِلَاجُهُ الْفَصْدُ وَالْإِسْهَالُ وَتَلْطِيفُ التَّدْبِيرِ.

وَيَمْنَعُ كُلَّ هَذَا فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَيُعَالَجُ بِمَا فِيهِ قَبْضٌ ضِمَاداً مِنْ ذَلِكَ النَّخَالَةِ بِالخَلِّ مُسَخَّنِينَ.

وَالدَّحْسُ فِي الْوِلَادَةِ: أَنْ تُدْخَلَ الْقَابِلَةُ يَدَهَا فِي رَحِمِ الْمَرْأَةِ لِتَسْلَخَ مَا هُنَاكَ، بَعْدَ نَزُولِ الْوَلَدِ.

وَالدَّحَاسُ: دُؤْيِيَّةٌ تَغِيبُ فِي التُّرَابِ، وَجَمْعُهَا: دَحَاحِيسُ.

دحص:

دَحَصَ المذبح برجله: رَفَسَ بها بقوة، قال:
رَغَا فوقهم سَقْبُ السَّمَاءِ فداِحَصُّ
بشِكَتِهِ لم يُسْتَلَبْ وسَلِيبٌ^(٣)

دحل:

الدَّحَلُ: طائر أغبر اللون، يسقط على رؤوس الشجر فيدخل بينها. وهو
كالعصفور صغير الحجم.

دحم:

يقال: فلان يُداحِم داءه، أي: يُدافعه.
والدَّحِم: الدَّفْع الشديد.
وتداحمت طبيعته: تداركت عليه كثرة وسرعة.

دحن:

داء دَحِنٌ: خَبِيث يستعصي على المداواة.

دخر:

دَخَرَتْهُ العلة: أضوته.
ودَخَرَهُ الدهر: أذَلَّهُ.
والدَّاخِر: الذَّلِيل.

دخن:

الدُّخْن، بالضمّ: حَبّ الجاوِزس. عند أئمة اللغة. وعندنا، الجاوِزس هو الأحمر، والدُّخْن هو الأبيض. واحدته دُخْنَة.

بارد في الأولى يابس في الثانية.

وغذاؤه يسير. وإذا استعمل باللبن الحليب أو الدَّسَم قَلَّ يُيسِّسه، وغَدَّى غِذاءً صالحاً.

وهو قابض للبطن مُدِرٌّ للبول.

وسَوَيْقُه يقطع القيء والإسهال.

والدُّخَان، والدُّخَان: معروف. والجمع أدخنة.

وقوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ﴾^(٤) أي: بِجَذْبٍ بَيْنٍ فأخذهم القَحْطُ، حتَّى هلكوا فيها وأكلوا الميتة. وكأنَّ الرَّجُلَ منهم - من شدّة ما به من الجوع - يرى ما بينه وبين السَّماء كهيئة الدُّخَان.

وقوله: ﴿يَعْشَى النَّاسُ﴾^(٥) أي: أهل مكة. وهم الذين يقولون هذا عذاب أليم.

وقوله: ﴿رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ﴾^(٦) أي: الجُوع والدُّخَان. والله أعلم بمراده.

وهو حارّ يابس في الثانية

وأما تنفس الدُّخَان فهو مُضَرٌّ بالأمزجة اليابسة والسوداوية.

والدُّخْنَة، بالضمّ: بخور تُدَخَّن به الثياب والبُيوت.

ودواء دَخْنٌ: فاسد.

والأذخَن: لونٌ بين الكُدْرَةِ والسَّواد.

درب:

الدَّرْبَةُ، بالضَّم: العادة والجرأة على الشَّيء.

والدَّارِب: الحاذق بصناعته.

والطبيب المدرَّب: الذي خَبَرَ الأدوية وعلاجاتها.

والدَّرَب: داء يصيب المعدة فلا تكاد تقوى على هضم الطعام.

وقال الخليل، رحمه الله: دَرَب الإنسان بالشَّيء، وعليه: إذا أتقنه^(٧).

درج:

الدَّرَاج: النَّمام لآنه يدرج ليلته كلها ينم على هذا وذاك.

والدَّرَاج: طائر أرقط من طير العراق، يقع على الذكر والأنثى. ويختصَّ الذكر بالحيْقطان.

ولحمه حارّ، يابس، خفيف، سريع الهضم، يولّد دماً معتدلاً. ويزيد في الدِّماغ، والفَهْم، والمنِّي.

والدَّرَجَة: طائر أسود، أغبر الجناحين باطنهما وظاهرهما، على خِلْقَة القطا، إلّا أنّه ألطف.

والدَّوارج: الأرجل، الواحدة دارِجة.

ودَرَج الرَّجل مات.

ودرجات الأدوية: مراتبها. وهي أربعة:

فكلّ ما يؤثّر مقدار الشّربة منه في البدن الإنسانيّ المعتدل، إمّا أن يؤثّر فيه تأثيراً معتدلاً فهو الدّواء المعتدل، وإمّا أن يؤثّر فيه تأثيراً فيه كَيْفِيَّة زائدة على كَيْفِيَّة البدن، فإنّ لم يكن ذلك التأثير محسوساً إحساساً ظاهريّاً، فهو في الدّرجة الأولى.

فإن مال البدن إلى التّحسّن، ولم يضره الدّواء بشيء فهو في الدّرجة الثانية. وإنّ ضرّ ولم يبلغ أن يقتل فهو في الدّرجة الثالثة.

وإن بلغ ذلك فهو في الدّرجة الرّابعة.

وكلّ ذلك فهو في المقدار المخصوص من الدّواء، فإنّ تَمَادَى المريض في الاستعمال على غير ما وصف الطّبيب، أضرّ الدّواء ضرراً بليغاً.

والدرج: سَفِيط تحفظ فيه القابلة أدواتها، والمرأة طيّها، والطّيب أدواته وأدويته.

ويُصنع مما تيسّر، وأشهر ذلك أن يكون من العاج وخاصة للطّبيب، فإنّ العاج أحفظ للأدوية من الفساد.

ودَرَج الرّجل: هلك، وقال الأصمعيّ: إذا لم يُخْلَف نسلاً.

درد:

الدرد: ذهاب الأسنان.

ورجل أدرَد: ليس في فمه سنٌّ والأنثى دَرْدَاء.

دردقس:

الدرداقس، بضمّ الدال وكسر القاف: عَظْم يفصل بين الرّأس والعنق.

قال الأصمعيّ: هو طَرَف العظم النّاتئ فوق القفا، وأحسبه روميّاً.

وأنشد أبو زيد:

مَنْ زَالَ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلَتْ
بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدُّرْدَاقِيسِ^(٨)

دردقص:

الدرداقص، بالضم، طرف العنق الأعلى.
والجمع: الدرداقصات.
والدرداقص، أيضاً: عظم صغير في مغرز الرأس.

درر:

الدرّ: معروف، وهو كبار اللؤلؤ.
والدرّ: درّ اللبّن.
والدردر: منابت أسنان الصبي.
ولله درّه، أي: عمله.
والدرير من العلاجات والأدوية: ما كان سريعاً في أثره.

درز:

الدرز، بالفتح: واحد الدرّوز. ودرّوز الثوب: معروفة.
ودرّوز الرأس خمسة، منها ثلاثة حقيقية، لأن الدرّز إنما يحدث من
مداخلة كلّ واحد من العظمين في الآخر في مواضع كثيرة، وأطرافها أكثر
عرضاً من قواعدها.
ومنها اثنان كاذبان لأنهما ليسا في الحقيقة بدرّوز بل هما لزاق.

درس:

دَرِسَ المرأة: حَيْضَها. وَدَرَسَتْ: حَاضَتْ.

وَالدَّرَسُ: الطَّرِيقُ الخَفِيُّ.

وَدَرَسْتُ الحِنطَةَ وَغَيْرَهَا فِي سُنْبِلِها: إِذَا دُسَّتْها، مِنَ الدِّيَاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنطَةً بِالرُّسْتاقِ

سَمَرَاءُ تَمَّا دَرَسَ ابْنُ خُرَاقٍ^(٩)

وَفُلانٌ مَدْرُوسٌ: بِهِ جُنُونٌ.

وَالدَّرِيَّاسُ: هُوَ الثَّافِييَّةُ، وَقَدْ مَرَّ فِي الثَّاءِ.

وَيَقَالُ هُوَ الثَّافِسياءُ أَيْضاً. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ. وَقَدْ سَمِعْنَاهُ مِنْ شَيْخِنَا

الْعَلَّامَةِ، وَهُوَ اسْمُ رُومِيٍّ.

درق:

الدَّرِيَّاقُ، هُوَ: التَّرْيَاقُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الثَّاءِ.

درك:

الادراك: الشَّعُورُ. وَهُوَ تَصَوُّرُ الْمَدْرَكِ بَنَحْوٍ مِنَ الْأَنْحَاءِ.

وَالادْرَاكُ فِي اللِّغَةِ: اللَّقَاءُ وَالْوَصُولُ. وَأَمَّا عِنْدَ الْحُكَمَاءِ فَحُصُولُ الْمَدْرَكِ

فِيهِمَا بِهِ يُدْرَكُ.

وَأَمَّا الشَّعُورُ فَهُوَ إدْرَاكُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ اسْتِنْبَاطٍ.

وَأَدْرَكَ الْغَلَامُ وَالْجَارِيَّةُ: إِذَا بَلَغَا.

والادْرَاك: الفناء، قال تعالى: ﴿بَلِ ادْرَاكُ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾^(١١)،
أي: لا عِلْمَ لهم فيها.

ودواءٌ دَرَكُ الدَّاءِ، أي: مخصوص به، مُسرَّع في القضاء عليه.

درم:

الدَّرَم: استواء في الكعب حتّى يكون له حجم. وهو كعب أذَرَم.
وسُمِّيت الأرنب دَرَماء لتقارب خطوها، وكلّ مُتقارب الخطو كذلك.

وأذَرَم فلان: سقطت أسنانه. فهو أذَرَم وأذَرَد.

والدَّرَماء: نَبَت.

درهم:

الدَّرْهَم والدِرْهَم: فارسيّ معرَّب، والجمع دَرَاهِم ودَرَاهِيم. قال
الفرزدق:

تَنْفَى يداها الحَصَى في كلّ هاجرةٍ

نَفَى الدَّرَاهِيم تَنقَاد الصَّيَارِفِ^(١٢)

شَبَّه خروج الحَصَى من تحت مناسِمها بارتفاع الدَّرَاهِم عن الأصابع
إذا نُقِدَتْ ورجل مُدَرِّهَم: كثير الدَّرَاهِم. ولا فِعْلٌ منه. ولم يقولوا دُرْهَم
بالضَّم. قال ابن جنّي: لكنّه إذا وُجد اسم المفعول فالفعل حاصل.

ودَرَّهَمَت الخَبَّازِي: استدارت فصارت على أشكال الدَّرَاهِم. اشتَقُّوا
منها فِعْلاً وإن كانت أعجميّة. قال: وقولهم دَرَّهَمَت الخَبَّازِي فليس من
قولهم رجل مُدَرِّهَم.

دستج:

الدَّسْتَج: الإناء الكبير من الزجاج، والدَّسَاتِيج جمعه. وهي التي يضع فيها الصَّيْدِي أدويته السَّائِلة، وبه جرَّت العادة.

دستر:

دُسْتور الطَّيِّب: طريقته في المعالجة. والجمع دَسَاتِير. أعجمية مُعرَّبة. والدُّسْتور: إجازة بدخول صنعة الطَّبِّ، ويمنحها الشَّيخ لمن يراه قديراً على عملها، لازماً لجميع شروطها.

دسر:

الدَّسَار: ما تُرَبِّط به الجراحات والكسور. والدَّسَر: الدَّفْع الشَّدِيد. والمدسُور: المدفوع.

دسع:

الدَّسْع: داء يأخذ البعير فتخرج جِرَّتُهُ. ودَسَعْتُ جُرْحَه: إذا أخذت دُهنونات فوضعتها على جَفْنَةٍ أو قُطْنَةٍ ثم شَدَدْتُها على الجرح. وأكثر ما يُستعمل في كسور العظام. ومرَّ ذِكْرُ ذلك في (ج. ب. ر). والمدسَع: مَضِيقٌ مَوْلِج المَرِيء في عظم ثُغْرَةِ النَّخْرِ. واسم ذلك العظم: الدَّسِيع، وهو العظم الذي تُشَدُّ عليه التَّرْقوتان. وأنشد الخليل:

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلَعٌ
فِي جُوجُؤٍ كَمُدَاكِ الطَّيْبِ مَخْضُوبٍ^(١٢)

دسم:

الدَّسَمُ، مُحَرَّكَ: الْوَدَكُ.

وَالدَّسِيمُ: الْقَلِيلُ.

وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ: (أَرْضَيْتُمْ إِنْ شَبِعْتُمْ عَاماً لَا تَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسِماً)^(١٣) أَي: إِلَّا قَلِيلاً.

وَهُوَ مِنَ التَّدْسِيمِ، أَي: السَّوَادِ الَّذِي يُجْعَلُ خَلْفَ أُذُنِ الصَّبِيِّ لِكَيْلَا تُصِيبَهُ الْعَيْنُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا قَلِيلاً.

دشبذ:

الدَّشْبُذُ، بَضَمَ الدَّال: مَا تَعَقَّدَهُ الطَّبِيعَةُ بَيْنَ الْعَظْمَيْنِ بَعْدَ الْكَسْرِ.

دعث:

الدَّعْثُ، بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ: أَوَّلُ الْمَرَضِ. وَقَدْ دُعِثَ الرَّجُلُ: إِذَا أَصَابَهُ اقْشَعْرَارٌ وَفُتُورٌ.

دعج:

الدَّعَجُ، مُحَرَّكَ: سَوَادُ الْعَيْنِ مَعَ سَعْتِهَا. أَوْ مَعَ شِدَّةِ بَيَاضِهَا.

وَالْمَدْعُوجُ: الْمَجْنُونُ.

دعق:

دَعَقَهُ الدَّاءُ: تَرَكَ فِيهِ آثَارَهُ ظَاهِرَةً كَالْجُدَرِيِّ، أَوْ خَفِيَّةً كَالدَّقِّ.
وَالدَّعَقُ: الْقِيءُ الْقَلِيلُ.

دعك:

دَعَكْتُ صَدْرَ الْمُسْكُوتِ: إِذَا دَلَّكَتَ صَدْرَهُ بِقُوَّةٍ لِإِزَالَةِ السَّكْتَةِ عَنْ قَلْبِهِ.
وَرَجُلٌ دُعَكَ: إِذَا أَضْعَفَتْهُ الْعِلَّةُ عَنْ تَحْمِلِ الْعِلَاجِ. فَيَجِبُ أَنْ يُتَأْتَى لَهُ
بِالْأَغْذِيَةِ الْمُوَافِقَةِ وَالْأَيَّارِجِ حَتَّى يَقْوَى عَلَى تَحْمِلِ الْعِلَاجِ. وَلَا يَجُوزُ تَقْلِيلُ
فَاعِلِيَّةِ الْعِلَاجِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، فَإِنَّهُ لَا يَعُودُ نَافِعاً أَبَداً مَعَهُ.

دعم:

يقولون: لَا دَعَمَ لِفُلَانٍ، أَي: لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا صَبْرَ.
وَدَعَمْتُهُ: إِذَا أَيْدَيْتَهُ وَقَوَّيْتَهُ.
وَالغِذَاءُ الْجَيِّدُ الْكَيْمُوسُ دَاعِمٌ لِلْبَدَنِ، مِنْ هَذَا.

دعو:

الدَّعَاءُ: الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾^(١٤)
الدُّعَاءُ لِلَّهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ:

الأوّل منها تَوْحِيدُهُ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ، كَقَوْلِكَ: يَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ. وَكَقَوْلِكَ:
رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ. فَقَدْ دَعَوْتَهُ بِقَوْلِكَ رَبَّنَا ثُمَّ أَتَيْتَ بِالثَّنَاءِ وَالتَّوْحِيدِ.

والثاني منها طلب العفو والرحمة، كقولك: اللهم اغفر لنا.

والثالث منها مسألة الحظ من الدعاء، كقولك: اللهم ارزقني مالا وولداً
وإنما سُمِّيَ هذا كله دعاء لأنَّ الإنسان يصدّره بقوله يا الله ويا ربّ ونحوهما.
والدُّعاء: واحد الأدعية، وأصله دَعَاوٍ، مِنْ دَعَوْتُ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ لَمَّا
جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلِفِ هُمَزَتْ.

وقوله تعالى: ﴿لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ﴾^(١٥) جاء في التفسير أنها شهادة أن لا إله
إلا الله.

وقوله: ﴿وَدَاعِيًّا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ﴾^(١٦) أي داعياً إلى توحيد الله وطاعته.
والدَّعوة، بالفتح: الدُّعاء إلى الطَّعام.

والدَّعوة، بالكسر: الادِّعاء في النَّسب، وهو أن ينتسب الإنسان إلى غير
أبيه. وكانوا يفعلون ذلك في الجاهلية، فنهى عنه ﷺ بقوله: (لا دِعوةَ في
الإسلام)^(١٧). وجعل الولد للفراش.

دَغْر:

الدَّغْر، بالفتح: غَمَزَ الحَلْقَ بالإصبع من الوجع الذي يدعي العذرة،
وهذا الوجع سُمِّيَ باسم موضعه، وهو قريب من اللّهاة.

وفي الحديث أن النَّبِيَّ، عليه السَّلام، قال للنَّساء: (لا تُعَذِّبْنَ أَوْلَادَكُنَّ
بِالدَّغْرِ)^(١٨).

قال أبو عبيد: هو غمز الحلق بالإصبع، وذلك أن الصبي تأخذه العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم، فتدخل المرأة إصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه، فإذا رفعت ذلك بإصبعها قيل دَغَرَتْ تَدَغُرْ دَغْرًا.

والدَّغْرُ أيضاً: سُوءُ غِذَاءِ الْوَلَدِ، وَأَنْ تَرْضِعَهُ فَلَا تَرْوِيهِ فَيَبْقَى مُسْتَجِيعاً يَعْتَرِضُ كُلَّ مَنْ لَقِيَهُ، وَهُوَ عَذَابٌ لَهُ.

وقيل وهذا هو المراد من الحديث، ورُدَّ على أبي عبيد.

وقال الأزهري: الْقَوِيُّ مَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ، قَالَ: وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِهِ.

وَالدَّغْرُ: الْاِقْتِحَامُ. وَلُغَةُ الْأَزْدِ لَصِيَانِهِمْ: دَغَرَى لَا صَفَى، أَي: اَحْمَلُوا وَلَا تَصَافُوا، اِحْمَلُوا عَلَيْهِمْ وَلَا تُصَافُوهُمْ.

دغص:

الدَّاعِصَةُ: الْعَظْمُ الْمَدَوَّرُ الْمُتَحَرِّكُ فِي رَأْسِ الرُّكْبَةِ.

وَالدَّغِصَةُ: الْاِمْتِلَاءُ مِنَ الطَّعَامِ.

وَدَغِصْتُ مَعِدَةَ فُلَانٍ: إِذَا اسْتَوْخَمَتْ مِنْ أَكْلِ مَا يَضُرُّهَا.

دفل:

الدَّفْلَى: شَجَرٌ مُرٌّ قَتَالٌ. مِنْهُ بَرِّيٌّ وَمِنْهُ نَهْرِيٌّ. وَالْبَرِّيُّ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَمَقَاءِ، بَلْ أَدْقُ. وَقُضْبَانُهُ طَوَالٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ. وَقُرْبُ الْوَرَقِ شَوْكٌ. وَنَبَتَ فِي الْمَحَالِّ الْخَرْبَةِ. وَالنَّهْرِيُّ يَنْبَتُ فِي شَطُوطِ الْأَنْهَارِ. وَتَرْتَفِعُ أَغْصَانُهُ عَلَى الْأَرْضِ. وَشَوْكُهُ خَفِيٌّ. وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخِلَافِ وَوَرَقِ اللَّوْزِ، عَرِيضٌ مُرٌّ

الطَّعْمُ جَدًّا. وعليه شيءٌ مجتمعٌ مثل الشَّعر. وثمرته صُلْبَةٌ مُفَتَّحَةٌ مَحْشُوَّةٌ شيئاً كالصَّوف. وهو حارٌّ في الثَّالثة، يابس في الثَّانية.

وهو بنفسه وزهره سُمٌّ للنَّاس والدَّوابِّ والكلاب.

لكنه ينفع من سُمومِ الهَوَامِّ، إذا شُرب بالشَّراب المطبُوخ بالسَّدَاب، على ما قيل.

وورقه ينفع من الجَرَب والحَكَّة طَلاءً بعصيره، ومن وجع الرِّكبة والظَّهر طَلاءً. ويقتل البَراغيث رَشًّا بطبيخه. ويُحلَّل الأورام الصُّلْبَةُ ضِهاداً بعد طبخه، تحليلاً قوياً بليغاً.

وإذا أُخِذَ منه ومن الكبريت الأصفر ومن خَمِيرة اللَّبن، من كلِّ جُزءٍ، ودُقَّ الجميع وعُجِنَ بِإِلَيَّةِ الغَنَمِ أَذهب الجَرَب المتقرَّح، والقُرَاع، والبرَص طَلاءً بذلك إثنِي عشرة مرَّة.

ويعرض عن استعمال الدُّفْلَى كَرَبٌ وهَيْبٌ وانتفاخٌ بطنٍ.

ويُعالج ذلك بالقيءِ بِماءِ السَّدَاب وبالأوراق الدَّسَمَةِ.

وبدَل الورق في تحليل الأورام الصُّلْبَةِ ورقُ إكليل الملك.

دَفْنٌ:

الدَّفْنُ، بالفتح: السَّترُ والمداراة.

والدَّاء الدَّفِين هو الذي لا يُعلم به حتَّى يظهر منه شرٌّ. وفي الحديث: (فَرَّ عن الشَّمْسِ فَإِنَّمَا تُظْهِرُ الدَّاءَ الدَّفِين) ^(١٩) هو الدَّاء المستتر الذي قهرته الطَّبيعة، فحرارة الشَّمْس تعينه على الظُّهور.

ودَفَن الميت: معلوم.

وَإِذَا عَرَضَتِ السَّكَّةُ لِأَيِّ كَانَ فَالْأَصُوبُ أَنْ يُؤَخَّرَ دَفْنُهُ أَرْبَعًا وَعَشْرِينَ سَاعَةً مِنْ وَقْتِ حَدُوثِ السَّكَّةِ، إِذْ كَثِيرًا مَا تَوُوبُ الطَّبِيعَةُ إِلَى جَارِي عَادَتِهَا، بِالْاِفْتِصَادِ أَوْ الرَّعَافِ أَوْ النَّزْفِ الْفُجَائِيِّ، فَلَيْسَتْ السَّكَّةُ دَلِيلًا عَلَى الْوَفَاةِ.

دفو:

دَفَوْتُ الْجَرِيحَ: أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ.
وَدَفَاهُ الْمَرَضُ: أَهْلَكَهُ. وَالْأَدْفَاءُ: الْعِلَلُ الَّتِي تَأْتِي مَعَ الصَّيْفِ.
وَالدَّفَوَاءُ: شَجَرَةٌ.

دقق:

الدَّقِيقُ: الشَّيْءُ الَّذِي لَا غِلْظَ لَهُ، كَالدَّقِّ، بِالْكَسْرِ: وَمِنْهُ هُمَيُّ الدَّقِّ، وَهِيَ أَنْ تَنْشَبَ الْحَرَارَةُ الْخَارِجَةُ عَنِ الطَّبَعِ بِالْأَعْضَاءِ الْأَصْلِيَّةِ، خُصُوصًا الْقَلْبَ حَتَّى تُفْنِي رُطُوبَاتَ الْبَدَنِ.
وَالدَّقَاقُ، بِضَمِّ الدَّالِّ: فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ دَقَّ.
وَالدَّقُّ، بِالضَّمِّ، أَيْضًا: التَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمَلْحِ مَعَ مَا خُلِطَ بِهِ مِنْ بَزَرِهِ.
أَوْ الْمَلْحُ الْمَدْقُوقُ وَحْدَهُ.
وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ: مُقَدَّمُهُ، تَمَّا يَلِي الرُّسْغَ، وَمُسْتَدَقُّ كُلِّ شَيْءٍ: مَا دَقَّ مِنْهُ.
وَقَالَ الْخَلِيلُ^(٢٠)، رَحِمَهُ اللَّهُ: الدَّقِيقُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَثْنَاءَ:
الدَّقِيقُ الَّذِي هُوَ الطَّحِينُ.
وَالدَّقِيقُ: الْأَمْرُ الْغَامِضُ.

والدقيق: الرجل القليل الخير.

والدقيق: الشيء الذي لا غَلَطَ فيه.

أما في الطَّبِّ، فالدَّواء الدَّقِيق هو الذي يُصِيب جَوْهر العِلَّة فيقضي عليها من غير أن يؤذي المعلول.

دلب:

الدَّلب، بالضمّ: شجر الصَّنار. وهو شجر كبير ورقه كورق الخوخ إلا أنه أصغر ومذاقه مُرّ عَفِص، ونُواره خفيفٌ أصفر اللون يُخَلَّف حَبًّا كَحَبِّ الخروع.

وهو بارد في الأولى يابس في الثانية.

والطَّرِيّ منه ينفع من نهش الهوامّ.

دلدل:

الدَّلْدَل: العظيم من القنافذ. ويُذكر في موضعه.

دلس:

التدليس في صَنعة الطَّبِّ: أن يدَّعي بها مُدَّعٍ ليس أهلاً لها، ولا له خبرة فيها.

وبالجملة فالطَّبيب المدلس: هو الذي لم يُجْزُ على دُستورِ مَمارَسَتِهِ الصَّنعة من أيّ شيخ مُعْتَرَف له بالحذق والتبحر.

والإدلاس من الرُّبَب: التي تورق في آخر الصيف.

وتدلس المريضُ الدواء: إذا أخذ منه قليلاً قليلاً.

دلع:

الدّلع، بضَمّ الدّال وسكون اللّام: عِرْقٌ في الذّكر.
والدّلاّع: البَطِيخ الأحمر عند المغاربة والأندلسيين.
ودلّع الرّجل لسانه: أخرجه.

دلف:

الدّلفين، بالضّمّ، دابة بحريّة، وهو كَزِقٌ منفوخ وله رأس صغير جداً
وله رثّة دون دوابّ البحر كلّها.
وهو حوت كبير أسود اللون عريض الرّأس، وله أسنان.
ويُسمّى خنزير البحر.

وهو نوع لا يكون إلّا في جماعة يطرّد بعضها بعضاً. وتُساق على نَسَقٍ
واحد يتلو الآخر الآخر. ولحمه كثير الشحم بارد غليظ بطيء الهضم يُولّد
السوداء.

دلق:

الدّلق، بفتح الدّال واللام: دُويّبة كالسّمور لونها مائل إلى البياض.
ولحمها حارّ رطب، يزيد في البّاه.
وجلده يُعمل منه الفراء، ويُسمّى ما دَقَّ منه باسمها.
واندَلَقَتْ أَقْتَابُ بطنه: إذا خرجت أمعاؤه.
ومنه قيل: اندلقت الغارة على القوم: إذا شنت عليهم.

قال طرفة:

دُلِقُ الغارةِ في إفزاعِهِمْ
كَرِعالِ الطَّيرِ أُسْراباً تُمَرُّ^(٢١)

ذلك:

الدَّليكَ: طعامٌ يَتَّخَذُ مِنْ زُبْدٍ وَلَبَنٍ أَوْ مِنْ زُبْدٍ وَتَمَرٍ. واسمٌ لثمر الورد الأحمر الذي فيه البذر. وهو يجلو إذا نضج فيؤكل كأنه رُطْبٌ. وهو أيضاً الورد الجبليّ كأنه البرِّ كبراً وحمرة. وللرُطْب لَذَّةٌ وحلاوة. يُتَهادَى به في نواحي اليمن وعمان.

والدَّلوك: ما يُتَدَلَّكُ به من طيب وغيره.

وذلكت له ظهره و صدره: إذا مَرَسَتْهَا لِتَنْشِطَ مجاري الدَّمِ وآلاتِ التَّنَفُّسِ. وتُرْخِي عَصَبَهُ.

والدَّلوك: ما تَدَلَّكُ به الإنسان من طيب وغيره.

والمدَّلوك: الذي أضناه الدَّاءُ وأتعبه.

والدَّلَكة: آخر ما يكون في الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ.

دمع:

الدَّمْع: ماء العين من حُزن أو سُرور. والجمع دُمُوع. والدَّمْعَةُ: القَطْرَةُ منه. ودَمْع داوود يُقال لَحَبِ نَباتٍ يضرب إلى بياض، ويعلوه غيره، وتُتَّخَذُ منه المسابح.

والدَّمَاع: ما تحرَّك من رأس الصَّبِيِّ حين ولادته وقبل أن يَشْتَدَّ.

وشَجَّة دامعة: تسيل دماً.

دمغ:

الدماغ: يُطلق على الرأس بجملته، ويكون مرادفاً له إلا أن لفظ الرأس يُستعمل في المدح والتعظيم وهو يستعمل في الذم والتحقير. ويُطلق الدماغ على جميع ما في القحف من الحُجُب، وعلى نفس المخ. وهذا هو المشهور.

والمراد هنا هو الثاني.

وهو جسم لين دسم، مُتخلخل، بارد، رطب، مركب من المخ والشرابين والأوردة والغشائين اللذين يحيطان به جميعاً، وأحد الغشائين رقيق يلي الدماغ، ويُسمى بالأم الرقيقة، وهي حافظة لأوضاعه كالمشيمة الحافظة لأوضاع الجنين. والآخر غليظ يلي العظم، ويُسمى بالأم الغليظة. وهما حاجزان بينه وبين العظم.

وشكله قريب من مخروط، قاعدته في مقدم الرأس، ورأسه في المؤخر. وينقسم طولاً إلى ثلاثة بطون، وكل بطن منها ينقسم عرضاً إلى جزأين متساويين، ليقوم أحدهما بالأفعال الواجبة عند فساد الآخر.

أما البطن المقدم فإنه أعظمها، وفي مقدمته القوة المسماة بالحس المشترك، وهي قوة من شأنها أن تدرك جميع الصور المحسوسة بواسطة الحواس الظاهرة لأن كل قوة منها تؤدي إليها ما أدركته. ولذلك سُميت بالحس المشترك.

وفي مؤخرته القوة المصورة، وتسمى بالخيال أيضاً، وهي قوة من شأنها أن تحفظ ما يتأدى إلى الحس المشترك إذا غاب عن الحواس الظاهرة. وهي

قوة واحدة، وعند الفلاسفة قوتان، كما ذكرنا. وفي هذا البطن يستحيل الروح الحيواني روحاً نفسانياً.

وأما البطن المؤخر فإنه أيضاً كبير لكنه أصغر من المقدم. وفيه القوة الحافظة، وهي قوة شأنها أن تحفظ ما يُذكره الوهم من المعاني الجزئية، ويسمّيها بعضهم بالقوة الذاكرة أيضاً. ومنه يتوزع الإدراك المتحرك إلى سائر الأعضاء القابلة للحركة الإرادية ومن مؤخر مبدأ النخاع.

وأما البطن الأوسط فإنه أصغرهما، وهو كدهليز بين المقدم والمؤخر، وفيه قوتان:

■ إحداهما القوة المتخيّلة، ومحّلها أول هذا البطن، ولها اعتباران:

- اعتبار باستخدام الوهم لها في الصّور المحسوسة والمعاني الجزئية، إمّا بالتركيب، كتصوّر إنسان له رأسان أو بالتفصيل كتصوّر إنسان بلا رأس.

وتسمّى تخيّل لتصرّفها في الصّور الخيالية.

- واعتبار باستخدام النفس الناطقة لها في المعاني الكلّية بأن تستعملها في تحصيل المجهول من العلوم وتسمّى مُفكّرة لتصرّفها في الموادّ الفكرية لها.

■ وثانيهما القوة الوهميّة ومحّلها آخر هذا البطن، وهي قوة من شأنها أن تدرك المعاني الجزئية القائمة بالصّور المحسوسة كخوف الشاة من الذئب، وإدراكها وجوب الهرب منه، وإدراك الإنسان أن زيدا يحبّه وأن عمرواً يبغضه. وهي في الحيوان بمنزلة العقل من الإنسان.

ويرى بعض الأطباء الفلاسفة أنّها ثلاثة: تخيّل ومفكّرة ومذكّرة. وإنّما حكموا باختصاص هذه القوى بهذه المواضع بما وجدوا من اختلال أفعالها عند غروض آفة في شيء من هذه المواضع المذكورة.

والدَّمَغ: كسر العظم وجَبْرُه.

والدَّمَغَة: الخَشَبَة تُستعمل في تثبيت العظم المكسور.

والعِلَّة الدَّمَغَة: التي تصيب الآلات الحساسة. فإذا وقعت فيها أَعْطَبَتْهَا. كالدَّمَاع والقلب والعين. ففي الأول تُسبب الشلل والسَّكْتَة وغيرها، بحسب طبيعة العِلَّة، وفي القلب تُسبب السَّكْتَة والوفاة، وفي العين تُسبب العمى.

دمل:

الدَّمَل: الخُراج الصَّغير. والجميع دَمَامِيل. وهي: بُثور كبار صَنوبريَّة الشكل، حُمُر اللون، مؤلمة في ابتدائها.

وهي، أيضاً، من جنس الجراحات. وسببها دم يخالطه رُطوبة غليظة فاسدة مُتولدة عن رداءة الهضم والإكثار من الأغذية المولدة للدم. وعلاجها الفَصْد والاستفراغ وتحليل الغذاء وهجر اللَّحْمين والحلوى، وسقي السَّكَنْجَبِينَ، وأن يوضع عليه بذر قَطُوناً بياض البَيض. ومتى اجتمعت يوضع عليها ما يُنضجها، مثل التَّين والعَلَك المدقوق مع بذر المرّ وباللبن والعسل وعجين الحنطة مع شيء من البُورَق ومَّا ينضجها العُصْفُر المدقوق مع صَفار البَيض والشُّيرَج والسَّمْن والخمير الحامض مع بذر الكتَّان والحَلْبَة وبذر المرّ بعد الدَّق.

دمم:

الدَّمَام: دواء تُطلى به جبهة الصَّبِيِّ وظاهر عينيه.

والدَّمْدَمَة: عُشْبَةٌ لَهَا وَرَقَةٌ خَضْرَاءٌ مَدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَهَا أَصْلٌ أَبْيَضٌ شَدِيدٌ الْحَلَاوَةُ يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَتَرْتَفَعُ وَسَطُهَا قَصْبَةً قَدْرَ الشُّبْرِ فِي رَأْسِهَا بُرْعُومَةٌ مِثْلُ بُرْعُومَةِ الْبَصَلِ فِيهَا حَبٌّ وَجَمْعُهَا دَمَادِمٌ.

وَالدَّمَادِمُ، بَضْمٌ الدَّالِ الْأَوَّلَى وَكُسِرَ الثَّانِيَةُ: اسْمٌ لِنَوْعٍ مِنَ الْحَبِّ يُشَبِّهُ اللَّوْبِيَاءَ، وَهُوَ صِنْفَانِ، أَحَدُهُمَا أَحْمَرُ قَانٍ، وَالثَّانِي أَحْمَرٌ أَيْضاً إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ حَبًّا، وَفِي رَأْسِهِ نَقْطَةٌ سَوْدَاءٌ. وَهُمَا حَارَّانِ يَابَسَانِ قَاطِعَانِ لِلْعَابِ السَّائِلِ مِنَ أَفْوَاهِ الصَّبْيَانِ، وَمُقَوَّيَانِ لِأَدْمَغَتِهِمْ إِذَا سُقُوا مِنْ أَيِّهَا قَدْرَ دَانَقٍ.

وَالدَّمُ أَفْضَلُ الْأَخْلَاطِ. وَقَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ أَنَّ الْغَازِيَّ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الدَّمُ، وَبَاقِي الْأَخْلَاطِ كَالْأَبَازِيرِ الْمَصْلُوحَةِ. وَسَنَذْكُرُهُ فِي (د. م. و).

دمن:

الدَّمْنَةُ: الْبَغْرَةُ، وَالْجَمْعُ دِمْنٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: (إِيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدَّمْنِ. قِيلَ: وَمَا ذَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمَنْبِتِ السَّوِّ) (٢٢). مَعْنَاهُ كُرْهُ نِكَاحِ الْفَاسِدَةِ، شَبَّهِ الْمَرْأَةَ الْحَسَنَاءَ بِخَضْرَاءٍ يَانِعَةٍ وَهِيَ رَدِيئَةُ الْمَرْعَى مُتَنَتَّةُ الْأَصْلِ.

دمو:

الدَّمُ: أَحَدُ الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةِ، وَالطَّبِيعِيُّ مِنْهُ حَارٌّ رَطْبٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ، لَا تَنُّ لَهٗ، حُلُوٌّ جَدًّا، مُعْتَدِلُ الْقَوَامِ، وَغَيْرُ الطَّبِيعِيِّ: مَا خَالَفَ ذَلِكَ.

وَسَبَبُ الدَّمِ الْفَاعِلِيُّ هُوَ الْحَرَارَةُ الْمُعْتَدِلَةُ، وَسَبَبُهُ الْمَادِّيُّ هُوَ الْمُعْتَدِلُ مِنَ الْأَغْذِيَةِ وَالْأَشْرَبَةِ الْفَاضِلَةِ. وَسَبَبُهُ الصُّورِيُّ هُوَ النَّضْجُ الْفَاضِلُ، وَسَبَبُهُ التَّامِّيُّ هُوَ تَغْذِيَةُ الْبَدَنِ.

ودَم الأخوين: صمغ أحمر اللون.

وهو بارد في الثالثة يابس في الثانية.

يقطع الدّم الجاري من الجراحات الطّرية، ويُدْمِلُها ضمّاداً.

ويقطع الدّم من أيّ مكان كان، شرباً.

وينفع من سحج الأمعاء إذا شرب في بيضة نِيَمَرَشْتُ.

وينفع من حرارة المعدة والكبد والمِعى. من نصف درهم إلى درهم.

وبدله الأفاقيا.

والدّم بيته القلب، وقوّته في الرّأس.

دنف:

الدَّنْف: القُرْبُ من الموت. وأدْنَف المريض فهو مُدْنَف ومُدْنَف، بفتح

النون وكسرهما: قارب الهلاك.

والدَّنْف: المرض الملازم.

والدَّنْف: المريض نفسه.

دناق:

الدَّانِق: سُدس درهم، وتُفتح نونه. وسيأتي في المكوك والمثقال والرّطل

ما فيه زيادة على ما هاهنا.

والدّانق عند اليونانيين: هو ربع الدرهم، والجمع: دَوَانِق.

دنى:

دَانَيْتُ بَيْنَ طَرَفِي الْجَرَحِ: لَاءَمْتُ بَيْنَهُمَا عِنْدَ خِيَاطَتِهِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: (إِذَا أَكَلْتُمْ فَذَنُّوا) ^(٢٣)، أَي: كُلُوا مِمَّا يَلِيكُمْ.
وَسُمِّيَتِ الدُّنْيَا لِدُنُوِّهَا، وَقِيلَ: بَلْ لِلدَّنَاءَةِ الَّتِي فِيهَا.
وَلِلَّهِ دَرٌّ شَيْخَانَا الْعَلَّامَةُ مَا أَفْقَهه فِي الدُّنْيَا وَتَبَاغَضَ أَهْلُهَا وَتَحَاسَدَهُمْ.
وَذَلِكَ قَوْلُهُ:

كَذَا دُنْيَاكَ تَرَأْبُ لَانْصِدَاعِ
مُغَالِطَةٍ وَتَبْنِي لِلْخَرَابِ
وَيَعْلَقُ مُشْمِزُ النَّفْسِ عَنْهَا
فَلَمَّا عَفَّتْهَا أَغْرَيْتُهَا بِي
عَرَفْتُ عُقُوقَهَا فَسَلَوْتُ عَنْهَا
بِأَسْبَابٍ تَعُوقُ عَنْ اضْطِرَابِ
بُلَيْتُ بِعَالَمٍ يَعْلُو أَذَاهُ
سَوَى صَبْرِي، وَيَسْفِلُ عَنْ عِتَابِي ^(٢٤)

وَلِلشَّيْخِ فِي ذِمِّ الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا، مَا هُوَ حَقِيقٌ بِالتَّسْجِيلِ لِأَهْلِ الْبَصَائِرِ
وَالِاعْتِبَارِ، كَقَوْلِهِ:

جَوَلْتُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَزَخَرَفَهَا
عَيْنِي، فَأَلْقَيْتُ دَارًا مَا بِهَا إِرْمٌ
كَجِفَةِ دَوْدَتْ فَالدُّودُ مَنْشَوُهُ

فيها، ومنها له الأرزاء والطعم
 سيان عندي إن برؤوا وإن فجرؤوا
 فليس يجري على أمثالهم قلم
 ليسوا وإن نعموا عيشا سوى نعم
 وربما نعمت في عيشها النعم
 الواجدون غنى، العادمون هنى
 ليس الذي وجدوا مثل الذي عدّموا^(٢٥)

دنيّس:

الدّنيّس: نوع صغير من الصّدف، قيل أن أكلها يذهب الرّيح. ولا
 أدري ما صحّته.

دهر:

الدّهْر: الزّمان.
 ودَهَرْتُم الآفات: أفْتَتَهُمْ. وكانوا ينسبون فناءهم إلى الدّهر.
 ودَهَرَهُمْ أمر: نزلت بهم ضائقة.

دهس:

بدن دَهيس: لئن تثوخ فيه الإصبع إن وُضعت عليه.
 والدّهْسَة: لون كلون الرّمل.
 وبول دَهس: إذا كان لونه كذلك.

دهق:

الدَّهْدَاقَةُ: دَوْرَانِ اللَّحْمَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْقِدْرِ عِنْدَ غَلْيَانِ الْمَاءِ، تَعْلُو مَرَّةً وَتَسْفِلُ أُخْرَى.

وَدَهَقْتُ مَوْضِعَ الدَّاءِ مِنَ الْمَعْلُولِ: إِذَا غَمَزْتَهُ غَمَزاً شَدِيداً.

دهم:

الدَّهْمَاءُ: عُشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ، وَلَهَا نَوْرَةٌ حُمْرَاءُ يُدْبِغُ بِهَا.

والدَّهْمَاءُ: الدَّاهِيَةُ.

وَدَهَمَتْهُ عِلَّةٌ: غَشِيَتْهُ.

وداء دَهِيمٌ: قَدِيمٌ. وَعِلَاجُ الْأَدْوَاءِ الْقَدِيمَةِ أَعْسَرُ مِنَ الَّتِي تُعَالَجُ فِي أَوَّلِ حَدُوثِهَا.

دهمست:

الدَّهْمَسْتُ: اسْمُ فَارِسِيٍّ لِحَبِّ الْغَارِ. وَيَذَكُرُ فِي بَابِهِ. وَشَجَرُ الْغَارِ، أَيْضاً.

وكلاهما نافع جيد في استرخاء العصب والفالج.

دهن:

الدَّهْنُ، بِالضَّمِّ: مَعْرُوفٌ. وَيَتَّخَذُ إِمَّا بِأَنْ تَطْبَخَ الْأَدْوِيَّةُ فِي الْمَاءِ حَتَّى يَأْخُذَ الْمَاءُ قُوَّتَهَا ثُمَّ يَمْزُجُ ذَلِكَ الْمَاءُ بِالدَّهْنِ ثُمَّ يُغْلِي الْجَمِيعَ حَتَّى يَذْهَبَ الْمَاءُ وَتَبْقَى قُوَّتُهُ فِي الدَّهْنِ. وَإِمَّا أَنْ تُلْقَى وَهِيَ طَرِيَّةٌ فِي الدَّهْنِ وَتُسَمَّسَ حَتَّى يَأْخُذَ الدَّهْنُ قُوَّتَهَا. وَإِمَّا بِأَنْ تُجْمَعَ الرِّيحَاتُ الرُّطْبَةُ مَعَ اللَّبُوبِ الدَّهْنِيَّةِ فِي

كيس رفيع ثم يُربط رأسه حتى تذبل، ثم تُبدّل الرياحين حتى تأخذ اللبوب قوتها ورائحتها، ثم تُعصر اللبوب ويؤخذ ما يخرج منها من الدهن.

ونذكر لك، ها هنا، جملة من الأدهان بصفاتها وخصائصها:

■ صفة دهن الآس، وهو بارد يابس قابض، يقوّي الأعضاء ويمنعها من قبول المواد. وينفع من حرق النار وقروح الرأس والبثور. ويقوّي المفاصل المسترخية. ويحبس العرق. وله خاصية عظيمة في تقوية الشعر وتسويده وتحسينه. يؤخذ ورقه الطريّ ويُدقّ ويعصر وتخلط عصارتها بمثله زيتاً ثم يُغلى حتى يذهب الماء ويبقى الزيت فيُرفع لوقت الحاجة.

■ دهن الأملج^(٢٦) بارد يابس يقوّي الشعر، ويسوّده ويحسّنه ويطوّله ويحفظه من الانتشار والتقصّف. يؤخذ الأملج المنقى من نواه، وآس، وقشر أصل الصنوبر بالسوية، ويطبخ الجميع بالماء حتى تخرج خاصية الأدوية، ثم يؤخذ الماء فيضاف إليه مثله شيرجاً، ويُغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيُرفع لوقت حاجته.

■ دهن السداب^(٢٧) حارّ يابس في أوّل الثانية، ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرّحم، ومن استرخاء العصب، ويُسكّن الوجع المزمن البارد، ويحلّل الرياح، ويفتح سُدّد الأذان، وينفع من برّدها قُطوراً فيها. وإذا شرب منه نصف أوقية في الحمام أذهب الرّعشة.

وكيفيّته أن يؤخذ من السداب جزء ومن الماء ثلاثة أجزاء ومن الزيت عشرة أجزاء، ثم يُغلى الجميع حتى يذهب الماء، ثم يُصفّى ويُرفع لوقت الحاجة.

■ دهن البابونج: حارّ باعتدال، ينفع من الإعياء، ويحلّل الرياح، والأورام المركّبة.

يؤخذ من زهره جزء، ومن الماء جزءان، ومن الزيت ثلاثة أجزاء، ويُغلى الجميع حتى يذهب الماء ثم يُصَفَّى ويرفع لوقت الحاجة.

■ دهن الورد، وهو مُركَّب القَوَى، فينفع الحارَّ والبارد. وهو لذلك أصلح الأدهان، يقوِّي الأعضاء، ويردع ما ينصبَّ إليها. ويحلل ما حصل فيها طلاءً، ويسكن آلام الجراحات في ابتدائها تسكيناً عجيباً. وإذا فُتِّر في قُطنة وقُطِرَ منها في الأذن نفع من وجعها. وإذا احتُقِنَ به مُقْتَرَأً مع صُفْرة البيض نفع من الزَّحِير ومن قروح الأمعاء.

وكيفيته أن يؤخذ من ورقة جزء ومن الشَّيرج ثلاثة أجزاء، ثم يوضع في الشَّمْس نحو أربعين يوماً.

■ دهن البنفسج، بارد رطب ينفع من الصُّدَاع الحارَّ دهناً وسُعوَطاً، ومن يبس الخياشيم وانتشار شعر اللِّحية والحاجبين دهناً. ويُنَوِّم أصحاب السَّهَر.

يؤخذ من زهره جزء ومن اللوز المقشور ثلاثة أجزاء، يوضع في كيس ويُربط حتى يذبل الزَّهر، ثم يؤخذ غيره ثلاث مرات. ثم يُدَق اللوز ويؤخذ دهنه ويُرفع لوقت الحاجة، وبعضهم يفعل في الورد مثل ذاك.

■ دهن النِيلوفر^(٢٨) بارد رطب، منفعه كدهن البنفسج ويُستخرج مثله.

■ دهن القَرَع، بارد رطب، ينفع من يبس الدِّماغ. وحرارته دهناً وسُعوَطاً. يؤخذ من مائه جزء ومن الشَّيرج جزءان، ويطبَّخ بنار هادئة حتى يذهب ويُرفع لوقت الحاجة.

■ دهن اللوز الحلو معتدل مركب جيّد لأصحاب التشنّج اليابس، نافع من الصّداع الحارّ ومن آلام الأورام ومن السعال اليابس ويُصفّي قسبة الرّثّة. وينفع من عُسر البول شرباً.

يؤخذ اللوز فيُدقّ ويضاف إليه شيء يسير من الماء ويُعصر ويرفع.

■ دهن الزّقوم، يُذكر في (ز. ق. م).

والمدّهّن، بضّمّ الميم والهاء: إناء الدّهْن، وهو أحد ما جاء شاذّاً على هذا الوزن ممّا يُستعمل من الآلات. والجمع مَداهن. قال الخليل: المدّهْن، بالضّمّ، هو في الأصل، بالكسر، فلمّا كُثِر في الاستعمال ضُمّوه^(٢٩). وقال الفراء: ما كان على مِفْعَل ومِفْعَله ممّا يُعْتَمَل به، فهو مكسور الميم: نحو مَخْرَز ومِقْطَع ومِبْرَد ومِبْضَع، إلّا أحرفاً جاءت نَوادر، بضّمّ الميم والعين وهي مُدْهْن ومُسْقُط ومُنْحَل ومُكْحَل ومُنْصَل، والقياس كسر الميم وفتح العين. والمداهنة: المصانعة واللين. أن يُظهر الإنسان خلاف ما يُضمّر.

وأذهنت إذهاناً: إذا غَشِشت.

ودَهَنْتُ جلدته: إذا وضعت عليها الدّهْن قليلاً قليلاً.

والدّهين: النّاقة القليلة اللَّبن، قال:

لِسَانِكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرْكَ دُرٍّ جَاذِبَةٍ دِهَيْنٍ^(٣٠)

يهجو امرأته بسلطة اللسان وقلة الخير.

دهنج:

الدَّهْنَج: مُعَرَّب. ومنه حَجَرٌ معروف، منه الأخضر، ومنه الكَمِد، ومنه الطاووسي.

تبلغ حرارته أواخر الثالثة، ولذلك إذا شُرب نَفَطُ الأمعاء وأُلهِبَ البدن. يزِيلُ البياض من العين اكتحالاً بحُكَاكته، وَالْقُوبَاء، دَلْكَاً بِسَحِيْقِهِ بِالخَلِّ.

دهى:

الدَّهَى، بالفتح، والدَّهَاء: العقل والفتنة وجودة الرأى ومنه رجل دَاهٍ. والجمع دُهَاءة بالضم.

والدَّاهِي، بفتح الدال المشددة وكسر الهاء: العاقل.

ويقال: ما دَهاك؟ أي ما أصابك؟ وكل ما أصابك من مُنْكَرٍ من وجهٍ تأمنه فقد دَهاك دَهيًا، تقول منه: دُهِيت.

ودَوَاهِي الدَّهْرِ: ما يصيب النَّاسَ من عَظِيمِ نوبه.

دوا:

الدَّاء، بالفتح والمد: اسم جامع لكلِّ مرضٍ وسيأتي الكلام على ذكر لفظ المرض مفصلاً في (م. ر. ض).

وداء الذئب: الجوع.

دوخ:

دَوَّخَه دَاوُّهُ: أَذْهَلَهُ عَنِ التَّصَرُّفِ فِي أُمُورِهِ.

ودَوَّخْنَاهُمْ: قَهَرْنَاهُمْ وَأَذَلَلْنَاهُمْ.

دود:

الدّود، بالصّمْ: معروف، ويتولّد عن الرّطوبات العَفْنَة، وإذا علّم ذلك فليُعَلِّمْ أنّ ديدان البطن سببها رطوبات بلغميّة تكثر في الأمعاء، وتعفن فيها، فإذا ورد عليها من الأطعمة ما فيه ديدانٌ صغار أو بيوضها، تولدت الديدان في البطن، وكثرت. ومما يولدها التّخّم وضَعْفُ المعدة، وسَفّ الدقيق وأكل اللحم النّيء. وأصنافها أربعة: طوال وهي الحيات وتولّد في الرّقاق. وعِراض وهي حَبّ القَرع، مستديرة، وهي تشبه الدّود الذي يتولّد في الطّين، وهما يتولّدان في الأعور والقولون. وصِغار وهي تشبه الدّود الذي يتولّد في الخل. وتولّدُها في المستقيم.

ومن علاماتها المشتركة سيلان اللّعاب، ورطوبة الشّفتين ليلاً، وجفافُها نهاراً.

وبالجملة فخرج كلّ صنف منها يدلّ على نفسه.

وعلاجها منع المادة المولدة لها، واستفراغ البلغم من الأمعاء.

وقتلها بالأدوية السّميّة القاتلة لها. وهي المرّة الطعم.

ثمّ بعد قتلها يُبادر إلى إخراجها بالإسهال، إن لم تدفعها الطّبيعة لأنّ نجارها حينئذ يكون سُماً.

وأفضل وقت يُستعمل فيه ما تعالج به هو وقت حُلُول البطن. وإذا دُسّ ما يقتلها في اللبن أو في كلّ حلو ودسم ممّا هي حريصة على تناوله كان ذلك أقوى في قتلها. وإذا شرب اللّبن ونحوه في يومين ثمّ شرب في اليوم الثالث ما يقتلها كان ذلك أقوى في قتلها.

وإذا اجتمع معها إسهال قُتلت بالقوابض المرّة.

وتما يقتلها من الأدوية المفردة القُرْدُمانا والشَّيْح والترَّمس والمرّ والسَّليجَة والصَّغتر والأفسنتين وبذر الكرفس وحَب الرِّشَاد وبذر السَّرْمَق والتَّنَعع والقُسْط المرّ، تُشرب بالسَّكنجيين.

وبذرُ الخَلاف عَجِيبٌ جَدًّا في قتلها كُلِّها. يُشرب بالسَّكنجيين وورق الخوخ والأفْتِيْمُون والصَّبِر وشحم الحنظل وحَب النَّيْل. وهذه الأخيرة تجمع القتل والإخراج.

وزيت الإنفاق إذا شُرِب منه مقدار ما يمكن شربه قتلها بمرارته وأخرجها بلزوجته.

ومن المركبة أن يؤخذ من الشَّيْح والأفسنتين من كل واحد مثقال ومن شحم الحنظل نصف درهم ومن الملح الهندي ربع درهم. وهو نافع جدًّا.

دور:

الدَّوار، بالضمّ ويُفتح: كالدَّوران، داء يأخذ في الرَّأس. يقال: دِيرَ بي، وأدير. وهو أن يُخَيَّل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه وأن دماغه وبدنه يدوران، فلا يملك أن يثبت، بل يسقط. وكثيراً ما يكره الأصوات. والسَّدَر يُنذر به.

وسببه أخلاط رقيقة، وأبخرة كثيرة تكون في بطن الدِّماغ أو في عروقه، متولدة فيه، أو مُرتقية إليه، لا يمكنها التَّحلل فتتحرك حركة غير طبعية، وتقابلها الرُّوح بحركة طبعية فيتدافعان، ويقع بينهما حركة دَوْرِيَّة، كما ترى في الزُّوبعة.

والمواتر منه يُنذر بالسَّكْته، وعلامته وجوده عند الامتلاء، وهو:

■ إمّا عن بلغم ويدلّ عليه الثقل وكثرة النوم،

- وإما عن سوداء ويدلّ عليها كثرة الفكر والسهو،
 - وإما عن دم ويدلّ عليها حمرة الوجه وسخونة الرأس،
 - وإما عن صفراء ويدلّ عليها صفرة اللون ومرارة الفم.
- وعلاجه استفراغ كلّ خلط بما يُخرجه.

وبالجملة تنقية الدماغ والبدن بالحقن والإبرجات، وتقوية الدماغ بالأطريقات.

ويكون الدّوار - أيضاً - عن الخواء، وعن ضربة أو سقطة، وعن دوران الإنسان نفسه، أو رؤية شيء يدور.

وعلاجه كلّ نوع من هذه وجوده قبله.

وعلاج الذي عن الخواء بتناول لقم مغموسة في شيء من الرّبوب القابضة.

والذي عن سقطة أو ضربة يُعالج بعلاجها.

والذي عن دورانه أو رؤية شيء يدور فبالسكون أو التّنويم، وباستعمال شيء من الرّبوب القابضة وتقوية الدماغ.

ودّارة الرأس، بالضمّ وتفتح: طائفة مُستديرة منه.

ودّارة البطن: ما تحوي من أمعاء.

والدّائرة: الشّعَر المستدير على قرن الإنسان، أو موضع الدّوّابة، عن ابن الأعرابي. والتي تحت الأنف.

والدّاريّ، بتشديد الياء: العطار. يقال أنّه نُسب إلى دارين^(٣١)، فُرْضة بالبحرين بها سوق يُحمل المسك وغيره من الهند إليها.

والمدارة بالضمّ: المعالجة.

والدَّوَّارِيّ: الدَّهْر، لأنه يدور بالإنسان، قال:

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعَسِرِيٌّ^(٣٢)

دوش:

الدَّوْش: ظُلْمَةٌ فِي الْبَصَرِ، أَوْ ضَعْفٌ فِيهِ.

والذي به الدَّوْش: أَدْوَش.

دوغ:

الدَّوْغ: اسم فارسيّ للْبَن الحامض الذي لَا زُبْدَ فِيهِ وَلَا مَائِيَّةَ لَهُ.

دوف:

الدَّوْف: أَنْ يُخْلَطَ الزَّعْفَرَانُ والدَّوَاءُ بِهَاءٍ فَيَبْتَلَّ. يقال منه: دَوَاءٌ مَدْوُوفٌ وَمَدْوُوفٌ، عَلَى الْأَصْلِ فِيهِ.

دوك:

دُكْتُ الدَّوَاءِ: سَحَقَتُهُ وَسَفَفَتُهُ وَخَلَطَتْ مُفْرَدَاتُهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.
والدَّوْكُ، لُغَةٌ: الدَّقُّ والاختلاط.

دول:

أَنْدَالُ بَطْنُهُ: إِذَا اسْتَرْخَى.

والدَّويل من النَّبت: ما يبس.

ودالّ المعلول يدُولُ: إذا أسقطه داؤه، وأبلاه.

والدُّؤلول: الدَّاهية، والآفة القاضية.

والدَّولة والدُّولة، معروفة. ويقال: الدُّولة في المال، والدَّولة في الحرب.

دوم:

الدَّوم، بالفتح: شجر المقل، وله خوص ولينف كالنخل. وشجرته قويّة الجفاف واليبس والقبض.

والمدام والمدامة بضمّهما: الخمر. سُمّيت مُدّامة لإدامتها في الدّنّ زماناً حتّى سكنت بعدما فارت، أو لعتقها.

والدَّوام، بضمّ الدال: الدَّوار الذي يعرض في الرّأس.

ودامت عليه الحمّى: إذا استمرت أيّاماً لا تُقلع. وقيل أنّ منه المدامة: التي هي الخمر، لأنها تُدّوم شاربها، أي: تُسبّب له الدَّوار.

قال الخليل: رحمه الله: وتدويم الرّعفران: دَوْفُه وإدارته في أثناء دَوْفِه^(٣٣).

دوو:

الدَّواء: ما داويت به، أو تداويت.

والدَّواء: واحد الأدوية، والكسر لغة فيه.

والدَّوّا: جمع دَوّاة، وهي ما يُكتب بها، والدَّوّا: الدَّواء، وهو مصدر دَوّى. ولكلّ دواء عدّة قوَى :

■ فالقوى الأولى: مكوّنات الدَّواء وتركيبه، ويشبه كلّ ركن من أركانه.

■ والقَوَى الثَّوَانِي: هي الطَّعُوم والرَّوَاتِح. ومنها يمكن للطَّيِّب الحاذِق أن يعرف القَوَى الأوَّلَى، إنَّ كان الدُّوَاء من تركيب غيره.

■ والقَوَى الثَّوَالِث: وهي أَفَاعِيل الأدوية في البَدَن، من الإسْخَان والتَّبريد والتَّجْفِيف والتَّرطِيب.

واعلم أنَّ لكلَّ بدن قوَّة توليد الأدوية المناسبة لأدوائه، إلَّا ما يكون من الأبدان المأووفة أو المعلولة فإنها تعجز عن ذلك، فتحتاج إلى عناية الطَّيِّب وحيلته في برئها.

ديانيطس:

ديانِيطَس: اسم يونانيّ معناه الدُّولاب.

وطبًّا هو أن يخرج الماء كما يُشرب في زمن يَسِير. وسببه إفراط سوء المزاج الحارَّ للكلية، فتجذب المائية ثم تدفعها لضعفها. وعلامته العطش والبُول الدائم من غير حُرْقَة.

وعلاجه بالأشربة والأغذية الباردة والنوم مستلقياً على الرِّياحين.

دين:

الدِّيان بفتح الدال وتشديد الياء: من أسماء الله تعالى. ومعناه القَهَّار، وهو فعَّال من دان النَّاس، أي: قَهَرَهُمْ على الطَّاعة. يقال: دَنَّتْهُمْ فدَانُوا، أي: قَهَرْتَهُمْ فأطاعوا. ومنه قول الأعشى الحرمازيّ يخاطب النَّبِيَّ ﷺ:

يا سَيِّدَ النَّاسِ ودِيَّانَ العَرَبِ^(٣٤)

والدِّيان، أيضاً: القاضي والحاكم.

والدِّين: العادة والطَّاعة والحكم والجزاء.

ورجل مدين من الدين، بفتح الدال، وهو مديون أيضاً.
ودنّته: أعطيته ديناً، ودأبته، مثله.
ودنّته، أيضاً: ملكته، قال:

لقد دَنَنْتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتِهِمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ^(٣٥)
والدين: الحال، في قول ابن مقبل:

يا دارَ سلمى خلاء لا أُكَلِّفُها

إلا المرانة حتى تعرف الدنيا^(٣٦)

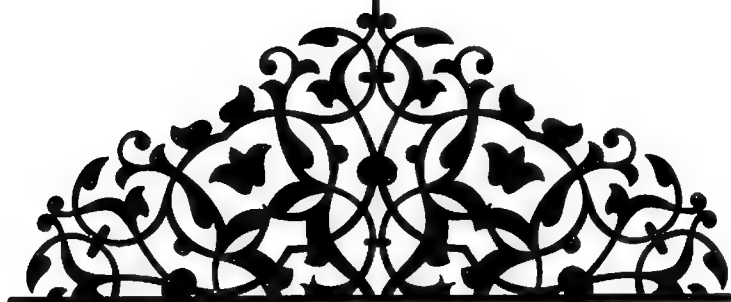
والدين من الأمطار: ما يتعهد موضعاً يطيل هطول فيه، حكاه الخليل^(٣٧)،
رحمه الله.

حواشي حرف الدال

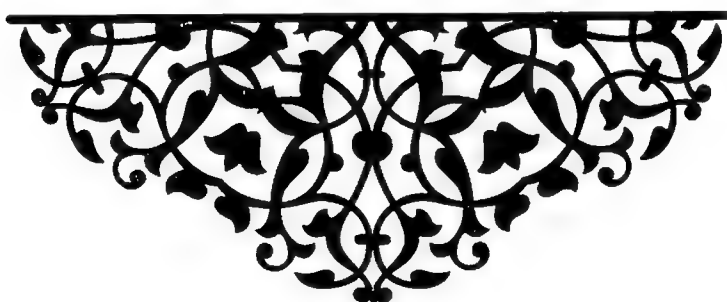
- ١ - م: مدقوقاً. وكلاهما له وجه في الأعراب. والشونيز: الحبة السوداء. وسبق ذكرها في الحاشية (٣) من حرف الثاء.
- ٢ - القُرْطُم هو العُصْفُر، وقيل بل هو حَبُّ العُصْفُر، ويسمى البَهْرَمَان، نبات يُستخرج منه صِبَاغٌ أحمر يصبغ به الحرير. لع م (١٥ / ٣ / ٣).
- ٣ - لعلقة كما في ديوانه (١٧). والمفضليات (٧٨٤). ويروى (فداحض) كما في الأمالي (١٣٠ / ٢).
- ٤ - الدّخان (١٠).
- ٥ - الدّخان (١٠).
- ٦ - الدّخان (١٢).
- ٧ - ينظر العين (درب).
- ٨ - اللّسان (دردقس).
- ٩ - لابن ميادة كما في السّمط (٦٥٦). واللّسان (درس).
- ١٠ - النمل (٦٦).
- ١١ - ديوانه (٥٧٠). الكتاب (١١٨ / ١).
- ١٢ - لسلامة بن جندل كما في ديوانه ٢٤. واللّسان (دسع). وبرواية (محيوب) في العين (دسع).
- ١٣ - النّهاية ٢ / ١٢١.
- ١٤ - البقرة (١٨٦).

- ١٥ - الرّعد (١٤).
- ١٦ - الأحزاب (٤٦).
- ١٧ - النّهاية (١٢١ / ٢).
- ١٨ - غريب الحديث (٢٨ / ١). النّهاية (١٢٣ / ٢).
- ١٩ - النّهاية (١٢٦ / ٢).
- ٢٠ - العين (دق).
- ٢١ - ديوانه (٦٦). أشعار الشعراء السّنة (٧٢ / ٢). وبرواية (دُلُق في غارة مَسْفُوحَة) في أمالي ابن الشّجريّ (٣٨ / ١). واللّسان (دلق).
- ٢٢ - النّهاية (٤٢ / ٢).
- ٢٣ - غريب الحديث (٢٧٥ / ٢).
- ٢٤ - الأبيات مع بعض اختلاف في عيون الأنباء (٤٤٧).
- ٢٥ - المصدر السّابق (٤٤٨).
- ٢٦ - الأملج: شجريكثير في الهند، وفائدته الطّبيّة مشهورة في تنقية الأمعاء. ل م ع (١٢٧ / ٣ / ٣).
- ٢٧ - مرّ في الحاشية (٤١) من حرف الباء.
- ٢٨ - مرّ في الحاشية (٤٢) من حرف الباء.
- ٢٩ - قال الخليل: وأصل المدهن: مِدْهَن، فلما كثر على الألسن ضمّوه، مثل المنخل. العين (دهن).
- ٣٠ - للحطيئة في ديوانه (٢٧٨). والخزانة (٤١٢ / ٢). والأغاني (١٣٥ / ٢).
- ٣١ - يُنظر معجم البلدان (٤٣٢ / ٢).

- ٣٢ - للعجاج في ديوانه (٣١٠). والمحكم (٢٨٦/٢). وأضداد ابن الأنباري (١٩٣). والخصائص (٢٠٥/٣). ولرؤبة في شرح المرزوقي (١٨١٨/٤/٢). والأول أصح.
- ٣٣ - العين (دوم).
- ٣٤ - اللسان (دين).
- ٣٥ - للحطيئة في ديوانه (٢٧٨). الخزانة (٤٠٩/٢). والأغاني (١٣٥/٢).
- ٣٦ - ديوان ابن مقبل (٣١٧). اللسان (مرن).
- ٣٧ - بعبارة قريبة من هذه في العين (دين).



حَرْفُ الذَّالِ



ذ

ذاب:

الذَّئِب: معروف، وقد يُترك همزُه، والأنثى ذِئْبَة.

وهو حارّ المزاج وشحمه ينفع من داء الحية والثعلب لطوخاً. وكبدُه ينفع من أمراض الكبد. وزبلُه ينفع من القولنج في بدئه، شرباً من مثقال إلى درهمين مع شيء من ملح وفلفل.

وذئِب الرَّجُل: فزع من الذَّئِب.

وداء الذَّئِب: الجوع، يقال لا داء له غيره. ومنه يقال: رماه الله بداء الذَّئِب. والذَّئْبَة: داء يأخذ الدّوابّ في أفواهاها فيُثقب عنه في أصل الأذن، وتُستخرج منه غُدَد صغار، بيض، أصغر من حَبّ الجاوِزس.

ذار:

ذَثِر المريضُ الدّواء: كرهه وانصرف عنه.

والمُذائِر: التي لا يصدق حُبّها لأطفالها. مأخوذ عن النّاقة المُذائِر: التي تَرأَم بأنفها لكذب حُبّها، وهي التي تنفر عن ولدها ساعة تضعه.

ذام:

ذَامَتْهُ على الدّواء: إذا أكرهته عليه.

والذّام: الدّاء الملازم.

ذيب:

الذَّب، بفتح الذّال: الدّفع.

وذَبَّت الشّفة: ذبلت، وجفّت من شدّة العطش.

وَذَبَ اللِّسَانَ والجِسمَ: ذبل.

والذَّبَابُ: معروف. والنَّحل. وإنسان العين. وما حُدَّ من طَرَفِ الأُذُن.

والجنون. والطَّاعون.

وَذُبَابُ الحِثَاءِ باردة.

والذَّبْذَبُ، بالفتح: الذَّكْر. وفي الحديث: (مَنْ وُقِيَ شَرَّ لَقَلَقِهِ وَقَبَقِهِ وَذَبْذَبِهِ فَقَدْ وُقِيَ)^(١) سُمِّي الذَّكْرُ بذلك لِتَذَبُّذِهِ، أي: تحرَّكه، والقَبَقَبُ: البطن، واللَّقَلَقُ: اللِّسَان.

وَذَبَ الدَّوَاءُ: إذا لم يبق منه إلَّا ذُبَابَةٌ، وهي البقية القليلة.

وَذُبَابُ الأَسنان: حَدَّها.

والمذبوب: الرَّجُلُ الأحمق.

ذَبَحَ:

الذَّبْحُ، بفتح الذَّال: قطع الحلقوم وهو في الأصل الشَّق. وكل ما شُقَّ فقد ذُبِحَ. وربما قالوا: ذُبِحَتِ البُذُن: إذا هزلت.

والذَّبْحُ، بكسر الذَّال: ما يُذْبَحُ به.

والذَّبْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَمأةِ، أبيض.

والذَّبْحُ: الجَزَرُ البرِّي.

والذُّبَاحُ: شقوق في باطن أصابع الرِّجلين عُرضاً، ويُخَفَّفُ.

والذُّبَاحُ: وجمع في الحلق، وكأنه يُذْبَحُ.

والذَّبْحَة، ويُقال الذَّبْحَة، أيضاً: ورم حارّ في العَصَلات التي في جانبي الحلقوم، وعلامتها أن لا يُقَدَّر معها على البلع ولا على التكلم. وعلاجها بالفصد والحقن ووضع الضماد إلى جانب الحلق من الخارج، وقد مرّ الكلام عليه في (خ ن ق).

ذبر:

ذَبَرْتُ لَهُ الدَّوَاءَ: وصفته له.

والذَّبْر: كتابة الشيء.

وذُبُور الشيء: علّمه وفقّهه.

وطبيب ذَبْر وذَبِير وذُبُور: حاذق في صنعته.

ذبل:

الذَّبْل: عظم ظهر السِّلحفاة البحريّة، ومنه تُتَّخَذُ الأَمْشَاط وغيرها. والتَّشْرِيح بها يُذْهَب الصُّبْنان من الشَّعر. ويأتي الكلام عليها في (س ل ح ف) طبّا وشرعاً.

والذُّبَال: قروح تخرج بالجنب فتثقبه إلى الجوف.

والذَّبُول من الحمّى: نوع من حُمّى الدَّق.

وذَبَل النَّبات، وذَبُل، ذَبَلًا وذُبُولاً: ذوى.

وذَبَل الإنسان: ضَمَرَ من الحمّى، خاصّة.

ذخر:

الإذخر: حشيش معروف، ويسمى الخلال المأموني، لأن المأمون كان يتخلل بعيدانه. وأجوده الحديث الحجازي.
وهو حار يابس في الأولى.

يقوي المعدة، ويدرّ البول والحيض، ويقوي الكبد ويفتح سددها، ودهنه يسرع بانبات شعر اللحية. وينفع من الحكة والجرب.
والمذاخر، قال الأصمعي: هي أسافل البطن.
قال، يقال: فلان ملأ مذاخره، أي: ملأ أسافل بطنه.
وأنشد:

فلما سقيناها العكيس تملأت
مذاخرها وازداد رشحاً ورئدها^(٢)

ذرا:

ملح ذرآني، بسكون الرّاء وفتحها: الأبيض الصافي الشفاف، كالبلور، مشتق من الذرأة بالهمزة: وهي شدة البياض.

وهو حار يابس في الثانية، يجلو بياض العين، ويحدّ الدهن ويهضم الطعام، ويطرد الرياح ويسهل البلغم والماء الأصفر. وهو أفضل أنواع الملح. والإكثار منه يضعف العصب. وإصلاحه بالأشياء الحلوة. وبدله البورق. والشربة منه ربع درهم إلى نصفه.

والذرأة: البياض من الشيب.

قال شيخنا العلامة:

أَتُنَكِّرُ ذُرَّاءَ مَا عَلَتْنِي

تَزِينُ كَزِينَةِ الْأَثَرِ النَّصُولَا^(٣)

ذَرَب:

الذَّرَب، محرّكة: فساد الطّعام في المعدة وعدم إمساكه فيها. ويسبّب انطلاق البطن المتّصل.

وهو يُشبه الهَيْضَةَ من حيث أنّها استفراغ بالإسهال.

ويفارقها من حيث أنّه لا قِيء معه بخلافها.

وهو مرض مُزْمِن بخلافها، فإنّها مرض حادّ سريع الانقضاء.

وعلاجه تنقية المعدة وتقويتها.

والذَّرَب أيضاً: فساد اللّسان، وهو الفُحْش في المقال. وفَساد الجرح واتّساعه أو سِيلان صديد.

والذَّرَب: المرض الذي لا يَبْرَأ. والطّاعون.

والذُّرَاب: السُّم.

والذَّرَب: اللّسان.

والذَّرَب: الحادّ من كلّ شيء، حكاه الخليل^(٤).

ذَرَح:

الذَّرَاح، بضمّ الذّال، وتشديد الرّاء: اللّبن الممزوج بالماء. ودُوَيَّة أعظم من الذّباب، حمراء منقّطة بسواد، تطير. وهي من السّموم. والجمع ذَرَائِح.

وهي حارّة يابسة في الثالثة، تقع في أدوية الجرب، وتدرّ البول، وتُخرج الحصى وتدرّ الطمث مُحولاً، تُستعمل بخرقه.

وإذا أذيت في مرق لحم بقريّ، فيحمي ذلك العضوض من كلب كلب، وينفعه نفعاً لا يعدله غيره.

وقيل أنها إذا خلطن بالعدس، كسرك سّمها، وصارت دواء لمن عضه الكلب الكلب.

والشربة منها من ربع درهم إلى نصفه.

ذرة

الذّرور، بفتح الدال: ما يُذرّ في العين أو الجراحات أو على القروح من الأدوية اليابسة المدقوقة المنخولة. ويجمع على ذُرورات.

■ فأما ما يُذرّ في العين فإنه يُستعمل:

- إمّا لكثرة رمصها لیبوستها، وهذا يُتخذ من الأنزروت الأبيض المدور المرّبي بلبن الجوّاري،

- وإمّا لكثرة الحاجة إلى الجلاء وهذا يتخذ من الأنزروت ومن السّكر وزبد البحر والحضض والزعفران والصّبر والكافور، بحسب شدّة الحرارة ونقصانها،

- وإمّا لغير ذلك بحسب الحاجة.

■ وأما ما يُذرّ على الجراحات فإنه يُستعمل لأجل إلحاح الطّريّ منها، وهذا يُتخذ من مثل الصّبر ودم الأخوين والقاقيا والأنزروت والمرّ وجرادة الأديم محرقاً.

■ وأما ما يُذَرّ على القُروح فإنه يُستعمل:

■ إمّا لأجل تجفيفها، وهذا يُتخذ من مثل تُراب الكُنْدُر والحِناء، والكزبرة اليابسة، وزَبَد البحر، والعَفص،

■ وإمّا لأجل إحراق اللَّحم العَفِن وكيّه واستئصاله، وهذا يُتخذ من مثل الزَّجاج والزَّنْجار والنُّوشادر والزَّبَق المصعَّد.

وبعد استعمال هذه لا بُدّ من استعمال السَّمْن لإسقاط غشائه العُلويّ وتكون فيه المِدّة، والسَّمْن يُسكن الوجع الذي هو دليل على فَناء اللَّحم الرديء، ووصول الدّواء إلى اللَّحم الجيّد.

والذّرية: نوع من الطَّيِّب مَجْموعٌ من أخلاط.

وقَصَب الذّرية: نبت هنديّ يأتي ذكره في (ق ص ب) سَمِّي بذلك لوقوعه في الطَّيِّوب والذّرائر.

والذّرّ: الصَّغار من كلّ شيء، واحدها: ذرّة.

وذُرور الشَّمس: طلوعها.

وذَرَّت أسنانه: نَبَتَتْ.

وذَر الشَّيء: طلع.

وفي نفس فلان ذِرار، أي: ازوَرار وغضب.

ذرع:

الذّراع: ما بين طَرَفِي المرفق إلى طَرَف الإصبع الوسطى، كالساعد. والذّراع مؤنث، وقد يُذكر. وسيأتي في (زن).

وحبل الذراع: عِرْق في الذراع، وهو شُعبة من العِرْق المعروف بالكتفي، يتشعب منه إذا قارب مفصل المرفق ثم يمتد على ظاهر الزند الأعلى، ثم يميل إلى الجانب الوحشي إلى ناحية الطَّرَف المحدب من الزند الأسفل، وفَضْده يُستفَرغ من الرِّقبة فما فوقها.

والذريع: السريع المتتابع.

وذَرَعَه القَيء: غلبه. وقِيء ذريع: كثير. وذَرَعَتْهُم العِللُ: أهلكتهم.

ذرق:

الذَّرَق، بضم الدال وفتح الراء: الحَنْدَقُوق^(٥)، الواحدة: ذُرْقَة.

ومرّ ذكره في (حندق).

وذَرَق الطائر.

وأذَرَقَت الأرض: أنبت.

ودواء مُذَرَّق: ليست له فاعليّة، إمّا عن قَدَم، وإمّا عن غَلَط في تركيبه، أو في معرفة العِلّة.

ذعف:

الدَّعاف: السُّمّ القاتل. وذَعَفْتُهُ: سقيته دُعافاً.

ذغر:

الدُّغْرَة: نوع من الطير، يهزّ ذنبه دائماً.

ذفر:

دواء ذفر: جيّد قويّ الأثر سريعه.

والذفر: شدة ذكاء الريح من طيب أو نتن، كالذفرة، وخصّ اللحاني^(٦) بهما رائحة الإبط المتن.

وقد ذفر، فهو ذفرٌ، وأذفر. والأنثى ذفيرة.

ومسكٌ أذفر: جيّد للغاية.

وقال بعضهم: الذي في التّن هو الذفر.

والذفري: العظم الشاخص خلف الأذن.

والذفراء، بالفتح: عن أبي حنيفة الدينوريّ: عُشبة خضراء ترتفع مقدار الشبر مدوّرة الورق ذات أغصان ولا زهر لها، وريحها كريح الفساء، تُبخر الإبل وهي عليها حراص. ولا تظهر تلك الذفرة في لبنها وهي مُزّة.

والذفريان: الموضع الذي يعرق من البعير.

وهما من الإنسان عن يمين النقرة وشمالها.

ذقن:

الذقن: مجتمع اللّحين من أسفلهما، والذقن أيضاً. والجمع: أذقان.

ذكر:

الذكر، بالكسر: الحفظ للشيء. والشيء يجري على اللسان.

والذكر، بالتحريك: ضدّ الأنثى.

وأذكرت المرأة وغيرها: ولدت ذكراً.

وفي الدعاء للجبل: أذكرت وأيسرت، أي: ولدت ذكراً ويُسّر عليك.
وذكور الطيب: ما يصلح للرجال دون النساء، كالمسك ونحوه. وفي
حديث عائشة: (أنه عليه السلام كان يتطيب بذكارة الطيب)^(٧).

قال بعضهم: الذكارة بالكسر: ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر
والكافور والعود. وهي جمع ذكر، والذكورة مثله. ومنه الحديث: (كانوا
يكرهون المؤنث من الطيب ولا يرون بذكورته بأساً)^(٨). وهو ما لا لون له.
والمؤنث طيب النساء كالخلوق والزعفران.

وذكور العُشب: ما غلظ وخشن.

وذكور^(٩) البقول: ما رَقَّ ولَطَف.

ذكو:

ذُكاء، بالضم والمد: اسم للشمس، معرفة لا ينصرف ولا تدخله الألف
واللام. تقول هذه ذُكاء طالعة. وهي مُشتقة من ذَكَت النار، تَذكو، إذا
اشتعلت وارتفعت.

وابن ذُكاء، بالضم والمد: الصبح، لأنه مُشتق من ضوء الشمس.

والذكا، بالتحريك والقصر: تمام إيقاد النار، مقصور يكتب بالألف.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ﴾^(١٠) أي: ذبحتم.

والذكا، بالقصر: شهاب النار.

والذكاء، بالمد: سرعة الفهم.

والذكا، بالتحريك: الفؤاد وسرعة الفهم.

وَذَكَا الرِّيحَ: شَدَّتْهَا، وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنٍ.

وَمِسْكٌ ذَكِيٌّ، وَذَاكَ: سَاطِعُ الرَّائِحَةِ.

وَيُقَالُ: مِسْكٌ ذَكِيٌّ وَذَكِيَّةٌ.

فَمَنْ أَنْتَ ذَهَبَ إِلَى الرَّائِحَةِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ يُؤْتَانِ وَيُذَكَّرَانِ.

وَتَقُولُ ذَكِيَّ الرَّائِحَةِ، وَذَاكِي الرَّائِحَةِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:

كَأَنَّ الْقَرْنَفُلَ وَالزَّنْجَبِيلَ

وَذَاكِي الْعَبِيرِ بِجِلْبَابِهَا^(١١)

وَالْتَذَكِيَّةُ وَالذَّكَاءُ وَالذُّبْحُ: الذَّبْحُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: (ذَكَاةُ الْجَنِينِ ذَكَاةُ أُمِّهِ)^(١٢).

الْتَذَكِيَّةُ: الذَّبْحُ وَالنَّحْرُ.

يُقَالُ: ذَكَيْتِ النَّاقَةَ تَذَكِيَةً. وَالْأَسْمُ الْمَذْكَاةُ. وَالْمَذْبُوحُ ذَكِيٌّ.

وَأَصْلُ الذَّكَاءِ - فِي اللُّغَةِ - كُلُّهَا: تَمَامُ الشَّيْءِ.

وَمِنْ ذَلِكَ الذَّكَاءُ فِي السَّنِّ وَالْفَهْمِ، وَهُوَ تَمَامُ السَّنِّ وَالْفَهْمِ.

وَالذَّكَاءُ: حَدَّةُ الْقَلْبِ.

قَالَ:

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهِدَا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ^(١٣)

ذلف:

الذَّلف، بفتح الذال واللام: استواءٌ على شيءٍ من الغِلظ في طَرَف الأنف.

ذمر:

المذَّمَر: قال الأصمعيّ: هو الكاهل، والقفا، والعنق وما حوله إلى الذُّفْرَى. قال عبد الله بن مسعود: أنهيت يوم بدر إلى أبي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مُذْمَره، فقال: يا رُوَيْعِي الغنم لقد ارتقيت مُرتَقَى صعباً، فاحتززت رأسه^(١٤).

وَذَمَرْتُ المَعْلُولَ على العلاج: حَضَضْتَهُ عليه.
والتذمير: الحبس لمعرفة جنس الجنين أذكر هو أم أنثى.
وأقبل فلان يَتَذَمَّر: أي: يلوم نفسه على ما فات.

ذمل:

الذَّمَل، بالتَّحريك: إهمالٌ أخذِ الدَّواء، عمداً أو نسياناً.

ذمم:

الذِّمّ، بالفتح: نقيض المدح. ذَمَّه يَذُمُّهُ ذَمًّا، وَمَذَمَّةٌ، فهو مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ. والذِّمَام، بالكسر، والمِذْمَةُ بكسر الذال وتُفتح: الحقّ والحرمة، والجمع أذِمَّة. قال ابن السكيت: قال يونس^(١٥): يقولون أَخَذْتَنِي مِنْهُ مِذْمَةٌ وَمَذْمَةٌ، بكسر الذال وفتحها.

ويقال: أَذْهَبَ عَنْكَ مِذْمَةُ الرِّضَاعِ بشيءٍ تُعْطِيهِ لِلطَّيْر، وهو الذِّمَام الذي لزمك بإرضاعها ولذلك.

والمذمة: مفعلة من الذم، وبالكسر من الذمة والذمام.

وقيل هي بالكسر والفتح: الحق والحزمة الذي يُذم مضيئتهما. والمراد بمذمة الرضاع: الحق اللازم بسبب الرضاع.

والذمة بالكسر: العهد والكفالة.

والذميم: شيء كالبثر، منه الأسود ومنه الأحمر، يعلو الوجوه والأنوف من حرّ أو جرب، الواحدة منه ذميمة.

وأذم به العلاج: إذا لم ينفعه شيئاً.

وأذم به الدواء: إذا سبب له ضرراً.

ورجل مُذمٌ: لا حراك به.

والذميم: البول يسيل على رغم الإنسان، لعله.

ذنب:

الذنب: معروف.

وذنب الثعلب: نبت على شكل ذنب الثعلب.

وذنب الخيل: نبات يكون بالقرب من المياه وله قضبان مجوفة، ولونها إلى الحمرة، وفيها خشونة، وهي صلبة معقدة عقداً متداخلة، وعند العقد ورق كورق الإذخر دقيق متكاثر، وقد يتشبث بها يجاوره من الأشجار ثم تتدلى منه أطراف كثيرة شبيهة بأذنان الخيل. وهو بارد. وأصله قابض يدمل الجراحات ضماداً. وينفع من قروح الأمعاء شرباً.

وذنب العقرب: نبات، ورقه وبذره كذنب العقرب ينفع من لسعها ضماداً، ومن كل ذي سم بارد، وهو حار في الثالثة يابس في الثانية.

وَذَنْبُ السَّيِّع: نبات له ساق، أعلاه مستدير وأسفله مثلث، وعليه شوك
لَيْن متباعد كورق لسان الثور، يميل إلى البياض. وهو بارد قابض. وأصله
يُسَكِّن الألم تعليقاً، ويجبر الكسر شرباً.

وَذَنْبُ الْفَأْر هو لسان الحَمَل.

وَالذَّنُوب، بفتح الذال: الدلو التي فيها ماء.

وَالذَّنُوبُ أيضاً: لحم المتن.

ذهب:

الذَّهَب، معروف: القطعة منه ذَهَبَةٌ.

وهو معتدل لطيف مُفَرِّح مقوُّ للقلب دافع لهُمَّه وحزنه، نافع من
الخفقان والوسواس، مقوُّ للعين كحلا، مزيل لبخر الفم إمسكا فيه. وإذا
لبس الإنسان منه خاتماً في إصبع فيها وجع خفف وجعه.

وتدخل سُحَّالته في أدوية السوداء.

والإبريز منه إذا علق على صبيّ منعه من الصراخ، والشربة منه قيراط،
ومضرته بالمثانة. ويصلحه المسك والعسل. وبدله الياقوت أو ضعفه فضة.
وعِرْقُ الذَّهَب، هو: الدَّارُ فُلْفُل.

زهر:

ذَهْرُ فَوْه: إذا اسودَّت أسنانه.

ذهل:

الذَّهْل: ترك الشّيء عمداً أو سهواً.

والذُّهْل: شجرة البَشَام.

ذهن:

الذَّهْنُ، بالكسر: الفهم والعقل والفطنة والحفظ والقوّة. قاله أئمة اللغة. والذَّهْنُ، عند الفارابي^(١٦): قوّة للنَّفْس بها تنهّياً وتستعدّ للشّعور بمعاني الأشياء والحكم عليها.

ذوب:

الذُّوب، بالفتح: العسل عامّةً، وما بين أنياب النحل، وما خلص من شمعه.

والإذواب والإذوابة بكسرهما: الزُّبْد يُذاب في البُرْمَة يُطبخ سمناً فلا يزال ذلك اسمه حتّى يُحقن في السّقاء.

ذود:

المذود: اللّسان، لأنّه يُذاد به عن الحسب والعرض. وذُدْتُ المعلول عمّا يشتهيّه: إذا منعه منه.

ذوق:

الذّوق: مصدر ذاق الشّيء يذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً. فالذّوق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعماً، كما تقول ذواقه ومذاقه طيب.

والمذاق: طعم الشّيء. والمذاق: المأكول والمشروب. وفي الحديث: (لم يكن بَذِماً ذَوَاقاً) فعّال بمعنى مفعول من الذّوق، ويقع على المصدر والاسم.

وما ذُقْتُ ذَوَاقًا، أَي: شيئاً.
وتقول: ذُقْتُ فلاناً، وذُقْتُ ما عنده، أَي: خَبَرْتَهُ.
وكذلك ما نزل بالإنسان من مكروه فقد ذاقه.

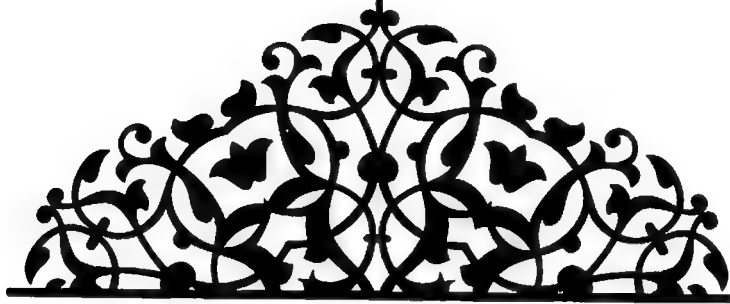
ذِيا فرغما^(١٧)؛

ذِيا فرغما: الحِجاب الفاصل بين تجويف البطن وآلات التَّنَفُّس.

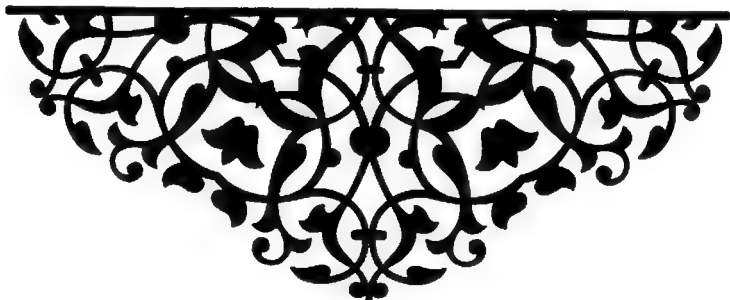
حواشي حرف الذال

- ١ - برواية أخرى في النهاية (٢٦٥ / ٤).
- ٢ - ويروى (تمدّحت مَذاخِرُها). وهو مختلف في عزوه لأبي منصور الأسدي في اللسان (عكس). وللراعي التميمي في اللسان (ذخر).
- ٣ - لابن سينا في عيون الأنباء (٤٥٠).
- ٤ - العين (ذرب).
- ٥ - الحندقوق والحندقوقى: نبات، يستعمل للزينة. ينظر ل ع م (١٧٩ / ١ / ٤).
- ٦ - علي بن المبارك، أبو الحسن اللحياني، أخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني والأصمعي وأبي عبيدة. له كتاب النوادر. ينظر في ترجمته بغية الوعاة (١٨٥ / ٢).
- ٧ - النهاية (١٦٤ / ٢).
- ٨ - النهاية (١٦٤ / ٢).
- ٩ - م: وحرور.
- ١٠ - المائة (٣).
- ١١ - ديوانه (٣٦). اللسان (ذكو).
- ١٢ - النهاية (١٦٤ / ٢).
- ١٣ - ضمير (اجتهدا) يعود على الفرس والأتان المذكورين في بيت سابق. وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه (٧٠). والمجمل (٣٤٤ / ٢). والمقاييس (٣٥٧ / ٢).

- ١٤ - ينظر النهاية (١٦٨/٢).
- ١٥ - يونس بن حبيب التحويتي، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وروى عنه سيبويه، وسمع منه الكسائي والفراء، ولد سنة (٨٠) للهجرة، وتوفي حوالي سنة (١٨٣) للهجرة. وله تصانيف كثيرة منها: معاني القرآن الكريم، واللغات والنوادر وغيرها.
- تنظر ترجمته في معجم الأدباء (٦٤/٢٠). ووفيات الأعيان (٢٤٤/٧). ونزهة الألباء (٣١). والمعارف (٥٤١). وتهذيب التهذيب (٣٤٦/٥).
- ١٦ - أبو نصر الفارابي، من مدينة فاراب. كانت الفلسفة أظهر عليه من سائر العلوم التي عُرف بها، وكانت له قوّة في صناعة الطب، ولكنه لم يمارسها. توفي في دمشق سنة (٣٣٩) للهجرة. وله كتب وتصانيف عديدة. ينظر عيون الأنباء (٦٠٣) وما بعدها.
- ١٧ - هذه المادة من م.



حَرْفُ الرَّاءِ



رأب:

رَأَبَتِ الجِرْحَ: إِذَا لَءَمَت بَيْنَ طَرَفَيْهِ بِرَفَقٍ.
وَرَأَبَهُ العِلاجُ: أَعَادَ إِلَيْهِ مَا تَهَدَّم مِنْ صَحَّتِهِ.

رأد:

الرَّأْدُ، بالكسر والهمزة: التُّرْبُ، يقال: هُوَ رِئْدُهَا، أي: تَرِبُهَا.
والرَّأْدُ: فَرْخُ الشَّجَرَةِ.
والرَّأْدَةُ، بالفتح، والرُّؤْدَةُ، بالضمِّ مهموزان: الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ.
والرَّأْدُ: أَصْلُ اللَّحَى النَّاتِيءِ تَحْتَ الأُذُنِ.
وامرأة رَأْدَةٌ: سَرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حَسَنِ غِذاءٍ وَرِواءِ.
وتَرَاءَدَتِ الحَيَّةُ: إِذَا اهْتَزَّتْ فِي انْسِيابِهَا.

رأس:

الرَّأْسُ: مَعْرُوفٌ. والرَّأْسُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ. ورَأْسُ القَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.
ورَأْسُ النَّمْلَةِ، هُوَ المَوْزَسْرَجُ، بالفارسيَّةِ، بضمِّ الميم وسكون الواو والرَّاءِ
وفتح السَّينِ. وَهِيَ خُرُوجُ طَبَقَةِ العَيْنِ عِنْدَ انْحِرَافِ القَرْنِيَّةِ، إِذَا خَرَجَ مِنْهَا
جُزْءٌ يَسِيرُ كَرَأْسِ النَّمْلَةِ.
وسببه إمَّا خَارِجِيٌّ، كضَرْبَةٍ، وإمَّا بَدَنِيٌّ كقَرَحَةٍ. وعِلاجُه: الشَّدُّ بِالرِّفَائِدِ
والتَّكْحُلُ بالأَشْيَاءِ القَابِضَةِ.
ورَأْسُ الدَّوَاءِ، وَهُوَ فِي الفارسيَّةِ سَرْدَارُوجٌ، بِكسْرِ السَّينِ وَفَتْحِ الدَّالِ
وَضَمِّ الرَّاءِ، وَأَصْلُهُ سَرْدُ دَارُو، أي: رَأْسُ الدَّوَاءِ، لِأَنَّ «سَر» عِنْدَهُمْ رَأْسٌ،
و«دَارُو»: الدَّوَاءُ.

والمراد به الأدوية المدقوقة المتحوّلة إلى أفارويه وتطبيقات تُلقَى على المطبوعات عند شربها لأجل تقوية فعلها.

رأل:

الرّأل: ولد النّعام، والجمع: الرّئال. والأنثى: رَأَلَة.
واسترأل المرض: طالت مدّته. فالمرض مُسْتَرِئِل.

رأم:

الرّأم: العطف. وكلّ مَنْ أَحَبَّ شيئاً وألفه فقد رَأَمَهُ.
ورأم الجرح رِئماناً: إذا انضمَّ فوه للبرء. ومنه قول الشاعر:
وَقَتْلَى بِحِقْفٍ مِنْ أَوَارَةِ جُدَعَتْ
صَدَعْنَ قُلُوباً لَمْ تَرَأَمْ شُعُوبَهَا^(١)

والرّؤمة: ما تُلصق به الجراحات والكسور من الأدهان والضمادات.

رأى:

الرّؤية، بالضمّ: النّظر بالعين والقلب.

قال ابن الأعرابي: الرّؤية بالعين تتعدّى إلى مفعول واحد، وبمعنى العِلْم تتعدّى إلى مفعولين.

والمرأة، بالفتح: المنظر.

والمرأة، بالكسر: ما تراءيت فيه.

وأرأى الرّجل: إذا تراءى في المرأة.

والرُّؤْيَا، بِالضَّمِّ: مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ.

قال الكسائي: أجمعت العرب على همز ما كان مِنْ رَأَيْتَ واسترأيت وارتأيت، في رؤية العين. وبعضهم يترك الهمز وهو قليل. قال: وكلما جاء في كتاب الله فهو مهموز.

والرَّأْي: الاعتقاد، اسمٌ لا مصدر، والجمع آراء.

والرَّئِة، والرَّيَّة: موضع النَّفْس والريِّح من الإنسان وغيره، والجمع رِثَات.

والرَّئِة: مؤلَّفة من أجزاء:

■ أحدها شُعَب القَصَبَة.

■ وثانيها شُعَب الشَّريان الوريديّ.

■ وثالثها شُعَب الوريد الشَّريانيّ.

يجمعها لحم رخو متخلخل هوائي، خُلِقَ من أرقِّ دم وأطفه، وذلك أيضاً غذاؤها. وهي كثيرة المنافذ لونها إلى البياض، خصوصاً في رثات ما تَمَّ خَلْقُهُ من الحيوان. وخلقت متخلخلة ليتشعَّب الهواء وينضج فيها ويندفع فضله عنها. كما خُلِقَ الكبد بالقياس إلى الغذاء.

وهي ذات قسمين، أحدهما إلى اليمين، والآخر إلى اليسار. والقسم الأيسر ذو شُعبتين، والقسم الأيمن ذو ثلاث شُعَب.

ومنفعة الرئة بالجملة الاستنشاق في إعداد هواءٍ للقلب، وتنقية الدَّم بحرق فضوله.

ريب:

الرُّبّ، بالضمّ: عُصارة كلّ ثمرة بعد طبخها، وقيل هو الطّلاء الخاثر.

وقال الرّازيّ في شرح علاج الصّداع: الرُّبّ: ما يُجَلَب من الشّيء ثمّ يُطبخ حتّى يغلظ ويرجع إلى الرُّبّ من غير أن يُجعل فيه شيء من السّكر. وقد يُجمع «الرُّبوب»، ويُرَكَّب بعضها مع بعض للمعونة على التّبريد والقَبْض. وتلك الرُّبوب المجموعة هي: رُبّ التّفاح والسّفَرْجَل والحُضْرَم والرُّمّان والكمثري والليمون والحماض والأمبرباريس^(٢) والرّيباس^(٣) وحَبّ الآس والسّمّاق والفِرْصاد والزعرور، مضافاً إليها الطّباشير والصّمغ المقلوّ والطّين المختوم عند شدّة الحاجة إلى التّبريد والقَبْض.

ورُبّ السُّوس: حارّ يابس مُلّين، نافع من السُّعال قاطع للعطش البلغمي، وفيه جلاء لقصة الرّئة.

ورُبّ التّفاح بارد في الأولى معتدل في اليبس والرّطوبة، قانع للصّفراء والدّم، قاطع للإسهال والقيء الصّفراويّين.

ورُبّ العنب: حارّ يابس، نافع للمبرودين وللصدّر، مُحَرِّك للباه مُلّين للطّبيعة. ورُبّ السّفَرْجَل: بارد يابس في الثّانية، قاطع للإسهال والقيء وللأبخرة المترقّية إلى الدّماغ، نافع من الصّداع المتولّد عنها.

ورُبّ الإجماص: بارد رطب في الثّانية، مُلّين للطّبيعة، مُسَكِّن للعطش، مُبرِّد لحرارة الحُمّيات.

ورُبّ الرُّمّان الحلو: مُلّين نافع للصدّر والسُّعال.

ورُبّ الحماض: بارد يابس، نافع من الخمار، ومن الحُمّيات الحارّة، ويصلّح لوَحَم الحبال.

ورُبُّ الحَصْرَم: بارد في الثانية، نافع للصفراء، مُسَكِّن للعطش وللقيء
ولسَوْرَةِ الحمِيَّات الحارَّة، مُقَوِّ للقوَّة الماسكة.

ورُبُّ الخَشَخَاش بارد يابس مُسَكِّن لهيجان المواد، نافع من النَّزَلات.

ورُبُّ الرِّيَّاس: بارد في الثانية، يغسل المعدة من الصفراء، ويقوِّيها وينفع
من الخُمَار جدًّا.

ورُبُّ الأَثْرَج: بارد يابس في آخر الثانية، قاصِع للصفراء، قاطع للقيء
وللعطش، نافع من السُّموم.

ورُبُّ اللَّيْمُون: بارد يابس في أوائل الثالثة، غاية في تسكين الصفراء
والعطش.

ورُبُّ الثُّوت الحلو: حارٌّ مُلَيِّن، نافع من أوجاع الحلق.

ورُبُّ الثُّوت الحامض: بارد قابض.

ورُبُّ الآس: بارد يابس، قاطع للاسهال والقيء والنَّزْف، مُقَوِّ للمعدة،
والجمع رُبُوب.

ورُبُّ السَّمْن والزَّيْت: ثَقُلَةُ الأسود.

وارْتَبَّ العنب: إذا طُبِخَ حتَّى يكون رُبًّا يؤتَدَم به.

ورَبَّبْتُ الدَّهْن: غَذَوْتَه بالياسمين أو بعض الرِّياحين.

ودُهِنَ مُرَبَّب: إذا رُبَّ الحَب الذي أُتْخِذَ منه بالطَّيِّب المعمول بالرُّبِّ،
كالمُعَسَّل وهو المعمول بالعَسَل.

والمُرَائِب، أيضاً: المعمول بالعَسَل، من التَّرييب، يقال: زَنَجِيب مُرَبَّب
ومُرَبَّبًا، والجمع مُرَبِّيات.

وَالرَّبَب، محرّكة: الماء الكثير المجتمع أو العذب.

وَالرَّبَّة بالكسر: ما اخضرّ في الحقل. وبقلة ناعمة. وشجرة الخروب.

وَالرَّبْرَب، بفتح الرّائين: القطيع من بقر الوحش، أو من الظّباء، أو جماعة البقر الذي دون العشرة، ولا واحد له من لفظه.

رِبث:

ارْبَثَ الدَّاءُ في بدنه: إذا تفرّق في جميع أجزائه. وارْبَثَ الجُدْرِيّ على جلده: انتشرت دمايله.

وَرَبَثْتُ المَعْلُولَ عن كذا: مَنَعْتَهُ عَنْهُ.

رَباح:

الرَّبَاحِيّ، محرّكة: نوع من الكافور. قيل سُمِّيَ بذلك لأنّ أوّل مَنْ عرفه مَلِكٌ يقال له رَبَاح، ولا أدري كيف صحّته.

وقول الجوهريّ: «وَالرَّبَاح: دَوِيَّةٌ كَالسَّنَوْر، يُجْلَبُ مِنْهَا الْكَافُور» وَهُمْ، لأنّ الكافور لا يُجْلَبُ من دابة، وإنّما هو صِمْغُ شَجَرٍ في الهند. وأمّا الدَّوِيَّة التي ذكرها فاسمها الزَّبَاد، والطَّيْب الذي يُجْلَبُ مِنْهَا يُسَمَّى زَبَادًا بِاسْمِهَا.

وقال البيرونيّ: الكافور صِمْغُ شَجَرٍ يَكُونُ فِي دَاخِلِ الشَّجَرِ وَيَتَخَشَّخُ فِيهِ إِذَا حُرِّكَ فَيُنْشَرُ وَيُسْتَخْرَجُ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي (ك ف ر).

ربخ:

الرَّبُوخ: المرأة التي يُغشى عليها من شدة الشهوة عند الجماع. ويُروى عن عليّ، رضي الله عنه: (أَنَّ رجلاً خاصم إليه أبا امرأته، وقال: زوجني ابنته وهي مجنونة، فقال عليّ: ما بدالك من جنونها؟ فقال: إذا جامعتها غشي عليها. فقال: تلك الربوخ، ولست لها بأهل) ^(٥) أي: إنّ ذلك يُحمد منها. والربّبخ: العظيم من الرجال. وربّخه المرض: أرخاه.

ربس:

الربّياس، هو الكشمش: نبات له أضلاع وورق عريض كالسلق، وليس كخضرته. ويخرج في وسطه ساق فيها رطوبة لونها إلى الحمرة. وهو بارد يابس في الثانية لحموضته، وفيه حلاوة، ممّا ينفع من الحصبة والجدريّ والطاعون والوباء والبواسير والخمار. ويقطع العطش ونزف الدم، والقيء والاسهال الصفراويّ. ويقوّي المعدة والكبد الحارّتين. ومضرّته بالصدر. ويصلحه الجلاب. والشربة من شرابه أوقية. وبدله حُمّاض الأثرج.

ربض:

الربّض: الأمعاء. وقيل: كلّ ما في البطن سوى القلب. والربّوض: البقرة الرابضة. والربّض: الأرطاة الضخمة، حكاها الخليل، رحمه الله، وأنشد:

بِرُبُضِ الْأَرْطَى وَحِقْفِ أَعْوَجَا ^(٦)

وعلة رُبُوض: إذا أخذت معلولها بيدنه كله، فاستمكنت منه، ودامت عليه.

ربط:

الرِّباط، بالكسر: ما رُبطَ به.

والرِّباط: عضو بسيط شبيه بالعصب في لونه وملامسه ولينه في الانعطاف، وصلابته في الانفصال. بارد يابس. نابت من العظم منه ما يأتي إلى طَرَفِي المفصل الذي بين العظمين لئلا ينخلع أحدهما عن الآخر عند الحركة.

وهو رابط الجأش، أي: شديد القلب.

ودواء مُترابط: دائم لا ينقطع عنه المريض إلى تمام البرء.

ربيع:

الرَّبْع، بالكسر، من الحُمَى: أن تأخذ يوماً وتَدَع يومين، ثم تحيء في اليوم الرابع.

والرَّبيع عند العرب ربيعان:

■ ربيع الشهور، وربيع الأزمنة، فربيع الشهور شهران بعد صفر، ولا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر، سُمِّيَا بذلك لأنهما جاءا في زمن ربيع الأزمنة فلزمهما في غيره.

■ وأما ربيع الأزمنة فربيعان:

الرَّبيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور، وهو ربيع الكلاء والرَّبيع الثاني وهو الفصل الذي تُدرك فيه الثمار. ومنهم من يُسميه الرَّبيع الأول، ومنهم من يجعل السنة ستة أزمنة: شهران منها الرَّبيع الأول

وشهران صيف وشهران قيظ، وشهران الربيع الثاني، وشهران خريف،
وشهران شتاء. واعلم أنّ هذه الفصول عند الأطباء غيرها عند المنجمين.
فإنّ الفصول الأربعة عند المنجمين هي أزمنة انتقالات الشّمس في فلّك
البروج، مبتدئة من النّقطة الرّبيعيّة. وأمّا عند الأطباء فإنّ الربيع هو الزّمان
الذي لا يُحجّج - في البلاد المعتدلة - إلى إدفاء يُعتدّ به من البرد أو تايويح
يُعتدّ به من الحرّ، ويكون فيه ابتداء نشوء الأشجار، وأنّ يكون زمانه زمان
ما بين الاستواء الرّبيعيّ أو قبله أو بعده، تعليلٌ إلى حصول الشّمس في
نصف من النّور، ويكون الخريف هو المقابل له في آخر الصّيف.

والصّيف هو جميع الزّمان الحارّ.

والشتاء جميع الزّمان البارد فيكون زمان الربيع والخريف كلّ واحد منهما
عند الأطباء أقصر من كلّ واحد من الصّيف والشتاء.

وزمان الشتاء مقابل للصّيف أو أقلّ أو أكثر منه، بحسب البلاد، فيشبه
أنّ يكون الربيع زمان الأزهار، وابتداء الإثمار. والخريف زمان تغير لون
الورق وابتداء سقوطه. وما سواهما شتاء وصيف.

فأول الربيع عند المنجمين إذا حلّت الشّمس برأس الحَمَل في البلاد
الشّماليّة.

وأما الجنوبيّة فأوله فيها عند حلولها برأس الميزان.

وأما البلاد الوسطية فلها ربيعان: أحدهما أوّله عند حلولها في أواخر
الدّلّو وينتهي عند حلولها في أوائل الحَمَل. وثانيهما أوّله عند حلولها في
أواخر الأسد وينتهي عند حلولها في أوائل الميزان.

واليرْبُوع، بالفتح: حيوان معروف، أبيض اللون، طويل الذنب، قصير
اليدَيْن. ولحمه حارّ رطب كثير الغذاء، مُلْكِن للبطن، مُحَرِّك للباہ، نافع عن
تقطير بُول المشايخ.

والرُّبَاعِيَة كالثَّمَانِيَة: السَّنّ التي بين الثَّنيّة والنَّاب، والجمع رباعيّات.

ويقال: رجل رُبْعَة، أي: مربع الخَلْق، لا طويل ولا قصير. ومثله امرأة
رُبْعَة وجمعها ربِعات، بالتحريك. وكان الحُكْم في جمع المؤنث بسكون الباء
قياساً، وإنّما فُتِحَت لاستواء المذكر والمؤنث في الواحد. وفي الحديث أنّ
الطَّوَال من الرِّجال فيهم الجُبْن والبَلَادَة، والقصار من الرِّجال فيهم الكَيْس
والحدّة. والرَّبْعَة فيهم اليُمْن والبركة.

وارتَبَعَ فم الصَّبِيِّ: إذا انغلق فمُه فلم يقبل لبن أمه.

وأزْبَعَ الرِّجل: إذا وُلِد له في الشَّبَاب. وولِدُهُ رُبْعِيّون، فإن وُلِدَهم في
الكِبَر، فقد أصاف، وهم صَيفِيّون، قال:

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّة صَيفِيّون

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيّون^(٧)

ويرابيع المتن: لحماته، واحدها يُرْبُوع، بالضمّ.

ربك،

الرَّبِيكَة: أَقِطٌ وتمر وسمن يُعمل رِخْوا، أو أَقِطٌ ودقيق وسمن ورُبٌّ.

وأزْبَكْنِي المرض: إذا لم أكّد أتخلص منه.

ربل:

الرَّيْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَأَدْبَرَ الصَّيْفُ، تَفْطَرُ عَنْ وَرَقٍ أَخْضَرَ.

والرَّيْلُ: نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْهَيَوَفَارِيقُونَ^(٨) الصَّغِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ خَضِرَةً وَأَكْثَرَ جُعُودَةً. وَزَهْرُهُ أَقْحَوَانِي الشَّكْلِ صَغِيرِ الْقَدْرِ، فِيهِ رَائِحَةٌ كَرَائِحَةِ الْقَيْضُومِ، وَطَعْمُ كَطَعْمِهِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ هُوَ نَوْعٌ مِنْهُ. وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْبَرْنَجَاسَفِ^(٩).

وهو حَارٌّ فِي آخِرِ الْأَوَّلَى يَابَسَ فِي الثَّانِيَةِ، يَنْفَعُ مِنْ نَهَشِ الْهُوَامِ نَفْعًا عَجِيبًا. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مَثْقَالٌ إِلَى دَرَاهِمِينَ.

ربو:

الرَّبْوُ: الْبُهْرُ، وَهُوَ التَّهَيُّجُ وَتَوَاتُرُ النَّفْسِ الَّذِي يَعْضُضُ لِلْمُسْرِعِ فِي مَشْيِهِ وَحَرَكَتِهِ. قَالَه أَيْمَةُ اللَّغَةِ.

والربو، طَبَّاءٌ: عِلَّةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّئَةِ لَا يَجِدُ السَّاكِنُ الْمُسْتَرِيحَ مَعَهَا بُدْءًا مِنْ نَفْسٍ مُتَوَاتِرَةٍ. وَيُقَالُ لَهُ - أَيْضًا - الْبُهْرُ، بِالضَّمِّ، وَضِيقُ النَّفْسِ. وَالنَّفْسُ الْمُتَوَاتِرَةُ: هُوَ الَّذِي يَقْصُرُ الزَّمَانُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الَّذِي قَبْلَهُ.

وهذه العِلَّةُ إِذَا عَرِضَتْ لِلْمَشَايخِ لَمْ تَكُ تَبْرَأُ وَلَا تَنْضَجُ، وَهِيَ فِي الشَّبَابِ عَسْرَةٌ أَيْضًا. وَتَزْدَادُ عِنْدَ الْإِسْتِلْقَاءِ.

وهي مِنَ الْعِلَلِ الْمَتَاوِلَةِ، وَلَهَا مَعَ ذَلِكَ نَوَائِبُ حَارَّةٌ كَنَوَائِبِ أَصْحَابِ الصَّرَعِ.

وسببها في الأكثر بلغم غليظ يكون في أقسام الرئة، قد يكون متولداً فيها أو منصباً إليها من عضو آخر، وعلاجها الإنضاج أولاً، ثم تنقية البدن بالقليء والإسهال، ثانياً.

وتما هو جيد لهم طبيخ الحلبة مع التين أو الزبيب، ومن المسلات الجيدة لهم حب الغاريقون. وصفتُهُ للشيخ: تزيد خمسة دراهم، أيارج فيقرا خمسة دراهم، غاريقون ثلاثة دراهم، أصل الشوس وقراسيون وشحم حنظل وأنزروت ومُرّ، من كل واحد درهم يُدقُّ الجميع ويُنخل ويُعجن ويُرفع لوقت الحاجة، والشربة درهمان.

والرأسن وماؤه شديد النفع من هذه العلة.

والأزبية بضم الهمزة وكسرها: أصل الفخذ، وأصلها أُرْبُوَّة، فاستقلوا التشديد على الواو، وهما لحمتان عند أصول الفخذين من داخل.

رتب:

الرَّتَب والرَّثَب: مسافة ما بين الخنصر والبنصر، وكذا بين البنصر والوسطى، أو ما بين السَّبابة والوسطى.

وإذا جعلت أربع أصابعك مضمومة، فذلك الرَّتَب.

رقت:

الرَّت، بالفتح: حيوان يشبه الخنزير أو هو الخنزير، والجمع رُتوت.

والرُّتة، بالضم: عَجَلَة في الكلام وقلة إبانة.

وعن أبي عمرو: هي ردّة قبيحة في اللسان.

وعن غيره الأرت الذي في لسانه عُقدة، فيُعَجَل في كلامه ولا يطاوعه لسانه.

وقد أَرَّتْهُ الله: جعله أَرَّت.

وترَثَرَتِ الرَّجُل: إذا تَتَعَتَعَ في التَّاء.

والرُّثْيُ بالضم والقصر: المرأة اللثغاء، عن أبي عمرو أيضاً.

رتق:

الرَّتَق، بالفتح: ضِدَّ الفَتَق.

والرَّتَق: مصدر قولك رَتَقَتِ المرأةُ رَتَقاً، فهي رتقاء.

والرَّتَقَاء: التي يخرج على فم فرجها أو رحمها ما يمنع الجماع من شيء زائد عضلي أو غشائي، أو يكون هناك التحام حلقه، وقد يكون ذلك عن قروح. وعلاج الرَّتَق بالحديد والجراحة.

رتل:

الرَّتِيلَاء، يُقصر ويُمدّ: جنس من الهوامّ كبير البطن قصير الأرجل، سريع الحركة.

وقال بعضهم أنّ الرَّتِيلَاء دابة تشبه العنكبوت الذي يسمّى الفهد، وهو صياد الذباب، وأنّ أصنافها كثيرة:

■ فمنها حمراء مستديرة ويعرض عنها وجع شديد ومغص،

■ ومنها صفراء ويعرض عنها رعشة وعرق بارد،

■ ومنها ما يعرض عنه وجع شديد وكزاز،

- ومنها نَمْلِيَّة حمراء العنق سوداء الرأس ويعرض عنها ورم وكزاز،
- ومنها زُنْبُورِيَّة الشَّكْل ويعرض عنها وجع شديد وكزاز،
- ومنها مَصْرِيَّة وهي ذات بطن كبيرة ورأس كبير، يعرض عنها الصَّدَاع والسُّبَات والموت.

العلاج:

يستعمل القانون الكُلِّي من الجَذْب والمَصّ، وأن يُنْظَلَ الموضع بهاء وملح حارّ، وإعطاء التَّرياقات والحَمَام.

والأَبْزَن^(١٠) مُسَكِّن للوجع سريعاً.

والرَّثِيلاء، أيضاً: نوع من النَّبَات ينفع من لسعها فُسْمِي باسمها وله زهر كزهر السُّوس.

رثم:

الرَّثَم، محرّكة: نبات من دِق الشَّجَر، له قضبان طويلة صُلْبَة الرأس، ليس فيها ورق يُربط بها الكَرَم، وزهر كالخَيْرِيّ، يُخَلَّف حَبّاً في غِلَاف كالْعَدَس، الواحدة منها رَئْمَة.

وهو حارّ يابس. وزهرة يُقَيِّءُ قَيْئاً شديداً إذا شُرِبَ بهاء العسل، وكذلك بذره. وتُشْرَب عصارة أغصانه فتتفع من عِرْق النِّسَاء، وكذلك الاحتقان بنقيعها في ماء البحر.

وإذا ابتُلِعَ من حَبّه إحدى وعشرين حَبّة في ثلاثة أيّام على الرِّيق نفعت من الدَّمَامل، أي، بإسهاها.

ورثم يده: كسرها. وكلُّ كَسْر: رَثَم.

قال الشاعر:

لأَضْبَحَ رَنْمًا دُقَاقَ الْحَصَى
كَمَثْنِ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(١١)
وما رَتَمَ بكلمة، أي: ما تكَلَّمَ.

رتو:

رَتَاهُ الْعِلَاجُ، أي: قَوَاهُ وَشَدَّدَهُ.
وفي الحديث: (الْحَسَاءُ يَرْتُو فَوَادِ الْحَزِينِ)^(١٢) أي: يَشُدُّهُ وَيَقْوِيهِ.
ومنه قول الشاعر:

فَخَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَوِي بِالْعُرَى
قُرْدُمَانِيًّا وَتَسْرُكًا كَالْبَصَلِ^(١٣)
يعني الدُّرْعُ، يريد أن لها عُرَى فِي أَوْسَاطِهَا، فَيُشَدُّ ذَيْلُهَا إِلَى تِلْكَ الْعُرَى.
وَالرُّتُو: الْإِسْتِرْخَاءُ وَالْوَهْنُ.

رثأ:

ارْتَثَأَ اللَّبَنُ: إِذَا خَثِرَ. وَارْتَثَأَ الدَّوَاءُ: انْعَقَدَ.
وَالرَّثِيئَةُ: أَدْوِيَةٌ تُخْلَطُ لِتَرْكِيبِ الْإِيَّارِجَاتِ.

رثم:

رَثَمْتُ أَنْفَهَا بِالطَّيْبِ: إِذَا طَلَّتْهُ بِهِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
تَثْنِي النَّقَابَ عَلَى عِزْنَيْنِ أَرْزَبَةِ
شِمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرُثُومٌ^(١٤)

وَرَثَمْتُ أَنْفَهُ: إِذَا شَقَّقْتَهُ حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُّ مِنْهُ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْأَنْفِ مِنْ
بَدَنِ الْإِنْسَانِ.

رَجَب:

الرُّجْبُ، بِالضَّمِّ: مَا بَيْنَ الضَّلْعِ وَالْقَصَصِ. وَالْأَرْجَابُ، بِالْفَتْحِ: الْأَمْعَاءُ،
وَلَا وَاحِدَ لَهَا عِنْدَ أَبِي عُيَيْدٍ، وَقِيلَ الْوَاحِدُ رَجَبٌ.
وَالرَّوَاجِبُ: مَفَاصِلُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ، أَوْ بَوَاطِنُ مَفَاصِلِهَا، أَوْ مَفَاصِلُ
الْأَصَابِعِ، أَوْ قَصَبُ الْأَصَابِعِ.

وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الرَّاجِبَةُ: الْبُقْعَةُ الْمَلْسَاءُ بَيْنَ الْبَرَاجِمِ.

وَقَالَ الْبَرَاجِمُ: بَيْنَ الرَّوَاجِبِ وَالْأَشَاجِعِ فِي مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ، وَفِي كُلِّ
إِصْبَعٍ ثَلَاثُ بُرْجُمَاتٍ إِلَّا إِبْهَامًا، وَالْوَاحِدَةُ رَاجِبَةٌ.
وَالرُّجْبِيُّ: أَكْثَرُ الْأَضْلَاعِ عُرْضًا فِي الصَّدْرِ.

وَالرُّجْبِيُّ: مَا بَيْنَ مَغْرَزِ الْعُنُقِ إِلَى مَنْقَطِعِ الشَّرَاسِيفِ، وَمَقْبِضِ الْقَلْبِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَالذَّوَابِ.

وَالرُّجْبَيَانِ: الضَّلْعَانِ اللَّذَانِ يَلِيَانِ الْإِبْطِينَ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ، أَوْ مَرْجَعَا
الْمَرْفَقَيْنِ.

رَجَح:

رَجَحْتُ دَوَاءً عَلَى غَيْرِهِ: إِذَا فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ فِي الْعِلَاجِ.

وَإِذَا عَظُمَ عَجْزُ الْمَرْأَةِ، فَهِيَ: رَجَاحٌ، قَالَ:

وَمِنْ هَوَايَ الرُّجْحُ الْأَثَائْتُ^(١٥)

رجز:

الرَّجْزُ والرَّجْسُ: العَذَابُ.

والرَّجْزُ: داءٌ يُصِيبُ الرَّجُلَيْنِ وَالْعَجُزَ، يَرْتَعِشُ مِنْهُ الْفَخِذَانِ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.

رجع:

الرَّجْعُ: الْعَاجُ. وَالْمَرْجُوعُ: كُلُّ مَا يُعَادُ إِلَى أَصْلِهِ.

وَالرَّجِيعُ: الرَّوْثُ مِنَ الدَّابَّةِ.

وَالرَّجِيعُ: الْقَيِّءُ مِنَ الْإِنْسَانِ. وَارْتَجَعَ: إِذَا قَاءَ.

رجف:

الرَّجْفَةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَتَعْتَرِي الْإِنْسَانَ عَنْ دَاءٍ أَوْ خَوْفٍ شَدِيدٍ.

وَالْأَرَاكِيفُ: الْأَبَاطِيلُ.

رجل:

الرَّجُلُ: الذَّكَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ. وَإِنَّمَا يَكُونُ رَجُلًا إِذَا احْتَلَمَ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعَةٌ تَلِدُهُ أُمُّهُ وَإِلَى مَا بَعْدَ ذَلِكَ، قَوْلَانِ. وَهِيَ أَنْثَى.

وَالرَّجْلُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ أَرْجُلٌ، لُغَةٌ عَلَى أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ.

وَشَرْعًا، فِي فَرْضِ الْوُضُوءِ وَفِي قَطْعِ الشَّرِيقَةِ، الرَّجُلُ: الْقَدَمُ وَهِيَ مِنَ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ.

وَطَبًّا: مَنْ أَصَلَ الْفَخِذَ إِلَى الْقَدَمِ، وَأَوَّلُ عِظَامِ الرَّجُلِ الْفَخِذُ.

وهي مؤلفة من الفخذ والساق والقدم. أما الفخذ والساق فتشريحهما في موضعهما. وأما القدم فعظامها ستة وعشرون عظماً، كعب بين المفصل والساق، وعقب به عمد الثبات، وبه الأخص. وأربعة عظام للرُسْغ بها يتصل المشط، واحد منها عظم إلى جانب الوحشي به يحسن ثبات ذلك الجانب على الأرض، وخمسة عظام إلى المشط، وأربعة عشر في الأصابع، في كل إصبع ثلاثة سوى الإبهام، فإنه من عظمين، أما الكعب، فأشرف عظام القدم النافعة في الحركة، كما أن العقب أشرف عظام الرجل النافعة في الثبات، وهو موضوع بين الطرفين الثابتين من القصبتين يحتويان عليه من جوانبه، ويدخل طرفاه في العقب في نقرتين وهو واسطة بين الساق والعقب، وبه يُحسّ اتصالها. ويتوقف المفصل بينهما، ويؤمن عليه من الاضطراب. وهو موضوع في الوسط، ويرتبط به العظم الزورقي من الأمام، وهذا الزورقي متصل به من خلف ومن أمام بثلاثة من عظام الرُسْغ، ومن الجانب الوحشي بالعظم النردّي، وأما العقب فموضوع تحت الكعب. وحلق من صلب مستدير إلى خلف ليقاوم المصاكات والآفات، وممّلس الأسفل ليحصل استواء الوطاء، وانطباق القدم على المستقرّ عند القيام، ليستقلّ بحمل البدن، وهو مُثلث إلى استطالة، ويكون تقعير الأخص مستدرجاً من خلف إلى متوسط.

وأما الرُسْغ فيخالف رُسْغ الكف بأنه صَفّ واحد، وذلك صفّان، ولأنّ عظامه أقلّ عدداً بكثير.

والمنفعة في ذلك أن الحاجة في الكف إلى الحركة والاشتغال أكثر منها في القدم، إذ أكثر المنفعة في القدم هي الثبات.

وأما المشط فخلق من عظام خمسة يصل بكل واحد منها واحد من الأصابع، لذلك كانت خمسة منضدة في صف واحد، إذ كانت الحاجة فيها إلى الوثاقة أشد منها إلى القبض والاشتغال المقصودتين في أصابع الكف.

وأما الأصابع فيأتي تشرحها في موضعه.

ورجل الغراب ورجل العقاب ورجل العقق: أسماء لنبات تذكر في (غ رب).

ورجل الجراد: بقلة مائية باردة رطبة، ينفع طبيخها من حمى الربع، وأكلها من السيل^(١٦) وتجري مجرى السرمق^(١٧) والبقلة اليمانية في نفعها.

ورجل الأرنب: نبات مسخن مجفف قابض، سمي بذلك لأن اسمه واسم الأرنب باليونانية واحد وهو لاغرين^(١٨).

ورجل القروح: اسم للقاقلي.

ورجل الحمامة: ساق الحمام، وهو الشنجار.

والرجلة بالكسر: البقلة الحمقاء، وتقدم ذكرها في (ح م ق). وفي المثل (أحمق من رجلة)^(١٩) يعنون هذه البقلة لأنها تنبت في طرق الناس فتداس وفي ماء سيل السيل فيقلعها.

والترجيل: الكرفس، وسيأتي في موضعه^(٢٠).

رجم:

الرجم: الظن لا يوقف على حقيقته. ومنه قولهم: صارت علة رجماً: إذا كثرت فيها الأقوال من غير وصول إلى جوهرها.

والرَّجَامُ: مُرَكَّبٌ يُعْطَاهُ مِنْ تَنَاوُلِ سُمٍّ فَيُخَضِّضُ آلَاتُهُ الْهَاضِمَةَ،
فَيَقْيِيءُ وَيُطْلِقُ الطَّبِيعَةَ.
وَالرَّجْمَةُ: وَجَارُ الضَّبْعِ.

رَجَنٌ

رَجَنَ الدَّاءُ بِيَدَنِهِ: لَا زَمَهُ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ.
وَرَجَنَهُ أَهْلُهُ: أَصَاوُوا غِذَاءَهُ وَدَوَاءَهُ.
وَالرَّجِينُ: السَّمُّ الْقَاتِلُ.

وَمِنْ الْخَوَاصِّ الْمَنْقُولَةِ عَنِ الْهِنُودِ أَنَّ مَنْ أَخَذَ سَبْعَ أَفَاعٍ وَخَنَقَهَا بِخَيْطٍ
مِنْ صَوْفٍ أَرْجَوَانِيٍّ، وَتَرَكَهَا إِلَى أَنْ تَمُوتَ ثُمَّ تَرْمَى، وَيُؤْخَذُ ذَلِكَ الْخَيْطُ فَإِنَّهُ
إِذَا أُدِيرَ عَلَى عُنُقِ صَاحِبِ الْخُنَاقِ نَفَعَهُ وَأَبْرَأَهُ، بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

رَجَوٌ

الرَّجَاءُ: ضِدُّ الْيَأْسِ، وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُ بِمَعْنَى التَّوَقُّعِ وَالْأَمَلِ^(٢١).
وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ.

قَالَ الْفَرَّاءُ: وَالرَّجَاءُ بِمَعْنَى الْخَوْفِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾^(٢٢) أَي: لَا تَخَافُونَ اللَّهَ عَظَمَةً.

وَتَقُولُ: مَا رَجَوْتُكَ، أَي: مَا خِفْتُكَ.
وَلَا تَقُولُ: رَجَوْتُكَ، بِمَعْنَى خِفْتُكَ.

وَالرَّجَاءُ، بِالْقَصْرِ: نَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْجَمْعُ أَرْجَاءُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾^(٢٣).

والرَّجاء بالمدّ: الطَّمَع.

والأَرْجوان، بالضّم: الأحمر.

وقال الزّجاج: هو صِبْغ أحمر شديد الحمرة.

وحكى السّيرافي^(٢٤): أحمر أرجوانيّ، على المبالغة، كما قالوا أحمر قانٍ لأنّ سيبويه إنّما مثّل به في الصّفة.

فهو إمّا أن يكون على المبالغة التي ذهب إليها السّيرافي وإمّا أنه يريد بالأرجوان الشّديد الحمرة.

وقال غيره: أَرْجوان مُعَرَّب، أصله أَرْغوان، بالفارسيّة، وهو شجر له نّوار أحمر أحسن ما يكون، وكلّ لون يُشبهه فهو أرجوان.

رحب:

رَجُل رَحِيبُ الجَوْفِ: أكل.

والرَّحْبَى: أعرض الأضلاع في الصّدر.

والرَّحْبَى: سِمة كانوا يضعونها على ذلك الموضع.

ومَرَحَباً، أي: نزلت في رَحْبٍ وَسَعَةٍ، وهو مُلازم للتّصب، أي: انزل أو أقم.

رحق:

الرَّحِيق من أسماء الخمر، وهو اعتقها وأشدّها إسكاراً.

رحم:

الرَّحِم: بَيْت مَنبِت الولد ووعاؤه في البطن. وهي مؤنثة.

والرَّحِم: يَبْتَ مَنبِت الولد ووعاؤه في البطن. وهي مؤنثة.

والرَّحِم: آلة التوليد، وهي كالقالب، وكالمثانة صورة، ومحَلها فيما بين المثانة ومُحدَّب المعى المستقيم، ومربوطة بفقر الظهر.

وهي طبقتان:

■ طبقة باطنة عَرَقِيَّة خشنة مشتملة على أصناف اللَّيف، والماسك منها أكثر من الجاذِب والدَّافع. وفيها فَوَّهات العُروق التي ينصب إليها الطَّمْث، ومنها يَغْتَذِي الجنين، وتُسَمَّى نُقَر الرَّحِم، وهذه الطبقة في النساء، كالمنقسمة إلى بطنين مُتجاوِرين غير مُلتَحَمين كأنهما رَحمان لهما عُنُق واحد، وفي غيرهنَّ تنقسم إلى تجاويف بعدد حِلْم حيوانه.

■ وطبقة خارجة عصيَّة، أي: من جوهر يُشبه العَصَب، أبيض عديم الدَّم، ويأتيها من الدِّماغ عصب يسير تحسَّ به، وفيها تَجَرَّى مُحاذ لفم الرَّحِم الخارج، يخرج منه الطَّمْث والجنين، ويدخل منه المني، وهو يَنْضَم ويضيق عند العلوق، ثم يَتَسَّع بإذن الله تعالى عند الوَضْع فيخرج منه الجنين.

وإذا جُومعت المرأة تدافعت رحمها إلى فم فرجها كأنها تبرز شوقاً إلى جذب المني بالطَّبع. ورقبتها عضليَّة اللَّحْم غُضروفية ذات غَضون يُنسج فيما بينها عُروق دِقاق يهتكها الافتضاخ. وطولها المعتدل في النساء ما بين ستَّة أصابع إلى أحد عشر إصبعاً وقد يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه. ويقرب من ذلك طول الرَّحِم نفسها. والأنثيان للنساء كما للرجال إلا أنَّهما فيهنَّ باطنتان في الفرج، موضعتان عن جَنْبيه في كلِّ جانب من قَعَر واحد يخصَّ كل واحد منهما غشاء، وهما صغيرتان مفرطحتان.

والرَّحوم: المريضة الرَّحِم، أو التي تشتكي من وَجَع فيه بعد الولادة خاصة.

والرَّحْمَةُ: التَّعَطُّفُ.

والرَّحِم: علاقة القُرْبَى.

ر ح و:

الرَّحَاء، محرَّكة: حجر معروف، مؤنثة.

والرَّحَا، بالقصر: القبيلة العظيمة.

والرَّحَاء، بالمدّ: آلة الطحن وقصرها أشهر. والفراء يكتبها بالألف والياء لأنه قال: رَحَوْتُ بِالرَّحَا وَرَحَيْتُ بِهَا.

ورحا القوم: سيدهم الذي يصدرون عن رأيه وينتهون إلى أمره.

والأرحاء: عامّة الأضراس، واحدها رَحَا.

والرُّحَى، أيضاً: نبت معروف.

ر خ:

الرُّخ: طائر، ذكروا أَنَّ جناحه الواحد ألف ذراع. ولا أحقّه.

ر خ د:

الرَّخْد: مرض يأخذ الجنين، فيولد لَيْنَ العظام جدّاً، كثير اللحم، وهو: رَخْوَدٌ.

ر خ ص:

الرُّخْصَة في الأمر: خلاف التّشديد. ورَخَصْتُ للمعلول في كذا كذا: إذا أبحت ذلك له.

والرَّخْص: الرّطْب الناعم اللّين.

رخف:

طلاء رَخَف: إذا لَيَّنْتَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي قَوَائِمُهُ.

ودواء رَخَف: ثخين القوام.

والرَّخْفَةُ: الزَّبدَةُ الرَّقِيقَةُ.

وَأَرْخَفَ الْجَرْحَ، أَي: علاه غشاء رقيق، إيذاناً بالبرء.

رخم:

الرَّخْمُ مُحَرَّكَةٌ: طائر على شكل النَّسْرِ خِلْقَةٌ إِلَّا أَنَّهُ مُبَقَّعٌ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ، الْوَاحِدَةُ رَحْمَةٌ. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ جَرَّبَ مَرَارَتَهَا لِسَمِّ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ فَكَانَ نَافِعاً طَلاءً.

وَقِيلَ أَنَّ لَحْمَهَا إِذَا خُلِطَ بِخَرْدَلٍ وَجُفِّفَ وَبُخِّرَ بِهِ الْمَعْقُودُ عَنِ النِّسَاءِ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَطْلَقَهُ ذَلِكَ.

وَقَالَ الْإِسْرَائِيلِيُّ: إِذَا أُخِذَتْ رِيْشَةُ مِنْ جَنَاحِهَا الْأَيْمَنِ وَوُضِعَتْ بَيْنَ رِجْلِي الْمَرْأَةِ الطَّالِقِ سَهِّلَتْ وَلادَتْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

وَرِيْشُهَا إِذَا بُخِّرَ بِهِ الْبَيْتُ طَرَدَ الذَّبَابَ، وَزَبَلُهَا يُدَافِ بِخَلٍّ وَخَمَرٍ وَيُطْلَى بِهِ الْبَرَصُ فَيَغْيَرُ لَوْنُهُ وَيَنْفَعُهُ.

وَكَبِدُهَا يُشَوَّى وَيُسْحَقُ وَيُدَافِ بِخَلٍّ وَيُسْقَى مِنْ بِهِ جَنُونَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مُتَوَالِيَةٍ، فَيَبْرُئُ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يَقْسَمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ، وَكُلُّ قِسْمٍ يَقْسَمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ.

قال الشيخ العلامة: ويكتحل بمراستها لبياض العين بالماء البارد.

والرَّخَام: حجر معروف وألوانه كثيرة، والمخصوص منه باسم الرِّخَام هو الأبيض. وما كان منه خَمْرِيًّا أو أصفر أو أسود، فهو من أصناف الأحجار ومعدود منها.

وهو بارد يابس، إذا شُرِب من سحيقه ثلاثة أيام، كلَّ يوم مثقال بعسل نفع من الدَّمامل الكائنة عن هَيْجَان الدَّم، وإذا سُحِق وُحِرَّق وذُرَّ على الجراحات قطع دمها، ومنع ورمها.

رخو:

الرَّخْوُ: الهَشُّ من كلِّ شيء، بكسر الرَّاء، وقيل أنه بالفتح مُؤَلَّد، عن الفراء والأصمعي.

والرُّخَاء، بالضَّم: الرِّيح اللَّيِّنَةُ السَّريَّة التي لا تزعزع شيئاً. وسعة العيش، ومنه الحديث: (ليس كلُّ النَّاس مُرَخًى عليه)^(٢٥) أي موسَّعا عليه رزقه ومعيشته.

ردد:

الرَّدَّة، بالفتح: القُبْح. يقال: في فلان رَدَّة، أي: يرتدُّ البصر عنه من قبحه. والرَّدَّة، بالكسر: تقاعس في الذَّقْن، وإذا كان في الوجه قباحة مع شيء من حُسْن.

ردس:

رَدَسَتْهُ الحَمَى: إذا أخذته بشدَّة. وارتَدَسَتْ صحَّته: أنهكتها العلَّة وأضعفتها، فارتدَّس بدنه منها، أي: ضعف ونقص.

ردع:

الرَّدْع: المنع. تقول: ردعته عما يضره فارتدع.
ورَدَعْتُ شَرِيَّ جِلْدِهِ بِالذَّهَانِ: لطخت جلده بالمرهم لمعالجة ذلك.
وكلَّ جلد لطحته فهو مُرْتَدِع.
قال:

يَحْدِي بِهَا بـازِلٌ قُتِلَ مَرِافِقُهُ
يَجْرِي بِدِيَابِجَتِهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ^(٢٦)

والرَّدْع: الدَّم.

والرَّدِيع: الصَّرِيع المتلَطِّخ بدمه.
وقال بعض أئمة اللغة: ركب فلان رَدْعَه: إذا قُتِلَ فخرَّ لوجهه.
والرُّدَاع: مرض الجسم أجمع، قال:
فواخزني وعـاودني رُداعي^(٢٧)

ردغ:

المراوغ: ما بين العنق إلى الترقوة، واحدتها: مَرْدَغَةٌ.
والرَّدِيع: الأحمق.

ردف:

رَدَفَ المرأة: عجيزتها.
وارْتَدَفَهُ الدَّاءُ ارتدافاً: كأنه قد امتطاه فلا يبارحه، حتى يهلكه.
والتَّرَادِف: التَّابَع.
والمُرَادَفَة: ركوب الذكر الأنثى.
ورَوَاكِب النخل: روادفه.

ردم:

أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحَمَى: دامت.

ويقال بالنون أيضاً، رَدَنَ عَلَيْهِ الدَّاءُ.

والرُّدَام: الحَبَاق.

والارتدام: التَّدَاْمُنُ عَلَى الشَّيْءِ. يقال: هُوَ مُرْتَدِمٌ خَمْرًا، أَي: مُتَدَمِّنٌ عَلَيْهَا.

ردن:

الرَّادِن: الزَّعْفَرَان، قَالَ:

فَأَخَذْتُ مِنْ رَادِنٍ وَكُرْكُمٍ^(٢٨)

وَرَدَنَ جِلْدُهُ: إِذَا تَقَبَّضَ، يَرْدَنُ، رَدَنًا.

وَأَرْدَنْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى: دامت.

وَأَصَابَتْهُ أَرْدُنٌ شَدِيدَةٌ، أَي: نُعَاسٌ.

قَالَ قُطْرُب: ^(٢٩)الرَّدَن: الْغِرْسُ الَّذِي تَحْرُكُ مَعَ الْوَلَدِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ.

وَالْعَرَقُ الْمُرْدِن: الَّذِي يَسَبِّبُ حَكَّةَ الْجِلْدِ، وَعِلَاجُهُ تَنْقِيَةُ الْجَوْفِ وَالْجِلْدِ.

ردى:

الرَّدَى: الْهَلَاكُ.

وَالرَّدَى، وَالرِّدَاءُ: مِلْحَفَةٌ مَعْرُوفَةٌ.

وَالرَّدَى: الْعَقْلُ وَالْجَهْلُ، ضِدٌّ.

وَالرَّدَى، وَالرِّدَاءُ: الدِّينُ.

وفي الحديث أنه - ﷺ - قال: (مَنْ أَرَادَ الْبَقَاءَ وَلَا بَقَاءَ، فَلْيَخَفْ الرِّدَاءَ، قِيلَ: وَمَا الرِّدَاءُ؟ قَالَ: قَلَّةُ الدِّينِ) (٣٠). وإِنَّمَا قِيلَ لَهُ: رِدَاءٌ، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ عَنقُ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ كَالرِّدَاءِ يَلْزَمُ الْمُنْكَيِينَ.

رزح:

رَزَحَ المَعْلُولُ: اسْتَسْلَمَ لَعَلَّتْهُ، وَرَقَدَ لَهَا.

والمَعْلُولُ يَرْزَحُ: يَتَنُّ.

والمِرْزَاحُ وَالرَّازِحُ: الْمَكْدُودُ.

رزز:

الرَّزَزَ، بِالضَّمِّ: الْأَرَزَزَ. وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي الْهَمْزَةِ.

رزغ:

رَزَغَ فُلَانٌ مِنْ سَقَطَتِهِ: إِذَا انْكَسَرَ عَضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ لِذَلِكَ.

وَأَرْزَعَتْهُ فِي الْعِلَاجِ: رَغَبَتْهُ بِهِ.

وَرَزَغَهُ الْبَوْلُ: إِذَا ارْتَحَتْ عَضَلَاتُهُ الْقَابِضَةُ، فَبَوَلُهُ يَخْرُجُ عَلَى غَيْرِ شَعُورٍ مِنْهُ.

رزق:

الرَّزُقُ: عَطَاءُ اللَّهِ تَعَالَى.

وَالرَّزُقُ، بِلُغَةِ الْأَزْدِ: الشُّكْرُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ، تَعَالَى: ﴿وَيَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ

أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ﴾ (٣١)، وَاللَّهُ، تَعَالَى، أَعْلَمُ بِكِتَابِهِ.

رزم:

المُرَازِمَةُ فِي الْأَدْوِيَةِ: المُوَالَاةُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَرِيضِ، بَيْنَ الْأَدْوِيَةِ الْمُوَافِقَةِ لِدَائِهِ وَطَبِيعَتِهِ.

وَأَدْوِيَةُ مُرَازِمَةٍ وَمُرْزَمَةٍ: مُخْتَلِطَةٌ.

وَالرُّزَامُ: دَاءٌ، يَكُونُ عَنْهُ الْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ.

وَرَزَمَ الرَّجُلُ: إِذَا أَضْرَبَ بِهِ الْمَرَضُ ضَرْباً بَلِيغاً.

وَفِي الْمَثَلِ: (لَا خَيْرَ فِي رَزَمَةٍ لَا دِرَّةَ مَعَهَا) ^(٣٢) فَالرَّزَمَةُ: حَنِينُ النَّاقَةِ، وَلَا يَكُونُ مَعَهُ الدَّرُّ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَعِدُّ وَلَا يَفِي.

رسب:

الرُّسُوبُ، بِالضَّمِّ: الذُّهَابُ فِي الْمَاءِ سُفْلاً، وَالكَمَرَةُ لِمَغْيِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ.
وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ: غَارَتَا أَوْ ذَهَبَتَا فِي رَأْسِهِ جَوْعاً.

رسيس:

الرَّسِيسُ: الشَّيْءُ الثَّابِتُ الَّذِي قَدْ لَزِمَ مَكَانَهُ.

قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ

رَسِيسَ الْهَوَى مِنْ ذِكْرِ مَيَّةٍ يَبْرَحُ ^(٣٣)

وَالرَّسِيسُ: مَا يَجِدُهُ الْمَأْوُوفُ مِنْ ارْتِعَاشِ الْحُمَى.

وَالرَّسِيسُ: اهْتِزَازُ الْمَرِيضِ فِي مَشِيَّتِهِ، كَأَنَّهُ بِهِ سُكْرًا أَوْ دُورًا.

رسع:

الرَّسْع: فساد في الأجفان. ويعالج بحسب سببه وطبيعته. وكلُّ ذكرناه في موضعه.

رسغ:

الرَّسْغ، بالضَّمِّ وبضمَّتين، لغة: الموضع المستدق بين الحافر ومُوصِل الوظيف من اليد والرَّجُل، أو مفصل ما بين السَّاعد والكفِّ، والسَّاق والقَدَم. ومثل ذلك من كلِّ دابة، والجمع أرساغ.

وطبَّاء هو مجموع سبعة أعظم صُلْبَة مُصَمَّتَة مختلفة الأشكال، وكلُّ واحد منها مُقَعَّر الباطن مُحَدَّب الظَّاهر. وهي مُوثَّقة المفاصل بحيث لو كُشِطَتْ جلدة الكفِّ لوجدت كعظم واحد.

وهي موضوعة في صَفَيْن متلاصقين:

الصَّفَّ الأوَّل يلي السَّاعد، وهو ثلاثة عظام تجتمع رؤوسها وتَدِقُّ من جهة السَّاعد وتلتحم في الثَّقَرَة الحاصلة في آخر الزَّنْدَيْن.

والصَّفَّ الثَّاني يلي مشط الكفِّ وهو أربعة عظام تتقعر أطرافها ممَّا يلي المشط وتلتقي فيها عظامه، وقد لحق بالرُّسْغ عظم ثامن راكبٌ على العظم الذي عنده الخنصر من الصَّفِّ الذي يلي السَّاعد، وليس من الرُّسْغ بل خُلِقَ وقايةً لعَصَب موضوع هناك.

رشف:

الرَّشْف: المَصّ. ويقال: هو الرِّضْف.

والرَّشْف: الرَّشْف.

والرَّسْف: مشي المقيّد، فهو يرسف بقيوده.

وفلان يرسف في معاييه وعلله، كأنها قد قيدته فهو مُثْقَلُ بها.

رسل:

الرَّاسِلان: الكَتِفَان، أو عِرْقَان فيهما. والوابلان: طَرَفَا الكَتِفَيْن.

وشعر رَسُل: إذا كان مُسْتَرَسلاً.

رسم:

عِلَّة رَسُوم: إذا تَرَكْتُ رُسُومها، أي: آثارها، في بدن الإنسان.

والارتسام من الآفات: الحذر منها.

والرَّاسِم: الماء الجاري.

والرَّوَاثِم والرَّوَاثِم: كُتِبَ كانت في الجاهليّة، وبها فُسِّر قول ذي الرِّمّة:

وَدِمْنَةَ هَيَّجَتْ شَوْقِي مَعَالِهَا

وكانها بالهِدْمَلَاتِ الرَّوَاثِمِ^(٣٤)

والهِدْمَلَة: الرَّمْلَة المشرفة الكثيرة الشجر.

ولا أَحَقُّ تفسير الرَّوَاثِم بالكُتُب، وإنما هي الآثار المرتسمة في الرَّمْل.

رسن:

الرَّاسِن: القَنْسُ: وهو نبات طَيِّخه يدرّ البول والطَّمث، ويهضم الطَّعام،

ويحلّل الرِّيح، ويفتح سُدد الكبد والطَّحال. والإكثار منه يقلّل المنى.

وإذا اسْتُعْمِلَ مُضْلِحاً هَيَّجَ الباء، ومّا يصلحه أن يُنْقَعَ في الخَلّ.

والرَّسَن: الحبل.

والمرَّسَن: ما يقع عليه الرَّسَن من أنف الناقة. ثم توسَّعوا فيه، فقالوا
لأنف الإنسان: مرَّسَن.

رسو:

الرَّسْوَة: الأذهان توضع في جفنة أو قُطنة لعلاج الجراحات أو الدَّمامل
وغيرها.

ورَسَوْتُ الجراحات والدَّمامل: أصلحتها ونقيتها.

ورَسْتُ حالةً المعلول: ثبتت فلا تتحسن ولا تسوء.

رשא:

الرَّشَأ: الظبي إذا قوي ومشى مع أمه.

رشد:

الرَّشِيدِيَّة: نوع من الأطعمة تسمى بالفارسيَّة (رُشْتَه) وهي، طبَّاء:
الأطريَّة.

وحَبَّ الرَّشَاد: الحُرْف، عند أهل العراق، سَمَّوه به تفاؤلاً لأنَّ الحُرْف
معناه الحِرْمان. وذكرناه في (ح ر ف).

رشف:

الرَّشَف: استقصاء الشُّرب حتَّى لا يدع في الإناء شيئاً.

والرَّشَف: بقيَّة الدَّواء في القارورة (لنوبة أو نوبتين) (٣٥).

رشق:

الرَّشِيق: الخفيف الجسم.

وَأَرْشَقْتُ نَظْرِي إِلَيْهِ: حددته إليه، قال:

وَلَقَدْ يَرُوقُ قُلُوبُهُنَّ تَكَلُّمِي

وَيُرْوَعُنِي مُقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ^(٣٦)

رشم:

دواء أَرْشَم: إذا كان قليلاً في نفعه. وهو مذموم.

وَالْأَرْشَم: الذي ييسر طبيعته فلا تنطلق إلا بالاحتقان والفتائل.

رشو:

الرَّشْوَة، مثلثة الراء: الْجُعْل. وفي الحديث: (لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرَّائِشَ)^(٣٧). فالرَّشْوَة: الوُضْلَة إلى الحاجة بالمصانعة، وأصلها من الرِّشَاء الذي يُتَوَصَّل به إلى الماء.

فَالرَّاشِي: مَنْ يُعْطَى الذي يعينه على الباطل، والمرتشي: الآخذ، والرَّائِش: الذي يسعى بينهما.

فَأَمَّا الذي يُعْطَى تَوَصَّلاً إِلَى أَخْذِ حَقٍّ أَوْ دَفْعِ ظُلْمٍ فَغَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ، وَأَمَّا أَخْذُ ذَلِكَ فَهُوَ آكِلُ السُّخْتِ.

وَالرِّشَاء: الْحَبْل.

وَالرِّشَاء، أَيْضاً، مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَّاءِ: الذي تحرك ومشى.

رصاص:

الرَّصاص: أحد المعادن السبعة. وهو نوعان:

أسود وهو الأُسْرُب والأُنْك والأُبَار.

وأبيض وهو القَلْعِي والقَصْدِير.

وهو بارد رطب في الثانية.

والأسود إذا أخذت منه جزءاً ووضعته على نُتوء العَصَب الملتوي حلَّله.

وإن وضعته في قِدر لم ينضج لحمها.

وإن طَوَّقَت شجرة بطوق منه لم يسقط ثمرها. كذا نقل القدماء، ولا أدري كيف هو.

رصف:

دواء رَصِيف: مُحْكَم.

والرَّصْف في الصَّنْعَةِ أَنْ تَضَعَ إِزَاءَ كُلِّ دَاءٍ علاجه.

والرَّصُوف: الصَّغِيرَةُ الفَرْج من النساء.

رضب:

الرُّضَاب: الرِّيق. وَفُتَات المِسْك أو قِطْعُهُ. وَقِطْع الثَّلَج أو السُّكَّر. وما تَقَطَّع من النَّدَى على الشَّجَر، ولُعَاب العسل، وهي رُغْوَتُهُ.

والمراضب: الأرياق العذبة.

وماء رُضَاب: عَذْب زُلَال.

رضض؛

الرَّضَّ: الدَّقَّ.

والرَّضَّ: الجَرِيش، والتَّمْر الذي يُدَقَّ وَيُنْقَى من النَّوى وَيُلْقَى في اللَّبن.
والرَّضُّ: التَّمْر والزُّبْد يُحْلَطان. قال:

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَاباً غَضًّا

تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَغْذِي رَضًّا

مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

لَا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًّا^(٣٨)

والمَرَضَةُ: الرَّثِيثة^(٣٩) الخائرة.

والمراة الرَضْرَاضة: الكثيرة اللَّحم. وكذلك الرَّجُل الرَضْرَاض.

قال الشاعر في وصف فَرَس:

فَعَرَفْنَا هَزَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ^(٤٠)

وَرَضَضْتُ عِظَامَهُ: كَسَرْتَهَا. وسقط فلان فَرَضَضْتُ عِظَامُهُ، وارتَضَضْتُ:

بمعنى تَكَسَّرَتْ أو أَصَابَتْهَا سُحُوج.

رضع؛

الرَّاضِعَتَانِ: الثَّيْتَانِ الْمُتَقَدِّمَتَانِ اللَّتَانِ يُشْرَبُ عَلَيْهَا اللَّبن.

وَرَضَعَ المَوْلُودَ يَرْضَع. وأَرْضَعْتَهُ أُمُّهُ.

وامرأة مَرَضِع: إذا كان لها وليد ترضعه. فإذا وصفتها وهي في حال إرضاعه قلت: مُرْضِعَة. قال الله، عز وجل: ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ (٤١).

رضف:

الرَّضْف: الحجارة المحمأة في النار أو الشمس.

وقال أبو عمرو: هي حجارة يُوقَد عليها حتى إذا صارت لهباً أُلْقِيَتْ في القِدر مع اللحم فأنضجته.

والرَّضْف، أيضاً: إغصامٌ في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضاً، الواحدة رَضْفَة ورَضْفَة.

والرَّضْفَة: عَظِيمٌ مُطْبِقٌ على رأس الساق ورأس الفخذ، وهي طَبَقٌ يُمَوَّج على الركبة.

والرَّضِيف: اللبن يُغلى بالرَّضْفَة.

رضم:

المرْضُوم: الذي تشنَّج عَصْبُهُ.

والرَّضَام: داء يعتري الإنسان يتحجَّر منه بدنه، ثم ما يلبث أن تعود إليه حرارته وطبيعته. وسببه عِلٌّ في العَصَب غالباً.

رضي:

الرَّضَا: ضِدُّ السَّخَط، وفي الحديث: (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ، وبمعافاتك من عُقُوبَتِكَ، وأعوذ بك منك لا أحصي ثناءً عليك كما أَثْنَيْتَ على نفسك) (٤٢).

رطب:

الرَّطْبُ: ضِدُّ الْيَابَسِ، وَمِنَ الْغُضَنِ وَغَيْرِهِ: النَّاعِمُ.

وَالرُّطْبُ: نَضِيجُ الْبُشْرِ.

وَالرُّطْبَةُ: الْفِصْفِصَةُ، بِالْعَرَبِيَّةِ، وَجَمْعُهَا رِطَابٌ، كَقِصْعَةٍ وَقِصَاعٍ وَسِيَّاتِي ذَكَرَهَا فِي (ف ص ص).

وَالْمُرْطُوبُ: مَنْ بِهِ رُطُوبَةٌ كَثِيرَةٌ. وَالرُّطُوبَةُ الْغَرِيزِيَّةُ الَّتِي فِيهَا هِيَ الَّتِي مِنْهَا خُلِقْنَا. وَالرُّطُوبَةُ الْغَرِيبَةُ هِيَ الْمَتَوَلِّدَةُ فِيْنَا عَنْ ضَعْفِ الْهَضْمِ، وَكَثَرَتِهَا تَابِعٌ لَضَعْفِ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ. وَضَعْفُ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةُ تَابِعٌ لِنَقْصَانِ الرُّطُوبَاتِ الْغَرِيزِيَّةِ.

قال الرازي: وأما الرَّطْبُ فيقال لأنواع:

■ لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكُّل بسهولة بحيث لا تظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال هواء رَطْبٌ،

■ ولما هو بطبعه متماسك لكنه بأدنى سبب يصير قابلاً لذلك بسهولة، كقولنا للماء أنه رطب لأنَّ الغالب فيه الأسطَقْسُ الرَّطْبُ كما يقال للشَّحْمِ أنه رطب،

■ ولما يتكوَّن عنه من الأعضاء الرُّطْبَةُ كما يقال للدَّمِ والبلغم أنَّهما رطبان،

■ ولما إذا وَرَدَ عَلَى الْبَدَنِ الْإِنْسَانِيَّ وَانْفَعَلَ عَنْ حَرَارَتِهِ أَثَرُ فِيهِ رُطُوبَةٌ زَائِدَةٌ عَلَى الَّتِي لَهُ، كقولنا إنَّ كَذَا مِنَ الْأَدْوِيَةِ رَطْبٌ،

■ ولما يخالطه رُطُوبَاتٌ كَثِيرَةٌ، كقولنا إنَّ هَوَاءَ الشَّتَاءِ رَطْبٌ،

■ ولما هو أميل عن التَّوسُّط إلى جهة الرُّطوبة كقولنا: الإناث أرطب من الذكور،

■ ولما أُعطي مزاجاً هو أكثر رطوبة ممّا ينبغي أن يكون له بحسب نوعه أو صِنْفِه أو شخصه، كقولنا: فلان رطب المزاج،

■ ولما هو سريع الاستحالة إلى الرطوبة، كقولنا للغذاء أنّه رطب.

وكذلك الحال في اليابس.

ونقول إنّ رطوبات البدن منها أُولَى ومنها ثانية:

فالأولى: هي الأخلاط.

والثانية قسمان، إمّا فضول وإمّا غير فضول. والتي ليست بفضول هي التي استحالت عن حالة الابتداء وتعدّت في الأعضاء إلّا أنّها لم تصرّ جزءاً من عضو من الأعضاء المفردة بالفعل الثاني، وهي أصناف أربعة:

■ أحدها الرُّطوبة المحصورة في تجاويف أطراف العروق الصّغار المجاورة للأعضاء الأصليّة المصابقة لها،

■ والثانية الرُّطوبة المنبثّة في الأعضاء الأصليّة بمنزلة الظلّ، وهي مستعدّة لأنّ تصير غذاء إذا فقد البدن الغذاء أو إذا جفّ بسبب من حركة عنيفة أو غيرها.

■ والثالثة الرُّطوبة القرية العهد بالانعقاد، وهي غذاء استحال إلى جوهر الأعضاء من طريق المزاج والتشبيه، ولم تستحلّ بعدّ من طريق القوام التام.

■ والرابعة الرُّطوبة المداخلة للأعضاء الأصليّة منذ ابتداء النشوء التي بها اتصال أجزائها. ومبدؤها من النطفة، ومبدأ النطفة من الأخلاط.

رطل:

الرَّطْل، بكسر الرَّاء وفتحها، لغتان، والكسر أفصح: وَزَنٌ يَخْتَلِفُ قَدْرُهُ بحسب اختلاف البلدان. قال ابن الأعرابي: الرَّطْل: اثنتا عشرة أوقية بأواقي العرب، والأوقية أربعون درهماً. وقيل: بل الرَّطْل اثنتا عشرة أوقية، والأوقية إشتار وثلاثا إشتار. والإشتار أربعة مثاقيل ونصف المثقال. والمثقال درهم وثلاثة أسباع الدرهم. والدرهم ستة دوانق.

وفي كتب الفقهاء: الرَّطْل الأندلسي ستمائة درهم. والمصري مائة وأربعون درهماً، والعراقي مائة وثلاثة وعشرون درهماً. وتقدم في (ث ف ل) ما فيه زيادة.

رعب:

الرُّعْب، والرُّعْب: انقباض الرُّوح الحيواني عند الانقباض النفساني.

وَرَعْب السَّيْلِ الوادي: ملأه.

والرَّعِيبُ: السَّمِين يَقْطُرُ دَسَمًا.

والرَّاعِبِيّ: جنس من الحمام، وقيل: هو منسوب إلى راعب.

رعد:

الرَّعَاد: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكَ إِذَا مَسَّهُ الْإِنْسَانُ خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَتْ، مَا دَامَ السَّمَكَ حَيًّا.

رعرع:

الرَّعْرَعَة: حُسْنُ شَبَابِ الْغُلَامِ وَتَحَرُّكِهِ. قال ابن جنبي: وشابُّ رَعْرَاعٍ مُرَاهِقٍ، حَسَنُ الْإِعْتِدَالِ. وَقِيلَ: مُحْتَلِمٌ. وقد ترعرع الصبي: إِذَا تَحَرَّكَ وَنَشَأَ.

رعش:

الرَّعَش، والرُّعاش: الرّعدة. رَعَش فلان، ورَعِش، رَعِشا، وارْتَعَش، أي: ارتعد.

والرّعشة: عِلّة تحدث في اليد، تعجز القوّة المحرّكة عن تحريك العَضَل، مقاومة للثقل المعيق للحركة والإرادية فتختلط حركات إرادية بحركات غير إرادية، أو ثباتٌ إراديّ بتحريكات غير إرادية، فهي آفة في القوّة المحرّكة، وقد تكون في القوّة الحسّاسة. وسببها إمّا ضعف في القوّة عن أعراض نفسانيّة، كالغضب والخوف.

وإذا كانت في الآلة فلسوءٍ مزاجٍ باردٍ يعرض للعَصَب أو فيهما معاً. وعلامتها ظاهرة.

وعلاجها بالمفرّحات والمسخّنات والمستفرّغات إن وُجدت علامة الامتلاء.

وإن كانت الرّعشة خاصّة في الرّأس فقد جُرّب لها استعمال الأسطوخودس^(٣) وزن درهم وحده، أو مع أيارج فيقرا، إمّا محبباً وإمّا في شراب العسل، وجُرّب لهم حبّ القُوقايا من درهم إلى درهم ونصف، كلّ عشرة أيّام مرّة. ويجب أن يكون الغذاء تاماً يسرع هضمه.

والشراب يضرّهم، وكذلك الماء البارد. وأسلم المياه لهم وأقلّها ضرراً ماء المطر وكذلك لكلّ مرض عصبيّ.

وأعسر الرّعشة علاجاً ما يبتدىء في الشّتاء وهي في المشايخ لا تزول.

وعف:

الرَّعْف: السَّبِق.

والرَّعاف: الدَّم الذي يَسْبِق من الأنف، سُمِّي رُعافاً لَسَبَقِهِ عِلْمَ الرَّاعِف. وهذا الدَّم يكون إمّا عن كثرته وغلبته وهو لا يُقَطع إلّا عند إفراطه،

■ وإمّا عن دفع الطَّبيعة له في الأمراض الحارّة، وهو البحرانيّ، وهو لا يُقَطع أيضاً إلّا عند إفراطه،

■ وإمّا عن انفجار عُروق الشبكة وهذا - في الأكثر - إمّا عن ضربة وإمّا سَقْطَةً،

■ وإمّا عن شدّة غليان الدَّم فينصدع الوريد أو الشريان لفرط التّمديد.

ويتقدّمه صداع مُبرِّح، وهذا غير قابل للعلاج في الأكثر.

والدَّم الوريديّ منه غليظ القوام أحمر اللون، والشريانيّ رقيق القوام أشقر اللون.

والفَصْد أَفْعَل شيء يُجْبَس به الرُّعاف إذا فُصِدَ فُصْداً ضَيِّقاً من الجانب الموازي المشارِك، وَخُصُوصاً إذا وقع الغَشْيُ.

وأما الصَّعْب منه الكائن لغليان الدَّم عن حرارة شديدة أو انفجار الشرايين فلا بُدّ فيه من فُصْد القيفال الذي يلي ذلك المنحرفُ فُصْداً ضَيِّقاً.

ومن الحِجامة في مؤخّر الرّأس بشرطٍ خفيف، وعلى الثّدي الذي يليه بلا شرطٍ.

والماء البارد إذا صُبّ على الرّأس له تأثير قويّ في جنسه. والأشربة المطفئة للدّم كشراب العُنباب إن شُرِبَتْ أعانت على حبسه.

والأدوية الحابسة له تفعل ذلك إمّا بقبضها وهي كالجلنار والأقاقيا والعفص والعدس وأقماع الورد، وإمّا بتبريدها وتجميدها وهي كالكاפור والأفيون وبذر البنفسج الأبيض وبذر الخسّ وعُصارة لسان الحمل وماء الكزبرة الخضراء، وإمّا بتطريتها وهي كعنب الرّحى ودُقاق الكندر، وإمّا بخاصّيتها وهي كعصارة روث الحمار الطّريّ، أو بكبسها كالزّاج، وهو إذا استُعمل فيجب أن يُستعمل بالاحتياط لأنّه ربّما أحدث تسمّمها إذا وقع أحدث شراً.

يُستعمل ما ذكر بالفتائل المتّخذة من العنكبوت بأن تُغمس في العصارات ثم تُلت في الأدوية اليابسة بعد دقّها ناعماً.

وأما الأغذية فهي كالعدس بقليل خلّ أو سُماق أو ماء حصرم. والألبان، حتّى يغلظ، وأدمغة الدّجاج. وجميع الأغذية الباردة الرّطبة المحمّضة قليلاً لما تقدّم لأنّ الحوامض القويّة تضرّ بتلطيفها وتقطيعها.

وإذا رأيت الدّم يجيء بحفّز وشدة فلا تنظّل ولا تدافع فتسقط القوّة ولا يمكن العلاج، لكن بادر بالفصد من الجانب المقابل ثم شدّ الأطراف من الإبط إلى الكفّ، ومن الحالب إلى القدم، ثم ضع المحاجم على المراق فإنّ هذا يقطع الدّم سريعاً. واعلم أنّ الأدوية التي ذكرها الأطباء ممّا يُنفخ في الأنف أو يُطلّى بها على الرّأس والجبهة فكلها ضعيف.

رعم:

الرّغام: داء يصيب أنف الشاة فيجري دمها بسببه.

ورعمت المريض: رقت تغير حاله.

رعن:

الرُّعُونَةُ: الحُمُق. ومرّ ذكره في (ح م ق).

وفي الحديث أنّه، عليه السّلام، قال: (تُعَرَّفُ حِمَاقَةُ الرَّجُلِ فِي ثَلَاثٍ، فِي كَلَامِهِ فِيْمَا لَا يَعْنِيهِ، وَجَوَابِهِ عَمَّا لَمْ يُسْأَلْ عَنْهُ، وَتَهَوُّرِهِ فِي الْأُمُورِ) (٤٤).

وَرَجُلٌ أَرْعَنٌ: مُسْتَرْخ.

وَرَعْنُ الرَّجُلِ فَهُوَ أَرْعَنٌ، أَي: أَهْوَج. وَالْمَرَأَةُ رَعْنَاءُ.

رعى:

الْإِرْعَاءُ: الْإِتْقَاءُ.

وَرَاعَيْتُهُ: لَاحَظْتُهُ وَرَاقَبْتُهُ.

وَرَاعَيْتُ صَحَّتَهُ: نَظَرْتُ إِلَى مَا تَصِيرُ.

رغب:

الرُّغْبُ، وَالرُّغْبُ: كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ التَّهْمَةِ وَالشَّرِّ.

وَالرَّغِيبُ: الْوَاسِعُ الْجَوْفِ. وَلَا عِلَاجَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمُ.

رغث:

رَغَثَ الْجَدِيُّ أُمَّهُ: رَضَعَهَا.

وَالرَّغَاوَتَانِ: مُضْغَتَانِ بَيْنَ الشُّدُوتَيْنِ وَالْمَنْكَبِ بِجَانِبِ الصَّدْرِ.

وَالرَّغْنَاءُ: أَصْلُ الضَّرْعِ.

رغد:

الرَّغِيدَةُ: حليب يُغلى ثم يُذَرَّ عليه دَقِيقٌ ويُسَاط حَتَّى يَخْتَلَطَ ثُمَّ يُلَعَقُ.
وطبيبٍ مُرْغَادٌ: مُتَرَدِّدٌ شَاكٌ لَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَصَرَّفُ.
والمِرْغَادُ: المعلول الذي تَغَيَّرَ حاله ضعفاً في بدنه.

رغل:

الأرْغَلُ: الأَقْلَفُ.

والرَّغْلُ: أحرار البقول. وأرْغَلَتِ الأرضُ: أُنْبَتَتْ ذَلِكَ، وهو ضَرْبٌ مِنَ
الحُمُضِ، ومَرَّ ذِكْرُهُ.

وأرْغَلَتِ المرأةُ إرْغَالاً: إِذَا أَرْضَعَتْ فِي غَفْلَةٍ عَنْ أَهْلِ الصَّبِيِّ.
وعيش أرْغَلٍ: واسعٌ رَافٍ.

رغم:

الشَّاةُ الرَّغْمَاءُ: التي في طرف أنفها بياض.
والرُّغَامُ: ما يسيل من الأنف. وهو الرُّعَامُ أيضاً.
وأرْغَمْتُهُ عَلَى الدَّوَاءِ: أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ.

رغو:

الرَّغْوَةُ والرُّغْوَةُ: زُبْدَةُ اللَّبَنِ. ومن أمثالهم: (يُسِرُّ حَسَوَاءٌ فِي ارْتِغَاءٍ) (٤٥).
يُضْرَبُ لِمَنْ يَرِيدُ أَمْرًا ثُمَّ يُظْهِرُ غَيْرَهُ.

رَفَثٌ:

الرَّفَثُ: الجماع وغيره مما يكون حال الجماع.
وقال الأزهري: هو كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة.
والرَّفَثُ: القبيح من القول.

وقال الخليل، رحمه الله في قوله، عز وجل: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾^(٤٦).
إنهما نهي عن قول الفحش^(٤٧).

رَفَدٌ:

الرَّفَادَةُ: خِرْقَةٌ يُرَفَدُ بها الجرح وغيره، أي: يُشَدُّ. وهي الرِّفَائِدَةُ.
والرَّفَدُ: العطاء.

ورَفَدَهُ وأَرْفَدَهُ: أعانَهُ.

والرَّفِيدُ: تكبير العجيزة.

والمرفد: العُظامة التي تعظم الرِّسحاء بها عجيزتها.

والرَّفْدُ: القَدَح الضَّخَم.

والرَّفُود: النَّاقَةُ التي تملأ الرَّفْد في حَلْبَةٍ واحدة.

والرَّافِدَان: دجلة والفرات:

قال الفرزدق:

بَعَثَتْ عَلَى الْعِرَاقِ وَرَافِدِيهِ

فَزَارِيًّا أَحَدَ يَدِ الْقَمِيصِ^(٤٨)

والرَّفيدة والرَّفادة: كلُّ قُطنة أو خِرقة مع دواء تُدخَل في دُبُر الإنسان لمعالجة الباسور وغيره. وأيضاً ما يُدخَل في أنفه لمعالجته.

وبالجملة: هي كلُّ ما يُدخَل في أيِّ شِقٍّ في بدن الإنسان كالجراحات والدِّمامل بعد إنصاحها وفتحها.

رفض:

رَفَضَ المريض دواءه: إذا أباه.

ورَفَضَ بدنه العلاج: تأتَّى عليه.

وارْفَضَ دمه من فصد وحجامة وغيرها: إذا خرج دُفْعَة.

والعلل الرَّفُوض: التي تستعصي على العلاج.

رفع:

الرَّفَع: أصل الفخذ من باطن.

والرَّفَع: أصل الإبط، أيضاً.

والجمع أرْفاغ ورُفُوع.

ورُفِعَ فلان: إذا أُصِيب في رُفْغِه.

وكلَّ موضع اجتمع فيه الوَسَخ: رُفِعَ.

وفي الحديث: (كيف لا أوْهَم ورُفِعَ أحدكم بين ظُفره وأنملته) (٤٩).

ودواء رَفَعٌ: إذا كان مُرَّ الطَّعم قليل النَّفَع.

وعيش رَفِيع: خَصِيب.

ولفلان صَحَّة رَفِيعَة، أي: هو قويٌّ في بدنه.

رفق:

الرَّفَق: اللُّطْف، ومنه الحديث: (ما كان الرَّفَق في شيء إِلَّا زَانَهُ) ^(٥٠). وفي الحديث: (أَنْتَ رَفِيقُ اللَّهِ طَبِيبٌ) ^(٥١) وهو تَمَاقُلٌ لِلطَّبِيبِ، بمعنى أَنَّهُ يَتَرَفَّقُ بِالْمَرِيضِ وَيَتَلَطَّفُ بِهِ، وَاللَّهُ، سَبْحَانَهُ، هُوَ الَّذِي يُبْرِئُهُ وَيَشْفِيهِ. وفي الحديث أَيضاً: (الرَّفَقُ يُمْنٌ وَالْخُرْقُ شُؤْمٌ) ^(٥٢). فَالرَّفَقُ لِيَنَّ الْجَانِبِ، وَهُوَ ضِدُّ الْعُنْفِ، وَالْيُمْنُ هُوَ الْبَرَكَةُ، وَضِدُّهُ الشُّؤْمُ. وَالْخُرْقُ: الْجَهْلُ وَالْحَمَقُ. وَالْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ: مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَهُوَ أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ الْعَضُدِ.

وقيل هو مجموع مفصلي الزنديين مع العضد.

وأياً ما كان فهو اسم لمفصل الذراع من العضد، وطباً، هو مجموع مفصل الزنديين مع العضد.

وإنَّما سُمِّيَ بالمرْفَقِ لَأَنَّهُ يَحْصُلُ بِهِ الرَّفَقُ فِي الْإِتِّكَاءِ وَالرَّاحَةِ.

وللزنديين مع العضد مفصلان:

أحدهما مع الزند الأعلى وبه يحصل انكباب الساعد والتواؤه.

والآخر مع الزند الأسفل، وبه يحصل بسط الساعد وقبضها.

وأما كَيْفِيَّةُ وَضْعِ مَفْصَلِ الزَّندِ الْأَعْلَى مَعَ الْعَضْدِ فَإِنَّهُ خُلِقَ فِي طَرَفِهِ نُقْرَةٌ تَحُلُّ فِيهَا الزَّائِدَةُ الْوَحْشِيَّةُ مِنَ الْعَضْدِ، وَبَدَوْرَانِهَا فِي تِلْكَ النُّقْرَةِ تَحْصُلُ الْحَرَكَةُ الْمُنْبَسِطَةُ وَالْحَرَكَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ لِلْسَّاعِدِ.

وأما كَيْفِيَّةُ وَضْعِ مَفْصَلِ الزَّندِ الْأَسْفَلِ مَعَ الْعَضْدِ فَهِيَ أَنَّ لِلْمَفْصَلِ زَائِدَتَيْنِ فِي أَعْلَاهُ بَيْنَهُمَا جُزْءٌ مَعْوَجٌّ كَشَكْلِ الدَّالِّ يَلَازِمُ الْجُزْءَ الْعَضْدِيَّ،

ويتعاقب طرفاً زائدته في النّقرتين المسمّيتين بالعنبتين. وبهذا المفصل يحصل بسط السّاعد وقبضها.

رفى:

الرّفاء: الالتحام والالتفاف. يقال: رَفَيْتُهُ تَرْفِيَةً، إذا قلت للمتزوج بالرّفاء والبنين.

قال ابن السّكيت: وإن شئت كان معناه بالسّكون والطّمأنينة، من قولهم: رَفَوْتُ الرَّجُلَ إذا سَكَنَتْهُ.

وفي الحديث: (أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ) (٥٣).

رقأ:

الرّقوء، قال الأصمعيّ: ما يوضع على الدّم لِيَسْكُنَ.

وقوله: (لا تَسْبُوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدّم) (٥٤): أي تُعْطَى في الدِّيَات فتحقن الدّماء. ووهم الجوهريّ، فقال في الحديث: رَقَأَ العِرْقُ، رَقَأً، وَرَقُوءً: ارتفع.

رقب:

الرّقيب: من اسمائه تعالى. وهو الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء، فَعِيل بمعنى فاعل.

قال الكنديّ: والرّواقب: منازل القَمَر، كلّ واحد منها رقيب لصاحبه، فالثّرّيّا رقيبها الإكليل، لا يطلع أحدهما إلّا بعد سقوط صاحبه وغيوبته.

وقال ابن دريد: الرّقبة: العنق. والأرّقب الأسد. والغليظ الرّقبة.

وداء رَقوب: إذا استعصى علاجه، أو إذا عاودَ بعد البرء.

ورَقَبْتُ حاله: إذا نظرت إلى ما يصير.

والرَّقوب: التي لا يعيش لها ولد.

والرَّقِيب: ضَرَبٌ من الحَيَّات.

رَقَح:

رَقَحْتُ حالَ المَعْلُول: إذا أصلحته.

وفلان يَتَرَقَّح لصَحَّته، أي: يحافظ عليها.

رَقَد:

الرُّقَاد: النوم. والرَّقْدَةُ: النَّوْمَةُ. وعن الخليل، رحمه الله: الرُّقَاد: النوم بالليل^(٥٥). وعند غيره: نَوْمُ اللَّيْلِ والنَّهَارِ.

والمُرَقَّد: دواء يُرَقَد. وشاربه: مُرَقَّد.

والرَّاقود: ضَرَبٌ من السَّمَكِ صغار.

رَقَط:

الرَّقَطَةُ: سواد تَشُوبُهُ نَقَطٌ بِيض، أو بياض تَشُوبُهُ نَقَطٌ سَوَد.

والأَرْقَط: الثَّمَرُ للونه، صفة غالبية على الاسم.

وارْقَاطُ العَرَفَج: إذا زاد سواده سواداً.

رقع:

الرَّفْعَةُ: اسم لشجرة عظيمة كشجر الجوز، وورقها كورق القرع، وثمرها كالتين العظيم الأبيض، وفيه حَبٌّ كَحَبِّ التِّين، وهو طيب القِشْرَة، كثير حُلُو تَأْكُلُه النَّاس والمواشي رَطْباً، ولا يُسَمَّى تِيناً إِلَّا أَنْ يُقَالَ تين الرَّقْع. وهو، أيضاً، اسم لكلِّ دواءٍ يَجْبُر الكَسْرَ، شُرِباً كالإنجبار ونحوه.

رقق:

الرَّقَق: العظيم من السَّلاحف البحريَّة، وكان فقهاء المدينة يشترُون الرَّقَقَ فيأكلونه.

وهو دَوِيَّة مائيَّة لها أربع قوائم وأظفار وأسنان، تُظهِرها وتُغَيِّئُها. ويأتي في (س ل ح ف) حيث موضعه.

والرَّقِيقان: الأَخْدَعان.

ومن المنخَرين: ناحيتهما.

وما بين الخاصرة والرَّفْع.

ومَرَّاق البطن: ما لَانَ منه، جَمْع مَرَق، وقيل أَنَّهُ لا واحد له.

وقيل: مَرَّاق البطن: ما سفل من البطن ورَقٌّ من جلده، وأصله مَرَّاق، وسُمِّيتَ بذلك لَأَنَّها مواضع رِقَّة الجلد. وسيأتي في (ص ف ق) ذكر للمَرَّاق أيضاً.

رقم:

رَقَمْتُ له دواء: كتبت له اسمه وتركيبه.

والرَّقْمُ: الحِطُّ والكتاب. وقال الخليل: الرَّقْمُ: تعجيم الكتاب^(٥٦).
والمرقومة: العلاجات يتناولها العلول متتابعة.
والرَّقْمَة: شجرة.

رقن:

الرَّقُونُ والرَّقَانُ: الزَّغَرَان. وَتَرَقَّنتِ المرأةُ: اَطَلَّتْ بِالزَّغَرَانِ.
وَرَقَنْتُ الْكِتَابَ: حَسَنْتُهُ وَزَيَّيْتُهُ.

ركب:

الرُّكْبَة: أصل الصِّلْيَانَة إِذَا قُطِعَتْ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْبَقْلِ. وَمَوْصِلٌ مَا بَيْنَ
أَسَافِلِ الْفَخِذِ وَأَعَالِي السَّاقِ. وَالْجَمْعُ رُكَبٌ.
وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ، رُكْبَتَاهُ فِي يَدَيْهِ وَعُرْقُوبَاهُ فِي رِجْلَيْهِ.
وَالْأَرْكَبُ: الْعَظِيمُ الرُّكْبَة.
وَرُكْبُ الرَّجُلِ: إِذَا شَكَا رُكْبَتَهُ.
وَالرَّكَبُ: بِيَاضٌ فِي الرُّكْبَة وَالْعَانَة.
وَالرَّكَبَانُ: أَضْلَا الْفَخْذَيْنِ، وَهُمَا اللَّذَانِ عَلَيْهِمَا لَحْمَا الْفَرْجِ مِنَ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةِ، وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِهِنَّ.
وَالرَّاكِبُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الظَّهْرِ، كَأَنَّهُ يَرْكَبُ الْمَرِيضَ.

ركن:

الرُّكْنُ: الْجُزْءُ الْأَعْظَمُ مِنَ الْمَرْكَبِ. وَيَأْتِي فِي (ع. ص. ر).

رمث:

الرَّمْث: نوع من الحَمْض، وله هُذْبٌ طويل رقيق ترعاه الماشية.

والرَّمْث: شجرة تشبه الغَضَى، ولها ورق شبيه بالأشنان.

رمد:

الرَّمَد: هَيَجَان العين كالارمداد، وهو وَجَع يصيب العين فتتفخ له.

ورَمَد الرَّجُل: هاجت عينه.

والرَّمَد، طباً: وَرَمٌ حارٌّ في الملتحمة، ينقسم إلى:

■ حقيقيّ، وهو ورم في الملتحمة عن دم أو صفراء أو بلغم أو سوداء بالعرَض، أو ريح باردة، وله أنواع أخرى.

■ وإلى غير حقيقيّ وهو تَكَدُّر في الملتحمة.

وكان يُطْلَق على الورم الحارّ الدمويّ الحادث في الملتحمة: الرَّمَد. وما كان حاصلًا عن غيره هذه المادّة يسمّى تَكَدُّراً. أمّا في الأندلس وبلاد المغرب فإنّه يُطلق على كلّ ورم يحدث في الملتحمة، سواء كان سببه المادّة الحارة أو الباردة. وأمّا التَّكَدُّر فيطلق عندهم على ابتداء الرَّمَد، أو الخفيف منه لاسيّما إذا كان سببه من خارج، كحرارة الشَّمْس أو الغبار.

وسبب الرَّمَد المادّة التي تَنْصَب إلى جهة العين، ومتى حصل لهذه المادّة استفراغ إلى جهة مُضادّة لجهة العينين نَفَع جداً لاستفراغ المادّة ومُضادّة الجهة. قال أبقرط: إذا كان بإنسان رمدٌ فاعتراه اختلاف فذلك محمود.

رمش:

الرَّمَش: الطاقة من الرِّيحان ونحوه. والرَّمَش: حُمرة في الجفن مع سيلان ماء.

رمص:

الرَّمَص: ما يجتمع في مَوْق العين من الوَسَخ.

رمض:

الرَّمْضَاء والرَّمَض: شدة الحرّ.

وَأَرْمَضَهُ الدَّاء: أَمَضَّهُ وَأَحْرَقَهُ. وَارْتَمَضَ بَطْنُهُ: إِذَا فَسَدَ.

وَرَمَضَ فُلَانٌ: إِذَا أَصَابَتْهُ الْأَدْوَاءُ الْحَارَّةُ فَاتْلَفَتْ كَبِدَهُ.

وَرَمَضَانُ: الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ.

رمق:

الرَّمَق: بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ، أَوْ بَقِيَّةُ الرُّوحِ، أَوْ آخِرُ نَفْسٍ، وَالْجَمْعُ أَرْمَاقٌ.

وَتَرَمَّقَ دَوَاءً: إِذَا تَنَاوَلَهُ عَلَى كُرِّهِ مِنْهُ.

وَطَبِيبٌ مُرَمَّقٌ: لَا يُحْسِنُ الصَّنْعَةَ، وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا دُسْتُورٌ وَلَا تَجَرِبَةٌ.

رماك:

الرَّامِكُ والرَّمَاكُ: شَيْءٌ أَسْوَدُ كَالْقَارِ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ فَيُجْعَلُ مِسْكَاً، قَالَ

الشاعر:

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي

وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحِبُ الرَّمْكَ^(٥٧)

وصفته:

أن يؤخذ من الزبيب ثلاثة أرطال ومن الماء العذب مثل ذلك، ويغلى فيه جيداً، ثم يعصر الزبيب ويصفى ويؤمى بثقله، ثم يؤخذ من العفص ستة أرطال، ومن العسل ثلاثة أرطال، ومن القرقة والقرنفل والسليخة والورد، من كل واحد ثلاثة أوراق، ثم يرفع الخليط على النار بعد الدق والنخل مع ماء الزبيب، ثم يغلى برفق إلى أن يشخن، ثم يصب على بلاطة قد دهنت بدهن اللوز، ثم يقرص ويجفف، ويرفع لوقت الحاجة.

وصفة أخرى:

يؤخذ من العفص الأحمر رطلان، ومن قشر الرمان رطل، يدق ذلك ويُنخل ويُعجن بماء وخل، ويترك أربع ساعات، ويغلى، ثم ينزل عن النار ويحرك وهو في القدر، بكرة كل يوم وعشيته.

ويضاف إليه بعد ذلك ثلث رطل زاج ونصف رطل صمغ وثلاثة أرطال عسل ويغلى حتى يشخن ثم يطرح على بلاطة مدهونة بدهن لوز حتى يجفف ويرفع.

وهذا بارد يابس قابض لطيف يعقل الطبيعة ويمنع انصباب المواد ويسكن الحرارة ويقوي المعدة إذا شرب بشراب الآس.

ومن:

الرمان: معروف. والحلو منه معتدل في الحرارة والبرودة، رطب في الأولى. وحبّه قابض، وماؤه مطلق. والمز منه معتدل إلى برد، ولحمه ملين بالعصر.

والحامض قوي البرد، معتدل في الرطوبة واليبس.

وجميع الرّمان بارد رطب مع قبض لا يفارقه، وإن لم يُحسّ به. وقشره بارد يابس شديد القبض.

والحامض أكثر برداً من الحلو، ولا يخلو عن يُس.

ولا يصل الرّمان إلى برد الثانية، ولا تتعدّى رطوبته الأول.

والحلو منه موافق لمزاج الرّوح بحلاوته، خصوصاً روح الكبد.

وإذا امتُصّ بعد الطّعام دفعه عن فم المعدة، وينفع من خُسونة الحلق والصّدر ومن السّعال الحارّ. وغذاؤه جيّد قليل. يولّد ريحاً يسيراً ينحلّ سريعاً ويستحيل سريعاً إلى المرار إذا استعمله المحموم.

وعصارته إذا وضعت في قارورة في شمسٍ حارّة حتّى تغلظ واكتُحل بها قوّة البصر.

وقشره إذا سُحق واستُفّ منه قدر عشرة دراهم بهاءٍ حارٍّ أخرج الدّود.

والحامض منه يُخسّن الصّدر، ويبرد المعدة والكبد، ويُطفئ نارّة الصّفراء والدّم، وينفع من القيء والخفقان والخمار، ويُدّر البول.

ومسحوق قشرة مع العفص إذا طُبخ في خلّ وحُبّب نفع الاسهال والسّحج وقروح الأمعاء. والشّربة عشر حبّات.

وحبه إذا جُفّف عقل الطّبيعة، وكذلك سويقه.

ورّمان السّعال الخشخاش الأبيض.

ورّمان الأنهار هو النّوع الكبير من الهيوفاريقون.

رنب:

الأرنب: حيوان معروف، اسم للذكر والأنثى، وقيل: هو خاصّ بالأنثى، والخزّ للذكر. والجمع أرانب وأراني، ولم يُجزّ سيبويه «أراني» إلا في الشعر.

وهو صنفان:

■ برّي،

■ ومنه أسود، وهو حارّ يابس.

■ ومنه أبيض وهو أشدّ حرارة وأقلّ يُبوسةً. ودماغه ينفع من الارتعاش، وهو كلّ ينفع من الخدر إذا أكل مشويّاً. وأنفحته تُمسك البطن شرباً من درهم إلى درهمين. وينفع من الصرع. ومن الأدرية القتالية شرباً من الخل. ويمنع من الحبل إذا شرب بعد الظهر ثلاثة أيام في كلّ يوم نصف درهم. ودمه ينقي الكلف والبّهق، طلاءً. ولحمه يولد دماً غليظاً ويضرّ بالحرورين، ويصلح بالأدهان.

وبعره يمنع البول في الفراش شرباً من درهم إلى مثقال. وفروه معتدل في الإسخان. وأفضله الأسود.

■ ومنه بحريّ، وهو حيوان صغير صدفٍ لونه إلى الحمرة، وبين أجزائه أشياء كورق الأشنان ولكنه أصلب منه كأنه حجر، وهو شديد الحرارة جداً. ودمه ينقي الكلف والبّهق طلاءً، ورأسه - مُحرقاً - يُنبِت الشعر في داء الثعلب وداء الحية خصوصاً مع شحم الدب.

وهو يقتل بتفريح الرّثة، ويعرض منه ضيق نفّس وسُعال يابس ونفث دم وقِيء وكَرْب ويُعالج بشرب لبن الماعز ولبن الأثْن.

وآذان الأرنب، أيضاً، نبات، قيل هو اللّصف. ويأتي ذكره في (ل ص ف).
والأرنب أيضاً، واليرنب: جُرذ كاليربوع قصير الذنب.
والأرنبة: طرف الأنف، والجمع أرناب. والأرينبة: عُشِيَّة كالتَّصِي إِلَّا
أنها أرق وأضعف وألين وهي ناجعة في الألم جداً.
وإذا جفّت، تطايرت فارتزّت في العيون والأنوف.
وفي حديث الاستسقاء، يروى عن عمر بن الخطاب أنه قال: (حتى
رأيت الأرنبة تأكلها صغار الإبل) ^(٥٨) والذي أعرفه: الأرينة، وهو نبت
معروف يُشبه الخطميّ عريض الورق. أراد أنها طالت بالسَّيل حتى أكلتها
صغار الإبل.

رنج:

الرنج، بكسر النون: الجوز الهندي، ونوع من التمر.
والراتنج: صمغ الصنوبر، فارسيّ معرّب.
حارّ يابس في الثانية، ينفع من السعال والرّبو وقروح الرّئة.
والشّربة منه درهم إلى مثقال، مَسْحوقاً في بيضتين. وبدله صمغ البطم.
وينفع من الفتق ضماداً، ومن البواسير بخوراً. وينبت اللحم في القروح.
وبدله: الرّفّت.

رنح:

الرَّنَح: الدُّوار، ونحو العُصُور في دِمَاغ الرّأْس كأنّه بائن منه.

وترنَّح الرّجل: إذا تمايل واستدار، من سُكَّر وغيره.

ورُنَّح عليه ترْنِيحاً: إذا غُشي عليه، أو اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده، من ضَرَب أو فَرَعَ، أو شُكِّر، أو هَمَّ، أو حُزِن، فهو مُرَنِّح. والرَّنَح: ضَرَب من العُود، من أجوده.

رند:

الرَّند: شجر بالبادية طيّب الرائحة، يُستاك بعيدانه، وهو شجر الفار عند أهل الشَّام.

وقال أبو عُبيد: هو العود الذي يُتَبَخَّر به. وأنكر أن يكون الرَّندُ الآس.

رهب:

الرَّهْبَة: الخوف والفرع.

والرَّهابة، والرَّهابة: عظم في الصّدر مشرف على البطن أو طرف المعدة. والمُرْهَب: العليل يحاول التّهوض فيعجز عنه إلّا أن يُعان عليه.

رهد:

الرَّهِيْدَة: القثاء الرّخْصَة النّاعمة يُصَبّ عليها اللّبن.

ورَهَذْتُ له سُفوفاً، إذا سَحَقْتُ له دواء يتعالج به.

رهز:

الرَّهْزُ والارْتِهَازُ: حَرَكَاتٌ وَأَصْوَاتٌ تَصْدُرُ عَنِ الْمُتَنَاقِحِينَ فِي أَثْنَاءِ فِعْلِهِمَا، تَزِيدُ بِهَا شَهَوْتَهُمَا.

رهش:

الرَّوَاهِشُ: عُرُوقٌ بَاطِنُ الذَّرَاعِ. الْوَاحِدَةُ: رَاهِشَةٌ، وَرَاهِشٌ. أَمَّا التَّوَاشِرُ: فَعُرُوقٌ ظَاهِرُهَا.

والارْتِهَاشُ: ارْتِعَاشُ الْيَدِ مِنْ مَعْلُولِي الْعَصَبِ.
والارْتِهَاشُ، أَيْضاً: ضَرْبٌ مِنْ شَقِّ الْوَرَمِ عَنْ عُرْضٍ.
وَالرُّهْشُوشُ: الْحَيَّيُّ الرَّقِيقُ الْوَجْهَ.

رهق:

الرَّهَقُ: الْخِفَّةُ وَالْحَرَكَةُ وَالْعَرَبْدَةُ، قَالَ:
لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ
يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ^(٥٩)

أَرَادَ عَصِيرَ الْعَنْبِ.

وَالْمُرَاهِقُ: الْغَلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْحُلُمَ. يُقَالُ: غَلَامٌ مُرَاهِقٌ، وَجَارِيَةٌ مُرَاهِقَةٌ، وَأَرْهَقَ الْغَلَامُ فَهُوَ مُرَاهِقٌ.

وَرَهَقَهُ الدَّاءُ: غَشِيَهُ. وَأَرْهَقَهُ: عَنَاهُ وَأَتَعَبَهُ وَأَدْخَلَ النَّقْصَ عَلَى بَدَنِهِ.
وَالرَّيْهَقَانُ: الرَّرْعَفَانُ.

وَالرَّهَقَانُ: دَاءٌ يَنْشَأُ مِنْ دُوبَيْبَةٍ عَضَلِيَّةٍ تَكُونُ فِي الْمَعَى^(٦٠).

رهل:

الرَّهْل: اضطراب اللحم وانتفاخه واسترخاؤه. قالت أم يزيد بن الطثيرة:

فَبَيَّ قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلَ
وَلَا رَهْلَ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ^(٦١)
وَالْبَادِلَةُ: ما بين العنق إلى الترقوة، والجمع: البادل.

رهم:

الرَّهْمَةُ: المطر الضعيف الدائم، وهو الصغير القطر، والجمع رِهَمٌ، ورِهَام.

والمَرْهَم: طلاء يُطلى به الجرح وهو ألين ما يكون من الدواء، مشتق من الرَّهْمَةُ. وقيل هو مُعَرَّب.

والمراهم تتخذ من الأدوية المنبئة للحم والملحمة للجراحات والقروح، والمدملة والخاتمة، والمذبية للحم الزائد وهي الأكلة له. أما المنبئة فهي التي فيها تجفيف من غير لَدْع، وفيها جلاء. وهي كالزَّرَاوْنْد^(٦٢) والكُنْدُر^(٦٣) والصَّبْر والتوتيا ونحوها. وأما الملحمة: فهي التي فيها غَرَوِيَّة ولُصُوق بحيث أنها تفيد الدَّم الوارد قَوَاماً ولِزَاقاً، وهي كدم الأخوين والرَّاتِينْج^(٦٤) والقِنَّة والمصطكي والصَّبْر والمُرّ ونحوها. وأما المدملة فهي المجففة باعتدال. وأما الخاتمة فهي المجففة القويّة، وهي كالجلنار والورد وورق الآس والعفص والزَّاج المحرَّق ونحوها. وأما المذبية فهي كالزَّنْجَار والنَّوْشَادِر ونحوها.

ولما كانت القروح محتاجة - في الأكثر - إلى جمع هذه الأعراض المذكورة،
جُعِلَت المراهِمُ مركبة من الأدوية المذكورة، بحسب الحاجة إليها.

ولما كانت الأدوية اليابسة لا تلتصق بأكثر الجروح ولا تغوص قواها
في المسام، جُمِعَت مع الأدهان واستعملت كالضمادات ليطول بقاؤها
عليها وتنفذ الأدهان بها إلى حيث يجب أن تنفذ هي. وتكسر بعض حدتها
وتعدها. والأدهان المستعملة في المراهِم الزيت والشيرج ودهن الورد
والبنفسج واللوز وشحم الدجاج والبط ومخ ساق البقر ونحوها، بحسب
الحاجة إليها. وقد يستعمل فيها اللعابات لإنضاج الصلابات كلعباب الحلبة
وبزر الكتان وبزر المر ونحوها. وقد تحل الصمغ - لأجل التجفيف وكسر
الحرارة - في الخل.

والمزهم، قال الخليل: هو ألين ما يكون من الدواء الذي يضمّد به،
والمراهِم تتخذ من الأدوية المنبثة للحم، والملحمة للجراحات والقروح،
والمدملة والخاتمة لها والمذيبة للحم الزائد والأكالة له.

وهـن:

الرائهن: المهزول، قال:

إِذَا تَرَى جَسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ

هَزْلاً وَمَا مَجْدُ الرِّجَالِ فِي السَّمَنِ^(٦٥)

وَرَهَنَهُ الْمَرْضُ رَهْنًا: إِذَا تَشَبَّثَ فِي بَدَنِهِ فَلَا يَفَارِقُهُ.

روب:

الرَّوْب: اللين الرائب.

قال أبو عبيد: إذا خثر اللبن فهو الرائب، فلا يزال ذلك اسمه حتى يُنزع زُبده.

واسمه على حاله، بمنزله الحائل من الإبل وهي الحامل ثم تضع، وهو اسمها.

وقال الأصمعي: الرائب الذي قد مُحِضَ وأُخرجت زبدته. والمُرَوَّب: الذي لم يُمخض بعد وهو في السَّقاء لم تُؤخذ زبدته. والمِرَوَّب: السَّقاء أو الإناء الذي يُرَوَّب فيه اللبن.

والرَّوْبَة، والرَّوْبَة: خَمِرة تُلقَى فيه من الحامض ليروب. فالرَّائب هو اللبن إذا خثر، نُزِعَ عنه زُبده أو لم ينزع، حُلُوا كان أم حامضاً. والحلو بارد ورطب، والحامض بارد يابس.

ورُوبَة الرَّجُل: عقله. يقال: أريب وأرُوب.

ورُوبان: متحير، فتر نفسه من شبع أو نعاس، أو قام من النوم خائر النَّفس، أو اختلط عقله، أو شرب من الرائب فسَكَر.

ويقال: دَع الرَّجُلَ فقد راب دمه، أي: حان هلاكه، يقال له ذلك إذا تعرَّض لما يَسِفُك دمه.

روح:

الرُّوح: ما به حياة الجسم، تُذَكَّر وتُؤنَّث، وهي - عند جمهور المتكلمين - جِسْم لطيف سارٍ في البدن كسريان ماء الورد في الورد. وعند جمهور علماء التفسير هي النَّفْس النَّاظِقَة. وعند جمهور الأطباء الرُّوح غير النَّفس.

ولا نَعْنِي بِالرُّوحِ النَّفْسَ النَّاطِقَةَ كما يُراد بها في الكتب الإلهية، بل نَعْنِي بها جَسَماً لطيفاً بخارياً يتكوّن عن لطيف الأَخْلَاط كَتَكُون الأعضاء عن كَثِيفِها.

والأرواح هي الحاملة للقوى ولذلك فأصنافها كأصنافها.

والرُّوح متولّد عن بخار الأَخْلَاط ولطيفها، على الصّواب لا من الهواء المستنشَق على ما ذهب إليه جالينوس، فإنّه باطل. وهي تَقْوَى عند تناول الأغذية، وتضعف عند قَلَّتِها. ولو كان الرُّوح متولّداً من ذلك لَبَقِيَ عند استنشاقه سوءاً ورد عليه غذاء أم لم يَرِدْ، والوجود بخلاف هذا.

والرُّوح تفاض على البدن بتحوّله من نُظْفَةٍ إلى عِلَاقَةٍ.

وعند طائفة من الحكماء ومن أطباء الإسلام أنّ النفس الناطقة تُفاض على المادّة المنويّة عند استعدادها لذلك، وأنّ الرُّوح تُفاض عنها على تلك المادّة، فالرُّوح نازلة في الجنين منذ أوّل يوم له.

فلا استعداد التّام لقبول النفس الناطقة ولتصوّر بعض الأعضاء إنّما يكون إذا امتزج المنيان في الرّحم، حتّى تحدث منهما مادّة معتدلة. وهذا الامتزاج إنّما يتمّ باجتماع المنيين واختلاطهما اختلاطاً تامّاً، يشتدّ معه تفاعلها حتّى يحدث منهما مزاج معتدل وتكون الجملة الممتزجة منهما معتدلة القوام والكيفيّة، ويلزم هذا الامتزاج تعادلها، وذلك في شدّة استعدادهما لقبول النفس الناطقة، وحينئذ تستعدّ الجملة المركّبة من المنيين لقبول هذه النفس.

فلذلك إذا تمّ استعداد المنيين لقبول النفس الناطقة أفيضت عليهما، ثمّ يفوّض إليها تدبير تلك المادّة. وهذه النفس لها أفعال وإدراكات ترومها وتطلبها، وذلك إنّما يترنّ حين يكون لها بدن مركّب من أعضاء، فهي لا محالة تشرع من أوّل فيضائها على المني في تخلّيقه وإحالة إلى جواهر الأرواح

والأعضاء ونحوهما، بأن تجتهد في زيادته وتنميته بالغذاء لصغر جرّمه في ذلك. والغذاء هو الدّم والجاذِبُ له إلى المنّي القوّةُ الجاذبةُ المُفَضّةُ عن النَّفْسِ النّاطقة. وإذا نما وزاد جرّمه أمكن أن يتكوّن منه بدنٌ. وحيثُ تفيض عليه النَّفْسُ المذكورةُ قوّةُ التّصوّرِ.

وأول شيء يتكوّن منه - حيثُ - هو الرُّوح، لأنّه يتكوّن من الأجزاء البخاريّة المنويّة إذا اختلطت بالأجزاء الهوائيّة المنجذبة إلى باطن الرّحم لتعديل سُخُونته. وإذا تكوّن ذلك الرُّوح فمحالٌ أن يُترك منبأً في فضاء الرّحم، بل لا بدّ أن يُحفظ في مكان في باطن المنّي، وحيثُ احتاج إلى تجويف، وذلك التّجويف إذا تكاثف وصلّب كان هو القلب، ولذلك فأول عضو يتخلّق هو تجويف القلب.

والرُّوح في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ﴾^(٦٦) قال عبد الله بن عباس: هو ملك في السّماء.

والرُّوح: الرّاحة، من الاستراحة. والفرح والسرور والرحمة: ﴿لَا يَأْتِسُّ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾^(٦٧) من رحمته.

والرُّوح: برْدُ نسيم الرّيح.

والرُّوح: اتّساح ما بين الفخذين.

والرُّوحاني من الخلق: نحو الملائكة يَمْن خلقه الله، تعالى، روحاً بغير جسد.

والرّيحان: كلُّ بقل طيب الرّيح، واحده ريحانة، والجمع رياحين.

والرّيحان: أطراف كلّ بقلة طيبة الرّيح إذا خرج أوائل النّور.

والرّيحانة: الطّاقة من الرّيحان.

والرَّيْحَان، أيضاً: الرِّزْق، على التشبيه.

وقوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾^(٦٨) قيل هو الورق، وعند سيبويه هو من الأسماء الموضوعة المصادر^(٦٩) وأصله رِيُوْحَانُ قُلِبَتْ الِوَاءُ يَاءً لِمَجَاوَرَتِهَا الْيَاءُ، ثُمَّ أُذْغِمَتْ ثُمَّ خُفِّفَتْ عَلَى حَذِّ مَيْتٍ. والجمع رِيَاحِينَ.

والرِّياحِين حارّة، إلّا الفاغية والآس والخِلاف والتَّيْلُوفَر والتَّنْفَسَج والورد.

والشَّرَاب الرِّيحَانِيّ هو الأخضر اللون لأنّ لونه يُشَبِّه الرِّيحَان، وهو يقرب من الاعتدال وفي الحديث: (إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرِّيحَانُ فَلَا يَرُدُّهُ)^(٧٠).

والرَّاح: الخمر، سُمِّيَتْ رَاحاً لأنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاح إِذَا شَرَبَهَا.

والرَّاحَة: باطن اليد.

والرَّيْح: نَسِيم كُلِّ شَيْءٍ، وهي مؤنّثة، والجمع أرواح وأرياح. والرَّيْحَة: طائفة من الرِّيح.

والرَّيْح، أيضاً: الغَلَبَة والقُوَّة والرَّحْمَة والنُّصْرَة والدَّوْلَة، والشَّيْء الطَّيِّب الرِّيح.

وأُمّهات الرِّياح أربَع: الصَّبَا والدَّبُور والشَّمال والجنوب. وكلّ ريح انحرفت عن مهابّ هذه الرِّياح الأربع، فوقعَتْ بين رِيْحَيْنِ مِنْهُمَا، فَهِيَ نَكْبَاءٌ.

قال بعض الأطباء: وكان أبقرط يعتقد أنّ الرِّيح هَوَاءٌ متحرّك، وغيره يعتقد أنّها بخار يَرْتَقِي مِنَ الْأَرْضِ.

رود:

المِرْوَد: المِيل. والِرَّاءُوند الصِّينِيّ: دواء معروف، والأطباء يزيّدونها أَلْفًا. وهو دواء بارد جيّد للكبد. وهو أصلُ نباتٍ يُشبه القُلُقاس، يُستخرج من الأرض وهو رَطْب ويُنْقَب ويُعَلَّق في الهواء حتّى يجفّ ثم يُحَلَب. وهو ثلاثة أصناف: صينيّ وزنجيّ وتركّي. وهي تجلب من الصّين. أمّا الأوّل فهو أجودها، وأمّا الثّاني فإنّها عُرف بالزنجيّ لسواده. وأمّا الثّالث فإنّها عُرف بالتركيّ لأنّه ينبت في البلاد الشّماليّة من الصّين.

وقد اختلّف في طَبْعِه فقليل حارّ، وقيل بارد.

وجميع أصنافه أرضيّة بها قَبْض، وناريّة بها يَفْتَح ويُحَلِّل، وأرضيّة مُرّة فلذلك تغلب فيه الحرارة. والحقّ أنّه لأجل قَبْضِة يحبس الإسهال، ولأجل تفتيحه يُسهّل. وتفتيحه أشدّ من قبضه، فلذلك إذا اسْتُعْمِل وحده أسهلّ، وإن اسْتُعْمِل مع القوابض قَبْض. وعده شيخنا العلامة من جملة الأدوية الباردة القاطعة للإسهال.

والذي دلّتنا عليه التجربة أنّه حارّ، ولكنّ القوّة الحابسة منه قائمة بجزء منه بارد. فإن قيل أنّ أطباء زماننا يستعملون الرّاءُوند ليُسهّل ونراه يفعل ذلك فكيف يكون قاطعاً للإسهال نافعاً منه؟

قلنا: هو مرّكب القوَى، ففيه جزء بارد قابضٌ به يعقل البطن، وفيه جزء حارّ به يُسهّل ويفتح وهو أغلب أجزائه، فلهذا إذا اسْتُعْمِل وحده أسهلّ، بالتفتيح، وكان إسهاله قويّاً، وأمّا إذا اسْتُعْمِل مع القوابض فإنّ قوّة القابضة تغلب وتقهّر المُسهّلة، فلذلك يكون - حينئذٍ - شديد القبض عاقلاً للطبيعة.

وأما قول بعضهم أنّ الرّاوند الموجود في زماننا غير الذي كان في القديم في النّوع وأنّه قد تغيّرت طبيعته بتغيير الأحوال الفلكيّة، فذلك من أوهام الدّخلاء على الصّناعة. والتّحقيق ما ذكرناه.

وهو مرّكب القوّى نصّ على ذلك جالينوس وغيره، ففيه:

■ جزء بارد لما فيه من القَبْض،

■ وجزء حارّ لما فيه من الحدّة والحرافة والإسهال،

■ وجزء يابس لما فيه من المرارة.

والغالب عليه من هذه الأجزاء الحرارة واليُبوسة، ولذلك قال جماعة أنّه حارّ يابس في أوّل الثّانية. وإنّما يُستعمل في أمراض الكبد الحارّة لأنّه يفتح سدّها ويُخرج موادّها المحرّقة فهو يُبرّد بالعرَض.

والجيد منه الجديد السّالم من السُّوس.

وهو أعظم أدوية المعدة والكبد نفعاً لما فيه من تقويتها وفتح سُددِهما، وتنقية فضلاتهما، وتحليل رياحهما.

وهو يُزيل اليرقان السّدّي، وخصوصاً مع الغافث^(٧١) والسُّنبل الهنديّ بهاء الهندباء.

وينفع من جميع أنواع الاستسقاء ومن صلابة الطُّحال، وخاصة بالسّكنجيين.

ومن الفواق والجشأ الحامض والمغص بهاء الأنيثون. ومن القولنج بهاء الزّبيب.

ومن عرق النسا والحُمَيّات العفنيّة بهاء الأسارون.

ومن سُموّم الهوام. ومن الدّزانتريّا، وخصوصاً إذا حُمَصَ وأُضيف إليه شيء من الصّمنغ العربي المحمّص والورد والجلّثار.

ومن أوجاع الكلى والمثانة والرّحم. ويدرّ البول ويُسهّل الصفراء والبلغم الخام. وينفع من الأمراض المتولّدة منهما.

وإن أُضيف إليه شيء من الكابلي والصّبر والهيوفاريقون قوّى فعله، ونقّى الدّماغ، وأزال البلادة والصّداع والشّقيقة، ونفع من الفالج.

والشّربة منه نصف درهم إلى درهمين.

وذكر بعضهم أنّه يضرّ بالكبد الحارة. ويصلحه ماء الهندباء. وقيل يضرّ بالثفل، ويصلحه الصّمنغ العربي. وبدله في ضَعْفِ المعدة والكبد ضِعْفُ وزنه ورد أحمر نقيّ وخمس وزنه سُنبُل هنديّ.

ومنه نوع يعرف بالخيليّ تستعمله البياطرة، وهو أصل الرّيباس^(٧٣) وهو بارد يابس.

والمِرود: الميل يُكتحلّ به. وهو آلة الكحّال.

روع:

الرّوع: الفزع والخوف.

والرّوع: القلب، أو موضع الفزع منه.

والرّوع: العقل والنّفس. وفي الحديث: (إنّ رُوح القدس نفث في رُوعي)^(٧٤).

قال أبو عبيد: معناه في نفسي وخَلدي، ونحو ذلك.

ريز:

الريز: الماء يخرج من فم الصبي.

والريز: المخ الذائب في العظم، كأنه خيط أو ماء.

والريز، أيضاً: المخ الفاسد.

رياض:

الرياضة: حركة إرادية تُضطرّ إلى النَّفس العظيم المتواتر والموافق لاستعمالها على جهة اعتدالها في وقتها. وبها غنى عن كل علاج تقتضيه الأمراض المادية. وبيان هذا أننا مضطرون إلى الغذاء. وحفظ الصحة بالغذاء الملائم المعتدل في كمّيته وكيفيته. وليس شيء من الأغذية يستحيل بالقوة بكمّيته إلى الغذاء بالفعل، بل يُفَضَّل منه في كل هضم فَضْل لا تكفي الطبيعة وحدها باستفراغه، وإذا تكرر ذلك اجتمع منه موادٌ فضلية ضارة بالبدن بكمّيتها وكيفيتها فيضطر إلى استفراغها، وهذا ممّا يُضعِف قوّة الأعضاء الرئيسيّة. والرياضة أَمْنٌ سبب لاجتماع مبادئ الامتلاء، لأنها تثير حرارة لطيفة فتحلّل ما اجتمع من فَضْل كل يوم، وتُصَلِّب المفاصل والأوتار فتقوى على الأفعال، لتحليلها الرطوبات المرخية، وتُعَدّ الأعضاء لقبول الغذاء بها، وتُنْقِص منها ما بها من الفضلات.

ووقت الشروع في الرياضة حين يكون البدن نقيّاً، وليس في نواحي الأحشاء والعروق كيُمُوسات خامّ رديئة تنشرها الرياضة في البدن، ويكون الطعام السابق قد انهضم في المعدة والكبد والعروق، وخصوصاً وقت غذاء آخر. وبالجملّة فوقها بعد تمام الهضم من المعدة. وإنّا تجوز الرياضة بعد انهضام الطّعام من المعدة وخُلُوّ الأمعاء والمثانة من الفضول.

والرّضاض: الحصى أو الصّغار منها.

ربع:

تَرَيَّعَ الدَّاءُ: إذا جاء وذهب. ورَيَّعان الشَّباب: أوَّله.
والأَرَيَّع: المُمْرِعُ الشَّدِيدُ الوَسَاعَةِ، وذكره شيخنا العلامة في قوله:
إِذْ عَاقَهَا الشَّرْكُ الكَثِيفُ وَصَدَّهَا
قَفَصٌ عَنِ الأَوْجِ الفَسِيحِ الأَرَيَّعِ^(٧٥)
يريد أن الجسم يمنع النَّفْسَ من الانطلاق.

ريف:

الرَّيْفُ: الخِصْبُ في المَطْعَمِ والمَشْرَبِ.
وَأَرَيَفَتِ الأَرْضُ: كثر نباتها.
وَأَرَيَفْنَا: صَرْنَا إلى الرَّيْفِ.

ريق:

هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ، أي: يَجُودُ بِهَا.
وَالرَّيْقُ: رِيْقُ الإنسان وغيره، وَقَدْ يُؤَنَّثُ فيقال: رَيْقَةٌ.
وَاشْرَبَ دَوَاءً رَائِقاً، أي: تَنَاوَلَهُ عَلَى الرَّيْقِ غُدُوءَةً.

رين:

الرَّيْنُ: سَوَادُ القَلْبِ، وَعَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا
بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٧٦)، قَالَ: (هُوَ الْعَبْدُ يُذْنِبُ الذَّنْبَ

فُيْنِكَتْ فِي قَلْبِهِ نُكْتَةٌ سَوْدَاءٌ، فَإِنْ تَابَ مِنْهَا صُقِلَ قَلْبُهُ، وَإِنْ عَادَ نُكِتَتْ
أُخْرَى حَتَّى يَسْوَدَّ قَلْبُهُ فَذَاكَ هُوَ الرَّيْنُ^(٧٧).

رِي:

الرِّيُّ: الشُّرْبُ التَّامُّ.

والأروية: الأنثى من الوعول، وتُذكر في بابها.

حواشي حرف الراء

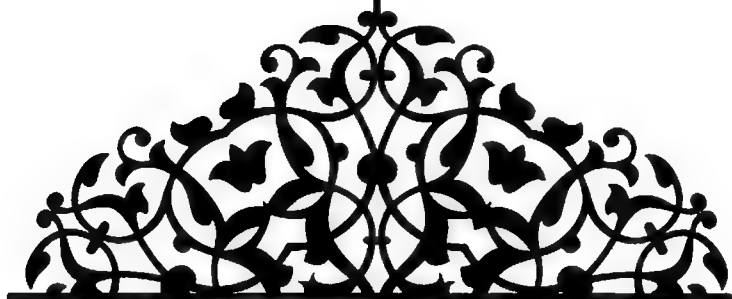
- ١ - بلا عزو في المجلد (٤٤٧ / ٢). المقاييس (٤٧٢ / ٢). مجالس ثعلب (٥٠٧ / ٢). اللسان (أرم).
- ٢ - هو الصنّدل وقد مر في حرف الهمزة.
- ٣ - الرئيس: هو الكشمش، وقد مر في حواشي (آذريون) في حرف الهمزة.
- ٤ - الفرصاد: عجم الزيب، والفرصاد، أيضاً: التوت، وهو المقصود، ها هنا. وينظر اللسان (فرصد).
- ٥ - النهاية (١٨٢ / ٢).
- ٦ - النصّ والشاهد في العين (ربض).
- ٧ - لسعد بن مالك بن ضبيعة في اللسان (ربع).
- ٨ - فاريقونية: من اليونانية، وهو الاسم العلمي لنباتات فاريقونية فيها أنواع طيبة كالهيو فاريقون والأندروسامين. والهيو فاريقون نوع من الرمان النهري الكبير كما سيأتي في (رمن).
- ٩ - وهي الشويلاء. وذكرت في موضعها من حرف الباء.
- ١٠ - الإبزن: حوض الاستحمام المسمّى (بانيو). وقد سبق ذكره.
- ١١ - لأوس بن حجر. ديوانه ١١. واللسان (رتم) و(رثم).
- ١٢ - النهاية (١٩٤ / ٢).
- ١٣ - مرّ في (بصل). فينظر تخريجه هناك.
- ١٤ - لذي الرمة. الديوان (٥٧٢) اللسان (رثم).

- ١٥ - لرؤية في الديوان (٢٩). واللّسان (أث).
- ١٦ - أي من المجرى المائي الذي تنبت به.
- ١٧ - السرمق نبات من فصيلة السّلق والإسفاناخ والأشنان. ل ع م (٢٨/٢/٤).
- ١٨ - هذا مأخوذ عن التسمية التي لا تزال موجودة في الإسبانية والفرنسية.
- ١٩ - المستقصى (٨١/١).
- ٢٠ - يُنظر (ك.ر.ف.س) في حرف الكاف، من هذا الكتاب.
- ٢١ - ينظر النهاية (٢٠٦/٢ - ٢٠٧).
- ٢٢ - نوح (١٣).
- ٢٣ - الحاقة (١٧).
- ٢٤ - أبو سعيد الحسين بن عبد الله السّيرافي النّحويّ. أخذ عن ابن دريد وطبقته. وأثنى عليه القدماء كثيراً. كان في بغداد ورحل إلى عُمان وأقام فيها مدّة طويلة وتفقه فيها. توفيّ حوالي سنة (٣٦٨) للهجرة. ينظر في ترجمته الفهرست (٦٢). تاريخ بغداد (٣٤١/٧). بغية الوعاة ١/٥٠٧. معجم الأدباء ٨/١٤٥. وفيات الأعيان ٢/٧٨.
- ٢٥ - النّهاية (٢١٢/٢).
- ٢٦ - لابن مقبل في ديوانه (١٧٠). والمجمل (٤٧٧/٢).
- ٢٧ - لابن ذريح، وعجزه (وكان فراق لُبْنَى كالخداع) في اللسان (ردع).
- ٢٨ - للأغلب العجليّ. وهو في المجمل (٤٧٩/٢). والمقاييس (٥٠٥/٢). واللّسان (ردن).

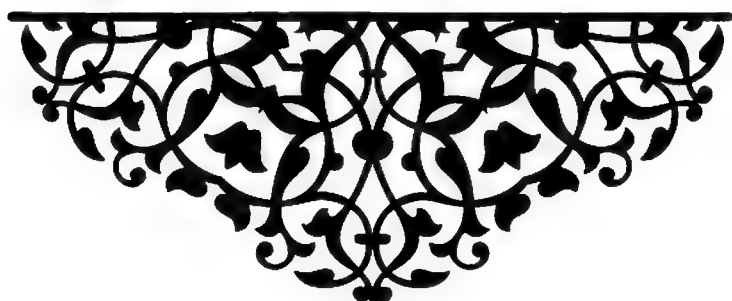
- ٢٩ - محمد بن المستنير، المعروف بقطرب، لازم سيبويه، وأخذ عن عيسى ابن عمر. وله المثلث والتوارد والهمز وغير ذلك. عُرف بالرواية والنحو واللغة. توفي في سنة (٢٠٦) للهجرة. ينظر معجم الأدباء (١٩/٥٣). بغية الوعاة (١/٢٤٣).
- ٣٠ - النهاية (٢/٢١٧).
- ٣١ - الواقعة (٨٢).
- ٣٢ - المستقصى (٢/٢٦٢).
- ٣٣ - ديوانه (٢/١١٩٢).
- ٣٤ - ديوان ذي الرمة (٥٧٨). اللسان (رسم) و(هدمل).
- ٣٥ - من م.
- ٣٦ - للقطامي. ديوانه (٣٤). اللسان (رشق).
- ٣٧ - النهاية (٢/٢٢٦).
- ٣٨ - بلا عزو في اللسان (رضض).
- ٣٩ - الرثية: اللبن الخائر. ينظر مجمل اللغة (٢/٤٦٤).
- ٤٠ - للتابغة الجعدي في ديوانه (٤٧). واللسان (رضض) و(رفل).
- ٤١ - الحجر (٢).
- ٤٢ - النهاية (٢/٢٣٢).
- ٤٣ - مرّ ذكرها في موضعها من حرف الهمزة.
- ٤٤ - لم أجده فيما بين يدي من مصادر.
- ٤٥ - المستقصى (٢/٤١٣).
- ٤٦ - البقرة (١٩٧).

- ٤٧ - العين (رفث).
- ٤٨ - ديوان الفرزدق (٤٨٧). والمجمل (٢/٤٠٤).
- ٤٩ - النّهاية (٢/٢٤٤).
- ٥٠ - النّهاية (٢/٢٤٦).
- ٥١ - ن م (٢/٢٤٦).
- ٥٢ - ن م (٢/٢٦).
- ٥٣ - ن م (٢/٢٤٨).
- ٥٤ - ن م (٢/٢٤٨).
- ٥٥ - العين رقد.
- ٥٦ - العين (رقم).
- ٥٧ - بلا عزو في اللّسان (رمك).
- ٥٨ - النّهاية (١/٤٢).
- ٥٩ - بلا عزو في اللّسان (رهق).
- ٦٠ - هذا وصف الدّيدان المعروفة الآن بالأنكلستوما.
- ٦١ - مختلف في عزوه لأُمّ يزيد بن الطثرية، ولزيب بنت الطثرية، ولثور بن الطثرية، وللعجير السّلولي، وللأبيرد اليربوعي. ينظر السّمط (١/٦٠٨). شاعرات العرب (١٤٣). حماسة البحري (٤٣٣).
- الأمالي (١/٢٧١). حماسة المرزوقي (١/٢/٩٢٠). اللسان (بدل).
- ٦٢ - مرّ في الحاشية (٥٤) من حرف الباء، وتنظر الحاشية (١٢٠) من الحرف نفسه.

- ٦٣ - تنظر الحاشية (٢٨) من حرف الباء.
- ٦٤ - تنظر مادة (رنج) التي سبقت قبل قليل.
- ٦٥ - بلا عزو في المجلد (٢/٤٣٠). والمقاييس (٢/١٥٦-٤٥٣).
- واللسان (رهن).
- ٦٦ - النبأ (٣٨).
- ٦٧ - يوسف (٨٧).
- ٦٨ - الرّحم (١٢).
- ٦٩ - الكتاب (٣/٣٣٧-٣٣٨).
- ٧٠ - النّهاية (٢/٢٨٨).
- ٧١ - الغافث: نبات من الفصيلة الوردية ينفع في معالجة أمراض الحنجرة وللإسهال. ل ع م (٤/٢/١٨٩).
- ٧٢ - تنظر الحاشية (٨) من هذا الحرف.
- ٧٣ - هو الكشمش. وتنظر حواشي مادة (آذريون) في حرف الهمزة.
- ٧٤ - النّهاية (٢/٢٧٧).
- ٧٥ - عيون الأنباء (٤٤٦).
- ٧٦ - المطففين (١٤).
- ٧٧ - ينظر النّهاية (٢/٢٩١).



حَرْفُ الزَّايِ



ز

زئبق،

الزئبق: فارسيّ معرَّب معروف. منه مُستقى من معدنه، ومنه مستخرج من حجارة معدنية بالنار، استخراج الذهب والفضة، وهو بارد رطب في الثانية. والزئبق معدن مائي رطب، سريع التمدد بالحرارة جداً. وعلة تكوينه أن البخارات إذا كثرت وتكاثفت واجتمعت أجزاءها، صارت ماءً وجرت إلى قرار تلك الكهوف والأهوية، فحصرها المعدن فلم تجد مَخْلَصاً، فبقيت في مكانها واجتمعت أجزاءها بما فيها من الرطوبة والبرد، فصارت متكاثفة، واعتدلت عليها حرارة المعدن وطبختها طبخاً ليتاً فابيضت وصارت جسداً محلولاً يسمّى زئبقاً، ظاهره أبيض بما فيه من البرودة، وباطنه أحمر يابس لما فيه من الحرارة، ولا يتم نضجه على رأي بعضهم إلا بعد سنة.

وهذه المعادن السبعة التي هي الذهب والفضة والنحاس والأشرب والقصدير والحديد والخارصيني أصل تكوينها الزئبق والكبريت.

وأصحاب الكلام على الطبائع والمواليد يجعلون الكبريت أباهما والزئبق أمهما. والمفتول منه يقتل القمل والصُّبَّان مع دهن الورد، وينفع من الجرب مع دهن الورد.

وبخاره يُحدث الفالج والرَّعْشَة. ودخانه يُذهب السَّمع والبَصَر، وينخر الفم. ويقتل الفأر، وتهرب منه الحيات والهوام. والمصعد منه قتال لشدة تقطيعه وعلاجه شرب اللبن والقيء به.

زيب:

الزَّبَب: كثرة الشعر وطوله. والزَّبَب في الإبل: كثرة شعر الوجه والعُثْنون. وقيل هو: كثرة الشعر في الأذنين والعينين خاصة. وعامُّ أَرَب: مُخَصَّب كثير الثَّبات.

وزَبَّت الشمس: دَنَت للغروب، لأنها تتوارى كما يتوارى لونُ العضو بالشَّعر.

والزُّب: الذَّكر، يمانية. أو مُقَدَّم الأنف، يمانية أيضاً.

والزَّيْب: الجافُّ من العنب، وهو حارٌّ رطب، وقشره وحَبّه بارد يابس وأنواعه كثيرة، وأفضله الكثير اللحم، الرَّقِيق الجلد، القليل الحبِّ، وهو صديق للمعدة وللکبد، مُفَتِّح للسُّدد، نافع من اليرقان، وخصوصاً مع الخلِّ، موافق للرَّثة الرطبة، نافع من السُّعال البارد، مُسَخِّن للکلى والمثانة.

وزَيْب الجبل: هو الزَّيْب البرِّي، وهو نبات أصله كالكَرْم الصَّغير، وله أغصان سود وزهر إلى البياض، يخلف ثمرًا في غلاف كالحمص لونه إلى السَّواد، وداخله أبيض وطعمه حرَّيف. وهو حارٌّ يابس في الثَّانية نافع من وجع الأسنان مَضْمُضَةً، إذا طُبِّخ. وثبت الشعر في داء الثَّعلب البلغمي طلاءً.

وإذا مُضِغَ مع المصطكي والکُنْدُر أخرج بلغمًا كثيرًا من الرَّأس، ونفع من احتباس الكلام البلغمي.

والزَّيْبِيَّة: قرحة تخرج في اليد.

والزَّيْبِيَّتَان: هَزَمَتَان في شِدْقِي مُكْثِر الكلام، وفي شِدْقِي الحَيَّة أيضاً، ونقطتان سوداوان فوق عيني الحَيَّة والکلب.

والتَّزْبُوبُ: التَّزْيِيدُ فِي الْكَلَامِ.

وَالزَّبَابُ: نَوْعٌ مِنَ الْفَأْرِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ. وَفَأْرٌ عَظِيمٌ أَحْمَرُ حَسَنُ الشَّعْرِ.
وَفَأْرٌ أَصَمٌّ، وَضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ.

زَيْدٌ:

الزُّبْدُ: خُلَاصَةُ اللَّبَنِ، وَاحِدَتُهُ زُبْدَةٌ. وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأُولَى.
وَرَطُوبَتُهُ أَغْلَبُ. مُسَخَّنٌ نَافِعٌ مِنَ السُّعَالِ الْبَارِدِ الْيَابِسِ، وَخُصُوصًا مَعَ
اللَّوْزِ وَالسُّكَّرِ، وَمِنْ خُشُونَةِ الْحَلَقِ.

وَإِذَا لَعِقَ بِالْعَسَلِ نَفَعَ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ وَالرَّئَةِ. وَأَعَانَ عَلَى النَّضْجِ
وَالنَّفَثِ.

وَإِذَا خُلِطَ بِصَفَارِ الْبَيْضِ وَطُبِخَ نَفَعَ مِنْ لَذَعِ الْأَخْلَاطِ وَتَضَاعَفَ نَفْعُهُ
فِيمَا يَنْفَعُ فِيهِ.

وَيُسَهِّلُ نَبَاتَ الْأَسْنَانِ. وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُوبَاءِ وَالْخُشُونَةِ طَلَاءً. وَهُوَ يُزِيخِي
الْمَعْدَةَ. وَيُصْلِحُهُ الْمَلْحَ وَالْعَسَلَ.

وَبَدَلَهُ حَلِيبُ الْبَقَرِ الْمَطْبُوخِ الَّذِي ذَهَبَ خُمْسُهُ. وَقِيلَ السَّمْنُ الْمَغْسُولُ.
وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ بِقَدَرِ الْحَاجَةِ.

وَالزُّبَادُ: نَبَتٌ لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْقَبِضٌ تَنْفَرِشُ أَفْنَانُهُ.

وَزَبَادٌ: طِيبٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ وَسَخٌ يَجْتَمِعُ تَحْتَ ذَيْلِ السَّنُورِ عَلَى الْمَخْرَجِ.
وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّالِثَةِ رَطْبٌ فِي الْأُولَى. نَافِعٌ مِنَ الزُّكَامِ شَمًّا وَقِرَاطٍ مِنْهُ
مَعَ أُوقِيَةِ مِنَ الشَّرَابِ مُذْهِبٌ لِلْخَفْقَانِ، نَافِعٌ مِنْ ضَعْفِ الْقَلْبِ شُرْبًا.

وَمَسْحُ الذِّكْرِ بِهِ يَمْنَعُ الْحَبْلَ . وَإِدَامَةُ شَمِّهِ يُصَدِّعُ الْمَحْرُورَ ، وَاسْتِدْرَاكُهُ بِشَمِّ الصَّنَدَلِ .

قال بعضهم: هو طاهر وأما الشعر الذي يُخالطه فَنَجِسٌ .

زِيرُ:

الزُّبُرُ: الْعَقْلُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَزُبُّرُ صَاحِبَهُ ، أَي: يَنْهَاهُ عَمَّا لَا يَنْبَغِي . وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ النَّارِ: (وَمِنْهُمْ الَّذِي لَا زُبُرَ عِنْدَهُ) ^(١) أَي: لَا عَقْلَ يَزْبِرُهُ وَيَنْهَاهُ عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِي .

وَالزُّبُرُ: الْكَاهِلُ أَوْ هَنَّةٌ مِنْهُ .

وَالزُّبُرَةُ: الصَّدْرُ . وَازْبَارًا الشَّعْرُ: إِذَا تَنَفَّسَ .

وَزَبَرْتُ: كَتَبْتُ .

وَازْبَارًا عَلَيْهِ الدَّاءُ: تَعَاظَمَ وَاشْتَدَّ . وَزَبَرْتُ الْمَعْلُولَ: مَنَعْتُهُ عَمَّا يَضُرُّهُ .

زِيلُ:

مَا بَقِيَ مِنَ الدَّوَاءِ إِلَّا زُبَالَةٌ ، أَي: شَيْءٌ قَلِيلٌ .

وَالزُّبُلُ: مَعْرُوفٌ .

زَيْنُ:

زَبْنْتُ دَاءً: دَفَعْتُهُ عَنْهُ . وَالزُّبُونُ: الدَّفُوعُ .

وَزُبَانِي الْعَقْرَبِ: قَرْنَاهَا .

زجج:

الزُّجْجُ: الحديدة التي في أسفل الرُّمَح، وطرف المرفق المحدّد، على التشبيه.

والزَّجَج: دِقَّةٌ بِخَطِّ الحَاجِبِينَ وطولهما واستِقْواسِهما.

والأَزَجَّ: الحَاجِب، يمانية. وَزَجَّجَتِ المرأةُ حَاجِبَها: طَوَّلته بالإثمد. وأما قول الشاعر:

إذا ما الغَانياتُ بَرَزْنَ يَوماً

وَزَجَّجْنَ الحَواجِبَ والعُيونا^(٢)

فمُرَّاهُ «وَكَحَّلْنَ العُيونا».

والزُّجَاج: معروف ويثَلث راؤه، وأقلُّها الكَسْر. وهو حارٌّ في الأولى يابس في الثانية، يفتَّت الحِصاة شرباً بعد حَرِّقه.

زجر:

الزَّجْر: المنع والنَّهي والانتهاز.

والزَّجْر: ضرب من السَّمَك صغار الحراشف.

والأَزَجْر: الذي انْخَزَلَ ظَهْرُه من داء.

والزَّجْرَاء: التي كَبُرَ رَدِّها فلا تكاد تقوم.

والزَّجْر والفأل: حِسٌّ نفسانيّ، (وإذا قَدُمَتِ العادةُ صارت طبيعة ثانية)^(٣).

زجل:

زُجْلَةُ العَلَّة: علامتها.

والزَّاجِلُ: ماءُ الظَّلِيمِ، قال الشاعر:

وما بَيَضَاتُ ذِي لَبَدٍ هِجَفٌ

سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا^(٤)

وقال الخليل رحمه الله: بل الزَّاجِرُ: مُخُّ البَيْضِ^(٥).

زحر:

الزَّحِيرُ، والزُّحَارُ، والزُّحَارَةُ: إخراج الصَّوْتِ أو النَّفْسِ بَأْنِينٍ، واستطلاق البطن بشدَّةٍ وتقطيعٌ في البطن يُمَشِّي دَمًا. والزَّحِيرُ: وَجَعٌ تَمُدُّدِيٌّ وانجراديٌّ في المَعَى المستقيم.

وهو حركة من المَعَى المستقيم تدعو إلى البراز اضطراراً ولا يخرج منه إلا شيء يسيرٌ من رطوبة مخاطية يخالطها دمٌ ناصعٌ.

■ ومنه ما يكون عن ورم حارٍّ وعلاجه الفَصْدُ أولاً، وتعديل المزاج وتقليل الغذاء ونَظْلُ المحلِّ بالمياه التي طُبِخَ فيها البَابُونَجُ ونحوه.

■ ومنه ما يكون عن خِلْطٍ لاذعٍ صفراويٍّ أو بلغمٍ مالحٍ، ويُعرفان بخروجهما، ويُعالجان بتنقية البدن منهما بما يلين الطَّيْبَةَ، وبما يقبض بعد ذلك.

■ ومنه ما يكون عن بَرْدِ نَالِ الموضع، وعلاجه التَّكْمِيدُ بِالخِرْقِ والنَّخَالَةِ المسخَّنين يُكْمَدُ بهما المقعدُ والعانةُ.

■ ومنه ما يكون عن انحلال بَقْلٍ يابسٍ مُحْتَبَسٍ، يؤلم الأمعاءَ، وإخراجه بالعَصْرِ. ورُبَّمَا جَرَدَهَا فَأَوْجَبَ قِيَامَ الْأَغْرَاسِ وَهِيَ الزَّوْجَةُ الَّتِي عَلَى سَطْحِ الْأَمْعَاءِ الدَّاخِلِيِّ، فيوهم ذلك الخارج من الرُّطوبَةِ إِسْهَالًا. فَإِنْ عُولَجَ

بالقوابض قتل. وعلامته ثقل في البطن وألم في الظهر ومغص دائم. وشهية للأغذية اليابسة. وعلاجه بالمغالي المزلقة التي يدخل فيها الشيْرُخُشْكُ^(٦) بقدر الحاجة، وبالحقن المليئة والأوراق الدسمة. وزحرت المرأة بولدها، وذلك عند ولادتها.

زحْن:

تَزَحْنُ فلان على الدواء: إذا تكارة عليه وهو لا يشتهيه.
وزحنته على كذا: ألزمت به.
وزحنت عافيته: أبطأ شفاؤه.

زخر:

زخر النبات: إذا طال. يقولون منه: أخذ المكان زُخارية: إذا خرج نباته وأزهر، قال:

زُخَارِي النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ
جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ^(٧)

زرج:

الزَّيْرَبَاج، وقد يُقال: الزَّيْرُبَاج: مَرَقٌ يُتَّخَذُ من لحم وخَلٍّ وفواكه يابسة مع شيء من الزعفران والأفاوية الحارة ويُحْلَى بسُكَّرٍ أو عَسَلٍ.
وهو من الأغذية اللطيفة، يصلح للمحمومين، ويطفى حرارة المرّة الصفراء، ويقطع البلغم، ويُفتح الشَّدَد.

وهو صالح لأصحاب الأكباد الحارّة ولا يوافق أصحاب الأمراض الباردة، وخصوصاً العَصِيّة.

زريند:

الزَّرَبْنَاد: عُروق بيض، وهي حارّة يابسة في الثانية، تقطع رائحة الثّوم والبصل والشراب، مَضْغاً.

وتحلّل الرّياح، وتقوّي القلب والرّوح، وتزيل الوَحْشَة والخفقان. وتنفع من نَهَش الهوامّ.

وتحبس القيء، وتُقوّي المعدة، وتُعين على الباه، وتدرّ البول. والشّربة منها من درهم إلى مثقال.

زرج:

الزَّرَجُون: الحُمْر. وهو فارسيّ معرّب، شُبّه لونها بلون الذهب لأنّ «زر» بالفارسيّة: الذهب. و«جون» اللّون. وذكرناها في «ذهب».

زرد:

الازدِرَاد: الابتلاع.

والزَّرْد: الخنق، حكاه الخليل^(٨).

زرد:

الزَّر: معروف، جُوَيْزَة الجَيْب. (وفي المثل: أَلْزَمَ مِنْ زَرٍّ لَعْرَوَة)^(٩).

والزَّرَّ: عَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ. وَالتُّقْرَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا رَأْسُ الْعَضُدِ، وَطَرَفُ الْوَرَكِ.

وَالزُّرْزُورُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لَصَوْتِهِ. وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ يَزِيدُ فِي الْبَاهِ.

زَرْشَكُ:

الزُّرْشَكُ: هُوَ الْأُمْبَرُ بَارِيسَ، وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ^(١٠).

زَرْنَبُ:

الزَّرْنَبُ: نَبَاتٌ هِنْدِيٌّ. وَلَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَإِنْ جَاءَ فِي شَعْرِهِمْ. وَهُوَ نَبَاتٌ هِنْدِيٌّ رَقِيقَ الْوَرَقِ صَغِيرُهُ، أَحْمَرُهُ، دَقِيقَ الْعِيدَانِ، أَحْمَرُهَا أَيْضاً. وَرَائِحَتُهُ عَطِرَةٌ جَدًّا، وَلَهُ قَضْبَانِ طَوَالِ دَقَاقِ حُمْرٍ مَمْلُوءَةٌ بِالْوَرَقِ. وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ الشَّكْلَ، مَا بَيْنَ غِلْظِ الْمَسَلَّةِ إِلَى غِلْظِ الْأَقْلَامِ، سُودَ إِلَى صَفَرَةٍ. وَلَيْسَ لَهُ كَثِيرٌ طَعْمٌ وَلَا رَائِحَةٌ. وَالْقَلِيلُ مِنْ رَائِحَتِهِ أَثَرُ جَيٍّ. وَقُوَّتُهُ قُوَّةُ الْجَوْزِ، لَكِنَّهُ أَلْطَفُ مِنْهُ قَلِيلاً. وَقَدْ يَقُومُ بَدَلًا مِنَ الدَّارِجِيْنِ. وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ. مُفَرِّحٌ لِلْقَلْبِ، مُقَوِّ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ، لَكِنَّهُ قَابِضٌ لِلطَّبِيعَةِ.

زَرْنِخُ:

الزَّرْنِخُ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ، مِنْهُ أَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. وَأَفْضَلُهُ الْأَصْفَرُ. وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الثَّالِثَةِ. يَنْفَعُ فِي قُرُوحِ الرَّأْسِ، وَفِي الْبَهَقِ وَالْجَرَبِ طَلَاءً مَعَ الزَّيْتِ. وَيَقْتُلُ الْقُمَّلَ. وَاسْتِعْمَالُهُ مِنْ دَاخِلٍ قَاتِلٌ. وَيَعَالَجُ بِالْقَيْءِ بِالسَّمَنِ وَالْمَاءِ الْحَارِّ. وَبَدَلُهُ النَّوْرَةُ.

زراوند:

الزَّراوند: اسم فارسي يُطلق على نوعين معروفين:

■ أحدهما طويل وهو الذَّكَر، وهو حارٌّ في أوائل الثالثة، يابس في الثانية. يُنَقِّي الدِّماغ والصَّدر والرَّحِم ممَّا فيها من الفضول المحتبسة، ويفتح السُّدد، ويدرِّ الطَّمث، ويُخرج الأَجَنَّة شُرْباً، وخصوصاً مع المَرِّ والفُلْفُل. وينفع من السُّموم والصَّرَع والرِّيح شُرْباً بالماء. ومن وَرَم الطَّحال شُرْباً بالسُّكَنْجِبِينَ، وضماً بالخل. ومن القروح الخبيثة، ويُنْبِت اللَّحْم فيها، ويُخرج الشَّوك ونحوه، ضماً. ويَجْلُو الأسنان سُفوفاً.

■ والآخر المدخَّر وهو الأنثى وهذا منه رُومي وهو يُمسك زماناً طويلاً، ومنه شامي وهو سريع الفساد.

وهذا حارٌّ يابس في الثانية، ينفع منافع الطويل، ويفضل عليه بنفعه من الفُواق وضيق النَّفس. وإذا أخذت درهماً من الزَّراوند وسحقته وشربته أسهل أخلاطاً بلغميةً ومراراً ونفع المعدة.

زعب:

زَعَبْتُ الدَّوَاءَ: إذا شَرَبْتَهُ جُمْلَةً.

والرَّجُل يَزْعَبُ المَرأةَ: إذا جامعها.

والزَّعِيب: زَعِيب النَّحْل، وهو صوتها.

زعر:

الزُّعْرُور: ثَمَر معروف، منه أصفر وهو جبليّ،

ومنه أحمر وهو بستانيّ.

وهو بارد يابس في الثانية، قابض يقطع القيء والإسهال.
وبدله العنبر.

والزعرار: ضَرْب من الخوخ.
وشجرة الزعرور، تُسمَّى، أيضاً، شجرة الدُّب، والثُّلُك، وسنذكره في
(نلك).

زعزع:

الزَّعْزَعَةُ: كلُّ تحرَّك شديد.
وزعزعته العلة: إذا أخذته أخذاً عنيفاً، وأضرَّت صحته جداً.

زعفر:

الزَّعْفَران: معروف، وهو حارٌّ في الثالثة، يابس في الأولى، مُنْضِجٌ، مُحَلِّلٌ،
مُذْهِبٌ للخُمَار إذا شُرب بالشراب المطبوخ. محلِّل مُقَوِّ لجوهر الرُّوح، يقوِّي
الكبد، ويدرِّ البول، ويُنفِّذ الأدوية التي يُخلط بها إلى أقاصي البدن.

قالوا: ومن خاصَّيته أنه إذا كان في بيت لا يدخله سامٌّ أبرص، والصَّحيح
أنه لا يقربه.

والشَّربة منه مثقال. والإكثار منه يَقْتُل بالتفريح لأنه يبسط الرُّوح إلى
خارج البدن. وحد الإكثار منه من ثلاثة دراهم إلى ستّة. ويُتدارك ضرره
بالأشياء وبدله الدَّارجيني والسَّليجَة^(١).

ونوع من الزَّعفران يُسمُّونه المَرْدَقُوش، بالفارسيّة. ونذكره في موضعه،
إن شاء الله.

زعم:

الزَّعْمُ: القولُ، حَقًّا كَانَ أَمْ بَاطِلًا. والزَّعْمُ: الكذب. وأكثر ما يُقال فيما يُشكَّ فيه، وفي كلِّ قول غير موثوق به.

زغب:

الزَّغَبُ: صغار الشَّعر والرَّيش وليَّنه أوَّل ما يبدو منها، وما يَبْقَى في رأس الشَّيخ عند رِقَّةِ شعره. ومن القَتَاء ما يعلوها. والزُّغْبَةُ: دَوِيَّة تُشبه الفأرة.

زغج:

الزَّغْجُ: ثَمَر الزَّيْتُون الجبليّ، وهو كالنَّبَق الصَّغار يكون أخضر ثمَّ يَبْيَضُ ثمَّ يَسْوَدُ فيحلُّو. وفيه مرارة، يؤكل ويُطبخ، وهو رطبٌ، بالماء، ثمَّ يُصَفَّى ماءؤه، ويُطبخ حتَّى ينعقد فيكون رُبًّا كُرب العنب، يؤتدَم به ويُشرب بالماء للتداوي.

زفر:

الزَّفِير: أن يملأ الرَّجل صدره غمًّا ثمَّ يزفر به زَفْرًا، وزفيرًا: أخرج نَفْسَه بعد مُدَّة. وقال الهروي: هو من أصوات المَكروبين، والأصل فيه صوت الحمار في ابتداء نهيقه، والشَّهيق آخر نهيقه.

والزَّافر: أضلاع الجنين.

وزفَر: من أسماء الأسد.

قال الخليل: والمزفُور: الشَّدِيد تلاحم المفاصل^(١٢).

زقَم:

الزَّقَم: اللَّقْم الشَّدِيد، والشَّرْب المفرط.

والزَّقُوم: الزَّيْد بالتمر، بلغة أفريقيّة.

ونبات بالحجاز ينبت من أصل واحد ويرتفع نحو قاعدة الإنسان، وشكله كشكل الصُّبَّار، إلّا أنّه أبيض اللون، متداخل الورق. وله زهر ياسمينيّ الشكل، أصفر اللون. وهو خمس ورقات. ويعقد بزراً كالسَّمسم لونه إلى السَّواد. وشجره معروف. رأيته في أريحا^(١٣) من أرض الغور وفي أرض المقدس، وفيها مُشابهة بشجر السُّدر، وورقها صغير في قَدْر الأظفار، وخشبها ضخم، ظاهره أخضر اللون. وأغصانها دقاق لينة تقبل الانعطاف، ولها شوك كالسَّلي، وزهر إلى الصُّفرة، وثمر كالهَلِيلَج يَصْفَرُّ إذا انتهى، وفي داخله نواة صُلْبَة يُتَّخَذ منها دُهْن.

وشجرته لها ثمر كالتمر حلو وعَفِص، ولنواه دُهْن عظيم المنافع، عجيب الفِعل في تحليل الرِّيح الباردة وأمراض البلغم، وأوجاع المفاصل والنَّقْرس وعِرْق النِّسا والريّح اللاّحِجَة في حُقِّ الوَرِك.

يُشْرَب زِنَة سبعة دراهم ثلاثة أيّام أو خمسة أيّام. وربّما أقام الزَّمْنَى والمُقْعَدِين. ويقال أصله الإهليلج الكابليّ، نُقِل من هناك وزُرِع في أريحا والمقدس. ولما نما غيَّرت أرضها عن طبع الهليلج. وهذا دُهْن عجيب الفعل قويّ التأثير في تحليل الرِّيح الباردة اللاّحِجَة في المفاصل والرِّباطات والأعصاب وفقرات الظهر. محلّل للخلط البلغميّ، مُخْرِج له بإطلاق الطَّبيعة.

وطبعه أنّه حارّ في وسط الدَّرَجَة الثَّانِيَة، مُنَشَّف في آخر الأولى، نافع من الأبردة.

والشَّربة منه مع الحساء أو مع طَبِيخ الأَصُول من وزن خمسة دراهم إلى سبعة، يُشرب ثلاثة أَيَّام مُتَوَالِيَة، وخمسة أَيَّام مُتَفَرِّقَة، فَيُبَيِّن نَفْعُهُ وَيَحْسُن أَثَرُهُ. وَيَقِيم الزَّمَنِي وَمَنْ أَقْعَد مِنْهُمْ. وَيَزِيل الخَدَر. وَيَنْفَع من بدء الفالَج. وَهُوَ يُسْتَخْرَج من غُور أَرِيحَا من بِلَد القُدس.

وهذا الثَّمَر يَصِير كالرَّطْب فيؤْكَل ظَاهِرُهُ إِذَا نَضَج، وفيه حلاوة يسيرة مع مرارة يسيرة.

وَإِذَا بَلَغ قُلْع مَا عَلَى ثَمَرَتِهِ مِنَ اللَّحْم، وَجُمِع حَبُّهُ الَّذِي هُوَ نَوَاه، وَاسْتُخْرِج دُهْنُهُ.

زكـ

الرُّكَّام: سِيلَان المَادَّة من الدِّمَاغ إِلَى الأنف.

والتَّزَلَّة: سِيلَان المَادَّة مِنْهُ إِلَى الحَلَق.

وسبب كلِّ واحد منهما:

■ إمَّا سَوء مَزَاج حَارٌّ ظَاهِرٌ أَوْ خَفِيٌّ، وَعِلَامَتُهُ حَذَّة السَّائِل وَرَقَّتُهُ. وَعِلَاجُهُ الفَصْد وَتَلِيين الطَّبِيعة وَتَعْدِيل المَزَاج بِالأَشْرِبَة وَالْأَغْذِيَة وَالْمَشْمُومَات وَالنُّطُولَات البَارِدَة، وَمَنْع سِيلَان المَوَادِّ بِمِثْل شَرَاب الخَشْخَاش وَمَاء الشَّعِير.

■ وَإِمَّا سَوء مَزَاج بَارِدٌ ظَاهِرٌ أَوْ خَفِيٌّ، وَعِلَامَتُهُ بَرُودَة السَّائِل وَغُلْظُهُ. وَعِلَاجُهُ تَلِيين الطَّبِيعة بِمَا يُخْرِج المَادَّة، وَتَعْدِيل المَزَاج بِالأَشْرِبَة وَالْأَغْذِيَة

والمشمومات والتطولات الحارّة، وتلطيف المادّة بمثل المغلي المتخذ من الزبيب ولسان الثور وعرق الشّوس وشراب الزّوفا^(١٤).

والحمّام في أوّل النّزلة الباردة ضارّ، وفي آخرها نافع. وفي الحارّة نافع مطلقاً.

وفي الحديث: (إذا عطس أحدكم فليشمتّه جليسه فإذا زاد على ثلاث فهو مزكوم فلا يشمت بعد ثلاثة)^(١٥).

زكـ:

زَكَنْتُ عِلَّتَهُ: عرفتّها ووصفتّ علاجها. وعن الخليل، رحمه الله: أزكّتها، أيضاً^(١٦).

وَزَكَنْتُ بُغْضَهُمْ: بانت علاماتها، وعرفتّها فيهم، قال:

فَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمْ أَبَدًا

زَكَنْتُ مِنْ بُغْضِهِمْ مِثْلَ الَّذِي زَكَّنُوا^(١٧)

زكي:

الزّكا: الشّفع من العدد، والزّكاء: النّماء والصّلاح. ومنه قوله تعالى:

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ، مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾^(١٨).

زليخ:

الزّلاخ: بلغة أهل اليمن ونواحي عُمان: وجع يأخذ في الظهر. وهو داء يأخذ في الظهر والجنب فيصلب ويغلظ حتّى لا يتحرّك المصاب به من شدّته.

زلع:

الزَّلَعُ: شُقاق في ظاهر القَدَم وباطنه، وفي ظاهر الكَفِّ. وزَلَعَتْ جِرَاحَتُهُ: إذا فسدت. وتَزَلَّعَ الدَّاءُ: إذا أخذ صِحَّتَهُ شيئاً فشيئاً.

زلم:

الزَّلَمُ: الظِّلْفُ، وَخَصَّ بعضهم به أظلاف البَقَرِ.
وَحَبَّ الزَّلَمُ: هو حَبُّ العَزِيزِ، وهو حَبٌّ معروف، حارٌّ رطب في الثانية، يزيد في المياه، والشَّرْبَةُ منه لذلك قَدَرُ أوقِيَّةٍ، وقد يَثْقُلُ على المعدة، ويُصْلِحُ بالسُّكَّرِ وبدله النَّارِجِيلُ.

زمت:

الزَّمَتِ: طائر أحمر المنقار والرجلين يتلون في الشَّمْسِ ألواناً.
وزَمَتُهُ المرضُ: أسكته فلا يقوى على النُّطقِ.

زمج:

الزَّمَجُ، فارسيٌّ معرَّبٌ، اسم لطائر دُونِ العُقَابِ يُصاد به، وهو شديد الطَّيران، سريع، ولحمه شديد الحرارة يقوي القلب، ويزيل خفقانه. وزَبْلُهُ^(١٩) يُزيل الكَلَفَ طلاءً.
والزَّرَجِيُّ: أضل ذَنب الطَّيرِ.

زمح:

الزَّمَّاحُ: طائر، قال الأزهرِيُّ: كانت العرب تقول أنه يأخذ الصَّبِيَّ من مهده. وفي المثل: أشأم من الزَّمَّاحِ.

زمر:

الزَّمِير: نوع من السمك.

والزَّامور: حوت صغير الجسم ذو ألوان، يدخل أذن الحوت الضخم، فلا يتركه حتى يهلكه.

والزَّمار: صوت النعام. والزُّمرة: الجماعة من الناس.

زمرذ:

الزُّمُرْد: جوهر معروف، فارسيّ معرَّب، وهو الزُّبرجد، وقد تقدَّم.

زمع

المزَمع: رِعْدَةٌ تأخذ الإنسان إذا همَّ بأمر.

والزَّماعة: التي تتحرَّك من رأس الصَّبي من يافوخه.

والزَّمع: رُدَّال الناس، مأخوذ من الزَّمع، وهو: ما يتعلق بأظلاف الشَّاء من خَلْفِها.

وأزَمع فلان الأمر: إذا عزم عليه.

وداء زَمُوع: سَريع المشي في البدن، وسريع العدوى.

زمالك:

الزِّمَكى، والزِّمَكاء: مَنبت ذنب الطَّائر، وهي جيِّدة الغذاء لحركتها، وكثيرته لدَسَمِها.

زمل:

تناولت الدواء بأزْمَلِه: أخذته كله فشربته.
وتَزَمَّل بشيابه: تدثر بها.
والإزميل: الشفرة.

زمن:

الزَّمن، والزَّمان: اسمان لقليل الوقت وكثيره، والجمع أزمان وأزمنة،
وفي الحديث: (إذا تقارب الزَّمان لم تكدر رؤيا المؤمن تكذب) (٢٠) أراد قُرب
انتهاء أمد الدنيا.

والزَّمان يقع على جميع أمَد الدهر، وبعضه.
والزَّمانه: العاهة. وزَمِنَ، فهو زَمِنٌ، أي: مُبتلى وزَمِين. والجمع زَمَنِي،
لأنه طابق باب فَعِيل الذي بمعنى مَفْعُول، وتكسيره على هذا كجريح
وجَرَحِي. والزَّمانه، أيضاً: الحُبُّ.

زمهر:

الزَّمْهَرِير: شدة البرد.
وازْمَهَرَ فلان: أخذته رجفة شديدة.

زنا:

الزَّناء: الحاقن لبوله في الحديث: (لا يُصَلِّيَنَّ أحدكم وهو زَناء) (٢١)
وأصله الضيق فكأن الحاقن سُمِّي زَناء لأنَّ البول إذا حُبِس سبب ضيقاً.

قال الهروي: وفي الحديث أنه كان لا يُحب من الدنيا إلا أَرْزَأُهَا^(٢٢) أي: أَضَيَّقَهَا.

زنب:

الأزْنَب: السَّمين، وزُنَابَةُ العَقْرَب: إِبْرَتُهَا التي تلدغ بها.
والزَّيْنَب: شجر حَسَنَ المنظر طَيِّب الرائحة، وبه سُمِّيَت المرأة.

زنبور:

الزُّنْبُور: ذُبَاب لَسَّاع، وفأرة عظيمة، وشجرة طويلة لا عُرْضَ لها ورَقُهَا كورق الجوز في منظره ورائحته، ونَوْرُهَا أبيض، وخَلْهَا كالزَّيْتُون سَوَادًا. وإذا نَضَج اشتدَّ سَوَادُهُ، وحلَا جَدَدًا، يأكله النَّاسُ كالرُّطَب، وهو يصبغ الفَمَ كالْفِرْصَاد وله عُجْمَةٌ كعُجْمَةِ الغُبَيْرَاء.
والزُّنْبُور، أيضًا: ضَرَبٌ مِنَ التَّيْنِ الحُلُوِّ.

زنبق:

الزَّنْبَق: اليَاسْمِين الأَبْيَض، وأهل العراق يقولون لِدُهْنِ اليَاسْمِين دهن الزَّنْبَق.

زنجبيل:

الزَّنْجَبِيل: اسمٌ لِلخَمَرِ، ولْعُرُوقٍ تُجَلْب من الهند، وهي معروفة، وأصل هذا النَّبَات الذي يُجَلْب إلينا من الهند هو الذي يُنْتَفَع به.

وهو مما ينبت في بلاد العرب أيضاً، وخصوصاً بأرض عُمان، وهو عُروق تسري في الأرض وليس بشجر. ونباته يؤكل رطباً كالْبَقْل، وله ورق يُستعمل كالسَدَاب.

وهو حارٌّ في آخر الثالثة يابس في الثانية، وفيه رطوبة فضليّة، ولذلك هو قليل اليبوسة.

وإسخانهُ قويٌّ، ولكنه ليس من ساعته كالفلفل، ولذلك لا ينبغي أن يُتَوَهَّم أَنَّهُ لطيفٌ، لأننا نجد عياناً أَن فيه شيئاً من جوهر لم ينضج، فليس هو يابس أرضيٍّ، بل الأحرى أن يكون رطباً. من أجل ذلك صار يتأكل ويتفتت سريعاً بسبب ما فيه من الرطوبات الفضليّة. وهذا التآكل لا يعرض لشيء من الأشياء المحضّة اليُبْس والرطوبة برطوبة مُشاكلة لجوهرها.

قال ابن مَسَوِيه: هو حارٌّ في آخر الثالثة رطبٌ في أوّل الأولى. والحق أَنه كذلك كما تدلّ مراقبة أحواله.

وهو شبيهٌ بالفلفل، ولكن ليس فيه لطافة. وإسخانهُ أبقي من إسخان الفلفل لكثافته، ولا يسخن إلا بعد زمان لما فيه من الرطوبة المذكورة.

وإذا رُبَّب أخذ العسلُ بعضَ رطوبته الفضليّة، فيجفّف أكثر. وهو يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والحلق، ويجلو ظلمة العين كحلا وشرّباً. ويُهَضَّم، ويوافق الكبد والمعدة ويُشَف بَلَّها وما يحدث فيها من الرطوبة عن أكل الفواكه. ويهيج الباه مُرَبّاً وغيره، ويلين الطّبيعة تلييناً خفيفاً. وينفع من سُموم الهوام.

وهو شبيه بالفلفل في طعمه وطبعه، إلا أَنه أقلّ يبوسة منه لما فيه من الرطوبة الفضليّة، ولذلك يتأكل سريعاً وتبقى حرارته في البدن، كالدار فلفل، مدّة طويلة، بخلاف الفلفل فإنّ حرارته بسبب زيادة يبسه فهي لا

تلبث مثلها. فهما كالخطب الرطب إذا اشتعل بالنار فإنه يمكث مدة مديدة بخلاف الخطب اليابس فإنه يشتعل سريعاً وينطفئ سريعاً.

وهو مُفْتَحٌ لِلْسَّدِّ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَّاحِ الغليظة من المعدة والأمعاء، نافع من الغشاوة وظلمة البصر إذا خلط بشيء من رطوبة كبد المعز حال شبيها ثم جُفِّفَ وسُحِقَ واكْتُحِلَ به.

وإذا أخذ منه وزن درهمين مع السكر والماء الحار أخرج فضلاً لزوجا، وخصوصاً مع التبريد.

وبالجملة فهو نافع من جميع الأمراض الباردة الرطبة، وضار بالمحرورين. والشربة منه من درهم إلى درهمين. وبدله وزنه من الدارفل أو الرأسن. وزنجبيل الكلاب: بقله ورقها كورق الخلاف، وقضبانها حُمُرٌ مُعَقَّدَةٌ، وطعمها حريّف.

وهي حارة يابسة رديئة الكيفية، قاتلة للكلاب. وورقها - طرياً مدقوقاً - ينفع من الكلف والنمَش، ويحلل الأورام الصلبة ضامداً.

زنجبر

الزنجبار: معروف، فارسيّ معرّب. منه معدني يتولد في معادن النحاس، ومنه مصنوع يتخذ من صدأ النحاس.

وهو حارّ يابس في الرابعة.

والمعروف عنه أن أكالاً، ينفع من بياض العين اكتحالاً. ومن الجرب
والبهق والبرص طلاءً، ويقع في المراهم لنفعه من القروح ولا يجوز استعماله
من داخل البدن.

زنجفر:

الزنجفر: صيغ معروف، فارسيّ معرّب.

■ منه معدنيّ يتولّد في معادن الزئبق.

■ ومنه مصنوع يُتخذ من الزئبق والكبريت المحرّقين.

وهو حارّ في الأولى يابس في الثانية.

ينفع من حرق النار، ومن البثور، ويُدمل الجراحات، ويُنبت اللحم في
القروح.

وهو من السّموم ويعالج بالقيء بالماء الحارّ والعسل والسّمّن.

زئذ:

الزئذ، لغة: طرف الذراع الذي انحسر عنه اللحم، وهو مُوصِل طرف
الذراع في الكفّ. وهما زئذان.

والزئذ: العود الذي تُقدح به النار والسُفلى زئذة، ولا يُقال زئذتان.

وهو، طبّاً: الساعد، عضو مؤلّف من عظمتين مُتلاصقتين ويُسمّيان
بالزئذين،

■ زئذ أسفل وهو غليظ لأنّه حامل، ومستقيم لأنّ به حركة انبساط
الذراع.

وهما حركتان مُستويتان، وهو الوَحْشِيّ. والخِنْصِر من جهته.

■ وزَنْدُ أعلا وهو دَقِيق ويميل إلى الاستدارة، وفيه اعوجاج إلى الجهة الوحشيّة، لأنّ به الحركة إلى الجانين، وهو الإنسيّ. والإبهام من جهته. وهما دقيقا الوَسْط غليظا الطَّرْفين. وفي أعلا الأسفل زائدتان بينهما جزء تدخل فيه زائدة العَصْد، وتدخل زائدتان في العينين اللَّتين في العضد، وبهذا المفصل تحصل الحركة الملتوية والمنبطحّة. وزَنْدَه المرضُ: أَضَرَّ به جَدًّا. وزَنْدَه العِلاجُ: ضايقه.

زهد:

قال الخليل، رحمه الله: الزَّهَادَةُ في الدُّنْيَا، والزُّهْدُ في الدِّينِ خاصّة (٢٣). ومريض زَهِيدٌ: قليل الغِذاء. وزَهَدَه المرضُ: أَنهكه وأضعفه.

زهر:

الزَّهَرُ، والزَّهْرُ: نَوْرُ كُلِّ نَبَات. وعن ابن الأعرابي: النُّور الأبيض، والزَّهْر الأصفر، لأنّه يَبْيَضُ ثُمَّ يَصْفَرُ. وعن ثعلب: الزَّهْرَةُ: النِّبَات. وعن الدِّينوريّ: أَزْهَرَ النَّبْتُ بِالْأَلْفِ: إِذَا نَوَّرَ وَظَهَرَ زَهْرُهُ، وَزَهَرَ بِغَيْرِ أَلْفٍ: إِذَا حُسِّنَ.

وبالضَّمّ: البياض النِّيّر.

ورجل أَزْهَرُ: بَيِّنُ الزَّهْرَةِ، أَي: أَبْيَضُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، وهو أَحْسَنُ الألوان.

وفي الحديث: (أَنَّهُ، عَلَيْهِ السَّلَام، كَانَ أَزْهَرَ اللَّوْنِ لَيْسَ بِأَبْيَضَ وَلَا أَمْهَقَ) (٢٤). الأَمْهَقُ: الأَبْيَضُ الشَّدِيدُ البَيَاضِ الَّذِي يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ.

وَالزَّهْرَةُ: نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ الثَّالِثَةِ.

وَالزُّهْرُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ.

وَالْأَزْهَرُ: الْقَمَرُ، وَيَقُومُ الْجُمُعَةُ، وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ، وَالْأَسَدُ الْأَبْيَضُ، وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يُحْلَبُ.

وَالْأَزْهَرَانُ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.

وَالزَّهْرَاوَتَانِ فِي الْحَدِيثِ: الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ، أَيُّ: الْمُنِيرَتَانِ^(٢٥).

زَهْمٌ:

الزُّهْمُ: شَحْمُ الْوَحْشِ. وَالزَّهْمُ: السَّيْمَانُ. وَزَاهَمَتْ حُمَاهُ أُسْبُوعًا، أَيُّ: مَضَى عَلَى بُدْوِهَا أُسْبُوعًا.

زَهُوٌ:

الزَّهْوُ: التَّجَبُّرُ. وَالزَّهْوُ: الْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ،

قَالَ:

وَلَا تَقُولَنَّ زَهُوًّا مَا تُخَيِّرُنِي

لَمْ يَتْرُكِ الشَّيْبُ لِي زَهُوًّا وَلَا الْكِبَرُ^(٢٦)

زَوْجٌ:

الزَّاجُ: مَعْرُوفٌ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ. وَهُوَ أَنْوَاعٌ: أَخْضَرٌ وَهُوَ أَجُودُهَا وَيُسَمَّى الْقَلْقَنْدُ. وَأَبْيَضٌ: وَهُوَ الْقَلْقَنْدِيسُ. وَأَحْمَرٌ وَهُوَ الشَّامِيٌّ. وَأَصْفَرٌ وَهُوَ الْقَلْقَطَارُ.

وهي حارّة يابسة في الثالثة، تنفع من الجرب الرطب، وتقطع الدّم المنبِعث من ظاهر البدن، ضماداً.

وشرب مائها رديء وربما قتل، ويُعالج باللبن الحليب.

زور:

الزُّور: أعلا الصدر أو مُلتقى أطراف عظامه حيث اجتمعت.

والزُّور: الميل، وعِوَج الزُّور.

والتزوير: إصلاح الشّيء. وكلام مُزَوَّر أي: مُحَسَّن. وسُمع ابن الأعرابي يقول: كل إصلاح من خير أو شرّ فهو تزوير.

والمزور من الإبل: الذي إذا سلّه المذمّر من بطن أمّه اغوّج صدره فيغمزه ليقيمّه، فيبقى فيه من غمزه أثرٌ فيعلم أنّه مُزَوَّر.

والزُّور: قول الكذب، وشهادة الباطل، قال الخليل: ولم يُشتَقّ تزوير الكلام منه، ولكن من تزوير الصدر^(٢٧).

زوغ:

الزَّاع: غراب صغير أحمر المنقار والرّجلين، طيّب اللحم، يأكل الزّرع والثمار، وخصوصاً الزّيتون، ولذلك يُقال له غراب الزّرع وُغراب الزّيتون. وهو حارّ مُسَخَّن ينفع المبرودين، ويمرّك الباه. والجمع على زيغان.

زوف:

الزُّوفا: اسم لنبات تنفّرش أغصانه على وجه الأرض نحو الذّراع، وله ورق كورق المرزنجوش، ورائحة طيّبة، وطعم مُرّ، وهو نوعان: جبلي وهو

أَقْوَى وَأَكْثَرُ حِدَّةً. وَبُسْتَانِي وَهُوَ أَلْطَفُ وَأَقْلُّ حِدَّةً. وَبِالْجُمْلَةِ فَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ.

وَإِذَا طُبِّخَ بِالسُّكْنُجِينِ وَشُرِبَ أَسْهَلُ كَيْمُوساً غَلِيظاً، وَإِذَا طُبِّخَ بِالمَاءِ وَالتِّينِ وَالعَسَلِ وَشُرِبَ نَفَعَ مِنَ السُّعالِ المَزْمَنِ وَمِنَ الرِّبْوِ وَأورامِ الرِّثَّةِ وَمِمَّا يَنْزِلُ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الحَلْقِ وَالصَّدْرِ، وَمِنْ نَقْصِ الانْتِصَابِ، وَالمَغْصِ، وَمِنْ الاسْتِسْقَاءِ. وَإِذَا طُبِّخَ بِالحَلِّ نَفَعَ مِنْ وَجَعِ الأَسْنَانِ مَضْمُضَةً. وَإِذَا بُخِّرَتْ الأُذُنُ بِهِ حَلَّلَ الرِّيحَ العَارِضَ فِيهَا.

وَفِيهِ إِدْرَارٌ لِلْبُولِ وَالتَّطْمِثُ وَإِخْرَاجٌ لِلدَّيْدَانِ، إِلَّا أَنَّهُ يَضُرُّ بِالكُلَى، وَيُصْلِحُهُ البَنْفَسَجُ.

وَالزُّوْفَا، أَيْضاً: اسْمٌ لِلدَّسَمِ فِي صَوْفِ الضَّأْنِ، وَيَسْتَعْمَلُ بَعْدَ غَسَلِهِ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ، رَطْبٌ فِي الأُولَى، يَحْلُلُ الأورامَ الرَّطْبَةَ الصُّلْبَةَ، وَيَنْفَعُ مِنَ الاسْتِسْقَاءِ، وَمِنْ بَرْدِ الكَبِدِ وَالكُلَى وَالمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ، إِلَّا أَنَّهُ يُزْخِي الأَعْضَاءَ وَيُصْلِحُهُ الوَرْدُ.

زول:

المُزَاوَلَةُ: المَعَالَجَةُ وَالمَحَاوَلَةُ، يُقَالُ: زَاوَلَ فَلَانُ الشَّيْءَ، مُزَاوَلَةً، إِذَا زَاوَلَهُ وَحَاوَلَهُ.

وَزَالَ: مَاضِي يَزَالُ إِذَا تَقَدَّمتْ بِنْفِي أَوْ نَهِي أَوْ دَعَاءُ عَمِلْتَ عَمَلًا كَانَ، نَحْوُ مَا زَالَ زَيْدٌ ضَاكِكًا. وَلَا مُصْدَرٌ لَهَا.

وأما «زال» ماضي يَزُولُ ففِعْلٌ تَامٌّ غَيْرُ مُتَعَدٍّ، ومعناها الذَّهَابُ والانتقال.
قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا﴾ (٢٨) الآية، ومصدرها الزَّوال.

و«زال» ماضي يَزِيلُ، فعل تَامٌّ مُتَعَدٍّ، ومعناها التَّمْيِيزُ، يقال: زال زيدٌ ضأنه عن معز فلان، أي: ميَّزها منها. ومصدرها الزَّيْلُ.
والمزايلة: المفارقة، يقال زایل فلان الشَّيءَ، مُزايِلَةً: إذا فارقه.
والزَّيْل: تباعد ما بين الفَخِذَيْنِ، وهو مأخوذ من ذلك، لأنَّ المتباعد مُفارق.

زون:

الزُّوان: معروف.

وهو مُخَدَّرٌ نافع جدًّا في الجراحات، ومُزِيلٌ للأوجاع لَطُوخًا. وهو حَبٌّ في الحنطة، ويسمَّى الشَّيْلَمُ، أيضًا.

زيب:

الأزْيَب: الجنوب. وفي الحديث: (إِنَّ اللَّهَ رِيحًا يَقَالُ لَهَا الْأَزْيَبُ وَهِيَ فِيكُمْ الْجَنُوبُ) (٢٩).

وأهل اليَمَنِ وعُمانَ وَمَنْ يركب البَحْرَ يُسَمُّونَ الجنوب: الأزْيَب، لا يعرفون لها اسمًا غيره، وذلك أَنَّها تعصف وتثير البحر حتَّى تُسَوِّرَهُ وتقلب أسفله فتجعله أعلاه.

والأزْيَب: الماء الكثير.

والأزْيَب: القُنْفُذ.

زيت:

الزَيْت: دُهْن معروف، منه المَتَّخَذ من الزَّيْتُون الفَجَّ، وهو زيت الأنفاق، والزَّيْت الرِّكَابِيّ. وقال دِيسْقُورِيدُوس: إِنَّ جميع أصناف الزيت حارّة، وأنها مُلَيِّنَة للبشرة تمنع البرد من أَنْ يُسْرِع إلى البدن، وتُنَشِّطه للحركة وتُلَيِّن الطبيعة. وينفع القَيء به من الأدوية القتالية.

وإذا شُرب منه تَسْعُ أَوَاقٍ بِمَاءٍ حارٍّ أَسْهَلَ البطن. وإذا شُرب القَدْر المذكور حارّاً بعد طَبَخ السُّدَّاب فيه قَتَلَ الدُّود وأَخْرَجَه.

والاحتقان به ينفع من القَوْلَج.

والعتيق منه أَشَدَّ إِسْخَاناً.

والاكتحال به يَحْدُ البصر.

والمطبوخ منه يقوم مقام العتيق.

وإذا اكتحل بالزَّيْت المَبْيُض بالطَّبَخ بالماء أزال البَيَاض، أبدأً. وبدل الزيت في الأدوية الزُّبْد.

زيد:

الزَّيَادَة: التُّمُوء.

وأبو زيدان: دواء هنديّ، وهو المستعجلة أو نوع منها. وهو عروق بيض مُصَمَّتة معروفة، حارّة في الثانية يابسة في الأولى. فيها رطوبة فضليّة وقوّة شبيهة بقوة البَهْمَن^(٣٠) الأبيض. وأجودها البيضاء الغليظة العود، الكثيرة الخطوط، الخشنة الملمس.

تُسَهِّلُ الماءُ الأصفرُ بالخاصَّةِ، وتَلَطَّفُ الأَخْلَاطُ الغليظةُ، وتُخْرِجُهَا مِنَ الأعصابِ. وتنفعُ مِنَ الأمراضِ الباردةِ، وَمِنْ وَجَعِ المفاصلِ، والنَّقرسِ، وَمِنْ السُّمُومِ الباردةِ. وتحركُ شهوةَ الجماعِ، وتزيدُ مِنَ المنيِّ. إِلَّا أَنَّهَا قَدْ تَضَرَّرُ بِالْأُنثِيِّينَ.

وَيُصْلِحُهَا الْعَسَلُ.

والشَّربةُ مِنْهَا مِنْ مِثْقَالٍ إِلَى دَرَاهِمِينَ.

وبدَلُهَا السُّورَنُجَانُ^(٣١).

زِيل:

المُزَايِلَةُ: المَفَارِقَةُ. وَزَايَلَتُهُ الحُمَّى: فَارَقَتْهُ.

وَالزَّيْلُ: تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ. وَيُقَالُ أَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ، وَكُتِبَتْ هَا هُنَا لِللَّفْظِ، وَقَدْ مَرَّتْ فِي «زَوْل».

زَيْن:

الزَّيْنُ: خِلَافُ الشَّيْنِ.

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ صَبِيًّا مِنْ بَنِي عَقِيلٍ يَقُولُ لِآخِرٍ: وَجْهِي زَيْنٌ وَوَجْهُكَ شَيْنٌ. أَرَادَ أَنَّهُ صَبِيحُ الْوَجْهِ، وَأَنَّ الْآخِرَ قَبِيحُهُ. قَالَ: وَالتَّقْدِيرُ «وَجْهِي ذُو زَيْنٍ وَوَجْهُكَ ذُو شَيْنٍ» فَنَعْتُهُمَا بِالمَصْدَرِ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ عَدْلٌ، أَيُّ: ذُو عَدْلٍ.

وَيُقَالُ: زَانَهُ الْحُسْنُ، يَزِينُهُ زِينًا.

وَالزَّيْنَةُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ يُتَزَيَّنُ بِهِ.

ويوم الزينة: العيد.

وفي الحديث: (زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) (٣٢).

وقال، عليه السلام، أيضاً: (ليس منا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ) (٣٣) أي: يُلَهِّج بتلاوته. ومعناه الحث على التلاوة والترتيل الذي أمر الله، تعالى، بهما في قوله، جلّ وعزّ: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (٣٤) وليس ذلك على طريقة النغم والتطريب.

وقيل أنّ الكلام على القلب، فكانّ الزينة للمرتل لا للقرآن، هكذا قيل، ويردّه قول ابن عباس أنّ رسول الله، ﷺ، قال: (لكلّ شيء حلية. وحلية القرآن حُسْنُ الصَّوْتِ) (٣٥). والله، تعالى، أعلم.

حواشي حرف الزاي

- ١ - النهاية (٢/٢٩٣).
 - ٢ - للرّاعي النميري. ينظر الخصائص (٢/٤٣٢). المغني شاهد (٥٧٧). أوضح المسالك (٢/٤٠).
 - ٣ - من م.
 - ٤ - لابن أحرر في ديوانه (١٥٨). والمجمل (٣/٤١). واللسان (زجل).
 - ٥ - العين (زجل).
 - ٦ - الشَّيْرُ خُشْكٌ هو الحليب المطعم بالفواكه الجافة. لفظ فارسيّ، مأخوذ من «شِير» بمعنى الحليب، و«خُشْك»: الفواكه الجافة. وينظر المعجم الذهبيّ (٢٣٩ - ٣٨٤).
 - ٧ - لابن مقبل في ديوانه (١٦٠). والمقاييس (٣/٥٠). ونصب (زخاريّ) على الوصف ل (قرارة) في البيت السابق.
 - ٨ - العين (زرد).
 - ٩ - من م.
 - ١٠ - تنظر مادة (امبرباريس) في حرف الهمزة.
 - ١١ - تنظر حواشي (أسر) في حرف الهمزة من هذا الكتاب.
 - ١٢ - جعله الخليل خاصّاً بالدّوابّ. ينظر العين (زفر).
 - ١٣ - أريحا: مدينة في الغور من أرض الأردن.
- كما في معجم البلدان (١/١٦٥).

- ١٤ - الزُوفَا أو أشنان داود. اليابس منه نبات معمّر طيّ لورقه رائحة عطريّة وطعم حريّف. وهو من الفصيلة الشّفويّة. ينظر ل ع م (١٥ / ٢ / ٤).
- ١٥ - التَّشْمِيْتُ أن تدعو للعاطس بخير وبركة. وينظر النهاية (٢ / ٤٩٩ - ٤٥٠). وسنن أبي داود / كتاب الأدب. الباب رقم (٩٠) في العاطس وتشميته.
- ١٦ - العين (زكن).
- ١٧ - لقعنّب بن أمّ صاحب في اللسان (زكن).
- ١٨ - النّور (٢١).
- ١٩ - زَبَل الطّائر: ذرقه. وهذا هو مراد المؤلّف أينما ذكر هذه اللفظة.
- ٢٠ - النّهاية (٢ / ٣١٤).
- ٢١ - ن م (٢ / ٣١٤).
- ٢٢ - ن م (٢ / ٣١٤).
- ٢٣ - العين (زهّد).
- ٢٤ - النّهاية (٢ / ٣٢١).
- ٢٥ - ن.م (٢ / ٣٢١).
- ٢٦ - لابن مقبل في ملحقات ديوانه (٢١). وشعر ابن أحر (١٠٨).
- ٢٧ - العين (زور).
- ٢٨ - فاطر ٤١.
- ٢٩ - النّهاية (٢ / ٣٢٤).
- ٣٠ - البَهْمَن الأبيض نبات يستعمل في استخراج الأدوية إلى أيّامنا هذه.

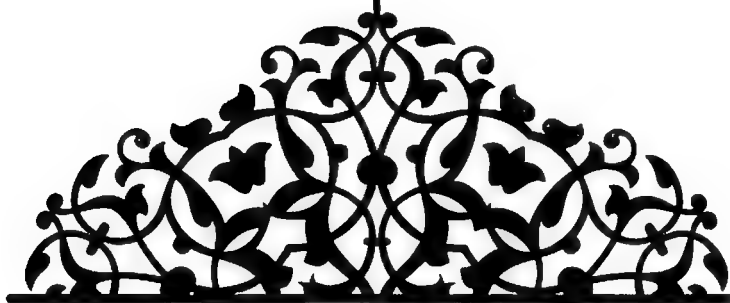
٣١ - سُورِنَجَان: لفظ فارسيّ لنبات عُشْبِيّ معمَّر فيه أنواع تنبت ذاتيّاً. وله
استطبابات منوّعة. ينظر ل ع م (٤/٢/٤٩).

٣٢ - النّهاية (٢/٣٢٥).

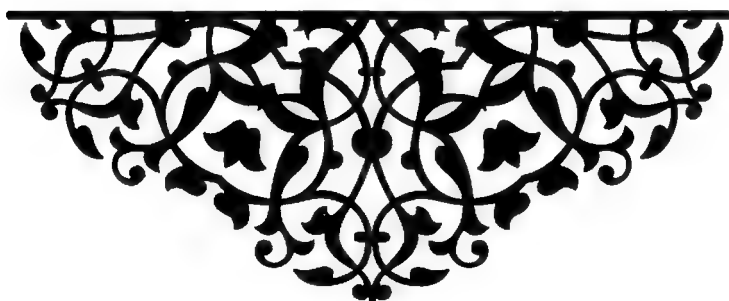
٣٣ - ن م (٢/٣٢٥).

٣٤ - المزمّل (٤).

٣٥ - النّهاية (٢/٣٢٦).



حَرْفُ السَّيْنِ



س

سَات:

السَّاتَان: جانباً الحلقوم، حيث يقع فيهما إصبع الخانق.

سَار:

السُّور: البقية من كل شيء وفي الحديث: (إذا شربتم فاسئروا) أي: أبقوا شيئاً. وفي حديث الفضل بن العباس: (لا أوثر بسُورك أحداً)^(٢) أي: لا أتركه لأحد غيري. وهو يُستعمل في الطعام والشراب وغيرهما. فيقال: في هذا سُور شراب، أي: بقية.

والسَّائر: الباقي. وفي المثل: سائر الناس همج. قال الأزهري في التهذيب: إنّ أهل اللغة اتفقوا على أنّ معنى سائر في أمثال هذا الموضع: الباقي، من قولك: أسارت سُوراً أو سُورة: إذا أفصلتها وأبقيتها. وأسار من دوائه: أبقى منه بقية.

سَام:

السَّامة: الملل والضجر. والسَّام، بغير همز: الموت. وفي الحديث: (لكلّ داءٍ دواءٌ إلا السَّام)^(٣) يعني الموت.

ساساليوس:

ساساليوس: اسم يوناني لنبات،

■ منه ما يشبه الرازيانج، إلا أنّه أغلظ منه، وله بذر كالشُبث، وثمرته قريبة الاستدارة. ومنه ما له ورق يشبه اللّباب، إلا أنّه أصغر، وله بذر أسود كالحنطة.

■ ومنه ما له ثمرة عريضة،

■ ومنه ما يشبه الأنجودان الرومي، إلا أنه أشدّ بياضاً، وله بذر صغير وورق صغير أيضاً.

وهي حارة يابسة في آخر الثانية، تُقَوِّي المعدة، وتذهب بالبلغم. ولذلك تنفع من الرُّبُو والسعال المزمن، وتسكن الأوجاع الباطنة، وتدرّ البول والطمث، وتذهب بالرياح. وتنفع من الصَّرَع ومن أمراض العصب. والشربة منها من درهم إلى مثقال وبدها الفطرانساليون^(٣).

سبب:

السَّبَابَة: الإصبع التي تلي الإبهام.

والسَّبَب، لغة: الحبل، وما يُتَوَصَّل به إلى غيره. وعند الحكماء: ما لا بُدَّ منه في وجود الشيء، سواء كان داخلاً في المادة والصُّورة، أم خارجاً عنها، وهو الفاعل والغاية. وعند الأطباء: كل ما كان فاعلاً في بدن الإنسان لوجود حالة من الأحوال الثلاثة، بواسطة أو بغير واسطة، سواء كان بدنياً، وهو ما كان في داخل البدن، أو بادياً، وهو ما كان وارداً على البدن من خارج، وكل واحد منهما إما بعيد وإما قريب.

والبَدَنِيّ البعيد هو الامتلاء الموجب للعُفونة، الموجبة للحُمى، وهذا بواسطة.

والبَدَنِيّ القريب هو العُفونة الموجبة للحُمى، وهذا بغير واسطة.

والبَادِيّ البعيد هو كثرة الطعام الموجبة للامتلاء الموجب للمرض، وهذا بواسطة.

والبادي القريب هو كحرارة الشمس الموجبة للصداع، وهذا بغير واسطة.

والأسبابُ الفاعلة هي المسماة بالسُّنة الضرورية، وهي التي لا يمكن التَّخلُّص للحيوان عنها في حياته، ولا يمكن التَّخَلِّي عن واحد منها. ومتى اتَّفَق للإنسان استعمالها على ما ينبغي، كانت أسباباً للصَّحة، وإن لم يتَّفَق له ذلك كانت أسباباً للمرض. فالسَّبب الفاعليُّ هو السُّنة الضرورية. والبادي: بَدَن الإنسان، والصَّوري حصول الصَّحة، والغائي حفظها.

وينقسم السَّبب إلى ثلاثة أقسام: إمَّا سبب عن سبب كالْعفونة عن الامتلاء، وإمَّا عن مرض كْعفونة الأخلاط عن حُمى يوم، وإمَّا عن عَرَض كالسَّرسام العارض عن الصُّداع الشديد، والعارض عن حُمى ذات الجنب. والسَّبب: شجر، وقيل هو العِضاه.

سبب:

السَّبب: يوم من الأسبوع، والراحة، والسُّكون، والرَّجُل الكثير النَّوم.

والسَّبب: الجِلْد المدبوغ.

والسَّبب: نباتٌ كالخَطْمِي، ويُفتح ويكسر.

والمُسَبَّب: الذي لا يتحرَّك.

والسُّبات: النَّوم أو نَوْمٌ خَفِيف كالغَشِيَّة.

وقال ثعلب: هو ابتداء النَّوم في الرَّأس حتَّى يبلغ إلى القلب.

وقال الزَّجاج: هو انقطاعٌ عن الحركة والروُّح في البدن، وأصله من

السَّبب:

الراحة والسكون أو من القطع وترك الأعمال.

ويقال سبات للنوم المفرط الثقيل. ولا يُقال لكل مُفرط. وهيشته أقوى فيصعب الانتباه منه، وإن نُبّه.

والفرق بين السبات وبين السكّنة أنّ المسبوت يمكن أن يفهم ويُنبّه وتكون حركاته أسلس من إحساسه، والمسكوت مُظلل الحس والحركة.

والفرق بين المسبوت وبين المغشي عليه لضعف القلب أن نبض المسبوت أقوى وأشبه بنبض الأصحاء، ونبض المغشي عليه أضعف وأصلب، والغشي يقع يسيراً يسيراً مع تغير اللون إلى الصفرة، وإلى مُشاكلة لون الموتى، وبرودة الأطراف، وأمّا السبات فلا يتغير فيه لون الوجه إلا إلى ما هو أحسن، ولا تنحف رُفعة الوجه والأنف، ولا يتغير عن سحنة النّوام إلا بأدنى تهيج وانتفاخ. والفرق بين المسبوت وبين المختنقة الرّحم، أن المسبوت يمكن أن يفهم بالتكلف، والمختنقة الرّحم تفهم بعُسْر ولا تتكلم البتّة.

وعلاجه بالجملة دهن الرّأس بدهت الورد والخل، واستفراغ المادّة الغالبة واستعمال السّعوطات والعُطوسات.

والسّبات السّهريّ علّة سرّساميّة مركّبة من السّر سام البارد والحرّ، لأنّ الورم فيها من الخلطين معاً، أعني من البلغم والصفراء، وسببه امتلاء ولّدّه النّهم وإكثار الأكل والشّرب والسّكر. وقد يعتدل الخلطان، كما قد يغلب أحدهما فتغلب علامته فإن غلب البلغم سُمّي سباتيّاً سهريّاً، وإن غلبت الصفراء سُمّي على سهراً سباتيّاً. وقد يتفق في مرضة واحدة أن يكون لكلّ واحد منهما تأثير على الآخر، فتارة يغلب البلغم فيفعل سباتيّاً وثقلاً وكسلاً وتغميضاً ومشقة في الجواب عما يُسأل عنه، ويكون جوابه جواب مُتمهل

مُتَفَكِّرٌ، وتارةً تغلب فيه الصَّفراء فتفعل فيه أَرْقاً وَهَذِياناً وتحديقاً متَّصلاً
ولا تدعه يستغرق في السُّبات، بل يكون سُباته خفيفاً.

وعلاجه المشترك الفَصْد ثم الحقن، تزيد في حدتها ولينها بقدر ما تجد
عليه المادّة بالعلامات.

والسُّبات: نوم الليل والنَّهار. والمسبوت: الميت، والمغشيّ عليه.
وَرُطَبٌ مُسَبَّتٌ: عَمّه الإِرطاب.

سبخ:

التَّسْبِيخ: التَّخْفِيف. يقال: اللَّهُمَّ سَبِّحْ عَنِّي الحَمَى، أي: خَفِّفْهَا عَنِّي.
والتَّسْبِيخ: التَّسْكِين. قال بعض العرب: الحمد لله على تَسْبِيخِ عُرْوَاءِ
الحَمَى، أي: على سُكونها من ضَرْبان الألم، والارتجاف الشديد.

سبد:

السَّبْد: حَلَقُ الشَّعَر.

والسَّبْد: الزَّيْب.

والسَّبْد: القليل من الشَّعَر، وطائر لَيِّن الرِّيش إذا قَطُرَ الماءُ على ظهره
جَرى من لينه.

والتَّسْيِيد: الاستئصال بمرّة.

والسَّبْد، في قولهم: (ما له سُبْدٌ ولا لُبْدٌ)^(٤): الشَّعَر.

سبر:

السَّبْر: استخراج كُنْهِ الأمر. وسَبْرُ الجُرْح: قياسُه بالمِسْبار لمعرفة غَوْرِهِ.

والمِسْبَار، والسَّبَار: ما يُسَبَّر به الجرح.

والسَّبرَة: الغداة الباردة. أو بين السَّحر إلى الصَّباح، والجمع: سَبَرَات. وفي الحديث: (وإسْبَاغ الوضوء في السَّبرَات) (٥).

سبستان:

السَّبِسْتَان: اسم فارسيّ لشجر يعلو نحو القامة وأكثر، وله ورق مدوّر كبار، وثمر مدوّر أصفر اللون، فيه لُزوجة يخلو إذا نضج ويسود إذا جفّ، معتدل في الحرارة والبرودة، رطب في الأولى، مُلَيّن للصَّدر ولطبائع المحرورين، تُخْرِج للحَيَات بالإزلاق، نافع من السُّعال الحارّ ومن حُرقة البول، ويقع كثيراً في الأدوية المسهِّلة، وخصوصاً في الحُقَن.

سبط:

السَّبْط، والسَّبَبْط، والسَّبَبْط من الشَّعر: المنبسط المسترسل. وأُسْبَط الرَّجُل إسْباطاً: إذا امتدَّ وانبسط من داء أو ضَرْب. والسَّبَبْط: نبات الرَّمْل. والسَّبَّاطة: الكُناسة.

سبع:

السَّبْع: الحيوان المفترس، والجمع أسْبُع وسِبَاع. والسَّبْعَة: اللَّبْؤَة. والسَّبْع، في الحِسَاب: جُزء من سَبعة أجزاء. وسَبْعَة الدَّاء: إذا أنضاه أو أهلكه.

سبيل:

السَّبِيل: غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية، وانتشاج شيء فيما بينها كالذخان.

وسببه امتلاء تلك العروق، إمّا عن مواد تسيل إليها من طريق الغشاء الظاهر وإمّا من طريق الغشاء الباطن لامتلاء الرأس وضعف العين، وقد يعرض منه حكة ودمعة وغشاوة وتأزّم في ضوء الشمس والسراج، وقد يعرض للعين منه صغر ونقص جرم الحدقة، وهو ممّا يُورث ويعدي. وعلامة الذي من الحجاب الخارج دُرُور العروق الخارجة وحمرة الوجه وضربان الصّدغين. وعلامة الآخر عطاسّ وضربان في قعر العين، وعلاجه تنقية البدن بالاستفراغات واجتناب الأدهان والأضمدّة عن الرأس، والاكتمال بالشياف الأحمر اللّين والأخضر. وإذا قارنه جرب فقد جرب له شياف السّاق، وهو يتخذ منه وحده، وربّما يجعل معه قليل صمغ ربيّ وأنزروت، ويكتحل به، فإنّه يقطع السبيل ويزيل الجرب.

هذا في الخفيف. وأمّا القويّ منه فلا يُستغنى فيه عن اللّقط. وأجود وقته الربيع والخريف مع التّقية التّامة، وإلاّ نزلت الفضول إلى العين.

وقال الرازي: وهو غشاوة تشاهد في العين ذات عروق مُحَمَّرة واختلّف فيها، فقليل أنّها طبيعيّة في الصّحّة صغيرة خفيفة عن الحسّ، فإذا ظهرت وعظمت أضرت. وقيل أنّها مرَضِيّة لأنّها لو كانت طبيعيّة لكان قطعها «وخاصّة إذا تكرّر» ضارّاً.

والحقّ أنّها ليست بطبيعيّة مطلقاً، وإلاّ لكانت تكوّنها أولاً، وكان قطعها ضارّاً، وليست بخارجة عن الطبيعة مطلقاً، وإلاّ لم يمكن تكوّنها. بل هي حادثة ومُضرة وهي ممّا يعدي بسبب استنشاق الهواء المخلط بها يتبخّر منه

فيحيل الدماغ ونواحيه إلى طبيعته. ومما يُورَث لأنه لم ينفصل عن عين صاحبه من فيكون كثير الفضول.

والعلاج تنقية البدن والرأس، وتلطيف الغذاء، واجتناب ما يُيخر، وفصد عُروق المؤقين ينفع نفعاً ظاهراً.

وهو ثلاثة أنواع:

■ أحدها يعرف بالسَّبل الرَّطب، وهو أن يكون مع كثرة دمع وربوطة مفرطة في الأجفان، وذلك لا يتعلق بالغشاوة.

■ والثاني يتعلق بالسَّبل اليابس، وهو أن تكون العين ناشفة لا تسيل منها الدِّمعة ولا يُتَبَيَّن فيها رطوبة، وتكون كالعين الصحيحة، غير أن الغشاء يكون مُسَبَّلاً عليها.

■ والثالث المستحکم الذي هو قد غلظ ومَنَعَ البَصَر وبيَّض الحدقة.

ومن حيث موادّه المنصبّة هو نوعان، لأنّ المادّة التي تسيل إلى العين: إمّا من طريق الغشاء الظاهر،

وإمّا من طريق الغشاء الباطن، وهو يكثر في الأزمان والبلدان الباردة. وهو سليم وإن أهمل ضرّ، وهو ممّا يُعْدي ويُورَث. وسببه امتلاء الرأس من الأخلاط الغليظة.

وعلامه النوع الأوّل غلظ العُروق الخارجة، وحمرة الوجه، وضرَبانٌ في قعر العين لا سيّما عند النّظر إلى الشّمس أو ضوء السّراج.

وعلاجه فصد القيفال، وإصلاح الغذاء، وشَمّ ما يُقوِّي الدماغ كالمسك والعنبر، والاستفراغ بالحبوب والإيراجات.

والفرق بين السَّيْل وبين المَصْفَرَّة أنَّ المَصْفَرَّة تقع - غالباً - في الموق الأكبر، والسَّيْل عامٌّ، وأنَّ العُروق تظهر فيه بخلافها.

ستر:

الإستارة: الجلدة على الظُّفر. والإستار في العدد: أربعة، وفي الزِّنة أربعة مثاقيل أو أربعة ونصف.

والعرب تقول للأربعة: أستار، لأنَّه، بالفارسيَّة: جهاز، فأعربوه وقالوا: أستار.

قال الأزهري: هذا الوزن الذي يقال له أستار معرَّب أصله جهاز، فأعرب فقل استار.

ستن:

الأُستَن: الشَّجَر البالي العَفِن، قال النَّابغة:

تَحِيدُ عَنْ أُسْتَنِ سُودِ أَسَافِلِهَا

مِثْلُ الإِمَاءِ اللَّوَاتِي تَحْمِلُ الْحُزْمَا^(٦)

سجد:

المَسْجِد: جبهة الرِّجل حيث يصيبه أثر السُّجود، وفي التنزيل: ﴿وَأَنّ

الْمَسْجِدَ لِلّٰهِ﴾^(٧) قيل هي مواضع السُّجود من الإنسان: الجبهة والأنف واليدان والرُّكبتان والرِّجلان.

وَسَجَدَ: إِذَا تَطَامَنَ.

ودراهم الأسجاد: دراهم منقوشة بصُور، قيل أن قوماً كانوا يسجدون لها.
قال:

مِنْ خَمْرِ ذِي نُطْفٍ أَغْنَى مُنْطَقِ
وَأَفَى بِهَا لِدِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ^(٨)

سجر:

الْمُنْسَجِر: الشَّعَرُ الْمُرْسَل. وَعَيْنُ سَجَرَاء: إِذَا خَالَطَ بِيَاضَهَا مُخْمَرَةً.
وَسَجَرَتِ الْحُمَى بَدَنَهُ: إِذَا تَوَقَّدَتْ فِيهِ فَأَخَذَ يَهْذِي مِنْهَا.

سجع:

وَجْهٌ سَاجِع: إِذَا كَانَ حَسَنَ الْخِلْقَةِ مَعْتَدِلًا.
وَالسَّجْعُ فِي الْكَلَامِ: مَعْرُوفٌ.

سحب:

السَّحْب: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْب. وَرَجُلٌ أُسْحُوب، أَي: أَكُولُ شَرُوب.
وَقِيلَ: بَلْ هُوَ الْأُسْحُوت.
وَالشُّحْبَةُ: الْغِشَاوَةُ عَلَى الْبَصَرِ، وَفَضْلُهُ مَا يَبْقَى فِي الْغَدِيرِ مِنَ الْمَاءِ.
وَتَسْحَبُهُ الدَّاءُ: تَمَكَّنَ مِنْهُ.

سحت:

السَّحْتُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْب، قَالَ الْفَرَّاءُ: وَرَجُلٌ مَسْحُوتُ الْمَعْدَةِ: إِذَا
كَانَ يَتَخَمُّ كَثِيرًا.

وَالسُّخْتُوتُ، وَالسُّخْتِيَتِ: السَّوِيْقُ الْقَلِيلُ الدَّسَمُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.
وَسَخَّتَهُمُ الْآفَاتُ: أَهْلَكْتَهُمْ. وَسَخَّتَهُمُ اللَّهُ: اسْتَأْصَلَهُمْ.
وَالسُّخْتُ: كُلُّ حَرَامٍ يُلْزَمُ أَكْلُهُ الْعَارُ.
وَأَسَخَتْ صَخَّتَهُ: أَفْسَدَهَا.

سحج:

السَّحْجُ: تَفَرُّقُ جِلْدِ الْبَدَنِ مِنْ ظَاهِرِهِ، يَزُولُ مَعَهُ شَيْءٌ مِنْهُ عَنْ مَوْضِعِهِ.
وَالسَّحْجُ فِي الْأَمْعَاءِ: تَقَشَّرُ فِي سَطْحِهَا الْبَاطِنُ لَهُ. ثُمَّ اشْتَهَرَ هَذَا حَتَّى أُطْلِقَ لَفْظُ السَّحْجِ عَلَى كُلِّ انْسِحَاجٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

وَالسَّحْجُ: وَجَعٌ عَنِ انْجِرَادٍ مِنْ سَطْحِ الْمَعَى، وَذَلِكَ الْجَارِدُ لَهَا إِذَا مَوَادَّ
صَفَرَاوِيَّةً وَإِذَا دُمُومِيَّةً حَادَّةً، أَوْ صَدِيدِيَّةً أَوْ مَدِّيَّةً تَنْبَعُثُ عَنْ نَفْسِ الْأَمْعَاءِ
أَوْ عَمَّا فَوْقَهَا فَتَنْزِلُ إِلَى الْأَمْعَاءِ، فَيَنْجَرِدُ سَطْحُهَا، وَذَلِكَ الْجَارِدُ إِذَا مَوَادَّ
صَفَرَاوِيَّةً حَادَّةً تَنْزِلُ إِلَى الْأَمْعَاءِ وَتَذْهَبُ بِتَرْصِيصِهَا ثُمَّ تَعْقُرُهَا وَتَفْتَحُ أَفْوَاهُ
عُرُوقِهَا وَيَسِيلُ الدَّمُ مِنْهَا.

وَعَلَامَتُهَا أَنْ تَنْزِلَ الصَّفَرَاءُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ وَالْخِرَاطَةِ وَاللِّزْوَاجَاتِ مَعَ
وَجَعٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

فَإِنْ كَانَ السَّحْجُ فِي الْأَمْعَاءِ الْعَلِيَا يَكُونُ الْوَجَعُ عِنْدَ الشَّرَّةِ وَفَوْقَهَا، وَمَا
يَخْرُجُ مِنَ الدَّمِ وَاللِّزْوَاجَاتِ شَدِيدُ الْإِخْتِلَاطِ بِالْبَرَّازِ، وَيَكُونُ مَعَهُ كَرْبٌ
وَعَطَشٌ. وَمَوَارِدُهَا هَوَاءٌ رَدِيءٌ لِقَرَبِ تِلْكَ الْأَمْعَاءِ مِنَ الْأَعْضَاءِ الرَّئِيسَةِ،
وَرَقَّتْهَا، وَقَلَّةُ لَبَثِ الدَّوَاءِ فِيهَا، وَكَثْرَةُ عُرُوقِهَا.

وإن كان في الأمعاء السفلى فيكون الوجع أسفل السرة، ويظهر الدم والخراطة أولاً قبل البراز ثم ينزل البراز، وهذا أسلم.

وعلاجه قطع السبب المسحج - وهو انصباب الصفراء - بالرُّبُوب الحامضة ثم يعالج السَّحج بالبذور الباردة اللعابية مقلية بالأدوية المغرية ثم بالحُقن الحابسة، إلا أنه إن كان السَّحج في الأمعاء العليا عُولج بالمشروبات أكثر، وإن كان في السفلى عُولج بالحُقن أكثر.

أما إن كان سببه البلغم، فإنَّ البلغم المالح يفعل ما تفعله الصفراء، والبلغم الشديد للزوجة يتشبَّث بسطح الأمعاء، فإذا انقلع جرحها، وعلامته تقدُّم استفراغ ذلك البلغم وعدم اصطباغ البراز، وكثرة الرياح والقراقر والوجع، وخروج البلغم مع الغائط والدم.

وعلاجه - بعد إزالة السبب - بالبذور المليئة والاحتقان بالحُقن الحابسة. وأما السوداء فتسحج بحموضتها وحِدَّتِها، وعلامته المغص، ومخالطة السوداء بما يخرج، وأن يكون معه كَرْب شديد، وعلاجه - بعد قطع السبب وتنقية الطحال وإصلاح التدبير - سَقْي سُفوف الطين والبذور اللينة والاحتقان بالحُقن المغرية.

سحر:

السَّحَر والسَّحَر والشُّحَر: الرثة. قال الإسرائيلي: السحر: ما التزق بالحلقوم والمريء من أعلى البطن. وقال بعضهم: سَحَره، أي: عدا طوره وجاوز قَدْرَه. ويقال للجبان: انتفخ سَحْرُه، وهو الذي ملأ الخوف جَوْفَه، فانتفخ سَحْرُه، وهو الرثة حتى صار القلبُ إلى الحلقوم، ومنه قوله تعالى:

﴿وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾^(٩). كُلُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى انْتِفَاخِ السَّحَرِ،
مَثَلٌ لَشِدَّةِ الْخَوْفِ وَتَمَكُّنِ الْفَزَعِ.

وَالسَّحُورُ: مَا يُتَسَحَّرُ بِهِ وَقْتَ السَّحَرِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَوُضِعَ اسْمُهُ
لَمَا يُتَنَاوَلُ ذَلِكَ الْوَقْتُ.

وَالشُّحْرُ: الْعَقْلُ نَفْسُهُ.

وَالسَّحَرُ: آخِرُ اللَّيْلِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ.

وَالسَّحَرُ: الْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ. وَهُوَ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ إِلَّا أَنَّ السَّيْنَ أَكْثَرُ
اسْتِعْمَالًا فِي سَحَرِ الصُّبْحِ، وَالصَّادُ فِي الْأَلْوَانِ. يُقَالُ حَمَارٌ أَضْحَرُ وَأَتَانٌ
صَحْرَاءُ، وَالْجَمْعُ أَصْحَارُ.

وَالشُّحْرَةُ: السَّحَرُ الْأَعْلَى، وَهُوَ مِنْ ثُلُثِ اللَّيْلِ الْآخِرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.
وَالْمُسْحُورُ مِنَ الطَّعَامِ: الْفَاسِدُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَإِذَا أَكَلَ الرَّجُلُ ذَلِكَ الطَّعَامَ، قِيلَ: نَزَتْ بِهِ بِطَنَتُهُ فَانْتَفَخَ سَحْرُهُ.

سَخَدُ:

السُّخْدُ: الْمَاءُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْجَنِينِ سَاعَةً تَضَعُهُ أُمُّهُ.

وَفُلَانٌ مُسْخَدٌ: إِذَا أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ، فَأَصْبَحَ خَاطِرُ النَّفْسِ، ضَعِيفَ الْعَزِيمَةِ، ثَقِيلًا.

وَالسُّخْدُ: الْوَرَمُ.

سَخَفُ:

يُقَالُ: وَجَدْتُ سُخْفَةً مِنَ الْجُوعِ: وَهُوَ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنْ خِفَّةٍ إِذَا
جَاعَ.

قال الخليل: السُّخْفُ والسُّخْفُ: قِلَّةُ العقل. ولا يكادون يقولون «السُّخْفُ» إلَّا في العقل خاصَّة. والسَّخَافَةُ عامٌّ في كلِّ شيءٍ^(١٠).

سخل:

السَّخْلُ: وَلَدُ الضَّأْنِ. والأنثى: سَخْلَةٌ.
والأدواء المَسْخُولَةُ: التي لا يُعرف علاجها.
وَسَخَّلَتِ النَّخْلَةَ: إذا كان تمرها لا يشتدُّ نواه، وهو الشَّيْصُ.

سخن:

السُّخُونَةُ: فَضْلُ حَرَارَةٍ يجدها الإنسان مِنْ وَجَعٍ.
وَالسَّخِينَةُ: طعامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ.

سد:

السُّدَّةُ: مَادَّةٌ تَنْصَبُ فِي مَجْرَى الدَّمِّ، وَفِي كُلِّ مَجْرَى فِي الْجَوْفِ.

سدر:

السِّدْرُ: شَجَرُ النَّبَقِ، الْوَاحِدَةُ سِدْرَةٌ، وَالْجَمْعُ سِدْرَاتٌ، وَهُوَ نَوْعَانِ:
■ بَرِّيٌّ، وَثَمَرُهُ عَفِصٌّ لَا يَسْوِغُ فِي الْفَمِ. وَوَرَقُهُ رَبَّمَا خَبَطَ الْمَاشِيَةَ. وَشَوْكُهُ كَثِيرٌ.
■ وَبِسْتَانِيٍّ وَثَمَرُهُ أَصْفَرٌ مُزَّيْتَفَكٌّ بِهِ، وَنَذَكَرُهُ فِي مُحَلِّهِ. وَوَرَقُهُ غَسُولٌ جَيِّدٌ، وَشَوْكُهُ قَلِيلٌ.

والسَّدر، لُغَةً: تَحْيِرُ البَصَر. وطَبَّاءٌ: حالة يَبْقَى الإنسان معها باهتاً وتعْترِيه معها ظُلْمة في عينيه، وخصوصاً عند القيام، وربَّما وجد معها طيناً في أذنيه وثِقْلاً في رأسه وزوالاً في عقله. ويسبِّبه امتناع الرُّوح النَّفْسانِيَّ عن سلوكها الطَّبِيعِيَّ في أوعية الدِّماغ وعُرْوَقه، فيبرد الدِّماغ وَيَسْدُر.

وهو يُشْبه الصَّرْع في السُّقُوط وسُكون الأفعال، ويُفارقه أَنَّ السَّدر لا تَشْنُج معه لضعف سببه بخلاف الصَّرْع، وأَنَّهُ يتقدَّمه دُوار، ثمَّ يحدث بعده، بخلاف الصَّرْع فَإِنَّهُ يحدث دُفْعَةً، وأَنَّهُ لا يكون معه زَبَدٌ بخلاف الصَّرْع. وهذا الامتناع يكون عن خِلْط غليظ بارد.

وعلاجه تنقية الدِّماغ والبَدَن بالحقن والإيَّازجات، وتقوية الدِّماغ بالإطْرِفِيلات.

والسَّادر: المتحير.

والأَسْدَران: عِرْقَان في العَيْنَيْن، أو تحت الصُّدْغَيْن، أو المنكِين.
وجاء يضرب أَسْدَرِيَه^(١١) يُضْرَب مَثْلاً للْفَارِغ الذي لا شُغْل لديه.
وعِلَّة مُنْسَدِرَة، أي: ماضية في تهديم البدن لا يُوقفها علاج.

سدف:

السَّدِيف: شَحْم السَّنَام خاصَّة.

وَأَسْدَف الفَجْر: أضاء.

سدم:

السَّدَم: النَّدَم. والسَّدَم: الهَمَّ والغَيْظ والحُزن.

وفلانٌ سَدِمٌ: مُكْتَسَب.

سذاب:

السَّذَاب: من البقول المعروفة. وهو نبت كريحه الرائحة، يُسَمَّى الفَيْجَن والفَيْجَل، أيضاً.

والسَّذَاب الرَّطْب حارٌّ يابس في الثانية، واليابس حارٌّ يابس في الثالثة، واليابس البرِّي حارٌّ يابس في الرابعة. وهو ينفع الفالج وعرق النسا وأوجاع المفاصل شرباً وضماً بالعسل. ويذهب رائحة الثوم والبصل ويضمِّد به مع السَّوَيْق للصداع المزمن. وعُصارته المسخنة مع قشور الرُّمَّان في الأذن فتنقيها، وتُسكِّن الوجع والطين والدُّوي، وتقتل الدُّود. وعصارته تحدُّ البصر مع عُصارة الرازيانج والعسل كحلاً وأكلاً.

وطبخ الرُّطْب مع الشَّبْت اليابس نافع لوجع الصدر وعُسر النَّفس. وإذا شرب من بذره من درهم إلى درهمين للفواق البلغمي سَكَنه. وهو يُمريء ويشهي ويقوي المعدة وينفع الطَّحال ويسكِّن المغص. ويُحقن به مع الزَّيت لأوجاع القولنج. ويغلى بالزَّيت ويُشرب للدَّيدان.

والنَّوعان يستفرغان فُضُول البَدَن بالإدرار ولذلك يعقلان ويضمِّد به وبورقه على الأنثيين لأورامهما، وينفع أكله والتَّمْرِيخ به من النَّافض، ويقاوم السَّموم.

سذج:

السَّاذَج، مُعرَّب «ساذة» من الأمزجة.

وطباً: هو المزاج الذي لا مادة معه، مُفرداً كان أو مركباً.

ومن المراهم: القيرُوطيّ، ومن النَّبات أوراقٌ تظهر على وجه الماء الذي يجتمع في أماكن ببلاد الهند. ويقال أن هذا الماء إذا جفَّ في الصَّيف فلا بدَّ من حرق مواضعه لأنَّها إن لم تُحرق لا ينبت هذا الورق فيها.

وهذه الأوراق تُجمع ثم تُنظَّم في خيط وتُجفَّف ثم تُنقل. وهي حارَّة يابسة في الثَّانية، وأجودها الحديثة السَّاطعة الرَّائحة صالحة للمعدة، مُزيلة لفسادها حافظة للأرواح، مُفَرِّحة لها، مقوِّية للأعضاء الباطنة، نافعة من الخفقان ومن أورام العين الباردة، ضامداً. مُطَيِّبة للنكهة، مُزيلة للَبَخَر.

والشَّربة منها من نصف درهم إلى درهم.

ومضرَّتها بالكبد الحارَّة وإصلاحها بالصَّنْدَل. وبدلها السُّنْبُل الهنديّ.

سَرَب:

سَرَب الرَّجُل من مرضه: برىء منه.

والسَّرَب: الماشية كلّها، أو الإبل خاصّة. والطَّرِيق، يقال: خَلَّ سَرَبُهُ، أي: طريقه ووجهته. ويقال: أصبح فلان آمناً في سَرَبه، أي: مذهبه ووجهته. قال:

خَلَّى لها سَرَب أولادها وهيَّجها

مِنْ خَلْفِها لَاحِقُ الآطالِ هَمِهِمٌ^(١٢)

والسَّرَب: جُحْر الثَّعلب، وكلّ موضع يدخل فيه الوحش والماء السَّائل.

والسَّرَب: القَطِيع من الظُّبَاء والقَطَا والطَّير والنِّسَاء والبقر والشَّاء

والجماعة من التَّحِل، والطَّرِيق، وفي الحديث: (مَنْ أَصْبَحَ آمِناً فِي سَرَبِهِ)^(١٣)

قيل إنّه، عليه السّلام، أراد النّفس، أي: في نفسه. وقيل بل المراد: في أهله وماله وولده، وهذا هو الصّواب لتّمّة الحديث (ومُعافى في بدّنه).

والْمَسْرُبة، والمَسْرُبة: مجرّى الحَدَث من حلقة الدُّبر. في الحديث: (أولاً يجد أحدكم ثلاثة أحجار، حجرين للصفحتين وحجراً للمَسْرُبة) ^(١٤) وفي رواية: ويمسح بالثالث المَسْرُبة.

والأُسْرُب، والأُسْرُب، بتخفيف الباء وتشديدها: الأنك وهو دخان الفِضّة.

وعن أبي زيد: سُرب الرّجل، فهو مَسْرُوب: دخل في خياشيمه ومنافذه دخان الفِضّة، فأخذه حَصَر، فربّما أفرّق وربّما أَمات.

وقال جالينوس: الأُسْرُب: من جنس الفِضّة ومن جوهرها. لكنّه دخل عليه في معدنه ثلاث آفات أفسدت مزاجه:

أحدها نتنه الذي هو خارج جسده من الكبير.

والثانية: رخاوة جسده وقلة صبره على النّار، وذلك من ضعف تربة المعدن وقلة قدرتها على إصلاحه.

والثالثة: سواده، وهو من قبيل طبيعة الكبريت الغالبة على جسده.

سرح:

السَّرَح: إدرار البول بعد احتباسه. وشجر كبار طوال يُستظلّ به، ينبت في نجد. وله ثمر أصفر كالعنب يسمى الألاء، على وزن العلاء، يؤكل ويُتخذ منه مُرَبّي.

سرحب:

الشُّرحوب: ابن آوى.

وفَرَسُ سُرحوب: سريعة المَرِّ، طويلة العُنُق.

سرخس:

اسم فارسيّ لنبات تذكره في (ش رد).

سرد:

المِسْرَد: اللسان.

والمِسْرَد: المثقَّب، والمخرز. وما يُسْرَد به، أي: يُشَقَّ به الجلدُ في الجراحة.

والسَّرْد: اسم جامع للدروع ونحوها، من عمَل الحَلَق.

سردح:

السَّرْداح: جماعة الطَّلَح، واحدا: سِرْدَاحة، حكاه الخليل^(١٥)، رحمه الله.

سرر:

السَّر: ما يُكْتَم، وواحد أسرار الكَفّ والجبهة، وهي الخطوط التي في بَطْن الكَفّ وفي الجبهة، وجمع الجميع أسارير، والأسارير محاسن الوجه والخدين والوجنتين.

والسَّر، بالضَّم: ما تقطعه القابلة من سُرّة الصِّبْي، يقال: عرفت ذلك قبل أن يقطع سُرك، ولا تقل سُرَّتكَ لأنَّ السُّرّة لا تُقطع وإنما هي الموضع الذي قُطِع منه السَّر.

والسّر: النّكاح.

وسرّ: الدّواء: خالصّه، وجوهره الفعّال.

والشّور: خلاف الحزن.

والشّور: أطراف الرّياحين.

والسرّار: ليلة يَسْتَسِرُّ بها الهلال، فربّما كان ليلةً، وربّما كان ليلتين.

والسرّر: داء يأخذ في الشّرة.

والسرّر: ما على الكمأة من التّراب والقشور.

والسرير: مُستقرُّ الرّأس في العنق، قال:

ضَرَبْتُ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ^(١٦)

قال الخليل: والسّرّ والسّرار: بطن من الأرض تَنَبَّت فيه أحرار البقول، ويكون في الأودية^(١٧).

سرسم:

السّرْسَام، منه بارد، وهو في اليونانيّة لِيَثْغَرَس، ومنه سرّسام حارّ هو قَرَانِيْطُس.

والسرّسام البارد عِلّة مسمّاة باسم عَرَضِهَا، لأنّ ترجمة لِيَثْغَرَس هو النّسيان.

وقد أخطأ فيه كثير من الأطباء، فلم يعرفوا أنّ الغرض منها هو المرض الكائن عن ورم بارد، بل حسبوا أنّ هذه العِلّة هي نفس النّسيان.

وهو إمّا:

بلغمي، وسببه مادة بلغمية تكون في داخل القحف، وفي مجاري الدماغ، وعلامته: صداع خفيف، وحمى لينة وبصاق وتثاؤب كثير وبياض في اللسان وكسل عن الجواب، واختلاط عقل ونسيان لازم. وتكون العين، غالباً، مفتوحة شاخصة.

وعلاجه استفراغ المادة بالحقن والحبوب، وقد يُقصد فيه لأنه يُنقص المادة.

وأما السّر سام الحار فهو المسمى قرانيطس، وهو ورم في أحد حجاي الدماغ أو فيهما كليهما. وهذا هو السّر سام الحقيقي.

وقد يُطلق على ورم جوهر الدماغ على سبيل المجاز.

وسببه إمّاد مرقق، وعلامته حمى دائمة مع ثقل الرأس وحمرة العين والوجه، وعظم النبض.

وعلاجه الفصد من القيفال وتليين الطبيعة، وتبريد الرأس بمثل ماء الورد وزدهن الورد.

- وإمّا صفراوي، وعلامته شدة حرارة الحمى والسهر وخفة الرأس واصفرار الوجه وسرعة النبض والهذيان.

وعلاجه استفراغ الصفراء، وسقي ماء الشعير وماء الإجاس، وتبريد الرأس بمثل ماء الورد وجراحة القرع.

سرط:

المسرط ومسرط: البلعوم.

والسرطان: حيوان معروف، منه:

- نهريّ، وهو بارد رطب في الثانية، كثير النّفع. ثلاثة مثاقيل من رماده مُحَرَّقاً في قِدر نحاس أحمر، مع نصف وزنه جَنْطِيَانَا^(١٨) بِشْرَاب، أو مِثْقَال منه ومثله جَنْطِيَانَا، ومثله أيضاً كُنْدُر بهاء بارد، عظيم النّفع من نهشة الكَلْب الكَلْب، يُستعمل ذلك أيّاماً أقلّها ثلاثة أيّام.

ومن خواصّه أنّ عينه إذا عُلّقَتْ على مَحْمُوم بِغَبِّ شُفِي. وأرجله إن عُلّقَتْ على شجرة مُثمرة سَقَط ثمرُها من غير عِلّة.

- ومنه بحريّ، والمستعمل منه الحَجَرِيّ الأعضاء، وهو بارد يابس في الثالثة، يُستعمل مُحَرَّقاً في الأكحال، فيقوِّي أعصاب العين، ويجلو آثار القُروح منها، ويُشَف الرُّطوبات المنصبة إليها. ويُستعمل سُفُوفاً، فيجلو الأسنان.

والسَّرطان - أيضاً - : ورم سوداويّ يكون عن سوداء محترقة عن صفراء، أو عن صفراء مُختلطة مع سوداء، وعلامته أنّه يَبْتَدِيءُ ورّماً صغيراً كالباقلاء ثمّ يتزايد مع صلابة شديدة وكُمُودة في اللَّون واستدارة في الشّكل، ووجع، منه ما هو شديد ومنه ما هو خفيف. وإذا أخذ يكبر ظهر عليه عُروق حُمْر وخُضر شبيهة بأرجل السَّرطان، ولذلك سُمِّي هذا الورم سَرطَاناً. أو سُمِّي بذلك لأنّه يتشبّه بالعضو كتشبّث السَّرطان بها يصيده.

ويُفَرّق بينه وبين سِقْيُرُوس^(١٩) بأنّه يكون مع وَجَع وَحِدّة وَضَرَبَان وسُرعة ازدياد وانتفاخ، لكثرة المادّة وغلِيَانها، وبأنّ العُروق التي حوله تكون كأرجل السَّرطان، وبأنّ الغالب مع حدوثه يكون ابتداءً، بخلاف سِقْيُرُوس.

وهو في الغالب يكون مُتَقَلِّباً عن الورم الحارّ.

وبالجملة فلا مطمع في بُرءِ المستحِكم منه، وإنما المقصود من علاجه منعه من أن يزيد، وحفظه من أن يتقرّح، فإن تقرّح فلعلّه يندمل. وذلك يكون بتنقية البدن من السّوداويّ، وبالقصد والإسهال وتبديل دم البدن بدم جيّد بالأغذية الجيدة الخلط.

والسرّطراط والسرّطراط، والسرّيط: الفالوذ أو الخبيص، كرّرت فيه الرّاء والطّاء مبالغة في وصفه.

سرع:

الأساريع: ظلم الأسنان^(٢٠) ودماؤها. ودوّد حمر الرّؤوس ينض الأجساد، واحدها أسرّوع ويسرّوع.

والسرّع والسرّع: القضيبي.

والسرّعرع: كلّ قضيبي غصّ رطب.

سرعب:

السرّعوب: ابن عرس.

سرمق:

السرّمق: اسم فارسيّ للقطف. وسيذكر في بابيه، إن شاء الله.

سرنج:

السرّنج: الرّصاص المحرّق بقوة، ويُجعل معه شيء من الملح. وقد يتخذ من الإسفيداج^(٢١) إذا أحرق.

وهو بارد في الأولى يابس في الثانية، ينفع من الأورام الحارة طلاءً. وإذا عمل منه مرهم بالزيت أو بدهن الورد أذمل الجراحات ومنع ورمها ونقى قروحها وأذهب ألمها، وأنبت اللحم فيها. وهو قاتل. ويعالج بالمقيّات ومُنقيّات الدّم ومضادّات السّموم. وبدله: الإسفيداج.

سرو:

السَّروُ: شجر عظيم معروف، وهو نوعان جبليّ وهو العرعر، ويُذكر في بابه، وبستانيّ وهو معروف وله جوز.

والسَّرو: حارّ في الأولى يابس في الثانية. وزعم بعضهم أنّه بارد جدًّا. وقضى بأنّ قوّته مركّبة، وحرارته بقدر ما تغوص قبضته في الأعضاء.

وورقه وجوزه فيه تحليل للرّطوبات. وجوزه أقوى، وفيه قطعٌ للدّم. وإذا طُبخ بالخلّ والترمس وطليّ به على الأظفار أذهب آثارها. وورقه يُذهب البهق.

وورقه وجوزه الطريّان وقضبانهُ تُذهب الجراحات التي في الأعضاء الصّلبة إذا كانت رطبةً. وتنفع من النملة والجحمة مع دقيق الشعير.

وورقه وجوزه جيّدان للفتق ويضمّران القيلة ضماداً.

وطبيخ جوزه بالخلّ يُسكن وجع الأسنان، وينفع من نفث الدّم وعُسر النَّفس، والسُّعال العتيق، ومن عُسر البول وسيلان الفضول إلى المثانة، ومن قروح الأمعاء. وبدله نصفُ وزنه من قُشور الرُّمان. ووزنه أنزُرُوت أحمر.

ويابسُه إذا دُقّ مع الجَلَنار ونثّر على قروح الرّأس أبرأها، وكذلك سائر قروح الجسد والتّدخّن بجوزه أو بورقه بطرد البقّ.

سرى:

السَّرَى: سير عامة الليل. وقوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾^(٢٢) فقوله، تعالى: «أَسْرَى» معناه: سَيَّرَهُ. وقوله: «لَيْلًا» وإن كان السَّرَى لا يكون إلا لَيْلًا فللتأكيد. وقوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ﴾^(٢٣) أي: يمضي أو يُسَرَّى، كقولهم: لَيْلٌ نَائِمٌ، أي: يُنَامُ فيه. والسَّرْوُ: الشَّرَف. والسَّرِيّ: السَّرِيف.

والسَّرِيّ، أيضاً: نهر صغير كالجدول، وجعلوا منه قوله تعالى: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحَنُّكَ سِرِيًّا﴾^(٢٤).

والسَّراء، قال أبو عبيدة: هو من كبار الشَّجر ينبت في الجبال، وربما اتُّخذ منها القسيّ العربيّة، واحدته سَراة.

سطر:

المُسْطَارُ، لغةً: الخَمَرُ الحَامِضَةُ الصَّارِعَةُ لشاربها. وطبّاً: هي الحديثة التي لم يَمْضِ عليها ستّة أشهر. قالوا: ويُخَافُ منها إِسْهَالُ الدَّمِ لَعَدَمِ تَحَلُّلِ الأَبْخَرَةِ الفَضْلِيَّةِ منها، فتتوجّه الطَّيْعَةُ إلى فَضْلِهَا فيحدث عنها إِسْهَالُ الدَّمِ لَتَرْقِيَّهَا له.

قال في التّهذيب: وأراه روميّاً لأنّه لا يُشَبِّهُ أبنية كلام العرب. وقال غيره: معرّب وأصله بالفارسيّة مُسْتَكَار.

سطع:

سَطَعَ دُخَانُ البُخُورِ، وَسَطَعَتْ رَائِحَتُهُ.
وَالسَّطِيعُ: الدَّوَاءُ يَسْطَعُ بِالْعَافِيَةِ فَجْأَةً فِي بَدَنِ الْمَعْلُولِ.
وَالسَّطَاعُ: مَيْسَمٌ لِلْإِبِلِ.

سطو:

السَّيْطُورَةُ: شِدَّةُ الْبَطْنِ.
وَسَطَا عَلَيْهِ الدَّاءُ، يَسْطُو: إِذَا قَهَرَهُ بِيْطَشٍ وَقُوَّةٍ.
وَسَطَا الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ: افْتَضَّهَا عَلَى كُرِّهِ مِنْهَا.
وَسَطَتِ الْمَوْلُودَةُ عَلَى الْمَرْأَةِ: إِذَا أَخْرَجَتْ الْوَلَدَ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ حِينَ وَلادَتْهُ،
مَيْتًا كَانَ أَمَّ حَيًّا.

سعت:

السَّعَتَرُ: نَبْتٌ مَعْرُوفٌ، وَيَكْتَبُ بِالصَّادِ أَيْضًا. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ.
وَأَكَلُهُ بِالْخَلِّ مُلَطَّفٌ مُذْهِبٌ لِلْعَبَالَةِ، مُوَافِقٌ لِلْمَطْحُولِينَ. وَمَعَ الْبَقُولِ
الْمُضَرَّةِ بِالْعَيْنِ مُذْهِبٌ لَضَرَرِهَا. وَأَكَلُهُ يُنْقِي الْمَعْدَةَ مِنَ الْبَلَاغِمِ، وَيُشْهِي
الطَّعَامَ، وَيَنْفَعُ مَنْ تَرَقَّى الْبُخَارُ مِنْهَا. وَيَحُلُّ الرِّيَّاحَ.
وَإِذَا طُبِخَ وَشُرِبَ مَآؤُهُ أَخْرَجَ الدُّودَ وَالْحَيَّاتَ.
وَدُهْنُهُ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ طَلَاءً وَشَرْبًا.
وَمُضَرَّتُهُ بِالْكَبِدِ الْحَارَّةِ.
وَإِصْلَاحُهُ بِالْخَلِّ.

سعد:

السَّاعِد: الذَّرَاع. وقيل: السَّاعد: العَظْم الأعلى، والذَّرَاع: العَظْم الأسفل.

وقال الأصمعيّ: الذَّرَاع والسَّاعد شيء واحد، إلا أن الذَّرَاع مؤنثة والسَّاعد مذكّر.

وسَاعِدُ الطَّيْرِ: جناحُه، والسَّاعد أيضاً: مَجْرَى المَخِّ في العَظْم.

والسُّعد: معروف. وعند الدينوريّ: السُّعدة، وهي عُروق طَيِّبة الرائحة، صُلْبَة كأنها عُقَد. تقع في العِطَر وفي الأدوية، والجمع سعد، ويقال لنباته السُّعادى والجمع سُعاديّات.

والسَّعد: نبت له أصل تحت الأرض، أسود طيّب الرائحة، وقيل أن السُّعادى نبت آخر.

وهو أنواع، وأفضله الكوفيّ الوزين، العِطَر. وهو حارّ يابس في الأولى يَزِيد في الحِفْظ، ويُطَيَّب رائحة الفم، ويقطع رائحة الثوم والبَصَل والكراث والشراب. وينفع من الخفقان. وفيه تسخين للمعدة والكبد. ويمنع تقطّر البول. والشربة منه من نصف درهم إلى مثقال. وبدله الدارجيني.

والسَّعدان: نبت حَوْليّ يأكله كلّ شيء. وهو من أطيب مراعي الإبل ما دام رطباً، ولذلك قيل في المثل: (مَرْعِيّ ولا كالسَّعدان)^(٢٥). وله شوك كالدرهم يشبه حلّمة الثدي.

سُعوط:

السُّعُوط: اسم للدَّواء الذي يُصَبَّ في الأنف. والمُسْعُط، والمِسْعُط: الإِناء الذي يُجعل فيه السُّعُوط ويُسَبُّ منه في الأنف.

والأدوية التي تُستعمل من طريق مَجْرَى الأنف إمّا:

- سُعُوطَات تُستعمل قُطُورًا. وهي إمّا:

- حارّة يابسة يُسعط بها لنفض بقايا الفضول البلغميّة من الدِّماغ وتفتيح سُدد الرّأس وتسخين مزاجه في أواخر العِلل الباردة، مثل الصَّرَع والفالج واللّقوة والصُّداع البارد ونحوها. وتَتَّخذ من مثل الجَنْدَبَادِسْتَر^(٢٦) والنَّوْشَادِر والتَّبَرْد والشُّونِيز والحَرَمَل والصَّبَر والمرّ والجاذشِير والبُورِق والصَّغْتَر والفلافل والحَلِثِيَّة والأشَق والأَفْرِينُون والمِسْك والعَاقِرْقَرَحَا والملح الهنديّ والعَدَس المَرّ، وهو البَرِّي، والثَّافِيسِيَا ومَرَارَات الطّيور وغيرها، وأبوال الجمال، وماء البَصَل والمرزَنْجُوش والسَّدَاب والسِّلِق والخلّ وزُهن اللّوز المَرّ والنَّزْجِس والسَّوسَن ونحوها.

- وإمّا باردة رطبة يُسْتَعَطُّ بها لتبريد الدِّماغ وترطبيه في العِلل الحارّة اليابسة، مثل الصُّداع الحارّ والسَّرْسَام والسَّهَر، ونحوها. ويتَّخذ من مثل عصارة الخَسّ والهُندباء وعنب الثَّعلب وماء الخيار والقَرع ودهن البَنْفَسَج والنَّيْلُوفَر ودهن حَب القَرع ودهن الورد، والأفيون والكافور والطَّباشِير ونحوها.

- وإمّا عَطُوسَات.

- وإمّا بُخُورَات.

- وإمّا مَشْمُومَات.

والسَّعِيط: الرِّيح الطَّيبة من كلِّ شيء.

السَّعْفَةُ والسَّعْفَةُ: قُروح رديئة تحدث في الرَّأس، وهي تبدأ بُثوراً خفيفةً متفرقة ثم تتقرَّح. وهي أنواع، منها:

- الرُّطبة التي يسيل منها الصَّدِيد، وهذه تحدث للصَّبيان كثيراً لكثرة رُطوباتهم وضعف أبدانهم، وسببها رُطوبة رديئة حارة يُحبَس غليظها ويُنشر رقيقها. وعلاجها: أمّا التي في الصَّبيان فبإصلاح لبن أمهاتهم، وبالأطلية المتخذة من الحنّاء والجلنار والعفص المحرَّق بدهن الورد. وأمّا التي في غير الصَّبيان فالأدوية المتخذة من المرّنك، وعُروق الصّاعين واللّوز المرّ والعفص المحروّقين والإسفيداج بالخلّ.

- ومنها اليابسة وسببها خلط سوداوي تُخالطه رطوبة حرّيفة. وعلاجها تنقية البدن بمطبوخ الأفتيمون والترطيب بالأدهان والشحوم. وغسله بالماء الحارّ.

- ومنها: الشَّهْدِيَّة وعلامتها أن يَنثقب منها جلد الرَّأس ثقباً دقيقة يُرى الصَّدِيد فيها كالشَّهْد.

وسببها بلغم بُورقيّ. وعلاجها تنقية البدن وتنظيفه وتنظيف الثُّقوب ممّا فيها وحشوها بالزّنجار.

- ومنها التَّيْنِيَّة وعلامتها أنها قروح مستديرة، وفي جوفها شيء شبيه بحبّ التين.

وسببها بلغم غليظ مع مادّة سوداويّة.

وعلاجها تنقية البدن وإصلاح مزاجه بالأشربة والأغذية.

والسَّعَف: جمع سَعَفَة، وهي: أغصان النَّخْل إذا يَبَسَتْ، أمّا الرُّطْب فالشَّطْب.

وسَعِفَتْ يَدُه: تَشَقَّق ما حول أظفارها.
وأَسَعَفَت المَعْلُول: أَعْتَتَه، أيًّا كانت الإعانة.

سعل:

السُّعال: داء معروف، تقول سَعَلَ الرَّجُلُ، يَسْعُلُ سُعَالاً وَسُعْلَةً.
وهو حركة تدفع بها الطَّبيعة الأذى عن الرِّئَة والأعضاء المتَّصلة بها. وهو للصدر كالْعُطاس للدِّماغ. وسببه إمّا بادٌّ عن برد شديد أو حرٌّ مسخَّن أو ييس مخشَّن. وإمّا بدنيّ سادج. وإمّا مادّيّ حارّ أو بارد متولّد في الرِّئَة أو وَصَلَ إليها من غيرها.

ويكون أيضاً عن ورم أو قرحة في الرِّئَة أو وصل إليها من غيرها من الأعضاء المستقيمة المتَّصلة بها.

العلامات:

أمّا البارد فعلامته: زيادة بالأشياء الباردة ونقصان بالأشياء الحارّة وعدم التهاب وعطش.

وأمّا الحارّ فعلامته عكس ذلك.

والسادج علامته عدم النَّفْث.

والمادّيّ علامته وجوده.

وعلامه ما كان عن ورم أو قرحة فيها أو بوجود علامات ذات الرِّئَة وذات الجنب.

وعلاوة ما كان عن قرحة وجود نفث المدة.

وإذا كان الورم حاراً لم يكن بُد من حُمى.

وإن لم يكن حاراً لم يكن بُد من ثقل العلاج.

أما ما كان عن سوء مزاج سادج.

فإن كان بارداً فعلاجه بالمسّخّنات اللطيفة كمعجون الورد ونحوه بهاء الزبيب.

وإن كان حاراً فعلاجه بالمبرّدات كماء الشعير بشراب البنفسج ونحوه.

وأما ما كان عن سود مزاج مادي.

- فإن كان بارداً فعلاجه بالإنضاج أولاً بالمغالي المتخذة من لسان الثور وكزبرة البئر والزبيب والتين ونحوهما، ثم ينقى البدن من البلغم بالقيء والإسهال.

- وإن كان حاراً فعلاجه بالفصد والإسهال واستعمال ماء الشعير بشراب الرّمان.

وقد يكون السعال عن مواد حارة تنزل من الرأس.

وعلامته سعال بلا نفث وخاصة بالليل وعقب النوم.

وهو رديء يؤدي إلى السّل إذا أزمَن.

وعلاجه منع تلك المواد بشراب الخشخاش المدقوق مع السكر وبالحبوب المغلظة للمادة المتخذة من الأفيون والنشادر والسوسن والصمغ العربي وبذر ماء الخشخاش بالسوية. يُدقّ الجميع ويُنخل ويُعجن بلُعاب حَبّ السّفَرَجَل ويُحبّب كالحمص ويوضع منه في الفم.

ويقال للمرأة الصَّخَّابة: اسْتَسَعَلَتْ، أي: صارت كالسَّعلاة. والسَّعلاة: من أخبث الغيلان، كائنات بائدة، ويجمع على سعالي. وأسَعَلَهُ الدَّواء: نَشَّطَهُ وعافاه.

سحن:

السَّعْن: شِبْهُ دَلْوٍ من أَدَم يُتَبَكَّد فيه. وقال الخليل: هو قربة بالية لتبريد الماء^(٢٧).

والسُّعْن: ظِلَّةٌ تَتَّخِذُها في عُمان فوق السُّطوح من أجل نَدَى الوَمَد. والجمع: السُّعُون.

سعو:

يقال: مضى سَعَوْ من الليل، أي: طائفة منه. والسَّعْوُ: السَّمْع، فيما يقال.

سغب:

السَّغَب: الجوع. والتعب والعطش. والمسغبة: المجاعة. والسَّغَب: اللون الأسود. وسَغَبَتْهُ الحُمَّى وأسْغَبَتْهُ: دَكَنَ لَوْنُهُ منها.

سغل:

السَّغَل: السَّيِّءُ الغداء، المهزول بسبب ذلك. والسَّغَال: كلُّ داءٍ عن سُوءِ الغداء. وأوَّلُ علاجه التَّغْذِي.

قال الشاعر في السَّغَل:

ليس بأُسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلُ
يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبِ^(٢٨)

سغَم:

سَغَمَتُهُ الحُمَّى: إذا انتشرت في بدنه وآذته كثيراً.
وسَغَمَهُ الدَّاءُ: قطع شهيته للطعام.

سَفَد:

السَّفَاد: نَزُّ الذَّكَرِ على الأنثى.

سَفْدَج:

الآسْفِيدَبَاج: وهو المَرْقُ المَّتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مِنَ التَّوَابِلِ
وَالْأَبَازِيرِ، وَيُسَمَّى الشُّورْبَاجِ.

وهو غذاء يصلح في أكثر الأحوال والأوقات لجميع الأسنان والأمزجة،
بطبخ وبلا طبخ. وما كان بلا طبخ أوفق للصحيح السليم المعتدل المزاج،
وذلك أنه ليس بمسخن جداً ولا بمبرد، ولا فيه طعم قوي من حرافة
ومحوضة وغيرهما مما يكسب الدَّمُ كَيْفِيَّةَ رَدِيئَةٍ، ولذلك لا يُحتاج إلى إصلاح
البِتَّةِ إِلَّا لِلْمَلْتَهِبِينَ جَدًّا فِي الْأَوْقَاتِ الْحَارَّةِ، وَيَكْفِيهِمْ شَرْبُ الْمَاءِ الصَّادِقِ
الْبَرْدِ جَدًّا.

وأما سائر الآسْفِيدَبَاجَاتِ، فمائلة عند الاعتدال إلى الحرارة بقدر ما
يقع فيها من التوابل والأبازير الحارة. وهي من أغذية الشتاء. وتقويتها

للبدن وغذاؤها أكثر من سائر الطبخ، وتزيد في الدم والمنى وتقوي الجسد وترطبه وتحسن لونه وتكسبه طراوة، إلا إنها في الصيف وخمة مسخنة جالبة للحمى.

سفر:

السفرة: طعام المسافر، وأصله ما يحمل في جلد مستدير، فنقل اسم الطعام إليه. سُمي به كما سُميت المزايدة راوية. وسفرت البيت: كنسته.

وسُمي ما يسقط من ورق الشجر: السفير، لأن الريح تكنسه وتسفره. وسفر وجهه: لا حث عليه الصحة وأشرق بها. والسفار: دوار يأخذ المسافر من تعب السفر. والسفر: الكتاب.

سفرجل:

السفرجل: ثمر معروف، وجمعه سفارج، وواحدته سفرجلة. وهو بارد في آخر الأولى يابس في أول الثانية، قابض. والحلو أقل قبضاً، نافع من القيء والخمار، مسكن للعطش، مقو للمعدة القابلة للفضول. وشرابه ونقيعه ومطبوخه يتنقل به على الشراب فينفع من الخمار. وشرابه مقو للشهوة الساقطة جداً، ومدر للبول، نافع من الدوسطاريا، حابس لنزف الدم.

وأكله على الطعام مطلق للطبيعة. والإكثار منه على الطعام يخرج منه قبل هضمه. والإكثار من أكله يولد وجع العصب والقولنج.

ولعاب حَبِّه مُلَيْنٌ للطَّيِّعَةِ ولقُصْبَةُ الرُّثَّةِ، ومُرَطَّبٌ لَيْسَهَا، ونافع من خشونة الحلق.

وهو من أصلح الأشياء لتقوية المعدة والبطن كله، ولحبس الطَّيِّعَةِ، وزيادة الشَّهْوَةِ، والعَوْنُ على الهَضْمِ. وهو لا يكاد يفسد في معدة المريض فضلاً عن معدة الصَّحِيحِ. وغذاؤه كثير إلا أَنَّهُ بطيء الانهضام. وإذا أَنْضَجَ كان أسهلَّ انهضاماً. وإنضاجه أَنْ يُنْقَى من حَبِّه وقشره ويُطبخ في ماء العَسَلِ، وهذا يشدُّ المعدة ولكن لا يحبس البطن كثيرَ حَبْسٍ. أو يُنْقَى من حَبِّه ويُجعل مكانه عَسَلٌ ويُطَوَّى ويُلبَسَ عَجِيناً ويُدفن في رماد حتَّى يحترق العجين، يُفعل ذلك بالعَفِصِ منه ليَجْفَ، وبالحلو ليذهب قَبْضُهُ.

وهو بارد في الأولى يابس في الثانية إلا الحلو منه فَإِنَّهُ معتدل في الحرِّ والبرد وأقلُّ قَبْضاً. والفَجُّ منه رديءٌ، وقَبْضُهُ إذا أُكِلَ قبل الطَّعامِ، أمَّا بعده فَإِنَّهُ يُلَيْنُ بَعْضُهُ إِلَّا أَنْ يُتَنَاوَلَ منه اليسير، فَإِنَّهُ يدفع الطَّعامَ عن رأس المعدة ويمنع البخار عن الدِّماغِ.

سَقْعُ:

السَّقْعَاءُ: المرأة الشَّاحِبَةُ، عن داء أو طَيِّعَةٍ.

وبه سُفْعَةٌ من غَضَبٍ: إذا تَمَرَّرَ لَوْنُ وَجْهِهِ وتَغَيَّرَتْ.

وبه هُمَّى سَافِعٌ وسَافِعَةٌ: إذا اشتدَّت عليه.

سَفَف:

السَّفُوف: اسم لما يُسْتَفّ من الأدوية اليابسة المسحوقة كما هي.
وسَفِفْتُ السَّوِيقَ ونحوه، أسَفَّه سَفًّا، وأسَفَفْتُهُ: إذا أخذته غير مَلْتُوت.

سَفَن:

السَّافِن: عِرْق في باطن الصُّلب طويلاً، متّصل به نياط القلب.
وسَفَنَت العلة جلده: قَشَرته.

وسَفَنَتُ الدَّمْلَ: حَكَّته. والسَّفَن: الآلة التي تَسْفِن بها.

سَفَنَخ:

الإسفاناخ: بقل معروف، بارد رطب في آخر الأولى، ينفع من أوجاع
الظهر الدَّمَوِيَّة. ويُلَيِّن البطن. ومنه نوع بارد رطب باعتدال. ولما فيه من
الملوحة هو يُعَطِّش، وهو غذاء جيء للناقهين وللمحرورين لميله إلى البرد،
والمبرودين أيضاً لقربه من الاعتدال. وينفع من الصَّفراء وأمراضها المضادة
طبيعته لطبيعتها، ويُزيل تعطيشه سَلْقَه جيداً بالماء العذب. وإصلاحه
للمبرودين بالدارجيني.

سَفَه:

السَّفَه: خِفَّةُ العقل، أو الجعل، قال تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ (٢٩).
قال الزَّجَّاج: أي: إِلَّا مَنْ جَهِلَ نَفْسَهُ، أي: لم يفكر فيها.

سقافلس:

سَقَافِلْس: اسم يوناني يقال عند الأطباء - حقيقةً - على فساد العضو وموته، ومجازاً على وَرَمِ جَوْهَرِ الدِّمَاغِ. وسببه إمّا صفراء، وتعرف بالحمرة، وتقدّم ذكرها في (ح م ر). وإمّا دَم، ويُعرف بالفَلْغَمُونِيّ، وسيُذكر في (ورم).

سقب:

السَّقْب: الذَّكَر من ولد الناقة. وجمعه سُقُب. ولا يُقال للأُنثى سَقْبَةٌ ولكن حائل.

سقر:

السَّقْر: من الجوارح، طائر معروف. لغة في الصَّقْر.
وسَقَرَتْهُ الشَّمْسُ: إذا لَوَّحَتْهُ.

سقع:

الأسْقَع: طائر كالْعُصْفُور، في ريشه خُضْرَةٌ، ورأسه أبيض، يكثر قرب الماء، والجمع أساقع، وهو بالقاف.

سقل:

الإِسْقِيل: اسم يوناني لبَصَلِ الفأر، وتقدم في (ب ص ل). والعامة قد تقول له بالشّين.

سَقَم:

السَّقَام والسُّقْم والسَّقَم: المَرَض. سَقِم، بكسر القاف، وسَقُم بضمتها، فهو سقيم.

قال الله، تعالى، على لسان سيدنا إبراهيم، عليه السلام: ﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾^(٣٠) قيل: معناه إِنِّي سَأَسْقَم، أي: في المستقبل. وهذا من معارضض الكلام، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَمَيِّتُونَ﴾^(٣١) أي: إِنَّكَ سَتَمُوت، وَإِنَّهُمْ سَيَمُوتُونَ.

وقيل: أراد أَنِّي سقيم بما أرى من عبادتكم لغير الله. وقيل: غير ذلك.

والجمع سِقَام.

والسَّقْمُونِيَا، هي المحمودة، وتقدم ذكرها في (ح م د). وهي رطوبة نبتة لها أغصان كثيرة من أصل واحد. طولها نحو من ثلاثة أذرع، وورق زغب يشبه ورق اللاب، وزهر أبيض مستدير ثقیل الرائحة.

وأجود هذه الرطوبة ما كان منها صافياً خفيفاً متخلخلاً، سريع الانفراك وتبقى قوتها، مُصلحةً، ثلاث سنين، وبغير إصلاح ثلاثين سنة.

وهي تُسهّل الصَّفراء، وتجذب الفضول الرديئة من أقاصي البدن كالبلغم المالح والبلغم المخالط للصَّفراء، وتنفع من جميع العلل الصَّفراوية، وتُخرج الدود والحيات.

وإذا أخذ منها قَدْر دانقين ومن الزُّبْد قَدْر درهمين ومن الحليب قَدْر أربعة أوراق، وشُرب ذلك جميعاً على الرِّيق أخرج الدود ما كَبُر منها وما

صَغُرَ، وهو عجيب في ذلك. وهي تُصْلَحُ بأنْ تُشَوَى في سَفَرِ جَلَّةٍ أو تَفَاحَةٍ مع شيء من المِصْطَكِي يُسْحَقُ معها.

سَقِي:

السَّقِي، والسَّقِي لغةً: ماء أصفر يقع في البطن، يُقال: سَقَى بطنه يسقي سَقِيًا واستسقى استسقاءً: حصل فيه الماء الأصفر. والاستسقاء، عندنا: مرض ذو مادة باردة غريبة تُخْلِجُ الأعضاء فتَرْبُو بها.

- إمّا في خلل الأعضاء الظاهرة كلّها كما في الأعضاء اللَّحْمِيَّة.

- وإمّا في خلل المواضع الخالية التي فيها الأعضاء لتدبير الغذاء، وهي فضاء الجوف الأسفل. فإنَّ العِظَمَ يحصل في البطن لا في نفس تلك الأعضاء. وأنواعه ثلاثة: لحمي وزقي وطبلي، وأردؤها اللَّحْمِيّ، كذا قيل، أمّا أنَّ الزَّقِيَّ أردأ من اللَّحْمِيّ فيدلّ عليه وجوه: أحدها أنَّ كثيراً من الأعضاء في الزَّقِيّ سليمة فيتعذّر استعمال الأدوية المقويّة التي لا بدّ منها خوفاً من إضرارها بالسليمة. وثانيها أنَّ مادّته فيما بين الأعضاء وليس لها سبيل إلى الخروج لا من الأمعاء ولا من آلات البول وذلك عَسْرٌ جداً. وثالثها أنَّ ضرره بالأعضاء الباطنة أعظم. ورابعها أنَّ ضرره بآلات التنفّس أكثر.

وقالوا أنَّ اللَّحْمِيّ، أردأ من وجهين:

أحدهما: أنَّ الآفة عامّة لجميع البدن بخلاف الزَّقِيّ والطبليّ.

وثانيهما: أن قُصد الطبيعة مصروف في علاج اللَّحمي إلى أمور كثيرة لأنَّ المعدة فيه ضعيفة أكثر، وهي المتولّية تدبير الغذاء وهضمه، والكبد فيه ضعيفة أيضاً. والأطراف مُترَهلة. وكلّ ذلك لضعف الحرارة الغريزية التي هي مادّة الحياة بخلافهما.

أما سبب اللَّحمي فضعف المعدة والكبد ويبرد مزاجهما، فترسل المعدة عصارة الغداء إلى الكبد فجّة، ولا يمكن أن تحيلها إلى الدّم، فتجذبها الأعضاء وهي على حالها، ولا يمكن للأعضاء أن تحيلها إلى جوهرها، فتبقى بين خلل اللحم فيترهلّ ويزداد لحم صاحبه. ولهذا سُمي لحمياً، وعلامته انتفاخ الجسد والتطامن عند الغمز عليه، وبقاء موضع الغمز غائراً. وبياض البول وانطلاق الطبيعة.

وأما الزّقيّ فهو أن يجتمع الماء إمّا بين الصّفاق والثّرب وإمّا فيما بين الثّرب والأمعاء. وذلك لأنّ بين السّدة وقعر الكبد مجرى عند الاجتنان يصل فيه الدّم إلى الكبد، وذلك المجرى إمّا أن يُجفّف عندما يُستغنى عنه أو يتلاشى ويفنى كلّهُ. والمائيّة تصل إلى الجول من الثّقب النافذ من مُقعر الكبد إلى ذلك المجرى، عندما ينسدّ الجانب المحدّب لورم أو خلط فتفتح الطّبيعة ذلك المنفذ وتدفع المائيّة فيه فإذا وافت السّدة احتبست عندها لانسدادها فينثقب المجرى وتجتمع المائيّة في الجوف بين الأعضاء، وعلامته عظم البطن وصقالة الجلد، ويُسمع خضخضة الماء عند الضّرب على البطن، وعند انتقال صاحبه من جنب إلى جنب ولهذا سُمي هذا النوع زقيّاً، تشبيهاً لبطن صاحبه بالزّق المملوء ماءً.

وأما الطّليّ فيحدث عن اجتماع الرّياح الغليظة في المواضع التي يجتمع فيها الماء الزّقيّ، وسببه فساد الهضم الأوّل، إمّا لضعف هاضمة المعدة، وإمّا

لِغَلْظِ المادّة الغدائيّة وتكلّسها، فإنّها إذا لم تنهضم فيها انهضاماً جيّداً تكون عسيرة على هاضمة الكبد، فتفعل الكبد فيها فعلاً قاصراً، فتستحيل رباحاً وتَنَحَّسُ في المواضع المذكورة. وقد يكون سببه الحرارة الغريبة في المعدة والكبد فتتبخّر عنها الأغذية لمبادرتها إليها وفعلها فيها فعلاً غير طبيعي. فتحللها رباحاً قبل استيفاء هضمها بالحرارة الغريزيّة.

ولا يقع استسقاء من غير ضعف الكبد بخصوصه أو بمشاركة عضو آخر. وعلامته أن يكون بطن صاحبه إذا قُرِع سُمِعَ منه صوت كصوت الطبل، ولهذا سُمِّيَ طبليّاً.

والعلامات المشتركة لجميع أنواع الاستسقاء: فساد اللون، وتهيج الرّجلين لضعف الحرارة الغريزيّة، وتهيج العينين وبقية الأطراف الأخرى، والعطش المبرّح في جميعها وضيق النّفس، وقلة شهوة الطّعام، وقلة البول، وحمّيات فاترة.

أمّا العلاج العامّ فيبدأ أولاً بإصلاح الأغذية، واستعمال القليل الجيد منها، وهجر الأغذية الغليظة، واستعمال الرياضة المعتدلة، والأشربة الجيدة كشراب السُّكُنْجِين البُرُورِيّ، وماء الهندباء بالزّراوند. وأيارج فيقراً تُخرج الفضول دون الرّطوبات الغريزيّة.

وإنّ عِلْمَ أنّ أخلاطها لَزَجَةٌ غليظة أسهلوا بإيارج الحنظل وما يقع فيه الصّبر والحنظل والبسفاتيج والغاريقون مع سقمونيا والأوزان في ذلك بقدر ما يُحدّس من رقة الأخلاط وغلظها وقوة البدن وضعفه. ومع هذا كله يجب أن يُرْفَق في إسهالهم. ويُفَرَّق سَقْيُ الدّواء، وأن يُراعى أمرُ معدِهِم لئلا تتأذى بالمسهلات، وتُجعل مسهلاتهم عطرةً بالعود ونحوه. وبالجملّة يجب أن يكون التدبير مانعاً لتوليد الفضول، ولتجنبوا الفصد ما أمكن.

وإن كان لا بد منه لا متلاء من دم، أقدم عليه بحذر. وأكثر ما يجب فيه الفصد، إذا كان السبب احتباس دم البواسير أو الطمث. فيجب أن يُستعمل ما يُخرج الأخلط بالإسهال، ويفتح الشدد، ثم بما يدر البول.

والحقن الملطفة المحللة للرطوبات، المسهلة لها، نافعة جداً. وبعد الاستفراغ الرياضة المعتدلة، وتقليل شرب الماء.

والاستحمام بالمياه البورقية والكبريتية جيد. والقيء قبل الطعام نغم التدبير لهم.

وطبخ الأدوية المجففة المفتحة الملطفة العطرة جيد لهم شرباً، مثل السنبُل والسليجة والدارصيني والأفسنتين وبزر الأنجرة والزراوند المدحرج والقنطريون الرقيق. وتما ينفعهم جداً شرب الأفسنتين على الريق.

ومن المعاجين - بعد التنقية - الترياق الفاروقي، والمثروديطوس، ودواء الكركم. ومن الأغذية ما فيه لذة مثل الدراج والقُبج والحمام والغزلان والجدى الصغار، ونحوها. ويكون المرق مطياً بمثل القرنفل والدارصيني والزعفران والمصطكي. ويجب أن يُخلط بأغذيتهم الكراث والثوم والخردل والكرفس والكبر والننع. ومن الفواكه الرمان الحلو.

وتما يجب في الرقيّ التجفيف وتفتيح المسام، والإدراج المتواتر، والامتناع عن رؤية الماء فضلاً عن شربه، وإن لم يكن بُد من شربه شرب قبل الطعام ممزوجاً بشراب أو غيره.

وتقليل الغذاء وتلطيفه جداً هو أفضل علاج. ومراعاة القوة وتقويتها بالطيبات العطرة والمشروبات اللذيذة. ودهن الفستق نافع. والأدوية الجيدة أن يُشرب كل يوم أوقية من عصارة الفوتنج.

وقيل أنه إذا نُقِيَ البدن وشُرب كل يوم من الترياق قدر مُحصّة بطيخ
الفوتنج واحداً وعشرين يوماً وأقْتَصِرَ على أكلة خفيفة واحدة برأ، ياذن
الله.

ومن الأدوية العجيبة النَّفْع: شُبْرُم وهَلِيلِج أصفر بالسَّواء. والشربة من
نصف درهم إلى درهم، يُشرب في كل أربعة أيام مرّة، وفيما بين ذلك يُشرب
أقراص البرباريس. ومن الجيد أدوية تُتخذ من الرواند والقسط وحَب
الغار والرَّاسن والجنطيانا^(٣٢) والقنّة والشّيفات والحقن، فإنهما أقرب إلى
الماء وأخفّ على الطّباع وأبعد عن أذى الأعضاء الرئيسة.

وأما سقي ألبان اللّقاح الأعرابية المعلوفة بما يلطف ويدرّ مثل الشّيح
والقَيْصُوم والخزّامى ونحوها فإن ذلك جيء المنفعة. وقد يُخلط معها مثل
الهَلِيلِج الأصفر وبزر الهندباء وبزر الكُشُوت^(٣٣) والملح النّفطي^(٣٤).

ومن المدرّات النّافعة الفطر اساليون والنّانخواه والفودنج والأسارون
والذرايانج وبزر الكرفس والسّاساليون والإيرسا والكمافيموس والوجّ
والسنبّلان والزّوفا والهلّيون وبزره، وأصل الجزر البرّي وأصله وبزره،
ونحوها. ويجب أن يُبالغ في سحقها حتّى تصل بسرعة إلى مُحدّب الكبد.
وتُستعمل بعدها الأماق الدّسمة من الدّجاج المسمّن، لأنّه يجمع إلى
الإدرار إصلاح الكبد.

وأما ماء الجبن المدبّر فإنّه جيّد لهم. وصِفَتُهُ: أن يُجعل على الرّطل من
اللبن درهم ملح أندرائي، وخمسة دراهم تربد بعد سحقها جيّداً، ويُغلى
برفق، وتؤخذ رُغوثه ويُصفّى، ويُستعمل. وأفضله للمحرورين المتّخذ من
لبن الماعز. وحكى شيخنا أنّه رأى امرأة نهكها الاستسقاء وعظمت علّتها
فأكلت من الرّمان أكلاً كثيراً فبرأت.

والخلّ بالزيت المبزّر والمفوّه به موافق لهم، ولا رخصة لهم في الفواكه الرطبة إلا الرّمان.

وفي هذا القدر كفاية لمن تدبّره.

وقد تكرّر في الحديث ذكر الاستسقاء^(٣٥) وهو استفعال من طلب السّقياء، أي: إنزال الغيث.

والسّقاء: ظرف من جلد يكون للماء واللبن.

والسّقاية والسّقاية: موضع السّقي.

والسّقي: الفعل. والسّقي: الشرب.

وسّقاية الحاج: هي ما كانت قريش تسقيه للحاج من الزبيب المنبوذ في الماء، وكان يليها العباس بن عبد المطلب، جاهليّة وإسلاماً.

والسّقاية في قوله تعالى: ﴿جَعَلَ السَّاقِيَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ﴾^(٣٦): الصّواع الذي يشرب فيه الملك، وكان إناء من فضّة يكيلون به الطّعام.

سِقْرُوس:

سَقِيرُوس: وَرَمٌ صُلْبٌ سوداويّ ويتولّد عن سوداء أو عنها وعن بلغم متحلّل. وعلاجه إخراج السّواد. ويفرقّ بينه وبين السّرطان بما ذكرناه في (س ر ط).

سَكَبَ:

السَّكَبُ: صب الماء ونحوه، والنَّحَاسُ والرَّصَاصُ. والخفيف الرُّوح
النَّشِيطُ في عمله. والفرس الجواد. وأوَّلُ فرس ملكه النَّبِيُّ ﷺ، وكان
كميتاً أغرَّ محجَّلاً مُطلق اليُمْنَى.

والسَّكَبُ: شقائق النعمان. وشجر طيب الرائحة ينبت بالقيعان
والأودية، مستقيماً على عِرْقٍ واحد، وله زغب وورق كورق الصَّغَرِ، إلَّا
أنَّه أشدَّ خضرة وله جَنَى يؤكل، ويصنعه أهل الحجاز نبيذاً.

سَكَبَج:

السَّكَبَاجُ، بالكسر معرَّب سَكْبَاسِك وهو: مَرَقٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَلِّ وَاللَّوْزِ
وَاللَّحْمِ وَالزَّيْبِ وَالتِّينِ مع شيء من الزَّعْفَرَانِ وَالتَّنَشَا وَالْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ
والتَّعْنَعِاقِ. يَقْمَعُ الصَّفَرَاءَ وَالدَّمَ، وَيُصْلِحُ الْأَكْبَادَ الْحَارَّةَ، جَيِّدٌ لِلرِّقَانِ
وَلِللُّسْدِ، وَلَا يَصْلَحُ لِمَنْ بِهِ عِلَّةٌ فِي عَصَبِهِ إِنْ كَانَ خَلَّهُ كَثِيراً.

سَكَّتَ:

السَّكَّةُ: عِلَّةٌ تَمْنَعُ الْأَعْضَاءَ عَنِ الْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ الْاِخْتِيَارِيَّةِ. سُمِّيَتْ هَذِهِ
الْعِلَّةُ بِاسْمِ لَازِمِهَا، وَهُوَ السُّكُوتُ.

وسببها انسداد يقع:

- إمَّا فِي بَطُونِ الدِّمَاغِ.

- وإمَّا فِي مَجَارِي الْقَلْبِ إِلَى الدِّمَاغِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَقَعُ الْمَوْتُ بَغْتَةً

لَا اخْتِنَاقَ الْقَلْبِ لاحتباسه.

- وإما في مجاري الدِّماغ إلى الأعصاب، فيمتنع نفوذ الرّوح إلى الأعضاء الحساسة والمتحرّكة.

وهذا الانسداد يكون إما لانطباق مُسبّب عن برد شديد أو ضربة أو سقطة. وإما لامتلاء عن ورم أو خلط دمويّ أو بلغميّ وهو الغالب. وأصعبها أن لا يظهر النّفس ولا الزّبد الغليظ.

والسّكّة إذا كانت قويّة لم يبرأ صاحبها، وإن كانت ضعيفة لم يسهل برؤها. ومن عَرَض له وهو صحيح رجع بغتة في رأسه ثمّ أسكت، فإنّه يهلك قبل السّابع إلّا أن تعرض له حُمى.

وربما قالوا سَكّته وعَنّوا بها الفالَج العامّ للشّقين، وإن كانت أعضاء الوجه سليمة.

وربما قالوا: الاسترخاء سَكّته ذلك الشّق. وقد جاء ذلك في كلام أبقراط، حدّثنا به شيخنا.

وقد يعرض أن يسكت الإنسان ولا يفرّق بينه وبين الميت، ولا يظهر منه تنفّس ولا شيء ثمّ إنّه يعيش ويَسْلَم، وقد رأيت منهم خلقاً كثيراً كانت هذه حالهم. وأولئك فإنّ النّفس لا يظهر منهم، والنّبض لا يسقط منهم تمام السّقوط، ويُسبّه أن يكون الحارّ الغريزيّ فيهم ليس شديد الاحتياج إلى التّرويح، ونفص البخار الدّخانيّ عنه إلى نفّس كثير لما عرض له من البرد، ولذلك يُستحسن أن يُؤخّر دفن مَنْ يُشكّ في موته إلى أن يُسبرّ حاله. ولا أقلّ من اثنتين وسبعين ساعة.

وقال جالينوس في كتابه المسمّى بتحريم الدّفن أن أقلّ السّبر أربعة وعشرون ساعة وأقصاه اثنتان وسبعون ساعة. ومما يُستدلّ به على حياة

المسكوت بأن يوضع على منخريه قطنة منقوشة أو يوضع على صدره إناء مملوء ماء فإن تحركت القطنة أو الماء فهو حيّ، وإلا فهو ميت. أو يدخل الإصبع في الدبر مما يلي الظهر ويغمز، فإن فيه شريان ينبض مدة الحياة، فإن كان ذلك الشريان متحركاً فهو حيّ وإلا فهو ميت.

والسكّطة في أكثر الأمر تنحلّ إلى فالج لأن الطّبيعة إذا عجزت عن دفع المادّة عن الشّقين جميعاً دفعتها إلى أضعفهما. والفرق بين المسكوت والمسبوت أن المسبوت يُستدرج من النوم الثّقل إلى السّبات، والمسكوت تعرض له السّكّطة دُفعة. وعلاجها إن كانت عن برد فبالسخّانات، أو عن ضربة أو سقطة فبعلاج أيّهما كان، أو عن ورم فبعلاجه بحسبه، أو عن دم فبالفصد من القينّال أو من الودّجين، وبالحقن اللّينة ويدهن الرّأس بدهن الورد والخلّ وسقي ماء الشعير، أو عن بلغم فبالحقن الحارّة، ويدهن الرّأس بالأدهان الحارّة، ويكمد بالأدوية الحارّة كالصّعتر، ويُنْفَخ في الأنف الكُنْدُس أو الزّنجبيل. وقال فإن كان الخلط بلغمياً فلا يُعطى المسكوت شيئاً من الأغذية ولا من الأدوية إلى أن يتجاوز ثلاثة أيّام بلياليها.

وفي السّكّطة الدّمويّة، ينفع الفصد المقتصد، بعد التّمرّيح والنّطول والبخور والنّشوق، ورفع السّاقين إلى أعلى، والضّرب على الكعوب؛ وهي وصفة مجربة.

وليست السّكّطة دليلاً على الموت، ولذا حرّم جالينوس الدّفن قبل أربع وعشرين ساعة.

واعلم أن المشاهدة والمعاينة وطول التّجربة تؤيّد أن السّكّطة قد تعرض عن فزع أو بلغم أو دم غليظ، وكلّ ذلك يزول بعلاجه الموصوف.

سكر:

السُّكْر: اختلاط العقل حتّى يجبس صاحبه عن التصرّف في سبيل الإصّابة، عن الهَرَوِيّ.

والسُّكْر: الخمر، عن الفراء وغيره. أو النِّبْذ المتَّخذ من التَّمْر، عن ابن عمر. أو المتَّخذ منه ومن الكُشُوت، عن أبي حنيفة الدّينوريّ. قال: وزعم زاعم أنّه ربّما خلط له الآس فزاده شدّة. أو المتَّخذ من عصير العنب أو الزّبيب أو التَّمْر، إذا طُبِّخ حتّى يذهب ثلثه ثمّ يُترك حتّى يشتدّ، قيل وهو حلال عند أبي حنيفة النعمان إلى حد السُّكْر. وتقدم هذا القول في (خ م ر).

أو هو المسكر من كلّ شراب ومنه الحديث: «حُرِّمَت الخمر لعيّنها والسُّكْر من كلّ شراب»^(٣٧).

أو الخلّ، ويعزى إلى أهل التفسير. قال بعضهم: وهذا شيء لا يعرفه أهل اللغة.

أو الطّعام عن أبي عبيدة. قال الأزهريّ: وأنكر أهل اللغة هذا لأنّ العرب لا تعرفه.

والسُّكْران، والسُّكْران: اسم عربيّ للبنج وتقدّم.

والسُّكْر: معروف، وهو فارسيّ معرّب، الواحدة سُكْرَة.

وهو حارّ في أوّل الثّانية رطب في الأولى. وألطف أنواعه السُّكْر النّبات، وهو أقرب إلى الاعتدال يُلَيِّن الصّدر ويزيل خشونته، وشربه بدهن اللّوز الحلوى ينفع من القولنج. وأوقية منه مع أوقيتين سمن بقريّ ينفع من احتباس البول ومن وجع السُّرّة، يشرب فاتر.

والطَّبَرَزْد يجلو بياض العين.

وَالسُّكْرَكَةُ: شراب يُسَكَّرُ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّرَّةِ، وهي لفظة حبشية.

والتسكير: التَّحْيِيرُ. وجعلوا منه قوله، تعالى: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ (٣٨).

وسكرة الغضب: معروفة، وهي حالة تأخذ الغضبان فلا يبالي ما يفعل. ولا تحسبن أن السكر مقصور على التبيذ، فإنَّ للنفس سكرة أشد من سكرته، وذلك أن يسيطر عليها الغضب والغيط والهَمُّ والغَمُّ، فكما أن المرء يتصرّف بما لا يعقل حين تحدث له الخمر سكرًا، كذلك يحدث له وقت السكر من الغضب، بل أشدّ، فامسك نفسك، واسترجع ربك، وأكشف عن قلبك الهموم.

سكرج:

السُّكْرُجَةُ: إناء صغير يؤكل فيه الشيء من الأدم، وهي فارسيّة وأكثر ما يوضع فيها الكواسيج ونحوها. والسُّكْرُجَةُ الكبيرة في عُرف الأطباء: إناء يحمل تسعة أواقٍ أو ستّة أواقٍ، والصغيرة ثلاثة أواقٍ.

سكك:

السُّكُّ: أنواع منه ما يُتَّخَذُ مِنَ الْأُمْلُجِ^(٣٩)، ومنه ما يُتَّخَذُ مِنَ الْعَفْصِ والبلح، ومنه ما يُتَّخَذُ مِنَ الرَّامَكِ والمسك، وهو سَكّ المسك، وهو أفضلها بأن يُضاف إلى كلِّ رطل من الرّامك المتقدم مئقال من المسك.

وصفة السُّكِّ المتخذ من البلح والعفص:

يؤخذ من ماء البلح عشرة أرطال ويُغلى وتُكشط رُغوثُه ويُضاف إليه ثلاثة أرطال عفص أخضر ناعم، ويُطَبِّخ حتى ينعقد قليلاً، ويُرفع عن النار. أو يؤخذ رطل ورد وسُنْبُل ولسان عُصفور وبَسْبَاسة وجوز بَوَا وقرنفل وقافلة ودارصيني وصندل من كل واحد ثلاثة أواق.

أو عُود هنديّ أوقية وزعفران نصف أوقية وصمغ عربيّ رطل، ويدقّ الجميع دَقّاً ناعماً ويُعجن بماء البلح والعفص، ويُقرّص على بلاطة دُهنت بدهن لوز، ويرفع لوقت الحاجة.

وهو بارد يابس في الثانية وفيه حرارة. قابض قاطع لنزف الدّم، ويزيد في الباه.

سكنبيج:

السَّكَنْبِيْج: اسم معرّب عن الفارسيّة لصمغ معروف، وأجوده الأصفهانِي الذي يضرب داخله إلى الحمرة وخارجه إلى البياض، وينحلّ سريعاً في الماء. وهو حارّ في الثالثة، يابس في الثانية يَلْكِن الطَّيْبَةَ ويُخرج الخلط اللزج والماء الأصفر وينفع من الاستسقاء، ومن الفالج والمغص ومن السُّعال المزمن، ويُخرج الحصاة ويزيد في الباه، ويدرّ الطَّمث ويقتل الأجنة والدود وحَبّ القرع. والشَّربة منه نصف درهم. ومضرّته بالكبد، وقيل بالأمعاء أيضاً، وبدله: الأَشَقّ.

سكنجبين:

السُّكَنْجُبَيْن: شراب يُتَّخَذ من العسل والخلّ. ولشيخنا العلامة مقالة في السَّكَنْجُبَيْن ومنافعه ومضارّه مُستغنية عن الزيادة.

سلب:

السَّلب: المستَلَب العقل. وناقة وامرأ سالب وسُلُوب: مات ولُدّها في بطنها أو ألقته لغير تمام.

وسَلَب: ضرب من الشَّجر ينبت متناسقاً ويطول ويؤخذ ويمدّ ثم يشقّ فتخرج منه مشاقّة بيضاء كاللَّيف يُتخذ منها الحبال.

سلت:

الأسَلَت: الأَجْدَع، في حديث سلمان أنّ عمر بن الخطّاب قال: مَنْ يأخذها بما فيها يعني الخلافة، فقال سلمان: مَنْ سَلَت الله أنفه، أي: جَدَعَه وقطعه^(٤٠).

وسَلَت المرأةُ الخضاب عن يدها: إذا مسحته وألقته، روي عنه ﷺ أنّه قال: «لعن الله المرأة السَّلَء والمرهاء»^(٤١) فالسَّلَء: التي لا تحتَضِب، والمرهاء: التي لا تكتحل.

والسُّلت: الشَّعير الأجرد الذي لا قشر له.

سلجَم:

السَّلَجَم: اللَّفَت، وهو معروف. ولا تَقَل شَلَجَم بالمعجمة ولا ثلجَم بالمثلثة.

وقال أبو حنيفة الدِّينوريّ: السَّلَجَم معرَّب وأصله بالشين المعجمة والعرب لا تتكلم به إلّا بالمهملة.

وهو نوعان:

- برّي وهو حارّ في الثّانية رطب في الأولى.

- وبُستانيّ وهو أقلّ حرارة وأكثر رطوبة.

وإذا أُطلق السِّلْجَم فالمراد به أصله. وهو يدرّ البول، ويغذو كثيراً، ويهيج الباه لتوليد رِيحاً ونفخاً، وبزره أجود لتهيج الباه. وهو حارّ في أوّل الثّالثة يابس في الأولى. ينفع من السُّموم. وأصله يُشهيّ الطّعام إذا عُمِل بالخلّ وأذمن أكله يقوّي نور البَصَر، ويستعمل بقدر الحاجة، ويُصلح بالتوابل الحارّة، ويُبذل بالجزر.

سلاحف:

السِّلحفاة: واحدة السِّلاحف. وهي دابةٌ معروفة ينفع دمها من ألم المفاصل لَطوْخاً، ومن الصَّرْع إذا أخذ وخلط بدقيق الشّعير وعُجن بالعسل وجعل منه حَبّ كالفلفل، وبُلغ منه في كلّ يوم واحدة، بكرة النهار وأخرى في آخره. ولحمها ينفع من التَّشَنُّج والكَزاز إذا أكل مطبوخاً. ويحرّك الباه ويقوّي الإنعاض، ويغزر المنّي.

وهي صنفان بريّة وبَحريّة، ومنه تتخذ الأمشاط وغيرها. والعظيم منها يسمى بالرَّق، وسيأتي في (رق ق).

سلخ:

السَّالِخ: جَرَب يصيب الإبل. واسم للأسود من الحيات والأنثى أسودّة، ولا توصف بسالخة. وأسودُ سالخ - غير مضاف - لأنّه يسْلخ جلده في كلّ عام.

والأسلخ: الأصلع والأصم، في بعض اللّغات.

وَالسَّلِيخَةُ: عطر معروف، كأنه قشر مُنْسَلَخ. وهي أنواع أجودها المائل إلى السواد، الزكي الرائحة، وهي حارة يابسة في آخر الثانية. مُسَخَّنَةٌ تقوى الأعضاء وتنفع من سُمّ الأفاعي، وتحلل الرياح الغليظة، وتُعين الأدوية على فعلها، وتُسَقِّطُ الأجنة شُرباً ومُحولاً وبُخوراً. والشربة منها درهم إلى مثقال. ومضرّتها بالأمعاء. ويُصلحها الكُثَيَّرَاءُ وبدلها الأَسَارُونُ.

وَالسَّلِيخَةُ أَيْضاً: دُهْنُ ثَمَرَةِ الْبَانِ قَبْلَ أَنْ يُرَبَّبَ بِأَفَاوِيهِ الطَّيِّبِ، فَإِذَا رُبِّبَ ثَمَرُهُ بِالْمَسْكِ ثَمَّ اغْتَصِرَ فَهُوَ مَنَشُوشٌ.

سَلَط:

السَّلِيطُ: الزَّيْتُ وَدُهْنُ السَّمْسَمِ، يَمَانِيَّةٌ. وَكُلُّ دُهْنٍ عُسِرَ مِنْ حَبِّ.

سَلَع:

السَّلْعُ: الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ أَوْ فِي الْعَقَبِ.

وَالسَّلْعُ: الْبَرَصُ. وَشَجَرٌ مُرٌّ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْرِ، وَبِقِلَّةِ خَبِيثَةِ الطَّعْمِ.

وَالسَّوْلَعُ: الصَّبْرُ.

وَالسَّلْعَةُ: زِيَادَةُ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ كَالْغُدَّةِ فِي الْعِظْمِ إِذَا غَمِرَتْ بِالْيَدِ تَحَرَّكَتْ، وَلَهَا كَيْسٌ يَحْوِيهَا، وَمَادَّتُهَا بِلُغْمِيَّةٍ.

وَعِلَاجُهَا بِتَنْقِيَةِ الْبَدَنِ مِنَ الْبَلْغَمِ وَالْإِزَامِ الْعَلِيلِ الْحَمِيَّةِ، وَقَطْعِ الْغُدَدِيَّ مِنْهَا وَبَطِّ السَّلْعِيِّ.

سلف:

السّلاف: ما سال من عصير العنب قبل عصره.
والسّالفة: صفحة العنق، وهي من لدن مُعلّق القرط إلى قلب الترقوة
وهما سالفتان.

والسّلفة: المتعجّل من الطّعام قبل الغداء.
ويقال أنّ القُلْفَة تسمّى: سلفاً.

سلق:

السّلق: شدّة الصّوت.

والسّلق: بقل معروف. وهو ثلاثة أنواع: شديد الخضرة يميل إلى السّواد،
وقليل الخضرة يميل إلى البياض، ومتوسّط بينهما.

قال جماعة وهو بارد يابس في الأولى وقال بعضهم هو بارد رطب.
وقال شيخنا هو في الحقيقة مركّب القوي.

وبالجملة: فهو من الأغذية الكثيرة الغذاء. والإكثار منه مضرّ بالمعدة
وإصلاحه بالخلّ. وهو يحلّل الأورام ويلين الطّبيعة، ويفتح السّدود. ويسرّ
التّنفس بالعرّض. وينفع من النقرس وأوجاع المفاصل وخصوصاً إذا
استعمل مع الأدوية المسهّلة للبلغم لأنّه يُعينها على إخراجها. وعصير أصله
ينفع من وجع الأسنان مضمضة، ومن وجع الأذن قطوراً، ومن وجع
الأمعاء شرباً. وذكر بعضهم أنّ عصير ورقه إذا صُبّ على الخمر حلّلها بعد
ساعتين، وإنّ صُبّ على الخلّ قلبها خمرأ بعد أربع ساعات.

وسلق الماء هو جارّ التّهر. وسلق البرّ هو ضرب من الحمّاض.

والسُّلاق: غلظ في الأجفان عن مادة غليظة رديئة أكلة بَوَرَقِيَّة تحمر لها
الأجفان وينتشر لها الهُدْب، ويؤدِّي إلى تقريح أشفار الجفن، ويتبعه فساد
العَيْن وكثيراً ما يحدث عُقَيْب الرَّمَد. ومنه حديثٌ ومنه عتيقٌ ومنه رَدِيء.
وتلك المادَّة إمَّا بلغميَّة تحلَّل لطيفُها وبقي كثيفُها، وإمَّا دمويَّة. وعلامة
الأولى الثقل وقلة الحمرة، وعلامة الثانية الخفَّة وكثرة الحمرة.

العلاج:

يبدأ أولاً بتنقية البدن والرَّأس بمثل حَبِّ الفُوفَا وأيارج لُوغَارِيَا مع عدم
الفصل في البلغميَّة، ومعه في الدمويَّة.

والأدوية التي يُضَمَّد بها المريض به، فمنها ما يحلِّل المادَّة ويخرجها من
المسام، ومنها ما يعدِّل كيميَّتها، ومنها ما يحلِّل ويعدِّل.

أما الأولى فبمثل التَّضْمِيد بالعَدَس المطبوخ بماء الورد.

وأما الثانية فبمثل التَّضْمِيد بالحَمَقَاء والهِندِباء بدهن الورد وبياض
البَيْض.

وأما الثالثة فبمثل التَّضْمِيد بالعَدَس المقشور مع السُّمَّاق وشحم الرَّمَان
والورد المعجون بالشراب المطبوخ.

تستعمل الضَّمادات ليلاً لأجل طول بقائها على الأجفان.

ويستعمل الحَمَام نهاراً لتفتيحه للمسام وتحليله للمواد. ولذلك فإذمان
الحَمَام من أنفع المعالجات له.

وأما العتيق المزمن فيجب فيه أَنْ يُحْجَم السَّاق، والأفضل أَنْ يُحْجَم عِرْق
الجهة، ويُداوَم على استعمال الحَمَام.

وأما الكائن عقب الرَّمَد فقد جُرَّب له شِيف على هذه الصورة:

زاج الخبر المحرق وزعفران وسُنْبُل، من كل واحد جزء، ونارنج عشرة أجزاء يشيف ويحك به الجفن.

والسلاف أيضاً: بُثور تخرج في اللسان أو في أصله، فيتقشر منها. أو تقشر يحصل في أصول الأسنان.

والسلاف، طباً: بُثور صغار تتولد في الفم عن أبخرة حارة تصعد إليه من المعدة. وعلاجه بما يسكن تلك الأبخرة كماء الشعير والتمر هندي، بالشكر والكابلي، مع الكزبرة والشامية والشكر سفوفاً، ويذّر عليه الطين الأرمني والجلنار والنشاء والعدبة والطباشير. ويتمضمض بعصارة البقلة الحمقاء وعنب الثعلب والخس، ويمسك في الفم مع الهليلج الأسود.

سَلَل:

السَّلّ والسَّلّ والسَّلّال، لغة: الهزال، سُمّي به لأنّ مَنْ لازمه هزل بدنه. طباً: قرحة تحدث في الرئة.

وهو من الأمراض المركبة التي تحدث من حمى دقيّة، وقرحة في الرئة، وسببها إما ورم أو نوازل من الرأس، وإما جراحة عن سُعال طويل أو صياح شديد أو ضربة أو سقطة.

وعلامتها حمى لازمة دقيّة ونفث دم حادّ.

ويُفرّق بينها وبين البلغم باستدارتها وتن رائحتها ورسوبها في الماء بعد ثلاث ساعات.

وعلاجها:

أما المبتدئ منها فقليلٌ أن يبرأ. وأما المستحكم منها فلا بُرء له. وإنما يُتَلَطَّف به ليخفَّ أمره، بأن يُفصد العليل من الباسِليق ثم يُسقى كلَّ يوم ماء الشعير المدبَّر بشراب الخشخاش مع شراب الرِّمَّان أو شراب البَرِّ بماء لسان الثور. فإنَّ زادت الحرارة أطفئت بمثل حليب بذرة البقلة الحمقاء بشراب الرِّمَّان.

حدَّثني شيخنا العلامة، قال: ومَّا جَرَّبْتُهُ - أيضاً - مراراً في بلدان مختلفة وأبدان مختلفة، أن يُلْزَم صاحب هذه العلة بتناول الجُلُنْجِين السُّكَّرِي الطَّرِيَّ كلَّ ما قدر عليه، وإن كثر، حتَّى بالخبز ثم يُرْعَى أمره، فإن ضاق نَفْسُهُ بتجفيف الورد سُقي شراب الذُّوفاء بقدر الحاجة، فإن زادت حُمَاه سُقي أقراص الكافور، ولا يُغَيَّر هذا العلاج، فإنَّه يبرأ.

وقال أيضاً: وقد يعرض للمسلول أن يمتدَّ به السُّلُّ ممهلاً إتياء برهة من الدهر. وكذلك ربما امتدَّ من الشَّباب إلى الكهولة وقد رأيت امرأة عاشت بالسُّلُّ قريباً من ثلاث وعشرين سنة.

قال الخليل، رحمه الله: السُّلُّ والسُّلال: كلُّ يُقال (٤٢).

وفي الحديث: «غبار ذيل المرأة الفاجر يورث السُّلَّ» (٤٣)، فإنَّه، ﷺ، أراد المرض ذاته. وقيل: بل أراد أن من اتَّبَعَ الفواجر وفَجَّرَ ذهب ماله وافتقر. فشَبَّه خِفَّةَ المال وذهابه بخِفَّةِ الجسم وذهابه إذا سُلَّ. فرووه (السُّلُّ) بفتح السين لا بضمتها.

وسَلَّ العِرْقَ ذكرناه في (ب ت ر).

سلم:

السُّلْم: الدُّلو الذي له عُروة واحدة. ولَدَغَ الحَيَّة.

والسَّلْم والسَّلَم: المسالم، تقول: أنا سِلْمٌ لمن سالمني.

والسَّلَم: شجرة ذات شوك يُدبغ بورقها وبثمرتها، وتسمَّى ثمرتها بالقرظ. وعصارة ثمرتها الأفاقيا.

والسَّلَم، أيضاً: الانقياد. ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ﴾^(٤٤) وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع.

والسَّلام: من أسماؤه، تعالى، لسلامته من العيوب كلّها.

والسَّلام: في الأصل السَّلامة.

وسُمِّيت دار السَّلام لأنها دار السَّلام من الآفات. وقوله، تعالى:

﴿فَسَلِّمْ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾^(٤٥) أي: إنك ترى فيهم ما تحب من السَّلامة. وقد علمت ما أعد لهم من الجزاء.

والسَّلام: الحجارة الصُّلْبَة، سُمِّيت بذلك لسلامتها من الرّخاوة.

والسَّلِيم: اللّديغ، وإنما سُمِّي اللّديغ سليماً لأنهم تطيروا من اللّديغ فقلّبوا المعنى، كما قالوا للفلاة مَفازة، وهي مهلكة، تفاؤلاً بالفوز.

والأسيلم، بضمّ الهمزة وفتح الّلام: عِرْق في اليدين، بين الخنصر والبنصر، ولم يأت إلا مُصَغَّراً، وإنما سُمِّي بذلك لأنّ فصده أسلم من فصد أُرودة الذّراع. وفصده من الجهة اليمنى ينفع من أورام الكبد ومن ذات الجنب. ومن اليسرى ينفع من أوجاع الطّحال. ومنها مُتَفَرِّقاً ينفع من الحكة والجرب. والسَّلاميات: العِظام التي بين كلّ إصبعين من مفاصل الأصابع، والواحد منها سُلَامَى كُحْبَارَى.

سلو:

السَّلْوَة، والسَّلْوَة: النسيان.

قال بعضهم: سَلَيْتَ فلاناً: تركته.

والسَّلْوَة والسَّلْوَانَة: خَرَزَة شَفَافَة إذا دَفَنَتَهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ بَحَثْتَ عَنْهَا رَأَيْتَهَا سَوْدَاءً، قِيلَ وَإِذَا يَسْقَاهَا الْإِنْسَانُ تُسَلِّيه، أَي: تُنْسِيهِ، تُسْحَقُ وَتُشْرَبُ بِالماء.

والسَّلْوَانَة، أَيْضاً: خَرَزَة كَانُوا يَقُولُونَ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَشَرَبَهُ الْعَاشِقُ سَلَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ السَّلْوَانُ، وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ ذَلِكَ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَقَيْتَنِي سُلْوَانًا وَسَلْوَةً، أَي: طَيَّبْتَ نَفْسِي عَنْكَ، وَرَوَى لِعُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ:

جَعَلْتُ لِعَرَافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَهُ

وَعَرَافٍ نَجِدُ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي

قَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيهَا

وَلَا سَلْوَةً إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي^(٤٦)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: السَّلْوَانُ وَالسَّلْوَانَةُ: دَوَاءٌ يُسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَسْلُو، وَنَسْمِيَتِ الْمَفْرَحُ.

وَذَكَرَهُ الرَّاجِزُ:

لَوْ أَشْرَبُ السَّلْوَانَ مَا سَلَيْتُ^(٤٧)

وَالسَّلْوَى: طَائِرٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ الشَّهَائِي، وَاحِدَتُهُ سَلْوَاةٌ. قَالَ:

كَمَا انْتَفَضَ السَّلْوَاةُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ^(٤٨)

وفي التنزيل: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾^(٤٩). قيل: السَّلْوَى: السَّمَانِي، والمن: التُّرْنَجِين^(٥٠).

وقيل: السَّمَانِي: طائر في ريشه الظاهر شَبَّةٌ منه، وله أرجل أطول منه، ويهوى المياه. وهو حار المزاج يابس، وحرّه أكثر. سريع الانحدار من المعدة، ويحرك الباه إلا أنه يعطش ويؤلد الحكّة والبثور، وربما أكرّب إذا أكثر من أكله، ويصلحه طبخه بالحموضات والأدهان وشيّه رديء يُظهِر فيه سُهوكة. ونزوله بطيء، وهو أجود من سائر لحوم طيور الماء.

والسَّلْوَى، أيضاً: العسل.

والسَّلْوَى: كلُّ ما سَلَكَ.

والسَّلا: السُّلُو، يقال: سَلا سُلُوًّا، وسَلا سَلاً.

والسَّلاء: السَّمَن.

والسَّلا، والسَّلاء: الذي يكون فيه الولد، وجمعه الأسلاء.

وفلان في سُلوة من العيش، أي: في رَغَد يُسْلِيهِ الهَم.

وقال الخليل: السَّلْوَى: العسل. وأنشد:

وقاسَمَها بالله جَهْدًا لَأَنْتُمْ

أَلَدَّ مِنَ السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا^(٥١)

سمج:

السَّمِج: القبيح. والسَّمِج من الأدوية: الخبيثة الطعم، أو الرائحة.

سمحق:

السَّمْحاق: جلدة رقيقة فوق قحف الرأس إذا انتهت إليها الشَّجَّة
سُمِّيت سَمْحاقاً.

وللآم الغليظة رباطات تنفذ في شؤون القحف ودُروزه، منها غشاء مُجَلَّل
للقحف تحت جلدة الرأس، يقال له السَّمْحاق، وهذا الغشاء يمنع عظام
القحف من الانفكاك.

سمد:

سَمَد في عمله: جَدّ. وَسَمَدَت: إذا عَلَوَت. وَسَمَدَتِهُ الحُمَّى: عَلَتْهُ
وَعَلَبَتْهُ.

والسَّامد: الشَّاخص برأسه. قال:

سَوَامِدِ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادِ^(٥٢)

يقول: ليس في بطونها طعام.

والسَّمِيد والسَّمِيد: الحواري.

وَسَمَدَ شَعْرَهُ: أَخَذَهُ كُلَّهُ.

وَسَمَدَهُ الدَّاءُ: أَهْلَكَهُ، أَوْ أَذْهَبَ لَحْمَ بَدَنِهِ.

سمادر:

السَّمَادِير: ضعف البصر. واسَمَدَرَ بَصْرُهُ: ضَعُفَ، وَغَالِباً مَا يَكُونُ مِنْ
وَهْجِ الشَّمْسِ وَحَرَارَتِهَا.

سمر:

السُّمْرَة: منزلة بين البياض والسّواد.
 قال ابن الأعرابي: وهي في الناس: الوُرْقَة.
 والأُسْمَر: اللَّبن، وقال ابن الأعرابي: هو لبن الطّية خاصّة.
 والأُسمران: الماء والحنطة، أو الماء والريح. والسمر: الحنطة.
 والسَّمار: اللبن الكثير الماء عن ثعلب، أو الذي ثلثاه ماء، أو اللَّبن الرّقيق.
 وسَمَر القومُ الخمر: شربوها ليلاً.
 والسُّمَر: ضرب من شجر الطَّلح.
 والسُّمور: حيوان برّي كالسَّنور لا يأكل شيئاً من الحبائث. ويَتَّخذ من
 جلده الفراء. وهي نفيسة. ولحمه حارّ يابس.

سمسق / سمسم:

السَّمْسَق: الياسمين أو المرزنجوش أو السَّمْسِم أو الآس.
 ودهن بزر السَّمْسِم هو الشَّيرَج. يُطوّل الشَّعر. وهو دهنيّ جدّاً، سريع
 التّزول، وفيه تعطيش.
 والسَّمْسِم: جيّد للرّبو، ويطوّل الشَّعر، ومضرّته بالمعدة. ونقيعه شديد
 في دم الحيض، وربّما أسقط الأجنّة.

سمع:

السَّمْع: حسّ الأذن. والجمع: أَسْماع وأُسْمَع.

والمُسْمَع: الأذن. والمسْمَع: الموضع الذي يُسْمَع منه. وهذا الموضع ينتهي إلى عَظْم صُلْب هو العظم الحَجَرِيّ لشدّة صلابته. وهذا العظم فيه ثقب معوّج يُسمّى بالأعور. وهذا الثقب ينتهي إلى جُوبَة فيها هواء راکد، وإليها يأتي عَصَب السَّمْع، ويُنسَج منه غشاء يسمّى بالغشاء الطَّبليّ، وهو آلة السَّمْع بالحقيقة، فإذا وصل تموّج الهواء الحامل للصّوت إلى الهواء الرّاكد ومَوَّجه بتموّجه لاقي الهواء الرّاكد العصب، وأثر فيه بتمويجه وحِدّته، أدركت الحاسّة الصّوت وجهته.

فالسَّمْع هو إدراك النَّفْس الصّوتَ بتحريك الهواء المحصور في داخل الأذن وقرّعه العَصَب المفروش في الصّماخ عن طريق عظام دِقاق في داخل جُوبَة الأذن.

والسَّمْع: سَبْع مرّكب، وهو ولد الذئب من الضَّبْع، هكذا قيل، وفي المثل: (اسْمَعُ مِنْ سَمْع) (٥٣).

سمق:

السَّمَق: معروف، وهو بارد يابس في الثّانية ينفع ماؤه من القُلاع وقروح الفم مَضْمَضَة، ومن السَّمَلَق (٥٤) والحكّة والجرب اكتحالاً به. ويقطع نفث الدّم ونزفه. ويقوّي المعدة، ويُشهي الطّعام، ويسكّن العطش، ويقبض الطّبيعة والشّربة منه بقدر الحاجة. ومضرّته بالأمزجة الباردة. ويُصلّح بالمصطكي. وبدله ماء الحصرم.

سمك:

السَّمَك: الحوت. والسَّمَك الذي جرت العادة بأكله أنواع كثيرة، وتختلف في الخِفّة والثقل وحُسن الغذاء ورداءته، بحسب اختلاف كبرها

وصغرها، وبحسب اختلاف محلّ تولدها من البحار والأنهار، وبحسب اختلاف اتخاذها للأكل من الشّي والطبخ والقلّي.

فالكبير منها أكثر غذاء وفضولاً وأعسر هضمًا، والبحريّ أعسر هضمًا من النّهرّي، والمغتذي منها بالحشائش الجيّدة جيّد. والمغتذي بالرديّة رديء. والمشويّ أكثر غذاء وأبطأ نزولاً. والمطبوخ: بضده. والمقليّ في الدهن: وخم بطيء النزول. والمكّتب على الجمر: أخفّ على المعدة من المقليّ في الدهن. وبالجملة فأجوده ما قلّت سهوكته وكثرت لذته.

وهو بارد رطب في الثّانية، يضرّ بالأمزجة الباردة الرّطبة لما يولّده فيهم من البلاغم الغليظة اللّزجة الموجدة للّفالج والسّكّته ونحوهما، وإذا أُكل ولم يتفق القيء بعده، شُرب بعده دواء يُسهّل البلغم. ومّا يُصلّحه العسل والخلّ والأفاويه الحارّة.

وأما الأمزجة الحارّة اليابسة فربّما نفعهم لما يولّده فيهم من الدّم البلغميّ، وقد يُصلّح بالشكّنّجيين للمحرورين، وأما المملّح منه فهو حارّ مُقطّط ملطّف، يَصْلُح أن يؤكل في اليوم الذي يُراد فيه الاستفراغ بالقيء. وأما أكله بقصد التّغذية فرديء، لما يولّده من البلغم المالح المولّد للجرب ونحوه. وأما المقدّد منه فرديء، لأنّ المقدّد منه ومن كلّ لحم، قد ذهب صفوّه وبقي كشيّفه.

وسُمّ السّمك هو المسمّى عند العامّة بطعم السّمك، وهو الماهيز، وسيُذكر في باب الهاء، إن شاء الله.

سم:

السُّم، بالضمّ عند أهل العالية، وبالفتح عند تميم: الثَّقب. وكان أبو الهيثم يقول هما لغتان لخرق الإبرة. والثاني هو كلّ ما يؤثّر في البدن ويغيره قاهراً له بكيفيته أو بصورته النوعية وهو ذو الخاصية المخالفة.

والسُّموم صنفان:

- فاعل بكيفيته.

- وفاعل بصورته وجملة جوهره.

والأوّل إمّا أكال مُعَقَّن مثل الأرنب البحريّ، وإمّا مُلَهَّب مُسَخَّن مثل الفَرَبِيون، وإمّا مُبَرَّد مُخَدَّر مثل الأفيون، وإمّا سادّ لمسالك النَّفس في البدن مثل المرداسيخ.

وأما الفاعل بجملة جوهره فمثل البَيْش، ومثل مرارة النَّمَر، وما أشبه ذلك وهذا أكثر السُّموم شراً.

والسَّامة: ذوات السُّموم من الهوامّ، كالزّنبور والعقرب لأنّها تلسع ولا تبلغ أن تقتل. وفي الحديث عن عبد الله بن عباس: «اللّهمّ إني أعوذ بك من كلّ شيطان وهامة ومن كلّ عين لامة ومن شرّ كلّ سامة»^(٥٥). وفي حديث ابن المسيّب: «كنّا نقول إذا أصبحنا: نعوذ بالله من شرّ السَّامة والعامة»^(٥٦) السَّامة، ههنا: خاصّة الرّجل وأقاربه. والعامة: ليسوا بأقاربه.

وسُمّ الفأر: معروف، وهو الشّك. وسُمّ الحمار الدّفلى، وكلّ واحد منها ذُكر في محله.

ومسَام الجسد: ثَقْبُهُ التي يبرز عَرَقُهُ منها، وهي خروق خفية.

وسام أبرص: كبار الوزغ. والجمع سوام أبرص، وتقدم في (برص).

والسموم: الريح الحارة بالنهار، وقد تكون بالليل، والجمع سمائم.

ويوم سام: الثعلب. وحَب معروف. وهو حار رطب في آخر الأولى، بطيء الهضم. وإصلاحه أكله مشوباً بالعسل. وإذا انهضم سَمَن، وزاد في الباه والمنى، وإذا غُسل الشعر بماء طيبخ ورقه رطبه وأطاله وسوده. والبري منه معروف بـ«جلبهنك». ومن الأطباء من يسميه «جبل هنك» اسم فارسي لنبات يشبه السداب إلا أن ورقه أطول، وله زهر أبيض، وبزر يشبه السمسمر الطعم وهو حار يابس في آخر الثالثة. وإذا شرب منه نصف درهم مع ماء العسل قياً وأسهل بلغمًا ومرة بقوة، ونفع من الفالج ودرهم منه يقتل بالكرب والقيء والغشي وسقوط القوة.

والسمام: ضرب من الطير نحو السمانى، واحدته سمامة. وقيل: هو ضرب من الطير دون القطا في الخلقة، ويقال في المثل إذا سئل رجل ما لا يجد وما لا يكون: (كَلَفْتَنِي بَيْضَ السَّمَائِمِ) ^(٥٧) وكلفتني بيض الأنوق. قال: والسمائم: طير مثل الخطاطيف لا يُقدَّر لها على بيض.

سمن:

السمن: ضد الهزال. وينبغي أن يُعتنى بتسمين الأبدان المهزولة لأنها عرضة للآفات، سريعة الانفعال عن أسباب الأمراض وتغير الأهوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك. وكذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر لأن الطبيعة ترسل الدم كل يوم إلى العروق، وإذا لم يكن في العروق متسع لقبول الغذاء فيحدث إما انشقاق عرق أو ضيق نفس قاتل. وربما

ينصب شيء من الامتلاء إلى فضاء القلب فيقتل قتلاً سريعاً. وسيأتي الكلام على الهزال في موضعه.

والسُّمْنَةُ: دواء يُتخذ للسُّمْنَةِ. وَحَبُّ مُسْمَنٍ يعرف بالشَّهْدَانَجِ البرِّي.

والسَّمْنُ: سَلا الزَّبْد. وهو حارٌّ رطب في الأولى إذا كان طرياً، ويزداد حرّاً إذا عُتِق. وَسَمْنُ البقر أفضل الأسمان، وهو ترياق لجميع السُّموم بحيث أنه يمنع سُمَّ الأفاعي وغيرها من الوصول إلى القلب إذا شُرب قبل ذلك، وأما من بعد ذلك فيُشرب ويُقَيَّأ به بقدر الحاجة، مُذاباً في الماء الحارّ، وإذا شُرب منه أوقية مع نصف أوقية من السَّكَّر أطلق البول المحتبس سريعاً، أو مع ثلاث أواق من ماء الرِّمَّان الحلو نفع من الدَّوسنطاريا منفعة بيّنة وفيه إنضاج وتحليل للأورام كلّها، وتنقية للوَسَخ من القُروح الخبيثة، ويذهب الكَلَف والنَّمَش طلاءً. والعتيق منه إذا عُجن بالحناء نفع من الجرب القديم طلاء. ومضرته بالأمزجة الصِّفراوية، وإصلاحه بالحامض، وبدله الزَّبْد.

والسُّمَانِي: طائر معروف، الواحد والجمع والسُّمَانِي.

قال الجوهري: ولا تقل سُمَانِي بالتشديد. وهو حارّ المزاج طيّ الطَّعم جيء الكيموس، نافع للأصحاء، مفتت للحصى مدرّ للبول مهيج للباه في الذكور والإناث، وليس فيه من الضّرر ما زعمه بعضهم.

سمندل:

السَّمَنْدَل: قيل هو طائر بأرض الصّين يؤكل، ويتخذ من ريشه مناديل. ورُوي أنه إذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود إلى شبابه، ويستلذّ النار فيمكث فيها فلا تؤثر فيه. ولا أحقّ كلّ ذلك، ولا أعرف كيفيته.

سنبذ:

السَّنْبَادَج: حجر معروف، معرَّب «سُنْبَادَه» عن الفارسيّة. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة. وهو حجر كأنّه رمل مجتمع خشن، وفيه جلاء شديد بحيث أنّه يأكل الأجسام، وخصوصاً بالماء. وفِعْلُهُ مَسْحُوقاً أقوى من فعله كما هو. وفيه جلاء قويّ للسّيوف. وتُجَلَّى به الأسنان فينقيها ويدمل القروح ويرئها إذا حُرِق ودُرَّ عليها.

سنبل:

السُّنْبُل: نبات معروف. وإذا ذُكِر في كتب الأطباء فالمراد به نوع من النباتات طيّب الرائحة، عطرٌ.

وهذا النبات منه هنديّ وهو سُنبُل الطيب، وسُنبل العصافير.

ومنه روميّ وهو النَّاردين.

والإقليطيّ: نوع من هذا.

والتهدي: ومنه نوع جبليّ، وهو أجود أنواع السُّنبل.

والرُّوميّ: منه نوع يعرف بالجبليّ وأجود أنواع الرُّوميّ الإقليطيّ، نسبة إلى مدينة تعرف بإقليطة.

والسُّنْبُل: اسم لكلّ ما يشبه حمل الحنطة، وإذا أطلق أُريد به الهنديّ. وأجوده الطيّب الرائحة المائل إلى الشُّقْرة القليل الزُّهومة الوافر الجمّة القصير السُّنْبُلَة. والرُّوميّ يشبه الهنديّ في الرائحة والزُّهومة وليس بسُنبل حقيقةً، وكذلك الجبليّ، وإنّما يشبه الهنديّ في الرائحة.

والسُّنْبُل حارٌّ في الأولى يابس في الثانية. والهنديّ أكثر قبضاً وأقلّ حرارة. والروميّ أكثر حرارة وأقلّ قبضاً. وجميعه مفتّح محلّل يمنع التّوابل ويقوّي الدِّماغ وينفع من الخفقان وينقيّ الصّدر والرّئة، ويمنع انصباب الموادّ إليهما وإلى الأمعاء، ويفتح سُدد الكبد والمعدة ويقوّيهما، وينفع من اليرقان وإذا شُرب بعض أنواعه بالشّرب نفع الطّحال. ويدرّ البول وينفع من أوجاع الكلى. وله خاصيّة في حبس الدّم، والتّزف المفرط من الرّحم.

والشّربة منه من نصف درهم إلى درهم.

ومضرّته بالكلى، ويصلحه الكُثْراء.

وبدله الإذخر والمضطّكي.

سنت:

السَّنَوْتُ والسَّنَوْتُ: العسل، وهو المراد في قوله ﷺ: «عليكم بالسَّنيّ والسَّنَوْتُ ففيهما شفاء من كل داء إلّا السّام»^(٥٨). والآية الشّريفة دليل قويّ لذلك^(٥٩). وقيل هو الزّبد أو الرّبّ أو نوع من التّمرة أو الكمّون أو الرّازيانج أو الشُّبْث.

سنخ:

السَّنَخ: الأصل من كلّ شيء، والجمع أسناخٌ وسُنُوخٌ وأسناخ الأسنان: أصولها.

وسنخ الدّهن: لغة في زَنَخ: إذا فسد.

سنر:

السَّنَر: شراسة الخلق.

والسَّنُور: حيوان معروف.

سنط:

السَّنُط: شجر معروف له شوك حاد وثمر كالتُّرس في قرون كاللُّوبياء، يُدبغ به.

وهو القِرَظ، وصمغه جيّد، وهو الصَّمغ العربيّ، والشَّجرة بجميع أجزائها باردة قابضة.

والسَّن: المِفْصَل بين الكَفّ والسَّاعد.

سنع:

السُّنْع: الرُّسْع، أو الجزء الذي في مِفْصَل الكَفّ والذَّراع، أو السَّلامَى التي تصل ما بين الأصابع.

وامرأة سَنِيعَة وَسَنِعة: لينة المفاصل جميلة.

وسنَعته العلة: أوهنت قوّته.

سنقر:

السَّقَنْقُور: حيوان معروف يكثر في الهند، يُصاد ثم يُذبح ويُشَقّ بطنه طُولاً ويُخَرَج ما فيه ما عدا شحمه وكلاه وبيضه، ويحشى ملحاً ثم يُخاط الشَّقّ ويعلق منكساً في الظلّ إلى أن يستحكم جفافه. والمملح منه حارّ يابس في الثانية. ولحمه ينفع من الأمراض الباردة العصبية، ويسخن البدن، ويهيج

الباهُ خُصوصاً مَتْنُهُ وسُرَّتُهُ وشحمُ كِلاه. وبدله خُصية الثعلب وملحه يهتج
الباه فكيف لحمه، وخُصوصاً لحم سُرَّتِهِ وما يلي كليته من الشَّحم.

سنم:

السَّنام: أعلا ظهر البعير، وهو خيار ما فيه، والجمع: أسنمة.

سنن:

السَّن: يُطلق على أمرين: أحدهما: العضو المعروف، والآخر على المدَّة
المخصوصة الملقَّبة بالعمر الذي هو مدَّة بقاء الشيء حيّاً. والجمع أسنان،
وهي أيضاً تقال على أمرين:

أحدهما العضو المعروف وهي في الأكثر اثنتان وثلاثون سنّاً من فوق،
ثنتين ورباعيتان ونابان وخمسة أضراس في كلّ جانب، ومن أسفل مثل
ذلك. وأمّا النواجذ وهي الأضراس الطَّرَفانيّة فإنّها قد لا تكون في بعض
الناس، وهي أربعة.

والآخر جمع سِنّ اسم لمدَّة مخصوصة من العُمر، ولذا يقال في كتب الطّب:
الأسنان أربعة: سِنّ الطفوليّة وسِنّ الشَّبيه وسِنّ الكهولة وسِنّ الشَّيخوخة.
والسُّنّة: الطَّرِيقَةُ المحمودَة، والطَّبيعة.

والسُّنْسِنَة: حَرْفُ فقرة الظَّهر، والجمع: سَناسِن.

سنه:

السَّنَة العام. والسَّنَة: المدَّة المجدبة أطلق ذلك عليها لشدّتها.

وقوله تعالى: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهٖ﴾^(٦٠) أي: لم تغيّره السَّنون.

سنى:

السَّنا: ضوء البرق وغيره.
والسَّنا: الشَّرَفَ وُعُلُو القَدْر.

والسَّنا والسَّناء: نبت معروف، أفضله المكِّي، والمستعمل منه ورقة.

والسَّنا: نبتة حارة يابسة في الأولى، تسهّل المِرّة الصّفاء والمِرّة السّوداء والبلغم. وتغوص على الفضل إلى أعماق البدن، ولذلك تنفع من النّقرس وعِرْق النّساء، ووجع المفاصل الحادث عن أخلاط المِرّة الصّفاء والبلغم. والشّربة منها في المطبوخ من أربعة دراهم إلى سبعة، وتنفع من الوسواس السّوداويّ ومن الصّرع العتيق ومن الجرب والحكّة والبثور والشّقاق العارض في البدن، ومن تناثر الشعر وداء الحية والثعلب، والبّهق والبرص. وشرب مائها مطبوخاً أصلح من شربها مدقوقة. ومضرّتها أنّها تُكرب ويصلحها الإجاص والتّمر هنديّ. وبدها البسفانيّج والشّاهترُج. وفي الحديث: «عليكم بالسّنا والسّنوت فإنّ فيها شفاء من كلّ داء إلّا السّام»^(٦١). وتقدّم تفسير السّنوت. والسّام هو الموت.

سهب:

السَّهَب: الفلاة. والمُسْهَب: الذّاهب العقل، وقد يكون ذهاب العقل من لدغ حية أو عقرب. تقول: أسهب الرّجل، فهو مُسْهَب: إذا ذهب عقله. والمُسْهَب: المتغيّر اللون من حُبّ أو فزَع أو مرض. والمسْهَب: الكثير الكلام.

وأسهب الرجل: أكثر من الكلام، فهو مُسْهَبٌ، بفتح الهاء، لا يقال بكسر ها. وهو نادر.

وقال القالي^(٦٢): رجل مُسْهَبٌ، بالفتح: إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب، فهو مُسْهَبٌ، بالكسر.

سُهْدٌ:

السُّهْدُ: الأرق، والسُّهْدُ: القليل النوم، وعلاجه علاجٌ سببه.

سَهَرٌ:

السَّهَرُ: الأرق، وهو امتناع النوم ليلاً. وهو إفراط في اليقظة وخروج عن الأمر الطبيعي، وسببه:

- إما حرّ ويس سادج، يوجب نارية الروح فتتحرك دائماً إلى خارج. وعلامته خفة الرأس وجفاف العين واللسان والمنخر، والتهاب وعطش. وعلاجه تبديل المزاج بالأشربة الباردة الرطبة كالقرع والإسفاناخ وماء الشعير ونحوها، والتزام السكون والراحة ودهن الرأس بالأدهان الباردة الرطبة واستنشاقها وتقطيرها في الأذن.

- وإما ماديّ، وعلامته العطش وحرارة الفم وصفره اللسان وسرعة النبض. وعلاجه بتنقية البدن، واستعمال ما ذكر في السادج.

- وإما عن وجع وعلامته وجوده. وعلاجه تسكينه بما يختص به.

- وإما عن فُكْرٍ يوجب غمّاً وعلاجه بهاء الشعير المدبّر بالأفقيمون ونحوه، وبالمغالي المتخذة من لسان الثور والحرير الخام.

وعلاج جميع أنواعه يبدأ بإصلاح المعدة. والذي عن امتلاء المعدة
فعلامته تقدّم سببه، وعلاجه بالقيء والإسهال.

- وقد يكون عن حمّى حادة وعلامته وجودها وعلاجه علاجها.

وتما ينوم أصحاب الحمّيات وغيرهم أن تُربط أطراف السّاهر منهم
ربطاً موجعاً ويوضع بين يديه سراج ويؤمر الحضور بالإفاضة في الحديث
والكلام، ثمّ يُحلّ الرّباط ويُرفع السّراج ويؤمر القوم بالسّكوت بغتة فينام.
وقد قيل أنّ من اشتدّ به السّهر ثمّ عرّض له سُعال مات.

ومن أفرط في السّهر فحدث له سُعال يابس فإنّه يموت لأنّ هذا السّعال
لم يحدث حيثنّذ إلّا لإفراط اليبوسة، وما يُحدثه السّهر من احتراق الأخلاط
وغلبة المرارة، فيشتدّ معه ضعف القوّى لأجل إفراط تحلّل الأرواح.

ورجل سُهرة: كثير السّهر، والأُسهران الأنف والذّكر، وعِرقان في
العين، وعِرقان يصعدان من الأثنيتين يجتمعان في باطن الذّكر وهما عِرْقَا
المنيّ.

والسّاهريّة: ضرب من العِطر سُمّيَت بذلك لأنّه يُسهر في عملها.

سَهَك:

السّهك: ريح كريهة تُشَمّ من العرق. وريح السّمك. ومنه يقال: يدي
من السّمك سَهَكَة.

قال أبو عبد الرّحمن الخليل، رحمه الله: سَهَكْتُ العِطْرَ ثمّ سَحَقْتُهُ،
فالسّهك: كَسْرُك إِيّاه بالفهر. ويقال: بعينك سَاهِك، مثل العائر: وهما من
الرّمَد (٦٣).

سهل:

السَّهْلُ: اللَّيِّنُ. والمُسَهِّلُ من الأدوية هو ما يجذب الأخلاط إلى الأمعاء، والمقيء ما يجذبها إلى المعدة.

وقال ابن ماسويه: المُسهِّل يُسهِّل بقوةٍ جارية لا بالمشاكلة وإلا لجذب الذهب ذهباً، إذا غلب عليه بالكثره. وربّما جذب الغليظ وخَلَّى الرِّيق كما يفعل مُسهِّل السّوداء. وقول مَنْ يقول أنه يجذب الغليظ ويُخَلِّي الرِّيق كما يفعل مُسهِّل السّوداء، وكذا قول مَنْ يقول أنه يجذب الأرقّ أولاً وأنه يولد ما يجذبه به، فليس بشيء. والأدوية المسهّلة والمقيئة تجذب الأخلاط حتّى تحصل في الأمعاء والمعدة، وهناك تتحرّك الطّبيعة إلى دفعها إلى خارج. والأدوية المسهّلة منها ما يُسهِّل بالتحليل كالتمرّيد، ومنها ما يُسهِّل بالعصر كالهليلج، ومنها ما يُسهِّل بالتلين كالحشك، ومنها ما يُسهِّل بالإزلاق كلّعب بذرقطونا والإجاص.

وشُرب ماء العسل بعد فعل المسهِّل يدفع غائلته.

ومَنْ كان بردٌ مزاجه غالباً على أخلاط البلغم فليتناول بعد فعله حُرْفاً مغسولاً بماء حارّ.

وإن كان حارّاً استُعْمِلَ بذرقطونا وسُكَّر وجَلَّاب. والمعتدل المزاج بذرقطان. ومن خاف سخجاً تناول الطّين الأرمني بماء الرّمان.

صِفَةُ مُسهِّلٍ نافع:

كَمُون كِرْمَانِي وَزَنْجَبِيل وَسُورَنْجَان، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِرْهَمَان، وَدَارِصِينِي نِصْفَ دِرْهَم، وَصَبْرٌ وَزَنْجَبِيلٌ ثَمَانِيَةَ دِرْهَم، يُسَفُّ مِنْهُ وَزْنٌ مِثْقَالَيْنِ بِطَبِيخِ الشُّبْثِ، فَإِنَّهُ نَافِعٌ حَالاً.

وأما السّوداويّ: فيعالج بالفصد وإسهال السّوداء بمثل مطبوخ الأفتيمون ونحوه بعد الإنضاج.

وأما الرّيمحيّ: فيعالج بمثل معجون الكمّون ونحوه.
صفة حبّ النّجاح:

وهو كثير المنافع يؤخذ من لحاء الهليلج الأصفر والتّرديد الأبيض القصبيّ والسّنا الحرّمي والأفسنتين الرّوميّ وحبّ النّيل وشحم الحنظل، من كلّ واحد جزء، ومن الصّبر السّقطريّ جزآن، ومن السّقمونيا الزّرقاء جزء ونصف، ومن الطّباشير والورد والمصطكي، من كلّ واحد نصف جزء، ومن الملح الأندرائيّ ربع جزء، يُدقّ الجميع ويُنخل ويُعجن إن كان في الصّيف بماء الرّازيانج، وإن كان في غيره فبماء الكرفس، ويُحبّب أمثال الفلفل. والشّربة منه مثقال.

صفة حبّ المتين:

وهو نافع من الفالج واللقوة والقولنج ووجع المفاصل والنّقرس والحام والرّيح الغليظة ووجع الظهر والاسترخاء ويدّر البول والطّمث.

يؤخذ من الأشقّ والجاوشير والمقل والحرمل والصّبر وشحم الحنظل والتّرديد والهليلج الأصفر والعنزروت، من كلّ واحد جزء، تُدقّ اليابسة وتُنقع الصّموغ في ماء الكراش، ويُعجن الجميع ويُحبّب ويرفع. والشّربة من درهمين إلى مثقالين.

صفة أيارج هرّمس:

والأيارج اسم للمسهل المصلح وهو الدّواء الإلهي، ذكره شيخنا مع المعاجين لأنّه يتخذ معجوناً كأيارج لوغاذيا، وهو ينفع النّقرس جدّاً،

ومن أوجاع المفاصل والمعدة والكبد والرياح وقروح الأمعاء والاستسقاء واليرقان والدوار، واختصاصه بالمفاصل والنقرس.

أخلاقه: قَنْطُورِيُونٌ^(٦٤) دقيق وكمادَرِيُونُس وكمافِيْطُوس وشَقَرْدِيُونٌ^(٦٥) من كل واحد ثمانى أواق، جُنْطِيَاتَا وسَلِيْجَة وقَشْط وزَرَاوَنْد طویل وقراسِيُون وجَعْدَة، من كل واحد ثلاث أواق، نانِخَوَاه^(٦٦) وقرنفل وحاشا وبزر كرفس ومَرَّ وسُنْبِل وفَوْتَنْج جبلي وقَطْرَاسَالِيُون، من كل واحد أوقيتان، غاريقون ووجَّ وأسارون وقرْدُمانا وبزر سَدَاب وفَرِيُون وفُوّه^(٦٧) وزُوفَا يابس، من كل واحد أوقية، وعسل كفاية. الشربة مثقال أو درهمان في زمن الربيع.

صِفَة أَيَارِج هَرْمِس:

يَقْلَع ما قد لَحَج ورسَب ورسَخ في المجاري، وهو ليس بمفرط في إسهاله لللطافته وحُسن تأتیه في الأذابة والتحليل، حتى أنه يذيب الحصى ويُخرج مَدِيد الفُضُول ودُرْدِيْها من العُروق، ويُخرج المِرَّة السوداء بالبُخار، كما يفعل الترياق في أبدان المجذومين.

ويُخرج البلغم والمِرَّة الصِّفراء، وينفع من وجع الكبد والطحال.

وهو عظيم النفع في تفتيح السُّدَد وتنقية الدَّم من الكيموسات الرديئة، نفعاً عجيباً حتى أنه يكاد يكون حافظاً للصحة كالترياق وشربته التامة مثقال بالماء الحار.

أخلاقه: كَمَافِيْطُوس وأشَقَرْدِيُون من كل واحد منها ستّة أواق جُنْطِيَاتَا وقَنْطُورِيُون وبزر سَدَاب وهَيَوْفاريقون وزُوفَا يابس وفُوّه وكمادَرِيُونُس، من كل واحد أربع أواق، زَرَاوَنْد مُدَحَّرَج وزَرَاوَنْد طویل، ومَور سُنْبِل وفَوْتَنْج جبلي وقَطْرَاسَالِيُون وجَعْدَة وقراسِيُون، من كل واحد أوقيتان، غاريقون

وَوَجَّ وأَسَارُون وبَابُونَج وبِزْر كَرْفَس وحَاشَا وسَادَج هِنْدِيٌّ وَقُرْدَمَانَا، مِنْ
كَلِّ وَاحِدٍ أَوْ قِيَّةٍ، أَذْرِيُونُ نَصْفُ أَوْ قِيَّةٍ، يُدَقُّ كَلٌّ وَاحِدٌ عَلَى حَدَّةٍ، وَيُنْخَلُّ،
وَيُلْتَّ الْجَمِيعُ بِأَوْ قِيَّتَيْنِ دُهْنٌ بَلَّسَان، وَيَعْجَنُ بِثَلَاثِ أَمْثَالِ الْجَمِيعِ عَسَلٌ
مَنْزُوعُ الرَّغْوَةِ.

سَهَم:

سَهَمٌ وَجْهُ الرَّجُلِ: تَغَيَّرَ مِنْ حَرٍّ، أَوْ دَاءٍ.
وَسُهْمٌ: أَصَابَهُ السُّهَامُ، وَهُوَ: حَرُّ الصَّيْفِ، أَوْ حَرَارَةُ الْحَمَى.
وَالسُّهَامُ: دَاءٌ، كَالْعُطَاشِ.
وَالسُّهُومُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

سَهُو:

السَّهْوُ: نِسْيَانُ الشَّيْءِ وَالْغَفْلَةُ عَنْهُ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ إِلَى غَيْرِهِ.
وَسَهَا، فَهُوَ سَاهٍ. وَالسَّهْوُ أَيْضاً: السُّكُونُ.
وَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ سَهُوًّا، أَي: عَلَى حَيْضٍ.

سَوَاءٌ:

السَّوَاءُ: الْبَرَصُ. وَقَدْ مَرَّ فِي (ب ر ص).
وَالْأَسْوَأُ: الْقَبِيحُ. وَامْرَأَةٌ سَوَاءٌ: قَبِيحَةٌ.
وَأَسْوَأُ الْمَرِيضِ دَوَاءَهُ: تَرَكَهُ.

سوب:

السَّوِيَّة: طعام يتَّخذ من دقيق الأرز والعسل والسكر، نافع للتسمين، كثير الغذاء.

سوج:

السَّاج: شجر هنديّ يعظم جدّاً ويمتدّ طويلاً وعُرضاً، مع صلابة في جسمه وحمرة في لونه مع سواد. وورقه يكبر بحيث أنّ الرّجل يمكنه أن يتغطّى بورقه فيقيه من المطر. وهو بارد يابس. ونشارته تقتل الدود، ويُداف بهاء العسل. والشّربة منه ثلاثة مثاقيل.

سود:

الأسود: الحية العظيمة أو التي فيها سواد. والأسود أخبت الحيات وأعظمها. وهو من الصّفات الغالبة حتى استعمل استعمال الأسماء وجمع جمعها. وليس شيء من الحيات أجراً منه. وربما تعرّ للرّفقة وتبع الصّوت ولا ينجو لدغّه.

والأسودان: التمر والماء، أو الماء واللبن.

قال الأصمعيّ وغيره: هما التمر والماء. وإنّما السّواد للتمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة. قال فأضيف الماء إليه ونُعْتَا معاً نعتاً واحداً إتباعاً. والعرب تفعل ذلك في الشّئين يصطحبان يسمّيان بالاسم الأشهر منهما كما قالوا لأبي بكر وعمر العُمران، وللشمس والقمر القمران.

والعرب تقول: (إذا كثر البياض قلّ السّواد) ويعنون بالبياض اللّبن وبالسّواد التّمر، أي: إنّ كلّ عام يكثر فيه اللّبن يقلّ فيه التّمر. وفي حديث أنّه: «أمر بقتل الأسودين في الصّلاة»^(٦٨) أراد بهما الحيّة والعقرب.

والسّوداء: المرّة المعروفة وهي أحد الأخلاط وذكرناها في (خ ل ط).
وسّواد القلب: حبّته أو دمه.

والسّواد، بالصّمّ: وجّع يأخذ الكبد من أكل التّمر.

والسّويداء: الحبّة السوداء، وهي الشّونيز وفي الحديث: «ما من داء إلّا في الحبّة السوداء له شفاء إلّا السّام»^(٦٩) وسيأتي ذكرها في (ش ن ز).

والسّوداء: من الأخلاط، بيّتها الطّحال وقوّتها في القلب.

سورنجان:

هو اللّحلاح. نباتٌ نافعٌ كلّهُ لتخفيف النّقرس، وأوجاع مفاصل البدن.

سوس:

السّوس: الطّبع والأصل والخلق والسّجّية. وشجر له ورق كورق شجر المصطكي، وزهر ناعم يميل إلى الزّرقّة، وعروق معروفة وهي تميل إلى الحرارة، ومعتدلة في الرّطوبة واليُبوسة، تنفع من السّعال ومن وجع الكبد ومن حُرقة البول. وتقطع العطش، وتُسهّل الصّفراء. والشّربة منها من مثقال إلى مثقالين. وقد تضرّ بالطّحال، وتُصلّح بالورد. وبدلها التّين وبذر الحلبّة.

والسّوس، أيضاً: دود صغير يأكل الحَبّ وغيره، واحدته سُوسَة.

السَّوسَن: اسم نبت، أعجمي معرَّب، وقد جرى في كلام العرب، وأنواعه كثيرة وأطيبه الأبيض.

والأبيض البستاني المعروف بسَّوسَن الأزاد حارَّ يابس في الثانية.

وأيرسا البرية أشدَّ تسخيناً وتجفيفاً. وأصله جلاء مُجفَّف باعتدال. وزهره ألطف ودُّهُنهُ أشدَّ تحليلاً وتلييناً، وينفع من الكَلَف والنَّمَش، وخصوصاً أصله. وينقي الوجه غسلًا به.

والبستاني أفضل الأدوية لحرق الماء الحار.

ويتَّخذ من طبيخ أصله مضمضة لوجع الأسنان، خصوصاً البرِّي منه ويوافق دهنه قروح الرّأس.

وإذا قُطر في الأذن سَكَن الدَّويّ ويُلين صلابة الرّحم شرباً وتمريخاً. وكذلك طبيخ أصله بدهن الورد لا نظير له في أمراض الرّحم. وكذلك دهن الأيرسا.

ويُخرج الجنين وينفع من المغص.

وإذا شُرب من دهنه مقدار أوقية ونصف أسهل. وأصله يفتح أفواه العروق. وينفع من لسع الهوامّ وخصوصاً العقرب.

و«أيرسا» هو أصل السَّوسَن الأسمانجونيّ، وهو من الحشائش ذات السُّوق، وله زهرٌ مُختلف مُركَّب من بياض وصفرة وإسمانجونيّة، وفَرْفَريّة، ولهذا سُمِّي «أيرسا» أي: قَوْسٌ قَزَح.

وهذه الأصول عُقْدِيَّة. وورقه دقيق، وإذا عُتِقَ تَسَوَسَ. والجيد منه هو الصُّلْب الكثيف المَلَزَز المائل إلى الحمرة، الطَّيِّب الرائحة، المحرَّك للعطاس. وهو حارّ يابس في آخر الثانية، مُنْضِج، مُفْتَح جَلَاء، والمسلوق منه يلين الصُّلَابات والأورام الغليظة، وينفع من القُروح الوَسِخَة، ويكسو العظام لحمًا. ويحلِّل الإعياء. والاحتقان به ينفع من عِرْق النِّسَاء. ودهنه مع الخلِّ يُسَكِّن دُويَّ الأذن، وينفع من السُّعال، وخصوصاً البلغمي، ومن ذات الجَنْب والرَّثَة. ويدفع الفضول عن الصدر. وَيُسَكِّن وَجَع الكبد والطَّحال البَارِدِينَ. وينفع من السَّمُوم كُلِّها شرباً بالخلِّ. وينفع من الاستسقاء والمغص. ويدرّ الطَّمث بالشراب. وَيُسَقِّط الجنين مُحولاً. وَعَتِيقُهُ يُسَهِّل الصُّفراء والسَّوداء والبلغم. والشُّربة منه نصف أوقية. وبدله نصف وزنه زَرَاوُنْد.

سوق؛

السَّاق: لكلِّ شجرة ودابة وطائر وإنسان.

وهي من الإنسان ما بين الرِّكبة والكعب، ومن الطَّائر ما فوق أصابعه، ومن الجمال والبغال والحمير والإبل ما فوق الوَظِيف، ومن البقر والغنم والظِّباء ما فوق الكُرَاع، ومن الشَّجرة جذعها. والعرب تشبّه عينَ المرأة وجيدها بعين الظبية وجيدها. قال الشاعر:

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيْدُكِ جِيْدُهَا

ولكنَّ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ دَقِيقٌ^(٧٠)

والسَّاق، مؤنَّثة قال الله تعالى: ﴿وَالنَّفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾^(٧١).

وقال كعب بن جُعيل:

فإذا قامت إلى جاراتها

لاحت الساق بخلخال زجل^(٧٢)

وفي حديث القيامة: «يُكشَفُ عن ساقه»^(٧٣).

وفي الحديث: «لا يستخرج كنوز الكعبة إلا ذو السؤيقتين من الحبشة»^(٧٤).

فالسؤيقتان هما تصغير الساق، فهي مؤنثة، ولذلك ظهرت التاء في تصغيرها، وإنما صُغِّرَتْ لأنَّ الغالب على الأحباش الدقة والحبوش.

وقيل أنَّ قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾^(٧٥) أي: عن شدة.

﴿وَالْقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾^(٢٩) آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة. ويذكرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والإخبار عن هوله، والجمع سوق وسيقان.

والساق من الإنسان مؤلفة من عظمين متلاصقين طولا كالساعد:

أحدهما أكبر وأطول، وهو الموضوع في الجانب الإنسي، وفي طرفه الأعلى نُقرتان، ويسمى بالقصبة الكبرى وبالساق وبالقصبة الإنسية، وهي الساق في الحقيقة. ولفظ الساق إنما يُطلق عليهما تغليباً.

وثانيهما أصغر وأقصر وهو الموضوع في الجانب الوحشيّ ويسمى بالقصبة الصغرى وبالقصبة الوحشية. وقصرها من أعلا لأنها لا تبلغ إلى مفصل الركبة. وأما من أسفل فإنها تنتهي إلى حيث تنتهي الكبرى، ليحصل منهما مفصل الكعب.

وفي القصبة الكبرى تحذبان، تحذب عند الطرف الأعلى إلى الجانب
الوحيي والآخر عند الطرف الأسفل إلى الجانب الإنسي.
وأما الصغرى فإنها مستقيمة.

وتُطلق الساق - لغةً - على الأمر الشديد ومنه قوله تعالى: ﴿وَالنَّفْتِ
السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ (٢٩) أي: آخر شدة الدنيا بآخر شدة الآخرة. وقد عرفت
ذلك - أيضاً - فيما تقدم.

والساق: الذكر من القماري، قال:

تَغْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ يُجَاوِبُهَا
مِنْ الْهَوَاتِفِ، ذَاتِ الطُّوقِ وَالْعُطْلِ (٧٥)

فالساق الأولى: ذكر القماري، وهو الورشان. والثانية: ساق الشجرة.
وأما الورشان فسيأتي ذكره في (ورش).

وساق الحمام هو رجل الحمام.

ويقال: فلان في السّياق، أي: في النزع، كأن روحه تُساق لتخرج من
البدن.

والسّويق: طحين يؤكل بعد قلّيه على النار، إمّا من الحبوب كالشّعير
والحنطة، وإمّا من الفواكه كالنّبق والغُبّراء.

وسويق الشعير أبرد من سويق الحنطة. وسويقها أرطب من سويقه.
وهما ينفخان ويبطىء نزولهما عن المعدة. وينفعان المحرورين. ويعقلان
المسهولين. وسويق الشعير بهاء الرّمّانين ينفع من الغثيان الصّفراوي،
ويُسكّن الصّداع البخاري.

وقال شيخنا العلامة: وسَوِيق الشَّعِير، وإنْ كان أبرد من سَوِيق الحنطة، فسَوِيق الحنطة لكثرة ما يتشرب من الماء يبلغ من تَطْفِئَتِهِ وتبريده للبدن مبلغاً أكثر، لا سيما في ترطيه، فيكون أبلغ نفعاً لمن يحتاج إلى ترطيب. وسَوِيق ماء الشَّعِير أجود لمن يحتاج إلى تطفئة وتجفيف. وسَوِيق ما عداهما من الحبوب رَدِيءٌ فلا ينبغي أن يُستعمل.

وسَوِيق النَّبَق مُبرِّد قاطع للإسهال، وكذلك سَوِيق الغُبُرَاء.

سوم:

المُسُوم: الشَّمْع، وأصله فارسيّ. وسيُذكر في بابه.
وسَوَمَنِي فلان في بدنه: إذا حَكَمَنِي في صِحَّتِهِ وعِلاجِهِ.

سَيِّب:

السَّيِّب: العَطَاء. والسَّيِّب، بالفارسيّة: التَّفَاح. وسُمِّي سيبويه به، فكأنّه رائحة التَّفَاح. فالسَّيِّب التَّفَاح، وويه: الرّائحة.
والسُّيُوبُ: الرِّكَاز، عن أبي عُبيد. قال: ولا أراه إلّا من السَّيِّب، وهو العَطِيّة.

وعن ثعلب: الرِّكَاز: المعادن، وكذلك السُّيُوب.
وسُمِّيت عُروق الذَّهَب والفضّة سُيُوباً لانسياها في الأرض.
والسَّيَّاب: البَلَح. والسَّابِيَة المهملة.
والسَّيِّب: الوَدَع.
والسَّيِّب: مَجْرَى الماء.

وَسُمِّيَ السَّيْبُ فِي أَرْضِ عُمان سَيْباً، بكسر أوله وسكون ثانيه، لأنَّ أصله
مَجْرَى ماء كبير كالنَّهر.

سِيح:

السَّيْح: حَجَر أسود، أصله من الهند.

سَيْسَب:

السَّيْسَبان: شجر معروف، وله ورق كورق الدَّفلى، وزهوره صُفْرَةٌ،
وثمره يُشبه الحَلْبَةَ، منه أسود ومنه أصفر، وهو دابغ للمَعْدَةِ قابض للطَّبيعة.

سَيْسَبِر / سنسبر:

السَّيْسَبِر والسَّنَسَبِر، والثَّانِيَة أعرُفُ وأشهر: الرَّيْحانة التي يقال لها السَّام.
جرى هذا اللَّفْظ في كلامهم وليس بعربيٍّ صحيح.

وقال بعض الأطباء: الظَّاهر أنَّه غير السَّام، وأنَّه يُشبه التَّعْناع إلا أنَّه
أعرض منه ورقاً وأطيب رائحة، وله زهر يميل إلى البياض والحمرة، يُخَلَّفُ
بذراً يضرب إلى السَّواد.

حواشي حرف السين

- ١ - النهاية (٣٢٧ / ١).
- ٢ - حقّه أن يكون في (سمسم). ولكنه هكذا ورد.
- ٣ - تنظر مادة (ترق) في باب التاء.
- ٤ - ينظر مجمع الأمثال (٢ / ٢٩٢).
- ٥ - النهاية (٢ / ٣٣٣).
- ٦ - برواية: (الإماء الغوادي) في ديوان النابغة (١١١).
- ٧ - الجنّ (١٨).
- ٨ - للأسود بن يعفر في المفضليات (٤٥٢). واللّسان (سجد).
- ٩ - الأحزاب (١٠).
- ١٠ - العين (سخف).
- ١١ - هو مثّل يقال بالزاي والسين والصّاد. وهو بلفظ: جاء يضرب أضدرّيه في مجمع الأمثال (١ / ٢٢٦).
- ١٢ - لذي الرّمة في ديوانه (٥٨٦). والمجمل (٣ / ١٣٧).
- ١٣ - النهاية (٢ / ٣٥٦).
- ١٤ - ن م (٢ / ٣٥٧).
- ١٥ - العين (سردح).
- ١٦ - المجمل (٣ / ٦٢). المقاييس (٣ / ٦٩). اللسان (سرر).
- ١٧ - العين (سرر).

- ١٨ - جنطيانا: زهور سمّيت باسم أحد ملوك اليونان. له استعمالات طبية. (ل ع م) (١٢٨ / ١ / ٤).
- ١٩ - ينظر مادة (سيقروس) من هذا الحرف.
- ٢٠ - ظَلَمُ الأسنان: الماء الذي يجري ويظهر عليها من صفاء اللون لا من الرّيق. ينظر اللسان (ظلم).
- ٢١ - تنظر مادّتها في حرف الهمزة.
- ٢٢ - الإسرائ (١).
- ٢٣ - الفجر (٤).
- ٢٤ - مريم (٢٤).
- ٢٥ - المستقصى (٢ / ٣٤٤).
- ٢٦ - تنظر مادة (جندبادستر) في حرف الجيم. وكذلك الأسماء المذكورة بعدها تنظر في مواضعها من متن الكتاب.
- ٢٧ - ينظر العين (سعن).
- ٢٨ - لسلامة بن جندل في ديوانه (٨). والمجمل (٣ / ٦٩).
- ٢٩ - البقرة (١٣٠).
- ٣٠ - الصّافات (٨٩).
- ٣١ - الزُّمر (٣٠).
- ٣٢ - مرّت قبل قليل. تُنظر الحاشية (١٨) من هذا الحرف.
- ٣٣ - الكُشوث والأكُشوث: لفظ سريانيّ دالّ على نباتات طفيليّة من فصيلة المحموديّات، سُوقها صفر أو سُقر خيطيّة، طوال تلتفّ

على مضيئها وتنشب فيه زوائد ماصّة تمصّ نُسْغَه. ولا وَرَق لها.
(ل ع م) (٧٢ / ٣ / ٤).

٣٤ - يُنظر (ل ع م) (٤ / ١٢٧٣ - ١٢٨).

٣٥ - يُنظر النّهاية (٣٨١ / ٢).

٣٦ - يوسف (٧٠).

٣٧ - النّهاية (٣٨٣ / ٢).

٣٨ - الحَجَر (١٥).

٣٩ - مرّ مع مادة (دهن) وتنظر الحاشية (٢٦) من حرف الدّال.

٤٠ - النّهاية (٣٨٨ / ٢).

٤١ - (ن م) (٣٨٧ / ٢).

٤٢ - العين (سلل).

٤٣ - النّهاية (٣٩٢ / ٢).

٤٤ - النّساء (٩٠).

٤٥ - الواقعة (٩١).

٤٦ - ديوان عروة بن حزام (١٤). واللسان (سلو).

٤٧ - لرؤبة في المجموع (٢٥). والمجمل (٨٢ / ٣).

٤٨ - بلا عزو في اللسان (سلو). وجعل صدره: (وإني لتعروني لذكراك
هزّة) في العين (سلو).

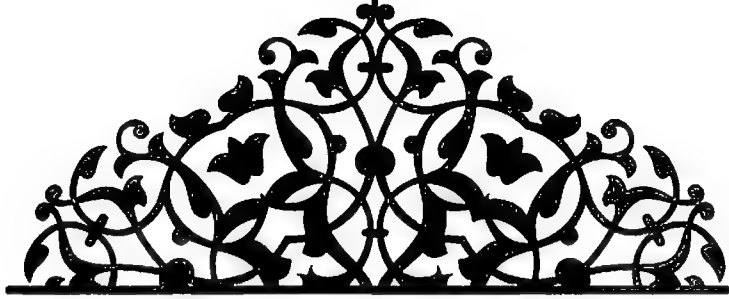
٤٩ - آيتان: البقرة (٥٧). والأعراف (١٦٠).

٥٠ - ذكره بلفظ التّرنجين في (أجص).

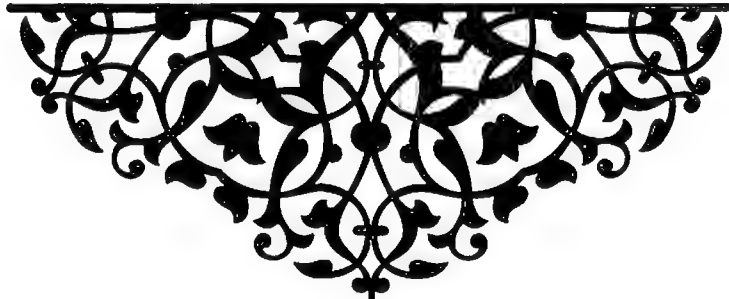
٥١ - لخالد بن زهير. وهو في العين (سلو). واللسان (سلو).

- ٥٢ - لرؤية في المجموع (٢٩). واللسان (سمد).
- ٥٣ - المستقصى (١/١٧٢).
- ٥٤ - السلاق: مرض يصيب العين. ومر ذكره في مادة (سلق).
- ٥٥ - النهاية (٢/٤٠٤).
- ٥٦ - (ن م) (٢/٤٠٤).
- ٥٧ - في (م) بلفظ (بيض الساسم). والمثل في المستقصى (٢/٢٢٣).
- ٥٨ - النهاية (٢/٤٠٧).
- ٥٩ - ربما أراد العسل الذي تصنعه النحل مما ورد في قوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].
- ٦٠ - البقرة (٢٥٩).
- ٦١ - مرّ قبل قليل. تنظر الحاشية (٥٨).
- ٦٢ - القالي: إسماعيل بن القاسم، تلمذ لابن دريد ومن في طبقة. له الأمالي والبارع وغيرهما. رحل إلى الأندلس وتوفي هناك في حوالي سنة ٣٥٦ للهجرة. تنظر ترجمته في إنباء الرواة (١/٢٠٤). ومعجم الأدباء (٧/٢٥). ووفيات الأعيان (١/٢٢٦).
- ٦٣ - العين (سهك).
- ٦٤ - القنطريون: نبات من فصيلة المركبات الأنبويّة الزهر، بعض أنواعه له ورق يؤكل ويسمى المرار، بتخفيف الرّاء وتشديدها. (ل.ع.م) (٤/٣/٤١).

- ٦٥ - كِمَادَرُيُوس، وَكِمَاقِيْطُوس، وَشَقَرْدِيُوس: أَلْفَاظٌ يُونَانِيَّةٌ تُطْلَقُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ. لَمْ يَحْدِّدِ الْقَدَمَاءُ مِنَ الْأَطْبَاءِ الْعَرَبِ صِفَاتَهَا. إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الشَّقَرْدِيُونِ الَّذِي هُوَ مِنْ فَصِيلَةِ الْحَوَذَانِيَّاتِ.
- ٦٦ - نَاخَوَاه، عَنِ الْفَارَسِيَّةِ: نَوْعٌ مِنَ الدَّقِيقِ يُصْنَعُ مِنْهُ خَبْزٌ.
- ٦٧ - الْفُوَّةُ: نَبَاتٌ زَرَاعِيٌّ صَبْغِيٌّ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْفُوِّيَّةِ. يَنْظُرُ (ل.ع.م) (٢٢٩/٢/٤).
- ٦٨ - النَّهْيَاةُ (٤١٩/٢).
- ٦٩ - (ن.م) (٤١٩/٢). وَالطَّبُّ النَّبَوِيُّ (٢٢٩).
- ٧٠ - بَلَا عَزْوٍ وَبِرَوَايَةِ (رَقِيقٌ) فِي اللِّسَانِ (سُوق).
- ٧١ - الْقِيَامَةُ (٢٩).
- ٧٢ - اللِّسَانُ (سُوق).
- ٧٣ - النَّهْيَاةُ (٤٢٢/٢).
- ٧٤ - (ن.م) (٤٢٣/٢).
- ٧٥ - لِلْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ (١١٨/٢).



حَرْفُ الشَّيْنِ



ش

شاذنج:

شاذنج: معرّب «شاذنه» بالفارسيّة، ويقال بالسّين المهملة أيضاً: حجر أحمر اللون ينفع من نفث الدّم، ولذلك يقال له حجر الدّم. وأفضله السّريع التّفكّت الخالي من الوسخ. وغير المغسول منه حارّ في الأولى يابس في الثانية. والمغسول منه حارّ في الأولى يابس في الثانية.

وينفع من أمراض العين الحارّة بياض البيض، والباردة بماء الحلبة، ومن خشونة الأجفان مُدافاً بالماء تقطيراً فيها. ويُصلح صحّة العين. وينفع من الرّمَد والطّرفة مع اللّبن.

والشّربة منه للتّزف من نصف درهم إلى مثقال.

ومنه صنف يشبه العدس يعرف بالشّاذنة العدسيّة ينفع من القروح.

شاهترج:

معرّب «شاه ترّه» بالفارسيّة ومعناه سُطان البقول وهو معروف.

وجيّدُه الأخضر الحديث الجني. وهو بارد في الأولى يابس في الثانية. يصفّي الدّم ويفتح الشّدّد. وفيه برّد لما فيه من طعم القَبْض، وحرّ لما فيه من طعم المرارة. وما كان برده أقوى يُشرب للحكّة والجرب، ويشدّ اللّثة، ويقوّي المعدة، ويفتح سُدد الكبد، ويلين الطّبيعة، ويدرّ البول.

والشّربة منه من عشرة دراهم إلى نصف رطل إلى ثلثي رطل مع سُكر. ومن يابسه مع الأدوية في المطبوخ إلى عشرة دراهم، ومن مسحوقه من ثلاثة إلى سبعة. وبدله في الجرب والحميّات العتيقة نصف وزنه سنامكي.

وهو مركّب من أجزاء باردة هو بها قابض، ومن أجزاء حارة هو فيها مُرّ، ومن أجزاء مائيّة كثيرة تظهر في عُصارتها، ولذلك هو بها فيه من الأجزاء الباردة القابضة يقوّي الأعضاء، وبمرارته مفتّح مُنقّ. وماؤه يُروّق الدّم بإخراجه الأخلاط المحترقة المخالطة له.

وينبغي أن يُستعمل مع الهليلج الأصفر ومع الثمر هندي، وإذا عُجنت الحنّاء بعُصارتها واختُصّب بها في الحمام أذهبت الحكّة والجرب.

شاهدانج:

الشّاهدانج، بكسر النّون، ويقال شَاهِدَانَج، وشَهْدَانَك وشَهْدَانَق، معرّب «شاه دانه» بالفارسيّة، ومعناه سُلطان الحبّ، وهو بذر شَجَر القُنْب، وهو حارّ يابس في آخر الثّانية، قليل الغدّاء، مجفّف لرتوبة المعدة، قاتل للدود، طارد للريّاح، إلّا أنّه مُصدّع يصلح بأن يُستعمل بعده السّكنجيين، وإذا قُلي قلّ ضرره.

شاهشفرم:

الشّاهشفرم، فارسيّ معرّب معناه: سُلطان الرّيحان، أي: الحبّق الكرمانيّ، وهو ريحان دقيق الورق جدّاً، كورق السّداب، عطر الرّائحة. حارّ في الأولى يابس في الثّانية. وقيل أنّه يُبرّد ويحبّل التّوم.

شاهلوج:

الشّاهلوج، ويقال شاهلوك، فارسيّ معرّب: ومعناه سُلطان الإحّاص، وهو الأبيض الكبار منه.

شَاف:

الشَّافَةُ: قرحة تخرج في أسفل القدم، فتكوى فتذهب، وإذا قطعت مات صاحبها.

والشَّافَةُ، جاءت بالهمز وغير الهمز.

شَام:

الشُّؤْمُ: ضِدُّ اليُمْنِ في الحديث: «إِنْ كَانَ الشُّؤْمُ فِي ثَلَاثٍ: فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ وَالْفَرَسِ» معناه: إِنْ كَانَ فِيهَا تُكْرَهُ عَاقِبَتُهُ وَيُخَافُ مِنْهَا فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ. وتخصيصه لها لآفته لما أبطل مذهب العرب في التَّطَيُّرِ بالسَّوَانِحِ وَالْبَوَارِحِ مِنَ الطَّيْرِ وَالظُّبَاءِ وَنَحْوِهَا، قَالَ: فَإِنْ كَانَ لِأَحَدِكُمْ دَارٌ يَكْرَهُ سُكْنَهَا، أَوْ امْرَأَةٌ يَكْرَهُ صَحْبَتَهَا، أَوْ فَرَسٌ يَكْرَهُ ارْتِبَاطَهَا، فَلْيَفَارِقْهَا بِأَنْ يَنْتَقِلَ عَنِ الدَّارِ وَيَطْلُقَ الْمَرْأَةَ وَيَبِيعَ الْفَرَسَ.

وقيل: شُؤْمُ الدَّارِ: ضَيْقُهَا، وَسَوْءُ جَارِهَا. وَشُؤْمُ الْمَرْأَةِ: أَنْ لَا تَلِدَ. وَشُؤْمُ الْفَرَسِ: أَنْ لَا يُنْزَى عَلَيْهَا. وَالْأَلْفُ فِي الشَّامِ أَصْلُهَا الْوَاوُ الْمَهْمُوزَةُ فِي الشُّؤْمِ، وَلَكِنَّهَا خَفَّفَتْ فَصَارَتْ وَاوًا وَغَلَبَ عَلَيْهَا التَّخْفِيفُ حَتَّى لَا يُنْطَقَ بِهَا.

شَان:

الشَّانُ: الْخَطْبُ وَالْأَمْرُ وَالْحَالُ، وَالْجَمْعُ شُؤْنٌ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾^(١) مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُجِيبَ وَيَمِيتَ وَيَعِزَّ وَيَذَلَّ وَيَرْفَعُ وَيَضَعُ وَيُعْطِي وَيَمْنَعُ إِلَى مَا لَا يُحْصَى مِنْ أَعْمَالِهِ، وَلَا يَشْغَلُهُ شَأْنٌ عَنْ شَأْنٍ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

والشَّان، أيضاً: موصل قبائل الرّأس، والجمع سُؤون، وهي شبيهة
بشُعَب القدح، وهي أربعة، ومنها يجيء الدّمع إلى العين.
وسُؤون الخمر: ما رُبَّ منها في عُروق الجسد.

شبيب:

الشَّبّ: جسم معدنيّ معروف، وأنواعه كثيرة، وأفضلها اليمانيّ، وأجوده
الحديث الأبيض: وهو حارّ يابس إلّا أنّ يُبَسّه في الثانية.
ونقل الكنديّ أنّه بارد. والظاهر أنّه حارّ يابس، إلّا أنّ يُبَسّه أكثر من
غيره ويكاد يبلغ الثالثة.

وهو يجلو غشاوة البَصَر، ويقطع نزف الدّم إذا تُرك عليه، لا شرباً. وإذا
خُلط بالماء وُصِب على الحكة، نفع منها. وإنّ غُسل به الشعر قَتَلَ القمل،
وإذا تَمَضَّمض به نفع من أورام اللّثة والفم، وإذا وُضِع على السّن المتخلخلة
أمسكها.

والشَّباب: الفَتاء، كالشَّبيبة، وقد شَبَّ يشبّ، وجمع شابّ كالشَّبَّان.

والشَّبيبة: الشَّباب. وقد شَبَّ الغلام شَبِيباً.

وقال سيبويه: أُجْرِي الشُّبان مجرى الاسم، نحو حاجر وحُجران.
والشَّباب اسم للجمع.

وسن الشَّباب يُسمّى، أيضاً: سن الوقوف، وهو من ثلاثين سنة إلى
أربعين سنة.

شَبْت:

الشَّبْت: بقل معروف. وإسخانه بين الثانية والثالثة، وتجفيفه بين الأولى والثانية وإذا حُرِق صار فيهما في الثانية. وهو مُنْضِج للأخلاق الباردة، مُسَكِّن للأوجاع، مُزِيل للرياح، وكذلك دهنه، وفيه تليين بالغ. ورطبه أشدّ إنضاجاً، ويابسّه أشدّ تحليلاً.

ودهنه نافع من أوجاع الأعصاب. وهو منوّم، وخصوصاً دهنه. وعصارته تنفع من وجع الأذن السوداءويّ، وتجفف رطوبات الأذن. وإدمان أكله يُضعف البصر.

وهو وبذره مُدِرّان للّبن، وخصوصاً في الأحشاء المكثرة للّبن. وينفع من الفواق الامتلائيّ الكائن من طَفْوِ الطّعام، ومن المغص. ونقل الشيخ العلامة عن جالينوس أنّه يضرّ بالمعدة.

شَبَث:

الشَّبَث، لغة في الشَّبْت، وتقدّم ذكره.

والشَّبَث: العنكبوت أو الكبيرة منه الكثيرة الأرجل، هذا هو الأشهر عند الأطباء.

وتشبّث به الآفات: إذا علقّت ببدنه فلا تفارقه، فكأنّها تقبّضت عليه.

شَبَر:

الشَّبَر: ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر، مُدْكَر، والجمع أشبار.

والأشبور، بالضمّ: ضرب من السمك.

والمشابر: أنهارٌ تنخفض فيتأدّى إليها الماء من مواضع شتّى.
وأدواء متقاربة الشبر، أي: متشابهة العلامات، مختلفة العلاجات.
والشبر: المهر، وهو ما يُعطيه الرجل للمرأة من حقّ النكاح.

شبرق:

الشبرق، قال ابن الأعرابي: الشبرق: العوسج ما دام رطباً. ويقال لقشره:
الغرام.

والشبرق: الضريع، وله ثمر مثل التين، أمر من الصبر، وتنن جداً.
وحكى الخليل، رحمه الله: الشبرقة: نهش البازي اللحم وتمزيقه^(٢).

شبرم:

الشبرم: نبات له ساق قدر الذراع، كثيرة العقد، عليها ورق حاد
الأطراف، وله زهر صغير فرّيري يخلف ثمرًا كالعدس.
وأسله غليظ وهو أقوى من ثمره، وثمره أقوى من ورقه. وأجوده الأحمر
الخفيف الرقيق اللحاء الذي كأنه جلد ملفوف.

وهو حار في الثالثة يابس في آخر الثانية. مفتّح لأفواه العروق، مُسهّل
للبلغم الغليظ والسوداء. ينفع من الاستسقاء، ومن أوجاع المفاصل وعرق
النسا. ويستعمل مُصلحاً بأن يُنقع في اللبن الحليب يوماً وليلة، ويُجدّد
عليه اللبن، ثم يُخرج ويُجفّف في الظل، ثم يُنقع في ماء الهندباء، ثلاثة أيام،
ثم يُخرج ويُجفّف ثم يعمل مع شيء من الملح الهندي والترّبّد والإهليلج
الأصفر والصبر، حبّوباً. والشربة منها درهم.

وفي الحديث عن أسماء بنت عميس قالت: قال لي رسول الله ﷺ: «بماذا كنت تستمشين؟» قلت بالشَّبْرْم. قال: «حارّ حارّ»، ثم استمَشَيْتُ بالسَّنا، فقال ﷺ: «لو كان شيء يَشْفِي من الموت لكان السَّنا»^(٣). قوله ﷺ حارّ، مكرّرة، أي: حارّ جدّاً، وقولها استمَشَيْتُ، أي: استدْعَيْتُ المشي، وهو كناية عن الإسهال.

وهو يُعرف عند العطارين بالشُّرْب.

شبط:

الشَّبُوط: ضرب من السَّمَك، طويل الذَّنْب، عريض الوسط، عراقية.

شبع:

الشَّبْع: ضدّ الجوع. هو شَبَعان وهي شَبْعَى وشَبَعانة.

والجمع: شِبَاع وشِبَاعَى.

وشَبَعْتُ من الدَّواء: إذا كرهته.

وشراب مُشْبِع: إذا كان غليظ القوام.

شبق:

الشَّبَق: شِدّة الغُلْمَة، وطَلَب النِّكاح.

شبل:

الشَّبَل: وَلَد الأسد. والجمع: أشبال وأشبُل.

وأشْبَل عليه، أي: عَطَف عليه.

وأشْبَل الغلام أحسنَ شَبول: إذا نشأ في صحّة جيّدة.

شتر:

الشَّتر: القَطْع. والشَّتر: انقلاب الجفن من أعلى وأسفل، حتَّى لا ينطبق كما يجب. والشَّتر: انشقاق الشَّفة السُّفلى. وعين شَّراء: قصيرة الأجفان. والشُّتره: ما بين الأصبعين. وشتره الداء وشتره: إذا أنقص من بدنه.

شتو:

الشتاء: أحد أرباع السنَّة، والجمع أشتيَّة، وقيل الشتاء: جمع شتوة. وهو اسم مفرد لا جمع، بمنزلة الصَّيف لأنَّه أحد الفصول الأربعة، ويدلُّ على ذلك قولهم: أَشْتَيْنَا دخلنا في الشتاء وأَصَفْنَا دخلنا في الصَّيف. وأما الشَّتوة فإنَّها هي مصدر شتا بالمكان شتوا وشتوة للمرَّة الواحدة، كما تقول صاف بالمكان صَيْفًا وصَيْفَةً واحدةً. والمشتاة: الشتاء، قال طرفة:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى

لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ^(٤)

شجب:

الشَّجْب: الحاجة والهم.

والشَّجْب: الحُزن.

والشَّاجِب: الهالك، في الحديث: «النَّاس ثَلَاثَةٌ: شَاَجِبٌ وَغَانِمٌ وَسَالِمٌ»^(٥).

فالشَّاجِب: المتكلِّم بالرَّدِيء أو النَّاطِق بِالخُنا، المعين على الظَّلم.

والغانم: المتكلم بالخير الأمر بالمعروف والتأهي عن المنكر. والسالم:
السآكت و غراب شآجب: شديد النعيق.

والشآجب: الهالك. والشجب: المحزون.

وتشآجبت عليهم الأدوية والأرزاء: اختلط بعضها ببعض فهلكوا.

شجج:

الشَّجَّة: الجرح في الوجه والرأس، ولا يكون في غيرهما من الجسد،
وجمعها شجاج. وقد شَجَّه يَشُجُّه شَجًّا، فهو مَشُجَّوج وشَجِيج من قوم
شُجَّى. وشَجَّ رأسه يَشُجُّها وَيَشِيجها: كسرها.

والكسر إذا وقع في قحف الرأس فإنه سُمِّي - على الإطلاق - شَجَّةً،
ثم على الخصوص ينقسم إلى ستة أقسام: الصَّادِعة والهاشِمة والواضحة
والمنقلة والمأمونة والجائفة.

وزادها بعضهم إلى عشرة:

الحارِصة: وهي التي تَشُقُّ الجلد قليلاً نحو الخَدش، وقد يُزاد في تفسيرها
فيقال بَشْرَط أن لا تُدْمِي.

والدَّامية: الجراحة التي يَدْمَى موضعها من الشَّقِّ والخدش.

والباضعة: وهي التي تَبْضَع اللحم بعد الجلد، أي: تقطعه.

والمتلاحة: وهي التي تغوص في اللحم، وتَغُور ولا تبلغ الجلد التي بين
اللحم والعظم، وهي السَّمحاق.

والموضحة وهي التي تحرق السَّمحاق وتُوضِح العَظْم، أي: تُبدي
وضَّحه، أي: بياضه.

والهاشمة: وهي التي تهشم العظم، أي: تكسره.

والمنقلة: وهي التي تنقل العظم من موضع إلى موضع.

والمأمومة: وهي التي تبلغ أم الرأس.

والدماغ: وهي التي تبلغ الخريطة وتصل الدماغ.

والأشج: صمغ الطرثوث، يشبه الكندر. وربما سمي: لُزاق الذهب.

وقيل: هو الأشق. وهذا فارسي دخيل في العربية. ويسمى باليونانية أمونياقن.

وهو صمغ شجرة مستقيمة النبات، يكثر نباتها في البلاد التي يغلب بردها حرّها.

وهو حارّ في آخر الثانية، يابس في الأولى، وأجوده أصفاه. والأبيض منه يُخرج البلغم اللزج والماء الأصفر، وينفع من الربو وضيق النفس، ومن الفالج والخدر، ووجع الظهر والخاصرة وعرق النساء والمفاصل، شرباً بالعسل. ويطرد الرياح، ويُخرج حب القرع والجنين حياً وميتاً، ويدرّ البول، ويُلين صلابة الكبد والطحال والأنثيين ضماداً بالخل، وشرباً. ويحلّل البرد والأورام الصلبة ضماداً بالخل، والتي في المفاصل ضماداً بالعسل. والشربة منه نصف درهم إلى مثقال، يضرّ الكلى ويصلحه اللوز.

شجر:

الشَّجَر والشَّجَر من النَّبات: ما قام على ساق بنفسه، دَقَّ أو جَلَّ. الواحدة شَجَرَة. وفرق ما بين دَقَّ الشَّجَر والبقل أَنَّ الشَّجَر له أرومة تبقى على الشَّتاء ولا يبقى للبقل شيء.

وسُمِّي الشَّجَر شَجَرًا لدخول بعض أغصانه في بعض.
والشَّجَر من الرِّجل: الذَّن. واشتَجَر: اتَّكَأ على مرفقه. قال أبو ذؤيب:
نامَ الخليلُ وبِتَّ الليلُ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(٦)

قوله مَذْبُوح، أي: مَشْقُوق.

والشَّجَرَة: النَّقْطَة في ذِقْن الغلام عن ابن الأعرابي.
وتَشَاجَرُوا بالرِّمَاح: تَطَاعَنُوا. والأَرْضُ الشَّجَرَاء: الكثيرة الشَّجَر.
وشَجَرْتُ المَعْلُولَ: إِذَا تَهَاوَى فَرَفَعْتَهُ وَوَكَّأْتَهُ.
وشَجَر الدُّبُّ: شَجَر الرِّعْرُور، ويسمَّى النُّلْك، والنُّلْك. الواحدة منه: نلْكة.

شجع:

الشُّجَاع: الشَّدِيد القلب عند البأس، وضرب من الحَيَات لطيف دقيق، تزعم العرب أَنَّ الرِّجْل إِذَا طَالَ جُوعُهُ تَعَرَّضَتْ لَهُ فِي بطنه حَيَّة يسمُّونها الشُّجَاع والصَّفَر.

وقال الأصمعي: شُّجَاع البطن: شِدَّة الجوع.

والأشاجع: أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف والعصب الممدود فوق السلاّمى من بين الرّسغ إلى أصول الأصابع، أو العظم الذي يصل الإصبع بالرّسغ، لكلّ إصبع أشجع.
والشّجع: الطّول. رجل أشجع وامرأة شجعاء.

شجن:

الشّجن: الهمّ والحزن، وهوى النّفس، والحاجة أينما كانت.
والجمع أشجان وشجون.
وشجنه الأمر وأشجنه: أخزنه.
وشجنته العلة حبسته عن التّصرّف.
وشجنت الحمّامة: ناحت. وحديث ذو شجون أي: فنون.
والشّواجن: أودية كثيرة الشّجر.
قال الطّرمّاح:

كظهِرِ اللَّأى لَو تُبْتَغَى رِيَّةُهَا

نَهَاراً لَعِيَّتْ فِي بُطُونِ الشّوَاجِنِ^(٧)

شجو:

الشّجو: الهمّ والحزن، ويقال: شجاه الغناء: إذا هيّج ما عنده من الشّوق والحزن.

وَالشَّجِيّ: المشغول، والخَلِيّ: الفارغ، ويقال: (وَيْلٌ لِلشَّجِيّ مِنَ الْخَلِيّ) ^(٨)
أي: ويل للمشغول من الفارغ، بتشديد الياء فيهما عن الأصمعيّ، قال أبو
الأسود الدؤليّ:

وَيْلٌ لِلشَّجِيّ مِنَ الْخَلِيّ فَإِنَّهُ
نَصَبُ الْفُؤَادِ بِحُزْنِهِ مَهْمُومٌ ^(٩)

شحر:

الشَّحْرُ: ساحل البحر بين اليمَن وعُمان.
والشَّحْر: موضع بعمان، سُمِّيَ بِشَجَرٍ فِيهِ هُوَ الشَّحْر.

شحم:

الشَّحْم: جسم أبيض لين، أكثر ما يتولّد على الأعضاء العصبية لبرد
مزاجها، وهو حارّ رطب يتولّد عن دَسَم الدَّم، وَيُعَقِّدُهُ الْبَرْد وَلِذَلِكَ يَحِلُّهُ
الْحَرُّ.

ورجل شاحِم لاحِم: ذو شَحْم ولحم، وشاحِم لاحِم، أيضاً: إذا أطمع
النَّاسَ الشَّحْم واللَّحْم.

والشَّحَام: بئعه، والذي يُكثِرُ إِطْعَامَ النَّاسِ الشَّحْمَ.

وشَحْمَةُ الْأَرْضِ: الْكَمَاةُ الْبِيضَاءُ.

وشَحْمَةُ الْأُذُنِ: مَا لَانَ مِنْ أَسْفَلِهَا. وشَحْمَةُ الْعَيْنِ: مُقْلَتُهَا. وشَحْمَةُ
النَّخْلَةِ: جُمَارَتُهَا.

شخب:

الشَّخْب والشُّخْب: الخارج من الضَّرْع من اللَّبَن، أو صوته عند الحَلَب.
والشَّخْب: الدَّم، وكلُّ ما سال. يُقال: شَخِبَ أوداجُه فأنشَخِبَتْ: قَطَعَهَا
فسالت، وفي الحديث: «يُبْعَثُ الشَّهِيدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجُرْحُهُ يَشْخَبُ دَمًا»^(١٠).
والشُّخْبَةُ: الدَّفْعَةُ من اللَّبَن أو ما امتدَّ منه من الضَّرْع إلى الإِناء مُتَّصِلًا.

شخص:

الشَّخْص: سوادُ الإنسان وغيره تراه من بعيد.
والشُّخُوص: مرض يأخذ الإنسان بغتَةً على أيِّ حالة كان عليها، فيستمرّ
شاخصاً مفتوح العين، سُمِّيَ باسم لازمه.

وَشَخَصَ بَصَرُ فُلانٍ: إذا فتح عينيه وصار لا يطرف بجفنيه. وسببه
سُدَّةٌ تحصل في البطن المؤخَّر من الدِّماغ من خلط غليظ بارد فلا ينبعث منه
الرُّوح إلى الأعصاب، فيبطل الحسَّ والحركة. وعلامة حصوله بغتةٌ عدم
انشاء عُضْوٍ من أعضائه صاحبه. وعلاجه بالحقن الحادة وتنقية الدِّماغ بحَبِّ
القُوقايا ونحوه بعد الحقن.

شخم:

أَشْخَمَ اللَّبَنُ: تغيَّرت رائحته. وشَخِمَ الطَّعامُ: فَسَدَ. وشَخِمَتْ رائحة
مائه: أنتنت، وذلك في الحميات.

شذق:

الشُّذْق، والشَّدْق: جانب الفم، والجمع: أشداق.

شدو:

الشَّداء: شِدَّة ذِكَاء الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ، وَقَدْ يَعْمَ كُلُّ شَجَرٍ.
والشَّداء: شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ، وَلَهُ صَمَغٌ يَنْبِتُ بِالسَّرَاةِ.
والشَّداء، أَيْضاً: الْجَرَبُ، وَالْمَلَحُ.
والشَّداء، بِالْقَصْرِ: الشَّرُّ وَالْأَذَى.

شرب:

الشُّرْبُ: الْجَمَاعَةُ يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ.
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَجَعَهُمْ شُرُوبٌ، وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ.
وَالشَّرَابُ: الْفَهْمُ.
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو: يُقَالُ شَرَبَ شُرْباً: إِذَا فَهَمَ. وَيُقَالُ لِلْبَلِيدِ: اخْلُبْ ثُمَّ اشْرَبْ، وَالشُّرْبُ: الْمَاءُ، وَالْحِظُّ وَالنَّصِيبُ مِنْهُ، وَوَقْتُ الشُّرْبِ.
وَالشَّرَابُ: مَا شُرِبَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ، كَالشَّرِيبِ وَالشُّرُوبِ، وَهُمَا مَا بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمَلَحِ مِنَ الْمَاءِ. وَالشَّرِيبُ: الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عَذُوبَةٍ، وَيُشْرَبُ عَلَى مَا فِيهِ.

وَالشُّرُوبُ دُونَهُ فِي الْعَذُوبَةِ، وَلَا يُشْرَبُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ.
وَرَجُلٌ شَارِبٌ وَشُرُوبٌ وَشَرَّابٌ وَشَرِيبٌ: مُؤَلِّعٌ بِالشَّرَابِ.
وَطَبَّاءُ، الشَّرَابُ: الْخَمْرُ وَمَرٌّ فِي (خ م ر).
وَالشَّرْبَةُ: الْمَرَّةُ مِنَ الشُّرْبِ.
وَالشَّرْبَةُ: مُحَرَّةٌ فِي الْوَجْهِ، وَمَقْدَارُ الرِّيّ، مِنَ الْمَاءِ كَالْحَسُوءَةِ.

والشَّرْبَة: كثرة المشرب، والعَطَش. يقال: جاء الرجل وبه شَرْبَة، أي: عطش.

والشَّرْبَة: شِدَّة الحرّ. يقال: يوم ذو شَرْبَة أي: شديد الحرّ.

والمَشْرَبَة: الموضع الذي يُشْرَب فيه.

والمشربة، بفتح الرّاء وضّمّها: أرض لينة دائمة التّبات.

والمِشْرَب: إناء يُشْرَب فيه.

والشَّوَارِب: عُروق في الحلق، وقيل هي عُروق لازقة في الحلقوم، وأسفلها بالرّثّة أو باللّوزتين، ولها قَصَب منه يخرج الصّوت، وقيل هي عُروق مُحدّقة بالحلقوم، وفيها يقع الشّرق، أو هي عروق تأخذ الماء، ومنها يخرج الرّيق من مجاري الماء في الحلق، ومجاري الماء في العين عن ابن الأعرابي، وأحسبه أراد مجاري الماء في العين التي تغور في الأرض لا مجاري عين الرّأس.

وما سال على الفم من الشّعَر وما طال من ناحية السّبلّة.

وأشرب فلان حُبّ فلانة، أي: خالط قلبه، وأشرب قلبه محبة هذا، أي: حلّ محلّ الشّراب.

وقال بختيشوع بن جبرائيل: الشّرب على الجوع رديء، والأكل على الشّبع أردأ.

شرح:

الشّرح والشّرج، والفتح أفصح: أعلى نَقَب الدّبر أو حلقتة أو العَصَبَة التي بينه وبين الأنثيين.

والشّرج: فرج المرأة، والجمع شِراج وشُروج وأشراج.

والشُّرُوج: الخلل بين الأصابع أو هي الأصابع.
وشرَّجْتُ الدَّواء: خلطته. وكذلك كلُّ ما يُمزج.
والأشْرَج: الذي له خصية واحدة.
وتشرَّج الدَّاء في كبده أو غيرها: إذا انتشر فيها فأفسدها.

شرح:

الشَّرَجَان والشَّرَجَبَان: شجرة كالباذنجان نباتاً وثمراً إلا أنها بيضاء ولا تؤكل وإنما يُدبغ بها. والشَّرَجَب: الطويل.

شرح:

الشَّرْح: الكشف، يقال: شَرَح فلانُ أمره، أي: كَشَفَهُ.
والتَّشْرِيح - لغة - إظهار الشيء وكشفه، ومنه تشريح اللحم.
وطبياً: هو معرفة الأعضاء بأعيانها وأشكالها وأوضاعها وأعدادها وموضعها من بدن الإنسان. وغايته تمييز الأعضاء بعضها من بعض.
ويقال لكلِّ سمين ممتدٍّ: شريح.
قال الخليل^(١١)، رحمه الله: الشَّرْح: السَّعة في الصدر وغيره، قال الله، عزَّ وجلَّ: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ﴾^(١٢) قال: أي وَسَّعَهُ فَاتَّسَعَ للإسلام.

شرر:

الشر: السَّوء. والشر: الحمى.

والشراشر: النَّفس. والمحبة. والشراشر، أيضاً: أعضاء البدن، وجميع الجسد.

والشُّرْشُور: طائر كالعصفور، وهو البرِّقش.

شرز:

الشِّيراز^(١٣): اللبن الرائب المستخرج ماؤه. والجمع: شوايرز. وشرزُ الداءِ: شدَّته. وشرزتِ العلةُ فلاناً: أهلكته.

شرس:

الشُّراس: أصلُ نباتٍ عُصْليّ الورق، وهو أسرع النباتات إلصاقاً بعد دقه ناعماً وعجنه بالماء، وهو من أقوى الأشياء في أدوية الجبر والفتوق، والعامّة تقول سراس وأشراس.

شرسيف:

الشُّرْسُوف، واحد الشراسيف: وهي أجسامٌ عُضْرُوقِيَّةٌ على أطراف الأضلاع المسماة بأضفَاع الخلف لتخلفها عن الاستدارة التامة، ولولا الشُّرْسُوف على رأس الضلع لانخرق الصِّفاق والجلد.

شرم:

الشَّرم: الشَّق، ورجل أشرم: مشروم الأنف. وفي الحديث أن أبرهة صاحب الفيل جاءه حَجَر فشرم أنفه فسمي الأشرم^(١٤) ونجاه الله ليخبر قومه.

والتَّشْرِيم: التشقيق، فيقال للرجل المشقوق الشَّفة العليا أَعْلَم، والسُّفْلَى أَفْلَح، ولمشقوق الأنف أُخْرَم، ومشقوق الأذن أُخْرَب، ومشقوق الجفن أَشْتَر. وفي الجميع: أَشْرَم.

شَرَى:

الشَّرَى: بُثور صغار مُسَطَّحَة تحدث دُفْعَة، ويشتدَّ غَمُّها وكرها ليلاً. وسببها بخار حار يثور في البدن دُفْعَة، إمَّا عن دم مَرِيٍّ، أي: صَفراويٍّ، غالباً، وإمَّا عن بلغم مالح نادراً.

والمَرِيٍّ: يكون أشدَّ حمرة وحرارة وأسرع ظهوراً، والبلغمي بخلافه. وعلاجهما إخراج الدَّم بشرطه، وإسهال الصَّفرَاء بأن يؤخذ من الهَلِيلِج الأصفر جُزْآن ومن ايارج فَيَقْرَأ جزء. والشربة منه ثلاثة دراهم، ويُشرب من ماء العُصْفُر المنقوع مع الإِجَاص والتَّمْر هندي والعُنَاب وشيء من السَّنا الملكيِّ بحسب الحاجة.

والشَّرِيَان والشَّرِيَان: شجر تَتَّخِذ منه القِسيّ، واحدته شَرِيَانَة. قال المبرد: النَّبْع والشُّوْخَط والشَّرِيَان: شجر واحد ولكتها تختلف ألوانها وأسمائها وتُعَلَّم بمنابتها، فما كان منها في قُنَّة الجبل فهو النَّبْع، وما كان في سَفْحِه فهو الشَّرِيَان، وما كان في الحضيض فهو الشُّوْخَط.

والشَّرِيَان والشَّرِيَان: واحد الشَّرَايِن وهي العُرُوق النَّابِضَة. والشَّرَايِن كلها مؤلَّفة من طبقتين إلَّا الشَّرِيَان الوريديّ، وهي تنبت من البطن الأيسر من القلب وذلك أوَّل ما ينبت من البطن المذكور عِرْقَان أحدهما صغير ذو طبقة واحدة، وهو الشَّرِيَان الوريديّ وهو يتشعَّب في الرِّئَة شُعْباً كثيرة لأجل استنشاق الهواء.

والآخر عظيم وهو «أورطي» باليونانية، والأبهر بالعربية، وتنقسم منه شعبتان أحدهما تتفرّق في التجويف الأيمن، والأخرى تستدير حول القلب فتتفرّق في أجزائه وفي أجزاء جميع البدن.

شزر:

الشَّزْر: نَظَرٌ على غير استواء بمؤخّر العين، وأكثر ما يكون في حال الغَضَب.

والجبل المشزور: المفتول ممّا يلي اليسار.

شزن:

الشَّزَن: الإعياء من الحفا، كذا في اللغة.

وفي الطب: الشَّزَن: تَيْسُّ الجلد.

وخاصّة جلد القدم، وتشقّقه.

شصر:

شَصَرَ البَصْرُ: إذا شَخَصَ.

وخاط جراحته شَصْرًا: إذا خاطها خياطة متباعدة.

شطر:

الشُّطُور: التي أَحَدُ ثدييها أكبر من الآخر.

وشَطَرَ بصرُ فلان شَطْرًا وشُطُورًا: وهو الذي كأنّه ينظر إليك وإلى آخر.

ويقولون: (حَلَبَ الدَّهْرُ أَشْطَرَ فُلَانٍ) ^(١٥)، أي: مرّت عليه ضروب من خير وشرّ. وأصل ذلك من أَشْطَرَ النَّاقَةِ، أي: أخلافها.

شَطْرَج:

الشُّيْطَرَج، مُعَرَّب «جيترك» بالهندية، هو اسمُ لنباتٍ له ورق كورق الرِّشَاد، وقضبان في طول الذَّرَاع، وزهر صغير، يظهر في الصيف يخلف بذراً صغيراً جداً.

ورائحة أصله في غاية الحِدَّة. وهو المستعمل والمراد عند الإطلاق. وأجوده الهندي الذي لونه بين الحمرة والسّواد.

وهو حارّ يابس في الثالثة.

يُخرج الأخلاط اللّزجة شرباً. ولذلك ينفع من أوجاع المفاصل ويُزيل الكَلَف وينفع من البَهَق والبرَص والجرب المتقرّح ضماداً بالخلّ بعد دقّه ناعماً. والشّربة منه من درهم إلى مثقال.

ومضرّته بالرّثة، ويُصلحه المضطّكي والكثيرا. وبدله عاقِرْ قَرَحَا.

شُعْب:

الشَّعْب: الجمع والتفريق، يقال: التَّامَ شَعْبُهُمْ: إذا اجتمعوا بعد التّفَرّق، وتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ: إذا تفرّقوا بعد الاجتماع. وشَعَبَتْهُمُ المنيّة: إذا فرّقَتْهم.

والإصلاح والإفساد، في الحديث: (شُعْب صغير من شُعْب كبير)، أي: صلاح قليل من فساد كبير.

والشَّعْب: موصل قبائل الرّأس.

والشَّعْب: القبيلة العظيمة، ومنها يتشعَّب الحيّ العظيم، أو هو أكبر من القبيلة، ثم بعدها العِمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، ثم الفصيلة. وهذا الترتيب هو المعتمد الجاري على ترتيب خَلق الإنسان، فالشَّعْب أعظمها مشتق من شَعْب الرَّأس، ثم القبيلة من قبيلة الرَّأس لاجتماعها ثم العِمارة وهي الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهي السَّاق.

والشَّعْب: بُعْد ما بين المنكبين. والشَّاعبان: المنكبان، يمانية. كذا رَوَى ابن دُرَيْد.

والشُّعْب: الطريق في الجبل.

والشُّعْب: الأصابع.

والشُّعْبَة: الطائفة من الشَّيْء. في الحديث: «الحياءُ شُعْبَة من الإيمان»^(١٦) أي: طائفة منه وقِطعة. وفي حديث ابن مسعود: «الشَّباب شُعْبَة من الجنون»^(١٧).

وشُعْب البدن: أطرافه، اليدان والسَّاقان.

والشُّعْب: كلَّ صَدْع وانفتاح، ومُصْلِحُه: الشَّعَاب. والآلة: مِشْعَب.

والشُّعُوب: المنيّة.

والشُّعْب دالٌّ على الاجتماع والافتراق. ضدّ.

وشَعْبَان: حيّ من اليَمَن.

شعث:

يقال: تَشَعَّتْ رأسُ المسواك: إذا تفرَّق.

والشَّعْث: تغيّر الرأس وتلبّده لما لم يُدْهَن.

شَعْد:

الشَّعْوَذَة: خِفَّةٌ فِي الْيَدَيْنِ، وَأَخْذٌ كَالسَّحَرِ.

شعر:

الشُّعُور: الْإِحْسَاسَات. وَهُوَ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ، أَوَّلُ مَرَاتِبِ وَصُولِ النَّفْسِ إِلَى الْمَعْنَى. فَإِذَا حَصَلَ الْوُقُوفُ قِيلَ لَذَلِكَ تَصَوُّرٌ. فَإِذَا بَقِيَ ذَلِكَ بِحَيْثُ لَوْ أَرَادَ اسْتِرْجَاعَهُ أَمَكَنَهُ ذَلِكَ، قِيلَ لَهُ حِفْظٌ، وَلِذَلِكَ الطَّلَبُ تَذَكُّرٌ، وَلِذَلِكَ الْوُجْدَانُ ذِكْرٌ.

وَشَعَرْتُ بِالشَّيْءِ: فَطَنْتُ لَهُ.

وَالشَّعَرُ، وَالشَّعْرُ: نَبْتَةُ الْجِسْمِ مِمَّا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرٍ، لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَالْجَمْعُ أَشْعَارٌ وَشُعُورٌ. وَالْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ. وَقَدْ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْجَمْعِ كَمَا يُكْنَى بِالشَّيْبَةِ عَنِ الْجِنْسِ، يُقَالُ رَأَى فُلَانٌ الشَّعْرَةَ إِذَا رَأَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِهِ.

وَرَجُلٌ أَشْعَرٌ: كَثِيرُ الشَّعَرِ وَطَوِيلُهُ.

وَالشَّعْرُ يَتَوَلَّدُ مِنَ الْبُخَارِ الدَّخَانِيِّ إِذَا انْعَقَدَ فِيهَا تَحْتَ الْمَسَامِ، وَعَدَمُهُ لِكثَرَةِ الرُّطُوبَةِ، وَكَثْرَتِهِ لِكثَرَةِ الْحَرَارَةِ وَسَوَادِهِ لِلْحَرَارَةِ، وَيَبْيَاضُهُ لِلْبُرُودَةِ، كَمَا يَعْرِضُ لِلنَّبَاتِ وَعِنْدَ الْجُفُونِ. وَهَذَا إِنَّمَا يَعْرِضُ لِلنَّاسِ فِي أَعْقَابِ الْأَمْرَاضِ الْمُجَفِّفَةِ.

وَمَادَّتُهُ مِنَ الْبَخَارِ الدَّخَانِيِّ الْحَارِّ الْيَابِسِ، وَفَاعِلُهُ هُوَ الْحَرَارَةُ الطَّبِيعِيَّةُ الْمُحْرِقَةُ لِذَلِكَ الْبُخَارِ الدَّخَانِيِّ. وَالْآلَةُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا أَمْرُهُ هِيَ الثُّقُوبُ الَّتِي فِي الْجِلْدِ وَفِيهَا يَتَعَقَّدُ الْبَخَارُ الْكَثِيرُ الْغَلِيظُ وَيَصِيرُ شَعْرًا. وَالسَّبَبُ التَّمَامِيُّ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ يَكُونُ الشَّعْرُ أَمْرَانِ:

أحدهما عام: وهو تنقية البدن من الفضول الدخانية الغليظة.
 وثانيهما خاص: وهو إما الزينة والحسن والجمال، وإما الوقاية والحرارة.
 والشَّعْر: النَّبَات والشَّجَر على التشبيه بالشَّعْر. والشَّعْر: الزَّعفران.
 والشَّعِير: ضرب من الحبوب معروف. بارد يابس في الأولى، وماؤه ينفع
 من السُّعال اليابس ومن الحمى.
 والشَّعيرة: وَرَمٌ مستطيل يظهر على حَرْفِ الجفن يشبه الشَّعيرة في شكلها.
 والشَّعارير: صِغار القثاء، واحدها: شُعْرُورَة.
 والأشعر: ما استدار بالحافر من مُنتهى الجلد، حيث ينبت الشعر حوالیه.
 ويقال، أيضاً، للرجل الذي غطى الشعر صدره وساقیه.
 ومن كلامهم: (جئت بها شُعراء ذات وَبَر) ^(١٨) إذا أنكر عليه قوله.
 ورملة شُعراء: تُنبت النَّصِيّ وما أشبهه. وروضة شُعراء: كثيرة النَّبت
 والشَّجَر الملتفّ.

شَغَف:

الشُّغاف: غلاف القلب. والشُّغاف: داء يأخذ تحت الشَّراسيف من
 الشَّقِّ الأيمن. والشُّغاف: وَجَع البطن.
 قال الأصمعيّ: الشُّغاف: داء في القلب إذا اتَّصل بالطَّحال قتل صاحبه،
 ولا أدري كيف ذلك.
 والشَّغَف: أن يبلغ الحُبَّ شِغافَ القلب.
 وشَغَف: موضع معروف بعمان ^(١٩) يُنبت الغاف العظام. وهو شجر كثير
 الشُّوك.

شغى:

رجل أشغى وامرأة شغواء: وهو أن تكون الأسنان العليا لا تقع على السفلى، بل تتقدمها.

شفر:

الشُّفْر: حرُّ الجفن الذي فيه أصل الشعر. والجمع أشفار.

وشُفْر الرَّحِم: حروف أشاعره.

والشَّفاري: الذي نَبَت على أذنه شعر كثير.

شفع:

امرأة شافع: أصابتها شُفْعَة، وهي العين.

وناقة شُفُوع: تجمع بين مُحَلِّين في حَلْبَة واحدة.

والشَّفْع: خلاف الوثر. تقول: كان فَرْدًا فَشَفَعْتُهُ، أي: صرت له ثانياً.

وشَفَعْتُهُ بالأدوية: إذا سَقَيْتَهَا له بنفسك.

شفق:

الشَّفَق: الرَّدِيء من الأدوية والعلاجات، يقال: داء شَفَق، وعلاج شَفَق.

والشَّفَق: مُحَرَّة المغيب، وقال مجاهد: هو النَّهار في قوله تعالى: ﴿فَلَا

أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ﴾ (١٩).

شفن:

الشَّفْن: النَّظَرُ بِمَوْخَرِ الْعَيْنِ، تَغْضُّباً أَوْ خَلْسَةً.

وَالشَّفُون: الْغَيُورُ الَّذِي لَا يَفْتَرُ عَنِ النَّظَرِ.

وَشَفَنَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ: تَأَنَّى فِي التَّعَرَّفِ عَلَى عِلَّتِهِ وَعِلَاجِهِ.

شفه:

الشَّفَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ: طَبَقَا الْفَمِ، وَالْوَاحِدَةُ شَفَةٌ، وَقُلُّ أَنْ يُقَالَ: شِفَةٌ. وَقَدْ تُسْتَعَارُ لِلْفَرَسِ.

وَلَا مُهَاءَ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ هَاءٌ، وَلِهَذَا قَالُوا الْحُرُوفَ الشَّفَهِيَّةَ، وَلَمْ يَقُولُوا الشَّفَوِيَّةَ وَالْجَمْعُ شِفَاهُ.

وَقِيلَ: بَلْ لَا مُهَاءَ وَאוُ تُشَبِّهُهَا لَهَا بِالسَّنَوَاتِ.

وَيُقَالُ - فِي الْوَصْلِ - : هَذِهِ شَفَةٌ، وَشَفَهُ بِالْهَاءِ، فَمَنْ قَالَ شَفَةٌ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ شَفَهَةً فَحُذِفَتِ الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَأُبْقِيَتْ هَاءُ التَّأْنِيثِ، وَمَنْ قَالَ بِالْهَاءِ أَبْقَى الْهَاءَ الْأَصْلِيَّةَ.

قَالَ الْخَلِيلُ: وَالشَّفَّةُ، حُذِفَتْ مِنْهَا الْهَاءُ، وَتَصْغِيرُهَا شَفِيهَةٌ^(٢٠).

وَرَجُلٌ شِفَاهِيٌّ: عَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ.

وَمَاءٌ مَشْفُوءٌ: إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ الْوَرَادُ.

وَالْمَشَافَهَةُ فِي الْحَدِيثِ: مُوَاجَهَةٌ مِنْ فَيْكٍ إِلَى فَيْهِ.

شفو:

الشِّفا: الدَّواء وهو ما يُبرِّىء من السَّقَم بإذن الله تعالى، والجمع أَشْفِيَّة. وشفأه الله من مرضه شفاءً بالمد.

قال أبو عمرو الشَّيباني: يقال: أَشْفَى زيدَ عَمَرُوا: إذا وصف له دواء يكون شفاؤه فيه.

والشِّفا: حَرَف كلِّ شيء، قال الله تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ﴾ (٢١). ودار الشِّفاء، هو دار المريض، كذا نطقت به العرب وأصله بالفارسيَّة: بيمارستان. ومعناه: موضع المريض، لأنَّ «بیمار» هو المريض، و«استان»: الموضع. وأوَّل من وضعه أبقراط.

وأشْفَى المريض على الموت.

وما بقي منه إلا شَفِيّ، أي: قليل.

والشِّفاء: الخلاص من الدَّاء.

وَأَسْتَشْفَى: طَلَب الشِّفاء. وأشفيتك الشَّيء: أعطيتكه تَسْتَشْفِي به.

وَأَشْفَيْتُهُ: وَهَبْتُ له الشِّفاء، بإذن الله تعالى.

شقب:

الشَّقَب والشُّقْب: شَجَر كالزُّمَان، وجناه كالنَّبَق، وورقه كورق شَجَرِه.

والشَّقْبَان: طائر، بالنبطيَّة.

شقذ:

أَشَقَذَهُ قَوْمُهُ: أَبْعَدُوهُ وَنَحَّوْهُ عَنْهُمْ، لَجَرَبٍ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، قَالَ:

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَذُونِي

فَصِرْتُ كَأَنْتَنِي فَرَأُ مُتَارُ^(٢٢)

وَالشُّقَاذَى وَالشَّقَذ: الْحَرْبَاءُ. وَالْجَمْع: شِقْدَان.

وَالشَّقَذ: فَرْخُ الْقَطَاةِ.

وَالشَّقَذ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ، لَعَلَّةٍ أَوْ قَلَقٍ أَوْ أَرْقٍ.

وَعِلَّةُ شَقْدَاءٍ: تَعُمُّ الْمَدِينَةَ أَوْ الْقَبِيلَةَ، لَا يَكَادُ يَنْجُو مِنْهَا أَحَدٌ، كَالطَّاعُونَ، وَسَائِرِ الْحَمِيَّاتِ.

شقر:

الْأَشْقَرُ مِنَ الدَّوَابِّ: الْأَحْمَرُ فِي كُذْرَةٍ، فَإِنْ اسْوَدَّ فَهُوَ الْكُمَيْتُ.

وَالْأَشْقَرُ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْلُو بَيَاضَهُ مُحْمَرَّةً صَافِيَةً، كَذَا فِي اللَّغَةِ.

وَطَبَا: الشُّقْرَةُ لَوْنٌ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْبَيَاضِ الْقَلِيلِ.

وَالشُّقْر: شَقَائِقُ النَّعْمَانِ، وَاحِدَتُهَا شُقْرَةٌ.

وَالشُّقَارَى وَالشُّقَارَى: نَبَتٌ لَهُ نَوْرٌ فِيهِ مُحْمَرَةٌ نَاصِعَةٌ، وَلَهُ حَبٌّ.

وَشُقَار: سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ.

وَالشُّقْر: الدِّيكُ. وَالشُّقْرَى: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، جَيِّدٌ.

وَالشُّقْرَاقُ وَالشُّقْرَاق: طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخْيَلُ، وَالْعَرَبُ تَتَشَاءَمُ بِهِ. وَهُوَ فِي

قَدْرِ الْهَذْهَدِ. وَلَوْنُهُ مَنْقَطٌ بِخُضْرَةٍ وَمُحْمَرَةٍ وَبَيَاضٍ وَسَوَادٍ، يَرَى بِأَرْضِ الْحَرَمِ

والشّام وخراسان، غير مستأنس بالنّاس، يألف الأشجار وأعالي العمران.
وإذا طارَ قربه طائر هجم عليه. ولحمُه حار يابس محلّل لرياح الأمعاء، إلّا
أنّه زهمٌ.

شقق:

الشَّقِيقَةُ: وَجَع يأخذ في أحدِ شَقِي الرّأس، ويَهِيْجُ بأدوار غالباً، هيْجاناً
شديداً لأذنى سبب، إمّا عن حركة، وإمّا شرب خمر، وإمّا تنشقّ هواءٍ فاسد.
وسُمِّيت الشَّقِيقَةُ، عند بعضهم: السّائرة المتوسّطة: أي السّائرة في الرّأس
إلى وسطه.

وإنّما قيل لها الشَّقِيقَةُ لاختصاصِها بشقّ، وخُصّت به لأنّ الرّأس منقسم
بالغشاء الغليظ إلى قسمين. وإنّما يشتدّ وجعها في جانب واحد لأنّ مادّتها
التي تكون غالباً في الشرايين، إمّا حاصلة فيها وإمّا مرتقية إليها فيقبلها
الجانب الأضعف. وتلك المادّة إمّا بخارات وإمّا أخلاط حارّة أو باردة.
والعلامات والمعالجات ما سنذكره في الصّداع لأنّها نوع منه.

وشقائق النّعمان: بقلة معروفة اسم للواحد والجمع، وقيل الواحدة
شقيقة، وإنّما سُمِّيت بذلك لحرمتها، تشبيهاً بشقيقة البرق. وقيل النّعمان:
اسم للدم، وشقائقه قِطْعُهُ، فشَبّهت حُرمتها بَحُمرة الدّم، وأضيفت إلى
النّعمان بن المنذر لأنّه انتهى إلى موضع قد اعتَمَ نبتُه، أي: أخْصَب، من
أصفر وأحمر، وفيه من الشّقائق ما راقه. فقال: ما أحسن هذه الشّقائق!
أحموها. فكان أوّل مَنْ حمّاها.

وهي نوعان:

نوع بستانيّ، وله ورق مُنبسط على الأرض، كورق الكُزْبُرَة، وساق دقيق، وزهر أحمر اللون. ومنه ما يميل إلى البياض. وفي وسط الزهر رؤوس يميل لونها إلى السواد. وأصل مُعَقَّد صغير.

ونوع برّيّ أعرض ورقاً من البُستانيّ وأعظم قَدراً وأطول رؤوساً. الأول حارّ يابس في أوّل الثّانية، والثاني في آخرها.

والعُصارة المُتَخَذَة من أيّهما تمنع من ابتداء الماء النّازل إلى العين، وتقوي حاستها، وتحدّ البَصَر، وتُسَوِّد الحَدَقَة، وتجلو البياض الخفيف اكتحالاً.

وبذر شقائق النعمان ينفع من البرَص إذا استُعمل منه كلّ يوم قدر درهم بهاء بارد أياماً متوالية.

والشُّقاق: تَشَقُّق يصيب الدّوابّ في أرساغها، وربما ارتفع إلى أوظفتها. ويصيب الإنسان كثيراً في أطرافه وفي وجهه وشفتيه ومَقْعَدَتِه.

وقال بعضهم: ما يُصيب الإنسان يقال فيه شُقُوق، ولا يقال شُّقاق. وقيل. كلّ شَقٍّ في جِلْد عن داءٍ: شُّقاق، جاؤوا به على عامّة الأدواء، كالشُّعال والزُّكام.

قال قُرّة بن خالد: أصابنا شُّقاق ونحن مُحرمون فسألنا أبا ذرّ فقال: عليكم بالشُّحْم^(٢٣).

واعلَمْ أنّ سبب جميع الشُّقوق يُبسُّ في الجلد حتّى يتشقق، وذلك:

- إمّا من سبب خارجيّ، كحرّ مجفّف أو برد مجفّف. وعلاجه بالأطلية المرطّبة كالقيرُوطيّ والشُّحوم الباردة الرطّبة المذابة.

- وإمّا من سبب من داخل البدن، كسوء مزاج يابس سادج، أو أخلاط حادّة تجفّفه. وعلاجه إن كان عن سوء مزاج يابس سادج، تبديله بالمرطّبات

من الأشربة والأغذية الكثيرة الأدهان، والألبان الكثيرة الدَّسَم. وإن كان عن أخلاط حادة فعلاجها باستفراغها، وبترطيب المحلّ بالأطلية المتخذة من لُعَاب حَبِّ السَّفَرَجَل وطَحِين السَّمْسَم، وشحم البطّ والماعز، ومُخ ساق البقر، ونحو ذلك. وهذه الأطلية تنفع السَّادَج أيضاً.

شَقْل:

الشَّقَاقِل، والشَّشَقَاقِل، والأشَقَاقِل: أسماء نبطية لعُروق معروفة.

وهذه العُروق منها الغليظ ومنها الرَفِيع، وهي طويلة معقّدة، ينبت في كلّ عُقْدَةٍ منها ورقة تُشبه ورقة البَسِيلة وهي الجَلْبَان الكبير. وفي طرف القضبين يخرج زهره في آخر الرِّبيع في لون نَوَّار البنفسج، وإذا سقط الزَّهر أَخْلَفَ بَزْراً حارّاً رطب في الأولى. ورطوبته أكثر من حرارته. مهيج للجماع، يزيد في الباه والإنعاض، وخاصة إذا كان مُربّياً بالعسل وهو حارّ في الثانية إلى رطوبة وفيه تليين وقوّة المربّي منه قوّة الجزر، يهيج شهوة الباه.

وقال البيروني: شَقَاقِل اسم نبطي، وغلط من جعله عُروق الجزر البرّي. وهو حارّ في الأولى رطب في آخرها.

يهيج الباه ويزيد في الجماع والإنعاض مقوّل للظهر وللمعدة والكبد والكلّى، وَخِمٌ، وَيُضْلِحُهُ العسل.

وبدله في الباه مثله الدَّارصينيّ أو حَبِّ الصَّنوبر.

شكد:

الشُّكد: ما يزود به الإنسان من لبن وأقط أو سمن وأقط أو سمن وتمر فيخرج به من منازل القوم. وما يُعطى من التمر عند ضرابه ومن القمح عند حصاده.

شكر:

الشَّيْكَرَان والشَّيْكَرَان: هو الشَّيْكَرَان بالمهملة، وتقدّم في (س ك ر) وهو البنج وتقدّم أيضاً.

وأما الشَّكْوَكْرَان: فهو نبات له ساق ذات عُقْد كساق الرّازيانج إلا أنّه أكبر منه، وله ورق كورق القثاء، إلا أنّه أدقّ منه، وفي أعلى قضبانته شُعب وإكليل فيه زهر أبيض، وله بذر كبذر الأيسون إلا أنّه أشدّ بياضاً منه، وله أصل أجوف وليس بغائر في الأرض. وهو من السّموم، بارد يابس في الثالثة. ويعالج من استعمله بالقىء والحقن، وبشرب لبن البقر والجندبِندِستر. والشُّكرة: العشى في العين.

والشَّكِير من النّبات: ما ينبت من ساق الشَّجَر، ويكون قُضباناً غُصّة. والشُّكر: الفرج. وقيل: هو النّكاح أيضاً.

شكع:

الشُّكاعى: الشُّوكَة العربيّة، وهي شجرة صغيرة دقيقة العيدان، وبدقتها يُشبه المهزول فيقال: كأنّه عُود الشُّكاعى. ولها زهر خُفِرِيّ اللون، وورق كورق السَّدّاب، وشوك ألطف من شوك الحلة، الواحدة شكاعة عن

الأخفش^(٢٤). وعن سيبويه الشُّكَاعِي: اسم يقع على الواحد والجمع. وعن غيره الواحدة شُكَاعَة والجمع شُكَاع.

وهي مثل الباذاورد في الصورة والقوة. حارة في الأولى يابسة في الثانية. وقيل أنها باردة في الأولى يابسة في الثانية. وكيفما كانت، فهي تنفع من الحميات المزمنة، ومن أوراق اللّهاء والمقعدة، ومن نَزَف النّساء، ووجع الأسنان.

شك:

الشَّك: ضدّ اليقين. والشَّك: صدعٌ صغير في العظم. ودواء يهلك الفأر، ولذلك يسمّى بسُمّ الفأر. ويسمّى أيضاً بالهالوك عند أهل العراق. ويكثر في خراسان. ومحلّه معادن الفضة. ومنه أبيض وأصفر، وهما شديدا الحرارة واليبس. والأصفر أشدّ حرارةً ويبساً وأقوى فعلاً.

ونصف درهم منه سُمّ. ويعرض عنه أعراض الزّئبق المصعد من الالتهاب والتّقطيع. وعلاجه القيء بالماء الحارّ والسّمّن واللبن.

وشككته بالمسبار: إذا أدخلت المسبار في جراحته لتقدّرها أو تعالجها.

والشَّك: أن يلتصق العَضْد بالجَنب خِلقة.

شكل:

الشَّاكِلَة: الخاصرة، وهي الخضر والكشح، قاله ابن الأعرابي. وفي الحديث: «إن ناضحاً تردّي في بئر فذكّي من قبل شاكلته»^(٢٥) أي: خاصرته.

وقوله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾^(٢٦) أي: على طريقته.

والأشكال من سائر الأشياء: الذي فيه حمرة وبياض قد اختلط، ومنه الشُّكْلَة في العين: وهي حمرة تختلط ببياض.

شكم:

فلان شديد الشَّكِيمَة، أي: النَّفْس. والشَّكْم: العَضّ، قال جرير:
فأَبَقُوا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا نَابَ حَيَّةٍ.

أصاب ابنُ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا^(٢٧)

والشُّكْم: ما يُعْطَاهُ الطَّيِّبُ وَالْحَجَّامُ مِنْ أُجْرَةٍ أَوْ عَطَاءٍ.

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، اخْتَجَمَ، فَقَالَ: اشْكُمُوهُ^(٢٨)
أي: أعطوه أُجْرَه.

والشَّكِيمَة: الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي اللَّجَامِ.

شكو:

الشَّكَايَة وَالشَّكِيَّة: إِظْهَارُ مَا يَصِفُكَ بِهِ غَيْرُكَ مِنَ الْمَكْرُوهِ. وَالْإِشْتِكَاءُ:
إِظْهَارُ مَا بِكَ مِنْ مَكْرُوهٍ أَوْ مَرَضٍ.

تقول: شَكَّوتُ فُلَانًا فَأَشْكَانِي، أي: أَعْتَبَنِي وَأَعَانَنِي. وَأَشْكَانِي، أَيضاً:
إِذَا فَعَلَ بِكَ مَا يُجْوجُكَ إِلَى أَنْ تَشْكُوهُ. ضِدٌّ.

وَالشَّكْوَة: سِقَاءٌ صَغِيرٌ.

شلل:

الشَّلَل: يُبْسٌ فِي الْيَدِ فَلَا يَسْتَطِيعُ صَاحِبُهَا تَحْرِيكَهَا، يُقَالُ: شُلَّتْ يَدُهُ،
وَشُلَّتْ، تَشَلُّ شَلًّا. وَعِلَاجُهُ بِحَسَبِ سَبَبِهِ، وَخَاصَّةً إِصْلَاحُ الْعَصَبِ.

وعين شلاء: قد ذهب بصرها.

والشَّلِيلُ: الدرع القصيرة، أو الثوب الذي يُلبس تحتها. قال:

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ

لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ^(٢٩)

ورجل مُتَشَلِّشٌ: قليل اللحم سريع الحركة.

قال تأبط شراً:

وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي

وَأَنْضُو الْمَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ^(٣٠)

أراد بالمتشَلِّش ما ذكرناه. والشَّاحِب: الصَّاحِب. وقيل: أراد به السيف الذي يَقْطُرُ منه الدَّم، والشَّاحِب: الذي أَخْلَقَ جَفَنَهُ.

شام:

الشَّيْلَم: هو الزُّؤَان الذي يكون في الخنطة، وورقه كورق الخِلاف، شديد الخضرة. والناس يأكلونه إذا كان رطباً ولا مرارة له. وَحَبُّهُ أَمَرٌ مِنَ الصَّبْرِ. هو حَبٌّ معروف يُطْعَمُهُ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ لِلطَّيُورِ وليس شديد المرارة هنا، بل هي يسيرة. وذكر الدِّينُورِيُّ أَنَّ كُلَّ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ فَقَدْ خَلَطَ بِسَبَبِ عَدَمِ تَمْيِيزِهِ بَيْنَ الزُّؤَانِ وَبَيْنَهُ وَهُوَ غَيْرُهُ.

والزُّؤَان: اسم لحبة مُسْكِرَةٍ. وَغَلَطَ مَنْ ظَنَّ أَنَّهُ الشَّيْلَم، كذا قال.

شمر:

الشَّمار: الرّازيانج الرّطب. ولذا يسمّى الشُّمار الأخضر. وهو بقل معروف. منه بستانيّ، وهو حارّ يابس في الأولى. ومنه برّيّ وهو أشدّ حرارة وبساً. وبذره أقوى منهما. وهو مفتّح للسُّدد، مُدرّ مُلَيّن للبول والطّمث، مزيل للرّياح. وعصير ورقه يحدّ البصر اكتحالاً. والشربة من بذره من درهم إلى درهمين. والرّازيانج الرُّومي هو الأنيسون.

وأنشمر الجفن: كثر الشعر فيه.

والشّامر: التي لها ثديّ واحد.

شمرخ:

الشُّمراخ: العسْقَبَة التي عليها البُسر. والشُّمْرُوخ: أصله في العِذْق، وقد يقولونه في العِنب، أيضاً.

شمع:

الشَّمع، والشَّمع: مُؤمّ العسل الذي يُستَصْبَح به. معتدل المزاج، نافع من خُشونة الصّدر طلاءً ولَعَقاً. وإذا خلط بدهن الزّنبق وطلي به الوجه حسّنه وأذهب كلّفه.

والشُّمُوع: الجارية الحسنة الحديث، الطّيبة النّفس، المزّاحة.

والمشّمة: المزاح والضّحك، قال الهذليّ:

سأبدؤهم بمشّمة وآتي

بجُهدِي مِنْ طَعامٍ أو بِسَاطٍ^(٣١)

شمل:

الشَّمال: ضِدُّ اليمين، والجمع أشْمَل وشَمائل وشَمْل وشِمال على لفظ الواحد حكاه سيبويه عن بعضهم. وهو من باب دِلاص وهِجان، يجوز أن يكون جمعاً.

والشَّمال والشُّمال: الرِّيح التي تهبُّ من قِبَل الكعبة، أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مُستقبل الحجر الأسود. والصَّحيح أنَّه ما مَهَّبَه بين مطلع الشَّمس وبنات نَعش، أو من مطلع الشَّمس، أو في مَسْقَط النُّسر الطَّائر. وتكون اسماً وصِفَةً، ولا تكاد تهبُّ ليلاً والجمع شمالات.

وطباً: هي ريح جهتها عن شَمال المستقبل لمطلع الشَّمس. وهي باردة يابسة تقوِّي الأبدان وتُصلِّبُها وتصفِّي الأرواح والأخلاط وسائر الحواسِّ، وتقوِّي الدِّماغ والشَّهوة والهَضْم.

والشُّمول: الخمر أو الباردة منها، سُمِّيت بذلك لأنَّها تشمل بريحتها النَّاس أو لأنَّ لها عَصَفة كعَصَفة الشَّمال.

وشَمَلْتُهُمُ الأدواء: عَمَّتُهُمُ.

وشَمَلْتُ المريض: جعلت له شَمْلَةً، وهو ما تلقَّه على عُضْوٍ مأووفٍ من أَعْضاء بدنه.

شمم:

الشَّمَم: حِسَّ الأنف، كذا في اللِّغة، وفيه تجوُّز، ومثله قولهم البَصَر حِسَّ العين والسمْع حِسَّ الأذن، لأنَّ هذه الأَعْضاء في الحقيقة إنَّما هي آلات.

وعندنا أنّ الشَّمّ قوّة موضعها العَصَبَتان الزّائدتان الشَّيهتان بحلمتي
الشدّي واللّتان من شأنهما إدراك الرّائحة المتصعّدة مع الهواء المستنشَق من
الأنف لأنّ مجراه من أعلاه ينقسم إلى قسمين، أحدهما قسم غليظ يتّسع
مُنحدرًا إلى آخر الفم، وفيه ينفذ الهواء إلى المصفّاة، ومنها إلى داخل الأمّ
الجافية في ثُقوب فيها محاذية لثُقوب المصفّاة، ومنها إلى الزّائدتين المذكورتين.
واختلف في كيفيّة هذا الإدراك، فمن الأطباء من يقول بتكثّف الهواء بتلك
الرّائحة. وعندنا أنّ الشَّمّ يقع بانفصال أجزاء لطيفة من ذي الرّائحة
واختلاطها بالهواء المستنشَق.

والشّام: نوع من البطيخ صغير حنظليّ الشكل مخطّط بحمرة وخضرة
وصُفرة. وخاصيّته أنّ رائحته باردة طيّبة مسكّنة للحرارة جالبة للنوم.
وأكله مُلين للبطن.

والشّامة: اسم لما يُشَمّ من الرّيح الطّيبة والجمع شَمّات.

والمشْموم: المسك.

والشّمم: ارتفاع قَصبة الأنف وحُسْنُها واستواء أعلاها، وانتصاب
الأرنبّة.

والشّمم: اسم مرتفع المشاشة.

والشّام: رِيحانة يقال لها سَيْسَنْبَر، وقد مرّ في السّين. وقال بعض الأطباء:
الظاهر أنّ السّيسَنْبَر غير الشّام، وأنّه يُشبه النّعناع، إلّا أنّه أعرض منه ورقاً،
وأطيب رائحة، وله زهر يميل إلى البياض والحمرة، يخلف بزراً يضرب إلى
السّود.

وعندنا أنّ هذا الوصف للشّام لا للشّام، والله أعلم.

شَنَب:

الشَّنَب: ماءٌ ويَرْدُ ورقةً وعدوبة في الأسنان. أو نقط بيض فيها، أو تحزير أطرافها أو صفاؤها أو تفليجها، أو طيب نكهتها، أو أن تراها مشربة شيئاً من سواد، كما ترى الشيء من السواد في البرد.

ورمانة شَنَباء: لا حَبَّ فيها، وإنما هي ماء في قشر على خِلقة الحب من غير عُجم.

شَنَتْر:

الشَّنَتْرَة: الإصبع، لغة حميرية، أنشد شاعرهم يرثي امرأة أكلها الذئب:

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ
أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِيَعُضِ الْمَذَانِبِ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ شَطْرِ عِجَانِهَا
وَشَنَتْرَةٌ مِنْهَا، وَإِخْدَى الذَّوَابِ (٣٢)

شَنَج:

الشَّنَج، فارسيّ معرَّب: اسم للوزغ الكبير الذي يُصَقِّلُ به الكاغذ. وهو غليظ الوسط مستدق الطرفين مملوء الجوانب، له قرون ناتئة، وجوفه خال، ولونه أبيض وظاهره أصفر منقَط. إذا أُحْرِقَ وسُحِقَ وغُسِلَ وأُدْخِلَ فِي الْأَكْحَالِ نَفَعَ مِنَ الْبَيَاضِ لِحَلَاتِهِ لَهُ وَقْوَى حِسِّ الْبَصَرِ.

وَالشَّنَجُ أَيْضاً: تَقَبُّضٌ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ شَنَجَ وَتَشَنَّجَ: تَقَبَّضَ.

والتَّشَنُّجُ: تَقَلُّصٌ يَعْرُضُ لِلْعَصَبِ يَمْنَعُهُ مِنَ الْإِنْبِسَاطِ وَسَبَبُهُ فِي الْأَكْثَرِ:

- إِمَّا مَادَّةٌ بَلْغَمِيَّةٌ غَلِيظَةٌ تَتَفَذُّ فِي فُرْجِ الْعَصَبِ فَتَمُدُّهُ عُرْضاً فَيَنْقَبِضُ طَوَّالاً، وَيُسَمَّى بِالتَّشْنُجِ الْإِمْتَلَائِيَّ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَعْضُ بِغَتَّةٍ مَعَ عِلَامَاتِ الْإِمْتِلَاءِ مِنَ الْبَلْغَمِ. وَعِلَاجُهُ إِنْصَاجُ الْخِلْطِ وَاسْتِفْرَاغُهُ بِمِثْلِ الْحُبُوبِ الْقَوِيَّةِ وَالْحَقْنِ الْحَادَّةِ وَيَدُهْنِ الْعَضْوِ بِالْأَدُهَانِ الْحَارَّةِ. وَيُعْذَى بِالْمِيَاهِ الَّتِي تُطْبَخُ فِيهَا الْأَدْوِيَّةُ الْحَارَّةُ.

- وَإِمَّا يَبْسُ يَعْرِضُ لِلْعَصَبِ وَهَذَا يُسَمَّى بِالتَّشْنُجِ الْيَابَسِ، وَهُوَ عَسْرُ الزَّوَالِ. وَعَلَامَتُهُ تَقَدُّمُ الْأَسْبَابِ الْمُجَفِّفَةِ كَالِاسْتِفْرَاغِ الْقَوِيِّ، وَالسَّهَرِ الْمُفْرِطِ وَالْحَمَّى الْحَادَّةِ، وَأَنْ يَعْضُ قَلِيلاً قَلِيلاً. وَعِلَاجُهُ التَّرْطِيبُ بِأَنْوَاعِ الْمُرْطَبَاتِ. وَقَدْ يَكُونُ عَنْ رِيحٍ غَلِيظٍ أَوْ بَرْدٍ قَوِيٍّ أَوْ كَيْفِيَّةٍ سُمِّيَّةٍ عَنْ لَسَعِ حَيَّةٍ أَوْ عَقْرَبٍ، أَوْ شَرَبِ دَوَاءٍ سُمِّيٍّ.

وعِلَامَةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا تَقَدُّمُ وَجُودِهِ. وَعِلَاجُهَا:

أَمَّا الرِّيحُ فَيَا يَحْلُلُهَا.

وَأَمَّا الْبَرْدُ فَبِالْمَسْخَنَاتِ.

وَأَمَّا الْكَيْفِيَّةُ السُّمِّيَّةُ فَبِالتَّرْيَاقَاتِ.

شَهَب:

الشَّهَبُ: بَيَاضٌ يُصَدِّعُهُ سَوَادٌ. وَسَنَةُ شَهْبَاءٍ، أَي: بَيَاضٌ، لَكثْرَةُ نُزُولِ الثَّلَجِ فِيهَا. وَلَا خُضْرَةٌ فِيهَا وَلَا قَطَرٌ. وَأَنْشَدُوا:

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ

وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجَحْرَةِ، الْأَكْلُ (٣٣)

وَالْأَشْهَبُ: اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، وَذَلِكَ لِتَغْيَرِ لَوْنِهِ.

والشُّهْب: الدَّراري، وهي النُّجوم السَّبع، وثلاث لَيالٍ من الشَّهر.
والأشْهَب: الأسد.

والشَّهَبان: شجر يشبه الثَّمام. والشَّوْهَب: القنْفذ.

شهد:

الشَّاهد: اللِّسان، يقال ما لفلان شاهدٌ حَسَن، أي: عبارة جميلة ويقال:
(ما له رُواء ولا شاهد) الرُّواء: المنظر، أي: ما له منظر ولا لسان. والشَّاهد:
النَّجم لأنَّه يشهد في اللَّيل أي: يظهر.

والشَّهْد والشَّهْد، الفتح لغة تَمِيم، وضُمَّها لغة أهل العالية: العسل ما دام
شمعُه، والجمع شِهَاد، كَسَمهم وسِهام.

والشُّهود: جمع شاهد: وهو الذي يَخْرُج على رأس الصَّبِيِّ من ماءٍ حين
يولَد.

قال حميد بن ثور:

فجاءت بمثل السَّابريِّ تَعَجَّبُوا

له، والثَّرَى ما جَفَّ عنه شُهودُها^(٣٤)

وشُهود النَّاقة: آثار موضع مَنَتِجِها من دَمٍ أو سَلِيٍّ.

وأشْهَد الرَّجل: إذا أَمَذَى.

والشَّاهد: اللِّسان.

شهر:

الشَّهْر: الْهلال، وهو أيضاً، الواحد من الشُّهور. قال ذو الرِّمَّة:

فأَصْبَحَ أَجْلَى الطَّرْفِ مَا يَسْتَزِيدُهُ
يَرَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلٌ^(٣٥)

شهر ياران:

شَهْرِيَارَان: دواء من الأدوية المسهلة، يُتَّخَذُ مِنَ السَّقْمُونِيَا مَخْلُوطَةً
بغيرها. وكلما زاد السَّقْمُونِيَا زاد إسهاله. وإذا تناوله المَعْلُولُ من غير مَشُورَةٍ
الطَّيِّبُ فَرَبَّاهُ هَلَك.

شهل:

الشُّهْلَةُ: حُمْرَةٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ، وَهُوَ لَوْنٌ مَرَكَّبٌ مِنْ أَسْبَابِ لَوْنِ الْعَيْنِ
الزَّرْقَاءِ. وَأَسْبَابُ لَوْنِ الْعَيْنِ الْكَحْلَاءُ. أَنشَد:

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرُ شُهْلَةٍ عَيْنِهَا
كَذَاكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ شُهْلٌ عُيُونُهَا^(٣٦)
وَامْرَأَةٌ شُهْلَةٌ: إِذَا كَانَتْ نَصَفًا عَاقِلَةً. وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ.
وَالشَّهْلَاءُ: الْحَاجَّةُ.

شهم:

الشَّهَامَةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الْفَوَادِ. وَالْمَشْهُومُ: الْمَذْعُورُ.
وَالشَّيْهَمُ: ذَكَرُ الْقَنَافِذِ، قَالَ الْأَعَشَى:

لَئِنْ جَدَّ أَسْبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا
لَتَرْتَحِلُنَّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ^(٣٧)

شهو:

رجل شهوان للشّيء: رَاغِب فيه بشدّة. والشّهوة: معروفة.
وقد يتشهى المريض فيُمنع ممّا يشهيه حرصاً عليه. ولكنّ أبقرط قال:
إعطاء المريض بعض ما يشتهيه أنفع من أخذه بكلّ ما لا يشتهيه.

شوب:

الشّوب: الخلط، والقطعة من العجين.
ونقاء الذّوب بالشّوب، الذّوب: العسل، والشّوب: ما شُبّته به من ماء
أو لبن.

وحكى ابن الأعرابي: (ما عندي شوبٌ ولا روبٌ) ^(٣٨) الشّوب: العسل
المشوب، والروب اللبن الرائب.

والشّوب: المرق، والروب اللبن. ويقال: هو يشوب ويشروب ^(٣٩): إذا
كان يخلط في كلامه، وإذا كان يُراوح بين المدافعة عن نفسه مُدافعةً ما ثمّ
يسكن فلا يتحرّك.

شوص:

الشّوص: ورَم يحدث في الحجاب الذي على أضلاع الخلف تحت الحجاب
الحاجز. وعلامته أنّ العليل لا يمكنه أن ينام على شكل من الأشكال، ولا
يتحرّك بسهولة. وعلاجه علاج ذات الجنب. وتقدّم في (ج ن ب) أنّه
قد يعرض في الحُجُب والصّفاقات والعُضَل التي في الصّدر والأضلاع
ونواحيها أورام مؤذية جدّاً مُوجعة تسمّى شوّصة وبرساماً وذات الجنب.
والشّوص: وجع الصّرس.

شوق:

الشُّوق: نزاع النَّفس وحرَكة الهوى إلى الشيء، كالا شتياق، والجمع أشواق.

والشُّوق: العُشاق.

شوك:

الشُّوكَة: داء كالطَّاعون، وحمرةٌ تظهر في الوجه وغيره من الجسد.

والشُّوكَة: تشنُّج في جميع البدن بسبب قَرَحَة.

ورِيحُ الشُّوكَة سببه أخلاط حادة تنفذ في العظم وتأكله. ويذهب ريح الشُّوكَة مذهب وجع المفاصل، إلّا أنّ المادّة في وجع المفاصل تكون في اللّحم وفي رِيحِ الشُّوكَة تكون في العَظْم، تُفسد العظم جزءاً بعد جزء.

وقال ابن ماسويه: هو فسادٌ يعرض في العظم حتّى أنّه يذهب منه جزء من بعد جزء، وسببه مادّة سُمِّيَة قد داخلت جِرمَ العظم، وتلك المادّة إمّا دم وإمّا صَفراء أو سَوْداء محترقة.

وعلامته ترهّل الجلد وتنن الرائحة وسيلان دم صديديّ، ونفوذ المِرْوَد إلى العظم بسهولة، وتغيّر لونه إذا كُشِفَ عنه اللّحم لأنّ الفساد يحصل في اللّحم أولاً، ثمّ في العظم ثانياً.

وعلاجه أولاً بإصلاح الغذاء وتنقية البدن من المادّة الفاسدة بعد إنضاجها، وتفريجه بعد ذلك بالأدوية المفرّحة.

وعلاج فساد العظم هو حَكُّه وإبطاله أو قطعه ونشره سواء كان ناصوراً أم لم يكن. فإنّه لا بدّ من حَكِّه أو جَرِّده أو كَيّ الفاسد منه لتسقط القشور

الفاسدة ويبقى الصّحيح. وقد تسقط قشور العظام بأدوية أيضاً مثلما تسقط قشور عظم الرّأس وغيره.

ومن ذلك دواء صفته:

يؤخذ زراوند ومَرْدَارِيسَا وصبر ولحاء نبات الجاوشير وقنبيل^(٤٠) محروق ونُوبال النّحاس وقشور الصنوبر، وتُجمع. وهو عجيب الفِعل، يُسقط قشور العظام ويُنبت اللّحم الجيّد عليها.

وإن كان فساد اللّحم أعوص من ذلك فلا بدّ من تقويره.

وإن كان الفساد بلغ المخّ فلا بدّ من أخذ ذلك العظم بمخّه.

وإن كان الفساد تاماً لا يبرئه إلّا القطع أو النّشر لكلّ عظم أو لطائفة كبيرة منه، فلا بدّ منه.

فاغرف الموضع الذي يجب أن يُقطع بأن يدور المِرْوَد إلى أن يبلغ الموضع الذي فيه التصاق العظم بالغاً. فذلك الحدّ.

وأما إذا كان العظم الفاسد من رأس الفَخِذ والوَرِك، ومثل خَرَز الظهر، فالاستعفاء عن علاجه أوّلَى، بسبب النّخاع.

والشّوك: معروف. وأنواعه كثيرة.

والشّوكَة البيضاء هي الباراوزد.

والشّوكَة العربيّة هي السّكاكي. وشوك الجِمال هو العاقول.

والباراوزد، أو الباذاوزد: اسم فارسيّ للشّوكَة البيضاء، تكون في الجبال والغياض، لها شوك طويل، وورق رقيق وشديد البياض، وساق كالإبهام غلظاً، ونحو الذّراعين طولاً.

وهو مجوّف مربّع، وعلى طرفه رأس مُشَوّك وزهر فَرْفِيرِيّ يَخْلَفُ زهراً كالْقَرْطُمِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ اسْتِدَارَةً. وأصل مدوّر.

وهي في أصلها تبريد وتجفيف مع تحليل. ويذرّها حارّ لطيف.

وقال بعضهم: هي بجميع أنواعها حارّة.

تَحْلُلُ الأورام ضمّاداً، وتنفع التشنُّج ونَفَثَ الدَّم، وضعف المعدة، والإسهال المزمن لا سيّما المعدّي، وجميع الحميّات العَفَنِيّة، ولسع العقرب ضمّادا بعد المضغ، وداء الثعلب حَكّاً بأصلها طريّاً.

شول:

الشُّوَيْلاء، وتسمى في الفارسية برَنْجاسَف، وقيل: هو صنف من القيصوم، وهو نبات شبيه بالْأَفْسَنْتَيْنِ دقيق الورق صغير الزّهر، أبيضه، ثقیل الرائحة. وهو حارّ يابس في الثّانية، ينفع الزُّكام وسُدَد الأنف شامّاً. ويدرّ الطّمث ويُخرج الجنين والمشيمة جُلوساً في ماء طيخه. ويدرّ البول. ويفتّت الحصى شرباً بهاء طيخه. ومضرّته بالكلّي ويصلحه الكُثْرا، وبدله: الشّيح.

شوه:

الأشوه: القبيح الوجه. والسريع الإصابة بالعين.

شيب:

الشَّيْب: بياض الشّعر وهو:

- إمّا طبيعيّ وسببه تعفّن الغذاء الصّائر إلى الشّعر وهو رأي جالينوس.
أو الاستحالة إلى لون البلغم وهو رأي أرسطو. فالدم ما دام جيّداً دسماً

ثخيناً لزجاً فالشعر يكون أسود، وإذا أخذ إلى الرقة والبرودة مال إلى الشيب. ومما يبطن به ويزيل الحادث في غير أوانه استفراغ الخلط البلغمي وخصوصاً بالقيء، واستعمال ما يستأصل البلغم ويغلظ الدم من الأطعمة المغذية والمشويات وأخذ المعاجين الحارة والمسح بالأدهان المسخنة كدهن القسطنطين ودهن الشونيز ودهن الخردل، وخصوصاً إذا طبخ فيها الأفاويه الحارة القابضة، مع اجتناب الأمراق والفواكه وكثرة الشرب والجماع والاستحمام بالماء العذب.

- وإما غير طبيعي وسببه إفراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته عند عطشه.

وأما سبب الشيب بغتة من الخوف المفرط، فإنه لاستيلاء البرودة والرطوبة على ظاهر البدن لهروب الحرارة الغريزية إلى الباطن.

والشيب منه طبيعي ويختص بالمفارق، وهو شيب الأحرار لاعتدال أمزجتهم وغزارة عقولهم بسبب اعتدال أهوية مساكنهم، ومنه غير طبيعي ويختص بنقرة القفا وهو شيب العبيد لعدم اعتدال أمزجتهم وأهوية مساكنهم.

ويقال رجل أشيب وامرأة شمطاء لا شيباء، وقد يقال شاب رأسها، ومن أطف ما قيل في الشيب ما أنشدناه شيخنا العلامة لنفسه، قال:

هو الشيب لا بد من وخطه

فقرضه واخضبه أو غطه

أقلقك الطل من وبليه

وجرعت من البحر في شطه

فلا تجزَعَنَّ لطريقٍ سَلَكْتَ
 كم انبَتَ غَيْرُكَ في وَسْطِهِ
 ووَقَّرَ أَخَا الشَّيْبِ وَالْحَ الشَّابَّ
 إِذَا مَا تَعَسَّفَ فِي خَبْطِهِ
 وَلَا تَبْغِ فِي الْحُكْمِ وَأَقْصِدْ فِكْمِ
 كَتَبْتَ قَدِيمًا عَلَى كَفِّهِ
 وَكَمْ عَانَدَ النُّصْحَ ذُو شَيْبَةٍ
 عِنَادَ الْقِتَادِ لَدَى خَرْطِهِ^(٤١)

وليلة شيباء: آخر ليلة من الشهر.

وشَيَّان وشَيَّان ومِلْحَان: شهر اقِحاح، بكسر القاف وضمها، وهما أشدَّ
 شهور الشتاء برداً.

شَيْح:

الشَّيْح: نبت معروف، منه أَرْمَنِي وهو الأصفر، ومنه تركي وهو
 الْوَحْشِيَّزَك. وهو حارٌّ في الثالثة يابس في الثانية، محلل للرياح، قاتل للديدان،
 وَحَبَّ الْقَرْع، نافع من لسعة العقرب والرُّتِيَاء، ومن السُّمُوم الباردة.
 ورماده مع بعض الأدهان يُسرَّع بِإنبات الشعر للصَّيَّان. والشَّربة منه
 من درهمين إلى ثلاثة. ومضرته بالأمزجة البخارية، وإصلاحه بالبنفسج.
 وبدله الْأَفْسَنْتَيْن.

وداء شائع، أي: قاتل.

وَأَشْحَتْ عَنْهُ بوجهي: أَعْرَضَتْ.

شيخ:

الشَّيْخ، لغةً: الذي بلغ خمسين عاماً. وطبّاً الذي بلغ ستين سنة إلى آخر العمر.

وقال بعضهم: ما دام الولد في بطن أمه فهو جنين، فإذا ولدته سُمِّيَ صَبِيّاً، فإذا فُطِمَ سُمِّيَ غلاماً إلى سبع سنين، ثم يصير يافعاً إلى عشر حجج، ثم يصير خروراً إلى خمس عشرة سنة، ثم يصير قُمُداً إلى خمس وعشرين سنة، ثم يصير كهلاً إلى خمسين سنة، ثم يصير شيخاً إلى ثمانين سنة، ثم يصير بعد ذلك هَمّاً.

والأسنان أربعة:

سِنّ النّمُو ويسمّى سِنّ الحداثة وهو إلى قريب من ثلاثين سنة.

ثم سِنّ الوقوف وهو سِنّ الشباب وهو إلى خمس وثلاثين سنة أو أربعين.

وسِنّ الانحطاط مع بقاء القوّة وهو سنّ المكتهلين وهو إلى نحو من ستين. وسِنّ الانحطاط مع ظهور الضّعف في القوّة وهو سِنّ الشُّيوخ إلى آخر العمر. وسِنّ الحداثة ينقسم إلى سِنّ الطفوليّة وهو أن يكون الولد بعد غير مستعدّ الأعضاء للحركات والنهوض وقبل الشّدّة وهو أن لا تكون الأسنان قد استوفت السُّقوط والنبات. ثم سِنّ التّرعّع وهو بعد الشّدّة ونبات الأسنان قبل المراهقة، ثم سِنّ الغلاميّة والرّهاق إلى أن يَبْقُلَ وجهه، ثم سِنّ الفتى إلى أن يقف النمو.

وشجرة الشُّيوخ هي شجرة العُصفُر وهي التي لا تنزل منازل القمر. وعن ثعلب هي أسناخ النجوم، أي: أصولها التي عليها مدار الكواكب.

شير:

الشَّيْرُ: اللَّبَن، بالفارسيّة. ويقال شِير أَمَلَح، أي: الأملح الذي نُقِعَ في اللَّبَن وهو بَنَقَعِه فيه يَقلّ قَبْضُهُ.

والشَّيْرُ خُشْك، وأصله الشَّيْرُ خُشْت: طَلَّ يقع على شجر الخِلاف، وهو معروف، حارٌّ باعتدال، يسهّل الصَّفراء، وينفع من الحمّيات الحادثة عنها، ومن أورام الكبد الحارّة، ومن السُّعال الحارّ.

والشّربة منه من أوقية إلى أوقيتين. وهو يُغشي، ويصلحه ماء الإِجاص. وبدله ضعفه تُرُنْجِين.

شيع:

الشَّيْعَة: شَجَرَة لها نَوْر أصغر من الياسمين، له طيب تجرسه النحل، وعسله طيب صافٍ.

ودار شَيْشَعَان: اسم فارسيّ، وهو عُود البرق، شجرة مشوكة غليظة الحجم قصيرة المنبت، مركّبة القوَى، من حَرٍّ يُسبّب حُرْقَةً، وبَرْدٍ يُسبّب عُفوصة. ولها زهر طيب الرائحة، أصفر اللون، وهو حارٌّ يابس في الثانية. وعُوده حارٌّ في الأولى يابس في الثانية. وهو المراد عند الإطلاق.

وأجوده الوزين الذي إذا قُثِرَ كان لونه إلى الحمرة وطعمه إلى المرارة. قابض للبطن قاطع لنَفَث الدّم ونَزَفِه، يحلّل النَّفخ. نافع من استرخاء العَصَب. وبدله الأَسارون.

شيف:

الشَّيَاف: من الأدوية المركّبة البلّوطيّة صورةً، كَبُرَتْ أم صَغُرَتْ.

منها ما يتخذ من أدوية العين تُستعمل بعد حلّها كحلاً وطلاءً.
ومنها ما يتخذ من أدوية القولنج أو الزّحير ونحوهما يُتحمّل بها.
والأشياف، واحدها شيف، وهي الشّوكة في آخر عَسِيب النّخل،
تستعمل في الاكتحال قديماً.
والأشياف، أيضاً: أدوية تُصلّح لدفع الرّمَد عن العين، قُطوراً. وتُستخرج
من عَسِيب النّخل تقطيراً.

شيم:

الشَّيْمَة: الطّبيعة والهمز لُغِيَّة.
والشّامة: علامةٌ مُخالفةٌ للبدن التي هي فيه، والجمع شامات.

شِينِيز:

الشَّيْنِيز، غير مهموز عن أبي حنيفة الدّينوريّ، والشّونيز بالضمّ: فارسيّ،
اسم للحبّة السوداء. وهي حارّة يابسة في الثّالثة، تنفع من الزُّكام شِماً إذا
قُليت، ومن اللّقوة وأوجاع الرّأس المزمنة استنشاقاً إذا نُقعت في الخلّ ليلةً
وسُحقت واستعملت. وهي بهذه الصّفة من الأدوية المفتّحة جدّاً لسُدود
المصفاءة، ومن وجع الأسنان مضمضة إذا طُبخت بالخلّ، ومن قروح
الرّأس والسّوداويّة طلاءً إذا قُليت وسُحقت وعُجنبت بماء الورد. وتقتل
الدّيدان أكلاً، وتدرّ البول والطّمث شرباً.

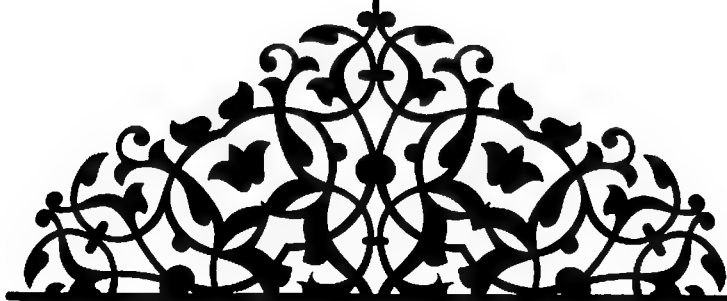
والشّربة منها مثقال، ومضرّتها بالكبد. وإصلاحها ببذر الرّجلة. وبدلها
بذر الرّشاد.

حواشي حرف الشين

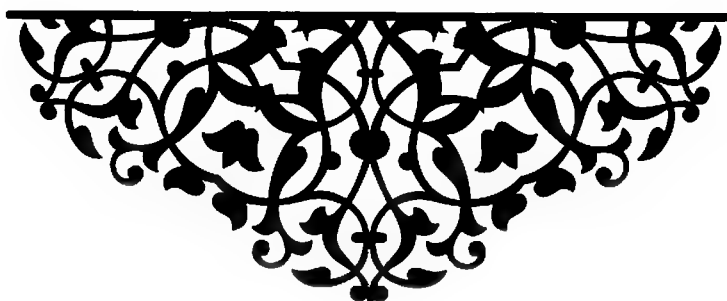
- ١ - الرحمن (٢٩).
- ٢ - العين (شبرق).
- ٣ - جعله ابن الأثير لأم سلمة (رضي الله عنهما) في النهاية (٤٤٠ / ٢).
- ٤ - ديوان طرفة (٧٩). النوادر (٨٤). تهذيب الألفاظ (٣٧٢). المعاني الكبير (٣٧٧ / ١).
- ٥ - النهاية (٤٤٥).
- ٦ - ديوان الهذليين (١٠٤ / ١).
- ٧ - ديوان الطرماح (١٦٥). المجلد (٢٠٠ / ٣).
- ٨ - فصل المقال (٣٩٥).
- ٩ - ديوان أبي الأسود الدؤلي (١٨٦). وفصل المقال (٣٩٥). م. واللسان (شجى).
- ١٠ - النهاية (٤٥٠).
- ١١ - النص مع اختلاف طفيف في العين (شرح).
- ١٢ - الزمر (٢٢).
- ١٣ - م: الشزار.
- ١٤ - النهاية (٤٦٨ / ٢).
- ١٥ - مجمع الأمثال (٢٧٢ / ١).
- ١٦ - النهاية (٤٧٧ / ٢).
- ١٧ - (ن م) (٤٧٧ / ٢).

- ١٨ - ينظر معجم البلدان (٣/ ٣٥٢).
- ١٩ - الانشقاق (١٦).
- ٢٠ - العين (شفة).
- ٢١ - آل عمران (١٠٣).
- ٢٢ - لعامر بن كثير المحاربي كما في اللسان (شقذ).
- ٢٣ - النهاية (٢/ ٤٩٢).
- ٢٤ - الأخافش ثلاثة. والمقصود هنا هو الأخفش الأوسط، سعيد بن مسعدة، أحد نحاة البصرة وعلمائها، أخذ اللغة عن الخليل، والنحو عن الخليل وسيبويه. توفي حوالي سنة ٢١٥ للهجرة. ينظر في ترجمته انباء الرواة (٢/ ٣٦). معجم الأدباء (١١/ ٢٢٤).
- وفيات الأعيان (٢/ ٣٨٠).
- ٢٥ - الناضح: الذي يستقي الماء. والحديث في النهاية (٢/ ٤٩٦).
- ٢٦ - الإسراء (٨٤).
- ٢٧ - ديوان جرير (٥٥٠). واللسان (شكم).
- ٢٨ - النهاية (٢/ ٤٩٦).
- ٢٩ - لأوس، في ديوانه (٥٨). والمقاييس (٣/ ١٧٤).
- ٣٠ - ديوان تأبط شرّاً (٤٧). واللسان (شلل).
- ٣١ - للمتخلّ الهذلي برواية (وأثني بجهدي) في الديوان (٢/ ٢٢).
- ٣٢ - اللسان (شنتر).
- ٣٣ - لزهير بن أبي سلمى في ديوانه (١١٠). واللسان (شهب).

- ٣٤ - ديوان حميد بن ثور (٧٥). واللسان (شهد). وبلا عزو في المقاييس (٢٢١ / ٣).
- ٣٥ - ديوان ذي الرمة (٦٧١). والمجمل (١٨٢ / ٢).
- ٣٦ - م: شهلا عيونها. والبيت في اللسان (شهل).
- ٣٧ - ديوان الأعشى (٩٥). والمقاييس (٢٢٣ / ٣).
- ٣٨ - مجمع الأمثال (٣٢١ / ٢).
- ٣٩ - فصل المقال (٤٦).
- ٤٠ - نبات يستخدمه العرب للإضاءة. ينظر لسان العرب (قنبل).
- ٤١ - ينظر عيون الأنباء (٤٤٩ - ٤٥٠).



حَرْفُ الصَّادِ



س

صاد:

الصَّاد: عِرْق بين العينين والأنف.

صيب:

الصُّبَّة: ما صُبَّ من طعام وغيره. وسُمِّيت السُّفْرَة صُبَّةً لأنَّ الطعام يُصَبُّ فيها.

والصُّبَّة: الجماعة من النَّاس. والبقية اليسيرة من الماء واللبن يبقَى في الإناء. والبقية من الشراب. والطائفة تبقى من الدَّم والعَرَق. وأنشد:

هَواجر تجلبُّ الصَّبِيباً^(١)

وَشَجَر كَالسُّذَاب يُخْتَضَّب بِهِ كَالْحَنَاء. وماء شجر السُّمْسِم، أو ماء ورقه، أو ماء ورق الحناء. وعُصارة العَنْدَم. وصبغ أحمر. والعسل الجيّد. والماء المصبوب.

والصَّبَابَة: الشَّوق، ورِقَّتُهُ، وحرارته، ورِقَّة الهوى.

وتَصَبَّبَ اللَّيْلُ أو النَّهَار: ذهب أكثره.

وتَصَبَّبَ الحَرُّ: اشتدَّ. وتَصَبَّبَ القوم: تفرَّقوا.

ويقال للحَيَاتِ الأساود: الصُّبَّ.

وتَصَابَيْتُ الدَّوَاء: إذا شربت ثَمَالته، أي: ما تبقى منه.

صبح:

الصُّبْح: الفَجْر، وهو أوَّل النَّهار، سَمِيَ صَبْحاً لِحَمْرته، والجمع أَصْباح وهو الصُّبْحَة والأصباح والصُّباح والمُصْبِح. وأصبح القوم: دخلوا فيه.

والصُّبوح: ما شُرب أو أكل غُدْوَةً. وهو خلاف الغُبوق.

وفلان ينام الصُّبْحَةَ أي: ينام حين يُصبح، ومنه: الصُّبْحَةُ تمنع الرِّزْق.

والصُّبْحَةُ، أيضاً: كلُّ شيء تعلَّلت به غدوة. والتَّصْبِيح: الغداء صباحاً، وهو اسم بُني على التَّفْعِيل كالتنوير اسم لنور الشَّجرة.

وتَصَبَّح: أكل أول الصُّباح. ومنه الحديث: «مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ تَمَرَاتِ عُجْوَةٍ لم يضره في ذلك اليوم سُمٌّ ولا سِحْرٌ»^(٢).

التَّصْبِيحُ مِنْ صَبَحْتُ الْقَوْمَ: إذا صرت إليهم صباحاً، ومن صَبَحْتَهُمْ إذا سقيتهم الصُّبوح أو أتيتهم صباحاً. وَصَبَّحَهُ قَالَ لَهُ عَمَّ صَبَاحاً.

صبر:

الصَّبر، ولا يُسَكَّن إلا في ضرورة الشَّعر: عُصارة شجر مُر. وأفضله السَّفَرِيُّ الصَّافي. وهو حارٌّ يابس في الثَّانية، يسهِّل الصَّفراء والبلغم وينقي جميع البدن وخصوصاً عِلل المعدة والكبد، ويفتح سُدَدَهُما، ويُذهب اليرقان، ويقتل الدُّود والحَيَّات. وإذا خُلط معه باذْهَر الأدوية المُسهِّلة قوِيَّ فعلُهُ، وهي المصطكي والورد والكثيراء. ومضرَّة بالثُّفل. ويصلحه ما ذكرنا. والشَّربة منه مثقال.

والصُّبار: حمل شجر، وهو حامض وله عُجْم أحمر عريض، يُجلب من الهند وقيل هو التَّمَر هندي.

وَصُبَارَى: جُنون مفرط يعرض مع سرَّسَام حارَّ صفراويٍّ، وسببه صفراء محترقة عن سوداء. وفي قَرَانِيَطُس^(٣) يَكُونُ الجُنون عارضاً عن الورم. وفي صُبَارَى يَكُونُ الجُنون والورم حادَّين معاً.

وعلامته سَهَرٌ طويل ونوم مضطرب، مع فزع ونسيان، وجواب غير مطابق للسؤال.

وعلاجه الفصد وتلليين الطبيعة واستعمال المبرّدات كما في الشعير وغيره.

صبيح:

الاصبع، مثلثة الهمزة، ومع كل حركة تثلث الباء، تسع لغات، والعاشر أصبوع بالضمّ، مؤنثة وقد تُذكر إلا الإبهام. والجمع أصابع وأصابع. وهي عظام مُحَدَّبة الظاهر مُقَعَّرَة الباطن صُلْبة مستديرة، قواعدها عِراض ورؤوسها دقاق.

وكل إصبع مؤلّفة من ثلاثة أعظم يقال لها السّلاميات يتّصل بعضها ببعض مفصلياً وتدخل مع السّلامى في نُقْرة من الثانية، ومنها في الثالثة. وفيما بين مفاصلها عظام صغار تحشو المواضع الخالية. وهذه العظام يقال لها السّمسُمانية، ومُقْتَضَى العريّة أن يقال سِمْسِمِيّة لأنها منسوبة إلى السّمسِم. وهي تتّصل بالمشط إلا الإبهام فإنه متّصل بالرّسغ.

وأصابع الفتيات: ريحانة معروفة تسمّى بالفارسيّة «فَرَنْجِمَشْك».

وأصابع أطرش: فُقَاح السُّورُنجان.

وأصابع العذارى: صنف من العنب الرّازقيّ، وهو أسود طوال كأنه البلوط، يُشبه أصابعهنّ المخضّبة. وله عُنْقود نحو الذّراع.

وأصابع صُفَرَتَيَات له ساق، وورق كورق الكراث، وزهر فَرَفِيرِيّ، وأصل كَفّ الطّفل قَدراً وشكلاً. وإذا جَفّ اصْفَرّ.

وهو حارّ يابس في الثانية، نافع من الجنون والسّموم الحيوانيّة.

وأصابع فرعون: أجسام حَجَرِيَّة كَالسَّبَّابَةِ، فيها رخاوة، تكثر في شواطئ عُمان، مُجَرَّبَةٌ لِلحَمِّ الجراحات سَرِيعاً، وتُعرف بِمَدْمِلَةِ الجراح.

صبغ:

الصَّبْغ: مَا يُصْبَغ بِهِ. وَمَا يُضْطَبَّغ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ، أَي: يُغْمَر فِيهِ الْخَبْزُ وَيُؤْكَل. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَصَبَّغْ لِلْأَكْلَيْنِ﴾^(٤).

وَالصَّبْغَاءُ: شَجَرَةٌ كَالثُّمَامِ تَأْلِفُهَا الطَّبَّاءُ، بِيضَاءُ الثَّمَرَةِ، وَمَا يَلِي الظِّلَّ مِنْهَا أَصْفَرٌ وَأَبْيَضٌ، وَمَا يَلِي الشَّمْسُ مِنْهَا أَخْضَرٌ.

وَالزَّنْجَفَرُ: صَبْغٌ مَعْرُوفٌ، مُعَرَّبٌ. مِنْهُ مَعْدِنِيٌّ يَتَوَلَّدُ فِي مَعَادِنِ النِّحَاسِ، وَمِنْهُ مَصْنُوعٌ يَتَّخِذُ مِنْ صَدَأِ النِّحَاسِ. وَمَرَّ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الزَّايِ.

صبن:

الصَّبْنُ: زَيْتٌ مَعْرُوفٌ لَدَى الْأَطْبَاءِ، مُرَكَّبٌ مِنَ الزَّيْتِ وَالنُّورَةِ، حَارٌّ يَابَسٌ فِي أَوَّلِ الرَّابِعَةِ، مُقَطَّعٌ أَكَالٌ، مُفَرَّحٌ مَلِينٌ مُحْمُولاً، وَلِذَلِكَ يَحْلَلُ الْقَوْلَنْجُ، وَيَسْهَلُ، وَيُخْرَجُ الْجَنِينُ حَيًّا أَوْ مَيِّتاً.

وَإِذَا حُكَّ جَامِدُهُ وَخُلِطَ بِالْحِنَاءِ أَذْهَبَ الْكَافُ وَالنَّمَشُ طَلَاءً، وَسَكَنَ وَجَعَ الرُّكْبِ ضَمَاداً.

وَإِذَا خُلِطَ بِمِثْلِهِ مِنَ الْمَلْحِ الْحَكَّةُ وَالْجَرَبُ فِي الْحَمَامِ ذَلِكَ. وَإِذَا غُسِلَ بِهِ الرَّأْسُ قَتَلَ الْقُمَّلَ وَأَذْهَبَ الْبُثُورَ. وَدَرَهْمَانِ مِنْهُ مَعَ دَرَهْمٍ مِنَ السَّيْلَقُونِ، وَدَرَهْمٍ مِنَ النَّورَةِ بَعْدَ طَفِئِهَا يَصْبِغُ الشَّعْرَ إِذَا وَضَعَ ذَلِكَ عَلَيْهِ قَدْرُ سَاعَةٍ مَعَ الْحِنَاءِ.

صبو:

الصَّبْوَةُ: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ.

وفي الحديث: «وَشَابَّ لَيْسَتْ لَهُ صَبْوَةٌ»^(٥) أي: مَيَّلَ إِلَى الْهَوَى. وهي المَرَّةُ منه.

يقال: صَبَا صَبُوءًا وَصُبُوءًا. وَصَبَا وَصَبَاءَ.

وتقول رأيته في صِبَاهِ أَي: صَغَرَهُ.

وَالصَّبِيّ: الْوَلَدُ مَا دَامَ رَضِيْعًا.

وَنَاطَرَ الْعَيْنَ وَهُوَ الْأَسْوَدُ الْأَصْغَرُ.

وَرَأْسُ الْعَظْمِ أَسْفَلَ شَحْمَةِ الْأُذُنِ قَدْرُ ثَلَاثِ أَصَابِعٍ مَضْمُومَةٌ.

وَطَرَفُ اللَّحْيَيْنِ وَهُوَ مَا دَقَّ مِنْ أَسْفَلِهِنَّ.

وَرَأْسُ الْقَدَمِ. وَهُوَ مَا بَيْنَ حِمَارَتِهَا إِلَى الْأَصَابِعِ وَالْجَمْعُ أَصْبِيَّةٌ.

وَالْجَارِيَّةُ: صَبِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ صَبَايَا، كَمَطِيَّةٍ وَمَطَايَا.

وَالصَّبَا: رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ.

وقال ابن الأعرابي مهتبهًا من مطلع الثُّرَيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ. وَيُقَالُ لَهَا الْقَبُولُ. وَتَقَابَلُهَا الدَّبُورُ، وَهِيَ الرِّيحُ الْغَرِيبَةُ لِأَنَّهَا تَهَبُّ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ.

صحب:

المُصْحَبُ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْحَاءِ: الْمَجْنُونُ.

وَالْمَصَاحِبُ: الْمُنْقَادُ مِنَ الْأَصْحَابِ.

وَيُقَالُ لِلْأَدِيمِ إِذَا تُرِكَ عَلَيْهِ شَعْرُهُ: مُصْحَبٌ.

وَأَصْحَبَ الْمَاءُ: عَلَاهُ الطُّحْلُبُ.

صحح:

الصَّحَّة: خلاف السُّقْم، وهي هيئةٌ طبيعِيَّةٌ لبدن الإنسان، تكون الأفعال كلها بها سليمة.

فقولنا «هيئة» أي: حالةٌ حاصلةٌ وهي كالجنس لشمولها للأحوال الثلاثة التي هي الصَّحَّة والمرض والحالة الثالثة.

وقولنا «طبيعِيَّة» تُخْرِجُ للمرض الذي يعرض لبدن الإنسان، وتُخْرِجُ لغيره لأنَّ الطَّبيب لا يتكلَّم إلَّا عليه.

وقولنا «تكون الأفعال» أي: الأفعال الطبيعِيَّة والحيوانيَّة والنَّفسانيَّة.

وقولنا «كلَّها» تُخْرِجُ للحالة الثالثة.

وقولنا «بها» أي: بتلك الحالة.

وقولنا «سليمة» أي: خالصة عن الآفات.

وقيل أنَّ الصَّحَّة تُحْفَظُ بِالمِثْلِ، وأنَّ المرض يُدَاوَى بِالضَّدِّ.

وعلى كُلِّ قاعدةٍ منهما اعتراض:

- أمَّا الأولى فإنَّ المحرور إذا حفظنا صحَّته بالحارَّ فإنه يحترق، والمبرود إذا حفظنا صحَّته بالبارد فإنه يجمد.

- وأمَّا الثانية فإنَّ من الأمراض ما يُدَاوَى بِالْقِيءِ، والإسهال بالإسهال. وهذا علاجٌ بِالمِثْلِ. وأجِيبَ عن ذلك بأجوبة يطول ذكرها، لكن لا بدَّ من ذكر شيءٍ منها، فنقول:

قالوا: إنَّ معنى قولهم أنَّ الصَّحَّة تُحْفَظُ بِالمِثْلِ، أي رُتْبَةُ المزاج، حتَّى لو كان المزاج الصَّحِّي حارًّا في الثانية، وكان الوارد عليه كذلك، فإنه ينفعه

ويحفظ صحته، لكن لما لم يكن لنا قدرة على تحقق مزاج البدن وتحقيق مزاج الوارد ورتبة مزاجه بحيث يحصل الاستواء والمساواة في المزاج ودرجته، لم يحصل النفع بورود الحار على الحار، والبارد على البارد. فعَدَم الموافقة لَعَدَم المساواة لا لخلل في القاعدة.

وإذا تحققنا أن مزاج زيد - مثلاً - في الدرجة الثانية من الحرارة وأوردنا عليه ما هو حار فيها، فإنه لا محالة يزداد حرارة إلى حرارته.

وقيل أن المنحرف عن حال الوسط عن الاعتدال انحرافاً لم يخرج به - بعد - عن حدود الصحة هي الأبدان الحارة أو الباردة. وهذه الأبدان إنما تأتي حفظ صحتها عليها إذا استعمل فيها التدبير الذي يُعرف بالتقدم بالحفظ. وهو أن يُدبّر المنحرف عن الوسط بما يُعدّله ليبقى على ما هو عليه فلا يزداد بعداً وانحرافاً عما له من المزاج، إلا أن ذلك لا يكون حفظاً لصحته مُطلقاً، لكنه تدبير مُركّب من تدبيرين، أحدهما الحفظ، والآخر التّقدّم به.

وأما التدبير الذي هو حفظ الصحة على الإطلاق من غير أن يشوبه تدبير آخر فهو حينئذ لا يكون إلا بالأشياء المشاكلة فقط. وهو تدبير حفظ صحة الأبدان التي لا يُدَم من أحوالها شيء. وهذا هو الذي يعنيه الأطباء بقولهم: إن الصحة تحفظ بالمثل. وإذا تقرّر هذا فلا يُردّ بالمزاج الصفراوي والبلغمي، فإنهما ليسا من الأمزجة الصحيحة.

وعندنا أن هذا القول ليس بسديد، لأنه لو كان المراد بقول الأطباء «الصحة تحفظ بالمثل» هو الصحة التامة التي هي مزاجه الصحي، لا يكون صفراويّاً ولا بلغميّاً ولا دمويّاً ولا سوداويّاً نادرٌ جداً، فكيف يشتغل الطبيب بحفظ تلك الصحة؟

بل نقول أن المراد بقول الأطباء «الصّحة تحفظ بالمثل» هو أن الغذاء إذا ورد على بدن الصّحيح المزاج وانفعل عن حرارته وانهمض، حصل منه دم يَصْلُح أن يكون بدلاً لما تحلّل من ذلك الدّم.

والمراد بالغذاء: ما غيّره البدن وجعله شبيهاً به. فالحارّ إذا تناوله المحرور لم يكن مثلاً للمغتذي، لأنّه يكون أسخن لأنّه حارّ، والبدن المحرور يزيده حرارةً فكيف تكون حرارته أشدّ؟

وأما البارد فإنّ المحرور إذا تناوله وصار غذاءً بالفعل كان مثلاً له وشبيهاً به لأنّ قوّة البدن تُسخّنه وتكسر برودته. وقسّ على هذا غيره. وعلى هذا فالمراد بالمثل ما هو بالفعل لا ما هو بالقوّة.

والذي يظهر لنا أن قولهم «الصّحة تحفظ بالمثل» لا يُردّ عليه أن المحرور تحفظ صحّته بالحارّ، ولا أن المبرود تحفظ صحّته بالبارد، لأنّ هذا خروجٌ عن قاعدة حفظ الصّحة بالمثل، إلى قاعدة «علاج المرض بالضدّ» لأنّ المحرور هو الذي انحرف مزاجه عن الاعتدال الصّحيّ إلى الحرارة، وأنّ المبرود هو الذي انحرف مزاجه كذلك إلى البرودة، وحينئذ، فكلّ واحد منهما ليس صحيحاً. فالمراد بقولهم: «الصّحة تحفظ بالمثل» أن ذلك الصّحيح هو الذي تقاربت فيه كميّات العناصر. وهذا هو المعتدل الطّبيّ، وإذا أردنا حفظ صحّته أوردنا عليه الأشياء المعتدلة التي منها:

خُبْزُ الحِنطة لأنّه معتدل في الحرارة، وبينه وبين المزاج الإنسانيّ ملاءمة ومشاكلة لكثرة استعماله.

ومنها لحم الحوّليّ من الضّأن لأنّه قريب من الاعتدال فمن جهة النوع رَطْب، ومن جهة السّنّ مائل إلى الثّيوسه.

ومنها لحم العجل لقربه من الاعتدال لأنه يابس من جهة النوع ورطب من جهة السن.

ومنها لحم الجدي لقربه من الاعتدال لأنه يابس من جهة النوع، ورطب من جهة السن.

ومنها لحم الدجاج لأنها معتدلة مشاكلة للبدن المعتدل.

ومنها الحلو الملائم المتخذ من السكر الجيد والنشا.

وقال شيخنا العلامة: يجب أن يجتهد حافظ الصحة في ألا يكون جواهر غذائه مقتصرأ على الأدوية الغذائية مثل البقول والفواكه وما أشبه ذلك. فإن الملوطة محرقة للدم. والغليظة مثقلة للبدن.

بل يجب أن يكون الغذاء من مثل اللحم خصوصاً لحم الجداء والعجول الصغار والحملان والحنطة المنقاة من الشوائب المأخوذة من زرع صحيح لم تُصبه آفة، والشيء الحلو الملائم للمزاج، والشراب الطيب الریحاني، ولا يلتفت إلى ما سوى ذلك إلا على سبيل التعالج والتقدم بالحفظ.

وأما الجواب عن القاعدة الثانية فهو أن يُعطى في الحمى الصفراوية من الأغذية المحمودة مثلاً، فإنه لأجل إخراج السبب الموجب لها، وهو علاج بالصد لأنه استفراغ لمادتها، وكذلك القيء والإسهال فإنهما يُخرجان المادة الفاعلة لها.

وجاء في الحديث: «الصَّوْمُ مَصْحَةٌ»^(٦) بفتح الصاد وكسر ها، والفتح أعلى. أي: يُصَحُّ عليه.

وفي رواية: «صُومُوا تَصِحُّوا»^(٧). وفيه أيضاً لا مُصَحِّ ومُمرض، أي: مخافة أن يظهر بالصَّحِيحة ما بالمريضة فيُظَنُّ أنها أعدتها.

وفي رواية: «لا يُورَدَنَّ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصِحٍّ»^(٨).

صحرة:

الصَّحِيرَةُ: اللَّبَنُ الحَلِيبُ المَغْلِيُّ ثُمَّ يُصَبَّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ يُذَرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَيُشْرَبُ. وَالصَّحِيرَةُ: اللَّبَنُ يُسَخَّنُ حَتَّى يَحْتَرِقَ.

وَالصُّحْرَةُ: لَوْنٌ. وَهِيَ كُهْبَةٌ فِي بَيَاضٍ وَسَوَادٍ. وَصَحَرَهُ الدَّاءُ: كَمَدَ لَوْنُهُ مِنْهُ.

وَاصْحَارَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ: إِذَا هَاجَ. وَاصْحَارَ الدَّمُ: تَبَيَّغَ. وَالْأَصْحَرُ: الْأَبْيَضُ الْمَشْرَبُ مُحْمَرَةً.

وَصُحَّرَ: جَمَعَ صَحْرَاءً، فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَنِّي مَدَّةٌ صُحَّرْتُ وَلُوبٌ^(٩)

وَصُحَارُ: قَصَبَةُ عُثْمَانَ، مَدِينَةُ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ كَثِيرَةِ الْخَيْرَاتِ، سُمِّيَتْ بِصَحَارِ بْنِ إِرَمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ:

دِيَارُهَا شُدَّتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي

وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا^(١٠)

صحم:

الصَّخْمَاءُ: بَقْلَةٌ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْخَضَرَةِ. وَاصْحَامَتِ الْبَقْلَةُ فَهِيَ مُصْحَامَةٌ: إِذَا أَخَذَتْ رِيحًا، وَاشْتَدَّتْ خَضَرَتُهَا. رَوَاهُ الْخَلِيلُ^(١١)، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ.

صحن:

الصَّحْنَا، وَالصَّخْنَاءُ، وَيُكْسَرَانِ: إِدَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ.

وقال أبو زيد: هي فارسيّة ويسمّيها العرب الصّير. وهي تُتخذ من الصّير المنقوع في الماء والملح، حارّة يابسة في الأولى تُنبّه الشهوة السّاقطة عن وخامة المعدة، وتزيل البخر، وتُصلّح بالخلّ.

صحو:

صحا من غيبوبته، يصحو: أفاق. وصحا من علته: برىء.

والمصحة كالجام يُشرب به.

وأصحت السماء فهي مُصحية. والصّحو: ذهاب البرد وتفرّق الغيم.

صخذ:

الصّخذ: الحرّ الشديد. وقيل لعين الشّمس: صيخذ. ويوم صخذان: شديد الحرّ.

واضطخذ بدنه حرارة: إذا اشتدّت عليه الحمى وزادت سُخونتها جدّاً.

صدأ:

الصدأ: معروف، تغير لون المعدن من الرطوبة والهواء.

والمعروف أنّ الهواء يكون رطباً ويكون جافّاً، والرّطب منه هو الذي يفعل الصدأ.

وتقول: صدىء الحديد، فهو صديء. وهو المعروف بالزنجر، لفظ أعجمي، وقد مرّ في الزاي.

وصدّاء: حيّ من اليمن.

صدد:

الصَّدّ: الإعراض.

والصَّدِيد: القيح الذي فيه دَم.

وَصَدَّدْتُ المَعْلُولَ عَنْ شَهْوَتِهِ: إِذَا مَنَعْتَهُ عَمَّا يَشْتَهِيهِ مِمَّا يَضُرُّهُ.

وَالصُّدَاد: الجُرَذَان، أَوْ نَوْعٌ مِنْهَا.

وَدَارَكَ صَدَدَ دَارِي، أَي: مُوَاجَهَتَهَا.

صدر:

الصَّدْر: أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَوَّلُهُ، وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ صَدْرُهُ.

وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ مَرْكَبٌ مِنَ الْفَصِّ وَالْأَضْلَاعِ، مَذْكُورٌ.

وَالْمَصْدُور: الَّذِي يَشْتَكِي صَدْرَهُ. وَفِي الْمَثَلِ: (لَا بَدَّ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفُثَا)

بِالْثَّاءِ. وَالْأَصْدَرُ الْعَظِيمُ الصَّدْر.

وَالْأَصْدِرَان: عِرْقَانِ يَضْرِبَانِ تَحْتَ الصُّدْغَيْنِ لَا وَاحِدَ لِهَمَا.

صدع:

الصَّدْع: الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ.

وَالصُّدَاع: أَلَمٌ فِي أَعْضَاءِ الرَّأْسِ فِي أَيِّهَا كَانَ. وَرَبَّمَا أُريدُ بِهِذِهِ الْأَعْضَاءُ مَا

عَدَا الْعِظْمَ وَجَوْهَرَ الدِّمَاغِ لِأَنَّهُمَا لَا حِسَّ لِهَمَا.

وَسَبِيهِ إِمَّا سَوْءُ مَزَاجٍ سَادَجٍ حَارًّا أَوْ بَارِدٍ.

وَعِلَاجُ الْحَارِّ بِالْمَشْمُومَاتِ وَالنُّطُولَاتِ وَالْأَطْلِيَّةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَالْأَغْذِيَّةِ

الْبَارِدَةِ. وَعِلَاجُ الْبَارِدِ بِالْأَشْيَاءِ الْمَذْكُورَةِ الْحَارَّةِ.

أو سوء مزاج مادّي حارّ من دَم، أو بارد من بلغم أو سوداء.
وعلاج كلّ خلط باستفراغ مادّته وتبديل مزاجه.

ويكون أيضاً من رياح غليظة، وعلاجه بتحليلها مع ما فيها إن كان مادّيّاً.
وقد يتأتّى من ضعف الدّماغ، وعلاجه بتقويته. وقوة حركته وعلاجه بمثل
شراب الخشخاش.

فإذا كان الصّداع عن حمّى فعلاجه بعلاجها.

وعن كثرة الجماع فعلاجه بالمرطّبات.

والذي عن ضعف أعصاب المُجامع فعلاجه بتقويتها.

والذي عن تناول الخمر، وهو الخُمار، فعلاجه بتنقية المعدة وتقويتها
بالرُّبوب القابضة، وتبريد الرّأس بمثل الخلّ والماء والورد والصّندل.

وإذا كان الصّداع في أحد شِقَي الرّأس مُعتاداً لازماً فإنّه يسمّى شقيقة،
وإذا كان مُحيطاً بالرّأس كلّها فإنّه يسمّى بيضة، تشبيهاً ببيضة السّلاح
لاشتمالها على جميع الرّأس. وقد مر كلاهما في موضعه.

واعلم أن الأفاويه مُصدّعة، خصوصاً السّليجة والقسط والزّعفران
والدارجيني والحماما. وجميع المبخّرات مُصدّعة، حارّة كانت أو باردة،
لكنّها إذا تعاقبت تدافعت، أعني إذا كان قد تقدّم ما أذى بحرارة بُخاره ثمّ
أعقبه ما يبخّر بُخاراً بارداً أو بالعكس، فإنّه يعادله.

وأما إذا كان الأذى ليس بالكيفيّة وحدها بل الكميّة فلا ينفع تعاقبها،
بل قد يضر.

وللصداع المسبّب من حرارة الشّمس، وصفة مجرّبة:

- يؤخذ دهن بنفسج وماء ورد وخَلّ خمر وثلج، ويجعل في مضربة من ذلك الدهن مقدار وزن درهمين ويصبّ عليه شيء من الخلّ وشيء من الماء، ويُقَتّ فيه الثلج، وتحرك المضربة حتّى يختلط جميع ما فيها ويدوب الثلج، ثمّ يُصَبَّر مقدار راحة منها وسط رأس المصدوع، والصَّبْر عليه حتّى ينشّفه الرأس، ثمّ استعمال راحة أخرى، بعد إزالة ما قبلها؛ ويُفعل ذلك ثلاث مرات أو أربع، فيسكن الصّداع وتزول العلة.

صدغ:

الصّدغ: ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن، والجمع أصداغ.
والأصدغان: عرقان تحت الصّدغين يضربان دائماً، لا واحداً لهما.
والصّدغ: الرجل الضعيف، من داء، أو خِلقة.
وتقول: صدغه الداء وأصدغه: أضعفه وأوهنه.
والصّدغ: الولد إلى أن يستكمل سبعة أيّام، سَمّي بذلك لضعفه.

صدف:

الصّدَف: أن يميل القدمان إلى الجانب الوحشيّ، وهو اعوجاج في مفاصلهما أو عظامهما.
والصّدفة: المحارة.
وصدّف فلان عن الشيء: أعرض عنه، ونأى بجانبه.

صدق:

الصّدق من العلاجات: ما زاد نفعه وعظم أثره.

والصَّدِيق: الملازم للصَّدَق.

والصَّدَق: المستوي، من سَيْفٍ وِدْرَعٍ ورُمْحٍ وغيرها.

قال أبو قيس بن الأسلت:

صَدَقَ حُسَامٌ وَاِدِقَ حَدُّهُ

وَمُجَنَّبًا أَسْمَرَ قَرَاعٌ^(١٢)

وقال الخليل: رحمه الله: المُطْعِم: المتصدِّق، والسَّائِل، أيضاً، وهما سواء، فأما الذي في القرآن فهو المعطي^(١٣).

صدل:

الصَّيْدَلَانِيّ: العارف بهاهية الأعشاب.

والصَّيْدَلَة: بيع الأدوية والعطور. ويقال: صَيْدَلَانِيّ وصَيْدَنَانِيّ، نسبة إلى الصَّيْدَل والصَّيْدَن، وقيل أن الأصل فيهما حجارة الفضة، فشَبَّهت بهما حجارة العقاقير. ولا أحقّه، وإنما الصَّيْدَلَة صنعة من الكيمياء، إذ لا يلزم الصَّيْدَلِيّ أن يعرف علاجات الأمراض، وإنما تلزمه معرفة قُوَى الأدوية البسيطة والمركبة، وكم مقدار ما يُشرب منها، وما الذي يُضاف إليها حتى يدفع ضررها. وما أشبه ذلك. ومعرفة الطَّيِّب في ذلك أعظم، وأعني الطَّيِّب الحاذق ذا التجربة.

صدى:

الصَّدى: الرَّجُل اللَّطِيف، وما يبقى من الميت في قبره، وهو جثته، حكاة المبرّد.

وحُشْوَة الرَّأس حكاة المبرّد أيضاً.

والصَّدى: مُخَّ الرَّأس.

والصّدى: طائر يطير بالليل، يقفز قفزانا ويطير، حكاه أبو عبيد عن بعضهم. وطائر زعموا أنّه يخرج من رأس المقتول إذا بلي، كانت العرب في الجاهليّة تزعم إنه إذا قُتل قتيل ولم يُدرَك بثأره خرج من رأسه طائر يصيح على قبره: اسقوني اسقوني، فإذا قُتل قاتله كفّ عن صياحه.

والصّدى: ذكّر البوم.

والصّدى: ما يُجيبك من صوت الجبل ونحوه عند صياحك. والعطش الشديد منه.

والصّداء، والمصاداة: المداراة.

صرب:

الصّرب والصّرب: اللبن الذي حُغن أَيْاماً في السّقاء حتّى اشتدّت حموضته. والصّمغ الأحمر وهو صمغ الطّلع أو العُرفُط، وهي حُمْر كأنّها سبائك تكسر بالحجر.

وربّما كانت الصّربة كراس السّنور، وفي جوفها شيء كالغراء والدّبس يُمصّ ويؤكل.

والصّرب بالفتح خاصّ باللبن، وبالكسر خاصّ بالصّمغ، وبالصّمّ اللبن الحامض.

وصرب الصّبي: مكث أَيْاماً لا يُحدّث.

والصّريب: أكل الصّمغ وشرب اللبن الحامض.

صرج:

الصّاروج: اسم للثّورة، فارسيّ معرّب.

صرخ:

الصَّراخ: الطَّاووس، عن ابن الأعرابي. والصَّارِخ: الدَّيك. وفي الحديث
أنه ﷺ كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصَّارِخ^(١٤).

صرد:

الصَّرد: البرد، فارسيّ معرَّب، وأصله بالسَّين إذ لا صاد في لسانهم.
ورجل مَصْرود: أصابه البرد، ومَصْراد: قويَّ على البرد، والذي يصبر
عليه، من الأضداد.

والصَّرد: طائر ضخَم الرأس والمنقار، أبقع، وقيل نصفه أبيض ونصفه
أسود، يلزم الشَّجر، يصطاد العصافير، ويُصرصر كالصَّقر. والجمع صِرْدان.
وَصِرْدان، بضمِّ الصَّاد وفتح الرَّاء: عِرْقان أخضران تحت اللِّسان، ينفع
فصدُّهما من ثقل اللِّسان الدَّموي، قال الكسائي: وبهما يدور اللِّسان.

صرد:

الصَّرد: البرد الشَّدِيد، وقوله تعالى: ﴿كَمَثِلَ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ﴾^(١٥)
قيل: إمَّا بَرْد أو تصويت أو حركة أو نار.

والصَّرد: العصفور، أو طائر في قدره، أصفر اللون، سمي بصوته. يقال
صَرَّ العصفور ويصرّ إذا صاح.

والصَّرد: صرّار الليل وهو الجدجد، وتقدّم.

وعن الخليل، أنه قال: صَرَ الجندب يصر صريراً، وكلّ صوت شبه ذلك فهو صرير إذا امتدّ، فإذا كان فيه تخفيف وترجيع في إعادة، ضوعف، فقالوا: صَرَّ صَرَ الأخطب صَرَّ صَرَّةً^(١٦).

صرع:

الصَّرع، لغة: السَّقوط بالأرض لأنه لازمه.

وطبياً: علّة دماغية تمنع الإحساس والانتصاب منعاً تاماً، والحركة منعاً غير تام. ويسمى بالصَّيباني لعروضه للصَّيبان كثيراً. ويسمى أيضاً بالكاهنّي، إمّا لأن الكهنة كانوا يعالجونه بالكهيانا وهو الذَّكر من عود الصَّليب، وإمّا لأن بعض المصروعين يُخبر فيه بالمغيبات كالكَهَّان، وهذا - على قول بعضهم - أنه عن الجنّ، وسببه في الأكثر سدة غير كاملة، تعرض في بطون الدِّماغ وفي مجاري الرُّوح النَّفسانيّ:

- إمّا عن خلط غليظ أو لزج أو كثير.

- وإمّا عن ريح غليظة تحتبس في مجاري الرُّوح فتمنع الرُّوح عن السُّلوك فيها سلوكاً طبيعياً فتقبض جميع الأعصاب وتتشجج.

- وإمّا عن بخار مؤذٍ تضرّ كيميّته إمّا بالإكهاد وإمّا بالإحراق وإمّا بالسُّمّيّة ورداءة الجوهر.

وقال شيخنا العلامة: وقد يظنّ بعض النَّاس أنه قد يكون من الصَّرع ما ليس عن مادّة. فإنّ عني بهذا أنّ السَّبب فيه بُخارٌ وكَيْفِيّةٌ تضرّ بالدِّماغ فتفعل فيه التقلّص المذكور، فلقوله معنيّ.

وإنّ عني به أنّ سبب ذلك هو نفس المزاج السَّادج إذا كان في الدِّماغ فيفعل الصَّرع فذلك لا وجه له. لأنّ تلك الكيفيّة إذا كانت قد تكيف بها

الدِّمَاغُ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الصَّرْعُ مَلَاذِمًا إِيَّاهَا، وَلَا يَكُونُ مِمَّا يَزُولُ فِي الْحَالِ، بِسَبَبِ الصَّرْعِ هُوَ مِمَّا يُمْكِنُ دَفْعُهُ وَيَزُولُ فِي الْحَالِ، أَوْ يَغْلِبُ فَيَقْتُلُ، فَهُوَ لَا يَكُونُ كَيْفِيَّةً حَاصِلَةً فِي نَفْسِ الدِّمَاغِ بَلْ مَادَّةٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ تَتَأَدَّى إِلَيْهِ وَتَنْقَطِعُ، وَذَلِكَ مِنْ عَضْوِ آخَرٍ لَا مُحَالَةَ.

وَسَبَبُ الْإِفَاقَةِ انْدِفَاعَةُ الْمُؤَذَّى خَلْطًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ، وَسَبَبُ الزَّيْدِ اضْطِرَابُ حَرَكَةِ النَّفْسِ فَيَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ الْمُسْتَنَشَقُّ حَرَكَةً عَنِيفَةً، وَيَخْتَلِطُ بِالرُّطُوبَاتِ الَّتِي تَقَعُ فِي طَرِيقِهِ وَيَشْتَكُّ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ إِذَا اتَّصَلَتْ نَوَائِبُهُ.

وَالصَّرْعُ يَصِيبُ الصَّبِيَّانَ كَثِيرًا بِسَبَبِ كَثْرَةِ رُطُوبَاتِهِمْ فَرُبَّمَا ظَهَرَ بِهِمْ أَوَّلُ مَا يُولَدُونَ، وَقَدْ يَكُونُ بَعْدَ التَّرْعَرُعِ، فَإِنْ أَصِيبَ فِي تَدْبِيرِهِمْ زَالٌ، وَإِلَّا بَقِيَ وَيَجِبُ أَنْ يُجْتَهِدَ فِي أَنْ يُزَالَ عَنْهُمْ قَبْلَ الْإِنْبَاتِ.

وَأَبْعَدُ الصَّبِيَّانِ مِنْهُ مَنْ يَعْضُ لَه نَاحِيَةً رَأْسَهُ قُرُوحٌ وَأُورَامٌ، وَيَكُونُ سَائِلَ الْمُنْخَرَيْنِ.

وَلِلدِّمَاغِ رُطُوبَةٌ فِي أَصْلِ الْخَلْقَةِ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تُنْقَى، فَرُبَّمَا تَنْقَتَ فِي الرَّحِمِ، وَرُبَّمَا تَنْقَتَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ، فَإِنْ لَمْ تُنْقَ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ صَرَعه.

أَمَّا صَرَعه الصَّبِيَّانِ فَيَجِبُ أَنْ يُعَالَجَ غِذَاءُ الْمَرْضُوعَةِ وَيَجْعَلَ مَائِلًا إِلَى حَرَارَةِ لَطِيفَةٍ مَعَ جُودَةِ كَيْمُوسٍ، وَتُجْتَنَّبُ الْمَرْضُوعَةُ كُلُّ مَا يُولَدُ لَبَنًا مَائِيًّا أَوْ فَاسِدًا أَوْ غَلِيظًا. وَتَمْنَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْحَبْلِ.

وَإِنْ احْتَمَلَ الصَّبِيُّ اسْتِفْرَاغًا بِالْأَدْوِيَةِ الْمُسْتَفْرِغَةِ لِلْبَلْغَمِ اسْتِفْرَاغًا رَقِيقًا فَعِلْ ذَلِكَ.

وَيَنْفَعُهُ أَنْ يُقَيَّءَ بِمَاءِ الْعَسَلِ، وَأَنْ يُسْقَى الْجُلُنْجُبِينَ السُّكْرِيَّ وَالْعَسَلَ، وَأَنْ يُشَمَّمَ السُّدَّابَ.

والصَّرَع المسمَّى بأمِّ الصَّبيان عسى أن يكون من قبيل الصَّفراويّ عند بعضهم، ولذلك نأمر في علاجه بالأبزن والشُّعوطات الباردة الرّطبة وصبّ اللّبن على الرّأس، واستعمال التّربيط القويّ، وإن كان صبيّاً فثسقى مرضعته ما يبرّد لبنها. ويشبه أن يكون هذا عنده صرّع اختياريّ وليس استعمال هذا الاسم مشهوراً عند محقّقي الأطباء.

والحاصل أنّ الصَّرَع الذي يعرض للصَّبيان منه ما يكون عن المواد الرّطبة البلغميّة لكثرتها فيهم، وهو الأكثر، ومنه ما يكون عن المواد الحارّة الصَّفراويّة لاستحالة اللّبن فيهم إلى الصّفراء، وهذا قليل.

وأكثر الصَّرَع الذي يصيب الصَّبيان فإنه قد يخفّ علاجه ويزول بالبلوغ إذا لم يُعنه سوء التّدبير وترك العلاج.

وقد يصيب الشُّبان، فإن كان بعد خمس وعشرين سنة لعلّة في الدّماغ وخاصّة في جوهره كان لازماً ولا يفارق. ويكون غايةً فعل العلاج فيه التّخفيف من عادته. وقد قال أبقراط أنّه يبقى بهم إلى أن يموتوا.

وأما المشايخ فقد يصيبهم الصَّرَع السّدديّ. ومن أسبابه الحماّم على الامتلاء والرّياضة عليه أيضاً. وتركها بالكلّيّة. والثُّخمة. والبرّد المفرط. والأغذية الغليظة والنّفاخة. وما يولّد دماً غليظاً أو مضمئاً، كالشّراب المسكّر والعدس والبصل والثّوم، وعلاجه أن يُبدأ أولاً باستفراغ الخلط الغالب، وهو:

- إمّا بلغميّ وهو الكثير، وعلامته الزّبد الكثير وبياض اللّون. ويُستفرغ بطبيخ الفاريقون وبجبهه، وبأيارج رَوفطس، وبأيارج هرّمس، ونصف درهم منه بكرة ونصف درهم منه عَشية عظيم النّفع جدّاً.

- وإما دمويّ يضرب إلى السوداء وإلى البلغم، وعلامته امتلاء الأوداج واحمرار الوجه، ويُستفرغ بالفصد إن لم يمنع مانع، ويكون من القيّالين ومن الرّجلين، وخصوصاً في فصل الرّبيع.

- وإما سوداويّ وهو أردأ، وعلامته خفقان القلب وقحّل البدن وتقدّم الظنون الفاسدة. ويُستفرغ بطيخ الأفيمون.

- وإما صفراويّ، وهو نادر، وعلامته الإسهال والكرب والاضطراب والقيء الصفراويّ، ويُستفرغ بطيخ الفاكهة.

ومن الأغذية الجيدة للمصروعين القراريج والطياهيج والعصافير والغزلان والأرانب. ومن المذمومة لهم اللّحوم الغليظة كلّها والسّمك كلّهُ والفواكه الرّطبة كلّها والبقول كلّها، وخصوصاً الكرّفس فإنّه يحرّك الصّرع بالخاصّة. وقد رُخص لهم في الهندباء، وفي القليل من الكزبرة لمنعها البُخار عن الرّأس في الدّمويّ والصفراويّ.

ومن الوجورات النّافعة في حال الصّرع وغيره الجندبادستر بالسكنجبين العسليّ.

ومن النّفوخات الكُنْدُس والشّونيز والفلفل الجندبادستر، مفردة ومركّبة ومما ينفع منه جدّاً الفاوانيا تعليقاً وبخوراً وشماً وأكل في طعامهم، وسيأتي الكلام عليه في (ص ل ب). والنّافع منه إنّما هو أصله وبذره ولا عوده.

ومن الأشربة السّكنجبين الفيصليّ، يُشرب في كلّ يوم بماء حارّ في الشّتاء وبماء بارد في الصّيف. وشراب الأفسنتين.

وأما تعليق الفاوانيا فقد جرّب الأوائل منعه للصّرع، ويُشبهه أن يكون ذلك بالرّوميّ الرّطب أخصّ.

ومن الأدوية التي يجب أن تُسقى أبداً: الغاريقون والسَّاساليوس
والشَّقَرديون وأصل الزَّراوند المدَّحرج والفاوانيا، يُسقى منه المصروعون
في كلِّ وقت بالماء. وأن يشربوا كل يوم بُندُقة من المثروديّطوس مرّتين
صباحاً وعند النّوم.

ومن الأدوية الجيّدة لهم أن يؤخذ من السَّاساليوس ثلاثة مثاقيل ومن
حَبِّ الغار ثلاثة مثاقيل ومن الزَّرواند المدحرج وأصل الفاوانيا من كلِّ
واحد منهما مثقالان، ومن الجندبيدستر وأقراص الإسقيل من كلِّ واحد
مثقال، يُعجن بلبن منزوع الرّغوة ويُستعمل كل يوم مع السَّكنجيين.

صرف:

الصَّريف: اللّبن ساعة يُحلب.

والصَّرْف: الشَّراب غير ممزوج.

والصَّرْفان: الرّصاص. والصَّريف: الفضة.

والصَّرْفة: خرزة كانوا يستعملونها في الأخذ.

والصَّرْف: صبغ تُصبغ به الجلود.

صرم:

أكل فلان الصَّيرَم: وهي الوجبة من الطّعام.

والصَّرام: آخر اللّبن المتبقّي في الضرع إذا احتاج إليه الرّجل حلبه
ضرورة.

قال بشر:

أَلَا أَبْلِغُ بَنِي سَعْدِ رَسُولاً
ومولاهم فقد حَلَبَتْ صُراً^(١٧)

والصَّرْماء: الأرض لا ماء بها.
وناقة مُصَرَّمَة: أَنْ يُصَرَّم طُيَاحُهَا، فَيَبِسَ الإِحْلِيلُ، وَذَلِكَ أَقْوَى لَهَا.
وَالْأَصْرَمَانِ: الذَّئْبُ وَالْغَرَابُ.
وَعِلَلُ صَرْمَاءَ: لَا يُهْتَدَى لِعِلَاجِهَا. وَاحْدَتُهَا: عِلَّةٌ صِرْمَةٌ، وَمَرَضٌ صَرْمٌ.
وَصِرْمَةٌ: قَطْعَةٌ.

صرى:

صَرَيْتُ الْمَرِيضَ عَنْ كَذَا: إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ، طَعَاماً كَانَ أَوْ غَيْرَهُ.
وَصَرَى الْخَاتِنُ قُلْفَتَهُ: قَطَعَهَا.
وَصَرَيْتِ الدَّمْلَ: اسْتَأْصَلْتَهُ.
وَإِذَا اجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي الثَّدْيِ وَلَمْ يُخْرَجْ، قِيلَ: هُوَ قَدْ تَصَرَّى.
وَالَّتِي يَكُونُ فِيهَا ذَلِكَ: الْمَصْرَاةُ.
وَيَجِبُ فِيهَا ثَقَبُ حَلْمَةِ الثَّدْيِ وَعَصْرُهُ بِقُوَّةٍ لئَلَّا يَخْتَرِ اللَّبَنُ وَيَتَسَمَّمُ
فَيُضَرَّ بِالْمَرْأَةِ وَرَضِيعِهَا.
وَالصَّرَايَةُ: الْحَنْظَلُ إِذَا اصْفَرَ.
لِذَلِكَ يَقُولُونَ: صَرَايَةُ الْحَنْظَلِ.
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَأَنَّ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى
مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةَ حَنْظَلٍ^(١٨)

صطر:

المُصْطَار: الخمرة التي تصرَع شاربها. وتقدّم ذكرها في (س ط ر). وذكر الكسائي أنها الخمر الحامضة المتغيرة الريح والطعم. قال الأخطل:

تَدْمَى إذا طعنوا فيها بجائفةٍ

فوق الزُّجاج، عتيق غير مُصْطَار^(١٩)

صعب:

الصَّعْب: العَيْر. والأسد. وعَقَبَة صعبة: شاقة.

والرمل الذي يصعب السير عليه: مُصْعَب.

صعد:

الصَّعُود: ضِدُّ الهبوط. والجمع صعائد وصُعُد.

والصَّعْدَاء: تنفّس ممدود، أو تنفّس بتوجّع.

والتَّصْعِيد: الإذابة والتَّبخير، ومنه قيل: خَلَّ أو شراب مُصْعَد: إذا عُولج بالنار حتّى تحوّل عما هو عليه طعماً ولوناً.

ويقال: تَصَعَّدَتِ العلة: شَقَّتْ عليه.

والصَّعُود: الكَوُود.

والصَّعِيد: الأرض المستوية.

صعر:

الصَّعَر في الأنف والعنق: الميلان إلى جهة.

والصَّعَارِير: حمل شجرة أو صمغها.
وداء مُصَعَّر: شديد الأخذ، عسر المعالجة.

صعصع:

الصَّعَصَع: طائر أبرش يأخذ الجنادب، وجمعه: صعاصيع.

صعق:

الصَّاعِقَة: نار تسقط من السَّماء في رعد شديد، كذا قال أبو زيد. ولم يفعل أكثر من وصفها.

والصَّاعِقَة تتولَّد من خصائص الأبخرة المحتبسة في السَّحاب، والمتصاعدة من مياه الأرض ونياتها. كما أنَّ البخار هو المتحلِّل الرَّطب من الماء. وهو أجزاء أرضية صغيرة اكتسبت حرارة فتصاعدت لأجلها وخالطت الهواء، فلمَّا ارتفعت تكاثفت وصارت سحاباً، وظلَّت محتفظة بحرارتها التي اكتسبتها في التبخير والتَّصعيد، فإذا التقت مع غيرها واحتكتا، حدث البرق، كما تحدث النَّار من احتكاك حجَرين أو حديدتين.

وليس جوهر تلك الأجزاء نارياً، فلو كان نارياً لما اختلفت هذا الاختلاف ولكان حدوثها دائماً مع كلِّ سحاب وغيم. بل كانت مادتها الأبخرة الحارة الشبيهة بطبيعة النَّار، ولهذا فالبخار يحرق كالنَّار.

صفح:

الصَّفْح من الإنسان: جنبه، ومن وجهه عرضه.
وصَفَح عنه: عفا. والمصَفَّح: الذي اطمأنَّ جنباً رأسه ونتأ جبينه فخرج، وظهرت قَمَحْدُوته.

وَقَلْبٌ مُصَفَّحٌ: اجتمع فيه الإيـان والتّفـاق. وفي الحديث: «القلوب أربعة، قلب أغلّف فذاك قلب الكافر، وقلب منكوس فذاك قلب رجع إلى الكُفر بعد الإيـان، وقلب أجرد مثل السّـلاح يُزهر فذاك قلب المؤمن، وقلب مُصَفَّحٌ اجتمع فيه الإيـان والتّفـاق فمَثَلُ الإيـان فيه كَمَثَلِ بقلة يمدّها الماء العذب، ومَثَلُ التّفـاق فيه كَمَثَلِ قَرْحَةٍ يمدّها القَبِيحُ والدّم وهو لايّها غَلَبَ»^(٢٠) كأنّ صاحبه يلقَى أهل الإيـان بصفحةٍ وأهل التّفـاق بصفحة.

وَصَفَحْتُ المشرطَ على الجلد المأووف: أمرزته عليه. وَصَفَحْتُ المريض أَصَفَحْتَهُ صفحاً: إذا سقيته الدّواء.

وَصَفَحْتُ عن فلان: أعرضت عن ذنبه وإساءته.

وتَصَفَّحْتُ حاله: نظرت في تغيّره وتبدّله.

صفر:

الصُّفْرَة: لون الأصفر والأصود عند أبي عُبيد. والصَّفْرَة: الجَوْعَة.

ورجل مَصْفُورٌ ومُصَفَّرٌ: إذا كان جائعاً، ويقال أهلك النّساء الأصفران، وهما الذهب والزّعفران.

والصَّفْرَاء: الذهب، سُمِّيَتْ بذلك للونها.

والصَّفْرَاء: المرّة المعروفة، ومرّ ذكرها في (خ ل ط). وهي عُصارة هاضمة بيتها المرارة وقوتها في الكبد.

والصُّفْرِيّة: ثُموريانية تجفّف بُسْراً، وهي صفراء، وإذا جُفِّفت وفُرِكت انفركت، فيَحْلَى بها السّويق فتقع موقع السُّكر.

وصَفَرُ: شهر معروف. وداء في البطن عن دود كبار تكون فيه يَصْفَرُ منها الوجه كانت العرب في الجاهلية تعتقد أنه يعدي.

والشَّهر المعروف كان العرب يتشاءمون به ولا يفعلون فيه شيئاً فورد النهي عن ذلك في قوله عليه السَّلام: «لا عَدَوَى ولا هامة ولا صَفَر»^(٢١) وفي رواية: «لا عَدَوَى ولا طِيرة»، وفي أخرى: «ولا نَواً». ومعنى: «لا عَدَوَى» أنه نفي لما كانت تعتقده العرب من أن المرض يعدي بطبعه من غير اعتقاد تقدير الله. وأما الهامة فهي الصَّدى كانت العرب تعتقد أن الميت إذا مات صارت روحه هامة. وقيل أنهم كانوا يَسْتَشِئُمُونَ بها إذا سَقَطَتْ على دار أحدهم.

والصُّفار: الماء الأصفر يجتمع في البطن، وهو السَّقْي. والصَّافِر: الجبان. وفي المثل (أَجْبُن من صافِر)^(٢٢). وكل ما يصيد من الطَّير. والعُروق الصُّفَر يأتي ذكرها في (ع ر ق).

صفصف:

الصَّفصاف: شجر معروف، تقدّم ذكره في (ح ل ف). وورقه بارد يابس في الثانية، ينفع معصوره من نزف الدَّم شرباً، ومن وجع الأذن قطوراً. ويجفّف ما فيها من قَيْح.

صفق:

الصَّفاق، قال الأصمعي: هو الجلد الأسفل الذي دُون الجلد الذي يُسْلَخ فإذا سُلِخَ الجلد الأعلى بقي ذلك ممسك البطن. وهو إذا انشق كان منه الفَتَق وهو الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشَّعر.

وقال غيره: هو ما بين الجلد والمصران.

وقيل: هو جلد البطن كله.

ويجب أن تعلم أن على البطن بعد الجلد غشائين أحدهما يسمى الطافي ويحوي الأمعاء ويسخنها بكثافته ودُسومته، ويحوي العضل. والثاني هو غشاء البطن ويسمى باريطاون، وهو المدور لأنه إذا أُفرد عما يُغشيه كان كالكرة.

وهذان الحجابان يقيان أحشاء الجوف الأسفل فإذا انتهيا إلى العانة حصل فيهما ثقبان ضيقان كأنهما حجرتان يَمَنَّةٌ وَيَسْرَةٌ فينزلان منهما حتى يصيرا كالكِسَيْنِ للبيضتين، وتحت الحجابين الثرب.

فأول ما يُلقَى من البطن الجلد ثم تحته الغشاء الأول ويسمى مجموعهما مَراقاً، ثم العَضَل، ثم أريطاون، ثم الثرب ثم الأمعاء.

أما الغشاء المسمى باريطاون فهو غشاء صفيق وُضع فوق الثرب وهو يحوي جميع الأحشاء، ويجتمع طرفاه عند جانبي الصُّلب، ويتصل من أعلى بالحجاب، ومن أسفل بالمثانة والخاصرتين، وهناك يفتح فيه ثقبان هما ثقب الصَّفَاق تنفذ فيهما العروق وغيرها. وهذان هما اللذان إذا انشقا نزل فيهما المعى وغيره في الفتق.

وأما المراق فهو جلد البطن مع غشاء يتصل به من تحته. والجلد والغشاء الذي بعده والطبقة العليا من طبقات عضل البطن هي أجزاء المراق والسفلى منها. مع الغشاء الموصوف هي الصَّفَاق.

واعلم أن «أريطاون» لفظ يوناني معناه بالعربية الصَّفَاق، وقيل الممدود.

صَفْن:

الصَّفْن والصَّفْن: وعاء الخَصِيَّتَيْنِ، والجمع أَصْفَان.

والصَّافِن: عِرْقٌ يمتدّ من الرُّكْبَةِ على السَّاقِ من الجانب الإنسيّ إلى الكَعْبِ.

وفي عبارة الرّازي: هو عِرْقٌ موضوع على الكَعْبِ الإنسيّ مسمّى به لأنّ الصّافن هو السّليم. وهذا العِرْقُ فَضْدُهُ سَلِيمٌ لأنّ ليس تحته شيء ولا بجنبه. وَفَضْدُهُ عَظِيمُ النِّفَعِ لِإِدْرَارِ الحَيْضِ لِحُذْبِهِ المَوَادَّ من أعالي البدن إلى أسافله، فتخرج من المخرج المعتاد لمرورها عليه، وَفَضْدُهُ - أيضاً - ينفع عِرْقَ النِّسَاءِ لأنّ أصلهما واحد، وينفع - أيضاً - من ورم الخَصِيَّتَيْنِ والفَخِذَيْنِ والسَّاقَيْنِ. والدَّمُ الذي يخرج منه يَغْلِبُ عليه البلغم، وأصله أنّ العِرْقَ النَّازِلَ من الأجوف إلى أسفل يتشعب منه شُعَبٌ كثيرة، ثمّ يجي منها عِرْقٌ إذا قَارَبَ الرُّكْبَةَ انقسم إلى عُروَقٍ ثلاثة، وَحَشِيّ يمتدّ على قِصْبَةِ السَّاقِ الصُّغْرَى إلى الكعب، وهو النِّسَاءُ، ويقابله الإنسيّ وهو الصّافن، ثمّ عِرْقٌ متوسّط في باطن مفصل السَّاقِ وهو الأَبْجَلُ، وتقدّم ذكره.

وتصافن القومُ الدّواءَ: اقتسموه، وذلك في الأوبئة.

صَفْو:

الصَّفْو والصِّفَاء: ضدّ الكَدَرِ.

وصُفْوَةُ الشَّيْءِ وصِفْوَتُهُ وصِفْوَتُهُ: خُلَاصَتُهُ، وما صفا منه. وإذا حذفت الهاء فتحت الصّاد تقول هو صَفْوُ الإِهَالَةِ.

ومنه تقول: دواء صَفِيّ وهو: الدّواء الذي عَظُمَ نفعُهُ وَقَلَّتْ مضرَّتُهُ أو سَهِّلَ إِصْلَاحُهَا. وَعِلَّةٌ صَفِيّ، بلا هاء على الأشهر.

والصَّفِيَّة: النَّخلة الكثيرة الحمل، والناقة الكثيرة اللبن.

والصَّفَا: الحجر الأملس. والصَّفْوَان والصَّفْوَاء مثله، قال امرؤ القيس:

كُمِيتَ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَنَزِّلِ^(٢٣)

وَأَصْفَتِ الْحَمَى: انقطعت.

صقر:

الصَّقْر: طائر معروف، وقيل: هو كل شيء يصيد من البُزاة والشَّواهين. وهو - أيضاً - اللبن الشديد الحموضة، وما يسيل من الرُّطْب أو التَّمْر أو الزَّيْب أو العنب من غير أن يُعصر.

وعند أهل المدينة هو خاص بدبس التمر.

وهذا التمر أَصْقَر من هذا، أي: أكثر صَقْرًا.

وَرُطْب صَقِرٌ مَقِرٌّ، أي: ذو صَقِرٍ وَمَقِرٍ للإتباع، وهو الذي يَصْلُح للدُّبْس.

والصَّاقورة: باطن القحف المشرف فوق الدماغ. قال الخليل: والصَّاقور باطن القحف المشرف فوق الدماغ كأنه قعر قَصْعة^(٢٤).

والصَّاقور: اللسان.

والصَّاقورة: الوباء يعمُّ الناس.

صقع:

الصَّقِيع: ما يسقط من السماء بالليل كأنه ثلج. والأَصْقَع: طائر كالعصفور في ريشه ورأسه بياض. والصَّقَع: شيء كالغَم يأخذ بالنفس من شدة الحر.

صقلب:

الصُّقْلَاب: الأكل والرجل الأبيض أو الأحمر.

صلب:

الصُّلْب: الشَّدِيد.

وَصُلْبُ الرَّجُلِ مَوْلَفٌ مِنْ فَقَرَاتٍ مُرْتَبِطٍ بِعُضْوَيْهَا بَعْضُ، يَحِيطُ بِأَكْثَرِ جَرْمِهَا لَحْمٍ. وَابْتِدَاؤُهُ مِنْ مُنْتَهَى عِظَامِ الْقَحْفِ، وَانْتِهَاؤُهُ عِنْدَ آخِرِ الْعُضْعُصِ، وَفِيهِ تَجْوِيفٌ مُمْتَدٌّ فِي طَوْلِهِ يَحْوِي النُّخَاعَ. وَالْجَمْعُ أَصْلُبٌ، وَأَصْلَابٌ وَصِلْبَةٌ.

وَيُقَالُ لِلظَّهْرِ صُلْبٌ وَصُلْبٌ. وَصُلْبٌ صَالِبٌ. وَأَنْشَدُوا لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ ﷺ:

تَنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ
إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقُ^(٢٥)

أَرَادَ بِالصَّالِبِ: الصُّلْبَ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «فِي الصُّلْبِ الدِّيَّةُ»^(٢٦) وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا انْكَسَرَ الصُّلْبُ فَحَدِبَ الرَّجُلُ فِيهِ الدِّيَّةُ، أَوْ إِنْ أَصِيبَ صُلْبُهُ بِشَيْءٍ ذَهَبَتْ قُوَّتُهُ عَلَى الْجَمَاعِ، لِأَنَّ الصُّلْبَ مَخْرَجَ الْمَنِيِّ، فَفِيهِ الدِّيَّةُ أَيْضًا.

وَالصُّلْبُ: الْوَدَكُ، أَوْ وَدَكُ الْعِظَامِ، كَالصَّلِيبِ، وَالصَّدِيدُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَيْتِ.

وَالصُّلْبُ: طَائِرٌ كَالصَّقَرِ شَدِيدُ الصِّيَاحِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصِيدَ.

والصَّليب: الشَّديد. وخطَّان أحدهما على الآخر يكونان في الخدين والعنق والفخذين.

وعُود الصَّليب، هو الفاوانيا، وهو نبات منه ذَكَر وساقه دون الذُّراع، وورقه كورق الجوز، ومنه أنثى، وساقه دون الذَّكر، وورقه كورق الكرفس البرِّي، وعلى طرف السَّاق غلاف فيه حَب كحَب الرِّمان، ودُموي اللَّون، لكل منهما نُور، ولذلك يسمونه، في الأندلس، بوزْد الحِمار.

ومنه نوع ثالث، ساقه دون الذُّراعين، وهو مستدير مجوَّف عليه زَغَب وله أغصان على رؤوسها أكاليل كأكاليل الشَّبْت، إلَّا أنَّ رأسها أبيض، وورقه كورق الجوز، وأصله واحد غليظ الأعلى يأخذ إلى الرِّقَّة، يتدرَّع ويتفرَّع منه أصول كثيرة دقيقة. وأيُّ قطعة فُصلت من هذا الأصل وُجد فيها صليب. وهو حارٌّ يابس، فيه تخفيف وقَبْض مع تحليل وتفتيح وتلطيف وتقطيع، وهو نافع للصرع جدًّا بحيث يُبرئه.

قال إسحاق بن سليمان الإسرائيلي: التَّدْحَن بثمرته ينفع المجانين والمصروعين ويُبرئهم، وكذلك إن أخذت من ثمرته وشربتها مع الجَلَنجُبِين نفعت نفعا شديداً.

والظاهر أنَّ هذا النَّفع خاصُّ بعود الصَّليب الرُّومي، فأما الذي وقفنا عليه من أمر عود الصَّليب الهندي، عياناً وتجربة، فليس فيه ذلك.

ويُشرب من بذره خمس عشرة حبة بماء القراطن أو الشراب، فينفع من الكابوس ومن احتقان الرِّحم، ويقطع نزف الدَّم. وهو يحبس الطَّبيعة إذا طُبَّح بالأشربة العَفِصَة يومين. ويمنع الموادَّ المنصَّبة إلى المعدة.

وبذره يقوِّي المعدة ويسكِّن أوجاعها وينفع أصله من اليرقان، ويفتح سُدَّ الكبد.

وهو إذا شُرب بالشراب أو بالمدرَّات أدَّر الطَّمث والبُول.

والتافع منه أصله وبذره أكثر من عُوده.

وهذا كله من صفات الفاوانيا، وعُود الصليب الرومي.

فأما عود الصليب الذي يُجلب من الهند فلا نفع فيه في الصرع وغيره.

قال البيروني: قد غلط كثير من الأطباء والصيادلة والعطارين فظنوا أن الفاوانيا هو عود الصليب الهندي، والحق أنه ليس كذلك، فعود الصليب الهندي جربناه مراراً فلم نجد له نفعاً في الصرع، وقد غلط فيه جمع كثير من فضلاء الأطباء وذلك لأنهم ظنوا أنه الفاوانيا ثم أنهم جربوه في الصرع فلم يجدوا له النفع المتوقع من الفاوانيا، فتخبطوا في ذلك وظنوا أن الفاوانيا ليس جميعه ينفع الصرع بل ما كان منه رطباً رومياً.

والحق أنه ليس كذلك بل الفاوانيا نوع آخر غير عود الصليب. ولكنه يشبهه في الورق والعود ولذلك ظنوا أنها نبات واحد.

وبالجملة فإن عود الصليب الرومي صنف من الفاوانيا.

وقد رأيت من إهمال أهل عصرنا أمراً عجيباً وهو أنهم يُعلقون في أعناق مَنْ يُصرع من الصبيان عود الفاوانيا ولم نر له تأثيراً ولا منفعة، فوقع في ظني أنهم غلطوا بهذا الدواء، فلما نظرت في كتب ديسفوريذوس وجالينوس فوجدتهما يقولان أن التافع منه أصله وبذره فقط، لا عوده الذي رأيت أهل عصرنا يستعملونه، وأعجب من هذا إقامتهم على استعماله مع عدم نفعه.

وحُمي صالب: حُمي فيها رعدة، وقد صلبت، تصلب: دامت واشتدت. وكل صلب من جري أو صوت فهو الشديد.

والصولب: كل بذر يُنثر في الأرض ثم يُكرب عليه.

وصلب الرطب: ييس فهو مُصلب، فإذا صُب عليه الدبس فهو مُصقّر.

صَلَت:

الصَّلَت: الجبين الواسع الأبيض الجميل، وفي صفته ﷺ أنه كان (صَلَتَ الجبين) ^(٢٧).

ويقال جاء فلان بمرق أو لبن صَلَت: إذا كان كثير الماء قليل الدَّسَم.

صَلَج:

الصَّلَج: الصَّمم، يقال فلان يتصَالَج علينا أي: يتصامم. والأصْلَج: الأصَم.

والصَّوْلَج: الفضّة الجيّدة.

والصَّوْلَجَان: معرَب.

صَلَح:

الأصْلَح: الأصَم، عند أهل الكوفة، وعند أهل البصرة هو بالجيم.

قال الأزهرّي: وهما لغتان جيّدتان. قال ابن الأعرابي: وإذا بالغوا قالوا أصَمَّ أصْلَخ. والنَّعام كلّهُ أصْلَخ.

صَلَصَل:

الصَّلَصَل، قال الخليل: هو طائر تُسمّيه العرب ^(٢٨) الفاختة. وقال ابن الأعرابي: الصَّلَاصل الفواخت. والصَّلَل: الحية التي إذا نهشت قتلت من ساعتها ولا ينفع فيها علاج.

والصِّلْيَان ^(٢٩) واحدته صليانة. وهو شجر غليظ ذو أصول ضخمة، ومنابته السَّهول والرِّياص وله ورق رقيق.

صلع:

الصَّلَع: انحسار شعر مقدّم الرأس، وموضع الصَّلَع الصَّلَعَة.

وسببه:

- إمّا من المادّة التي هي البخار الدُّخانيّ بأنّ تقلّ أو تنعدم.

- وإمّا من علّة في الموضع:

* إمّا لانسداد المسامّ فلا تنفد المادّة المذكورة فيه ليبسه وجفافه.

* وإمّا لاتساع مسامّه فلا تحتبس المادّة فيه.

* وإمّا أن تفسد المادّة فيه وتستحيل إلى كيميّة غير ملائمة ليكون الشعر عنها.

وهو عسر البرء. وجمعه صُلَع وصُلَعان.

صلو:

الصَّلَاء: الشّواء لأنّه يُصَلَّى بالنّار.

وصلّى: واحد الصّلوين، وهما موصل الفخذين من الإنسان، وكأتهما في الحقيقة مكتنفاً العُصْصُص، حكاة الزّجاج.

والصّلا: وسط الظّهر من الإنسان وغيره من كلّ ذي أربع، أو ما انحدر من الوركين، أو الفرجة بين العَجْز والذّنب، أو ما كان عن يمين الذّنب وشماله. وهما صَلَوَان، والجمع صَلَوَات وأصْلاَة.

والصّلاة من الله: الرّحمة كما في قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾ (٣٠).

وقيل أن معنى الصلوات ههنا: الثناء عليهم ولا خلاف بينهما.

وقال ابن الأنباري: قوله: ﴿عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ﴾ أي: رَحْمَات. قال: ونَسَقَ الرَّحْمَةَ عَلَى الصَّلَوَاتِ لاختلاف اللفظين.

وأما الصلوات لله التي في التَّشْهَد فالمراد بها الأدعية التي يراد بها تعظيم الله تعالى، وهي التي لا تليق بأحد سواه.

والصَّلَاةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ: الدَّعَاءُ وَالِاسْتِغْفَارُ، فِي الْحَدِيثِ: «الصَّائِمُ إِذَا أَكَلَ عِنْدَهُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ» (٣١).

وَمِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ: دُعَاءٌ وَتَضَرُّعٌ.

وَالصَّلَاةُ: الْعِبَادَةُ الْمَخْصُوصَةُ، وَأَصْلُهَا - فِي اللَّغَةِ - : الدَّعَاءُ، فَسَمِيَتْ بِبَعْضِ أَجْزَائِهَا، وَالْجَمْعُ صَلَوَاتٌ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾ (٣٢) قِيلَ: الْمَعْنَى لَهْدُمَتْ مَوَاضِعَ الصَّلَوَاتِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾ (٣٣) أَي: حُبَّ الْعِجْلِ.

وَالصَّلَاةُ: حَجَرٌ عَرِيضٌ يُدَقُّ عَلَيْهِ الْعِطْرُ.

صمت:

الصَّمْتُ، وَالصُّمُوتُ وَالصُّمَاتُ: السَّكُوتُ، كَالِإِصْمَاتِ وَالتَّصْمِيمِ. وَ(رَمَاهُ بِصُمَاتِهِ) أَي: بِمَا صَمَتَ مِنْهُ أَوْ أَصْمَتَهُ. وَصَمَّتَهُ: أَسْكَتَهُ.

وَالصُّمَاتُ: سُرْعَةُ الْعَطَشِ.

وَالصَّامِتُ مِنَ اللَّبَنِ: الْخَائِثَرُ. وَمِنَ الدَّوَاءِ: مَا كَانَ غَلِيظَ الْقَوَامِ.

صمخ:

الصَّخاخ: خُرْقُ الأذن الباطن الذي يُفْضِي إلى الرَّأس.
وَصَمَخْتُهُ: ضَرَبَتْ صِخَاخَهُ. وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ: ضَرَبْتُهَا بِجُمْعِ كَفَكَ.
وَصَمَخْتُهُ الحُمَّى: أَذَابَتْ بَدَنَهُ.

صمر:

الصَّوْمَر، هو: الباذِرُوجُ^(٣٤).

صمغ:

الصَّمْغ والصَّمْغ: هو الصَّمْغ العربيّ، حيث أُطلق. وهو ما يسيل من شجر القُرْظ.

وأما غيره من الصُّمُوغ فكلّ نوع منها إمّا أَنْ يُذكر مع اسم شجره وإمّا أَنْ يكون له اسم يَخْصُه عن غيره، ويذكر وحده.

والصَّمْغ معتدل المزاج ينفع من خُشونة الحلق والمريء ومن قروحهما، ومن السُّعال، وسحج الأمعاء.

وإذا وقع في الأدوية الحادة منع حدّتها.

وإذا قُلي في دهن الورد وأكل قطع الدّم من الصّدر والرّئة.

وإذا شرب مسحوقاً بأوقية من السّمن البقريّ مُذاباً ثلاثة أيّام قطع الدّم المنبعث من أيّ مكان كان.

والشّربة منه من درهم إلى مثقال.

والصَّامغان: جانباً الفم، وهما ملتقى الشَّفتين ممَّا يلي الشَّدقين. وفي الحديث: «نَظَّفُوا الصَّاعِغِينَ فَإِنَّهَا مَقْعِدَا الْمَلَكَيْنِ» (٣٥).

وصَمَغُ الْخُرْشُفِ يسمَّى بالفارسية: كَنكَرزد، لأنَّ الْكَنْكَر اسمٌ لِلْخُرْشُفِ البستاني، و«زد» بالزَّاي: اسمٌ لِلصَّمغ، وهو تراب القِيء، حارٌّ يابس في آخر الثانية. وأجوده المائل إلى سواد وُصْفرة، يحرِّك القِيء حركةً صالحة.

والشَّرْبَةُ منه قدر درهم بالعسل لَعْقاً ثُمَّ يُشْرَبُ عليه الماء الحارُّ، فيُخْرَجُ بلغماً كثيراً، وقيل من صفراء. وإذا أَفْرَطَ فعَلُهُ قُطِعَ بهاء السَّفَرَجَل.

وصمغ النَّوْبَر، وهو في الفارسية رَاتِينَج، حارٌّ يابس في الثانية، ينفع من السُّعال والرَّبو وقروح الرِّثَّة. والشَّرْبَةُ منه من درهم إلى مثقال مسحوقاً في بِيضَتَيْن، وبدله صمغ البَطْم، وينفع من الفَتَق ضِهاداً، ومن البواسير لُصوقاً. وَيُنْبِتُ اللَّحْمَ في القُرُوح، وبدله الزُّفْتُ.

وصمغ الْقَنَّة، وهو صمغ معروف، ويسمى في الفارسية: الْبَارْزَد. وهو نوعان، وأجودهما الخفيف الأبيض الْوَزِين المائل إلى الصُّفرة، وهو حارٌّ في الثانية، يابس في الثالثة ينفع من السُّدَد والرَّبو والسُّعال المزمن والكزاز والإعياء، ومن سموم الحَيَّات والعقارب.

وإذا وضع على السِّنِّ المتأكلة سَكَن وجعها. وإذا شَمَّه المصروع أَفاقَ. ويدرَّ الطَّمْثُ ويُخْرَجُ الأَجَنَّةُ حُمُولاً. قال بعضهم: وإن سُقِيَ منه وزن درهمين بالماء ثلاث مرَّات كان علاجاً للبواسير، لم تعد البتَّة. والشَّرْبَةُ منه من درهم إلى درهمين، وبدله الْأَشَقُّ.

صمغ:

الصَّمْلَاح: داخل الأذن ووسخه.

والصُّمَالخ: اللبن الخاثر.

والصُّمَالخي من الطَّعام واللِّبن: الذي لا طعم له.

صمم:

الصَّمَم: ثقل السَّمع جدًّا لشدَّةٍ تحصل في المجرى. والخَلْقِي منه لا براء له. والعارض إن طال زمانه فقلَّما يبرأ. والقريب العهد إن كان عن بلغم نفع منه الأدهان الحارَّة، كدهن البَلَّسان مع دهن اللُّوز المرّ ودهن حَبِّ الغار ودهن الفجل. وصفته بأن يؤخذ من مائه ثلاثة أجزاء ومن الزَّيت جزء، يُرفع ذلك على نار هادئة حتَّى يذهب الماء. ويُستفرغ البلغم بالأيارجات الكبار كأيارج لوغاذيا، وإن كان عن دم أو صفراء فصَدَّت القيفال واستفرغت الصَّفراء بطبيخ الفاكهة، ووضعت في الأذن دهن اللُّوز الحلو.

صنب:

الصَّنَاب: صبغ يُتخذ من الخردل والزَّيبب يؤتدم به.

وفي الحديث أتاه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أعرابيٌّ بأرنب قد شواها وجاء معها بصنابها^(٣٦) أي: بصباغها، وهو الخردل المعمول بالزَّيبب.

صنخ:

الصَّنَخ: الوَسَخ. وهو في حديث أبي الدرداء: «نِعَم البيت الحَمَام يذهب بالصَّنخة ويذكر بالنَّار»^(٣٧).

صندل:

الصَّنْدَل: خَشَبٌ مَعْرُوفٌ أَشْهَرُهُ الصِّينِيُّ، مِنْهُ أَصْفَرٌ وَمِنْهُ أَحْمَرٌ. وَهُوَ بَارِدٌ فِي أَوَّلِ الثَّانِيَةِ، يَابِسٌ فِي آخِرِهَا. وَهُوَ أَفْضَلُ فِي التَّبْرِيدِ.

وبالجملة فكلاهما مُفَرِّحٌ مُقَوِّ لِلْقَلْبِ وَالْكَبِدِ، مُوَافِقٌ لِلأَمْزِجَةِ الْحَارَّةِ، نَافِعٌ مِنَ الْخَفَقَانِ الْحَارِّ وَضَعْفِ الْمَعْدَةِ الْحَارَّةِ شَرْباً وَضِمَاداً، وَمِنَ الصَّدَاعِ الْحَارِّ وَجَمِيعِ الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ ضِمَاداً، وَمِنَ جَمِيعِ الْحَمِيَّاتِ الْحَادَّةِ وَالْقِيءِ شَرْباً. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دَرْهَمٍ إِلَى مِثْقَالٍ وَبَدَلُهُ الْكَافُورُ.

صنع:

الصَّنَاعَةُ: مَلَكَهَ نَفْسَانِيَّةٌ يَقْتَدِرُ بِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى اسْتِعْمَالِ مَوْضُوعَاتِ مَا، نَحْوُ غَرَضٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ عَلَى وَفْقِ الْإِرَادَةِ، صَادِرَةٌ عَلَى وَجْهِ الْبَصِيرَةِ، بِحَسَبِ الْإِمْكَانِ.

وَتَنْقَسِمُ إِلَى مَا يُمْكِنُ حَصُولُهُ بِالنَّظَرِ وَالِاسْتِدْلَالِ كَالطَّبِّ، وَإِلَى مَا لَا يُمْكِنُ حَصُولُهُ إِلَّا بِالْمُبَاشَرَةِ وَالْعَمَلِ كَالْخِيَاطَةِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ مَلَكَهَ حَاصِلَةٌ مِنَ التَّمَرُّنِ عَلَى الْعَمَلِ.

وَصَنَعَتِ الشَّيْءَ صُنْعاً.

وَدَوَاءُ صَنِيعٍ: صَنَعَهُ الطَّيِّيبُ بِحَسَنِ قِيَامٍ عَلَيْهِ، وَزِيَادَةِ عَنَايَةٍ.

صنو:

الصَّنُو: الْأَخُ الشَّقِيقُ، وَالْإِبْنُ، وَالْعَمُّ. وَالْجَمْعُ أَصْنَانٌ وَصِنَانٌ وَالْأَنْثَى صِنَوَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «عَمَّ الرَّجُلُ صِنُوَ أَبِيهِ» قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: مَعْنَاهُ أَنَّ أَصْلَهُمَا

واحد. والصَّنَو: ثمر معروف، وهو حارّ في الأولى، رطب في الثانية، مُسَمَّن ينفع من السُّعال البارد والمزمن، ويزيد في الباه، وينفع من حُرْقَة المعدة.

وصَنوبر الأرض: نبات له ورق كورق الصَّغْتَر، عليه زَغَب وله زَهَر رقيق أصفر، وبذر كبذر الكرفس، وأصول بيض. وهو حارّ في الثانية يابس في الثالثة، نافع للكبد والكلى، وغيرهما. واسمه في اليونانية «كَمَافِطُوس» وسنذكره في محله من حرف الكاف، إن شاء الله.

صَهَب:

الصَّهَب: شُقْرَة أو حُمْرَة في الشَّعْر، أو حمرة ظاهرة وسوادٌ باطنٌ كالصُّهْبَة، بالضّمّ كذا هو في اللغة.

وطبّاً: الصُّهْبَة: لون متوسط بين الحمرة القليلة والبياض الكثير.

والأصْهَب: الأسد واليوم البارد.

ومن الإبل: الذي ليس بشديد البياض.

والعرب تقول خير الإبل صُهْبُها وحُمْرُها.

وجمل صُهَابِيّ: أصْهَب اللون أو منسوب إلى صُهَاب، اسم فحل.

ويقال للأعداء: صُهَب السِّبَال وسُود الأكباد، وإن لم يكونوا كذلك.

والصَّهْبَاء: الخمر، سُمِّيَتْ بذلك للونها، أو التي عُصِرَتْ من عنب

أبيض، أو التي عُصِرَتْ منه ومن غيره إذا ضُرِبَتْ إلى البياض. وهو اسم لها كالعَلَم. وجاءت في الشعر بغير ألف ولا م لأنها في الأصل صفة.

والموت الصُّهَابِيّ: الشَّدِيد، كالموت الأحمر.

والمصَّهَب من اللحم: اليابس الكثير الشحم.

صهد:

صَهَدَتْهُ الحُمَى، مَثَلٌ، أي: أضعفته ونَهَكَته.

صهر:

الصَّهْرُ: إذابة الشيء، والصُّهارة: الذائب.

واصْهَارَ فلان من الدَّاء: إذا ذبل ونحل.

والإصهار: التَّحَرُّم بِجِوَارٍ أو نَسَبٍ أو تَزْوَاجٍ. قال زهير:

قَوْدُ الجِيَادِ وإصْهَارُ المُلُوكِ وَصَبْرٌ

(م) في مَوَاطِنَ لو كانوا بها سَمِيمُوا^(٣٩)

صهوى:

قال الخليل، رحمه الله: إذا أصاب الإنسان جُرحٌ فجعل يَنْدَى، قيل:

صَهِي يَصْهِي، وفي رواية أبي عبيد عنه: صَهَى يَصْهِي^(٤٠).

والصَّهْوَةُ: مؤخَّر السَّنام.

صوب:

الصَّوْبُ: ضِدُّ الخَطَا كالصَّوَابِ. والقَصْدُ كالإصابة، يقال للسَّائر في

الفلاة إذا زَاغَ عَنِ القَصْدِ: أَقِمْ صَوْبَكَ، أي: قَصِّدْكَ.

والصَّابُ: ضَعْفٌ فِي العَقْلِ.

والصَّابُ: شَجَرٌ مُرٌّ إذا اغْتَصَرَ خَرَجَ مِنْهُ شيءٌ كَهَيْئَةِ اللَّبَنِ مَتَى وَقَعَتْ

مِنْهُ قَطْرَةٌ فِي العَيْنِ فَكَأَنَّهَا شَهَابٌ نَارٌ. وهو أَيْضاً عُصَارَةُ الصَّبْرِ، وعَصَارَةُ

شَجَرٍ مُرٍّ.

وطبّاً: هو اسم عربيّ لما اشتدّت مرارته، واسم لِقْثاء الحمار، ولبقلة شديدة الحرارة والمرارة. والمُصَاب: المجنون.

صوت:

الصَّوت: فِعْلُ العَضَل الذي عند الخنجرة، بتقدير الفتح وبدفع الهواء المخرج وتفريغه بفعل تقلّصات الخنجرة والجسم الشَّبيه بلسان المزمار، وهي الآلة الأولى الحقيقية وسائر الآلات مُعِينات.

وباعث مادّته الحجاب وعَضَل الصّدر ومؤدّي مادّته الرّئة. ومادّته الهواء الذي يَمُوج عند الخنجرة.

وقال الكنديّ: الصَّوت ناتج عن الحركة أيّاً كانت، وهو، في الحقيقة: التَّمُوج العارض للهواء بعنفه وسرعته، سواء كان موجب ذلك تحريك جسم إلى ملاقة آخر بعنف ودفع ما بينهما من الهواء ونحوه، وهو القرع أم مفارقة جسم لآخر بعنف ودفع ما بينهما من الهواء ونحوه إلى شغل ما أجلاه المفارق كما في القلع.

صور:

الصُّورَة: الشَّكل. والصُّورَة: شبه الحكّة يجدها الإنسان في رأسه. والصُّورَة الجِسْمِيّة هي الجوهر المبصر القابل للأبعاد المدرك في بادىء النّظر.

وقيل: المدرك في بادىء الرّأي.

والصُّورَة التَّوَعِيّة هي التي يمتاز بها جسم عن جسم.
والصُّورَة العَرَضِيّة هي التي تحصل عند تركيب الجواهر.

والصورة الجسميّة والصّورة التّوعيّة جوهر في الثّالثة وهو «الهيولا» فكلّ جسم مرّكب من ثلاثة جواهر لتحقّق الأبعاد الثّلاثة.

وأقلّ الجسم جوهرا ن بينهما تأليف.

والصّوار والصّوار: الرّائحة الطّيبة، والقليل من المسك، أو القطعة منه، والجمع أصورة.

أنشد الأعشى:

إذا تقوم بضوُع المسك أصورة

والزّنبق الورْد من أردانها شِمْلٌ^(٤١)

والصّوران: صباغا الفم وهما ملتقى الشّدقين، وفي الحديث: «تعهدوا الصّوارين فإنّهما مقعدا الملك»^(٤٢) أي تعهدوهما بالنّظافة.

صولج:

الصّولجان: العصاة المعوجة، معرّب «جوكان» بالفارسيّة. والجمع صوالجة. والصّولج: الفضّة.

صوم:

الصّيام: معروف. وأصله الإمساك عن الطّعام والشراب.

والصّوم: جنة من أدواء الرّوح والقلب والبدن، وله تأثير عجيب في حفظ الصّحة وإذابة الفضلات، إذا كان باعتدال، ووقع في أفضل أوقاته شرعاً. وحاجة البدن إليه عظيمة.

وهو مُفَرِّحٌ للقلب، وأنفع شيء لأصحاب الأمزجة الباردة والرطوبة. وإذا راعى الصائم فيه ما ينبغي مراعاته طبياً وشرعاً، عظم انتفاع بدنه به. ولكن الإفراط فيه ضارٌّ، وفي الحديث أنه، عليه السلام، سُئِلَ عَمَّنْ يَصُومُ الدَّهْرَ، فَقَالَ: «لَا صَامَ وَلَا أَفْطَرَ»^(٤٣)، حملوه على قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾^(٤٤).

والصَّيَامُ: الْقِيَامُ، فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ
نَحَتْ الْعَجَاجَ وَخَيْلٌ تَعْلُكُ اللَّجُجُ^(٤٥)

صَوَى:

صَوَّاهُ الدَّاءُ: أَيْسَهُ، وَأَفَحَلَهُ، وَذَهَبَ بِقَوَّتِهِ.

والتَّصْوِيَةُ: أَنْ يَجِفَّ لَبَنُ الْمَرْأَةِ لِدَاءٍ يَصِيبُهَا، وَيَعَالَجُ بِحَسَبِ الدَّاءِ، مَاخُودٌ مِنْ تَصْوِيَةِ الشَّاةِ، أَيْ: أَنْ يُقَطَّعَ لَبْنُهَا لِتَزْدَادَ سَمْنًا، وَالْمَلَاخِظُ أَنَّ الْمَصَوَّاةَ مِنَ النِّسَاءِ تَزْدَادُ سَمْنًا، إِذَا كَانَ دَاوُهَا مِنَ الْأَدْوَاءِ الْمَخْصُوصَةِ بِالثَّدِيِّ وَمَجَارِي اللَّبَنِ.

صَيَّأَ:

صَيَّأَتْ رَأْسَهُ وَأَطْرَافَهُ بِالمَاءِ تَصْيِيئًا: إِذَا بَرَدَتْهَا بِالمَاءِ طَرْدًا لِلْحُمَّى.

صَيَّحَ:

الصَّيَّاحُ: الصَّوْتُ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ.

والصَّيحانيّ: ضَرَبَ من تمر المدينة المنوّرة. قال الأزهري: وهو أسود المضغة.

قال: وإنّما سُمِّيَ بذلك لأنَّ صَيْحان اسم كبش كان يُربط إلى نخلة بالمدينة فأثمرت تمرًا فنُسب إليه، كذا قال الأزهريّ وغيره. والصَّواب أنّه نخل صَيْحانيّ، أي: طوال، وتمر صَيْحانيّ هو ثمر تلك النخلة وهو طويل أيضاً، وكلّ طويل: صَيْحانيّ. والتَّصْيُح: التَّشَقُّق في جلد أو خشب أو غيرهما.

صيد:

الصَّيْد: معروف.

والأُصيد: الملِك، وكلّ قليل الالتفات: أُصيد، ويقال سُمِّيَ الملك بالأُصيد لقلة التفاته.

والصَّاد: قدور النحاس والصَّفر، لأيّ غرض استعملت، قال:

رَأَيْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا

قَنَابِلَ دُهُمًا فِي الْمَحَلَّةِ صَيًّا^(٤٦)

والصَّيدانة: السَّيِّئَةُ الخُلُق من النساء.

صير:

الصَّيْر: الصَّغِير من السَّمَك يُملَّح وتُعمل منه الصَّخْناءة، قال ابن دريد: وأحسبه سُريانيّاً.

وصَيُّور العلاج: آخره.

ولا رأيي له ولا صَيُّور: وهو الأمر يرجع إليه من حزم ورأي.

صيف:

الصَّيْف: واحد فصول السَّنة. وسيأتي في (ربع) ما يُغني عن الإعادة،
هاهنا، ويجمع على أضياف.

وصَافَ الْمِسْبَارَ عن موضع الدَّاء، وأَصَافَ: أخطأ الموضع وصار إلى
غيره.

وصَافَتْ آلَةُ الْحَجَّامِ، كذلك.

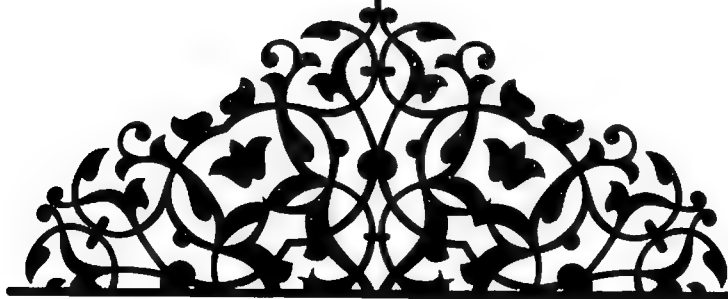
وأدواء صَيْفِيَّة: تكثر في الصَّيف وتَقَلُّ في غيره.

حواشي حرف الصاد

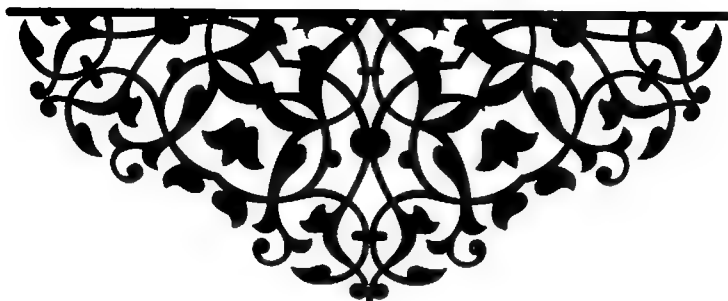
- ١ - بلا عزو في اللسان (صبب).
- ٢ - النهاية (٦/٣).
- ٣ - قرانيطس: مصطلح يونانيّ لنوع من الجنون، كما يوضح المؤلف ذلك.
- ٤ - المؤمنون (٢٠).
- ٥ - النهاية (١١/٣).
- ٦ - النهاية (١٢/٣).
- ٧ - (ن م) (١٢/٣).
- ٨ - (ن م) (١٢/٣).
- ٩ - ديوان الهذليين (٩٢/١). المجمل (٢٦٠/٣).
- ١٠ - من ماثور الأشعار. ينظر معجم الأدباء (٩٢/٤، ٩٣).
- ١١ - العين (صحم).
- ١٢ - المفضليات (٥٦٧). المعاني الكبير (١١٠٦/٣). جمهرة أشعار العرب (٢٣٥).
- ١٣ - قال الخليل: «المتصدّق: المعطي للصدقة» ولم يرد شيء آخر مما ذكره هاهنا. ينظر العين (صدق).
- ١٤ - النهاية (٢٠/٣).
- ١٥ - آل عمران (١١٧).
- ١٦ - بلفظ قريب من هذا في العين (صرر).

- ١٧ - المفضليات (١٣٥ / ٢). مجمع الأمثال (٣٠١ / ١).
- ١٨ - ديوان امرئ القيس (٢١). وشرح الزوزني (٩٧). ويروى (صلابة حنظل) أيضاً.
- ١٩ - بلفظ (مسطار) في ديوان الأخطل (٨٢). وكما هنا اللسان (صطر).
- ٢٠ - النهاية (٣ / ٣٤).
- ٢١ - (ن م) (٣ / ٣٥).
- ٢٢ - المستقصى (١ / ٤٤).
- ٢٣ - ديوان امرئ القيس (٢٠)، شرح الزوزني (٩٢).
- ٢٤ - العين (صقر).
- ٢٥ - اللسان (صلب).
- ٢٦ - النهاية (٣ / ٤٤).
- ٢٧ - (ن م) (٤٥).
- ٢٨ - بلفظ: (تسمية العجم) في العين (صلل).
- ٢٩ - حقّها أن تكون في (صلل) أو (صلى).
- ٣٠ - البقرة (٩٣).
- ٣١ - النهاية (٣ / ٥٠).
- ٣٢ - الحج (٤٠).
- ٣٣ - البقرة (٩٣).
- ٣٤ - ويسمى البادروج أيضاً. تنظر مادة (حبق).
- ٣٥ - النهاية (٣ / ٥٣).
- ٣٦ - النهاية (٣ / ٥٥).

- ٣٧ - (ن م) (٥٥ / ٣).
- ٣٨ - هو حديث العباس، ينظر النهاية (٥٧ / ٣).
- ٣٩ - ديوان زهير (١٦١)، اللسان (صهر).
- ٤٠ - الرواية الأولى هي المذكورة في العين (صهو).
- ٤١ - ديوان الأعشى (١٧١)، واللسان (صور).
- ٤٢ - مرّ في مادة (صمغ) وتنظر الحاشية (٣٥) من هذا الحرف.
- ٤٣ - النهاية (٦١ / ٣).
- ٤٤ - القيامة (٣١).
- ٤٥ - ديوان النابغة (١٥٣)، والمقاييس (٣٢٤ / ٣).
- ٤٦ - لحسان بن ثابت في الديوان (١٢٩)، واللسان (صيد).



حَرْفُ الضَّادِ



ح

ضال:

الضال، بلا همز: السَّدر البرِّي.

ضاضاً:

الضُّوضُؤُ: الأَخِيل، وهو الشَّقِرَاق. ومرّ ذكره في (ش ق ر).

والضُّضْيُء: الأصل.

ضأن:

الضَّائِن: الواحد من الغنم، والجمع ضَأْن، كما عَزَّ وَمَعَزَّ، والأنثى ضائنة، والجمع ضوائن. وقيل الضَّأْن اسمُ جمع لا واحد له من لفظه.

ولحمه أقرب الأمزجة لمزاج الإنسان لقرب طبيعته من الاعتدال في الحرارة والرطوبة، ولذلك هو مقبول عند أكثر الناس، وصار الإنسان لا يملّه عند ملازمة أكله، وهو يزيد في المنّي ويهيج الباه، ويقوّي البدن، يتولّد عنه من الدم جيّده، وسنذكره في (ل ح م).

ضبيب:

الضَّبَب: حيوان معروف، والأنثى ضبّة. والعرب تحرص على صيده وأكله. وفي المثل: (أَعَقَّ مِنْ ضَبَبٍ) ^(١) لأنه ربما أكل حُسولَه. وقيل أنّه لا يشرب الماء. ويعيش طويلاً وهو حارّ يابس، يضرّ لحمه بالمحرورين. ويُزيل بعرّه البياض من العين كُحْلاً، ويزيل الكَلَف والنَّمَش ضهاداً بالخلّ.

والضَّبَب، أيضاً: السَّيْلان، يقال: ضَبَّ الماء أو الدَّم أو الرِّيق يَضِبُّ: إذا سَالَ.

وَالضَّبُّ: داء يأخذ في الشَّفَّة تَرَم منه أو تصلب وتسيل دَمًا، ضَبَّتْ شَفَتَهُ: سال منها الدَّم، وَضَبَ فَمُهُ: سال دمه أو ريقه.

وَالضَّبُّ: كثرةٌ من اللَّحْم وانفتاحٌ من الإبط. تقول: ضَبَّبَ الصَّبِيَّ: إذا سمن وانفتحت آباطه وقصر عُنُقُهُ.

وَالضَّبَاب: نَدَى كالغيم أو كالغبار يغشى الأرض بالْغُدُوات. وهو أيضاً: سحب رقيق كالذُّخان، سَمِيَ بذلك لتغطيته الأفق، واحدته ضَبَابَةٌ. وقد أَضَبَّ يَوْمُنَا: صار ذا ضَبَاب. وأَضَبَ الغيم: أَطْبَقَ. وَالشَّعْرُ: كَثُرَ والأَرْضُ: كَثُرَ نباتُها.

وَالضَّيْبِيَّة: سمن أو رُبٌ يُجْعَل للصَّبِيِّ في فمه يطعمه. وَضَبَيْتُهُ وَضَبَيْتُ لَهُ: أَطْعَمْتَهُ الضَّيْبِيَّةَ.

ضَبْع:

الضَّبْع: العَضُد من الإنسان وغيره، أو وسطها بلحمها، أو الإبط أو ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه. والجمع أَضْبَاع.

وَالضَّبْع وَالضَّبْع: حيوان معروف، يطلق على الذَّكَر والأنثى، عن ابن الأنباري وغيره. وقيل يُطلق على الأنثى فقط، وأمَّا الذَّكَر فِضْبَعَان، والجمع ضَبَاعِين. والأنثى ضِبْعَانَةٌ، والجمع ضِبْعَانَات، وَضِبَاعٌ لِلْمَذَكَّرِ والمؤنَّث.

وتوصف بالعَرَج، فيقال الضَّبْعُ العرجاء، وليست عرجاء، وإنَّما يُحْتَلِ للناظر ذلك عند جريها في مفاصلها، وخصوصاً في الجانب الأيمن. ولحمها حارٌّ يابس في الثانية.

وزعموا أنَّ جلدها إذا شَدَّتْ على بطن حامل لم تُسْقِطَ.

وَمُنَّ سَاقِهَا بِالزَّيْتِ يَنْفَعُ مِنَ النَّقْرِسِ طَلَاءً، وَمَرَارَتِهَا تَحْدُ الْبَصَرَ كَحَلَاءً.
وَالضَّابَعُ: الَّتِي تَرْفَعُ ضَبْعَهَا فِي سِيرِهَا.

وَضَبَعْتُ: أَرَادَتْ الْفَحْلَ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ فِي السَّيْرِ، قِيلَ: أَضْبَعْتُ وَضَبَعْتُ.
وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: (يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْتَنَا الضَّبْعُ) (٢):
أَرَادَ السَّنَةَ الْمَجْدُبَةَ.

ضَجَجُ:

الضَّجَّاجُ: الْعَاجُ. وَالضُّجَّاجُ: صَمَغٌ أبيضٌ يُوْكَلُ رطباً، وَإِذَا جَفَّ
وُسِّحِقَ تُغْسَلُ بِهِ الثَّيَابُ. وَشَجَرَتُهُ كَشَجَرِ اللَّبَانِ غَيْرَ عَظِيمَةٍ رَأَيْتُهَا بِأَرْضِ
عُمَانَ وَلَهَا حَبٌّ أَسْوَدٌ كَحَبِّ الْأَسِّ.

ضَجَرُ:

الضَّجَرُ: الْقَلْقُ مِنَ الْغَمِّ. وَفُلَانٌ ضَجِرَ: ضَيَّقَ النَّفْسَ. وَأَصْلُهُ مِنْ
قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ ضَجِرٌ، أَيُّ: ضَيَّقَ. وَعِلَاجُهُ بِمَعْرِفَةِ سَبَبِهِ، وَيَنْفَعُ فِيهِ التَّفْرِيحُ،
وَالْحَمَامُ، وَالْأَطْعِمَةُ الْمَفْرَّحَةُ، وَالرِّيَاضَةُ. وَذَكَرْنَا مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ فِي مَوَاضِعِهِ مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ.

ضَحْكُ:

الضُّوَاْحُكُ مِنَ الْأَسْنَانِ: الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ، أَوِ الْأَرْبَعُ الَّتِي بَيْنَ
الْأَنْيَابِ وَالْأَضْرَاسِ، وَيُقَالُ لَهَا عَوَارِضُ.
وَالضَّحْكُ: الْعَسَلُ. وَالتَّلَجُ. وَالْكَافُورُ. وَالطَّلَعُ حِينَ يَنْفَتَقُ.
وَأَضْحَكَتْ حَوْضَكَ: إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ.

ضدد:

الضدّ: المخالف. وفي التنزيل: ﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾^(٣) أي: أعداء، وقيل: الأعوان، أي: الأصنام التي عبدها الكفار تكون عليهم أعواناً يوم القيامة.

والمتضادات: علاجات تتعارض بأفعالها وقواها فإذا استعملت معاً أَدْخَلَتْ على المريض عللاً لم تكن فيه.

والعلل المتضادة: ما كان علاج إحداها يزيد في قوة الأخرى. وذهب بعض المتقدمين من الأطباء إلى أن علاج عَلتين متضادتين لا يمكن وقوعه. وهذا لا يدلّ على تحقيق وتدقيق. فقد حكى جالينوس أن رجلاً قد اجتمعت عنده نَزْلَةٌ مع ضيق نفس، فسقاه الأطباء الأدوية التي ظنوا أنه ينتفع بها، فعالجوه، أولاً بالأدوية النافعة من السعال والنزلة، وهذه الأدوية تُشرب عند طلب المريض النوم، وذلك أنها تجلب طرفاً من النوم حتى أنها تنفع مَنْ به أرق وسهر. فنام ليلته تلك بأسرها نوماً ثقيلاً، وسكن عنه السعال وانقطعت عنه النزلة، إلا أنه جعل يشكو ثقلًا يجده في آلة النفس، وأصابه ضيق شديد في صدره ونَفْسِه، فرأى الأطباء - عند ذلك - أن لا بُدَّ من أن يسقوه شيئاً مما يُعين على نفث ما في رئته، فلما تناول ذلك قذف رطوبات كثيرة لزجة. ثم أن السعال عاوده في الليلة القابلة، وسهر، وجعل يحسّ بشيء رقيق ينحدر من رأسه إلى حلقه وقصبة رئته. فاضطربوا في الليلة القابلة أن يسقوه ذلك الدواء المنوم، فسكن عنه عند ذلك النزلة والسعال والسهر، إلا أن نفسَه ازداد ضيقاً، وساءت حاله في الليلة سوءاً، فلم يجد الأطباء معه بُدّاً من أن يسقوه بعض الأدوية الملطفة المقطّعة لما في الرئة. فلما أن شرب ذلك نَفَيْتْ رئته. إلا أنه عرض له من السعال ومن الربو ومن

الأرق بسببهما ما لم يَقَوْ على احتماله. فلما علمتُ أن الأطباء قد تحيروا ولم يبقَ عندهم حيلة، سقيته بالعشيّ دواءً لم يُهَجَّ به سُعالاً ولا نزلة، وجلب له نوماً صالحاً وسهل عليه قذف ما في رثتيه. وسلكت بذلك المريض هذه الطريق فأبرأته من العلتين جميعاً في أيام يسيرة. وهما علتان متعارضتان. فمن قال أنه لا يمكن علاج علتين متعارضتين في وقت واحد لم يُصَبَّ.

ضرب:

الضَرْب والضَّرْب: العسل الأبيض، أو عسل البرّ.

ويقال: ضَرَب العِرْق: إذا تحرك بقوة، والقلب: إذا خفق، والجرح: إذا أَلَم.

والتَضْرِب: الرأس لكثرة اضطرابه، والبطن من الناس وغيرهم، والثَّلَج والصَّقِيع والجليد، والرَّديء من الحمص أو ما كُسِر منه. قال:

تَدِبُّ حُمَيَّا الكَأْس فيهم إذا انتَشَوْا

دَبِيبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِبِ المَعْسَلِ^(٤)

والضَّرِب: اللبن يُحلب من عدّة لقاح في إناء واحد، فيُضرب بعضه ببعض.

قال الأصمعيّ: إذا صُبَّ بعض اللبن على بعض فهو الضَّرِب.

والاضطراب: اضطراب الولد في البطن. والاضطراب: الحركة على غير استواء.

والضَّرِب: الرأس، سُمِّي بذلك لكثرة اضطرابه.

والضَّرْب من الأدوية: ما كان فعله خفيفاً، واللَّجْوء إليه متيسراً من أهون سبيل.

ضرج:

الانضراج: الانشقاق. وعَيْن مُضَرَّجَةٌ وَمَضْرُوجَةٌ: واسعة الشَّقِّ.
وفلان مُضَرَّج دَمًا أو عَرَقًا: إذا سال عليه ذلك.

ضرر:

الضَّرُّ والضُّرُّ، لغتان: ضِدُّ النَّفْعِ. وَالضَّرُّ، بالفتح: المصدر، وبالضم: الاسم، وبالفتح ضِدُّ النَّفْعِ، وبالضَّم: الهَزْلُ وسُوءُ الحال.
والضَّرَّة: الأمر المختلف، ومنه ضَرائرُ النِّسَاءِ لأنَّهِنَّ لَا يَتَّفِقْنَ. وأصل
الثَّدي والضَّرْعُ أو أصله الذي لَا يَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ، واللَّحْمَةُ التي تحت الإبهام
أو أصله، أو باطن الكَفِّ، وما وقع عليه الوَطْءُ من لحم باطن القَدَمِ مما يلي
الإبهام، والجمع ضرائر، قيل وهو جمع نادر.

ضرس:

الضُّرسُ مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ، وأنكر الأصمعي تأنيثه. والجمع ضُروس
وأضراس. ويقال لها الطَّواحن.
والضَّرَسُ: خَدَرٌ يعرض للسنِّ عن مضغ بعض الأشياء الحامضة، وينفع
منه مضغ عِلْكَ البَطِّمِ والمصطكي بقليل شَمْعٍ، وأكل نارجيل، ووضع
الأدهان الفاترة بالفم.

ضرع:

الضَّرْع: مَدَّرَ اللَّبَنَ لَذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْخُفِّ.

وهو بار يابس. وغذاؤه جيّد إذا انهضم جيّداً، ويدّر اللَّبَنَ بزيادةٍ إذا أكلته المرأة.

والضُّروع: عنب أبيض كبار الحَبِّ قليل الماء عظيم العناقيد.

والضَّرِيع: نبات في أرض الحجاز كثير الشوك، يقال له الشُّبرِق.

وقيل: الشُّبرِق هو الرّطب، ويابسه يسمى ضريعاً، لا تقربه دابةً لحبثه وكثرة شوكة.

وهو حارّ يابس والاعتسال بطبيخه ينفع من وجع المفاصل والتّبخير بياسه ينفع من الزُّكام.

ضرف:

الضَّرْف: شجر التين الجبليّ.

ضرك:

ضَرَكَه الدّاء: أنهكه، فهو ضريك. وقلما يقال للمرأة: ضريكة.

ضرم:

الضَّرْم والضُّرم: شجر طيّب الرّيح، وورقه كورق الشّيح، وثمره كالبلوط، وله زهر أبيض اللون، كثير العسل.

وقيل هو الأسطوخودس باليونانية.

والضَّرَامَةُ: شَجَرُ الْبَطْمِ.

وَضَرَمَ الْمَعْلُولُ: اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ.

وداءِ ضَرِمَ: يَأْخُذُ الْمَرِيضُ أَخْذاً عَنِيفاً بِالْحَمَى وَالْأَوْجَاعِ.

وَالضَّرِمُ: فَرْخُ الْعُقَابِ.

وَالضَّرِمُ: الْجَائِعُ.

ضَرَوْ:

الضَّرَاوَةُ: الْعَادَةُ، يُقَالُ: ضَرَى الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ إِذَا اعْتَادَ عَلَيْهِ فَلَا يَكَادُ يَصْبِرُ عَنْهُ.

وفي الحديث: «إِنَّ لِلْحَمِّ ضَرَاوَةَ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ»^(٥) أَرَادَ أَنْ لَهُ عَادَةً طَلَابَهُ لِأَكْلِهِ كَعَادَةِ الْخَمْرِ مَعَ شَارِبِهَا.

وَعِرْقُ ضَرِيٍّ وَضَارٍ: لَا يَكَادُ يَنْقُطِعُ دَمُهُ.

وَالضَّرُّو وَالضَّرُّو: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ، يُسْتَاكُ بِقُضْبَانِهِ، وَيُجْعَلُ وَرَقُهُ فِي الْقَطْنِ، يَنْبَتُ فِي الْجِبَالِ وَفِي الْيَمَنِ.

وقال الدينوري: هو مثل البلوط العظيم، له عناقيد كعناقيد البطم غير أنه أكبر حَبًّا، ويطبخ ورقه حتى ينضج، فإذا نضج صُفِّي الورق، ورُدَّ الماء إلى النار حتى ينعقد يداوي به من خضونة الصدر ووجع الحلق. وهو مثل البلوط إلا أنه أنعم ورقاً، وفي أطرافه حُمرة وله عناقيد كالبطم تحمر إذا أدرك، وكذا ورقه. وقد تُطبخ الأغصان والأوراق والثمرة حتى تنهراً ثم تُصَفَّى ويطبخ الصَّفْو حتى يغلظ ويُحَلَّى بالسُّكَّر، ويُعالج به من خُشونة الصِّدْر والسُّعال وأوجاع الفم.

والشجرة بجميع أجزائها حارة في الثانية يابسة في الأولى.

وقال ابن الأعرابي: الضُّرُّ والبُطْم: الحبة الخضراء.

وقال بعضهم: الضُّرُّ: الكمّام. ودهن ثمرته ينفع من المغص، ويطرد الرياح. وإذا شُرب طيبخ ورقه قياً قيئاً ذريعاً مُخْرِجاً لما في المعدة من البلغم وغيره. ورماد خشبه يقطع دم الجراحات ذروراً.

ضعف:

الضَّعْف والضُّعْف: ضدّ القوّة.

والضَّعْف: الضَّعْف في الرأْي والعقل.

والضُّعْف: في الجسد.

وضَعُف الرَّجُل وَيَضْعُفُ ضَعْفاً وَضَعْفاً، فهو ضعيف وهي ضعيفة والجمع ضِعَاف.

ضغث:

الضُّغْث: قَبْضَةٌ من قُضبان يجمعها أصل واحد.

وحكى الخليل: الضُّغْث: اللُّوك بالأنياب والنّواجذ، لغة في الضُّغْث، بالتاء^(٦).

والضُّغْث: الدَّلْك، أين كان موضعه في الرّأس أم في البدن.

ضفدع:

الضَّفْدَع والضَّفْدَع، وفتح الدال قليل، غير أنّه مشهور في ألسنة العامة: حيوان معروف، منه نهريّ. ولحمه - مطبوخاً بالزيت والملح - ترياق الهوامّ كلها، ورماده يقطع الدّم والرُّعاف ذروراً^(٧).

ومنه برّي وهو قاتل.

الواحدة ضِفْدَعَة والجمع ضَفَادِع. وهي أنواع كثيرة، منها ما يَنْقُ ومنها ما لا يَنْقُ.

والضَّفَدَع، أيضاً: شبه غُدَّة صُلْبَة تكون تحت اللِّسان، شبيهة برأس الضَّفَدَع، ولهذا سُمِّيت بهذا الاسم، وعلاجها بالفصد من القيح إن كان الدَّم غالباً، وبالإسهال إن كان الغالبُ غيره، ثم يوضع عليها الأدوية المطلقة كالزُّوفا والملح مع قشور الرِّمَّان، وقد ينشق ويخرج.

ضلع:

الضِّلَع: معروفة، مؤنثة، وتجمع على أضلُع وأضلاع. وهي عظام قَوْسِيَّة واقعة لما تحيط به. وهي أربعة وعشرون ضلعاً: أربعة عشر منها أضلاع الصِّدر، في كلِّ جانب سبعة متقوّسة أطولها الأوسط، وثلاثة من فوقه، وثلاثة من أسفله. وكل واحد أقصر من صاحبه فهي على شكل دائرة. وعشرة منها ما يليه إلى الاستقامة في كلِّ جانب خمسة، وتسمّى بعظام الخلف، وسمّيت بذلك لأنها تخلّفت عن تمام التقويس كبقية الأضلاع، وهي أقصر في الجنب، وتسمّى - أيضاً - بأضلاع الزُّور، وهذه الصِّفة هي المجمع عليها في كتب التَّشريح.

والضِّلَع: الاعوجاج، خِلْقَة، فإن لم يكن خِلْقَة فهو الضِّلَع.

والضِّلَاعَة: القوّة. وفي الحديث: «إني من بينهم لضلّيع»^(٨)، أي: قويّ.

والحامل مُضْلِع: إذا ثَقُلَ عليها حَمْلُها.

وَضَلَعْتُ إِيْلَكَ، أي: ملّت. وفي المثل: (لا تَنْفَسِ الشَّوْكَةَ بالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا)^(٩).

واضطَلَع فلان بالأمر، أي: تقوَّى أضلَّاعُه على حَمَلِه.

ضمخ:

الضَّمَخ: لَطَخ الجسد بالطَّيب، وفي الحديث: «كَان يُضَمِّخ رَأْسَه بالطَّيب»^(١٠).

ضمد:

الضَّمَادَة: العَصَابَة الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْعَضْو المَأْوُوف كالضَّمَاد. وَضَمَدَ الْجَرْحَ يَضْمِدُهُ وَيَضْمِدُهُ: شَدَّ بِالضَّمَادَة، وَهِيَ الْعَصَابَة كالضَّمَاد.

وَأَصْلُ الضَّمَد: الشَّد، مِنْ: ضَمَدَ رَأْسَه: إِذَا شَدَّ بِالضَّمَاد، ثُمَّ قِيلَ لَوْضِع الدَّوَاءِ عَلَى الْجَرْحِ وَغَيْرِهِ، وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ، ضِمَاد.

وَسَمِعْتُ الْبِيرونيَّ يَقُول: الْأَضْمِدَة هِيَ الْمَرْكَبَات الَّتِي قَوَّامُهَا قَوَّامُ الْمَعَاجِين، تَوْضَع عَلَى الْأَعْضَاء الظَّاهِرَة وَتُشَدُّ عَلَيْهَا. أَمَّا الْأُطْلِيَة فَهِيَ لُطُوخ لَا تُشَدُّ.

وَضَمِدَ يَضْمِدُ، ضَمَدَا: إِذَا اغْتَاظَ، قَالَ النَّابِغَة.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً

تَنْهَى الظُّلُومَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدٍ^(١١)

وَإِذَا أَشْرَفَ الْمَعْلُولُ عَلَى الْهَلَاكِ، قِيلَ: هُوَ عَلَى ضِمَادَةٍ مِنَ الْمَوْتِ.

وَأَضْمَدَ الْمَرِيضُ: إِذَا تَجَوَّفَ الدَّاءَ وَلَمْ تَبْنِ أَعْرَاضُهُ لَوَقْتِهَا، وَقَدْ لَا تَظْهَرُ مَهْمَا تَمَادَى الزَّمَنُ. وَهِيَ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ خَطَرًا، لِأَنَّهَا قَدْ لَا تَضُرُّ مَنْ تُجَوَّفُ، وَلَكِنَّهَا تَضُرُّ مَنْ تَتَقَلَّلُ إِلَيْهِ. وَقَدْ فَصَّلْنَا الْكَلَامَ عَلَيْهَا فِي كِتَابِنَا (الْعِلَلُ الْخَوَافِي) بِمَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ.

ضمُر:

الضَّمِير: الشيء الذي تُضمِّره في قلبك.

والضَّمْمران والضَّؤْمَمران والضَّؤْمَر: رِيحان البرّ. وقيل أن ضَمْران اسم عربي للفؤدنج النهري.

وقال ابن ماسويه: هو الشَّاهِقَرَم وهو الحماحم^(١٢).

وفيه حرارة، وهو يابس في الثانية.

وكثير من الناس يقولون أنه بارد إذا لم يتأذ بحرارته محروّز. وليس الأمر كذلك، بل الحماحم بارد في الأولى، والأصح أن قوّته مركّبة من حرارة مع برودة، ويجوز أن تكون البرودة غالبية فيه، لذا فهو نافع للمحرورين، خصوصاً إذا رُشّ عليه ماءٌ ورد. ويضمّد به للاحتراق. وينفع من القروح. مُفْتَح لسُدّد الدِّماغ. ويُسَقَى بذره المقلّي للإسهال المزمن بدهن الورد وماء بارد.

وضَمَر فلان ضُموراً: من الهزال وقلة اللحم. ورجل ضَمُر: خفيف الجسم.

ضنّى:

الضَّنَى: المرض. والضَّنْي: السَّقِيم الذي طال مرضه.

وأضناه المرض: إذا كان به داءٌ مُخامرٌ، كلِّما ظنَّ أنه برأ انتكس، ضنّي يَضنّي ضنّى شديداً.

والضَّنُو والضَّنُو: الولد.

ضوأ:

الضَّوْءُ: النُّور، وَيُضَمُّ. والضَّيَاء، الجمع أضواء.

وقال الفارابي: إِنَّا نشاهد من النَّار ومن الشَّمس شيئاً له تأثير في رؤية الألوان، وهو شَرَط في رؤيتها، وذلك الشَّيْء يقع على الملونات كلها فترى حينئذ. وهذا الشَّيْء بالنسبة إلى الفاعل له ضوء، وبالنسبة إلى القابل له نُور. وترى أيضاً شيئاً كأنه يترقرق على الملونات فيُسْتَر لونها أو يكاد يَسْتُرُه، وهذا بالنسبة إلى الجسم الذي يفعله كالشَّمس والقمر شُعاع، وبالنسبة إلى الجسم الملون الذي يقبله: بَرِيق.

ضور:

التَّضَوُّر: التَّلَوِّي والضَّيَّاح من الوجَع أو الجوع. وفي الحديث أَنَّهُ ﷺ دخل على امرأة، وهي تتضَوَّر من شِدَّة الحمَّى، أي: تنوح وتصح وتقلب ظهراً لبطن.

ضوع:

الضُّوع: نَفْحُ الرِّيح الطَّيِّبَةِ أي: تَفَرُّقُهَا أو سُطُوعُهَا. وطائر من طير الليل هو ذَكَرُ الْيَوْم، أو طائر أصغر من العُصفور، عن ثعلب. أو طير أسود كالغراب طيب اللحم، وجمعه أضواء وضيعان، والضُّوع: صوته. وضاعه الداء: ثَقُلَ عليه، أو أَفْزَعَه. وضاعَتْنِي رِيحُ الدَّماء: حَرَكَتْنِي، قال:

ولكنَّها رِيحُ الدَّماءِ تَضُوعٌ^(١٤)

حواشي حرف الضاد

- ١ - المستقصى (١/ ٢٥٠).
- ٢ - النهاية (٣/ ٧٣).
- ٣ - مريم (٨٢).
- ٤ - للجُميح، كما في اللسان (ضرب).
- ٥ - النهاية (٣/ ٨٦).
- ٦ - ينظر العين (ضغت) و(ضغت).
- ٧ - م: درورا. وكذلك في كل موضع ذكرت فيه (ذورا). وكلُّ يقال، وبالذال أفصح وأشهر.
- ٨ - النهاية (٣/ ٩٧).
- ٩ - معدود من الأحاديث التي سارت مسار الأمثال. ينظر النهاية (٣/ ٩٦)، ومجمع الأمثال (٢/ ٢٣٤).
- ١٠ - النهاية (٣/ ٩٩).
- ١١ - ديوان النابغة (١٤)، شرح الزوزني (٣٧١)، المجلد (٣/ ٢٨٩).
- ١٢ - الحُمَاحِم فصيلة تضم كثيراً من النباتات مثل لسان الثور (وهو الحمحم) وحشيشة الرّثة وأذن الفار والسَّنْفِيْتُون. ولم يُذكر

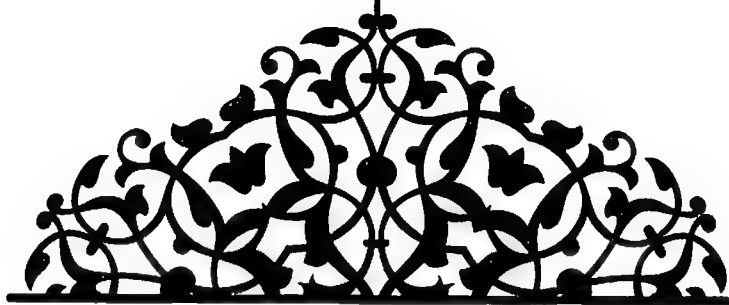
الفؤدنج النهرّي معها. ينظر (ل ع م) (١٧٣ / ١ / ٤). والحاشية (١٠٤) من حرف الباء. والحاشية (٤٤) من الباء أيضاً.

١٣ - النّهاية (١٠٥ / ٣).

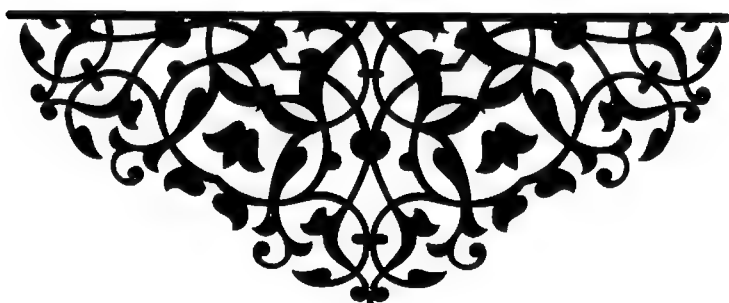
١٤ - لبشار بن برد، وصدّره:

وأشيافكم مِنْكُمْ مَحَلَّ أَكْفَكُمْ

في ديوانه (ط الجزائر / تونس ١٩٧٦) (ج ٤ / ص ١٢٢). وشروح سقط الزند ٧٠٠.



حَرْفُ الطَّاءِ



ط

طبيب:

الطَّبَّ والطَّبَّ والطَّبَّ: علاج الجسم والنفس، والرِّفْق بالمريض. وكانوا ينسبون الطَّبَّ للسَّحَر والرُّقَى، فيقولون: طَبَّ الرَّجُلُ فهو مطبوب، أي: سُحِرَ فهو مسحور، ويعالجونه بالرُّقَى. كُنِّي عن الطَّبَّ بالسَّحَر. وربما كان ذلك على سبيل التَّفَاوُل كما كُنِّي عن اللَّدِيغِ بالسَّلِيم، تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ.

والطَّبَّ: العالم به، كالطَّيِّب. وكلَّ ماهرٍ حاذقٍ بعمله طيِّبٌ عند العرب. والطَّبَّ: الشَّهْوَةُ والإِرَادَةُ والشَّأْنُ والعَادَةُ. أنشدَ فَرَوَةَ بنُ مُسَيْكٍ المرادي، وله صحبة:

فإن نَغَلِبْ فغَلَابُون قَدَمًا
وإن نُغَلَبْ فغَيْرُ مُغَلِّبِينَا
فما إن طَبَّنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ
مَنَانَا، ودَوْلَةُ آخِرِينَا
كَذَاكَ الدَّهْرُ دَوْلَتُهُ سِجَالُ
تَكَرَّرُ صُرُوفُهُ حِينًا فَحِينَا
فَقُلْ لِلشَّامَتِينَ بِنَا أَفِيقُوا
سَيَلْقَى الشَّامَتُونَ كَمَا لَقِينَا^(١)

أي: ما شَأْنُنَا وعَادَتُنَا الجُبْنِ. والمعنى أَنَّ هَمْدَانِ إنْ كَانَتْ ظَهَرَتْ عَلَيْنَا مَرَّةً وَغَلَبَتْنَا فَنَحْنُ غَيْرُ مُغَلِّبِينَ، أي: لَمْ نَغْلِبْ إِلَّا مَرَّةً، لِأَنَّ الْمَغْلَبَ هُوَ الَّذِي يُغْلَبُ مَرَارًا.

والطَّيِّب: العالم.

والفُحْلُ الطَّبُّ: الماهر بالقِراع.

وَطَبَّيتَ فلاناً: إذا داوَيْتَه وعالجته. وَطَبَّيتَ الجرح: إذا نَقَيْتَه وَخَطَّيْتَه.

وَالْمُتَطَبِّبُ: المتعاطي لعلم الطَّبِّ.

وقيل: بل هو الذي يُعانيه ولا يعرفه معرفة جيّدة. (وَجَمَعَ القِلَّةَ: أَطِيبَهُ، والكثرة: أَطْبَاءً) ^(٢).

وقالوا: إِنْ كُنْتَ ذا طَبٍّ فَطَبِّ لِنَفْسِكَ، أي: ابدأ أولاً بِإِصْلَاحِ نَفْسِكَ.

وقالوا: اضْغَعْهُ صَنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ، أي: صَنَعَةَ حَازِقٍ لِمَنْ يُحِبُّ.

وفلان يَسْتَطِيبُ لَوَجْعِهِ: يَسْتَوْصِفُ الدَّوَاءَ الَّذِي يَصْلُحُ لَهُ. وَتَطَبَّيْتُ لَهُ: سَأَلْتُ لَهُ الْأَطْبَاءَ.

وهو عِلْمٌ يُعْرِفُ مِنْهُ أَحْوَالَ بَدَنِ الْإِنْسَانِ مِنْ جِهَةٍ مَا تَصَحَّحَ وَتَزَوَّلَ عَنِ الصَّحَّةِ، وَحَاصِلُهُ حِفْظُ الصَّحَّةِ وَاسْتِرْدَادُ زَائِلِهَا.

وَالطَّبُّ يَنْقَسِمُ إِلَى جَزَائِنَ: جِزْءٍ نَظَرِيٍّ وَجِزْءٍ عَمَلِيٍّ، وَكِلَاهُمَا عِلْمٌ وَنَظَرٌ، وَلَكِنَّ الْمَخْصُوصَ بِاسْمِ النَّظَرِيِّ هُوَ الَّذِي يُفِيدُ عِلْمَ الرُّؤْيَا فَقَطْ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُفِيدَ عِلْمَ الْعَمَلِ الْبَتَّةَ، مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ مِنْهُ أَمْرَ الْأَمْزِجَةِ وَالْأَخْلَاطِ وَالْقُوَى وَأَصْنَافِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَعْرَاضِ وَالْأَسْبَابِ. وَالْمَخْصُوصُ بِاسْمِ الْعَمَلِيِّ هُوَ الَّذِي يُفِيدُ عِلْمَ كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ وَالتَّدْبِيرِ، مِثْلَ الَّذِي يُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَحْفَظُ صَحَّةَ الْبَدَنِ بِحَالٍ كَذَا، أَوْ كَيْفَ تَعَالِجُ بَدَنًا بِهِ مَرَضٌ كَذَا.

وَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ الطَّبَّ الْعَمَلِيَّ هُوَ الْمُبَاشِرَةُ وَالْعَمَلُ، بَلْ هُوَ الَّذِي يُتَعَلَّمُ بِهِ عِلْمُ الْمُبَاشِرَةِ وَالْعَمَلِ.

وَالْجِزْءُ الْعَمَلِيُّ مِنْهُ يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ:

أحدهما: علم تدبير الأبدان الصحيحة وكيف تُحفظ عليها صحتها، وذلك يُسمَّى علم حفظ الصَّحَّة.

والقسم الثاني: علم تدبير البدن المريض وكيف يُردّ إلى حال الصَّحَّة، ويسمَّى علم العلاج.

والنَّطَاسِيّ: العالم بالطَّبِّ. والنَّطِيس: المتطبِّب، والنُّطَس: الأطباء الخذاق، ويقال: هي روميّة. وسنذكرها في (ن ط س) إن شاء الله تعالى.

واعلَمْ أَنَّ أَوَّلَ الطَّبِّ معرفة مقدار الدَّاء حتَّى يُعالَج بمقدار ما يحتاج إليه من علاج.

طبخ:

الطَّبَخ: الإنضاج.

والطَّابَخ: الحمَّى الصَّالب. والطَّابخة: الهاجرة. وامرأة طبَّاخية: مكتنزة اللحم، شابة. والمطْبَخ: فرخ الضبِّ قبل أن يسمَّى ضبًّا.

طبر:

الطُّبَار: ضَرْبٌ مِنَ التَّيْن، حكاها أبو حنيفة، قال: وهو أكبرُ تين رآه النَّاسُ، وهو أحمر مسودّ، وإذا أُكِل قُشِرِه فيخرج أبيض، فيكفي الرَّجُل منه الثَّلاث والأربع والواحدة طبارة.

طبشر:

الطُّبَاشِير: دواء يكون في جوف القِثَاء الهنديّ، أو هو رمادُ أصولها. وأجوده أشدُّه بياضاً. وقشوره التي في قصبته مستديرة كالدرهم. وإنما يُستخرج هذا منه إذا احترق بنفسه عند احتكاك بعضه ببعض. وقد يُغسَّ بعظام رؤوس

الضأن المحرقة. وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة، يقوّي القلب، وينفع من حرارة المعدة والكبد، ومن الخفقان والغشي الصفراوي، والتوجّس والغمّ والحميات الحادة، والعطش والقيء والإسهال الصفراوي، ومن قروح الفم. والإكثار منه يضرّ بالباه وبالرئة، ويصلحه رُبُّ السُّوس. وبدله الطين المختوم والنشأ «أ وبذر البقلة الحمقاء.

طبع:

الطّنع، والطّبيعة، والطّباع: السّجّية التي جُبل الإنسان عليها من مطعّمه ومشربه وأخلاقه وعُسرّها، وبُخله وكرمه وغير ذلك.

ولفظ الطّبيعة يُطلق على معانٍ منها السّجّية، ومنه يقال فلان طبيعته كذا، أي: سَجّيته. ومنها المزاج، ومنه يقال: طبيعة العظم باردة يابسة، أي: مزاجه. ومنها الهيئة، ومنه يقال: طبيعة هذا تميل إلى السُّل، أي: هيئة بدنه. ومنها البراز، ومنه يقال: طبيعة هذا ليّنة أي: برازه. ومنها القوّة المدبّرة لكلّ جسم وهي قوّة من شأنها حفظ صحّته.

وقال الحكماء: الطّبيعة هي المبدأ الأوّل لحركة ما هي فيه وسكونه بالذّات، لا بالعَرَض.

- والمراد بالمبدأ الفاعليُّ وخَدَهُ.

- وبالأوّل الاحتراز عن النفوس الأرضيّة فإنّها مبدأ الحركة على ما هي فيه كالنّموّ مثلاً، إلّا أنّها ليست مبدأ أوليّاً، بل باستخدام الكيفيّات لها وتوسّط الميل بين الطّبيعة والجسم عند التّحريك لا يُخرجها عن كونها مبدأً أولاً بمنزلة الآلة لها.

- وبالحركة أنواعها الأربعة، أعني الأيئيّة والوضعيّة والكميّة والكيفيّة.

- وبما يكون فيه ما يتحرك ويسكن بها، وهو الجسم الطبيعي، ويُحْتَرَزُ به عن المبادئ الصنّاعية والقسرية فإنّها لا تكونُ مبدأ الحركة، ما هي فيه.

- وبالسُّكون ما يقابل الحركة بأنواعها وهي لا تكون مبدأً، أعني الطّبيعة للحركة والسُّكون معاً، مع إضافة شرطين وهما عدم الحالة الملائمة ووجودها.

- وبالأدات أحدَ معنيين أحدهما بالقياس إلى المحرّك وهو الخطّي تتحرّك لا عن تسخير في السير بل بذاتها، على وجهٍ توجهه الحالة، إن لم يكن مانع. وثانيها بالقياس إلى المتحرّك وهو أنّها تحرّك الجسم المتحرّك بذاته، لا عن سبب خارج.

ونقول لا بالعَرَض فنقصّد أحدَ معنيين أيضاً:

- أحدهما بالقياس إلى المحرّك وهو أنّ الحركة الصّادرة عنها لا تصدر بالعَرَض كحركة راكب السّفينة.

- والثاني بالقياس إلى المتحرّك وهو أنّها تحرّك الشّيء الذي ليس متحرّكاً بالعَرَض كصنم من نُحاس فإنّه يتحرّك من حيث هو صنم بالعَرَض.

والطّبيعة بهذا المعنى تقارب الطّبع الذي يعمُّ الأجسام حتّى الفلك.

وربّما يُزاد في هذا التعريف: «على نهج واحد من غير إرادة»، وحينئذ يتخصّص المعنى المذكور بما يقابل النّفس. وذلك لأنّ المتحرّك يتحرّك:

* إمّا على نهج واحد.

* أو لا.

وكلاهما:

* إِمَّا بِإِرَادَةِ الْقُوَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ، وَعَلَى غَيْرِ نَهْجٍ وَاحِدٍ بَلَا إِرَادَةَ الْقُوَّةِ.

* وَعَلَى غَيْرِ نَهْجٍ وَاحِدٍ بِإِرَادَةِ الْقُوَّةِ.

وَالْأُمُورُ الطَّبِيعِيَّةُ سَبْعَةٌ: الْأَرْكَانُ، وَالْمَزَاجُ، وَالْأَخْلَاطُ، وَالْأَعْضَاءُ،
وَالْأَرْوَاحُ، وَالْقُوَى، وَالْأَفْعَالُ. وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهَا يَذْكُرُ فِي مَحَلِّهِ.

وإِنَّمَا سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِانْتِسَابِهَا إِلَى الطَّبِيعَةِ.

وَالْمَبْدَأُ الْمَادِّيُّ لَهَا إِمَّا بَعِيدٌ وَهُوَ الْأَرْكَانُ، وَإِمَّا مَتَوَسِّطٌ وَهُوَ الْأَخْلَاطُ،
وَإِمَّا قَرِيبٌ وَهُوَ الْأَعْضَاءُ.

وَالْمَبْدَأُ الصُّورِيُّ هُوَ الْمَزَاجُ لِأَنَّ كُلَّ عَضْوٍ فَإِنَّهَا يَكُونُ مَوْجُودًا لِلْمَزَاجِ
الَّذِي يَوْجَدُ لَهُ.

وَالْمَبْدَأُ الْفَاعِلِيُّ هُوَ الْقُوَى.

وَالْغَائِيُّ هُوَ الْأَفْعَالُ.

وَالْأَرْوَاحُ تَنْدَرُجُ تَحْتَ الْأَخْلَاطِ.

وُطِبِعَ الْبَدَنُ عَلَى الدَّوَاءِ: إِذَا لَمْ يَعْصِدِ الدَّوَاءُ يُؤَثِّرُ فِيهِ، لِتَعَوُّدِهِ عَلَيْهِ،
وَقَدْ شَرَحْنَا مِثَالَ ذَلِكَ فِي اخْتِلَافِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فِي الْإِسْتِطْلَاقِ
بِالسَّقْمُونِيَّةِ^(٣).

وَالطَّبَّعُ: النَّهْرُ، وَالْجَمْعُ: أَطْبَاعُ. قَالَ لَبِيدُ:

فَتَوَلَّوْا فَا تِرَامِشِيَهُمْ

كَرَوَايَا الطَّبَّعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ^(٤)

طَبَق:

الطَّبَق: غِطاء كلِّ شيء. والذي يؤكل عليه. وعظم رقيق يفصل بين كلِّ فقارتين.

وقال الأصمعي: كلُّ مِفْصَلٍ طَبَقٌ، وقال مرةً أُخرى: الطَّبَقُ فقار الظَّهْر وواحدته طَبَقَةٌ. وفي الحديث: «وتَبَقَى أصْلَابُ المنافقين طَبَقاً واحداً»^(٥) أي: فتَبَقَى فقار المنافقين فقارة واحدة، فلا يقدرُونَ على السَّجود.

والطَّابِق، والطَّابِق: العُظُوم من أعْضاء بدن الإنسان كاليد والرجل ونحوهما.

وفي الأثر عن عمران بن حصين أنَّ غلاماً له أَبَقَ فقال: (إنَّ قدرْتُ عليه لأَقْطَعَنَّ مِنْهُ طَباقاً)^(٦) أي: عضواً.

والطَّباق: شجر يكثُر في الأندلس وفي جبال مَكَّة، ويكون مجتمِعاً في أماكن نباته، وله ورق طوال لونه أخضر، عليه زَغَب وفيه رطوبة تُدَبَّقُ اليد، ولذلك ينفع من الكسر، ولجبره إذا ضُمِّدَ به نفعاً بيّناً، وله نَوَارٌ أصفر اللون يجذب النَّحل، وقضبان دقاق تطول نحو القامة.

ومنه ما هو مُتَن الرَّائحة. وهو حارٌّ يابس في آخر الثَّالثة يقتل الهوامَّ وخصوصاً البراغيث إذا رُشَّ أو ادُّهِنَ به، وهو لذلك يسمَّى بشجرة البراغيث.

ومنه ما هو طيب الرائحة، وهو حارٌّ يابس في أوَّل الثَّالثة، نافع زهره من السُّموم شرباً وضماً. وزهره وورقه مُسَخَّنان مُفْتَحَّان مُسَهَّلان للأخْلاط المحترقة، ولذلك ينفع شربهما من الجَرَب والحَكَّة العتيقة والمَغْص واليرقان السُّدُديّ وأوجاع الكبد الباردة، ويدْرَان الطَّمْث، ويخرجان الأَجَنَّة.

والشربة منهما من مثقال إلى مثقالين.
والمطابقة: مشي المعلول خطوةً خطوةً ببطء وإعياء.
ويد طبقة: إذا التزقت بالجانب.

طبن:

طَبَنَ العلاجُ الحمَّى: إذا أطفأ حرارتها.
والطَّبن: الطَّنْبور.
وطبيب طَبْنٌ: حاذق في صنعته.

طبي:

طَبَيْتَهُ عن شهوته: صرفته عنها.
والطُّبْيُ: واحد أطباء الناقة.
ويُقال: داءٌ طَبِيٌّ: إذا تسبَّب عن داء آخر.
وبَدَن طَبِيٌّ: يستجيب للعلاج سريعاً.

طجن:

الطَّاجونية: ما يُطبخ فيه أو يُقلى.
واستعمله شيخنا العلامة في الشعر، فقال:
كأنَّما سُفْعَةُ الأُثْفَيِّ باقية

بين الرياض كطاجونية، جُثْمٌ^(٧)
والسُّفْعَةُ: السَّواد، والأُثْفَيُّ: الأثافي.

طحر:

طَحَرَتِ الْعَيْنُ: قَذَفَتْ قَذَاهَا.

وَطَحَرْتُهَا أَنَا: إِذَا أَنْقَيْتُهَا. وَالْعَيْنُ طَاحِرَةٌ.

وَالطَّحِيرُ: النَّفْسُ الْعَالِي، شِبْهُ الزَّحِيرِ.

وَالْمِطْحَرَةُ: الْعِلَّةُ الْمُهْلِكَةُ.

طحل:

الطُّحَالُ، مَذَكَّرٌ، وَجَمْعُهُ طُحُلٌ.

وَالطُّحَالُ: مُفْرَغَةٌ تُقْلُ الدَّمَّ، وَلَهُ شَأْنٌ وَقَوَّةٌ. وَإِذَا حَدَثَ فِي الدَّمِّ كُدُورَةٌ هَضَمَهَا، وَإِذَا صَلَحَ وَاعْتَدَلَ أُرْسِلَ جَيِّدُهُ إِلَى الْقَلْبِ فِي وَرِيدٍ عَظِيمٍ. وَإِذَا أُرْسِلَ بِإِفْرَاطٍ اشْتَدَّ الْجُوعُ، وَإِذَا ضَعُفَ عَنْ تَنْقِيَةِ الْكَبِدِ مِنَ السَّودَاءِ حَدَثَ فِي الْبَدَنِ أَمْرَاضٌ سَوْدَاوِيَّةٌ كَالسَّرَطَانِ وَالْقُوبَاءِ^(٨) وَالْمَالِيْنِخُولِيَا وَنَحْوَهَا. وَإِذَا ضَعُفَ عَنْ إِخْرَاجِ مَا يَجِبُ أَنْ يُخْرَجَ عَنْ نَفْسِهِ عَظُمَ، وَإِذَا عَظُمَ هَزَلَ الْبَدَنُ وَالْكَبِدُ.

وَهُوَ عَضْوٌ مُسْتَطِيلٌ لِسَانِيٍّ مُتَّصِلٌ بِالْمَعْدَةِ مِنْ يَسَارِهَا، يَجْذِبُ السَّودَاءَ بَعْنَقٍ مُتَّصِلٍ بِتَقَعُّرِ الْكَبِدِ، وَيُدْفَعُهَا بَعْنَقٍ ثَابِتٍ مِنْ تَقَعِيرِهِ يَلِي الْمَعْدَةَ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ: رَجُلٌ مَطْحُولٌ: إِذَا دِيءٌ طَحَالَهُ^(٩).

وَدَوَاءُ طَاحِلٍ: إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِي اللَّوْنِ.

وَالطُّحْلَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبْرَةِ وَالْبَيَاضِ فِي سَوَادٍ، كُلُّونَ الرَّمَادِ، حَكَاهُ

الْخَلِيلُ^(١٠) رَحِمَهُ اللَّهُ.

طحلب:

الطُّحْلُبُ: خُضْرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الْمَزْمَنَ. وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الثَّالِثَةِ، يَنْفَعُ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ وَمَنْ لَسَعَ الزَّنَابِيرَ ضَمَادًا.

طحن:

الطَّوَاحِنُ: الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَاحِدَتُهَا: طَاحِنَةٌ. وَالطَّحْنُ: الدَّقِيقُ.

وَالْأَدْوَاءُ الطَّاحِنَةُ: الَّتِي تَسْتَكِنُ فِي الْبَدَنِ، وَلَا يُعْرَفُ وَجُودُهَا، إِذْ لَا عَلَامَاتَ لَهَا، وَتَهَيِّجُ فَجَاءَةً فَتَطْحِنُ الْمَرِيضَ، أَيْ: تَهْلِكُهُ.

وَالْأَدْوَاءُ الطَّاحِنَةُ، أَيْضًا: مَا يَصِيبُ النَّفْسَ وَالرُّوحَ، مِثْلَ الْحُزَنِ وَالْهَمِّ وَالْغَمِّ وَالْحَسَدِ وَغَيْرِهَا، فَإِنَّهَا تَطْحِنُ صَاحِبَهَا طَحْنًا حَتَّى تَقْتُلَهُ.

كَمَا يَقَالُ لِلْأَدْوَاءِ الْمَزْمَنَةِ: طَاحِنَةٌ، لِأَنَّهَا تَلْزِمُ مَكَانًا أَوْ قَوْمًا حَتَّى تَبِيدَهُمْ.

طحو:

طَحَرْتُ الْمَعْلُولَ: إِذَا مَدَدْتَهُ وَأَضْجَعْتَهُ لِتَعْرِفَ عِلَّتَهُ. وَطَحِيتهُ، مِثْلُهُ. وَطَحَا هُوَ: امْتَدَّ وَانْبَسَطَ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

وَحَفْضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمَ بَانْنِي

مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي الْجَمِيعِ الْعَرْمَرَمِ^(١١)

وَطَحَا بِهِ هُمُ: أَهْلَكَهُ أَوْ عَنَاهُ وَأَتَعَبَهُ. قَالَ:

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَانِ طَرُوبٌ

بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ^(١٢)

وَالطَّوَاحِي: النُّسُورُ تَسْتَدِيرُ حَوْلَ الْقَتْلِ.

طرب:

الطَّرَب: الفرح والحزن، ضدّ (١٣).

والطَّرَب: خِفَّةٌ تحصل من أحدهما، وهو مشتقٌّ من الحركة.

وأطرابُ الأدوية: نقاوتها ورائحتها إنْ كانت ذكيّة.

طرت:

الطَّرْتُوث: نبات رمليّ دقيق كالْفِطْر، منه الطَّويل ومنه القصير، ومنه الأحمر وهو حلويّوكل، وله رأسٌ مستدير كأنه كَمَرَة ذَكَر الرّجل. ومنه الأبيض وهو مُرّ، منه ما له ورق، ومنه ما لا ورق له.

ويُجمع على طَرائِث. وهي باردة يابسة في أوائلِ الثَّالثة، قابضة للطَّبيعة، حارّة، قاطعة للدم من أيّ موضع كان، مقويّة للمعدة.

ومضرّتها للصدر، وتُصلَح بالكثير، وبدلها الجَلَنار، والشَّربة منها مثقال.

طرخشقوق:

الطَّرْخَشَقُوق، فارسيّ معرب، اسم للهندباء البرّيّ.

طرش:

الطَّرَش: نُقصان السَّمْع. مُولَد.

طَرَش، طَرَشاً، وبه طَرَشٌ.

وعلاجه بتنقية الدِّماغ، وتقطير ماء الرِّمّان مع الخلّ ودهن الورد.

وتَطَرَّش النَّاقَةُ من المرض: إذا قام وقعد.

طرف:

الطَّرْف: العين. يقال هو بمكان لا تراه الطَّوارف أي: تحريك الجفن في النظر، عن الخليل^(١٤).

قال الأصمعيّ يقال: طَرَفْتُ عَيْنَهُ فهي تَطْرَفُ طَرَفًا، إذا حَرَكْتَ جفونها بالنَّظَر. والطَّرْف اسم جامع للبَصَر، لا يُثْنَى ولا يُجْمَع لأنّه في الأصل مصدر فيكون واحداً أو جماعة.

والطَّرْفَة: نقطة من الدَّم حمراء تقع في الملتحمة، وقد تعمَّها.

وسببها انفجار بعض أوردها عن ضَرْبَةٍ، أو غَلِيان دم، أو حركة عنيفة. وعلاجُها الفُصْد من القَيْفَال وتنقية البدن، وأنْ يُقَطَّر عليها دم الحمار أو اليمام، وخاصّة دم رأس الجناح، يخلط معه في الابتداء الطّين الأرمني، وفي الانتهاء الطّين المختوم.

ويعالج أيضاً بلبن المرأة مع الكُنْدُر^(١٥) والملح.

والطَّرَفَاء: شجرة معروفة، وهي أنواع:

- منها الأشلّ وهو شجر كبير جداً وليس له زهر، وله ثمر، وهو الكُزْمَا زَك بالفارسيّة، والعَدَبَة بالعربيّة.

- ومنها نوع قليل الورق وله ورد أبيض يضرب إلى الحمرة في عناقيد.

- ومنها نوع ليس له ورد، وله حَبّ كالشَّهْدَانَج، أحمر يضرب إلى الخضرة تُصْبَغ به الثّياب.

وهي باردة يابسة في الثّانية. وثمرتها تنفع من نفث الدَّم والإسهال المزمن واليرقان.

تُطْبَخُ وَيَشْرَبُ طَبِيخُهَا وَطَبِيخُ أَصُولِهَا مَعَ الزَّبِيبِ إِذَا شُرِبَ مَرَارًا نَفَعُ
مِنْ ابْتِدَاءِ الْجَذَامِ، وَفَتَحَ سُدَدَ الطَّحَالِ وَأَضْمَرَهُ.

والتَّبْخِيرُ بَوْرَقُهَا يُسْقِطُ الْعَلَقَ مِنَ الْحَلْقِ.

وَالْأَطْرَافُ: الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالرَّأْسُ، وَيُقَالُ: (فُلَانٌ لَا يَدْرِي أَيَّ
طَرَفِهِ أَطْوَلُ) ^(١٦) أَيُّ: لِسَانُهُ وَذَكَرُهُ. وَلَا يَمْلِكُ طَرَفِيهِ أَيُّ: فَمُهُ وَاسْتِهِ إِذَا
شَرِبَ الدَّوَاءَ أَوْ الْمُسْكِرَ.

وَأَطْرَافُ الْعِذَارَى: عُنْبُ أَسْوَدٍ طَوَالَ كَأَنَّهُ الْبُلُوطُ وَعَنْقُودُهُ نَحْوُ الذَّرَاعِ
سَمِّيَ بِذَلِكَ لِشَبْهِهِ بِأَصَابِعِ الْعِذَارَى الْمُخْضَبَةِ.

وَذَوِ الطَّرَفَيْنِ: حَيَّةٌ لَهَا إِبْرَتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي أَنْفِهَا وَالْأُخْرَى فِي ذَنْبِهَا تُضْرَبُ
بِهِمَا.

وَعَيْنٌ مَطْرُوفَةٌ: إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَاغْرُورِقَتْ بِالدَّمْعِ.

وَطَرَفُهَا الْأَلَمُ: أَبْكَأَهَا.

وَالطَّرْفُ: الْفَرَسُ الْكَرِيمُ، نَعَتْ لِلذَّكَرِ خَاصَّةً. وَالْجَمْعُ: طُرُوفٌ.

وَدَاءُ طَرَفٍ: لَا يَثْبِتُ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، فَيُؤْهِمُ فِيهِ الطَّبِيبُ الْمَعَالِجَ،
فَيَنْتَقِلُ فِي عِلَاجِهِ مِنْ ظَنٍّ إِلَى ظَنٍّ بَغَيْرِ جُزْمٍ.

طَرَقَ:

الطَّرَقَ: الْقُوَّةَ. وَالشَّحْمَ.

وَالطَّرَقَ: لِيْنٌ فِي الْأَطْرَافِ.

وَيُقَالُ: إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لِعِنْدَاوَةٌ ^(١٧)، أَيُّ: إِنَّ فِي لِيْنِهِ بَعْضَ الْعَسْرِ أحياناً.

وطَرَقَت المرأة في ولادتها: إذا خرج نصف الولد، ثم احتبس بعض احتباس.

والطَّرَق في السَّاق: اعوجاج خفيف، قد يكون ولادةً وقد يكون من داء أو هَيْض في العظم.

وامرأة طَرَقَاء: مُسْتَرْخِيَّة الفَرْج.

والطَّرَق: ضعف في الرِّكبتين.

وطَرَقَهُ الدَّاء: إذا عَسِر عليه.

طَرَل:

الاطْرِغْلَال: رَجُل الطَّيْر، بلغة أهل المغرب. وسيأتي ذِكْرُهُ في (غ. ر. ب) (١٨)

طَرَى:

الإِطْرِيَّة: أَغْذِيَّة تُتَّخَذ من الفَطِير المحكَّم العجن، يَرَقَّق وَيَقْطَع سُيُوراً رِقَاقاً، وتطبخ بالماء ودهن اللوز، أو الشُّيرج، مع المِصْطَكِي. وهي حَارَّة يَابِسَةٌ رَطْبَةٌ بِطِيئَةِ الهَضْم. وأجودها المَخْمَرَةُ المعتدلة الملح، وإذا اتَّخَذَتْ كَذَلِكَ خَفَّ حَمْلُهَا على المَعْدَةِ، وكان هَضْمُهَا سريعاً، وَغَذَّتْ غِذَاءً حَسَناً، وَنَفَعَتْ من السُّعَالِ الْيَابِسِ وَخُشُونَةِ الرِّئَةِ وَنَفَثِ الدَّمِّ، وَتُلَيِّنُ الْإِنْزِلَاقَ. وَتُسَمَّى، بِالْفَارِسِيَّة: الرُّشْتَةُ.

طسج:

الطَّسُوج: حَبَّتَانِ من الوزن أو حَبَّتَانِ ونصف.

طعم:

الطَّعام: اسم جامع لكلِّ ما يؤكل. وأهل الحجاز إذا أطلقوا لفظ الطعام عَنوا به البُرَّ خاصَّة.

وفي حديث أبي سعيد: (كُنَّا نُخْرِجُ زَكَاةَ الْفِطْرِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ صَاعاً مِنْ طَعَامٍ أَوْ صَاعاً مِنْ شَعِيرٍ) ^(١٩) قيل: أَرَادَ بِهِ الْبُرَّ، وَقِيلَ: التَّمْرُ.

وَالْجَمْعُ أَطْعِمَةٌ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَطْعِمَات.

وَطَعْمُهُ وَتَطَعَّمُهُ: ذَاقَهُ، فَعَرَفَ طَعْمَهُ.

وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الذَّوْقِ جَازَ أَنْ تَكُونَ فِيهَا يُوْكَلُ وَفِيهَا يُشْرَبُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ ^(٢٠) أَي: مَنْ لَمْ يَذُقْهُ.

وَالطَّعْمُ: الطَّعَامُ.

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ قَالَ فِي مَاءِ زَمْزَمَ: (طَعَامٌ طُعِمَ وَشِفَاءٌ سُقِمَ) ^(٢١) أَي: يُشْبِعُ الْإِنْسَانَ إِذَا شَرِبَهُ.

وَالطَّعْمُ: مَا يُؤَدِّيهِ الذَّوْقُ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ، أَي: ذَوْقٌ وَعَقْلٌ وَحِزْمٌ.

وَطَعْمُ الشَّيْءِ: حَلَاوَتُهُ أَوْ مَرَارَتُهُ أَوْ مَا بَيْنَهُمَا، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. وَالْجَمْعُ طُعُومٌ.

وَالطَّعْمَةُ: الْمَأْكَلَةُ، وَالْجَمْعُ أَكْلٌ.

وَالطَّعْمَةُ: السَّيْرَةُ فِي الْأَكْلِ، يُقَالُ: فَلَانٌ جَيِّدُ الطَّعْمَةِ: إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَلَّا يَأْكُلَ إِلَّا حَلَالاً، وَهُوَ خَبِيثُ الطَّعْمَةِ: إِذَا كَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا حَرَاماً.

وَيُقَالُ فَلَانٌ مِطْعَمٌ: شَدِيدُ الْأَكْلِ. وَمُطْعَمٌ: مَرْزُوقٌ.

طعن:

الطَّاعُونَ، لغة: الْوَبَاءُ، والجمع طَوَاعِين. وَطَعِنَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِين: أَصَابَهُ الطَّاعُونُ.

وفي الحديث: «فَنَاءُ أُمَّتِي بِالطَّعْنِ وَالطَّاعُونِ»^(٢٢) فَالطَّعْنُ: الْقَتْلُ، وَالطَّاعُونُ: الْمَرَضُ الْعَامُّ وَالْوَبَاءُ الَّذِي يَفْسُدُ لَهُ الْهَوَاءُ فَتَفْسُدُ بِهِ الْأَمْزِجَةُ وَالْأَبْدَانُ، أَرَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّ فَنَاءَ الْأُمَّةِ بِالْوَبَاءِ وَسَفْكَ الدِّمَاءِ.

وكان الأطباء القدماء يطلقون اسم الطَّاعُونَ على كلِّ ورم يحدث في الأعضاء الْغُدِّيَّةِ اللَّحْمِ وَالْخَالِيَةِ مِنْهُ، ثُمَّ قِيلَ لِمَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ وَرَمٌ حَارٌّ قَتَالٌ^(٢٣). ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ وَرَمٍ قَتَالٌ لاسْتِحَالَةِ مَادَّتِهِ إِلَى جَوْهَرٍ سُمِّيَ يُفْسِدُ الْعِضْوَ وَيُغَيِّرُ لَوْنَهُ مَا يَلِيهِ، وَرَبَّمَا رَشَحَ دَمًا وَصَدِيدًا، وَيُؤَدِّي كَيْفِيَّةً رَدِيئَةً إِلَى الْقَلْبِ مِنْ طَرِيقِ الشَّرَائِينِ فَيَحْدُثُ الْقَيْءُ وَالْخَفَقَانُ وَالْغَشْيُ، وَإِذَا اشْتَدَّتْ أَعْرَاضُهُ قَتَلَ.

وهذا الورم القَتَالُ يعرض في أكثر الحالات في الأعضاء الضَّعِيفَةِ مِثْلَ الْآبَاطِ وَالْأُرْيَةِ وَخَلْفِ الْأُذُنِ، وَأَرْدُوها مَا يعرض في الْآبَاطِ وَخَلْفِ الْأُذُنِ، لِقُرْبِهَا مِنَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي هِيَ أَشَدُّ رِئَاسَةً.

ومن الطَّوَاعِينِ أَحْمَرُ ثُمَّ الْأَصْفَرُ، وَالَّذِي إِلَى السَّوَادِ لَا يَنْجُو مِنْهُ الْمُصَابُ بِهِ.

العلاج:

قال الشيخ ابن سينا: أَمَّا الْاسْتِفْرَاجُ بِالْفَصْدِ وَبِمَا يَحْتَمِلُهُ الْوَقْتُ أَوْ يُوجِبُهُ مِمَّا يُخْرِجُ الْخَلْطَ الْعَفْنَ فَهُوَ وَاجِبٌ. ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُقْبَلَ عَلَى الْقَلْبِ بِالْحَفْظِ وَالتَّقْوِيَةِ بِمَا فِيهِ تَبْرِيدٌ وَعِطْرِيَّةٌ، مِثْلُ حُمَاضِ الْأَتْرَجِ وَاللِّيمُونِ وَرُبِّ التَّمَّاحِ

وَالسَّفَرْجَلُ، وَمِثْلُ الرَّمَانِ الْحَامِضِ وَشَمِّ الْوَرْدِ وَالصَّنَدَلِ. وَالْغِذَاءُ مِثْلُ الْعَدَسِ وَالْخَلِّ وَمِثْلُ الطَّعَامِ الْحَامِضِ جَدًّا الْمُتَّخِذِ مِنْ لَحُومِ الْجَدَاءِ وَمَا هُوَ مِثْلُهُ.

وَيَجِبُ أَنْ يُكَلَّلَ مَاوَى الْعَلِيلِ بَوَرَقِ الْخِلَافِ وَالْبَنْفَسِجِ وَالْوَرْدِ وَالنَّيْلُوفِرِ وَنَحْوِهِ، وَيُجْعَلُ عَلَى الْقَلْبِ أَطْلِيَّةٌ مَبْرَدَةٌ مُقَوِّيةٌ تُعْرِفُ مِنْ أَدْوِيَةِ أَصْحَابِ الْخَفَقَانِ وَأَصْحَابِ الْوَبَاءِ. وَبِالْجُمْلَةِ يُدَبَّرُ تَدْبِيرُ أَصْحَابِ الْخَفَقَانِ وَأَصْحَابِ الْوَبَاءِ، وَمَرْضَى الْهَوَاءِ الْوَبَائِيِّ.

وَأَمَّا الطَّاعُونَ نَفْسَهُ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهُ فَيُعَالَجُ فِي الْبَدءِ بِمَا يَقْبِضُ وَيَبْرُدُ وَيَأْسَفُنْجَةً مَغْمُوسَةً فِي مَاءٍ وَخَلٍّ، أَوْ فِي دَهْنِ الْوَرْدِ أَوْ دَهْنِ التَّفَّاحِ أَوْ دَهْنِ الْأَسِّ.

هَذَا فِي الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ يُعَالَجُ بِالشَّرْطِ إِنْ أَمَكْنَ وَيُسَيَّلُ مَا فِيهِ وَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَجْمَدَ، فَيَزِدُّ سُمِّيَّةً. وَإِنْ احتِيجَ إِلَى مُحْجَمَةٍ تَمُصُّ بِاللَّطْفِ فِعْلًا. وَمَا كَانَ خَرَاغِيَّ الْجَوْهَرِ فَيَجِبُ أَنْ يُشْتَغَلَ عِنْدَ انْتِهَائِهِ أَوْ مُقَارِبَتِهِ لِلانْتِهَاءِ بِالتَّفْتِيحِ.

وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَمَى فَيَجِبُ التَّأَنِّي فِي التَّدْبِيرِ لَعَلَّا تَرْتَدَّ الْمَادَّةُ إِلَى الْخَلْفِ. وَالتَّفْتِيحُ يَكُونُ بِمِثْلِ التَّنْطِيلِ بِمَاءِ الْبَابُونِجِ وَالشَّبِثِ، وَسَائِرِ الْمَفْتَحَاتِ اللَّطِيفَةِ الَّتِي تُذَكَّرُ فِي أَبْوَابِ الْخَرَاجَاتِ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ الطَّاعُونَ بُشُورٌ أَوْ وَرَمٌ يَخْرُجُ مَعَ تَلْهَبٍ شَدِيدٍ مُؤَذِّجًا مَجَاوِزًا لِلْمَقْدَارِ فِي ذَلِكَ، وَيَصِيرُ مَا حَوْلَهُ أَسْوَدَ أَوْ أَخْضَرَ أَوْ كَمِدًّا، وَيَحْدُثُ مَعَهُ الْقِيءُ وَالْخَفَقَانُ وَالْغَشْيُ. وَأَكْثَرُ حَدُوثِهِ مِنْ مَادَّةٍ سُمِّيَّةٍ تَفْسِدُ الْعَضْوُ وَتَغَيِّرُ

لون ما يليه وتؤدي كيفيتها الرديئة إلى القلب من طريق الشرايين فيحدث القىء والخفقان والغشي. وهو في أكثر الأمر قتال.

وأكثر ما يحدث في الأعضاء الضعيفة، وخاصة في المغابن. ولا ينبغي أن يُفصد في هذه العلة كما لا يُفصد الملسوع لئلا ينتشر السم في جميع البدن، بل تُصرف كل العناية إلى تبريد القلب وتقويته بالأطلية والأشربة والطُوب والأغذية المبردة المغلظة للدم، مثل العدس والمصوص، ولا ينبغي أيضاً أن يوضع على الموضع طلاءً بارداً بل ينبغي أن يُشرط الموضع ويُغسل بالماء الحار.

فقول الشيخ ابن سينا: «أما الاستفراغ بالفصد وبما يحتمله الوقت أو يُوجبه» صريح بما توجه الحاجة بحسب ما يراه الطبيب. لا بجواز الفصد مطلقاً. وإن أوجبه فمحله في أول الأمر لا بعد الظهور لئلا تنتشر المادة إلى القلب. كما لا يجوز فصد الملسوع.

وأما الفصد للملسوع فيجوز بعد انتشار السم. فالفصد نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن، إما لكثرته وإما لسوء التدبير. فأما قبل ذلك فلا يُفصد لئلا ينتشر السم. فاعلم ذلك فإنه مهم.

طفشل:

الطَفْشِيل: طعام يتخذ من اللحم والسلق والعدس المقشر والخل، ينفع من المواد الحارة كالشرى ونحوه.

طفل:

الطفل: الصَّغِير من كلِّ شيءٍ أو المولود ما دام رضيعاً. والجمع أطفال.
والمُطْفَل: ذات الطفل من الإنس والوحش، والجمع مطافيل ومطافل.

طلح:

الطَّلَح: النِّعْمَة. والطَّلَح: شجر حِجَازِيّ، يكثر في بطون الأدوية. وهو أعظم من العِضاه حجماً وأكثر منها ورقاً، وأشدّ منها اخضراراً. وشوكه طويل. وزهرته طَيِّبة الرِّيح، بيضاء. وثمرته كالباقليّ تأكلها الإبل والغنم. وصمغه غليظ. ولونه أحمر. تُسمَّى واحده الصَّرْبَة وجمعها الصَّرْب.
وعن الخليل^(٢٤): الطَّلَح: شجر أمّ غيلان.

والطَّلَح في القرآن: الموز.

وقال سيبويه: الجمع طُلُوح، كصخرة وصُخور. قال: وشبهوه بقَصْعة وقِصاع. يعني أن الجمع الذي هو على «فِعَال» إنّما هو للمصنوعات كالصِّحَاف. والاسم الدَّالّ على الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا تاء التَّأْنِيث، إنّما هو للمخلوقات نحو التَّمَر، وإن كان كل واحد منهما داخلاً على الآخر.

والطَّلَح: لغة في الطَّلَع. وقوله تعالى: ﴿وَطَلَحَ مَنصُورٌ﴾^(٢٥) فُسر بأنه الطَّلَع، وفُسر بأنه الموز. ونُقِلَ عن ابن عباس أن الطَّلَح شجر الموز، ههنا، وهو شجر - عند العرب - حَسَن اللَّون، لخضرته ولونه، طَيِّب الرائحة، فكأنهم خوطبوا بما يعلمون ووُعِدُوا بما يُحِبُّون.

والطَّلَح: القُرَاد.

طلع:

الطَّلَع، قال ابن دريد: هو شيء يخرج من النخل كأنه نَعْلان مُطْبَقان، والحمل بينهما مَنْضُود والطَّرَف مُدَبَّب.

وقال أبو حنيفة الدينوري: هو ما يبدو من ثمرته في أو ظهورها، وقشره يسمى الكُفْرِيّ.

وما في داخله الإغريض، وبه شبه الشعر الأبيض.

وهو بارد في آخر الأولى، يابس في وَسَط الثانية، غليظ قابض للطبيعة، قاطع للقيء ونَفَث الدَّم والإسهال. والإكثار منه مُولِد للقولنج. وإصلاحه بالعسل. وبدله الكُمَثْرَى.

طلق:

الطَّل: وَجَع الولادة.

والطَّلَق والطَّلَق: دواء إذا طُلِيَ به مَنَعَ حَرَق النار.

وحَكَى أبو حاتم السَّجِسْتَانِي^(٢٦): الطَّلَق: حَجَر بَرَّاق، إذا دُقَّ يتشظى صَفَائِح وشظايا. ويُستعمل بدلاً عن الزُّجاج. وأجود اليماني ثم الهندي ثم الأندلسي.

والوجه في حَلِّه أن يُجعل في خِرْقَةٍ من صُوف مع حَصَوَات، ويُدْخَل في الماء المغلي ثم يُصَفَّى عنه الماء ويُشَمْس ليَجَفَّ، ويسمى بكوكب الأرض، وبُعُروق العُروس. ولا ينحل بالدَّق أبداً، ثم يُجمع بعد ذلك. وقد رأيت منه ما صفائحه غليظة ومنه ما صفائحه رقيقة جداً. وهو بارد في آخر الأولى يابس في آخر الثانية، ينفع من سائر الأورام الرّخوة في ابتدائها طلاءً، ومن

نَفَثَ الدَّمُ مِنَ الصَّدْرِ وَمِنَ الرَّحْمِ وَمِنَ الْمُقْعَدَةِ وَالْبَوَاسِيرِ، وَمِنَ الدَّوْسُنُطَارِيَا سَقِيًّا بِمَاءِ لِسَانِ الْحَمَلِ، إِلَّا أَنَّهُ يَضُرُّ بِالْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ لِتَشَبُّهِهَا. وَإِصْلَاحُهُ بِالسُّكَّرِ وَالْكَثِيرَاءِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ نِصْفِ دِرْهَمٍ إِلَى مِثْقَالٍ. وَالْمَخْتَارُ مِنْهُ الْمَكْلَسُ لِأَنَّهُ أَقْوَى وَالطَّفُّ.

وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ، وَأُطْلِقَهُ الدَّوَاءُ، فَأُسْهَلَهُ.

طَل:

الطَّل: أَخَفَّ الْمَطَرُ أَوْ النَّدَى. وَالطَّلَاطِلَةُ: لَحْمَةٌ فِي الْعُنُقِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ اللَّحْمَةُ السَّائِلَةُ طَرَفَ الْمُسْتَرَطِّ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ سُقُوطُ اللَّهَاءِ حَتَّى لَا يُسَيِّغَ اللِّسَانُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا. وَيُقَالُ: (رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ وَالْحَمَى الْمَاطِلَةِ) ^(٢٧) قِيلَ هِيَ الدَّاءُ الْعُضَالُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ لَهُ عَلَى دَوَاءٍ. وَالْحَمَى الْمَاطِلَةُ هِيَ الرَّاجِعَةُ لِأَنَّهَا تَمَاطِلُ صَاحِبَهَا، أَي: تَطَاوَلَهُ.

طَلُو:

الطَّلَاوَةُ، مِثْلَةُ الطَّاءِ: الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ، وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ. وَالرَّيْقُ يَعْصِبُ بِالْفَمِ لِعَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ.

وَالطَّلَاءُ، وَالطَّلَوَانُ: الرَّيْقُ يَجِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ لَا جَمْعَ لَهُ.

وَالطَّلَا: وَلَدَ الظُّبْيَةِ سَاعَةً يُوَلَدُ. وَقِيلَ هُوَ مَنْ أَوْلَادُ النَّاسِ وَالْوَحْشِ وَالْبَهَائِمِ مَنْ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَشْتَدَّ. وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ. وَالْهَوَى، يُقَالُ طَلَى فَلَانٌ: إِذَا مَالَ إِلَى الْهَوَى.

وَالطَّلَاءُ: الْقَطْرَانُ وَكُلُّ مَا يُطَلَّى بِهِ. وَمَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثَاهُ.

وبعض العرب يسمي الخمر طلاء، ويريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينه. قال أبي عبيد الأبرص للمنذر حين أراد قتله:

هي الخمرُ يَكْنُونَهَا بالطلاء

كما الذئب يُكْنَى أبا جَعْدَه (٢٨)

ضربه مثلاً، أي: تُظهر الإكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب - وإن كانت كنيته حسنة - فإن فعله ليس بحسن. وكذلك الخمر وإن سُميت طلاءً وحسن اسمها فإن عملها قبيح.

والطلاء: الأعناق أو أصولها. جمع طلية أو طلاء مثل ثقة وتقى.

وقيل: الطلية: صفحة العنق.

طمث:

الطمث: دم الحيض والمس، قال تعالى: ﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا

جَانٌّ﴾ (٢٩) أي: يمسهن.

وقرأت في كتب الأطباء المتقدمين ومقالاتهم ما لا أعرف له وجهاً، فقد قالوا أن دم الطمث ينقسم في الحامل إلى ثلاثة أقسام: قسم يتصرف في الغذاء، وقسم يصعد إلى الثدي، وقسم هو فضل يتوقف إلى أن يأتي وقت النفاس فينفض. وفي المضغة تنفصل الأعضاء انفصلاً، ويرشح إلى الجنين قسط وافر من الدم الحيواني والطمثي، وتظهر آثار النفس الناطقة، وهذا توهم كما سنبينه.

والحامل لا تطمث إلا نادراً، وأقل الدّور الطّبيعي للطمث يوماً وأكثره سبعة. وأقلّ الزّمان المتخلّل بين الدّرين عشرون يوماً، وأكثره ثلاثون، فإن

امتد أكثر فهو غير طبيعي، ويبتدىء دم الطمث فيما بين عشرة سنين وخمس عشرة سنة، ويتأخر في البلاد الباردة ويتقدم في الحارة. وينقطع فيما بين السنة السادسة والثلاثين ومنتهى الستين.

ودرور الطمث علامة الإدراك، وعند استيلاء الجفاف على بدن المرأة يتناقص طمثها، ويقل مقدار الخارج منه جداً في النحيفة قليلاً، فإن وافق استيلاء الجفاف ضعف القوة انقطع الطمث كلية، ولذلك ينقطع في السنة. ودروره ما بين عشر سنين إلى أربع عشرة سنة بمعنى أنه في أكثر الأمر وغالبه لا يتقدم على المدة الأولى ولا يتأخر عن الثانية. ووقت انقطاعه ما بين ست وثلاثين سنة إلى ستين سنة. وعند انقطاعه ينقطع حملها، لا لأن هذه المادة يتغذى بها الجنين المتصور في الرحم، فإن هذا عندي يستحيل، وذلك لأن هذه فضلة رديئة تكرها الطبيعة البدنية وتدفعها عن بدن المرأة، فكيف يتصور أن يقال أنها تغذي بدن الجنين المتصور ومثل هذا البدن مزاجه لطيف وتركيبه ضعيف وقواه واهية ورطوباته متوفرة، فأذنى سبب يؤثر فيه، فكيف هذه الصفة الرديئة؟ بل سبب احتباسها لا حتواء الرحم على النطفة ثم على الجنين بعد ذلك. وأما سبب دم الطمث فخرجها إذا لم يصل إليها مني الرجل. فإذا وصل إليها حصل الحمل وانقطع دم الطمث. ولا يصح أن يكون غذاء الجنين المتكون في الرحم من ذلك الدم، فأما غذاؤه فيأتيه من أفضل دم في بدن الأنثى وأجوده، فيتغذى بأجود ما فيه ويدفع ما لا يصلح لتغذيته إلى الخارج. فيعود إلى بدن الأنثى، لأن الجنين وأمه كالبدن الواحد. غير أن المشهور، عند الأطباء أن دم الطمث ينقسم إلى ثلاثة أقسام ذكرناها لك، فتأمله.. والله أعلم.

والطَّمْثُ: الدَّنَس، كما في قول عَدِيّ بن زيد:
 طاهرُ الأثوابِ يَجْمِي عِرْضُهُ
 مِنْ خَنَى الذَّمَّةِ أو طَمَثَ الْعَطَنُ^(٣٠)

طمح:

الطَّامِح: المرتفع.
 وطَمَحَاتِ الدَّاءِ: نوباته المتعسِّرة على المريض.

طمل:

الطَّمْلُ: المتطَبَّب الذي ليس لديه دِرَايَةُ بصنعة الطَّبِّ.
 والطَّمْلُ: العلاج لا نَفْع فيه.
 ولغَةً: الطَّمْلُ: اللَّصَّ، والرَّجْلُ الفاجر.

طمن:

المطمئن: السَّاكن. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾^(٣١)
 أي: ليسكُن إلى الإيَّان بالغيب.

طنب:

الطُّنْبُ: عِرْقُ الشَّجَر، وَعَصَبُ الجَسَد. وأطنابُ الجَسَد: عَصَبُهُ الذي
 تتَّصِلُ به المفاصل والعظام.
 والطُّنْبَان: عَصَبَتَان تكتنفان نُقْرَةَ النَّحْرِ، تمتدَّان إذا تَلَفَّت الإنسان.
 والطُّنْبَان: طُولُ فِي الرَّجُلَيْنِ مع استرخاء وطولٍ فِي الظَّهْرِ وهو عَيْب.

والمَطْنَب: المنكب والعاتق.

والتَّطْنِيب: أَنْ يُعَلَّقَ السَّقَاءُ فِي عَمُودِ الْبَيْتِ، ثُمَّ يَمْخَضُ، نُقْلٌ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ.

طنن:

الطَّن: بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ لَا يَقُومُ بَطْنٌ نَفْسِهِ فَكَيْفَ بغيره؟

وَالطَّنِين: صَوْتُ الْأُذُنِ. وَسَبَبُهُ تَحَرُّكُ الْهَوَاءِ الَّذِي فِي تَجْوِيفِ ثُقْبِ الْأُذُنِ عَنْ مُحَرِّكَ مِنْ دَاخِلٍ.

وهو في الأكثر إما بخار ينحل عن فضلات الدماغ وإما عن بخار يصعد من المعدة ينحل عن فضول بها.

وعلامات الأول أن يُجَسَّ بحركات تلك الأبخرة كأنها تدور في الرأس مع ثقل الرأس ودوام الطنين. وعلاجه تنقية الدماغ بالأيارجات وتقويته بالأطرفيات.

وعلامه الثاني أن يسكن عند خلو المعدة ويهيج عند الامتلاء مع خفة الرأس، وعلاجه تنقية المعدة بالمطبوخات وتقويتها بالأطرفيات وغيرها.

طهج:

الطَّهْجُ، مُعَرَّبٌ: طَائِرٌ جَبَلِيٌّ صَغِيرٌ كَالْيَسَامِ، أَحْمَرُ الْمَنْقَارِ وَالْعُنُقِ وَالرَّجْلَيْنِ، مُعْتَدِلٌ فِي الْحَرَارَةِ يَمِيلُ إِلَى الْيُبُوسَةِ، صَالِحٌ لِلتَّاقِهِينَ. وَأَفْضَلُهُ الْفَتَيِّ السَّمِينُ.

طوس:

الطُّوس: دواء يُشْرَب للحفظ. وأصله «أذْرِيْطُوس». معرَّب عن اليونانية. وقيل أصله: مِشْرُوْدِيْطُوس، وهو اسم يوناني لمعجون سُمِّي باسم صانعه.

هو دواء عظيم النَّفْع، مُجَرَّب، إذا تعاذه الإنسان، ثم سَقِيَ دواءً قتالاً، لم يؤثر فيه. وهو يقوِّي شهوة الطَّعام، ويُهَيِّج الباءة، ويَحْسِّن اللَّون، ويُدْهِبُ الوَسواس والتَّشاؤم وخبث النَّفس، ويُطْلِق عُسر البول، وينفع من الأورام العتيقة، ويحدِّد البَصَر وجميع الحواس.

أجزاؤه:

مَرَّ وكثيراء وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودارجيني عشرة عشرة، وسُنْبُل وكُنْدُر وحُرْف بابلي وأذاخر وعيدان البَلَسان وإسْطُوخُوْدَس وسَالِيوس وقِسْط حلو وفَنَّة وعلِّك البَطْم ودار فلفل وجَنْدِيْدَسْتَر، وعصارة لحيّة التَّين ومَيْعَة سائلة وجاذشير وورق سَادَج وراتنج ثمانية دراهم. وسَلِيْجَة وفلفل أبيض وأسود، وإحليل الملك وسَعْد وثوم بريّ وزُوقُو ودهن البَلَسان وحبّ البَلَسان ودواء الغاريقون ومُقل اليهود وسُورَنْجان، من كلّ واحد سبعة دراهم، وسُنْبِل روميّ وطِين مختوم، وأشَقّ ومصطكي وصمغ عربيّ وبذر كرفس جبليّ وقُرْدُمانا وبذر الرّازيانج وورد يابس وجُنْطِيّيانا روميّ ومَشْكَطَرِاشِيْع، من كلّ واحد خمسة دراهم ونصف. وأسارون وسَكِيْنِيْج وفُوْدَنْج، من كلّ واحد ثلاثة دراهم وثُلث. وأفيون خمسة دراهم. وورق سُدَّاب درهين ونصف. تُنْقَع الصُّمُوغ جيّداً بشراب، ويُعجن بعسل نخل منزوع الرّغوة ثلاثة أمثاله. والشّربة منه قدر بُنْدُقَة.

والطّاووس: طائر معروف يكثر في الهند، وهو ذو ألوان كثيرة حسنة
بهية. ولحمه حارّ صلبٌ عسر الهضم. وإصلاحه أن يُطبخ بالخلّ إلى أن
يتهرّى، وأكله يحرك الباء حركة قوية.

طوق:

الطّوق: حُلِيٌّ للعنق. وكلّ ما استدار بشيء. والجمع أطواق.
قال أبو حنيفة الدينوري: والأطواق: لبن النارجيل، يُشرب ساعة أخذ،
كما يُشرب الخمر فيُسكر سُكراً معتدلاً ما لم يبرز شاربه إلى الريح، فإن برز
أفرط سُكره. وإذا أدامه من لم يعتدّه أفسد عقله.
فإن بقي ذلك اللبن إلى الغد كان أثقَفَ خلّ.

طيب:

الطّيب: كلّ ما يُتطيّب به ممّا له رائحة طيبة. وهو إمّا من حيوان كالْمِسْك،
وإمّا من نبات كالْعُود، أو من صمغ كالْجَادِيّ.

والطّيوب كلّها حارة إلا الصَّنْدَل والكافور فإنهما باردان.

والطّيب: الأفضل من كلّ شيء. والأطيبان الأكل والنكاح، أو النوم
والنكاح، أو الفم والفرج، أو الشحم والشباب.

والمطايِب: الخيار من كلّ شيء، ولا واحد لها. وقال الكسائي: واحدها
مَطِيب.

وقال الجوهري: يقال أطعمنا من أطايب الجزور، جمع أطيب، ولا يقال
من مطاييه.

وروى ابن السَّكَيْت: يقال أَطَايِب ومَطَايِب. فَمَنْ قال أَطَايِب أَجْرَاهُ على واحدَه المستعمل، وَمَنْ قال مَطَايِب فهو على غير واحدَه المستعمل.

والطَّابَّة: الحَمْر.

وما طُيِّب، أَي: عَذَّب. وطعام طَيِّب، أَي: سائغ في الحلق. وبلد طَيِّب، أَي: كثير الخيرات.

وفلان طَيِّب الأخلاق، أَي: سَهْل المعاشرة.

طير:

الطَّائِر: الواحد من الطَّيْرِ، والدِّمَاغ. والطَّيْرَةُ والطَّيْرَة: ما يُتَشَاءم به من الفَأَل الرَّدِيء. وفي الحديث: «لا عَدَوِي ولا طَيْرَة»^(٣٢)، وفيه أيضاً: «مَنْ رَدَّتْهُ الطَّيْر فَقَدْ قَارَنَ الشُّرْكَ»^(٣٣) وفيه أيضاً: «الطَّيْرَة من الشُّرْكَ وما مِنَّا إِلَّا مَنْ يَطْطِرْ ولكنَّ الله يُذْهِبُهُ بالتَّوَكُّلِ»^(٣٤) وفيه أيضاً: «مَنْ رَجَعَتْهُ الطَّيْرُ فَقَدْ أَشْرَكَ، وكَفَّارَتُهُ أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ لَا طَيْرَ إِلَّا طَيْرُكَ وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ»^(٣٥). والطَّيْرَة المنهِي عنها هي البحث عن أسباب الشَّرِّ وهي لا تضرَّ إِلَّا مَنْ كان معتنياً بها، وهي إليه أسرع من السَّيْلِ المنحدر.

طيّش:

الطَّيْش: النَّزَق والخِفَّة.

وطاش الظَّن: خاب.

طين:

الطُّيْنَة: الخِلْقَة والجَبِلَة، يقال: طَانَهُ الله على الخير، أَي: جَبَلَهُ عليه.

قال الشاعر:

لئن كانت الدنيا له قد تزينت
عن الأرض حتى ضاق عنها فضاؤها
لقد كان حُرّاً يستحي أن تضمّه
إلى تلك، نفس طين فيها حياؤها^(٣٦)
أي: إن الحياء من سجيتها وجبلتها.

والطين: معروف. وهو أنواع. والغالب على مزاجه البرد واليُس، ومنه
الطين المختوم، وهو أقراص يصنعونها في نواحي جزيرة قُبرص^(٣٧).

والطين المختوم: معتدل المزاج في الحرّ والبرد، مُشاكل لمزاج الإنسان،
إلا أن يُيسّه أكثر من رطوبته. وله خاصيّة عجيبة في تقوية القلب وتفريجه.
ويخرج إلى حدّ الترياقية المطلقة حتى يقاوم السُموم كلّها. وإذا شُرب على
السّم أو قبله حمل الطّبيعة على قذفه. ويُسبّه أن تكون خاصّيته تنوير الرّوح
وتعديله. ويعينه ما فيه من اللزوجة والقبض. ويزيد الرّوح متانةً فيجمع
إلى التفريح التقوية.

وقيل: هو بارد يابس ويُسّه أكثر من بُرده، ولا يزيد على الأولى. وفيه
غرويّة ظاهرة.

وهو ترياق لجميع السُموم تقدّمًا بالشرب عليها وحين أخذها، فإنه
يقيّ السّم ويقوّي القلب ويفرّحه، ويقبض أفواه المسالك السّمية عنه.

ويُستعمل لتقوية القلب بماء الورد، وللسُموم بالسّداب والماء الحارّ
والشّبث. ويقطع الدّم من أي محلّ كان، وينفع من الأورام الحارّة مع الخلّ
ودهن الورد. ويُطلى على موضع النّهش بخلّ.

وكذا يُعْمَل في عَصَّة الكَلْب الكَلْب، وعلى القُروح الخبيثة والكثيرة
الْوَسَخ بعسل أو شراب أو ذَرّاً عليها، فينفع منها.

ويلحم الجراحات الطَّرية.

وينبغي أَنْ يُجْعَلَ معه وقتَ الطَّلَاء بعض الأوراق اللطيفة كورق لِسَان
الحَمَل بعد غسل المحلِّ بماء العسل، ثمَّ بالماء المِلح.

والشَّربة منه من درهم إلى درهمين.

وأما في السُّموم فالشَّربة منه من مثقالين إلى ثلاثة على قَدْر الحاجة.

وقيل أَنَّهُ يضرُّ بالرَّثَّة، ويصلحه ماء الورد. وبدله الطِّين الأرمني.

والطين الأرمني منسوب إلى أرمينية، بارد في الأولى يابس في الثانية.

ينفع من الطَّاعون نفعاَ بيَّنا، شُرباً بماء الورد، وطلاء.

ومن الوَباء مع الخلِّ والماء.

ومن الإسهال ونزف الدم، ويقطعه من أيِّ محلٍّ كان.

ومن التَّزَلَّات المنحدرة إلى الصَّدر.

ومن السَّلِّ لتجفيفه.

ويُجَفَّف الجراحات.

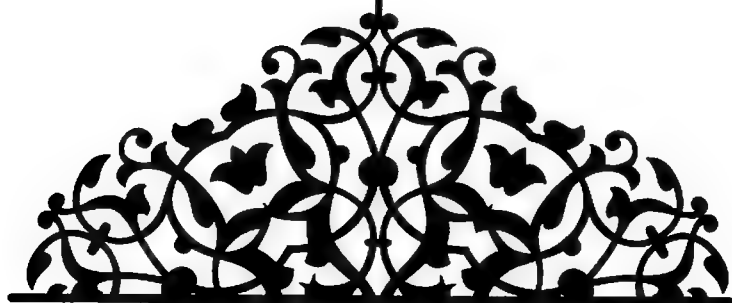
ويجبر العظام مع الأفاقيا ونحوها طلاء.

حواشي حرف الطاء

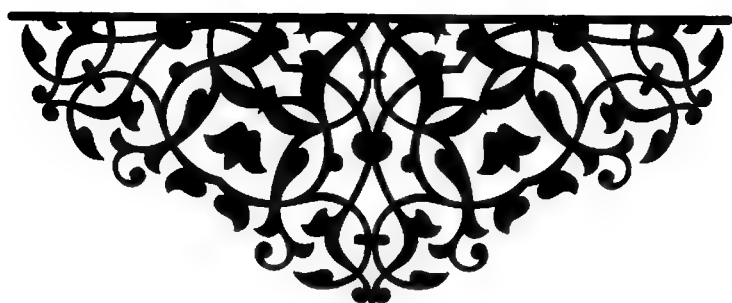
- ١ - الأبيات الثلاثة الأولى في اللسان (طب).
- ٢ - من (م).
- ٣ - تنظر الحاشية (١٣٠) من حرف الحاء من هذا الكتاب.
- ٤ - ديوان لبيد (١٧)، والمجمل (٣/٣٤٣).
- ٥ - النهاية (٣/١١٤).
- ٦ - (ن م) (٣/١١٣).
- ٧ - عيون الأنباء (٤٤٧).
- ٨ - القُوباء: مرض جلدي يسقط الشعر. ينظر (ل ع م) (٤/٣/٤٥).
- ٩ - العين (طحل).
- ١٠ - بعبارة قريبة في العين (طحل).
- ١١ - لصخر الغي الهذلي. ديوان الهذليين (٢/٢٢٥).
- ١٢ - لعلقمة بن عبدة في ديوانه (١٣١).
- ١٣ - ينظر الأضداد للأصمعي (٥٨)، والأضداد لثعلب (٢٣٧) (كلاهما في: ثلاثة كتب في الأضداد).
- ١٤ - ينظر العين (طرف).
- ١٥ - تنظر الحاشية (٢٨) من حرف الباء.

- ١٦ - مجمع الأمثال (٢/ ٢١٤).
- ١٧ - (ن م) (١/ ٢٦).
- ١٨ - وقد مرّ في حرف الهمزة أيضاً.
- ١٩ - النهاية (٣/ ١٢٦).
- ٢٠ - البقرة (٢٤٩).
- ٢١ - النهاية (٣/ ١٢٥).
- ٢٢ - النهاية (٣/ ١٢٧).
- ٢٣ - م: وَرَمًا حَارًا قَتَالًا. ولا وجه له في الإعراب.
- ٢٤ - العين (طلح).
- ٢٥ - الواقعة (٢٩).
- ٢٦ - أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، من علماء البصرة. أخذ عن الأخفش وأبي عبيدة والأصمعي وغيرهم. توفي حوالي سنة ٢٥٠ للهجرة. ينظر بغية الوعاة (١/ ٦٠٦).
- ٢٧ - المستقصى (٢/ ١٠٢).
- ٢٨ - ديوان عبيد الأبرص (١٥)، واللسان (طلي).
- ٢٩ - آيتان في سورة الرحمن (٥٦ - ٧٤).
- ٣٠ - الديوان (١٧٨)، المجلد (٣/ ٣٣١).
- ٣١ - البقرة (٢٦٠).

- ٣٢ - النّهاية (١٥٢ / ٣).
- ٣٣ - ينظر صحيح البخاري بـ (٧٦ / ٤٣ ، ٤٤).
- ٣٤ - النّهاية (١٥٢ / ٣).
- ٣٥ - ينظر مسند ابن حنبل (١ / ١٧٤ - ٢ / ٣٨٧).
- ٣٦ - اللّسان (طين).
- ٣٧ - المراد جزيرة قبرص المعروفة. وكانوا يصنعون الطّين فيها، بتراب هَيْكَل معروف هناك. ثمّ يُقَرَّص ويُباع، وعليه صورة صاحب الهيكل نفسه، وهو أحد قديسيهم القدامى.



حَرْفُ الظَّاءِ



ظ

ظبي:

الظباء: جمع ظبي وهو الغزال، والأنثى ظبية. وهي ثلاثة أصناف: الآرام وهي ظباء بيض خالصة البياض واحدها ريم ومساكنها الرمل. والعُفر وهي ظباء قصار الأعناق وألوانها حمراء ومساكنها الأماكن المرتفعة. والأدم وهي ظباء طوال الأعناق والقوائم سُمر الظهور بيض البطون، وتسمى العواهج أيضاً، ومساكنها الجبال. ومن هذا الصنف المسك. قالوا وله نابان خارجان من فيه في فكّه الأسفل.

ولحم هذا الحيوان حارّ يابس في الثانية لذيد مُسخن سريع الهضم موافق للأبدان الباردة الرطبة. ويصلحه سلقه ثم طبخه بالشيرج وشيّه رديء. وزيلّه - مطبوخاً بالخلّ - يحلّ الأورام البلغميّة، ضماداً. والظبي: جمع ظبة، حدّ السيف وغيره.

ظرب:

الظربان: دويبة كاهرة، والأنثى ظربانة، عن أبي زيد، والجمع ظرايين وظراي. وقيل: الظربان دويبة كالكلب، أصمّ الأذنين طويل الخرطوم أسود الظهر أبيض البطن، كثير الفسومات الرائحة، يفسو في حجر الضب فيخرج من نتن رائحته فيأكله.

وفي المثل (فسا بينهم الظربان) أي: تقاطعوا لأنها إذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى.

وقال أبو علي القالي البغدادي: هو كاهرة له صماخان بلا أذنين قصير اليدين وظهره عظم واحد، ولا يعمل فيه السيف لصلابة جلده إلا أن يصيب أنفه.

والأظراب: أربع أسنان خلف النّواجذ وقيل: بل هي أصول الأسنان.
والأظراب: أسناخ الأسنان. ويقال: بل هي أربع خلف النّواجذ.
وظَرَب به الدّاء، أي: لزمه. ومنه الأدواء الظَّريبة، وهي المزمنة.

ظفر:

الظُّفر والظُّفْر: جسم ميت يشبه العظم إلّا أنّه ألين منه وأصلب من غيره. وفائدته أن يتمكّن به الإصبع من لقط الأشياء الصّغيرة ومن الحكّ ونحوه. وهو للإنسان كالمخلب لما يصيد.

وظُفِر النّسر: نبات يسمّى بكفّ العقاب.

وظُفِر القُط: نبات، منه برّي له ساق مربّع كساق الباقلاء وورق كورق لسان الحمل، وله زهر كزهر الإيزسا، ومنه نهريّ وهو المسّمى بشجرة أبي مالك. وشجرته تنفع نفث الدّم من الصّدر، ونزفه من الرّحم، شرباً. وتقطع الرّعاف طلاءً.

والأظفار: شيء من العِطر أسود كأنّه ظُفر، لا واحد له من لفظه.

وطبّأ: هو عِطارة صنف صدفّي، يوجد في الهند في المياه القائمة التي ينبت فيها السُّنبُل، لأنّه يرعاه. ولذلك فرائحته عطرة. ومنه ما يوجد بساحل بحر القلزم^(١)، وهو أبيض. ومنه ما يوجد ببعض نواحي بابل وهو أسود.

وأظفار الطّيب: قطع تشبه الأظفار، طيبة الرائحة عطريّة، تُستعمل في الدّفن. وأجوده الضّارب إلى البياض المنسوب إلى القلزم وإلى اليمّن والبحرين. وأمّا البابليّ فأسود صغير جداً. وهو حارّ يابس في الثّانية، ينفع دُخانُه من الصّرع وينبّه من اختناق الرّحم، بخوراً.

والظفر والظفرة: جُلَيْدَةٌ عند المآقي وقد تمتد إلى السّواد فتشوبه. وحقيقتها أنها زيادة من الملتحمة أو من الحجاب المحيط بالعين، تبتدىء في الأكثر من المآق الإنسي، وهي ثلاثة أنواع:

- منها غشائي رقيق يبتدىء من جوانب الملتحمة.
- والثاني يبتدىء من لحمة المآق وينبسط إلى أن يلحق حدّ السّواد فيقف هناك ويغلظ.
- والثالث يغشى السّواد فيضّر بالبصر بل يبطله البتّة. وعلاج الأوّل بالفصد والاستفراغ والتكحل بشياف الباسليقون. وعلاج الثاني والثالث بالاستفراغ والكشط.

ظلف:

ظَلَف المريض نفسه عن كذا: إذا منعها من شهوتها المعارضة لصحته. والظّلف: معروف، وهو للبقرة خاصّة، ويُسْتَعَار لغيرها.

ظل:

الظّل: معروف. والجمع ظلال. ومكان ظليل: ذو ظلّ. وظلّ ظليل، منه. واستظلّ بالظلّ: مال إليه، وقعد فيه. والأظلّ الماء تحت الشّجر لا تصيبه الشّمس. والأظلّ: باطن الحفّ، وقيل أنّه للبعير خاصّة. وأنشدوا:

وتصكّ المرو لما هجرت
في نكيب معير دامي الأظلّ^(١)

وأظَلَّه البُرءُ: حان أوانه، وظهرت تباشيره.
والظَّلَّة: أول عَرَقٍ يَتَغَشَّى بدن المعلول مِنْ حَمَى، وغالباً ما يُؤَذَن بزواها.

ظلم:

الظِّلِم: الذَّكَر من النِّعام، والجمع أَظْلِمَة وظُلَمَان وظُلَمَان.
والظَّلَم: ماء الأسنان وبريقها من صفاء اللون لا من الرِّيق.
وظُلْمَة البَصَر مرّ الكلام عليها في (دوش).

ظماً:

الظَّمَا: العَطَش، وأشدّه. ظَمِيءٌ فهو ظَمِيءٌ وظَمَان وهي ظمّانة.
ووَجْهٌ ظَمَان: قليل اللحم لزقت جلده بعظمه.
وأصلُ الظَّمَا: القِلّة. شَفَة ظَمِياء: قليلة الدَّم. وساق ظَمِياء: قليلة اللحم.
وقيل أنها من غير المهموز.
وظِمُّهُ الحَيَاة: مِنْ لَدُن الولادة إلى الوفاة.

ظمخ:

الظَّمَخ: شجر السَّاق.

ظنب:

الظَّنْب: أصول الشَّجرة. والظُّنْبُوب: حَرَف العظم اليابس من السَّاق.
وفي المثل: (قَرَعَ لهذا الأمر ظُنْبُوبَهُ)^(٣): إذا جَدَّ فيه.
وظَنَابيب الخيل: قوائمه، وهي في قول الشاعر:

إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَزِعٌ

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَابِيبِ^(٤)

كذا قيل. والأولى أن تكون الظنابيب، هاهنا: المسامير التي تُدَقُّ في جَبَّةِ السَّنَانِ. أراد: أَنَّهُمْ يَرْكَبُونَ الْأَسِنَّةَ وَيُنْجِدُونَ مَنْ يَسْتَضِرُّهُمْ.

ظنن:

الظَّن: هو التَّردُّدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْإِعْتِقَادِ غَيْرِ^(٥) الْجَازِمِ. والجمع ظُنُونٌ وَظُنُونٌ. وقد يقع موقع العلم.

والظُّنُونُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَثِقُ بغيره.

والظَّئِن: الْمُتَّهَمُ.

والدَّاءُ الظُّنُونُ: الَّذِي لَا يُدْرَى أَيُّشْفَى صَاحِبُهُ أَمْ لَا.

والدَّوَاءُ الظُّنُونُ: الَّذِي يَنْفَعُ تَارَةً وَيُضِرُّ أُخْرَى.

ظهر:

الظَّهْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: خِلَافُ الْبَطْنِ. وَمِنْ الْإِنْسَانِ: مَنْ لَدُنْ مُؤَخَّرِ الْكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عِنْدَ آخِرِهِ. يُذَكَّرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَضَعَتْ مَوْضِعَ الظُّرُوفِ.

وَالظَّهَرُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ ظَهَرَ الرَّجُلُ: إِذَا اشْتَكَى ظَهْرَهُ. وَوَجَعَ الظَّهْرُ يَحْدُثُ فِي الْعَضَلِ وَالْأَوْتَارِ الدَّاخِلَةِ وَالخَارِجَةِ الْمَطِيفَةِ بِالصُّلْبِ. وَكَيْفَ كَانَ فَإِنَّهُ يَحْدُثُ فِي غَالِبِهِ:

- إمّا عن بَرْد، وعلامته سُكونه حال الحركة. وعلاجه التّسخين والأشربة والأغذية والمعاجين الحارّة. ومن المجرب له ترياق الأربعة، والتّضميد بالفلفل والقرنفل والكُنْدُر والمقلّ وحَب الرّشاد، تُدَقُّ وتُعجَن بصَفار البيض، ويضمّد بها محلّ الوجع. والمرخ بدهن الفَرَمِيُون.

- وإمّا عن بلغم خام، وعلامته امتلاء البدن وبياض القاذورة. وعلاجه استفراغه بالإيارجات القويّة والحقن الحادّة.

- وإمّا عن امتلاء العرق الكبير على الصُّلب. وعلامته امتداد الوجع في الظّهر مع ضَرَبَان. وعلاجه فُصْد الباسليق وتلطيف الغذاء واستعمال شراب العُتَاب.

- وإمّا عن كثرة تعب. وعلامته تقدُّمه. وعلاجه بالأغذية الجيّدة والمرخ بالأدهان المعتدلة.

- وإمّا عن كثرة جماع. وعلامته تقدُّمه. وعلاجه بالفصد من الباسليق، والمرخ بدهن الورد.

والظّاهرة: العين الجاحظة، والظّهرة، بالضم، أيضاً.

وظهر فلان بمرضه: استخفّ به.

وأدواء مُظَاهِرة: إذا اختفى منها داء ظهر آخر.

حواشي حرف الظاء

- ١ - القلّزم: التسمية القديمة للبحر الممتد من اليمن إلى عُمان. ينظر معجم البلدان (٣٨٧ / ٤).
- ٢ - للبيد في ديوانه (١١)، والمقايس (٤٦٢ / ٣).
- ٣ - مجمع الأمثال (٥٥ / ٢).
- ٤ - لسلامة بن جندل في ديوانه (١١)، واللسان (ظنب).
- ٥ - م: الغير. وهو خطأ.

فهرس كتاب الماء (الجزء الثاني)

رقم الصفحة

٧	حرف الخاء (خ)
٧٣	حواشي حرف الخاء
٧٩	حرف الدال (د)
١٢٣	حواشي حرف الدال
١٢٧	حرف الذال (ذ)
١٤٥	حواشي حرف الذال
١٤٩	حرف الراء (ر)
٢٢٢	حواشي حرف الراء
٢٢٩	حرف الزاي (ز)
٢٦١	حواشي حرف الزاي
٢٦٥	حرف السين (س)
٣٥٣	حواشي حرف السين
٣٥٩	حرف الشين (ش)
٤١٢	حواشي حرف الشين
٤١٧	حرف الصاد (ص)
٤٦٦	حواشي حرف الصاد

- ٤٧١ حرف الضاد (ض)
- ٤٨٦ حواشي حرف الضاد
- ٤٨٩ حرف الطاء (ط)
- ٥٢١ حواشي حرف الطاء
- ٥٢٥ حرف الظاء (ظ)
- ٥٣٣ حواشي حرف الظاء

الحمد لله الملك العبد

تصميم وإخراج وطباعة



الخليج العربي للإعلان
Arabian Gulf Advertising

أَمَلَاءُ

أَوَّلُ مُعْجَمِ طَبِّ لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ



المجلد الثالث

أَلْفَه

حَقَّقَهُ

أَبُو نَحْسٍ جَبْرُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيُّ الرَّضَايِي

وَكَبِيرُ عَرَاوِي وَحَسَنُ حَمُورِي

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م



المؤلف :

- أبو محمد عبدالله بن محمد الأزدي
الصحاري .

- ولد في صحار من بلاد عُمان في أواسط
القرن الرابع للهجرة .

- تلقى علومه الأولية في مدينته على
شيوخ عصره .

- انتقل إلى حي الأزديين في البصرة و
درس تراث الخليل بن أحمد الأزدي ثم
رحل إلى بغداد .

- دخل بلاد فارس وما وراءها طلباً
لعلم الطب ، حيث تتلمذ لأبي الريحان
البيروني .

- ولكنه آثر الانتقال إلى ابن سينا ..
فأخذ عنه كل علومه الطبية .

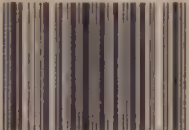
- رحل إلى بلاد الأندلس .. ماراً ببلاد
الرافدين والشام .. وبقي بعض الوقت
في بيت المقدس ، وأفاد من رحلته كثيراً
في اكتشاف نباتات طبية وطرق علاج
مفيدة .

- استقر ببلنسية وفيها كشف عن
عبقريته النادرة في الطب والكيمياء و
غيرهما من العلوم .

- توفي هناك في جمادي الآخرة من سنة
٤٥٦ للهجرة .



ISBN 978-99969-0-403-5



9 789996 904035 >

كِتَابُ الْمَاءِ

الجزء الثالث



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التراث والثقافة
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

رقم الإيداع المحلي : ٢٠١٤ / ٤٣٤

رقم الإيداع الدولي (ISBN) : ٩٠-٤٠٥-٠-٩٩٩٦٩-٩٧٨

سلطنة عمان - ص.ب : ٦٦٨ مسقط ، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف : ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس : ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني : info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني : www.mhc.gov.om

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في
أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الالكترونية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ
المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.

كِتَابُ الْمِلَاءِ

أَوَّلُ مُعْجَمِ طَبِّي لُغَوِيٍّ فِي التَّارِيخِ

أَلْفَهِ

أَبُو مُحَمَّدٍ عِمْرَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ اللَّازِي فِي الصِّحَاحِ

(ت. ق: ٥٥ هـ)

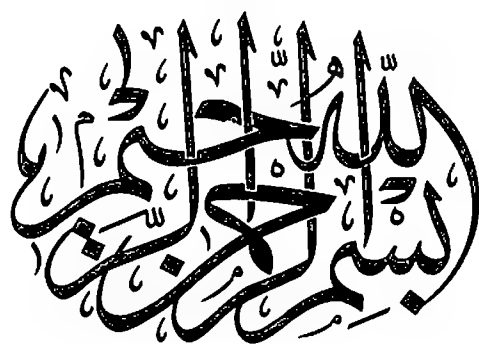
حَقَّقَهُ

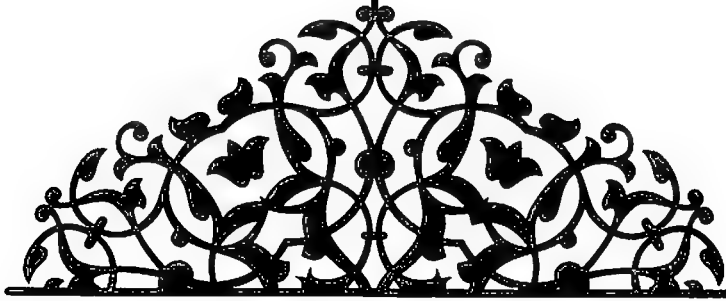
د. كَبُورُ هَارُونِي وَحَسَنُ حَمُودِي

الجزء الثالث

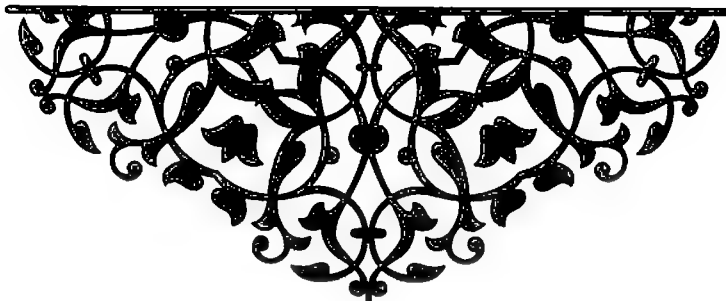
الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م





حَرْفُ الْعَيْنِ



ع

عيب:

الْعَبُّ: شرب الماء من غير مَصٍّ وبلا نَفَس. وفي الحديث: «مُصُّوا الماء مصًّا ولا تَعْبُوهُ عَبًّا»^(١) وفيه أيضاً: «الكُباد من الْعَبِّ»^(٢) وهو وجع الكبد.

والعرب تقول: إذا أصابت الطِّباء الماء فلا عِبَاب وإن لم تصبه فلا أَبَاب، أي: إن وُجد لم تعب فيه وإن لم تجده لم تنهتياً لطلبه، من قولك أَبَّ للأمر: تنهتاً له.

والعُباب: معظم السَّيل وارتفاعه وكثرته، أو مَوْجُه. وعُباب كل شيء: أوَّلُه.

والعَبِيبة: نوع من الطَّعام ومن الشَّراب يتَّخذ من العُرْفُط، يُقَطَّر في الأنف فينفع من سُددِه.

عبثر:

العَبِيثَران، والعَبْوثَران: نبات كالْقَيْصُوم في الغُبرة، وله قضبان دقاق ونُور أصفر كنُور الأقحوان. وفي رائحته مُشاكلة لرائحة سُنبُل الطَّيِّب. وينبت مع القَيْصُوم كثيراً. ومسحوقه إذا عُجن بالعسل واحتملته المرأة سَخَنَ رحمها وحَبَلُها ولو كانت عاقراً. وهو حارٌّ يابس في الثالثة.

عبد:

العَبْد: الإنسان حُرّاً كان أم رقيقاً لأنَّه مَرْبُوب لبارئه عزَّ وجلَّ. والعَبْد، لغة: نبات طيِّب الرائحة، والإبل تعلفه لأنَّه يُسَمِّنها، وإذا رَعَتْه طلبت الماء لأنَّه حارَّ المزاج. وما رأيت أحداً من الأطباء ذَكَرَه.

والعَبْد: الجَرْب أو الشَّدِيد منه.

والمَعْبَد: المَهْنُوءُ بِالْقَطْرَان. والمعْبَد: الذي أصابه الجَرْب فتحامته النَّاس.

عبر:

العِبْرَة: العَجَب.

والعِبْرَة: الدَّمْعَة قبل أَنْ تَفِيض. أو تَرُدُّ البكاء في الصَّدْر، أو الحزن بغير بكاء. أو أَنْ يَنْهَمِلِ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعُ الْبُكَاء.

والعُبر: العُقَاب.

والعُبر: الاعتبار، ومنه قول العرب: اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَغْبِرُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْبِرُهَا، أي: مِمَّنْ يَعْتَبِرُ بِهَا وَلَا يَمُوتُ سَرِيعاً.

والعَبِير: الزَّعْفَرَان أو أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَان. أنشد أبو

ذؤيب:

وَسَرَبٌ يُطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ

دَمَاءُ ظَبَاءٍ بِالنُّحُورِ ذَبِيحٌ^(٣)

والعُبَيْرِي: ضَرْبٌ مِنَ السُّدُر، وَهُوَ الطَّوِيلُ مِنْهُ، وَأَمَّا مَا صَغُرَ مِنْهُ فَهُوَ

الضَّالَّ.

عبط:

الْعَبِيط: اللَّحْمُ، وَالدَّمُ الْخَالِصُ الطَّرِي، فَهُوَ عَبِيطٌ بَيْنَ الْعُبْطَةِ.

وَاعْتَبَطَ فُلَانٌ: مَاتَ فَجْأَةً مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ظَاهِرَةٍ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ^(٤).

عبل:

العَبَال: الورد الجبليّ، وهو يَعْظُم وَيَغْلُظ حتّى تُقَطَّع منه العِصِيّ.

والعَبَل: الضَّخَم من كلّ شيء.

والعَبَل: ثمر الأَرْطَى. الواحدة: عَبْلَة.

عبر:

العَبْهَر: اسم عربيّ للترجس والياسمين.

والعَبْهَر: الناعم من كلّ شيء.

وجارية عَبْهَرَة: ناعمة، بيضاء اللون.

عتب:

العَتَب: ما بين السَّبَابَة والوُسْطَى والبُنْصُر.

وَعَتَبُ الْعَظَم: عَيْبُهُ. وفي الحديث: «كُلَّ عَظْمٍ كُسِرَ ثُمَّ جُبِرَ غَيْرَ مَنْقُوصٍ وَلَا مُعْتَبٍ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا إِعْطَاءُ الْمَدَاوِي فَإِنْ جُبِرَ وَبِهِ عَتَبٌ فَإِنَّهُ يُقَدَّرُ بِقِيَمَةِ أَهْلِ الْبَصَرِ»^(٥).

والعَتَب: الشُّدَّة، يقال: ما في هذا الأمر رَتَبٌ وَلَا عَتَبَ أَي شِدَّة. وعن عائشة أَنَّ عَتَبَاتِ الْمَوْتِ تَأْخُذُهَا^(٦) أَي: شِدَائِدُهُ.

واعتَبَبْتُ عن معالجة فلان: اعتذرت منه، وانصرفت عنه.

عتر:

العِترُ: الأَصْلُ. ونبات متفرِّق، فإذا طال وقُطِعَ أَصْلُهُ خرج منه شيء كاللِّبَنِ.

قال الهذلي:

فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُقِيمَ خِلَافَهُمْ

لِسِتَّةِ أَيْيَاتٍ كَمَا نَبَتَ الْعِترُ^(٧)

يقول: إنَّ هذه الأبيات متفرِّقة مع قَلَّتْهَا كتفرُّق العِترِ في منبته. وإنَّما قال لِسِتَّةِ أَيْيَاتٍ كَمَا نَبَتَ الْعِترُ لَأَنَّهُ إِذَا نَبَتَ لَا يَنْبِتُ مِنْهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيْتٍ.

وهو - أيضاً - شجر صغار في قَدْرِ العَرَفَجِ يكثر في نجد وتهامة، له شوك وَلَبَنٌ كثير وورق مدوَّر كالدرهم. وله ثمرة كالخشخاش تؤكل ما دامت غَضَّةً، وقيل هو العَرَفَجِ.

والعِترُ: قِثَاءُ الأَصْفِ وهو الكِبَرُ، الواحدة عِترَةٌ.

عترب:

العُترَبُ: السُّمَّاق.

عتق:

العَاتِقُ: ما بين المنكب والعنق. مُذَكَّرٌ وقد يُؤنَّثُ، والجمع: عَوَاتِقُ.

والعَتِيقُ: القديم.

والعَتِيقُ: الشحم.

والخمر العَتِيقَةُ: التي قد عُنَّتْ زَمَاناً.

والعَتِيقُ: الماء نفسه.

عتم:

العَتَمَة: ثُلث اللَّيْلِ الأوَّل بعد غَيْبوبة الشَّفَق، سُمِّيَتْ بذلك لتأخُّر وقتها.
والعُتْم والعُتْم: شجر الزَّيْتون البرِّي الذي لا يحمل شيئاً، أو هو ما ينبت
منه بالجبال.

عته^(٨):

المُعْتَوْه: المجنون المصاب في عقله.

عثرب:

العُثْرَب: شجر كشجر الرِّمَّان، وله عَسَالِيح حمر كعَسَالِيح الرِّبَّاس تقشر
وتؤكل. وله حَبَّ كحَبِّ الرِّمَّان، وله ورق أحمر كورق الحماض ترقُّ عليه
بطون الماشية في أوَّل ما تتناوله، ثمَّ يُعقد عليه الشَّحم بعد ذلك.

عثلب:

طَيْب مُعْثَلِب: لا يُدْرَى من أين أخذ الصَّنعة.
ودواء مُعْثَلِب، أي: صُنْع من أوشاب لا تُعرف، ولا نفع له.

عثم:

العَثَم: الصَّبور على داء أو عمل. والعِثُوم: الشَّدِيد.
والعِثَام: شجر. والعُثْمَان: فَرْخ الحَبَارَى.
وعَثَم العَظْم عَثْماً: إذا ساء جَبْرُهُ، وبقي فيه ورم.
وعَثَم الجَرَح: إذا عاجله معالجة رديئة.

عَثَى:

العُثْوَةُ فِي الشَّعَرِ: أَنْ يَبْعَدَ عَهْدُهُ بِالْمَشْطِ. وَالشَّعَرُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الرَّأْسِ بَعْدَ سُقُوطِ سَائِرِهِ. وَالْأَعَثَى: الْأَحَقُّ.

عَجَب:

العَجَب: أَصْلُ الذَّنَبِ، وَهُوَ الْعِظَمُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْعَجُزِ. وَعَجَبَ كُلُّ شَيْءٍ: مُؤَخَّرُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «ابْنُ آدَمَ يَبْلَى إِلَّا الْعَجَبُ»^(٩)، وَفِي رِوَايَةٍ: «إِلَّا عَجَبَ الذَّنَبِ». وَالْعُجْبُ: الزَّهْوُ وَالْكِبَرُ، وَإِنْكَارُ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ لِقَلَّةِ اعْتِيَادِ.

عَجَد:

العُجْدُ: الزَّيْبُ. وَحَبَّ الْعَنْبِ. وَالْعَجْدُ: حَبَّ الزَّيْبِ.

عَجَر:

العُجْرَةُ: الْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبِ وَفِي عُرُوقِ الْجَسَدِ. وَ(إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عُجْرِي وَبُجْرِي)^(١٠) أَي: هُمُومِي وَأَحْزَانِي، أَوْ مَا أَبْذِي وَمَا أَخْفِي. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدٍ: أَصْلُ الْبُجْرِ الْعُرُوقُ الْمَتَعَقَّدَةُ فِي الْجَسَدِ، وَالْعُجْرُ: الْعُرُوقُ الْمَتَعَقَّدَةُ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةً. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْعُجْرُ فِي الظَّهْرِ، وَالْبُجْرُ فِي الْبَطْنِ. وَتَعَجَّرَ جِلْدُ فُلَانٍ: إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ الدَّمَامِلُ وَكَبُرَتْ. أَوْ صَارَ خَشِنًا جَدًّا.

والعَجِير: العَيْن. وقد يُجْعَل خاصّاً في الخيل.
والعَجِير، أيضاً: السَّمين.

عجز:

العَجُز: مؤخَّر الشَّيء. قال ابن النّحاس^(١١): ما بين الوركين والصُّلب: العَجُز، ويقال له الكفل، يذكَر ويؤنث، ويصلح للرجل والمرأة. والجمع أعجاز.

وهو مركَّب من ثلاث فقرات منتظمة، هي بين فقرات القطن وفقرات العَصُص، وهي أعرض الفقرات وأشدّها تهذُّماً. والأعصاب الخارجة منها ليست على جانبي فقراتها كما في غيرها من الفقرات، بل من أمام وخلف، وذلك لالتقاء عظمي الوركين بها.

والعَجْزاء: التي عَظُمَ عَجْزُها. قال الشاعر:

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ عَجْزَاءُ مُدْبِرَةٌ

تَمَّتْ فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدٌ^(١٢)

والعَجْز: الضَّعف. تقول: عَجَزْتُ عن الشَّيء.

وأعْجَزَه الدَّاءُ: أَفْعَدَه.

والعِجْزَة: آخر ولد الشَّيخ.

والعَجُوز: الخمر.

والإعجازة: ما تُعْظَمُ به الرِّسحاء عجيزتها.

عجس:

تَعَجَّسْتُ حَالَ فلان: تَتَبَّعْتَهُ.

وَعَجَّسَاءَ الحُمَّى: شَدَّتْهَا. وَبَانَتْ عَلَيْهِ عَجَّاسَاءُ الحُصْبَةِ، أَي: الشَّرَى عَلَى جلده.

عجف:

أَعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى فلان: إِذَا أَقَمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ، تُعِينُهُ وَتَمَرِّضُهُ. وَالْعَجْفُ: ضَعْفُ البَدَنِ، وَذَهَابُ السَّمَنِ لَهُمْ أَوْ عِلَّةٌ. وَمِنْهُ: رَجُلٌ أَعَجَفَ وَامْرَأَةٌ عَجَفَاءُ. وَأَنشَدَ الخليل:

نَعَافُ، وَإِنْ كَانَتْ خِطَاباً بَطُونُنَا

لُبَابِ المَصْفَى والعِجَافِ المَجْرَدَا^(١٣)

أَرَادَ بِالْعِجَافِ: التَّمَرُ.

عجل:

العِجْلُ: وَلَدُ البَقَرَةِ، وَمِثْلُهُ عِجْجُولٌ، وَجَمْعُ الْأَوَّلِ: عُجُولٌ، وَجَمْعُ الثَّانِي عَجَاجِيلٌ، كَسِنُورٍ وَسَنَانِيرٍ.

وَلَحْمُهُ يَتَلَوُّ لَحْمَ الضَّأْنِ فِي جُودَةِ الغَدَاءِ وَاعْتِدَالِ الدَّمِ الْمُتَوَلِّدِ مِنْهُ. وَالْعِجْلَةُ: نَبْتُ.

وَإِعْجَالَةُ الرَّاعِي: مَا يُعَجِّلُهُ لِأَهْلِهِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ الْحَلَبِ.

عجم:

العَجَم: غير العرب من الأقوام، جمع عَجَمِيّ كالعَرَب جمع عَرَبِيّ.

والعَجَم: النَّوَى، كَنَوَى التَّمْر ونحوه.

والعَجَماء: البَهِيمَة، وفي الحديث: «العَجَماء جُرَحَها جُبَّار»^(١٤) أي: البَهِيمَة تَنفَلِتُ فَتُصِيبُ إنساناً أو غيره، فهو هَدَرٌ. وسميت عجماء لأنها لا تتكلم.

والعَوَاجِن: الأسنان. وعَجَم الذَّنْب وعُجْمُه: أضله وهو العُصْعُص.

وعَجَمْتُ عُوْدَ فلان: إذا خَبَرْتَ حاله.

والعَجَمَة: النَّخْلَة التي تنبت من النَّوَة.

وداء أعجم: إذا خَفِيتْ علاماته أو استبهمت على الطَّيِّب.

عجن:

العِجَان: العُنُق، يمانية، والدُّبُر وأضل القَضِيب الممدود من الخصية إلى الدُّبُر.

والمتعَجِّن: الكثير اللَّحْم من الناس وغيرهم.

والعَاجِن: الذي يعتمد على يديه إذا نهَض، من كَبَر أو ضعف، كأنه يَعِجِن، قال الشاعر:

قد كنتُ كُنْتِيّاً فأصبحتُ عَاجِناً

وشرُّ خِصالِ المرءِ كُنْتُ وعَاجِناً^(١٥)

وقال الخليل، رحمه الله: العَجَّان: الأحمق، ويقال: إن فلاناً ليعجن بمرفقيه محقاً^(١٦).

عجو:

العَجْوَة: معروفة. قال الأزهرى: العَجْوَة التي بالمدينة هي الصَّيْحَانِيَّة وبها ضُروب من العَجْوَة ليس لها عذوبة الصَّيْحَانِيَّة ولا ريِّها ولا امتلاؤها. وقيل هي نوع من تمر المدينة أكبر من الصَّيْحَانِيَّة يضرب إلى السَّواد. والعَجْوُ: تأخير الإرضاع.

والعَجَاية والعُجَاية: عَصَب باطن الأَوْظِفَة. ويقال لكلِّ عَصَبَةٍ: عَجَاية. والعُجَى: الجلود اليابسة كانوا يطبخونها ويأكلونها في المَحْلِ والجَذْب، واحداً عُجِيَّة. قال:

وَمُعَصَّبٍ قَطَعَ الشَّتَاءَ وَقُوْتُهُ
أَكُلُ الْعُجَى وَتَكْسُبُ الْأَشْكَادُ^(١٧)

عدب:

الْعَدْبَة: ثَمَرُ الْأَثَل، وهي باردة في الثانية يابسة في الثالثة تنفع من ثُغْب الدَّم ونزفه، ومن الإسهال المزمن. ومطبوخها ينفع من الْبَرَقَان ومن الْجَرَب الرُّطْب. وتحسِّن اللَّوْن. وشرابها ينفع المطحولين نفعاً بَيِّناً والشَّرْبَة منها من درهم إلى درهمين.

عدد:

العِد: الماء الذي له مادّة لا انقطاع لها كماء العين والبئر، عن الأصمعي.

وقيل: كل ما هو نبع من الأرض.

والْعُدَّ: بَثْر يخرج في الوجه كالغُدة.

والْعِدَاد: مَسٌّ من الجنون يأخذ الإنسان في أوقات معلومة، ووقت الموت.

وعن ابن السَّكَيْت: إذا كان لأهل الميت يوم أو ليلة يُجْتَمَع فيه للنَّياحة فهو يوم عِدَاد.

والْعِدَاد: اهْتِياج وَجَع اللَّدِيغ بعد ستّة أيام. وقيل: عِدَاد السَّلِيم أن يُعَدَّ له سبعة أيام فإن مضت رُجِي شفاؤه. وما لم تمض فهو في عِدَادِهِ.

وعِدَاد الحَمَى: وقتها الذي تعود فيه. وفي الحديث: «ما زالت أكلة خَيْر تُعَادُنِي»^(١٨) أي: تُراجعني ويعاودني ألم سُمِّها في أوقات معلومة.

عدس:

الْعَدَس: حَبٌّ معروف، معتدل في الحرارة والبرودة، يابس في الثانية. وماء طبيخه مُسهِّل. وجِرْمُه قابض. والإكثار منه مولد للأمراض السُّوداويّة. وإصلاحه بأن يُطحن ويُنَزَع من قشره ويُسَلَق ويؤكل بالأدهان. والْعَدَسَة واحدة.

والْعَدَسَة: بَثْرَة قاتلة تخرج بالبدن كالطَّاعون.

عدف:

الْعِدْف: الثَّيِّء القليل من غذاء أو دواء أو ماء. والْعِدْف: العشاء. وعِدْفُ العَيْن: قذاها.

عدل:

العَدْلُ: معروف، وهو خلاف الظلم.

وطبيب يعادل هذا الداء: إذا ارتبك فيه فلم يعرف له علاجاً. قال:

إِذَا الِهْمُّ أَمْسَى وَهُوَ دَاءٌ فَأَمْضِهِ

وَلَسْتَ بِمَمْضِيهِ وَأَنْتَ تُعَادِلُهُ^(١٩)

أو كان كالمتردد فيه بين اثنين، قال:

فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ

فَقَدْ لَقِيََتْ مَنَاسِمُهَا الْعِدَالَا^(٢٠)

وعَدَلَ عن امرأته: ترك مضاجعتها.

وعَدَلَتْهُ الأدوية: أقامته وأنشطته^(٢١)

عدم:

العَدَائِم: نوع من الرُّطْب يكون آخر زمان الرُّطْب، وقيل: هو خاص بالمدينة في آخر الصيف.

والعَدِيم: الفقير.

وعلاج عديم النفع: لا فائدة تُرجى من إدامة استعماله.

والعَدَم: فقدان الشيء.

والعَدِيم: الرَّجُل الذي لا عقل له.

عدن:

المعدن: منبت الجواهر كالذهب والفضة ونحوهما، سُمي معدناً لإنبات الله تعالى جوهره وإثباته إياها في الأرض حتى عدن، أي: ثبت فيها. وقال الخليل^(٢٢): المعدن: مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبتدؤه، نحو معدن الذهب والفضة.

ويقال: فلان معدن الخير: إذا جُبل عليه.

والمعادن كثيرة لا تُحصى. وهي مختلفة الطبائع والطُعوم وغيرها:

- منها ما يذوب بالنار وتُسمى الفلزات، وهي سبعة عدد الكواكب السبعة: الذهب والفضة والنحاس والأشرب والقصدير والحديد والخارصيني، وهو المرأة الهندية.

- ومنها ما يذوب بالمائع كالمالح والزاج ونحوهما.

وقد ذكر أصحاب الكلام أن العلة المادية للمعادن الزئبق، وأنه أمها، والكبريت وأنه أبوها. وأن العلة الفاعلية هي دوران الأفلاك وحركات الكواكب، وأن الصورية هي هيئة كل معدن، وأن العلة الغائية هي المنافع التي تحصل عنها.

عدو:

العدو: ضد الصديق. والعدى: المتعادون.

ويقال: فلان عدو فلان، أي: يَعدُو عليه بالمكروه.

والعدى: الشغل بما يصرفك عن الشيء. في كلام سيدنا علي - رضي الله

عنه - أنه قال لطلحة يوم الجمّل: (عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق فما

عدا تماماً بدا^(٢٣) وذاك أنه تابعه في المدينة وجاء يقاتله في البصرة، أي: ما بدا لك حتى شغلك عني.

والعدوى: ما يُعدي من جرب أو غيره، وهو مجاوزته صاحبه إلى غيره. وفي الحديث: «لا عدوى»^(٢٤) أي: لا يُعدي شيء شيئاً.

والعدوية: من نبات الصيف بعد الربيع، وهو أن يخضر صغار الشجر فترعاه الإبل.

عذر:

العذار: جانب اللحية لأنه موضع العذار من الدابة.

وعذار الرجل: شعره الثابت في موضع العذار.

والعذار، أيضاً: الحياء، ومنه: خلع فلان عذاره، أي: خرج عن الطاعة وانهمك في الغي.

وعذر الغلام: نبت شعر عذاره.

والعذرة: الناصية، وهي الخصلة من الشعر. وداء في الحلق أو وجعه من ورم. واسم ذلك الموضع وهو قريب من اللهاة.

وأصابع العذارى: ضرب من العنب الرّازقي، وهو عنب أسود طويل كأنه البلوط، شبه بأصابع العذارى.

عذط:

العذيط: الذي إذا جاء أهله أبدى. والعذيط، والعذوط: الذي يُحدث عند الجماع حال الإنزال. وسببه استرخاء المقعدة مع شدة الشبق. وعلاجه تقوية عضل المقعدة بمثل دهن التاردين ونحوه، والتحمل بالسيافات

القابضة المتخذة من القاقليا والرامك والجلنار والعفص والكندر، واستعمال الأغذية القابضة، والتبرز قبل الجماع، وتقوية القلب والدماغ.

عرب:

العُرب والعَرَب: خلاف العَجَم.

والعَرَب: فساد المعدة.

والعَرَب: الماء الكثير الصافي. وبقاء أثر الجرح بعد البرء. والعَرَب: ييس. البُهْمى، خاصة. وكل بقل، اللواحدة عَرَبَة.

والتَّعْرِيب: تهذيب المنطق.

وعَرَبَ السَّنام: وَرِمَ وتَقَيَّح.

وعَرَبَ الجرحُ: بقي أثره بعد البرء. وعَرِبَتْ معدته: فَسَدَتْ، مثل ذَرِبَتْ، فهي عَرِبَة وذَرِبَة.

عرت:

العَرْتَة: الأنف، أو ما لَانَ منه، أو طَرَف وَتَرِه، أو الدائرة تحته وسَطَ الشَّفَةِ.

عرج:

العَرَج: الضَّلَع، وقد عَرَج: أصابه شيء في رجله فعَرَج بها حين المشي، وليس بِخِلْقَةٍ، فَإِنْ كَانَ خِلْقَةً قَلَتْ عَرَج. ويقال: أَعْرَجَهُ الله. وما أَشَدَّ عَرَجَهُ، ولا تُقَلُّ ما أَعْرَجَهُ، لأنَّ ما كان لَوْنًا أو خِلْقَةً فِي الْبَدَنِ لا يُقَالُ مِنْهُ «ما أَفْعَلَهُ» إِلَّا مَعَ «أَفْعَلْ».

والعُرْجَة: موضع العَرَج مِنَ الرَّجُل.

والعَرْجَاء: الضَّبُع، وذلك خِلْقَة فيها والجمع عُرج.

والعُرج: ثلاث ليالٍ من أوّل الشَّهر.

والأعْرَج: الغراب.

والأعيرج: حَيَّة صماء لا تقبل الرُّقِيَّة تقفز على الفارس معه في سَرِّجِه،
كذا رَوَى الخليل^(٢٥): والجمع الأعيرجات.

عرد:

العَرْد: الصُّلْب الشَّدِيد المتصِّب من كلِّ شيء، عن الخليل^(٢٦).

والعَرْد: مَغْرَز العُنُق لصلابته.

عرد:

العَرُّ والعُرُّ: الجَرْب.

والتَّعَارُّ: السَّهْر والتَّقْلُب على الفِراش ليلاً مع كلام وتصويت. وربَّما
أَخِذ من إغرار الظِّلِم وهو صوته.

والعرار: النَّزْجِس البرِّي. قال الشاعر:

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمٍ عَرَارٍ نَجِدَ

فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ^(٢٧)

والواحدة عَرارة.

والعَرَعَر: السَّرُّو الجبليّ، وهو نوعان كبير وورقه كورق البستانيّ، وصغير
وورقه كورق الطَّرَفَاء. وله ثَمَر مستدير صغير منه ما هو في قَدَر الباقلاء

وهيئته، وما هو في قَدْر البُنْدُق. وهو طيب الرائحة، حلوي يؤكل إلا أن معه مرارة.

والشجرة حارة يابسة في الثانية، وكذلك الثَّمَر. وفي كلٍّ منهما تسخين وتَفْشِيش ونَفْعٌ لأوجاع الصَّدر والسُّعال وتَقْوِيَةٌ للمعدة والكبد وتَفْتِيحٌ لِسُدِّدِهِمَا. وبدله جَوْز السَّرْو.

والعَرَعَرَة: جِلْدَة الرَّأس، وسوء الخلق.

عرس:

العَرُوسُ، نَعْتُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ مَا دَامَا فِي أَعْرَاسِهِمَا. وفي المَثَل: (كَادَ الْعَرُوسُ أَنْ يَكُونَ أَمِيرًا) (٢٨).

وَحَبَّ الْعَرُوس: الْكَبَابَةُ وَيَأْتِي ذِكْرَهَا.

وَالْعَرَس: امْرَأَةُ الرَّجُلِ، وَلِبْوَةُ الْأَسَدِ.

وَابْنُ عَرَس: دَوِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ بَنَاتُ عَرَسٍ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

وهي حارة المزاج، تنفع المبرودين، وتضرّ المحرورين وتُصْلِحُ لَهُمُ بِالْخَلِّ وَالْهَنْدَبَاءَ.

عرش:

الْعَرْشُ: سَرِيرُ الْمَلِكِ. وَعَرْشُ الْبَيْتِ: سَقْفُهُ. وَمِنْ الْقَدَمِ: مَا نَتَأْتِي فِي ظَهَرِهَا.

وعن ابن الأعرابي: ظَهَرَ الْقَدَمِ الْعَرْشُ، وباطنه الْأَخْخَصُ.

والعُرْشان: لَحْمَتان مُسْتَطِيلَتان في ناحيتَي العنق، بينهما الفَقار، وفيهما الأُخْدَعان، وهما المحجمتان على الأُخْدَعين.

والعُرْشان: الأذنان سَمِيَّتا بذلك لمجاورتها العَرْش. وعظمان في اللّهاء.

عرصف:

العُرْصُف: اسم عربيّ للكَيْمِا فَيَطُوس. ويُذكر في مكانه من هذا الكتاب.

عرض:

العارض: صفحة الخدّ.

وعارضا الوجه: جانباه.

وصفحة العُنق. والسِّنّ التي في عُرْض الفم. والجمع عَوارض، وهي الثّنايا أو الرِّبَاعِيَّات والأَنِياب. أو الثّنايا والضّواحك، أو الضّواحك وحدها، وهي التي تظهر عند الضّحك، قال كعب بن زهير.

تَجْلُو عَوارضَ ذي ظَلَمٍ إذا ابتَسَمَتْ

كَأنَّه مِنْهُلٌّ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ^(٢٩)

يصف الثّنايا وما بعدها.

والظَّلْم: ماء الأسنان وَبَرِيقُها. والتَّبَسُّم.

والْمُنْهَل، مِنْ أَنْهَلَ: إذا سقاه النَّهْل وهو الشُّرب الأوّل.

والرَّاح: الخمر.

ومعلول: من العَلَل وهو الشُّرب الثّاني.

والعُرْض: خِلاف الطّول.

والعَرَض: الجنون، وأن يموت الإنسان من غير عِلَّة.

والعَرَض: الجسد، عن ابن الأعرابي.

وكلُّ موضع يَغْرَق. ومنه في الحديث أَنَّهُ ﷺ ذَكَرَ أَهْلَ الْجَنَّةِ، فَقَالَ: «لَا يَتَغَوَّطُونَ وَلَا يَبُولُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَجْرِي مِنْ أَغْرَاضِهِمْ مِثْلَ رِيحِ الْمِسْكِ»^(٣٠) أَي: مِنْ مَعَاطِنِ أَبْدَانِهِمْ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَغْرَقُ مِنَ الْجَسَدِ. وَالرَّائِحَةُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أُمَّ خَبِيثَةٍ.

وَالنَّفْسُ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ﷺ، قَالَ: «فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرِضِهِ»^(٣١) أَي: احْتِاطَ لِنَفْسِهِ.

وَمَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ سَوَاءٌ كَانَ فِي نَفْسِهِ أَمْ سَلَفِهِ، أَوْ مَنْ يَلْزَمُهُ أَمْرُهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: «كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ، دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرِضُهُ»^(٣٢).

وَالْحَمَضُ.

وَالْأَثْلُ.

وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الطَّرْفَاءِ وَالنَّخْلِ وَالْأَثْلِ.

وَالْعَرَضُ: الْجَانِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْعَرَضُ: مَا يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَمْرٍ يَجْبِسُهُ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ.

وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَكَلِّمِينَ: مِنَ الْعَرَضِ مَا يَوْجَدُ فِي حَامِلِهِ وَيَزُولُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ فُسَادِ حَامِلِهِ، وَمِنْهُ مَا لَا يَزُولُ.

فَالزَّائِلُ كَصُفْرَةِ اللَّوْنِ وَحَرَكَةِ الْمُتَحَرِّكِ.

وغير الزائل كسواد الشيخ والغراب.
وفي اصطلاح الأطباء هو الشيء التابع للمرض، وهو غير طبيعي:
- سواء كان مضاداً للحالة الطبيعية كالوجع في القولنج.
- أم غير مضاد كإفراط حمرة الخد لكثرة الأبخرة الحارة في ذات الرئة.
- وسواء كان جوهراً كالنفث الخارج بالسعال في ذات الجنب أم عارضاً
كالحمرة المذكورة.

ومن أمثله العطش والصّداع عن الحمى.
ومنها فقدان الأبصار عن السّدة في بقيته.
ومنها حمرة الوجتين وتحذب الأظفار عن قرحة الرئة، وهو السّل.
ويسمى دليلاً عند الطبيب لاستدلّاله منه على هيئة المرض، وعَرَضاً عند
المريض لأنّه عَرَضٌ لمرضه.
وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

- إمّا عَرَضٌ عن مرض كما تقدّم.
- وإمّا عن عَرَضٍ كالصداع العارض عن الحمى العارضة عن ذات
الجنب.
- وإمّا عن سَبَبٍ كالوجع النّاخس عن ذات الجنب التي هي سبب
الحمى.

عرف:

العَرَف: الرّيح، طيبة كانت أو خبيثة. وأكثر استعماله في الطّيبة، قال
الشاعر:

ثَنَاءَ كَعْرِفِ الطَّيِّبِ يُهْدَى لِأَهْلِهِ
وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا بَنِي خَالِدٍ أَهْلٌ^(٣٣)

وَنَبَاتٌ، قِيلَ هُوَ الثَّمَامُ.
وَالْعُرْفُ: شَجَرُ الْأَثْرَجِ.
وَالْعَرْفَةُ: قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَاطِنِ الْكَفِّ. وَقَدْ عُرِفَ الرَّجُلُ، عَرْفًا، فَهُوَ
مَعْرُوفٌ: أَصَابَتْهُ الْعَرْفَةُ.

وَالْعَرَّافُ: الطَّيِّبُ، لِمَعْرِفَتِهِ بَعْلَمَهُ. قَالَ عُروَةُ بْنُ حِزَامٍ:
فَقُلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ دَاوِنِي
فَإِنَّكَ إِنِ أَبْرَأْتَنِي لَطَيْبٌ^(٣٤)

وَقَالَ أَيْضًا:

جَعَلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ حُكْمَةً
وَعَرَّافٍ نَجْدٍ إِنْ هُمَا شَفِيَانِي
فَمَا تَرَكَامِ مَنْ رُقِيَةٍ يَعْلَمَانِهَا
وَلَا سَلْوَةٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي^(٣٥)

عرفج:

الْعَرْفَجُ: وَاحِدَتُهُ عَرْفَجَةٌ، وَهُوَ طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخَضِرَةِ، وَلَهُ زَهْرَةٌ
صَفْرَاءُ، وَلَا حَبٌّ لَهُ وَلَا شَوْكٌ. وَقِيلَ هِيَ كَعُقْدَةِ الْإِنْسَانِ تَبْيَضُ إِذَا بَيَسَتْ،
وَلَهَا ثَمَرَةٌ صَفْرَاءُ. وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ تَأْكُلُهَا رَطْبَةً وَيَابَسَةً. وَنَارُهَا شَدِيدَةٌ

الحمرة تسميها العربُ بنار الرّجفتين لأنّ مَنْ يُوقدها يرّجف إليها وإذا اتّقدت رَجَف عنها.

عرفط:

العُرْفُط: شجر صغير له شوك حديد وورق صغير وثمر كالباقلاء، في غشاء أبيض. وله صمغ حلو غير أنّه كريه الرائحة، وهو المغاير. وإذا أكلته النّحل بَانَ رِيحُهُ في عَسَلِهَا. وهو ينبت بالجبال، وواحدته عُرْفُطَة.

عرق:

العَرَق: رَشَح جلد الحيوان، ويُستعار لغيره. وطبّاً: هو فَضْلَة من فَضَلات الهَضْم الرَّابِع تخرج بالرّشْح من مَسام الجلد. ويُستدلّ منه على أحوال بدن المريض مِنْ وجوه منها:

✽ مقداره:

- فالكثير منه يكون لكثرة المادّة ولدقّة قوامها وَلِسَعَة المسام ولقوّة القوّة الدّافعة ولضعف القوّة الماسكة.
- والقليل منه يكون لصدّ ذلك.
- والمعتدل لاعتدال ذلك.
- والكثير منه في النّوم من سبب ظاهر، نحو الهواء أو كثرة الدّثار، يدلّ على تناول غذاء كثير زائد على ما ينبغي، فيجب أن يُقلّل، وإنّ لم يكن كذلك فهو يدلّ على غلبة الصّفراء.

* ومنها لونه:

- فالأحمر يدلّ على مخالطة الدّم للمائيّة.

- والأسود يدلّ على استيلاء السّوداء.

- والأبيض هو أفضلها.

* ومنها رائحته:

- فالمُتِنّ منه يدلّ على عُفونة المادّة.

- والحادّ الرّائحة يدلّ على عدم عُفونة المادّة.

* ومنها ملمسُه:

- فالحرّ منه دالٌّ على حرارة المادّة ويُنذِر بإقلاع المرض في مدّة قصيرة.

- والبارد يدلّ على برودتها ويُنذِر بطول المرض.

- وأمّا متى كان حارّاً تارةً وبارداً أخرى، فهو رديء لأنّه يدلّ على

اختلاف المادّة.

وإذا كان عن حمّى حادّة فهو رديء مُنذِر بالهلاك لأنّه يدلّ على أنّ المادّة

الخارجة غيرُ المادّة الموجبة للحمّى، وهذه المادّة تكون:

- إمّا من الرّطوبات الغريزيّة وذلك عندما تَنَحَلّ الطّبيعة عن مجراها

الطّبيعيّ، وهو العرق، فيكون قوائمه لَزْجاً.

- وإمّا من رطوبات كثيرة قريبة من سطح الجلد ولا تقوى الحرارة

الغريزيّة على تسخينها كما في الحميات المحرقة.

- وأمّا العرق البارد فإذا كان مع حمّى عاديّة فهو يدلّ على كثرة المادّة

وَيُنذِر بطول المرض.

- وأما العرق المعتدل في الحرارة والبرودة فهو يدلّ على الاعتدال.

- وأما العرق المعتدل في الحرارة والبرودة فهو يدلّ على الاعتدال.

- ومنها عمومها لجملة البدن واختصاصه بعضو دون آخر، فالعالم منه يدلّ على تنبّه الطّبيعة ورفعها للمادّة عن جملة الأعضاء. وقد يكون لكثرة المادّة وعمومها.

والخاصّ منه بعضو دون آخر يدلّ على أنّ مادّة المرضي في ذلك الموضع أقوى وأشدّ. وقد يكون لعجز الطّبيعة عن دفع جميع المادّة. ومثل هذا العرق لا يعقبه خفة ولا رائحة. والأوّل يعقبه ذلك.

- ومنها يوم مجيئه، وهو إمّا عن دفع الطّبيعة وإمّا عن كثرة المادّة وقهر الطّبيعة. وأما الذي يجيء منه في وقت دون آخر فهو رديء يدلّ على عجز الطّبيعة عن دفع المادّة دفعاً تامّاً.

ومنها قوامه:

- فالرقيق يدلّ على رقة المادّة.

- والغليظ على غلظها.

- واللّزج على سُقوط القوّة، كما تقدّم، وقد يكون لاستيلاء موادّ بلغميّة لزجة. ومثل هذا العرق يعقبه خفة وراحة.

والعرق المحمود في وقت المرض يُشترط أن يكون حارّاً وأن يكون عامّاً وأن يعقبه خفة وراحة.

والعرق: معروف، للشّجر وللبدن ولغيرهما، ويُجمع على عُروق.

وعُروق البدن أقسام عَصَبِيَّة ممتدة طَوَّلاً، مَجُوفَةٌ نَابِتَةٌ مِنَ الْقَلْبِ. والعائدة إليه من الكبد وغيره ساكنة، ولذلك تُعرف بالعُروق غير الضَّوَارِبِ وبالأُوردة. ومنفعتُها أَنَّها خُلِقَتْ لِتَوْزِيعِ الدَّمِّ عَلَى الْأَعْضَاءِ، وهي ذات طبقة واحدة إِلَّا عِرْقٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْوَرِيدُ الشَّرِيَانِي. وَإِنَّمَا كَانَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ مُدَاخِلٌ لِجَوْهَرِ الرِّثَّةِ، واعتدادُها منه على سبيل الرِّشْحِ.

ودم الكبد غليظ فُجِعِلَ ذَا طَبَقَتَيْنِ لِيَكُونَ مَا يَتَرَشَّحُ مِنْهُ لَطِيفاً مُنَاسِباً لِلرِّثَّةِ. والنَّابِتَةُ مِنَ الْقَلْبِ مُتَحَرِّكَةٌ، وَلِذَلِكَ تُعْرَفُ بِالْعُروقِ الضَّوَارِبِ وَبِالشَّرَايِينِ. ومنفعتُها أَنَّها خُلِقَتْ لِتَرْوِيحِ الْقَلْبِ وَالرُّوحِ، وَلِتَوْزِيعِ الدَّمِّ عَلَى الْأَعْضَاءِ، وهي ذات طَبَقَتَيْنِ إِلَّا عِرْقٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الشَّرِيَانُ الْوَرِيدِي، وَإِنَّمَا كَانَ كَذَلِكَ لِثَلَاثِ تَأَلُّمِ الرِّثَّةِ بِصَلَابَتِهِ مَعَ دَوَامِ الْحَرَكَةِ.

وَجَمِيعُ مَا فِي الْبَدَنِ مِنَ الشَّرَايِينِ فَإِنَّهَا تَتَفَرَّعُ مِنْ عِرْقَيْنِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ أَحَدُهُمَا مِنْ جَانِبِهِ الْمُقَعَّرِ وَيَعْرِفُ بِالْبَابِ وَيَنْحَدِرُ إِلَيْهِ صَفْوُ الْكِيلُوسِ مِنَ الْمَعْدَةِ، وَالْآخَرُ مِنْ جَانِبِهِ الْآخَرِ وَيَعْرِفُ بِالْأَجُوفِ وَبِالْوَتِينِ، وَمِنْهُ يَنْجَذِبُ الْغِذَاءُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْضَاءِ.

وَالْأَجُوفُ يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ: قَسْمٌ يَنْزِلُ إِلَى أَسْفَلٍ وَقَسْمٌ يَصْعَدُ إِلَى أَعْلَى، وَالنَّازِلُ يَخْرُقُ الْحِجَابَ الْفَاصِلَ بَيْنَ أَعْضَاءِ النَّفْسِ وَالْغِذَاءِ، وَيَدْخُلُ فِي تَجْوِيفِ الْبَطْنِ وَيَمْرُ فِيهِ. وَسَنَأْتِي عَلَى وَصْفِهِ. أَمَّا الصَّاعِدُ إِلَى أَعْلَى فَيُجَارِي الْقَلْبَ ثُمَّ الْمَنْخَرَيْنِ وَيَتَشَعَّبُ مِنْهُ فِي طَرِيقِهِ شُعَبٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْقَلْبِ وَغَيْرِهِ. وَمِنْ هَذِهِ الشُّعَبِ عِرْقٌ يَأْتِي إِلَى التَّجْوِيفِ الْأَيْمَنِ مِنْ تَجْوِيفِ الْقَلْبِ وَمِنْهُ إِلَى الرِّثَّةِ، وَقَدْ صَارَ ذَا طَبَقَتَيْنِ كَالشَّرَايِينِ، وَلِذَلِكَ يَسْمَى بِالْوَرِيدِ الشَّرِيَانِي. ثُمَّ يَنْقَسِمُ إِذَا حَازَى الْمَنْخَرَيْنِ إِلَى قَسْمَيْنِ يَنْحَوَانِ نَحْوَ التَّرْقُوتَيْنِ، وَيَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعَبٌ، مِنْهَا مَا يَتَفَرَّقُ فِي الصَّدْرِ وَالْكَتِفِ وَالرَّقَبَةِ، وَمِنْهَا عِرْقٌ يَمْرُ

في الإبط إلى اليد، وهو العِرْقُ المعروف بالإبطي، ومنها عِرْقٌ يصعد غابراً وهو الودج الغائر، ومنها عِرْقٌ يصعد ظاهراً وهو الودج الظاهر، ويتشعب منه شُعب: منها ما يستدير على الرقبة، ومنها ما يتفرق في الفكّين وحول اللسان والأذنين ومنها عِرْقٌ يمرّ على الكتف إلى اليد وهو المعروف بالكتفي وبالقيفال.

ومن هذه العروق والعِرْقُ الإبطي تتفرّع جميع عروق اليد. فمن اختلاط شُعبةٍ من أحدهما بشُعبةٍ من الآخر يتكوّن العِرْقُ المعروف بالأكحل. ومن شُعب الكتفي العِرْقُ المعروف بحبل الذراع. ومن شُعب الإبطي العِرْقُ المعروف بالباسليق. ومن شُعب الأكحل العرق المعروف بالأسيلم وهو بين الخنصر والبنصر.

وأما الودج الغائر فينشعب منه شُعب - أيضاً - منها ما يتفرق في الحنجرة والرقبة والغشاء المجلل للقحف، ومنها ما يدخل إلى باطن القحف فتغرق في غشاء الدماغ وفي الشبكة المشيمية.

وأما المتحدر إلى أسفل فينحُو نحو القطن ويتفرّع منه شُعب تتفرّق في الكليتين والخاصرتين والأنثيين والفخذين والساقين والقدمين.

والعِرْقُ المديني هو أن يحدث على بعض الأعضاء بشرة فتتقيح ويخرج منها شيء أحمر إلى السواد لا يزال يطول، وربما كان له حركة دودية تحت الجلد حتى ظنّ بعضهم أنّه حركة حيوان يتولّد، وظنّ بعضهم أنّه شعبة من ليف العصب، وهو غلط. وأكثر ما يعرض في الساقين. وقد رأيت على اليدين. وقطعه مؤلم، وسببه دم سوداويّ أو دم تعقده الحرارة الغريبة، وأكثر ما يتولّد عن الأغذية الجافة اليابسة، ويكثر في المدينة المنورة، ولذلك يُنسب إليها. وقد انتشر في بلاد مصر أيضاً.

وربما حدث في بدن واحد في مواضع متعدّدة. ويقلّ في الأبدان الرّطبة. وعلاجه باستفراغ الدّم الرّديء فصدّاً من الباسليق ومن الصّافن، بحسب الموضع، وتنقية البدن بمثل طبيخ الأفتيمون وحَب القوقيا والإطريقل المتخذ بالسّنا والشّاهترُج وترطيب البدن بالأغذية وغيرها، وإذا أخذ يظهر ضُمّد العضو بها يرطّبه بمثل العُصورات مع الصّندلّين. وتما ينفع منه أن يشرب صاحبه على الولااء أيّاماً ثلاثة، كلّ يوم، وزن درهم من الصّبر أو يشرب منه يوماً نصف درهم وفي الثّاني درهماً وفي الثّالث درهماً ونصف درهم، ثمّ إذا خرج لُفّ على شيء يمتدّ عليه بالرفق قليلاً حتّى يخرج إلى آخره. وأحسن ما جُرّب له رصاصة يُلّف عليها ويُقتصر على ثقلها في جذبه، ويُجتهد في تسهيل خروجه بأنّ يُحَلّل بالنّطول بالماء الحارّ والمبرّدات والأدهان المليّنة فإنّ سهل خروجه دُهن بدهن الجريّ أو البان، ثمّ بعد خروجه يُعالج المحلّ بعلاج الجراحات.

والعُروق الصّفرة: عُروق صُفّر معروفة يُصنّع بها، ولذلك تسمّى بعروق الصّبّاغين، وتسمّى - أيضاً - ببقلة الخطاطيف. وهي نوعان: كبير وهو الهُرْد والكُرْكُم، وصغير وهو الماميران.

والكبير حارّ يابس في الثّالثة، ينفع من اليرقان السّدديّ لتفتيحه سُدد الكبد إلّا أنّه يضرّ بالقلب. ويُصلّحه الليمون. والشّربة منه مثقال إلى درهمين بالشّراب الأبيض مع مثله أنيسون.

والصّغير حارّ يابس في آخر الثّالثة. وأجوده الأصفر الرّقيق وهو من أكبر أدوية العين لما فيه من القوّة التي يُجَلّي بها البياض ويُحدّث بها البصر اكتحالاً. وينفع من اليرقان السّدديّ ويزيل المغص إلّا أنّه يضرّ بالكلّى، ويُصلّحه العسل. والشّربة منه من نصف درهم إلى درهم.

والعُروق البَيضُ تسمَّى بالمستعجلة لأنها تستعجل مَنْ استعملها على الجماع، وتقدّم ذكرها في (زي د).

والعروق الحمر معروفة يُصبغ بها. وهي حارّة يابسة في الأولى، تنقي الكبد والطحال، وتنفع سُددُهما. ولذلك تنفع من اليرقان ومن عرق النساء، وتدرّ الطمث والبول، وتُسقط الأجنة شرباً بماء العسل. والشربة منها من مثقال إلى مثقالين، وبدلها مثل ونصف من السليجة وثُلث وزنها من الزبيب الأسود. وعُروق الكافور وعُروق الطيب هي الزرنباد، وتقدم ذكره في (س و س). وعُروق العروس هي الطلق، وتقدّم.

وعِرْق جَنَاح: هو الرأس والقنس، وسيأتي ذكره في القاف.

عرقب:

العَرُقُوب من الإنسان: العَصَب الغليظ فوق العقب. ومن القطا ساقها، وهو كلّ ما بلغ فيه القَصَر فيقال: يوم أقصر من عرقوب القطا. ومن الأمور عظامها وصعابها. وفي المثل: (الشّر ألجأه إلى مُخ العرقوب) يقول: الشّر طلبك من اللّثيم أعطاك أم منعك.

والعرب تُسمّي الشُّقِرَاق طيرَ العَراقِيب وهم يتشاءمون به.

عرقص:

العُرْقُص، والعَرَقِصاء: اسمان عربيّان للحدقُوقَاء. واسم للدواء المسمّى، «يربطورة» وهو بخور الأكراد: نبات له ساق كساق الرّازيانج، وجمّة وافرة من ورق مُتكاثف، وزهر أصفر، وأصل غليظ أسود. وهو المستعمل كثيراً. وإذا شُرط خرج منه رطوبة تجفّف في الظلّ وتُستعمل وقت الحاجة.

وهو حارّ يابس الأصل في آخر الثانية، والرطوبة في آخر الثالثة.
وأصله عظيم النفع في جميع أنواع الوباء تبخيراً به لإصلاحه الهواء.
ويذهب كلّ رائحة خبيثة من أيّ موضع كانت.
وإذا وضع منه شيء في السنّ المتأكّل سكّن وجعّه.
وإذا خلط بدهن الورد وقطر منه شيء في الأذن سكّن وجعها.
وإذا استعمل بالبيض النيّم رشت نفع من السعال والمغص وحلّل أورام
الطحال وليّن الطيعة تلييناً لطيفاً وسكّن الصّداع المزمن. ودخانه نافع من
النّزلات ويفتح سدّد الخياشيم.

عرك:

العريكة: شدة النّفس، أو طبيعتها.
وفلان لين العريكة: إذا كان سهل الخلق ليناً.
وعرّكت جِلده: دلكته.
وعرّكت المريض: جسّسته لأتعرّف علّته.
وعرّكت المرأة، فهي عارك: إذا طمّثت. قالت الخنساء:
لن تغسلوا، أبداً، عارا أظلكم
غسل العوارك حيضاً بعد إظهار^(٣٦)

عزم:

العزم: اللّحم، والعزم مثله.
قال الشاعر:

المعترى ضوء ناري وهي بارزة

تحت السماء إذا ما ضنَّ بالعَرم^(٣٧)

وعُرام الجيش: كثرته.

وطباً: عُرام الحمى: شدة فيحها. وعُرام العلة: شدة أخذها.

وفي الكيمياء: عُرام الفلزات: شدة انفعالها في اختلاط بعضها ببعض.

عرن:

العِرْنين: الأنف كله، أو طرفه، أو ما صلب من عظمه. والجمع: عرانين.

والعرن: اسم للهيو فاريقون.

عري:

المُعاري: مبادئ الأسنان حيث تُرى من اللحم. وقيل هي الوجه واليدان والرَّجلان لأنَّها بادية أبداً. والمعاري: العظام، واحداً مَعْرَى.

عزم:

العَزم: ما عقدت عليه قلبك من أنك فاعله.

وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود قال: «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رُخْصُهُ كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمُهُ»^(٣٨) أي: فرائضه.

والعَزم، أيضاً: الصبر. قال تعالى: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾^(٣٩) أي: صبراً. والعزائم: الرُّقى.

وعَزَائِمُ الْقُرْآنِ: الْآيَاتُ الَّتِي تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ لِمَا يُرْجَى مِنَ الْبُرْءِ بِهَا.

عَزَى:

الْعَزَاءُ: الصَّبْرُ عَنْ كُلِّ مَا فَقَدْتَ. وَتَقُولُ: عَزَيْتُ فَلَانًا أَي: أَمَرْتَهُ بِالصَّبْرِ. وَالْعِزَى: جَمْعُ عِزَّةٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

عَسَب:

الْعَسْبُ: ضِرَابُ الْفَحْلِ، أَي: الْكِرَاءِ الَّذِي يُوْخَذُ عَلَى ضِرَابِهِ. وَالْعَسِيبُ: عُظِيمُ الذَّنْبِ، أَوْ مُسْتَدْقُهُ، أَوْ مَنِبَتِ الشَّعَرِ مِنْهُ. وَظَاهِرُ الْقَدَمِ.

وَالْيَعْسُوبُ: أَمِيرُ النَّحْلِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَوْا كُلَّ رَئِيسٍ يَعْسُوبًا. وَذَكَرَ النَّحْلُ. وَطَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، أَوْ أَعْظَمُ مِنْهَا طَوِيلُ الذَّنْبِ لَا يَضُمُّ جَنَاحِيهِ إِذَا وَقَعَ.

عَسَج:

الْعَوْسَجُ: مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ مُدَوَّرٌ، حَلَوٌ يُوْكَلُ. وَاحِدَتُهُ عَوْسَجَةٌ. وَمَعْدَنٌ لِلْفَضَّةِ يُقَالُ لَهُ عَوْسَجَةٌ.

عَسَجَد:

الْعَسَجَدُ: الذَّهَبُ. وَقِيلَ هُوَ اسْمُ جَامِعٍ لِلْجَوْهَرِ كُلِّهِ مِنَ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ.

عسر:

العُسر، والعُسر: ضدُّ اليُسْر. وهو: الضِّيق والشَّدة والصُّعوبة.
وعُسرت المرأة: عُسرت ولادتها.
وتعَسَّر الدَّاء واستعسر، أي: صعب علاجه.
وعلاج عَوْسَرِيٍّ: استعمل في غير أوانه، وفي غير العلة الموضوع لها.

عسقب:

العَسْقَبَة: جُمود العين في وقت البُكاء.
والعِسْقَبَة: عُنْقَيْد صغير مُنفرد بأصل العُنُقود الكبير.

عسقل:

العَسْقَل: الكَمأة، والجمع: عَساقيل.

عسل:

العَسَل: لُعَاب النَّحْل، يُذَكَّر ويؤنَّث، وجمعه أَعْسال. وهو طَلَّ خَفِيٍّ يقع على الزَّهر وعلى غيره، يلقطه النَّحْل، وهو بُخار يصعد فينضج في الجوّ، فيستحيل فيغلظ في الليل فيقع عَسلاً، وهو غير ما يصنعه النَّحْل.
ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشَّجر والحَجَر. والظَّاهر يلقطه النَّاسُ، والخَفِيَّ يلقطه النَّحْل، وإنَّما يلقطه ليغتذي به ويدَّخره. ومن العَسَل جنس حَرِيفٌ سُمِّيَ.

والذي لا يصنعه النَّحْل فإنَّما يكون من الرُّطوبات التي تتصعَّد في النَّهار بحرارة الشَّمس، ولم تكن كثيرة فلم يكْمُل تصعُّدها، بل بقيت معلَّقة في

الهواء القريب من الأرض لقلة البخارية وغلبة المائية عليها، فتنبخ بحرارة الشمس، فإذا جاء الليل بردت تلك الأجزاء لزوال المسخن لها، فعادت بطبيعتها باردة متكاثفة ثقيلة هابطة إلى ظاهر الأرض، إما على حَجَرٍ وإما على شَجَرٍ.

ولما كان تصعد هذه الأبخرة ليس من الماء فقط، بل من كل شيء فيه رطوبة، وكل رطوبة إذا تصعدت فلا بد أن يكون معها أرضية تصعد أيضاً، وهي من مواد مختلفة، لذلك يحدث عنها أنواع مختلفة، ولما كانت تتكاثف على مواد مختلفة في الليل، فإنها تكتسب من كل مادة طبيعتها أو جزءاً من طبيعتها، فينقسم ما تكاثف منها إلى ما يشبه العسل الذي يصنعه النحل، وما لم يشبهه تحدث عنه بقية الطلول.

وقيل: إن النحل إذا استاف الزهر وهضم ما استافه، قسمه إلى ثلاثة أقسام، فقسم يخرج به بخاراً، وقسم يخرج به من فيه عسلاً، وقسم يغتذي به. وأما الشمع فهو شيء يسقط مع العسل مختلطاً به، وأجوده الصادق الحلاوة، الطيب الرائحة، المائل إلى الحرافة وإلى الحمرة، المتين الذي ليس بالرقيق اللزج الذي لا ينقطع. وأجوده الربيعي ثم الصيفي، والشتوي رديء.

وعسل النحل حار يابس في الثانية. وعسل الطبرزد والقصب حار في الأولى، ليس يابس. ويجوز أن يكون رطباً في الأولى.

وقوته جالية مفتحة لأفواه العروق، جالية للرطوبات، جاذبة لها من قعر البدن، مانعة للعفونة والفساد من اللحم.

والتلطح به يمنع القمل والصئبان ويقتلها. ومع القسط لطوخاً للكلف. ومع الملح لآثار الضربة. وينقي القروح الوسخة الغائرة.

والمطبوخ منه حتّى يغلظ يلزق الجراحات الطريّة.

ومع الشّبث أطوخاً يُبرىء القوّباء^(٤٠). ومع الملح الأندرايّ قُطوراً فاتِراً في الأذن ينقيّها ويحفظها ويقوّي السّمع.

وشمّ الحريّف السّميّ منه يُذهب العقل، فكيف أكله!

والتّكحلّ بالجيدّ يجلو ظلمة البصر. والتّغرُّر به يُبرىء الخوانيق. وماؤه يقوّي المعدة ويُسهيّ. وعسل القصب يُلين البطن. وعسل الطّبرزد لا يُلين. والعسل غير المنزوع الرّغوة ينفخ ويُسهل البطن، فإنْ نُزعت قلّ ذلك. والمطبوخ بالماء يدرّ البول أكثر، وهو وماؤه إنْ تمكّن من تنفيذ الغذاء عقل. وإنْ كان الغذاء غير قابل للنّفوذ أُطلق.

وشرب العسل مُسخّناً بدهن ورد ينفع من نهش الهوام، ومن تناول الأفيون. ولعقه علاجٌ لعضة الكلب الكلب، وأكل الفطر القتال.

والمطبوخ منه نافع للسموم، والنّوع الحريّف منه الذي يعطّس شماً يورث ذهاب العقل بَغْتَةً.

والعرق البارد، علاجه أكل السمك المالح والتّقيّء بالشراب المتخذ من الخمر والعسل.

والمراد بالعسل الشّتويّ: ما حدث في الشّتاء من الطّلول المذكورة. وإنّما كان العسل الشّتويّ رديئاً لغلظه لأنّه من بخار لم ينضج نضجاً تامّاً، لضعف تأثير الشّمس في الشّتاء.

والعسل إذا أُطلق فالمراد به عسل النحل.

وعسل اللّبن: الميعة السائلة. وسيذكر في (م ي ع).

وعسل الرُّمَث: شيء أبيض يخرج منه كَأَنَّهُ الجُّهَار^(٤١) ذُكِرَ في (رمث).
والعسل الذي يصنعه النحل، يحدّر الرّطوبات العَفِنَة من المعدة. وهذه
الرّطوبات تزلق الطّعام من المعدة فلا ينتفع بها البدن، فإذا دخل العسل
عليها حدرها معه، فتتقّى المعدة وتصلح طبيعتها.

وعسل الطَّبْرَزْد: يؤخذ من تمر شديد الحلاوة، وهو المعروف بسُكَّر
طَبْرَزْد، مُعَرَّب «تَبْرَزْد».

عسلاج:

العُسْلُج، والعُسْلُوج، والعِسلَاج: ما لَانَ واخضرّ من قضبان الشجر
والكُرْم أَوَّل نباته. والغُصْنُ ابنُ سنة. وعَسَلَجَت الشَّجَرَة: أخرجت
عَسَالِيَجَهَا.

عسم:

العَسَم: اعوجاج في اليد، سببه يُئِس في المرفق. ويعالَج اليُئِس بحسب
سببه، وربّما نفع جَبْرُ العظم منه، إِلَّا ما كان من يُئِس في العَصَب.
ويَد عَسِمَة وعَسَاء، أي: معوجة.

عشب:

العُشْب: الكَلأ الرّطْب، واحده عُشْبَة، وجمعه أعشاب. والكَلأ عند
العرب يقع على العُشْب وغيره. ويدخل في العُشْب أحرارُ البقول وذُكُورها،
فأحرارها: ما رَقَّ منها ونَعِم. وذُكُورها: ما صَلَبَ وغَلُظَ.

عشر:

العُشْر: شَجَرٌ فِيهِ حُرَاقٌ كَالْقُطْنِ يُسْتَجَوَدُ الاقْتِدَاحُ بِهِ. وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الشَّجَرِ وَلَهُ صَمْغٌ حَلَوٌ، وَوَرَقٌ عَرِيضٌ، وَسُكَّرٌ يُخْرَجُ مِنْ زَهْرِهِ وَمِنْ فُصُوصِ شُعْبِهِ يُعْرُوفُ بِسُكَّرِ الْعُشْرِ. وَلَهُ نُوَارٌ كَنُورِ الدَّفْلَى حَسَنَ الْمَنْظَرِ.

والعُشْرَاءُ: الَّتِي اسْتَمَّتْ حَمْلُهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ، وَيَكُونُ فِي النَّوْقِ، فَيُقَالُ: نَاقَةٌ عَشْرَاءٌ، وَلَا أَعْرِفُ وَقْعَهُ فِي الْمَرْأَةِ.

والعَشِيرُ: الصَّاحِبُ وَالزَّوْجُ.

والأَعْشَارُ: قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ، قَالَ:

وَإِذَا مَا طَفَا بِهَا الْجَرِيُّ فَالْعِقُ

(م) بَانَ تَهْوِي كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ^(٢٢)

عشرق:

العِشْرَقُ: نَبَاتٌ لَهُ وَرَقٌ عِنَبُ الثَّلَعِبِ وَبَذَرٌ كَالْجَاوَرَسِ وَغُلَافٌ كَالْخُرْنُوبِ، يَنْفَعُ حَبُّهُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ وَيُسَوِّدُ الشَّعْرَ وَيُعِينُ عَلَى تَوَلِيدِ اللَّبَنِ.

عشق:

العِشْقُ: إِفْرَاطُ الْحَبِّ أَوْ عَجَبُ الْمَحَبِّ بِالْمَحْبُوبِ.

وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْعِشْقَةِ وَهِيَ اللَّبْلَابَةُ الَّتِي تَلْتَفُّ عَلَى شَجَرَةِ الْعِنَبِ وَأَمْثَالِهَا، فَهُوَ يَلْتَفُّ بِقَلْبِ الْمَحَبِّ حَتَّى يَعْصِيهِ عَنِ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِ الْمَحْبُوبِ.

وهو مرض وسواسيٌّ شبيه بالمالينخوليا، يجلبه الإنسان إلى نفسه بتسليط فكرته على استحسان بعض الصُّور والشَّائل التي له. أعانته على ذلك شهوته أم لم تُعنه.

والعشق في جوهره طَمَع يتولَّد في القلب ويتحرَّك وينمو مع حِرْصٍ، وكلِّهما قوَيَّ ازداد صاحبه في الاهتياج واللَّجاج والتَّهادي في الطَّمَع والحرص على الطَّلَب حتَّى يؤدي ذلك إلى الغَم والسَّهر وعند ذلك يحترق الدَّم ويلتهب ويستحيل إلى السَّوداء. وهو مفسدة للفكر مُنقص للعقل موجب لرجاء ما لا يكون وتمني ما لا يتمُّ يؤدي إلى الجنون، وحينئذ ربَّما قتل العاشق نفسه وربَّما مات غمًّا، وربَّما نظر إلى معشوقه فمات فرحاً، وربَّما شهق شهقة ففاضت فيها روحه.

وقال بعضهم إذا تمكَّن العشق بالقلب وقويَّ سلطانه صرع صاحبه، كالذي يُصرع من مَس الجنِّ. وأصله - غالباً - النَّفس، لأنَّ الإنسان مُركَّب من العقل وهو الأَمَار بالخير والعدل، ومن النَّفس وهي الأَمَار بالسَّوء. وهما شيئان عظيمان في الإنسان ولا يتفقان أبداً، فإنَّ غلب العقل النَّفس سَلِم الإنسان من شرِّ الشَّيطان، وإنَّ غلبت النَّفس العقل عَميت البصيرة ووقع الإنسان في الحيرة.

وقال بعضهم: تحقيق العشق أنَّه ليس هو الحُسْن والجمال، وإنَّما هو تشاؤم النَّفوس وممازجتها في الطَّباع المخلوقة.

وهذا العشق هو الكائن في النَّفوس عن الأعين، وأمَّا الرُّسوم الظَّاهرة المرئية فهي الاجتماع والمحادثة والقُبلة والجماع. فإنَّ كان العشق بالمشاكلة زاد بالرُّسوم المذكورة وثبت وتمكَّن، وإنَّ لم يكن بالمشاكلة فهو عَرَض والأعراض زائلة، ومثُل هذا يزول بسرعة إذ الأصل له بالمشاكلة.

ونُقِلَ عن بعض الحكماء أنه قال: لا يجوز في دَوْرَ الْفَلَكَ ولا في تركيب الطَّبَاع ولا في القِيَّاس ولا في الْحَس ولا في الواجب ولا في الممكن أن يكون مُحِبَّ ليس لمحبوب إليه مِثْلٌ، ويشهد على هذا قوله ﷺ: «الأرواح جُنْدٌ مُجَنَّدَةٌ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»^(٤٣). ويشهد له أيضاً أنك لا تجد اثنين يتحابان إلا وجدت بينهما مُشَاكَلَةً واتفاقاً في بعض الصفات.

قال بعضهم: وسببه النَّفْسَانِي الاستحسان والفكر، وسببه البدني ارتفاع البخار إلى الدماغ.

وعلامته غَوُورُ الْعَيْنِ وَيُبْسُهَا وشُخُوصُهَا كأن صاحبها ينظر إلى شيء لذيد أو يسمع خبراً ساراً. ويكون نفسه كثير الانقطاع والاسترداد، دائم التَّهْدٍ، ويتغير حاله إلى فَرْحٍ وَضَحِكٍ أو إلى غَمٍّ وبكاء، ولا سيما عند ذِكْرِ الهجر والنوى. ويكون نبضه مختلفاً بلا نظام ويتغير نبضه وحاله عند ذكر المعشوق وخاصة عند لقائه. ويمكن من ذلك أن يُستدلَّ عليه إذا لم يكن معروفاً، فإن معرفته أول علاجه. والحيلة في ذلك أن تُذكر أسماء كثيرة مراراً وتكون يد المِعالِج على نبضه فإذا اختلف اختلافاً كثيراً وصار كالمنقطع عند ذكر اسم منها علمت أنه اسمُ المعشوق، ثم تذكر - أيضاً - الشَّكْلَ والمساكن والنَّسَبَ والبلدان وتضيف كلاً منها إلى اسم المعشوق فإذا تغير عليك النبض عند ذكر شيء منها عرفتَه. فإننا قد جربنا هذا. ثم إن لم تجد علاجاً إلا تدبير الجمع بينهما على نَحْلَةِ الشَّرِيعَةِ فَعَلْتَ، فإننا رأينا من عاودته السَّلامَةَ وكان قد بلغ الذُّبُولَ لشدَّةِ العشق، لما أحسَّ بوضيل من معشوقه. فعاودته صحته في أقصر مدَّةٍ قضينا بها العَجَبُ العُجَابَ، واستدللنا على طاعة الطَّبيعة للأوهام النَّفْسَانِيَّةِ.

وعلاجه استعمال ما يُخْرِج السَّوداء وما يُرْطِب ويُؤمِّن من الأغذية والأشربة. ولا شيء كالوصال. فإن لم يتفق على الوجه الشرعي فيحتال في تعشُّق غير المعشوق ممَّن تحلَّه الشريعة. وإن كان العاشق من العقلاء نفعته النصيحة والعظة وأن ما به ضرباً من الجنون والوسواس، فإن الكلام في هذا الباب ينفع نفعاً عظيماً.

قال بعضهم: العشق أوله يُصَفِّي الهَمَّ ويَهْدِبُ العقل، وهذا هو الممدوح الذي حَضَّ عليه بعض الحكماء في قوله لأصحابه: اغشُّقُوا ولا تفعلوا حراماً فإنَّ العِشْقَ الحلالَ يُطْلِقُ اللِّسَانَ العَبِيَّ ويدفع التَّبَلُّدَ وَيُسَخِّي البَخِيلَ ويبعث على النَّظَامِ ويدعو إلى الزَّكَاةِ وإلى عُلُوِّ الهِمَّةِ. وقيل لبعض الحكماء: إِنَّ ابْنَكَ عَشِقَ، فقال: الحمد لله، الآن رَقَّتْ حواشيه وَلَطْفَتْ مَبَانِيهِ، وَمَلَحَتْ إشاراته، وَظَرَفَتْ حرَكَاته، وَحَسُنَتْ عباراته، وَحَلَّتْ شِئَالُهُ.

وقد أطلنا الكلامَ على العشق لانشغال أهل الزَّمان به. ونختم ما أردنا إيضاحه بما قرأناه لأبقراط، إذ قال:

العِشْقُ طَمَعٌ يتولَّد في القلب وتجتمع فيه موادُّ من الحرص. فكلَّمَا قَوِيَ ازداد صاحبه في الالتهاب واللَّجاج وشِدَّة القلق وكثرة السَّهر، وعند ذلك يكون احتراق الدَّم واستحالته إلى السَّوداء التي هي مِنْ أَخلَاط البَدَنِ الأربعة ومنشؤها من الطَّحال، والتهاب الصَّفراء وانقلابها إلى السَّوداء، ومن طغيان السَّوداء فساد الفِكر، ومع فساده تكون الفَدَامَةُ ونُقْصَانُ العقل، ورجاء ما لم يكن، وتمتُّي ما لم يتمَّ حتَّى يُوَدِّي ذلك إلى الجنون، فحينئذ ربَّما قتل العاشقُ نفسَه، وربَّما مات غمًّا. وربَّما وصل إلى معشوقه فيموت فرحاً أو أسفاً. وربَّما شهق شهقة فتختفي منها روحه أربعاً وعشرين ساعة، فيُظَنَّ أَنَّهُ قد مات فيُقْبَر وهو حيّ. وربَّما تنفَّس الصُّعْدَاء فتختنق نفسُه في تأمور

قلبه، ويضمّ عليها القلب فلا تنفرج حتّى يموت. وربّما ارتاح وتشوّق للنظر، ورأى مَنْ يُحِبُّ فجأة فتخرج نفسه فجأة دفعة واحدة.

وأنت ترى العاشق إذا سمع بذكر مَنْ يُحِبُّ كيف يهرب دمه ويستحيل لونه، وهذا لا علاج له بتدبير من الآدميين. وذلك أنّ المكروه العارض من سبب قائم منفرد بنفسه يتهيأ التّلف لإزالته بإزالة سببه. فإذا وقع السّببان وكلٌّ واحد منهما علّة لصاحبه، لم يكن إلى زوال واحد منهما سبيل.

وإذا كانت السّوداء سبباً لاتّصال الفكر، وكان اتّصال الفكر سبباً لاحتراق الدّم والصّفراء وميلهما إلى السّوداء، والسّوداء كلّما قويت قوَي الفكر، والفكر كلّما قويت قوَي السّوداء، فهذا الدّاء العياء الذي يعجز عن معالجته الأطباء.

عشى:

العشى: سُوء البصر ليلاً، والعشى: مصدر عشي الرجل فهو أعشى إذا لم يُبصر بالليل.

ويقال: خبطة عشاء، أي: ركبة على غير بصيرة. وأصله من النّاقة العشاء لأنها لا تبصر أمامها فلا تتعمّد مواضع خفافها، قال زهير:

رأيتُ المنايا خبطَ عشاءٍ مَنْ تُصب

نمته ومن تُخطئ يُعمّر فيهرم^(٤٤)

وفي المثل: (هو يخطّ خطّ عشاء) أي: لم يهتمّ بعاقبة أمره.

وتعاشى الرجلُ في أمره إذا تجاهل.

والعَشَى: هو أن يتعطل البصر ليلاً ويُبصر نهاراً ويضعف في آخره. وسببه رطوبة من رطوبات العين وغلظها، ورطوبة الروح الباصر وغلظه. وأكثر ما يعرض للعيون السُّود دون الزُّرق، ولصغار الحَدَق، ولمن تكثر الألوان في عينه، فإنّ هذا يدلّ على قلة الروح الباصرة في خلقته.

وقد تكون هذه العلة لمرض في العين أو بمشاركة المعدة للدماغ. وسببه بُخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها إيّاها، وفي النهار تُلطف تلك البُخارات وتُحلّل بتلطيف الشمس والضوء وحركة اليَقظة لها فيُبصر. وعلاجه الاستفراغ بالإيازجات والغراغر والتعطيس والانكباب على المياه المحلّلة، وإطعام الأطعمة الحريفة والاحتحال بالدارفلفل المدقوق مع الرّازيانج المنشور على كبِد التَّيس المشوية المسحوقة في وقت الشّواء. وإن كان سببه كُدرة الدّم أو كثرته، فالفضد من القيفال والموقين، واستعمال المستفرغات.

ومن الأدوية المجربة سيالة كبِد المعزى المغرزة بالسكين المكّبة على الجمر، فإذا سالت أخذ ما يسيل وذُرّ عليه ملح هنديّ ودارفلفل واكْتُحل به. وربّما ذُرّ عليه عند التّكيب، والانكباب على بخاره والأكل من لحمه المشويّ، كلّ ذلك نافع، والاحتحال بالعسل وماء الرّازيانج نافع جدّاً.

والعَشْوَة، مثلثة العين: رُكوب الأمر على غير بيان، وهو الأمر الملتبس، والعَشْوَة: الظُّلْمَة. وفي الحديث: «يا معشر العرب احمداوا الله الذي رفع عنكم العَشْوَة»^(٤٥) يريد ظُلْمَة الكُفْر. وفي الحديث أيضاً: «حتّى مضى من الليل عَشْوَة»^(٤٦) هي ما بين أوّله إلى رُبْعِه، والجمع عَشَوَات.

والعِشاء: أوّل الظّلام من اللّيل، أو من الغروب إلى العَتَمَة.

والعَشِيّ والعَشِيَّة: آخر النهار. ويقع العَشِيّ على ما بين زوال الشّمس إلى وقت غروبها، فإذا غابت فهو العِشاء.

وقيل: العَشِيّ والعَشِيَّة من المغرب إلى العَتَمَة، والجمع عَشَايا وعَشِيَّات. والعِشاء، والعِشاء: طعام العَشِيّ، والجمع أُعْشِيَّة. وفي الحديث: «إذا حَضَرَ العِشاء والعِشاء فأبدؤا بالعِشاء»^(٤٧). والمراد بالعِشاء: صلاة المغرب، وإنّما قدّم العِشاء لئلا يشتغل قلبه به في الصّلاة. وإنّما قيل أنّها المغرب لأنّها وقت الفِطر ولِضيق وقتها.

وصَلّاتا العَشِيّ: الظُّهر والعَصْر. ويقال أيضاً لصلّاتي المغرب والعِشاء: العِشاءان، والأصل العِشاء فعَلَب على المغرب كما قالوا الأبوّان وهما الأبُّ والأمّ، ومثله كثير.

عصب:

العَصَب: عُضْوٌ بسيط أبيض، لَيّن في الانعطاف صُلْب في الانفصال، ينبت من الدِّماغ. وهو بارد يابس. وله منافع، منها أنّه يؤدّي قوّة الحسّ والحركة الإرادية إلى الأعضاء القابلة، ومنها تقوية البدن، ومنها الإشعار بما يعرض من الآفات للأعضاء الدائمة الحسّ كالكبد والطّحال.

والعَصَب: غَيَم أحمر يظهر في الأفق الغربيّ في سِنِيّ الجذب.

والعَصَب: اتّساخ الأسنان من غُبَار أو شِدّة عطش وجفاف الرّيق في الفم.

والمعصوب: الجائع جدّاً وهو الذي يشدّ جوفه بعصا به من شِدّة الجوع وربّما جعل تحتها حجراً.

عَصَد:

العَصْد: الشيء يُدَاثُ بغيره. والعَصيدة منه وهي دَقِيقٌ يُلَتُّ بالسَّمن ويُطَبَخُ بالماء ويُعَصَد.

عَصَر:

العُصَارَة: ما سَالَ عن العَصْرِ. وما بَقِيَ من الثُّفُلِ أيضاً بعد العَصْرِ.
والاعتصار: أَنْ يَغْصَّ الإنسانُ بالطَّعامَ فيعتصرُ بالماء، بأنَّ يشربه قليلاً قليلاً لِيُسَيِّغَهُ. والمُعْصُور: اللِّسانُ اليابسُ عَطْشاً.
والعُنْصُر: الأُضْل.

وَاعْلَمْ أَنَّ العُنْصُرَ والأُضْلَ والرُّكْنَ والأُسْقُطُسَ والمادَّةَ والهَيَؤُلَى والمَوْضُوعَ، أَلْفَاظٌ مَتَّحِدَةٌ بِالذَّاتِ مُخْتَلِفَةٌ بِالاعتبار. وذلكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْهُ شَيْءٌ آخَرٌ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَابِلاً لَصُورَتِهِ:
- فَباعتبار كونه قابلاً للصُّور مطلقاً من غير تخصيص لصورة معيَّنة يُسَمَّى هَيَؤُلاً.

- وباعتبار كونه قابلاً لصورة معيَّنة يُسَمَّى مادَّةً.
- وباعتبار كون الصُّورة حاصِلةً فيه بالعقل يُسَمَّى مَوْضُوعاً.
- وباعتبار كونه جُزْءاً من المَرْكَبِ يُسَمَّى رُكْناً.
- وباعتبار كونه يَتَدَيَّءُ مِنْهُ التَّركيبُ يُسَمَّى عَنَصِراً.
- وباعتبار كونه يَنْتَهِي إِلَيْهِ التَّحْلِيلُ فَيَكُونُ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ المَرْكَبِ يُسَمَّى الأُسْقُطُسَ.

- وباعتبار كون ذلك المركب مأخوذاً منه يسمّى أضلاً لأن أصل الشيء ما منه صار الشيء شيئاً^(٤٨).

والأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلّك القمر يقال لها - باعتبار أنّها أجزاء للمركبات - أركاناً، وباعتبار أنّها أصول لما يتألف منها أسطقسّات وعناصر، لأنّ الأسطقسّ هو الأصل بلغة اليونان، وكذا العنصر بلغة العرب، إلّا أنّ إطلاق الأسطقسّات عليها باعتبار أنّ المركبات تتألف منها. وإطلاق العناصر باعتبار أنّها تنحلّ إليها فلوحظ في إطلاق لفظ العنصر معنى الفساد.

والعنصر: أصل الشيء.

والأسطقسّات الأول للشيء هي أبسط أجزائه التي بها قوامه، وهي أول ما يتركب الشيء منها، وآخر ما يتحلّل إليها بالتصوّر أو بالفعل. وهذا كحروف المعجم فإنها أسطقسّات الكتابة، والمقاطع أسطقسّات الأصوات. وأسطقسّات الجواهر الطبيعية الكائنة: الأرض والماء والهواء والنار.

والأسطقسّات، بهذا الاعتبار: إمّا قريبة وإمّا بعيدة. والقريبة التي يتركب منها الشيء أولاً بلا واسطة، ويتحلّل إليها أولاً بلا واسطة أيضاً. مثاله اللحم والعصب والعظم ونحوها. والبعيدة التي يتركب منها بواسطة تركيب آخر، ويتحلّل إليها بواسطة تحليل آخر، ومثاله ما يقال أنّ أسطقسّات البدن: الأخلط، وأبعد من ذلك العناصر.

عصص:

العصص: عظم عجب الذنب، وهو مؤلّف من ثلاث فقرات غضروفية بعد فقرات العجز، ولا زوائد لها لأنّها مدفونة في اللحم.

وينبت العَصَب منها من تُقَب مشترك في الأولى والثانية، وأما الثالثة
فيخرج من آخرها عَصَبٌ فَرْدٌ.

عصف:

دَوَاءٌ ذُو عَصْفَةٍ: إِذَا كَانَتْ لَهُ رَائِحَةٌ سَاطِعَةٌ.
وداء ذُو عَصْفَةٍ: لَهُ أَخْذَةٌ عَنِيفَةٌ تُشْرِفُ بِالْمَعْلُولِ عَلَى الْهَلَاكِ.
والإِعْصَافُ: الْإِهْلَاكُ.

عصفر:

الْعُصْفُرُ: زَهْرٌ مَعْرُوفٌ، وَبِذْرُهُ الْقُرْطُمُ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الْأَوَّلَى وَيَابَسُ
فِي الثَّانِيَةِ. يَنْفَعُ مِنَ الشَّرَى الصَّفَرَاوِيِّ طَلَاءً بِالْخَلِّ، وَمِنَ الْقُوبَاءِ طَلَاءً
بِالْعَسَلِ. وَفِيهِ إِعَانَةٌ عَلَى إِنْضَاجِ اللَّحْمِ الْغَلِيظِ بِسُرْعَةٍ. وَيَحْرِّكُ الْبَاهَ.
وَبَدَلُهُ فِي التَّبْرِيدِ دَقِيقُ الشَّعِيرِ بِالْخَلِّ.

والْعُصْفُورُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ. وَهِيَ حَارَّةٌ يَابَسَةٌ تُسَخَّنُ
إِسْخَانًا ظَاهِرًا، وَتَحْرِّكُ الْبَاهَ تَحْرِيكًا قَوِيًّا، وَتَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ وَخُصُوصًا أَدْمَغَتَهَا.

عصل:

الْعَصَلُ: الْمَعَى. وَالْجَمْعُ أَعْصَالُ.

الْعَصَلُ: اعْوَجَاجُ النَّابِ وَشِدَّتُهُ.

وَالْأَعْصَلُ: الرَّجُلُ الْمَعُوجُ السَّاقِ.

وَالْعَصَلُ: صَلَابَةُ اللَّحْمِ.

وَالْعُنْصُلُ: الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ، وَهُوَ بَصَلُ الْفَارِ، وَذِكْرُ فِي (ب. ص. ل).

وَعَصَوْتُ الْجَرَحَ: دَاوَيْتَهُ.
وَاعْتَصَى الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ: إِذَا تَعَسَّرَ نَزُولُهُ جَدًّا.

عَضْد:

العَضْد: مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. وَأَهْلُ تَهَامَةَ يَقُولُونَ: الْعُضْدُ. وَالْجَمْعُ أَعْضَادُ. وَهُوَ عَظْمٌ كَبِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مُجَوَّفٌ الْوَسْطِ مُحْدَبٌ مِنَ الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ، وَهُوَ تَمَّائِيلِي الظَّهْرِ، مُقَعَّرٌ مِنَ الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ، وَهُوَ تَمَّائِيلِي مُقَدِّمِ الْبَدَنِ. وَفِي الطَّرْفِ الْأَعْلَى مِنْهُ زَائِدَةٌ مُدَوَّرَةٌ مَرْكُوزَةٌ فِي نُقْرَةٍ الْكَتِفِ، وَفِي الطَّرْفِ الْأَسْفَلِ مِنْهُ زَائِدَتَانِ مُلتَصِقَتَانِ بِهِ، وَحْشِيَّةٌ وَإِنْسِيَّةٌ. وَأَمَّا الْوَحْشِيَّةُ فَفِيهَا مَفْصَلُ الْمِرْفَقِ، وَأَمَّا الْإِنْسِيَّةُ فَلَا مَفْصَلَ فِيهَا، بَلْ هِيَ وَقَايَةُ لِلْعُرُوقِ وَالْأَعْصَابِ الَّتِي هُنَاكَ. وَفِيمَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الزَّائِدَتَيْنِ حَزٌّ شَبِيهِ بِحَزِّ الْبَكْرَةِ، وَفِي طَرَفَيْهِ نُقْرَتَانِ تَسَمَّيَانِ بِالْعَيْنَيْنِ، وَاحِدَةٌ فِي الْأَعْلَى تَمَّائِيلِي إِنْسِيٍّ الْيَدِ، وَالْأُخْرَى فِي الْأَسْفَلِ تَمَّائِيلِي وَحْشِيَّتِهَا تَدْخُلُ فِيهَا رُمَانَتَا الزَّنْدِ.

عَضُض:

العَضُض: الشَّدُّ بِالْأَسْنَانِ عَلَى الشَّيْءِ. وَالْعِضُّ: السَّيِّءُ الْخَلْقُ.
وَالْتَّعْضُوضُ: تَمَرُّ أَسْوَدَ شَدِيدِ الْحَلَاوَةِ، أَصْلُهُ مِنْ هَجَرَ وَقَرَّاهَا. وَاحِدَتُهُ تُعْضُوضَةٌ.

وَالْعُضَاضُ وَالْعُضَاضُ: مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ.

عَضَل:

العَضَّة: كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ، وَالْجَمْعُ عَضَلٌ، وَعَضَلَاتٌ. وَهِيَ عَضْوٌ مُرَكَّبٌ مِنَ الْعَصَبِ وَالرِّبَاطِ وَاللَّحْمِ وَالْغِشَاءِ الْمَجْلَلِ لَهَا. يَتَّصِلُ

طرفها بالعضو المتحرك بالقوة المتحركة بالإرادة بتوسط الانقباض والانبساط. ولقائل أن يقول أن تعريف العضلة غير جامع، لأنه لا يشمل العضلات التي هي للحفظ لا للتحرّك، لكننا نجيب أن تعريف العضلة هو أنها عضو مركّب من العصب والرباط واللحم والغشاء المجلّل لها فقط. وقولنا: «لتحرّك العضو بالحركة الإرادية» علة غائية، والعلة الغائية يجب أن تكون خارجة عن التعريف، فكان جامعاً.

والمراد بقولنا «من العصب» أي: من عصب الحركة لأنّ حسّه مُستفاد من الغشاء المجلّل له، وإنّما لم نقل من الأوردة والشرايين، كما قال بعضهم اعتماداً على الحفظ، لأنّها لا بدّ لها من الغذاء والروح، وهما أنّما يكونان بهما. والداء العضال: الشّدِيد الذي يُعَيّ الأَطباء علاجه.

عضه:

العضاة: كلّ شجر له شوك. وكلّ شجر عَظُم منه وطال واشتدّ شوكه. وأما ما صُغِر منه فيقال له العِض. والواحدة عِضاة وعِضة.

عضو:

العضو والعضو: كلّ عُضُو وافر بلحمه، والجمع أَعْضاء. وقال شيخنا العلامة: الأَعْضاء أجسام متولّدة من أوّل مزاج الأَخلاط، كما أنّ الأَخلاط أجسام متولّدة من أوّل مزاج الأركان. قوله: «مزاج» بمعنى ممزوج.

ثمّ قال: والأَعْضاء منها مُفردة ومنها مُركّبة. والمفردة هي التي أيّ جزء محسوس أخذت منها كان مُشاركاً لغيره في الاسم والحدّ. والمركّبة هي التي

إِذَا أَخَذَتْ مِنْهَا أَيَّ جُزْءٍ كَانَ، لَمْ يَكُنْ مُشَارِكاً لغيره لَا فِي الْأَسْمِ وَلَا فِي الْحَدِّ، مِثْلُ الْيَدِ وَالْوَجْهِ، فَإِنَّ جُزْءَ الْوَجْهِ لَيْسَ بِوَجْهِهِ، وَجُزْءُ الْيَدِ لَيْسَ بِيَدٍ. وَتُسَمَّى أَعْضَاءُ آيَةٍ لِأَنَّهَا آلَاتُ النَّفْسِ فِي قِيَامِهَا بِالْحَرَكَاتِ وَالْأَفْعَالِ. وَأَوَّلُ الْأَعْضَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ الْأَجْزَاءِ الْعَظْمُ ثُمَّ الْغُضْرُوفُ ثُمَّ الْعَصَبُ ثُمَّ الْوَتَرُ ثُمَّ الرِّبَاطُ ثُمَّ الشَّرِيَانُ ثُمَّ الْأُورْدَةُ ثُمَّ الْأَغْشِيَّةُ. وَقَدْ ذَكَرْنَا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي مَحَلِّهِ.

عطب:

الْعُطْبُ وَالْعُطْبُ: الْقُطْنُ. وَالْعَطْبُ: لَيْثَةٌ وَنُعُومَةٌ. وَالْعَطْبُ: الْهَلَاكُ. وَالتَّعْطِيبُ: عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَيِّبِ رِيحِهِ.

عطر:

الْعِطْرُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِلطَّيِّبِ.

عطرد:

عُطَارِدُ: نَجْمٌ مِنَ الْخُنُسِ.

عطس:

الْعَطُوسُ: كُلُّ مَا لَهُ قُوَّةٌ يُحَرِّكُ بِهَا الْعُطَاسَ. وَالْعَاطُوسُ: مَا يُعْطَسُ بِهِ. وَالْمَعْطَسُ وَالْمَعْطَسُ: الْأَنْفُ لِأَنَّ الْعُطَاسَ يُخْرِجُ مِنْهُ. وَعَطَسَ الرَّجُلُ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ عَطْساً وَعُطَاساً وَعَطَسَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ الْعُطَاسَ وَيَكْرَهُ التَّثَاؤُبَ (٥٢).

وهو عَلَيْهِ السَّلَام إِنَّمَا أَحَبَّ الْعُطَاسَ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَعَ خِفَّةِ الْبَدَنِ وَتَفْتِيحِ الْمَسَامِ وَتَيْسِيرِ الْحَرَكَاتِ، وَالتَّثَاؤُبِ بِخِلَافِهِ.

وَالْعُطَاسُ حَرَكَةُ حَامِيَةِ مِنَ الدِّمَاغِ لِدَفْعِ خِلْطٍ أَوْ مُؤْذٍ آخَرَ، بِاسْتِعَانَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُسْتَنَشَقِّ دَفْعاً مِنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ وَالْفَمِ. وَهُوَ لِلدِّمَاغِ كَالسُّعَالِ لِلرَّئَةِ وَمَا يَلِيهَا. وَاعْلَمْ أَنَّ قَوْلَنَا: «حَامِيَةٌ» أَي: حَارَّةٌ.

وَسَبَبُهُ إِمَّا رَطُوبَةٌ غَلِيظَةٌ تَحْصُلُ فِي بَطْنِ الدِّمَاغِ ثُمَّ تَنْحَلُّ وَتَصِيرُ هَوَاءً بِتَسْخِينِ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ لَهَا، أَوْ بِتَسْخِينِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ عِنْدَ مُلَاقَاتِهَا، أَوْ بِتَسْخِينِ الْهَوَاءِ الْمُسْتَنَشَقِّ عِنْدَ شَمِّ الْأَشْيَاءِ الْحَارَّةِ، أَوْ بِتَسْخِينِهَا بِالْعَرَضِ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ فَإِنَّهُ يَنْكَشِفُ الدِّمَاغُ بِبَرْدِهِ فَيَسْخُنُ بَاطِنُهُ، وَإِمَّا شَيْءٌ يَدَسُّ فِي الْأَنْفِ كَرِيشَةٍ وَنَحْوِهَا لَمَّا يَحْصُلُ لِلدِّمَاغِ مِنَ الْأَذَى فَيَتَحَرَّكُ لِدَفْعِهِ. قَالَ جَالِينُوسُ: وَقَدْ يَرْتَفِعُ مَعَ السُّعَالِ رِيحٌ مِنْ أَسْفَلٍ، فَإِذَا صَارَ فِي مَجْرَى الْمُنْخَرَيْنِ كَانَ سَبَباً لِحُدُوثِ الْعُطَاسِ.

وَقَالَ أَبُقْرَاطُ: الْعُطَاسُ يَكُونُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا سَخُنَ الدِّمَاغُ وَرَطُبَ الْمَوْضِعُ الْخَالِي مِنْهُ، وَانْحِدَارِ الْهَوَاءِ الَّذِي فِيهِ، فَيُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ لَأَنَّ خُرُوجَهُ وَنُفُوزَهُ مِنْ مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ.

قَالَ جَالِينُوسُ فِي شَرْحِهِ: وَأَنْتَ إِذَا تَفَقَّدْتَ الْأُمُورَ رَأَيْتَ الرُّطُوبَةَ الَّتِي فِي الدِّمَاغِ تَصِيرُ هَوَاءً إِذَا سَخُنَتْ، وَإِنَّمَا تَسْخُنُ مِنَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ إِذَا انْتَعَشْتَ، لِأَنَّ تِلْكَ الْفُضُولَ إِنَّمَا اجْتَمَعَتْ لَضَعْفِ هَذِهِ الْحَرَارَةِ.

وَمَا يَمْنَعُهُ التَّسْعُطُ بِدِهْنِ الْوَرْدِ وَدِهْنِ الْخِلَافِ وَتَحْمِيمِ الرَّأْسِ بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَتَنْقِيَةِ الْأُذُنَيْنِ وَشَمِّ التَّفَّاحِ وَدَلْكَ الْأَطْرَافِ وَالِاسْتِغْرَاقِ فِي النَّوْمِ.

وكثرته تُسْقِطُ القُوَّةَ وتهيج الرُّعافَ فيجب حَبْسُهُ، لكنّه يَحُلُّ الفُواقَ المادِّيَّ بزَعزَعته. وهو من أنفع الأشياء لتخفيف الرّأس إذا كانت المادّة قليلة ولم تنضج، أو كثيرة ناضجة أو بخاريّة. ويدلّ على قوّة الدِّماغ ولذلك فإنَّ مَنْ قَرُبَ موته لا يستطيع أن يعطس. وَمَنْ عَطَسَ مِنْهُم بِالْمُعْطَسِ ولم يَعْطَسْ فلا يُرْجَى بُرؤُه البتّة. ويُسهّل الولادة وخُروج المشيمة.

والعطوسات تستعمل لتفتيح مجاري الشّمّ ونقص الفضول الباردة وهي الأدوية الحارّة مثل الكُنْدُس والحَبّة السّوداء والبُورق والجَنْدِيدِستِر والفرِّيُّون والزّراوَنَد وحَبّ البَلَسان وعاقِر قَرَحَا والمِسْك والسّدّاب والصّغتر والصّبر والنّوشادر والزنجبيل ونحوها.

وعَوْدٌ على ما ذكرناه في أوّل الكلام، فقد رُوي أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ما تَثَاءبَ قطّ. وجاء في الحديث: «العطاس من الله والتثاؤب من الشيطان وإذا تَثَاءبَ أَحَدُكُمْ فليضع يده على فيه» وذلك أَنَّ العطاس يكون عن خِفّة البدن وانفتاح المسامّ وعدم الغاية في الشّبع، وهو بخلاف التثاؤب فإنّه يكون عن غَلَبَةِ امتلاء البدن وثقله وعن كثرة الأكل والتخليط فيه، والأوّل يستدعي النّشاط للعبادة والعمل، والثاني يورث الكسل والغفلة.

عظم:

العظام، جمع عَظْم، وهو عضو صُلْب لا ينثني. وحدّثنا شيخنا أَنَّ عظام البدن مائتان وثمانية وأربعون عظماً سِوَى السُّمُسُمائيّة والعظم الشّبيه باللام اليونانيّة وعظام القِحف. ومنها ما هو دافعٌ للمؤذي كسَناسِنِ الفَقَرَات ومنها ما هو للحِشْوِ كالسُّمُسُمائيّة.

عظى:

العظاية: دابة على خِلقة سام أبرص، والجمع عَظايا.

عفج:

العُفْج والعَفْج والعَفَج والعَفِج: ما يُثَقِّل الطَّعام إليه بعد المعدة، وما سَفُل من الأمعاء. والجمع أعفاج.

عفر:

العَفار: شَجَرٌ يُتَّخَذُ منه الزَّئار، كالْمَرْخ. والعَفْر: التُّراب. والعَفراء: الخَالِصة البياض. والعُفْرَة: الشَّعر الذي في وَسَط الرِّأس. وعِلَّة عَفْرَناء: شديدة.

عقص:

العَفَص: ثَمَر مُدَوَّر معروف. وهو حَمْل نوع من شجر البلوط. بارد في أوَّل الثَّانية يابس في آخرها، قابض مُجَفِّف يَرُدُّ الموادَّ المنصَّبة ويقاوم العَلَل الحادثة عنها. ويشدُّ الأعضاء الرُّخوة الضَّعيفة. وإذا سُحِقَ فَإِنْ أَكِلَ بِصُفْرَةِ البَيْض نَفَعَ من قُرُوح الأمعاء ومن الإسهال المزمن. وإنْ نُفِخَ في الأنفِ قَطَعَ الرُّعاف. وإنْ ذُرَّ على اللَّحْم الزَّائدة أَضْمَرَهُ بتجفيفه. وإنْ سُحِقَ بالخلْ أَذْهَبَ القُوباء، طَلَاءً، وَسَوَّدَ الشَّعر.

والعَفَص: الالتواء في الأنف. والعُفوصة: المرارة.

عفق:

تَعَفَّقَهُ الدَّاءُ: أَذْهَبَ عقله، أو ذهب به إلى الحُمق.

وَتَعَفَّقَ بَدْنُهُ: ورم وانتفخ.

وَعَفَّقْتُهُ عَمَّا يَشْتَهِيهِ: رَدَدْتُهُ عَنْهُ.

وَالْعَفَقُ: كثرة الضراب.

وَتَعَفَّقُ: استتر، ومنه قول علقمة:

تَعَفَّقَ بِالْأَرْطَى لَهَا وَأَرَادَهَا

رِجَالٌ فَبَذَّتْ نَبْلَهُمْ وَكَلَبُ^(٥٣)

عضل:

العَفَلُ: أَذْرَةٌ تَرْمُ فِي فَرجِ المرأة من داخل. وعلاجها تنقية الموضع جدًّا، ثم يؤخذ من الحمولات والأدهان ما يناسب سببه. وينفع فيه تنقية الدَّم والمعدة.

وَالْعَفَلُ: شَحْمُ خَصِيَّتَيْ الكَبِشِ.

عضو:

العَفْوُ: التَّجَاوُزُ عَنِ الذَّنْبِ وَتَرْكُ الْعِقَابِ عَلَيْهِ. وهو ما نرجوه من الله تعالى. وَأَصْلُهُ الْمَحْوُ وَالطَّمْسُ. وفي حديث أبي بكر: «سَلُّوا اللَّهَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمَعَاْفَةَ الدَّائِمَةَ»^(٥٤). أَمَّا الْعَفْوُ فَقَدْ عَرَفْتَهُ، وَأَمَّا الْعَافِيَةُ فَهِيَ الصَّحَّةُ، وَأَمَّا الْمَعَاْفَةُ فَهِيَ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ، أَي: يُغْنِيَهُمْ عَنْكَ وَيُغْنِيكَ عَنْهُمْ، وَيَضْرِبُ أَذَاكَ عَنْهُمْ وَأَذَاهُمْ عَنْكَ.

عقب:

العقب، مؤنثة: وهي مآخر القدم، والجمع أعقاب. ومَرَّ تشريحها في (رج ل).

والعقب: العصب تُعْمَل منه الأوتار. والعُقْبَة: الليل والنهار لأنهما يتعاقبان. وطعام يُرَدّ في القدر المستعارة.

واليعقوب: الذَّكَر من الحجل، ويُسمَّى ديك البر. والعُقَيْب: نوع من الطير، لا يُستعمل إِلَّا مُصَغَّرًا. والعُقَاب: طائر معروف يميل إلى السواد. مؤنثة. وقيل يقع على الأنثى والذكر، والجمع أعقب وعُقَاب. وهي حارة يابسة تضرّ المحرورين. ومرارتها تنفع من ابتداء الماء النازل في العين وتحدّ البصر كحلاً. وذرقها يزيل الكلف والنَّمَش لطوخاً. وبصرها شديد. وطيرانها سريع فتأتي من العراق إلى عُمان في أقلّ من يوم، وتُسمَّى بعنقاء مُغرب، وليست بها. وهي تأكل أكباد الأرانب والثعالب إذا تمكنت من أكبادها. ولا تأكل من الحيات إِلَّا رؤوسها ومن الطير إِلَّا قلوبها. قال امرؤ القيس يصفها:

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً
لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي^(٥٥)
والعُنَاب: ضَرْب من الفاكهة. والحشف: التَّمَر الرّديء.

عقد:

العقد: نقيض الحلّ. والعقد: عُقْدَة في اللسان، يقال: في لسانه عقد، أي: التواء. والعقْدَة: أصل اللسان.

والعقد: القِلادة وهي خيط يُنظَم فيه دُرٌّ أو خَرَز. والعقدان: ضَرْب من التمر.

واليعقيد: عَسَل يُعقد حتَّى يَجثُر. وطعام يُعقد بالعسل.

والعُنقود من العنب ونحوه، واحد العناقيد.

وذكر الخليل، رحمه الله: اعتقد الشيء: صَلَب. واعتقد الإخاء والمودة بينهما: ثَبَتَا^(٥٦).

ويقال للرجل إذا سكن غضبه: تحللت عُقْدُهُ. وإذا تهياً للشر أو الغضب قيل: اشتدت عُقْدُهُ. وتَعَقَّد: إذا كانت طبيعته متعسرة مُستصعبة. ومنه: لئيم أعقد.

عقر:

العقر والعُقر: العُقم وهو أن لا تحمل المرأة. وقد عقرت فهي عاقر. وعقر الرجل فهو عاقر وعقير: لا يولد له.

والعُقر: الجُرح. وعقره: جَرَحَه، فهو عقير وعقرى. والعقير: المعقور، والجمع عقرى، للذكر والأنثى.

والكلب العقُور: الذي يَعْقِر، أي: يجرح ويفترس كالأسد والذئب ونحوهما. وكلاً عقار وعقار: يعقر الماشية ويقتلها.

وعاقر قرحاً: نبات معروف، حارّ يابس في آخر الثالثة. ينفع من الأمراض الباردة ويزيد في الباه في الأمزجة الباردة الرطبة. ويسهل البلغم. والشربة منه درهم. ومضرته بالرثة. وإصلاحه برُبّ السوس. وبدله الشَّيْطَرَج أو الدّارفلل.

والْعُقَار: الخُمْر، سُمِّيت بذلك لمعاقرتها البدنَ، أي: ملازمتها له. أو لمعاقرة أصحابها لها، أي: ملازمتهم لها، أو لَعَقْرِها شاربها عن المشي، أو لأنها تَعْقِرُ العقل.

والْعُقَار: ما يُتداوَى به من الثَّبات، والجمع عقاقير.
والْعُقَار: الأرض.

عقرب:

العُقْرَب: معروف، يقع على الذكر والأنثى، وقد يقال للأنثى عَقْرَبَة وعُقْرَبَاء، وللذكر عُقْرَبَان. والعقارب الرّافعة لأذنانها باردة يابسة. ونُقِلَ عن جالينوس أنه قال: إذا أصابت بضربتها أحدثت غَشِيًّا، وإذا أصابت العَصَب أحدثت تشنُّجاً أو الأوردة أحدثت عُفونة. والمعجون المتَّخذ من رَمادها يفتّت الحصى ويخرجها. وفَسَّرنا ذلك أنَّ العقرب في طبيعتها ضِدٌّ للحجارة المتولّدة في الكلى والمثانة، كما أنَّ لحوم الأفاعي ضِدٌّ سُموّم الحيات وسائر الهوامّ السُّمِّيَّة. والزيت المحروقة فيه قَلِيًّا يُنبِت الشَّعر في داء الثَّعلب طَلَاءً.

ويَنفَع من لَسَعِها التَّرياقُ الفاروقيّ والمِثْرُودُوس وترياق الأربعة.
وأما الجُرّارة فحارّة رديئة جدّاً، وإذا لَسَعَتْ لم يُشعَر بها في الوقت بل غداً أو بعده. ويعرض من لسعتها تغيُّر اللون وورَمُ اللِّسان وبول الدَّم، وربّما آلَ الأمر إلى الهلاك. ويبدأ بالخفقان والغشي. وتنفع منه المعاجين المذكورة، وشرب ماء الحِنَاء وماء الشَّعير وجميع المبرّدات، خُصوصاً إذا اشتدَّ اللَّهب. وأفضل معالجتها سَوِيْق التَّفّاح بالماء البارد. وهو مُجَرَّب.

عقش:

العُقْش: بقله، لا أدري كيف تكون، ولكن هكذا ذُكر.
والعُقْش: لغةً: أطراف قُضبان الكروم.

عقص:

العَقَص: دُخول الثَّنايا إلى باطن فضاء الفم.
وعَقَصَه المرضُ: هَزَلَه.
وعَقَصَتْهُ الحُمَّى: أَشَفَتْ به على الهلاك. وربّما كان مِنْ صَعَقَتِهِ، والله أعلم.

عقف:

العُقَاف: داء تَعَوَّج منه الرِّجل، ولا يكون من كَسَر. فربّما كان وِلادةً،
وربّما عن مرض في العَصَب.
والأَعْقَف: القَصِير.
وفلان يَتَعاقَف من دائه: إذا كان يَضُوي وَيُنْحَف.

عقق:

العَقِيق: خَرَزُ أَصلُهُ مِنَ اليمَن يُقْلَع من معادن هناك. وهو أبيض ثم
يُطبخ فيُخْرَج منه الأحمر المُشْرِق وهو الجَيِّد، والمائل إلى السَّواد والكَدَر وفيه
خُطوط بيض خَفِيّة، وهذا النوع يُتَخَتَم به.
وأَنواعه باردة يابسة في الثَّانية تَقْطَع نَزَفَ الدَّم من أيِّ موضع كان،
شُرباً من درهم إلى مثقال، إن كان من الباطن، وذُروراً إن كان من الظاهر.

وُنَحَاتُهَا تُذْهِبُ حَفَرَ الْأَسْنَانِ، وَتَقْطَعُ الدَّمَ السَّائِلَ مِنْ أَصُولِهَا، ذُرُورًا، وَتُذْهِبُ صَدَأَهَا وَتَبْيِضُهَا ذَلِكَ. وَمَحْرُوقَهَا يُمَسِّكُ الْمُتَحَرِّكُ مِنْهَا، وَيَقْوِي الْقَلْبَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ، شُرْبًا مِنْ دَانِقٍ إِلَى اثْنَيْنِ.

وَالْعَقَقُ: طَائِرٌ فِي قَدْرِ الْحَمَامَةِ، وَعَلَى شَكْلِ الْغُرَابِ، ذُو لَوْنَيْنِ أَبْيَضٍ وَأَسْوَدَ. وَلَحْمُهُ يَابِسٌ رَدِيءٌ الْكَيْمُوسُ. وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ: «يَقْتُلُ الْمُحَرِّمُ الْعَقَقُ»^(٥٧) وَإِنَّمَا جَازَ قَتْلَهُ لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْغُرَبَانِ.

عقل:

الْعَقْلُ: الْعِلْمُ بِصِفَاتِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حُسْنِهَا وَقُبْحِهَا وَكَمَالِهَا وَنُقْصَانِهَا، وَالْعِلْمُ بِخَيْرِ الْخَيْرِينَ وَشَرِّ الشَّرِّينَ، أَوْ مُطْلَقُ الْأُمُورِ، أَوْ الْقُوَّةُ بِهَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ. وَلِمَعَانٍ مَجْتَمِعَةٍ فِي الذَّهْنِ تَكُونُ بِمَقْدَّمَاتٍ تَسْتَبِيحُهَا الْأَغْرَاضُ وَالْمَصَالِحُ، وَلِهَيْئَةٍ مَحْمُودَةٍ لِلْإِنْسَانِ فِي حَرَكَاتِهِ وَكَلَامِهِ. وَالْحَقُّ أَنَّهُ نُورٌ رَوَّاحَانِيٌّ بِهِ تُدْرِكُ النَّفْسُ الْعُلُومَ الضَّرُورِيَّةَ الْعَمَلِيَّةَ وَالنَّظَرِيَّةَ. وَابْتِدَاءٌ وَجُودِهِ عِنْدَ اجْتِنَانِ الْوَلَدِ، وَلَا يَزَالُ يَنْمُو إِلَى أَنْ يَكْمُلَ عِنْدَ الْبُلُوغِ، وَالْجَمْعُ عُقُولٌ.

وَحَدَّثَنَا شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ ابْنُ سَيْنَا أَنَّهُ فَرَّغَ مِنْ قِرَاءَةِ الْعُلُومِ حِينَ بَلَغَ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً مِنْ عَمَرِهِ، وَقَالَ: وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ لِلْعِلْمِ أَحْفَظَ، وَلَكِنَّهُ الْيَوْمَ مَعِيَ أَنْضَجُ، وَإِلَّا فَالْعِلْمُ وَاحِدٌ لَمْ يَتَجَدَّدْ لِي بَعْدَهُ شَيْءٌ^(٥٨).

فَالْعَقْلُ يَنْمُو بِالتَّجَرُّبَةِ وَالْمِرَانِ، بَعْدَ اكْتِمَالِهِ عِنْدَ الْبُلُوغِ. وَلِهَذَا قِيلَ: الْعَقْلُ عَقْلَانِ: غَرِيزِيٌّ وَكَسْبِيٌّ. فَالْعَقْلُ الْغَرِيزِيُّ مَا بِهِ التَّكْلِيفُ، وَالْكَسْبِيُّ مَا بِهِ حُسْنُ التَّصَرُّفِ.

وهو اسم مشترك لمعانٍ عدّة.

❖ أمّا عند المتكلمين فقد أُطلق على ثلاثة:

- أحدها صِحّة الفِطْرَة للإنسان. وحَدُّه بأنّه قوّة يُجَوِّدُ بها التَّمييز بين الأمور الحَسَنَة والقبيحة.

- ثانيها ما يكسبه الإنسان بالتَّجارب من أحكام الله، وحدودُه بأنّه معانٍ مجتمعة في الذّهن تُستنبطُ بها الأغراضُ والمصالح.

- ثالثها: بأنّه هيئةٌ مُجَوِّدَة للإنسان في حركاته وسكناته، وكلامه واختياره.

❖ وأمّا عند الحكماء، فمُشترَكٌ أيضاً، بين ثلاثة معانٍ:

- الأوّل: العَقْلُ النَّظَرِيّ: قوّة للنَّفْسِ النّاطقة تَقْبَلُ ماهيَّاتِ الأمور الكلّيّة مِنْ جِهَة ما هي كَلّيّة، وله أربع مراتب: أحدها العَقْلُ الهَيُولَانِيّ: وهو قوّة للنَّفْسِ المستعدّة لقبول ماهيَّاتِ الأشياء، مُجَرَّدة عن الموادّ. ثانيها: العَقْلُ بالملكة، وهو أنْ تحصل له المعقولات البديهيّة ويتقل من البديهيّات إلى النّظريّات. ثالثها: العَقْلُ المستعاد وهو أنْ يحصل المعقولات، لكنْ لا يطالعها، بل صارت مخزونة فيه. رابعها: العَقْلُ بالفِعْل، وهو أنْ يُطالع المعقولات المكتسبة.

- الثّاني: العَقْلُ العمليّ، وهو قوّة للنَّفْسِ وهي مبدأ القوّة الشّوقية إلى ما يختار من الجزئيّات، من أجل غايةٍ مَظَنُونَة أو معلومة.

- الثّالث: أنْ يُطلق على واحد من العُقُول العَشْرَة.

وهو جوهر تُدْرِكُ به الغاياتُ بالوسائطِ والمحسوساتُ بالمشاهدة.

والعَقْلُ، لغةً: المنع لمنعه صاحبه من العُدول عن سواء السبيل؛ واصطلاحاً، غريزة يتهيأ بها لدَرْكِ العُلومِ النّظرية.

وقال ابن الأنباري: العاقل هو الجامع لأمره ورأيه، مأخوذ من عقل البعير: إذا جُمِعَتْ قوائمه.

وقيل: هو الذي يحبس النفس ويردّها عن هواها، أخذ من قولهم: قد اعتقل لسانه: إذا حُبس عن الكلام.

والمعقول: ما تتعلّقه بقلبك. والمعقول، أيضاً: العقل. يقال: فلان ما له معقول، أي: عقل.

ومستقرّ العقل في الدماغ. والدليل أنّ الدماغ إذا فسد لزم منه فساد العقل. ومذهب المتكلّمين أنّه في القلب، وبه قال الفلاسفة. ودليلهم على ذلك، قوله تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا ﴾ (٥٩).

ولا نُسَلِّم لهم بذلك، لأنّ الآية جارية على مجرى كلام العرب، فهم يطلقون القلب على القلب والعقل، كما أطلقوا الكبد على الكبد والقلب. وهم لا يقصدون الآلة المسماة بذلك، ولكنهم يريدون الأحاسيس والعاطفة من الهوى والعشق والهجران، وكلّ ذلك لا يكون إلّا من العقل الذي مُستقرّه الدماغ، ومنه تنزل إلى الآلات والأعضاء.

والعقل: الدية. ويقال: عقلت القتل: أعطيت ديتّه، وعقلت عنه: إذا لزمته ديتّه فأدّيتها عنه. قال الأصمعيّ سألت أبا يوسف (٦٠) بحضرة الرّشيد فلم يفرّق بين عقلته وعقلت عنه، حتّى فهمته.

ويقال: عقل الدواء بطن فلان، يعقله، ويعقله: إذا أمسكه. ويقال: إذا أمسكه بعد استطلاق. واسم الدواء: العقول.

والْعُقَال: تَشْتَج يَعْرُضُ لِلْعَصَب، وسببه ريح غليظة نافخة، وفي الغالب تنحلّ سريعاً. وعلاجه، إن أبطأ، بالمسحّنات المحلّلة من داخلٍ ومن خارجٍ. والعاقول: اسم لشوك تأكله الجمال، وهو شديد التجفيف، يُبرىء البواسير تدخيناً به، أو طلاء بعصيره، وأكلاً لحبّه. والدهن المتخذ من عصيره ينفع من أوجاع المفاصل نفعاً بتيّناً.

عقم:

العُقْم: داء يقع في الرّحم فلا تقبل الولد، وقد يقع الداء في مَنِيّ الرّجل أو مَنِيّ المرأة. ويقال للمرأة عقيم ومَعْقُومة، وللرّجل عقيم ومَعْقُوم. وفي الحديث: «سوداء ولود خيرٌ من حَسَناء عقيم»^(٦١).

والرّيح العقيم: التي لا تلحق الشّجر ولا تُنشئ سحاباً ولا تحمل مطراً. وداء عُقام وعَقام: لا يبرأ، قالت ليلي:

شَفَاهَا مِنْ الدَّاءِ الْعُقَامِ الَّذِي بَهَا

غلامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاةَ سَقَاهَا^(٦٢)

والمعاقم: المفاصل، سُمِّيَتْ بذلك لأنّ بعضها مُنطبق على بعض.

والتّعقيم: إنبام الشّيء حتّى يختفي ويزول.

والتّعقيم، أيضاً: اليئس، وفي الحديث: «تَعْقُمُ أَصْلَابُ الْمُشْرِكِينَ»^(٦٣).

وعَقَمَ الجُرْح: إِذَا نَظَّفَهُ وَأَيْبَسَ مِدَّتَهُ.

عكب:

العَكَب: غَلَطَ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى، وتَدَانِي أَصَابِعِ الرِّجْلِ بعضها إلى بعض.

عكر:

العَكر: رَدِيء كلِّ شيء. والعَكرة: أضل اللسان، مثل العَكدة.

عكى:

العُكوة والعَكوة: أضل اللسان وأضل الذنب. وعَكَت الناقة: غَلِظَتْ.

علب:

العَلَب: داء يأخذ في العِلْباوين فترَم منه الرقبة. والعِلْباوان: العَصبتان اللتان في مَتْن العُنق يأخُذان من أصل القفا إلى الكاهل، بينهما أخدود.

علث:

العَلِيث: خُبْز من شعير وحنطة. والعُلاثة: الأَقْط المخلوط بالسمن أو بالزيت.

والعَلَث: الطَّرَفاء والأَثْل والعِكرش ونحوها. والجمع أغلاث. وحكاة أبو حنيفة الدينوري بالعين المعجمة.

علج:

العِلْج: كُلُّ صُلْبٍ شديد. والعِلْاج: المِرْاس والدِّفاع. وعالَج المريض مُعالِجة وعِلْاجاً: زاوله وداواه. والمعالِج: المداوي.

والعِلْاج يتم بثلاثة أشياء:

بالتدبير والمراد به التَّصَرُّف في الأسباب السَّتَّة الضرورية؛

وباستعمال الأدوية؛

وبإعمال اليد كالجبر ونحوه.

والعَلْجَان: شَجَرٌ مُظْلِمٌ الخَضِرَةُ ليس له ورق وإنما هو قُضْبَانٌ كالإنسان القاعد. ولا تأكله الإبل إلا مضطرةً، واحدته عِلْجَةٌ، بالهاء.

وعن الحارث بن كِلْدَةَ في العِلَاج أنه قال: لا يَتَعَالَجُ أَحَدُكُمْ ما احتَمَلَ بدنُهُ الدَّاءَ. ولا أَحَقُّهُ، بل الأَوَّلَى أَنْ يَعرِضَ الإنسانُ بدنَهُ على الطَّيِّبِ عندَ أولِّ بُدُوِّ المَرَضِ فيه، بل ذلك مَطْلُوبٌ مِنَ الأصْحَاءِ أيضاً، فإنَّ الطَّيِّبَ سَيَعَالِجُ الدَّاءَ، إنْ وَجَدَهُ، بما يَسْتَحِقُّهُ، فإنْ لَمْ يَجِدْ داءً فَلَنْ يَصِفَ دواءً ولا عِلَاجاً.

علد:

العَلْدَةُ: عَصَبُ العُنُقِ، والجمع أَعْلَادُ.

علص:

العِلْوَصُ: التُّخْمَةُ، وَوَجَعُ البَطْنِ.

علف:

العَلْفُ: شَجَرٌ فِي اليَمَنِ وَعُمانَ، لَهُ ورقٌ كورقِ العِنَبِ، يُكَبَسُ وَيُجَفَّفُ وَيُرْفَعُ، فإذا طُبِخَ اللَّحْمُ اسْتُعْمِلَ مَعَهُ، فيقومُ مقامَ الحَلَلِ.

علق:

العَلْقَى: نباتٌ لَهُ أَفْئانٌ طَوالِ دَقاقِ صِلْبَةٍ يَتَّخِذُ مِنْها المَكائِسَ، وتَدومُ خُضْرَتُها فِي القَيْظِ. وَيُشْرَبُ طَبِيخُها لِلإِسْتِقْالِ. وَيَنُومُ.

والْعُلَيْقُ: نبات يتعلّق بالشَّجر، له ورق كورق الورد، وزهر لطيف، وثمر كالثُّوت.

وهو بارد يابس في الثانية.

قابض للطبيعة وقاطع لنَفث الدَّم.

وورقه يَشُدُّ اللَّثَّةَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُلَاعِ وغيره، ومن قروح الفم مَضْغاً، ومن نُتوء العين والبواسير ضماداً، ويَجْفِّفُ الجراحات إذا جُفِّفَ وسُحِقَ وَذُرَّ عليها.

وأصله يَفْتَتِ الحِصاة المتولّدة في الكلّيتين أكلاً.

ومن الْعُلَيْقِ نوع له ورق كورق الآس وزهر أبيض وثمر كالزيتون وهذا يسمّى بْعُلَيْقِ الكلب، ومنه نوع آخر يشبه النُّسْرَيْنِ، وهذا يسمّى بْعُلَيْقِ الجبل لأنّه لا يوجد إلّا فيه.

والْعَلَقُ: الدَّم الجامد.

والْعَلَقَةُ: دويّبة في الماء، إذا لصقت بالبدن امتصّت دمه، وتَنَسَّرَ مع الماء إلى الأعضاء الهاضمة.

والْعَلَقَةُ: ما يَتَبَلَّغُ له الإنسان من طعام، أي: ما يمسك به نفسه. وفي أمثالهم: (ليس المتعلّق كالمُتَأَنِّقِ)^(٦٤) أي ليس الذي يتبلّغ بالشيء اليسير كالمُتَأَنِّقِ في طعامه، يأكل ما يشتهي.

وعَلِقَتِ المرأةُ: حبّلت، وذلك من العَلَقَةِ.

والعلاقة في الحبّ: معروفة.

عَلَك:

العَلَك: كلّ صمغ يُعَلَك.

والعَلَك: المضغ. والعَلَك: شجرة حجازية ولم أرَ مَنْ ذَكَرَهَا من الأطباء.
والعَلَك الرُّومِيّ: المصطكي، وسيأتي في موضعه من حرف الميم.

عَلَل:

العَلَل: الشربة الثانية. ومن الطعام: ما أُكِلَ منه. وطعام قد عُلَّ منه: أُكِلَ منه. وعَلَّلَه بطعام أو حديث: شَغَلَه به. وعَلَّلَت المرأة صبيها بشيء من مَرَق ونحوه لِيَجْتَرِيَ به عن اللبن.

والعَلَالَة: ما تعلَّلت به، أي: لهوت به. والعِلَّة: المرض، عَلَّ يَعْلَ واعتَلَّ. وأَعْلَه الله فهو مُعَلَّلٌ وعَلِيلٌ. ولا يكادون يقولون مَعْلُولٌ. والمتكلمون يستعملونها. واستعمل الخليل لفظ المعلول في المتقارب من العروض، وكذلك استعمله في المضارع، وأرى هذا على طَرَح الزائد، كأنه جاء على «عَلَّ» وإن لم يُلَفْظ به، وإلا فلا وجه له. والمتكلمون يستعملون لفظة: المعلول، في مثل هذا كثيراً. يقال: عَلَّه يَعْلُهُ: إذا سَقاه ثانياً. وأصل ذلك أَنَّ الإبل إذا شربت في أوِّ الورد سُمِّيَ ذلك: نَهْلاً. فإذا رُدَّتْ إلى أعطانها ثم سُقِيَت الثانية فذلك العَلَل. وقيل: إِنَّ المعلول لا يُسْتَعْمَل إلا في هذا المعنى، وأما إطلاق الناس له على الذي أصابته العِلَّة، أو الحديث المعلول، فهو وهم. ويقال لذلك «مُعَلَّلٌ»، مِنْ أَعْلَه الله ومَعْلَل.

والصواب أَنه يجوز أن يُقال عَلَّه فهو مَعْلُول من العِلَّة، إلا أَنه قليل. وأما الخليل، رحمه الله، فلم يذكر إلا العَلِيل^(٦٥).

علم:

العِلْمُ: صِفَةُ تُوجِبُ تَمَيِّزاً لَا يَحْتَمِلُ النَّقْضَ. كَذَا حَدَّثَهُ الْمُتَكَلِّمُونَ. وَهُوَ حُكْمُ الذَّهْنِ الْجَازِمِ الْمُنَاطِقِ لِمُوجِبِهِ.

وقيل هو الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع، وقيل هو حصول صورة الشيء في العقل.

وعند المناطقة هو الإدراك مطلقاً.

وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمَةُ وَالْعُلْمَةُ: الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا، أَوْ أَنْ تَنْشَقَّ فَتَبِينَ.

وَعِلِمٌ فَهُوَ أَعْلَمُ وَهِيَ عِلْمَاءُ. وَعَلِمَتْهُ أَعْلِمُهُ عِلْماً: شَقَقَتْ شَفَتَهُ الْعُلْيَا. وَالْعَلَقَمُ: الْحَنْظَلُ، وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ.

عمود:

الْعَمُودُ، مَعْرُوفٌ. وَالْعَمِيدُ: السَّيِّدُ. وَمِنْ الْبَطْنِ عِرْقٌ مَمْتَدٌّ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى دُونَ أَلْسَرَةِ، عَنِ الْخَلِيلِ ^(٦٦). وَفِي رِوَايَةٍ: هُوَ عِرْقٌ مِنْ لَدُنِ الرَّهَابَةِ إِلَى السَّحَرِ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ فِي الْحَالِبِ، قَالَ: «يَأْتِي بِهِ أَحَدُهُمْ عَلَى عَمُودِ بَطْنِهِ الْجَالِبِ» ^(٦٧) فَالْجَالِبُ: الَّذِي يَجْلِبُ الْمَتَاعَ إِلَى الْبِلَادِ، وَعَمُودُ بَطْنِهِ: ظَهْرُهُ، لِأَنَّهُ يُمْسِكُ الْبَطْنَ وَيُقَوِّمُهُ فَصَارَ كَالْعَمُودِ لَهَا. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: عِنْدِي أَنَّهُ كُنِيَ بِعَمُودِ بَطْنِهِ عَنِ الْمَشَقَّةِ وَالتَّعَبِ، أَيْ: أَنَّهُ يَأْتِي بِهِ عَلَى مَشَقَّةٍ وَتَعَبٍ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى ظَهْرِهِ، إِنَّمَا هُوَ مَثَلٌ.

وَمِنْ الْكَبِدِ عِرْقٌ يَسْقِيهَا. وَمِنْ الْأُذُنِ مَا اسْتَدَارَ فَوْقَ الشَّحْمَةِ، وَهُوَ قَوَامُهَا وَمَعْظَمُهَا. وَمِنْ الظِّلِيمِ رَجُلَاهُ. وَيُقَالُ لِلْوَتَيْنِ عَمُودِ السَّحَرِ.

والعميد: المريض الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمد من جوانبه بالوسائد، أي: يُقام.

وعمده المرض: أضناه. والعمد: ورَّم في الظهر.

عمر:

العُمر والعُمر: مُدَّة بقاء النَّفس مع الجسم، والجمع أعمار. ولما تعذر دوام بقاء بدن الإنسان كان زمانُ بقائه منقطعاً متناهِياً. وذلك هو العُمر. وتناهي الزَّمان لا يلزمه أن يكون بقدر معيَّن، فلذلك ما اشتهر بين العوام أن العمر الطَّبيعي للإنسان مائة وعشرون سنة لا أصل له. ويجوز أن يعيش الإنسان ألوفاً من السنين، ولا سبيلَ إلى إنكار ما جاء في التواريخ من طول أعمار كثير من الناس كقوم سيِّدنا يونس، عليه السلام، وكذلك ما جاء في الكتب الإلهية من طول عُمر سيِّدنا نُوح، عليه الصَّلاة والسَّلام، بما لا يحتاج أن يُحمل القول فيه على غير ظاهره، فإنَّ ذلك كلّه ممكن. لكننا إذا استقرينا أعمار النَّاس في هذا الزَّمان وجدنا أكثرها ما بين السَّتين إلى السَّبعين، وأنَّ عُمر الإنسان لا يتجاوز مائة سنة إلا في النادر جداً. وما يقال من أن بعض أهل السُّنْد والصِّين يعيشون كثيراً حتَّى يتجاوز كثير منهم مائتي سنة فلا صِحَّة له.

ولما كان الموجب للحياة هو اعتدال المزاج، وإفراط خروجه عن الاعتدال هو الموجب للموت، كان الذين أمزجتهم أكثر اعتدالاً هم - لا محالة - أطول أعماراً، والذين أمزجتهم أقلَّ اعتدالاً أقصر أعماراً.

ولما ثبت أن الموت ضروريٌّ لوقوف الطَّبيعة عن فعلها فكلِّما كان أضعف كانت أقصر، لكنَّ القوَّة والضعف يختلفان باختلاف المزاج، فكلُّ ما هو

أَفْوَى مِزَاجاً، قَوِيَّ فِيهِ الْمُعْتِقُ عَنْ فَنَاءِ الرُّطُوبَاتِ. فَإِنْ سَلِمَ مِنَ الْمَنَافِيَاتِ
الَّتِي يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ التَّوَقُّيُّ مِنْهَا - إِلَّا الَّتِي لَا يُمْكِنُ التَّوَقُّيُّ عَنْهَا - كَانَ
بِقَاوِهِ أَكْثَرَ. وَهُوَ الْأَجَلُ الطَّبِيعِيُّ، وَمَعْنَاهُ بَقَاءُ الشَّخْصِ مُدَّةً يُمْكِنُ مَقَاوِمَةُ
الطَّبِيعَةِ الْمُسْتَحَقَّةَ لِكُلِّ شَخْصٍ بِحَسَبِ قُوَّتِهِ إِلَى اقْتِضَائِهَا لِمِزَاجِهِ الْخَاصَّ بِهِ
لِلْمَحَلَّلَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ التَّوَقُّيُّ مِنْهَا.

فَإِنْ قُلْتُ: هَلْ يَزِيدُ الْأَجَلُ وَيَنْقُصُ أَمْ لَا؟ قُلْتُ: لِحُثْنِ رِسَالَةٍ فِي أَمْرِ
الْأَجَالِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ.

وَالْعُمُرُ: لَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ، أَوْ لَحْمُ اللَّثَّةِ. وَيُقَالُ: الْعُمُرُ، أَيْضاً. وَالْجَمْعُ
عُمُورٌ.

وَالْعُمُرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ. وَالْعَمَارُ: الْأَسُّ، أَوْ كُلُّ رِيحَانٍ طَيِّبٍ.
وَكَانَتْ الْفَرَسُ تُزَيَّنُ بِهِ مَجْلِسَ الشَّرَابِ، فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ أَحَدٌ رَفَعُوا شَيْئاً
مِنْهُ بِأَيْدِيهِمْ وَحَيَّوْهُ بِهِ.

وَالْعُمَيْرَانُ وَالْعَمَرَتَانِ وَالْعُمَيْرَتَانِ: عِظْمَانُ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ، لَهَا
شُعْبَتَانِ، يَكْتَفَانِ الْغُلْصَمَةَ. وَالْعَمْرَانِ: اللَّحْمَتَانِ الْمُتَدَلِّيَتَانِ عَلَى اللَّهَاءِ.

عمص:

الْعَمَصُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ. قَالُوا هُوَ أَنْ يُشْرَحَ اللَّحْمُ رَقِيقاً وَيُؤْكَلَ غَيْرَ
مَطْبُوحٍ وَلَا مَشْوِيٍّ تَفْعَلُهُ الشُّكَارَى.

عمى:

الْعَمَى: ذَهَابُ الْبَصَرِ كُلِّهِ. وَذَهَابُ بَصَرِ الْقَلْبِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا
يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ ^(٦٨). قَالَ الزَّجَّاجُ: هُوَ مَثَلُ ضَرْبِهِ اللَّهُ تَعَالَى

للمؤمنين والكافرين، أي: ما يستوي الأعمى عن الحق وهو الكافر، والبصير وهو المؤمن الذي يُبصر رُشدَه. قال بعضهم: وكل ما ذكره الله تعالى في كتابه من العمى وذمه فالمراد به عمى القلب.

عنب:

العنب: معروف، واحدته عنبَة، وجمعه أعناب. والأبيض أحمَدُ من الأسود إذا تساوى في سائر الصفات من المائيّة والرّقة والحلاوة وغير ذلك. والمتروك بعد القطف يومين أو ثلاثة أحمَدُ من المقطوف في يومه. وقشره بارد يابس بطيء الهضم، وحشؤه حارّ رطب. وحبه بارد يابس. وغذاؤه بحاله أكثر من غداء عصيره، لكنّ عصيره أسرع نفوذاً وانحداراً. والمقطوف في الوقت يحرك البطن وينفخ. ومداومة أكله بكثرة تضرّ بالمثانة.

وقالوا ينبغي أن يؤكل بين طعامين، وأن يجتنبه أصحاب المِعَد الضّعیفة، فإنّ أكلوه أثبَعُوهُ بمثقال زاربانج وكُمون. وهو يضر بالكبد والطحال الغليظين ويصلحه السُّكَنْجُبِين والتّفاح.

وقال ابن دريد في تفسير: ﴿أَعَصِرُ خَمْرًا﴾^(٦٩) يعني عنباً، تسمية للعنب بما يؤول إليه. وقيل الخمر - بلغة عُمان - اسم للعنب. وروى الأصمعيّ أنّه رأى يمانياً يحمل عنباً، فقال له: ما تحمل؟ قال: خمراً. ولا أعرف كيف ذلك.

والعنبَة: بثرة تخرج بالإنسان تعدي، وهي ترم وتمتليء وتوجع، وتأخذ الإنسان في عينه.

والعُناب: ثمر معروف، وأجوده أعظمه. وهو بارد في الأولى ومعتدل في اليبوسة والرطوبة ويميل إلى قليل رطوبة، ينفع حدة الدّم الحار. ولست

أَمِيلُ إِلَى الظَّنِّ بِأَنَّهُ يَصْفِي الدَّمَّ، وَذَلِكَ لِتَغْلِيظِهِ الدَّمَّ. وَغِذَاؤُهُ يَسِيرٌ وَهَضْمُهُ عَسِرٌ، وَلَكِنَّهُ يَنْفَعُ الصَّدْرَ.

وَالْعُنَابُ: حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأُولَى، يَنْفَعُ مِنْ حِدَّةِ الدَّمِّ لِتَغْلِيظِهِ وَتَلْزِيحِهِ. وَاعْلَمْ أَنَّ الْقَدَمَاءَ لَمْ يَتَكَلَّمُوا فِي الْعُنَابِ سِوَى أَنَّهُ عَسِرٌ الْإِنْهَامُ قَلِيلُ الْغِذَاءِ، فَاشْتَبَهَ أَمْرُهُ عَلَى الْمُتَأَخِّرِينَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأُولَى، نَافِعٌ مِنَ السُّعَالِ وَالرَّيْبِ وَخُشُونَةِ الْحَلَقِ وَوَجَعِ الصَّدْرِ وَالْمَثَانَةِ، يُلَيِّنُ الطَّبِيعَةَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ مُوَلَّدٌ لِلْبَلْغَمِ مُلَطَّفٌ مُبَرَّدٌ مُسَكِّنٌ لِنَائِثَةِ الدَّمِّ عَلَى حَلَاوَتِهِ، مُطْفٍ لِلصَّفَرَاءِ، يَنْفَعُ حِدَّةَ الدَّمِّ الْحَارِّ لِتَغْلِيظِهِ وَتَلْزِيحِهِ، فَلَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يُبَرَّدُ عَلَى شِدَّةِ حَلَاوَتِهِ؟ أَمْ كَيْفَ يَفْعَلُ التَّغْلِيظُ بِالْبُرُودَةِ وَهُوَ مَائِلٌ عَنِ الْإِعْتِدَالِ بِزَعْمِهِمْ إِلَّا لِلدَّرَجَةِ الْأُولَى مِنَ الْبُرُودَةِ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ تَغْلِيظُهُ لِلدَّمِّ سَبَبًا وَعِلَّةً لِعِلَاجِ حَرَارَةِ الدَّمِّ كَالْحَشْخَاشِ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ الْحَشْخَاشُ ذَلِكَ لِلْيَنَةِ وَشِدَّةِ بَرْدِهِ؟ فَلَيْتَهُمْ أَهْمَلُوا أَمْرَهُ كَمَا أَهْمَلَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ. وَالْعُنَابُ أَيْضًا: ثَمَرُ الْأَرَاكِ.

عنبر:

الْعَنْبَرُ: قِطْعٌ شَمْعِيَّةٌ فِي بَحْرِ الْهِنْدِ تُقَذَفُ إِلَيْهِ مِنْ جِبَالٍ عَالِيَةٍ بِهَا عَسَلٌ كَثِيرٌ يَزْعَى نَحْلُهُ الْأَزْهَارَ الطَّيِّبَةَ، وَلَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، فَيَكْثُرُ وَيَسِيلُ إِلَى الْبَحْرِ ثُمَّ يَطْفُو مِنْهُ فَوْقَ الْمَاءِ مَا فِيهِ مِنَ الْأَجْسَامِ الشَّمْعِيَّةِ ثُمَّ تَنْضَجُ وَتَلَطَّفُ عَلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ. وَأَجْوَدُهُ الْأَشْهَبُ الزَّكِيُّ الرَّائِحَةُ وَأَرْدُوهُ الْأَسْوَدُ الزَّهْمُ، وَهُوَ الَّذِي يُوجَدُ فِي جَوْفِ دَوَابِّ الْبَحْرِ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ يَابَسٌ فِي الْأُولَى، وَفِيهِ عِطْرِيَّةٌ شَدِيدَةٌ. وَهُوَ مُقَوِّ لْجَوْهَرِ كُلِّ رُوحٍ فِي الْأَعْضَاءِ الرَّئِيسَةِ، وَمُكَثِّرٌ لَهُ. وَيَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الْمَعْدَةِ الْبَارِدَةِ وَمِنْ الْهَوَاءِ الْوَبَائِيِّ شَمًّا وَشُرْبًا وَبُخُورًا.

وإذا حُلَّ في دهن البان نَفَعَ من جميع أوجاع العَصَب ومن الخدر، وإذا وُضِعَ منه شيءٌ في شراب قوم أسكرهم بقوة سريعا.

والعَنْبَرُ أيضاً سَمَكَةٌ كبيرة بحرية، والزَّعفران، والورُس.

عنت:

الْعَنْتُ: الفساد. وفي الحديث: «أَيُّمَا طَيِّبٍ يَطَّبَ لَمْ يُعْرِفْ بِالطَّبِّ فَأَعْنَتَ فَهُوَ ضَامِنٌ»^(٧٠) أي: أَفْسَدَ وَأَضَرَّ.

وَأَعْنَتَ الْقَوْمُ: هَلَكُوا.

وَالْعَظْمُ الْمَجْبُورُ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَهَاضَهُ، فَقَدْ أَعْنَتَهُ.

وقيل أَنَّ الْعَنْتَ: الزَّنا، في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ

مِنْكُمْ﴾^(٧١) والذي أَرَاهُ أَنَّهُ، تعالى، أَرَادَ الشَّدَّةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي تُوَدِّي إِلَى الزَّنا. والله أعلم.

عند:

العِرْقُ العائِدُ: الذي ينفجر منه الدَّمُ فلا يكاد يَرَقاً. حكاه الخليل، رحمه الله، وأنشد:

وَطَعْنَةُ عَائِدُهَا يَفُورُ^(٧٢)

عندم:

العَنْدَمُ: دم الأخوين، نبات معروف. وقيل هو البَقَمُ، والأوَّلُ أَصَحُّ.

قال:

أَمَّا وَدِمَاءِ مَائِرَاتٍ تَحُلُّهَا
عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا (٧٣)

عنز:

العَنْز: الأنثى من المعز والأوعال والظباء، والجمع أعنز وعُنوز وعِناز. وخَصَّ بعضهم بالعِناز جمع عَنزِ الظباء.

والعَنْزَة: دابة في قدر ابن عرس تأخذ البعير من دُبره وقلماً يبرأ، وتدنو من الناقة وهي باركة فتدخل في حياؤها فتندس فيه حتى تصل إلى رحمها فتجذبه فتموت الناقة مكانها، وتزعم العرب أنها شيطان.

عنصل:

العُنْصُل: بصل الفأر، وذُكِرَ في (ب ص ل) و(س ق ل) و(ع ص ل).

عنف:

العُنْف: ضِدُّ الرِّفْق. وَعُنْفُوان الدَّاء: شِدَّتُهُ. وَعُنْفُوان الحُمَّى: فَيْحُهَا. ودواء يَعْنِف بالبدن: إذا كان لا يُوافقه. أَعْتَنَفْتُ الدَّواء: تَكَرَّهْتُهُ.

عنق:

العُنُق: بلغة الحجاز، والعُنُق، بلغة تميم: وَصْلَةُ ما بين الرّأس والجسد. يُذَكَّر ويؤنث. والتذكير أغلب عليه، والجمع أعناق. وهو مُركَّب من سبعة أعظم تُسمَّى بفَقار العُنُق.

والأَعْنَق: الطَّوِيلُ العُنُق. والعَنْقَاء: اسمٌ لطائر. والعَنَاق: الأنثى من أولاد المعز. وعَنَاق الأرض: سبع فوق الكلب، يصيد كما يصيد الفهد. وتُسَمِّيهِ الفُرس «سِيَاه كُوش» ومعنى سِيَاه: الأسود، وكُوش: الأذن.

عناكب:

العَنْكَبُوت: دُوَيْبَّةٌ معروفة تنسج في الهواء نَسْجاً رقيقاً. وهذا النَسْج يقطع الدَّم إذا وُضِعَ عليه وأصنافها كثيرة. والجمع عَنْكَبُوتَات وعَنَاكِب.

عنم:

العَنَم: شجر لَيِّن الأغصان لطيفها كأنه بَنَانُ العَدَارَى المخضوبة. يُسْتَاك به.

عوج:

العَاج: الذَّبْل وهو ظهر السِّلحفاة وناب الفِيل، بارد قابض يُسَكِّن الوجع ضامداً، ويطرد الدُّود عن الشَّجر بخوراً، وينفع للحِفْظ إذا شُرِب من نشارته كلَّ يوم وزن درهمين بياء وعسل، مُدَّة أسبوع. وإذا شَرِبَتْ منه المرأةُ العاقر في كلِّ يوم وزن درهمين سبعة أيام متوالية مع عَسَلٍ ثمَّ جُومِعَتْ فإنَّها تحبل بإذن الله تعالى. وإذا أُحْرِقَ وطُيَ به السَّعْفَةُ الرُّطْبَةُ أبرأها.

عود:

العُود: خَشَبَةٌ كلِّ شَجَر. والذي للبخور هو المراد عند الإطلاق. وهو عُروق أشجار تُقْلَع وتُدْفَن في الأرض حتَّى يتعَفَّن منها الخَشَبِيَّة ويبقى الخَالِصُ. وأفضله الوزين المائل إلى السَّود، الكثير الدهنية، وهو حارٌّ يابس في الثَّانية، مُفْتَحٌ للسَّدَد، كافٌ للرياح، مُقَوٌّ للدِّماغ جدًّا، وللحواسِّ وللمعدة

ولجميع الأعضاء. وفيه تفريح للقلب. ويطلق - أيضاً - على قُشور أصول شجر البرباريس وعلى عُود الفانوانيا، ويُقال عُود الوج. وعُود الصليب هو الفانوانيا. وعُود العطاس وهو الكُنْدُس.

والعيد عند العرب: الوقت الذي يعود فيه الفرح.
وعُود البرق: مرّ في (شيع).

عوذ:

العُوذ من اللحم: ما عاذ بالعظم. قال ثعلب: قلت لأعرابي: ما أطيب اللحم؟ قال: عُوذُه.

عور:

العور: ذهاب حسّ إحدى العينين. ويُسمّى الغرابُ الأعورَ إمّا على التشاؤم به لأنّ الأعور عند العرب مشؤوم، وإمّا لحدة بصره، كما يُقال للأعمى بصير.

والعائر: كلّ ما أعلّ العينَ فعقرها، سُمّيَ بذلك لأنّ العين تغمض له ولا يتمكن صاحبها من النظر. والعائر: الرّمْد أو القَذَى أو بثر يخرج في الجفن الأسفل.

والعوراء: الكلمة أو الفعلُ القبيحة. قال حاتم طيء:

وأغفرُ عوراءَ الكريمِ ادّخاره

وأعرضُ عن شتم اللئيمِ تَكْرُماً^(٧٤)

أي: لا دّخاره. وقال غيره:

وَعَوْرَاءَ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ فَرَدَدَتْهَا
بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةً عُذْرًا^(٧٥)
أي: بكلمة حسنة لم تكن عوراء. ويقال للكلمة الحسنة: عَيْنَاء.
والعَوْرَة: السَّوَاء. وكلُّ ما يُسْتَحْيَى منه إذا ظَهَرَ.

عير:

العَيْر: الحمار أهلياً كان أو وحشياً، لكن غلب على الوحشي. والأنثى بالهاء.

والعير: العظم النّاتئ وسط الكفّ، والنّاتئ المرتفع في باطن الأذن، والنّاتئ في ظَهْر القدم، وكلّ ناتئ في وَسْطِ مُسْتَوٍ.

والعير: المثن في جانب الصُّلب، وهما مَثْنَان يَكْتَفَانِ جانبي الصُّلب.
والعير الإبل التي تحمل المِيرة أو كلّ ما امْتِيرَ عليه من الإبل والبغال والحمير.

والعارُ: كلّ شيء يُلْزَمُ به سُبَّةٌ أو عَيْبٌ.

عيش:

العَيْش: الحياة، والطَّعام يَمَاتِيَّة. والعَيْش: المطعم والمشرب، وكلُّ ما تكون به الحياة.

عين:

العين: حاسة البَصَر والرُّؤية. وقال ابن السَّكَيْت: العين التي يُبْصَرُ بها الإنسان مؤنثة، والجمع أعين، وجمع الكثرة عُيون، وجمع الجمع أَعْيَانٌ

والتصغير عُيْنَة. وهي عُضْوٌ آلِي حَسَّاس. آلة البَصَر، كما أَنَّ اللِّسَانَ آلة للذَّوق.

والعين ليست باصرة، وإلا لرُؤِيَ الشَّيء الواحد بالعينين اثنين. وتتم منفعة هذه الآلة بالروح الباصرة. وقد تقدّم الكلام عليها مُفَصَّلاً في (ب ص ر).

وهي للبدن كالطليعة والحارس. وَخُلِقَتْ في مُقَدَّم البدن لأنَّ ذلك هو من جهة تحرُّكه.

والعين مؤلَّفة من ثلاث رُطوبات وسَبْع طبقات.
* أما الرُّطوبات:

- فأولها الجليديَّة وهي نَيَّرَة^(٧٦) مُستديرة مُفَرَّطحة من أمام ومُستدقَّة قليلاً من خَلْف. موضوعة في الوسط وبها الإبصار. وما عداها من جميع أجزاء العين فإنَّما خُلِقَ لخدمتها. إمَّا لدفع آفة عنها وإمَّا لجلب منفعة إليها.
- وثانيها الزَّجاجيَّة وهي تحيط بالجليديَّة من ورائها إلى نصفها.
- وثالثها البيضيَّة وهي أمام الجليديَّة.

* وأما الطبقات فإنَّ العَصَب النُّوريَّ الأجوف المشتمل على الرُّوح الباصر إذا خرج من القحف إلى عظم العين صحبه الغشاءان اللذان أحدهما رقيق يلاقي الدِّماغ ويسمَّى بالأمِّ الرَّقِيقة وثانيهما غليظ ويسمَّى بالأمِّ الغليظة، ويتَّسع طَرَف كلِّ واحد منهما، ويحتوي على الزَّجاجية كاحتواء الشَّبكة على الصِّيد. فأرقُّهما صار منه طبقة تُسمَّى الشَّبكيَّة وهي الأولى، وينبت من طرفها نسيج عنكبوتي يتولَّد منه صفاق لطيف حازِر بين الجليديَّة والبيضيَّة لئلا يختلطاً، ويسمَّى بالعنكبوتيَّة وهي الثانية، ثمَّ

ينبسط طَرْفُه الرَّقِيق ويتفرَّع إلى عُروق كثيرة، ويحيط بالرُّطوبات الثلاثة وبالشَّبَكِيَّة والعنكبوتِيَّة. والنَّصف الموجز من هذا الغِشاء يلتحم عند التحام الشَّبَكِيَّة ويُسمَّى بالمَشِيمِيَّة لاشتغالها على الشَّبَكِيَّة كاشتغال المَشِيمَةِ على الجنين وهي الثالثة. والنَّصف من هذا الغِشاء يصير صِفاقاً إلى غِلْظِ كَنْصَفِ عِنَبَةٍ وتُسمَّى العِنَبِيَّة وهي الرَّابِعَة. وفيها ثُقُب من أمامها لئلا يمتنع الإبصار، وهذا الثُّقُب في الحَدَقَة وهو مملوء رُطوبة ورُوحاً، وفي باطنها حمل يتشرب الماء عند القَدْح ثم ينفرش طرف الغِشاء الغليظ ويحيط بالأجزاء المذكورة إحاطة تامة ويُسمَّى النَّصف الموجز الذي يلي العظم بالطَّبَقَة الصُّلْبَة وهي الخامسة. وتلتحم عند التحام المشيمية. وأمَّا النَّصف الثاني المقَدَّم فإنه يسمَّى بالطَّبَقَة القَرْنِيَّة لأنها كالقَرْن المنحوت، وهي السادسة. وهي شَفَافَة لئلا يمتنع الإبصار، مؤلفة من أربع طبقات يُعَصَّب بعضها فوق بعض حتَّى إذا حصل لأحدها نَفْثَة لا تَعْم سائرَها، ثم ينبت من الغِشاء المحيط بالقحف المسمَّى بالسَّمْحَاق طبقة تلتحم حول أجزاء العين من خارج وتحيط بالعَصَل المحرَّك للمُقَلَّة. وتمتلى لحماً دَسماً أبيض اللون وتُسمَّى بالملتَحِمَة وهي السَّابِعَة، وهي بَيَاض العين الذي يُرى ولا تتم أحاطتها بالقَرْنِيَّة لئلا يمتنع الإبصار.

والعين، أيضاً: الإصابة بالعين. والعين الَّلَامَة: هي التي تُصيب بِسُوء. وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعَيُونٌ: شديد الإصابة بالعين والمصاب مَعِينٌ. وفي الحديث: «العين حَقٌّ»^(٧٧) وفيه أيضاً: «العين تُدْخِلُ الرَّجُلَ الْقَبْرَ»^(٧٨)، وفيه أيضاً: «أَكْثَرُ مَنْ يَمُوتُ مِنْ أُمَّتِي بَعْدَ قِضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدَرِهِ بِالْعَيْنِ»^(٧٩). وفيه أيضاً أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْمُرُ الْعَايِنَ فَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَغْتَسِلُ مِنْهُ الْمَعِينُ. وفيه أيضاً: «لَا رُقِيَّةَ إِلَّا مِنْ عَيْنٍ أَوْ هِمَّةٍ»^(٨٠) أي: لَا رُقِيَّةَ إِلَّا فِي الْحَسَدِ وَالسُّمِّ.

والعين: الإنسان، يقال ما بالدار عينٌ، أي: أحد.

والعين: الجاسوس. وفي الحديث أنه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «بَعَثَ بَعْضَهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ عَيْنًا» ^(٨١) أي: جاسوساً.

والعين: الشيء الحاضر. ومنه: «لَا أُطْلَبُ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ» ^(٨٢) أي: لا أطلب أثراً معيناً وإنما أطلب أثره بعد غيبته. وأصله أن رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله، قال: أَفْتَدِي بِهَاثَةِ نَاقَةٍ. قال: لست أطلب أثراً بعد عين وقتله.

والعين: ينبوع الماء الجاري، وفي الحديث: «خَيْرُ الْمَالِ عَيْنٌ سَاهِرَةٌ لِعَيْنِ نَائِمَةٍ» ^(٨٣) أراد عين الماء الجاري، وعَيْنٌ صَاحِبُهَا نَائِمَةٌ. فجعل السَّهَرُ مَثَلًا لَجَرِيَانِهَا.

والعين: الذهب. وطائر أصفر البطن أخضر الظهر بقدر القُمَرِيِّ.

والعين: عين الشمس. والعين: نُقْرَةُ الرُّكْبَةِ. ولكل رُكْبَةٍ عَيْنَانِ، وهما نُقْرَتَانِ فِي مُقَدَّمِهَا عِنْدَ السَّاقِ.

والعين: جمع عَيْنَاءٍ، وهي الواسعة العين.

وعُيُونُ الْبَقَرِ: نَوْعٌ مِنَ الْعَنْبِ كِبَارُ الْحَبِّ غَلِيظُ الْقِشْرِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ. وَنَوْعٌ مِنَ الْإِجَاصِ كِبَارُ الْحَبِّ أَسْوَدُ اللَّوْنِ.

والعين: أهل الدَّارِ وَقَطِئُهَا، وَذَكَرَهَا شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ فِي قَوْلِهِ:

يَا رَبِّعُ، نَكَّرَكَ الْأَحْدَاثُ وَالْقِدَمُ

فَصَارَ عَيْنُكَ كَالْأَثَارِ تَنْبَهُهُمْ ^(٨٤)

(وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَيْنَ الْبَاصِرَةَ عُضْوُ زَكَاةِ الْحِسِّ، فَلَمْ يُجْزَ أَنْ تُسْتَعْمَلَ فِيهَا أَدْوِيَةٌ قَوِيَّةٌ، وَلَا تُؤْرَدَ عَلَيْهَا أَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ دُفْعَةً وَاحِدَةً. وَأَمَّا عِلَاجُهَا فَبِتَعَرُّفِ

أسباب علّتها، فإن كانت من حرّ الشمس والغبار والدخان فالتّظيف بالماء البارد، والتّبريد به وبالثلج فوق الجفن، فإن أبراها اكتفي به. ومن أحسن ما يُستعمل في أمراض العيون، الاكتحال وتبريد الرّأس والسّعوط، والدّواء المُسهّل. فالاكتحال يقضي على أخلاط العين المتأثية من الخارج كالتراب والغبار والدخان، وتبريد الرّأس لخفض الحرارة والحمّى، والسّعوط لإنزال الأخلاط التي تكون في الأنف وتنفذ إلى داخل العين، وأما التسهيل فلا فراغ الأخلاط التي تكون في البدن ويتصاعد بخارها إلى العين.

ومن علاجات العيون أن يُهَيَّء الطّبيب ثلاثة مياه: أحدها ماء قد طبخت فيه حلبة، والآخر قد طبخ فيه ورد، والآخر طبخ فيه زعفران غير مطحون. ويستخدم من كل نوع من المياه الثلاثة بمقدار ما تقتضيه العلة، وذلك أن تقدير ما كان لتلك المياه عند شدّة الوجد وغلبته بنوع، وعند كثرة الوسخ في قرحة وما أشبهها بنوع، وعند التّقوّر في قرحة عين بنوع. وينبغي جدّاً تسكين نُتوء العشاء العنبيّ إذ الغالب في أمراض العيون نُتوؤه، فطبيعتها إلى الحرارة، ويلزمها علاج يعود بها إلى حرارتها^(٨٥) الأصلية فيبرّدها بحسب الحاجة ونوع الدّاء.

حواشي حرف العين

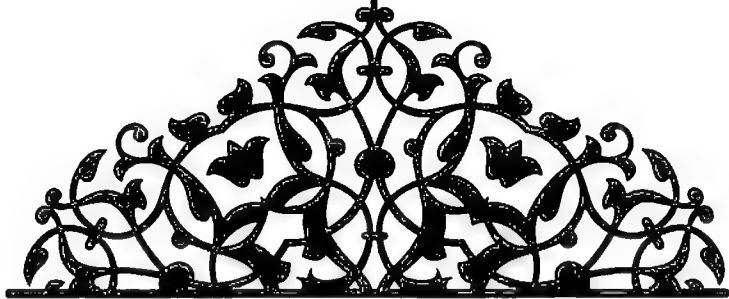
- ١ - النّهاية (٣/ ١٦٨).
- ٢ - (ن م) (٣/ ١٦٨).
- ٣ - ديوان الهذليين (١/ ١١٧).
- ٤ - قال الخليل: اعتبط الرجل: مات فجأة من غير علة ولا مرض. والعين (عبط).
- ٥ - النّهاية (٣/ ١٧٦).
- ٦ - (ن م) (٣/ ١٧٥).
- ٧ - للبريق الهذلي. ديوان الهذليين (٣/ ٥٩).
- ٨ - هذه المادة من م.
- ٩ - النّهاية (٣/ ١٨٤).
- ١٠ - (ن م) (٣/ ١٨٥).
- ١١ - أبو جعفر أحمد بن محمد المعروف بابن النّحاس، من أفاضل أهل العلم، أخذ عن الأخفش الأصغر ومن في طبقة. له كتب منها معاني القرآن والكافي والمقنع وشرح المعلقة. توفي غرقاً في النيل سنة ٣٣٨ للهجرة. ينظر بغية الوعاة (١/ ٣٦٢).
- ١٢ - اللسان (عجز).
- ١٣ - بلا عزو في العين (عجف).
- ١٤ - النّهاية (٣/ ١٨٧).
- ١٥ - المجمل (٣/ ٤٥٠)، اللسان (عجن) (كون)، مع اختلاف طفيف في الرواية.

- ١٦ - العين (عجن).
- ١٧ - لأبي المهوش في اللسان (عجا).
- ١٨ - النّهاية (٣ / ١٨٩).
- ١٩ - المجمل (٣ / ٤٥٣). اللسان (عدل).
- ٢٠ - المجمل (٣ / ٤٥٤). اللسان (عدل).
- ٢١ - م: ونشطته.
- ٢٢ - العين (عدن).
- ٢٣ - النّهاية (٣ / ١٩٤).
- ٢٤ - (ن م) (٣ / ١٩٢).
- ٢٥ - قال الخليل: أعيرج: حيّة صماء لا تقبل الرقية، وتطفر كما تطفر الأفعى وجمعه أعيرجات. العين (عرج).
- ٢٦ - العين (عرد).
- ٢٧ - للصّمة بن عبد الله القشيري. وهو مع آخر في المجمل (٣ / ٣٧٨). واللسان (عرر).
- ٢٨ - المستقصى (٢ / ٢٠٢).
- ٢٩ - ديوان كعب (١٨). واللسان (عرض).
- ٣٠ - النّهاية (٣ / ٢٠٩).
- ٣١ - (ن م) (٣ / ٢٠٩).
- ٣٢ - (ن م) (٣ / ٢٠٨).
- ٣٣ - اللسان (عرف).
- ٣٤ - ديوان عروة (٢٤). واللسان (عرف).

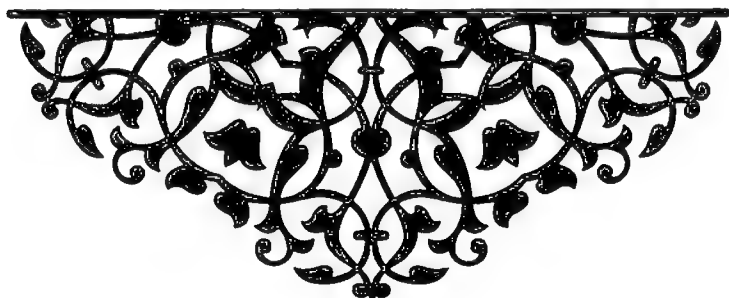
- ٣٥ - ديوان عروة (١٥).
- ٣٦ - العين (عرك). وبرواية قريبة في اللسان (عرك).
- ٣٧ - المجمل (٤٧٦ / ٣). اللسان (عرم).
- ٣٨ - النهاية (٢٣٢ / ٣).
- ٣٩ - طه (١١٥).
- ٤٠ - القُوباء: مرض يشبه الجذام يخرج على الجلد. ينظر اللسان (قوب).
- ٤١ - م: الجمان.
- ٤٢ - للأعشى في اللسان (عشر) ولم يذكر في ديوان الأعشى.
- ٤٣ - النهاية (٣٠٥ / ٣).
- ٤٤ - ديوان زهير (٢٩).
- ٤٥ - النهاية (٢٤٢ / ٣).
- ٤٦ - بلفظ: حتى مضى عشوة من الليل. في النهاية (٢٤٢ / ٣).
- ٤٧ - النهاية (٢٤٢ / ٣).
- ٤٨ - شيئاً من م.
- ٤٩ - هود (٤٣).
- ٥٠ - طه (١٨).
- ٥١ - مختلف في عزوه لعبد ربه السلمي ولسليم بن ثمامة الحنفي ولمعقر بن حمار البارقي. ينظر مجمل اللغة (٤٩٢ / ٣). ومجمع الأمثال (٥٠٩ / ١). واللسان (عصو).
- ٥٢ - النهاية (٢٥٦ / ٣).
- ٥٣ - ديوان علقمة (١٣٢)، والمجمل (٣٨٢ / ٣)، والمقاييس (٥٤ / ٤).

- ٥٤ - النهاية (٣/ ٢٦٥).
- ٥٥ - ديوانه (٣٣)، أوضح المسالك (٢/ ٦١)، أشعار الشعراء الستة (١/ ٥٢).
- ٥٦ - العين (عقد).
- ٥٧ - النهاية (٣/ ٢٧٦).
- ٥٨ - قريب من هذه العبارة في عيون الأنباء (٤٣٩).
- ٥٩ - الحج (٤٦).
- ٦٠ - أبو يوسف، هو القاضي يعقوب بن إبراهيم. من أهل الكوفة وصاحب أبي حنيفة، سكن بغداد وتولى فيها القضاء لهارون الرشيد. وقيل إنه كان قاضياً للمهدي والهادي أيضاً. توفي حوالي سنة ١٨٠ للهجرة. ينظر وفيات الأعيان (٦/ ٣٧٨). وفي حاشيته مصادر أخرى.
- ٦١ - النهاية (٣/ ٢٨٢).
- ٦٢ - اللسان (عقم).
- ٦٣ - النهاية (٣/ ٢٨٢).
- ٦٤ - مجمع الأمثال (٢/ ١٨٩).
- ٦٥ - العين (علل).
- ٦٦ - العين (عمد).
- ٦٧ - النهاية (٣/ ٢٩٦).
- ٦٨ - آيتان النور (٦١)، فاطر (١٩).
- ٦٩ - يوسف (٣٦).

- ٧٠ - النهاية (٣/٣٠٧).
- ٧١ - النساء (٢٥).
- ٧٢ - النصّ والشاهد في العين (عند).
- ٧٣ - لعمر وبن عبد الحق، أو ابن عبد الجن. ينظر المجلد (١/١٦٠).
- ومعجم الشعراء (٢٠٩)، تاريخ الطبري (ترجمة ابن عبد الجن) (٢/٣٣، ٣٤).
- ٧٤ - ديوانه (٤٦)، اللسان (عور).
- ٧٥ - اللسان (عور).
- ٧٦ - من م.
- ٧٧ - النهاية (٣/٣٣٢).
- ٧٨ - ينظر صحيح البخاري / كتاب الطب.
- ٧٩ - ينظر الترمذي / كتاب الطب.
- ٨٠ - النهاية (٣/٣٣٢).
- ٨١ - ينظر النهاية (٣/٣٣١).
- ٨٢ - بلفظ: لا أتبع أثراً بعد عين. في المستقصى (٢/٢٤٢).
- ٨٣ - النهاية (٣/٣٣١).
- ٨٤ - برواية: تتهم. في عيون الأنباء (٤٤٧).
- ٨٥ - هذا النصّ من م.



حَرْفُ الْغَيْنِ



غ

غبيب:

الغِبُّ من الحمَّى: التي تأخذ يوماً وتترك يوماً. وأَغَبَّت الحمَّى وغَبَّتْ، بمعنى.

وغَبَّ الطَّعام والتَّمَر: بات ليلةً.

وغَبَّ اللَّحْمُ: إذا أُنْتِن.

والغَبَب: اللَّحْم المتدلي تحت الحنك.

والغُبَّة: البُلْغَة من العيش. والغَبِيَّة: الرائب من اللبن.

غبير:

الغَابِر: الماضي والباقي، ضِدُّ. وغُبِرُ المَرَض: بقاياه. وغُبِرُ كلِّ شيء: بقيته. والغُبَرَة: لون الغُبار. والغُبَرَاء: الأرض، لُغْبَرَة لَوْنُهَا. وأنثى الحَجَل. ونبات يُعْرَف بالغُبَيْرَة. وهي شجرة معروفة سُمِّيت بذلك لأنها غبراء اللون، ورقها وثمرتها تخضر ثم تحمرُّ حمرة شديدة. ويقال لثمرتها - أيضاً - الغُبِيرَاء، ولا تُذَكَّر إلا مُصَغَّرَة. وثمرتها كالْعُنَاب وهي باردة في الأولى يابسة في الثانية قابضة، تَغْذُو غذاءً يسيراً، وتُسَكِّن القِيءَ، وتمنع الصَّفراء عن الانصباب إلى المعدة، وتُضَعِف الباءَ، ووزُّها يَهَيِّجُه. ويصلحها الشُّكْر. وبدلها النُّبُق.

والغُبِيرَاء أيضاً: شراب يتَّخَذ من الذُّرَّة يُسَكِّر، وفي الحديث: «إياكم والغُبِيرَاء فإنَّها خمر الأعاجم»^(١). قال ثعلب: هي خمر تُعْمَل من الغُبِيرَاء من هذا الثَّمَر المعروف، أي: هي مثل الخمر التي يتعارفها الناس لا فضل بينهما في التحريم.

والغَبَر: الحَقْد.

وتَغَبَّرَ الدَّوَاءُ: تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَوْ طَعْمُهُ أَوْ رَائِحَتُهُ.

وعِرْقُ غَبَرٍ: يُعَاوَدُهُ النَّزْفُ مِنْ وَقْتٍ لَوْقْتٍ. والغَبَرُ: فَسَادُ الْجَرَحِ.

وعِلَّةُ غَبَرَاءَ: مُهْلِكَةٌ.

وتَغَبَّرَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ: إِذَا اسْتَنْزَفَتْ مَاءَهُ.

غبط:

الغَبْطَةُ: حُسْنُ الْحَالِ. والغَبْطُ: كَالْحَسَدِ، وَلَيْسَ بِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ غَبْطًا لَا هَبْطًا»^(٢).

وَوَغَبَطْتُ الْمَرِيضَ: جَسَسْتُ نَبْضَهُ.

وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى: دَامَتْ وَلَمْ تُقْلَعْ.

غبق:

الغُبُوقُ: مَا يُشْرَبُ بِالْعَشِيِّ. وَخَصَّ بِهِ بَعْضُهُم اللَّبَنَ الَّذِي يُشْرَبُ فِي الْعَشِيِّ.

غبين:

الْمَغْبِنُ: الْإِبْطُ وَاحِدَ الْآبَاطِ. وَالرُّفْعُ وَاحِدَ الْأَرْفَاعِ وَهِيَ بَوَاطِنُ الْأَفْخَاذِ وَالْجَمْعُ مَغَابِنُ.

غدد:

الْغُدَّةُ: كُلُّ عُقْدَةٍ فِي الْجَسَدِ طَافَ بِهَا شَحْمٌ. وَكُلَّ قِطْعَةٍ صُلْبَةٍ بَيْنَ الْعَصَبِ.

وطباً: هي جسم صُلْب يتولّد عن فَضْل غليظ، ويعقّده البرّد. والفرق بينها وبين السَّلْع أنّها لا تقبل الزّيادة. قال الأصمعي: ومن أدواء الإبل الغُدّة. قال وهي طاعونها.

غدر:

الغدر: ضدّ الوفاء. والغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل، أي: يتركها.

والغدراء: الظلمة. والغديرّة: دَقِيق يُحَلَب عليه لبن ثم يُحْمَى بالرّصف. والغديرّة: من النبات. والغديرّة: الذّؤابة.

غدو:

الغُدوّة: البُكرة، وهي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشّمس، كالغداة، والغُدّيّة، والجمع غُدّوات. والغداء: طعام الغُدوّة، والجمع أغدِيّة.

غذذ:

الغاذ: عِرْق في العين يَسْقَى ولا ينقطع، وهو اسم كالغارب والكاهل. وقال الخليل، رحمه الله: غَذّ الجرحُ: إذا ورم^(٣).

غذم:

الغذامة: اللبن الكثير. والغذم: نَبَت، قال القطامي:

كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ غَرَاءُ خُذَّهَا

فِي عَثَثٍ يُنْبِتُ الحُودَانَ والغَذْمَا^(٤)

غذو:

الغذاء: ما يكون به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب، وهو ما يُغْتَذَى به مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ. وهو عندنا: كل ما يزيد في جوهر البدن وأقطاره، ولا يغير شيئاً من كَيْفِيَّاتِهِ. بل إن كَيْفِيَّاتِ الْبَدَنِ تَغْيَرُهُ وتَحِيلُهُ إلى مِثَابَتِهَا فيصير بدلاً لما يتحلل من بدن الإنسان قبل وروده عليه ويسمى طعاماً. ويُسمى غذاء بالقوة، وبعد وروده واستحالاته إلى مشابهة الأعضاء يُسمى غذاءً بِالْفِعْلِ. والغذاء منه لطيف ومنه كثيف ومنه معتدل. واللطيف هو الذي يتولد منه دَمٌ رقيق، والكثيف هو الذي يتولد منه دَمٌ ثخين.

وكل واحد من الأقسام فإما أن يكون كثير التغذية، وإما أن يكون يسير التغذية.

ومثال اللطيف الكثير الغذاء: الشَّرابُ وماءُ اللحمِ ومُخُّ الْبَيْضِ الْمُسَخَّنِ أو التَّيْمُرَشْتِ فَإِنَّهُ كثير الغذاء لأن أكثر جوهره يستحيل إلى الدَّمِ.

ومثال الكثيف القليل الغذاء: الجُبْنُ والقَدِيدُ والبَاذِنْجَانُ ونحوها، فإنَّ الشَّيْءَ الْمُسْتَحِيلَ مِنْهَا إِلَى الدَّمِ قَلِيلٌ.

ومثال الكثيف الكثير الغذاء: الْبَيْضُ الْمَسْلُوقُ ولحم البقر.

ومثال اللطيف القليل الغذاء: الْجَلَّابُ وَالْبُقُولُ الْمَعْتَدِلَةُ الْقَوَامِ وَالْكَفِيَّةُ. ومن الثَّمَارِ التَّفَاحُ وَالرَّمَانُ ونحوها.

وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ قَدْ يَكُونُ رَدِيءَ الْكَيْمُوسِ^(٥) وَقَدْ يَكُونُ مَحْمُودَ الْكَيْمُوسِ.

فمثال اللطيف الكثير الغذاء الْحَسَنُ الْكَيْمُوسُ صَفَارُ الْبَيْضِ وَالشَّرَابُ وَماء اللحم.

ومثال اللطيف القليل الغذاء الحسن الكيموس الحسّ والتفاح والرمان.
ومثال اللطيف القليل الغذاء الرديء الكيموس الفجل والخزذل وأكثر البقول.

ومثال اللطيف الكثير الغذاء الحسن الكيموس البيض المسلوق ولحم الخولي من الضأن.

ومثال الكثيف الغذاء الرديء الكيموس القديد.

ويجب أن يجتهد حافظ الصحة في أن لا يكون جوهر غذائه، الأغذية الدوائية مثل البقول والفواكه ونحوها، بحيث يقتصر عليها ولا يعتدي غيرها، فإن الملوقة محرقة للدم والغليظة مبلغة للبدن. بل يجب أن يكون الغذاء من مثل اللحم وخصوصاً لحم الجداء والعجول الصغيرة، والحنطة المنقاة من الشوائب، والشيء الحلو الملائم للمزاج، والشراب الطيب الرّيحاني. ولا يلتفت إلى ما سوى ذلك إلا على سبيل التعالج والتقدم بالحفظ.

وأشبه الفواكه بالغذاء التين والعنب التضيغ الحلو جداً، والتمر في بلاده. فإن استعملت هذه وحدث منها فضل بادر إلى استفراغ ذلك الفضل. ويجب أن لا يؤكل إلا على شهوة، ولا تدافع الشهوة إذا حاجت ولم تكن كاذبة كشهوة السكرى وأولي التخم. فإن الصبر على الجوع يملأ المعدة أخلاطاً صديديّة.

ويؤكل في الشتاء الطعام الحار بالفعل، وفي الصيف البارد أو القليل السخونة، ولا يبلغ الحرّ والبرد إلى ما لا يُطاق.

وأَعْلَمُ أَنَّهُ لَا شَيْءَ أَرْدَأَ مِنْ شَبَعٍ فِي الْخِضْبِ يَتَّبِعُهُ جُوعٌ فِي الْجَدْبِ.
والامتلاء من طعام أو شراب أردأ في كلِّ حال، فكم من رجل امتلأ بإفراط
فاختنق ومات.

وإذا وقع الخطأ في تناول شيء من الأغذية، فإن كان بارداً كالقثاء والقزع
عُدِلَ بما يضادُّه كالثوم والكراث، وبالعكس. وإن كان سُدِّدِيّاً عُدِلَ بما يُفَتِّحُ
ويُسْتَفْرَغُ ثم يُجَوِّعُ بعده تجويعاً صالحاً. وأضرَّ شيءٌ بالبدن إدخال غذاء على
غذاء لم ينهضهم. ولا شرٌّ من التَّخَمَةِ، وخصوصاً التي عن أغذية رديئة. وإذا
عَرَضَتْ عن أغذية غليظة أورثت وَجَعَ المفاصل والرَّبوَ والنَّقْرُسَ وصلابة
الطَّحال والكبد والأورام البلغميَّة والسُّوداويَّة. وإذا عَرَضَتْ عن أغذية
لطيفة حَدَثَ عنها أورام حارَّة رديئة.

غرب:

الغَرْبُ: خِلاف الشَّرْق. وعِرْقٌ فِي الْعَيْنِ لَا يَنْقَطِعُ سَيْلُهُ. والدَّمْعُ حِينَ
يَخْرُجُ. وَوَتْرَةٌ فِي الْعَيْنِ تَسِيلُ وَتَرْقَأُ. وَوَرَمٌ فِي الْمَاقِي وَمُقَدَّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا.
والغَرْبُ: نَاسُورٌ يَحْدُثُ فِي مُوقِ الْعَيْنِ الْإِنْسِيَّ وَأَكْثَرُهُ عُقَيْنَبُ خُرَاجٍ وَرَمٍ
يُظْهِرُ بِالْمَوْضِعِ ثُمَّ يَنْفَجِرُ فَيَصِيرُ نَاسُوراً. وَرَبِّمَا كَانَ انْفِجَارُهُ إِلَى خَارِجٍ، وَرَبِّمَا
كَانَ إِلَى دَاخِلٍ يَمْنَةً وَيَسْرَةً. وَرَبِّمَا كَانَ انْفِجَارُهُ إِلَى الْجَانِبَيْنِ جَمِيعاً. وَكَثِيراً
مَا يَصِلُ انْفِجَارُهُ إِلَى الْأَنْفِ فَيَسِيلُ إِلَيْهِ وَقَدْ بَلَغَ خُبْثَ صَدِيدِهِ إِلَى الْعِظَمِ
فَيَفْسِدُهُ وَيُسَوِّدُهُ ثُمَّ يَأْكُلُهُ. وَيُفْسِدُ غَضَارِيفَ الْجَفْنِ، وَيَمَلَأُ الْعَيْنَ.

ومن الأدوية المجربة في علاجه: الشَّيَافُ والزَّعْفَرَانُ بِمَاءِ الْهَنْدَبَاءِ الْبَرِّيِّ.
ومنها أَنْ تَسْحَقَ الْحَلْزُونَ بِجَوْفِهِ وَتَخْلُطَ بِهِ مِرّاً وَصَبْراً وَيَسْتَعْمَلُ. ومنها

وَدَعُ مُحَرَّقٌ وَزَعْفَرَانٌ وَهَنْدَبَاءٌ يَابِسٌ بِهَاءِ السُّمَّاقِ. وَمَنْ الْعَجِيبُ فِيهِ وَرَقُ
السَّدَابِ بِهَاءِ الرَّمَّانِ يُجْعَلُ عَلَيْهِ.

وَمِنْ الْأَدْوِيَةِ الْبَالِغَةِ أَنْ يُوْخَذَ زَاغٌ وَصَبْرٌ وَقُشُورُ الْكُنْدُرِ مُحَرَّقًا وَتَجْعَلُ فِي
الْمَوْقِ. وَالصَّبْرُ وَحْدَهُ مَعَ قُشُورِ الْكُنْدُرِ أَيْضًا.

وَالْغَرَبُ: خِرَاجٌ يَظْهَرُ فِي الْمَوْقِ، وَعَائِثٌ مُنْفَجِرٌ. وَسَبِيهِ مَادَّةٌ عَفْنَةٌ.
وَعَلَامَتُهُ وَرَمٌ فِي الظَّاهِرِ وَتَرَجْرَجُ فِي الْغَائِثِ. وَلَا يَخْلُو عَنْ حَكَّةٍ وَسَيْلَانٍ
مِدَّةٍ فِي الْمُنْفَجِرِ إِلَى الْخَارِجِ، وَعِنْدَ الْعَصْرِ فِي الْمُنْفَجِرِ إِلَى الدَّخْلِ. وَرَبِمَا أَخَذَ
إِلَى جِهَةِ الْأَنْفِ فَأَفْسَدَ عِظَامَهُ. وَتُعْرَفُ الْمَادَّةُ بِلَوْنِهَا وَقَوَامِهَا وَفِعْلُهَا.

وَالْغَرَبُ أَيْضًا: كَثْرَةُ الرِّيْقِ وَحِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَالْمَاءِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهَا.
وَشَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْعَطَرُ، وَالْجَمْعُ غُرُوبٌ.

وَالْغَرَبُ: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ يُقَالُ هُوَ مِنْ أَنْوَاعِ الصَّفْصَافِ، وَالْخَمْرِ،
وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ أَوْ الْجَامِ مِنْهَا. وَالْجَمْعُ أَغْرَابٌ.

وَالْغُرَابُ: الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ، سَمِّيَ بِذَلِكَ لَسَوَادِهِ. وَهُوَ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الزَّاعُ
وَهُوَ غُرَابُ الزَّرْعِ، وَهُوَ أَحْمَرُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ طَيِّبُ اللَّحْمِ لَا يَأْكُلُ الْجَيْفَ.
وَمِنْهَا الْأَزْرَقُ وَهُوَ الَّذِي يُحَاكِي مَا يَسْمَعُ. وَمِنْهَا الْأَبْقَعُ وَهُوَ غُرَابُ الْبَيْنِ
يُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّ أَهْلَ الدَّارِ إِذَا ارْتَحَلُوا وَقَعَ مَوْضِعُهُمْ يَلْتَمِسُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ،
فَحَصَلَ التَّشَاؤْمُ بِهِ لَوْقُوعِهِ فِي مَنَازِلِهِمْ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ.

وَمِنْهَا الْأَعْصَمُ وَهُوَ الَّذِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ بِيضَاءً، وَمِنْهُ مَا هُوَ أَبْيَضُ
الْجَنَاحَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالْبَطْنِ. وَالْجَمْعُ أَغْرِبَةٌ وَغُرَبَانٌ.

وَالْغُرَابُ، أَيْضًا: قَذَالُ الرَّأْسِ. يُقَالُ: شَابَ غُرَابُهُ، أَيِ: شَعَرَ قَذَالَهُ. وَقَدْ
يُقَالُ: طَارَ غُرَابُهُ: إِذَا شَابَ رَأْسُهُ.

والغُراب: العُنُقود الأسود من ثَمَر الأراك. والغُرابان: طَرَفَا الورَكين الأسفلان اللذان يليان الفَخَذَين. والغُرابان: مُقَدَّم الظَّهر ومُؤَخَّرُه. وخُبْز الغُراب: أقراصٌ صغيرة رقيقة مستديرة عليها زَغَب لطيف. تكثر في الهند. وسمَّيت بخُبْزِه لأنها تقتله إذا أكلها. وهي حارَّة يابسة مسخِّنة مجفِّفة، تنفع الأمزجة الباردة الرطبة والحارَّة اليابسة. وسَيْفُ الغُراب: نوع من السَّرْمَق^(٦). ورجُلُ الغُراب ضَرْبٌ من هُزال الإبل، معروف. وإذا ضاق على الإنسان معاشُه قيل: عليه رِجْلُ غُرابٍ.

ورِجْلُ الغُراب أيضاً: نبات يسمَّى بالبربريَّة «إطريلال» ومعناه رِجْل الطير، وقد يُسمَّى بحِرْز الشَّياطين وهو كالشَّبث في جُمِّته وساقه وأصله، غير أن زهره أبيض ويَعْقِد حَباً كَحَب البَقْدُونِس إلا أنه أَصْفَر وأميل إلى الحمرة، وهو حارٌّ يابس في آخر الثَّالثة، يقتل الدُّود وينفع من المغص ومن البرص والبهق، مُجَرَّب. وإذا استعمل منه بعد تنقية البدن في كلِّ يوم درهم مع ربع درهم عاقِر قَرَحاً مسحوقاً بشرابٍ أو عسل مدَّة خمسة عشر يوماً مُزاداً في وزنه إلى مثقالين، مع كشف المواضع البرَصَّة في شمس حارَّة، فإنه يخرج منها ماء أَصْفَر بعدما تُنْقَط، وحيثُ تُعالج بما يُدملها. ومثله نبات آخر يكثر في بيت المقدس، ورقه شديد الخضرة كورق الرِّشَاد البستاني، وعروقه ظاهرها يميل إلى الصُّفْرة، وأصوله مائلة إلى الاستدارة. وهو حارٌّ في آخر الأولى يابس في آخر الثَّانية، ينفع من أوجاع المفاصل والنَّقْرس.

والغُرابي: ضَرْبٌ من التَّمَر.

والإغراب: الإتيان بالغريب، والمبالغة في الضَّحك، وبياض الأرفاغ ممَّا

يلي الخاصرة.

والغَرْب من الشَّجر: ما أصابته الشَّمْس بِحَرِّها عند أفولها، ونوع من التَّمَر. وصَبَغ. وشراب يُتَّخَذ من الرُّطَب لا يزال شاربهُ متماسكاً ما لم تُصبه الرِّيح، فإذا برز إلى الهواء وأصابه الرِّيح ذَهَب عقلُه.

والعَنْقاء المُغَرِّب وعَنْقاء مُغَرِّب: طائر عظيم يَبعد في طيرانه، كذا قيل، والأظهر أنَّه طائر معروف الاسم مجهول الجسم.

قال الجاحظ: هي رأس الأَكَمَة في أعلى الجبل، وأنكر أن يكون طائراً. وفي الحديث: «طارَتْ به عَنْقاء مُغَرِّب»^(٧) أي: ذهبت به الدَّاهية.

والتَّغريب: أن تأتي ببنين بيض وبنين سُود.

والمُغَرِّب: الصُّبح لبياضه. والمُغَرِّب: ضَرْب من العنب بالطائف، وهو أجود العنب وأشدّه سواداً.

والشَّيخ الغَرِيب، أي: الذي سواده من الخضاب.

وأغَرَب الرَّجُلُ في مَنطقه: إذا لم يُتَّقِ شيئاً إلا تكلم به.

وأغَرَب - أيضاً - اشتدَّ وجَعُه من مرض أو غيره.

والغارِب: الكاهل وهو ما بين الكتفين. ومن الخُفِّ: ما بين السَّنام والعُنُق. ومنه قولهم في الجاهليَّة كنايةً عن الطَّلاق: (حَبْلُكَ على غَارِيكَ)^(٨) أي: خَلَّيْتُ سَبِيلَكَ فاذْهَبِي حيثُ شِئْتَ.

غرد:

الغَرْد والغَرْد والغَراد والمُغَرُّود: ضَرْب من الكَمأة، أو هو الصَّغير أو الرَّدِيء منها. الواحدة: غَرْدَة.

وقال الفراء: ليس في الكلام مُفْعُول، بضم الميم، إلا مُغرود لَضَرْب من الكُمأة، ومُغْفُور واحد من المعافير، ومُنْحُور للمُتَخَم، ومُغْلُوق لوّاحد المعاليق.

غرر:

الغَرور: ما يُتَغَرَّغَر به من الأدوية. والغَرَّة: بياض في الجبهة. وغرة الأسنان: بياضها، وأولها. والغَرْغرة: تردد الروح في الحلق، وترديد الماء وغيره فيه من غير إساعة. وكسر قَصَبَة الأنف.

وولدت المرأة ثلاثة على غرار واحد، أي: بعضهم خلف بعض. والغَرارة: كالغفلة.

والغَرار: النقصان في صحّة أو نوم.

غرز:

الغَرز: ضَرْب من أصغر الثّمام، الواحد بالهاء، تنبت على شطوط الأنهار، لا ورق لها. قال الخليل: وهي أنابيب مرَّكَب بعضها في بعض، فإذا اجتذبتها خرجت من جوف آخر، كأنها عفاص أُخْرِج من مكحلة^(٩).

والغَرِيزَة: الطَّبيعة، والقَرِيحة، والسَّجِّية من خير أو شرّ.

غرس:

الغَرَس: واحد الأغراس وهي جِلْدَة دقيقة تخرج مع الولد إذا خرج من بطن أمّه. والغَرَس: ما يخرج من شارب الدّواء من رطوبات لزجة كالمخاط، قال:

كُلُّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غَرَسٍ^(١٠)

غرض:

لحم غريض: طريّ.

والغَرَضُ: العيدان التي تُعْمَلُ منها الجبائر تُجبر بها كُسور العظام.

والمَغَارِضُ: جوانب البطن أسفل الأضلاع، واحدها: مَغْرِض.

وعِلَّةٌ لا تُغَرِّضُ: لا يُوصل إلى سببها بسهولة.

وغَرَضْتُ صَحَّتَهُ: نقصت.

والغَرَضُ: الشُّوق، قال ابن هرمة:

مَنْ ذَا رَسُولٌ نَاصِحٌ فَمُبَلِّغٌ

عَنِّي عُلَيَّةٌ غَيْرَ قِيلِ الْكَاذِبِ

إِنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمَحَبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ^(١١)

والإغريض: الأبيض من كل شيء.

غرق:

الغَرَقِيُّ: القِشْرَةُ الملتزمة ببياض البيض. أو البياض الذي يؤكل. وهمزته زائدة لأنه من الغَرَق.

والغَارِيقُونَ: قِطَعٌ بيض. يقال هو أصول التين إذا تعفّنت، أو هي شيء يتكوّن من العفونة في بعض الأشجار المسوّسة، أو شيء يتكوّن على شجر الشربين، أو على شجر النبوت. وأفضله الأبيض الهشّ الخفيف. وهو حارّ في الأولى يابس في الثانية، ترياق للسموم بالخاصيّة، مفتّح للسدد مُدِرٌّ

للبول، مُسَهِّل للبلغم والسَّوداء، مُقَوِّ للقلب بِالْعَرَضِ، نافع من السُّعال البلغمي المَزْمِن وخصوصاً مع رُبِّ السُّوس، ومن الاستسقاء وخصوصاً مع الأسارون، ومن القَوْلَج بأنواعه وخصوصاً مع اليَسِير من الجَنْدِبَادِشْتَر، ومن الصَّرَع واليرقان، وحصاة الكلية، ووجع المفاصل والظهر وخصوصاً مع الزراوند، ومن عِرْق النسا وورم الطُّحال وخصوصاً مع السَّكَنْجِبِينَ.

ولذا فهو جيّد لجميع الأوجاع الباطنة الباردة حيث كانت، وخصوصاً مع الأنيسون. والشربة منه من مثقال إلى درهمين. ولا بأس بدهنه مع دهن اللوز بعد تصفيته وبإضافة يَسِير من المصطكي لإصلاح مضرته بالكلية. وبدله مثلاه بِسْفَانِيَج، ومثله تَرَبْد، ورُبْع مثله زَنْجَبِيل. وبدله في الأدوية الترياقية أَسْطُوخُوْدُس.

غرقد:

الغَرْقَد: شجر من العِضَاه. وعن أبي حنيفة الدينوري: هو العَوْسَج إذا عَظُم. واحده غَرْقَدة. ومنه قيل لمقبرة المدينة: بَقِيع الغَرْقَد لكثرة فيها.

غرل:

الْغُرْل في حديث: «يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عُرَاءَ حُفَاءَ غُرْلًا بَيْنَهُمَا»^(١٣)، جمع أَغْرَل: وهو الْأَقْلَف، والبُهْم: جمع بَهِيم: وهو الذي لا يَخْتَلط لونه بلون سواه، أي: ليس فيهم شيء من عاهات الدنيا، من الْبَرَص والعمى والعرج ونحوها، وإنها هي أجساد صحيحة.

وقطع غُرْلته، أي: قُلَفْتَه، وذلك في الحِثَان.

والعِيش الأَرْغَل: الرَّغِيد.

غرم:

الغُرْمُ: أداء شيءٍ لَزِمَ من قِبَلِ نائبةٍ في مال. والغَرَام: العشق أو العذاب أو الشرّ.

وأغْرَمْتُهُ الأدوية، وغَرَمْتُهُ: لَزِمْتُهُ حَتَّى عَنَتَهُ وَأَفْنَتْ مَالَهُ وَصَحَّتَهُ.

غرمل:

الغُرْمُل: الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْو. صفةٌ مُسْتَبْشَعَةٌ لا علاج لها. أمّا رخاوته فربّما نَفَعَتْ فِيهَا الْأَدْوِيَةُ الَّتِي تُعِينُ عَلَى الْبَاهِ، وَذَكَرْنَاهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ بِحَسَبِ الْفَاضِلِ.

غرئق:

الغُرْنُوق: الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الطَّوِيلُ الْجَمِيلُ. وطائر مائيّ طَوِيلُ الْعُنُقِ أبيض اللون والقوائم، سُمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ. وقيل الكركيّ، وقيل هو طائر يُشَبَّهُهُ وَيَقَالُ لَهُ أَيْضاً: الْغُرْنِيقُ، وَالْجَمْعُ غُرَانِيقُ.

غزر:

الغَزِير: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْغَزِيرَةُ مِنْ ذَوَاتِ اللَّبَنِ: الْكَثِيرَةُ الدَّرّ.

غرز:

الغُرْزَان: الشَّدَقَان، الْوَاحِدُ: غُرْزٌ.

وَالْإِغْرَازُ: تَعَسَّرَ الْحَمْلُ، أَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُغْرَزٌ.

غزل:

الغزال: ولد الظبية إلى أن يقوى ويطلع قرناه. والجمع غزلة وغزلان، والأثنى غزالة.

غسق:

الغسق: ظلمة أول الليل. وغسق الليل: اشتدت ظلمته. واللبن انصب من الصرع والجرح: سال منه ماء أصفر. وغسقت عينه وغسقت: أظلمت وأدמעّت. والغاسق: القمر إذا كُسف لظلمته أو الثريا إذا سقطت عند كثرة وجود الطواعين والأسقام، وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾^(١٤)، قيل: المراد القمر إذا دخل في الكسوف. وقال ابن عباس: أي من شر الذكر إذا أنعظ^(١٣).

غشي:

الغشي: الإغماء، يقال: فلان غشي عليه غشياً وغشياناً: أغمى عليه، فهو مغشي عليه. والاسم الغشية.

والغشي: تعطيل جُلّ القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح كله إليه أو لاستفراغه. وسببه إما امتلاء من مادة خانقة للروح بالكثرة، أو لاستفراغ محلّها، أو لانعدام بديل لما يتحلّل، أو وجع شديد، أو ضعف في البدن كله، أو وصول قوّة مضادّة بالجواهر لمزاج الروح مثل شمّ الهواء البوائي وتنن الجيف ونفوذ قوى السموم إلى القلب.

والغشي الذي يقع في ابتداء الحميات فهو عن أخلاط لزجة أو لذاعة، وقد يكون عن الدماغ إذا حدثت به شدة، وعن المعدة لقربها من القلب،

وقد يكون عن اختناقِ سُمِّي في الرّحم ثم يصل إلى القلب والدّماغ، إمّا عن كثرة المنّي واحتباسه في أوعيته واستحالته إلى كَيْفِيَّةٍ سُمِّيَّةٍ يرتفع عنها بُخار رديء إلى القلب والدّماغ بتوسُّط الشّرايين والأوردة، وإمّا عن احتباس دم الطّمث وكثرته في الرّحم فيعرض عن المنّي.

والكائن عن استفراغ الرّوح فإمّا عن إسهال متتابع أو رُعاف أو نزف دم من عضو آخر كأفواه عُروق المقعدة أو الجراحة.

وأما الغَشْيُ الذي يعرض بعد الفصد فإنّه لا يكون مُخِفّاً لأنّ القوّة الحيوانيّة معه قويّة.

وقد يسبّبه الّوجع لأنّه يوجب له لفرط تحليله للرّوح كما في القولنج وفي اللّذع المُفْرِط في الأعضاء الحسّاسة.

والغَشْيُ المستحكّم يتصعّب علاجه جدّاً، وخصوصاً إذا أدّى إلى اخضرار الوجه وانتكاس الرّقبة.

والعلاج:

- أمّا في وقته فرشّ الوجه بالماء البارد وتناول الموصوفات الطّبيّة من الطّيوب والطّعام وسقي دواء المسك المذاب في ماء التّفاح أو ماء الورد، ولشّم الخيار خاصيّة فيه مُجَرَّبَةٌ وخصوصاً في علاج الصّفراويّ، وتُنظّل أطرافهم بالماء البارد ونواحي أعضائهم الرّئيسة بماء الورد. وإنّ كان السّبب السّم جرّع ماء الورد المحكوك فيه حجر الباذرهر الحيوانيّ ودواء المسك المذاب في ماء الورد.

- وأمّا في غير وقته فيُعالج كلّ سبب بعلاجه.

وإن كان هناك امتلاء في فم المعدة فالقيء جيد جداً، أو في غير فمها كما في اختناق الرحم فعلاجه:

- أما في وقت النوبة فشتم الأشياء الكريهة كالجندبيدستر والقطران والنفط ونحوها لأجل تحليل البخارات وتسفلها.

- وأما في غير وقت النوبة فتتقية البدن بالحبوب والإياريات الكبار.

- وإن كانت المرأة غير متزوجة فتزوّج.

- وإن كان عن استفراغ فسقي ماء اللحم.

- أو عن برّد فسقي الماء المغلي فيه الزنجبيل والقرنفل ونحوهما.

- أو عن حرّ فسقي اللبن الحامض المذاب بالماء البارد.

- وأما الذي يعرض لمن لم يعتدّه ولأصحاب المعد الضعيفة والأبدان التي تغلب عليها المرّة الصفراء. وهؤلاء يجب أن يسقوا قبل الفصد شيئاً من الرُّبوب المقيّة للمعدة والقلب.

ودلك الأطراف والمعدة وتسخينها بمثل دهن النّاردين ودهن الخردل نافع جداً. والحمام جيد لمن يعتريه الغشي عن هيضة أو ذرب^(١٥).

والغشاء، والغشاوة والغشوة: الغشاء.

وغشاء كلّ شيء: ما تغشاه، كغشاء البصر والقلب وغيرهما، قال تعالى:

﴿وَعَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ غِشْوَةٌ﴾^(١٦) وقُرئ «غشوة» كأنه رُدّ إلى الأصل، لأنّ

المصادر كلّها تردّ إلى «فعل» والقراءة الجيدة غشاوة.

وكل ما كان مُشْتَمِلاً على الشَّيء فهو مبني على فِعالَة نحو الغِشاوة
والعِشاوة والعِمامة، وكذلك أسماء الصِّناعات لاشتغال الصِّناعة على كل
ما فيها كالخِياطة والقِصارة ونحوهما.

وَعِشْيَانُ الرَّجُلِ المرأة، معروف، والفِعل منه عَشِيَهَا يَغْشَاهَا.

غصص:

الغُصَّة: شَجَا يَعْرِضُ فِي الْحَرْقَدَةِ مِنْ أَلَمٍ نَفْسَانِيٍّ.
وَيَغْصُ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ، مَثَلٌ لَشِدَّةِ الْأَلَمِ وَالْحُزَنِ.

غصن:

الغُصْنُ، غُصْنُ الشَّجَرَةِ، معروف. والجميع: غُصُونٌ وَأَغْصَانٌ وَأَغْصِنَةٌ
الْأَخِيرَةُ عَنِ الْخَلِيلِ ^(١٧) رَحِمَهُ اللَّهُ.

غضب:

الغَضَبُ: الْأَسَدُ. وَالغَضَبُ: ضِدُّ الرِّضَى وَهُوَ غَلِيَانُ الدَّمِ فِي الْقَلْبِ
وَانْبِسَاطُ الرُّوحِ الْحَيَوَانِيِّ عِنْدَ الْإِنْفَعَالِ النَّفْسَانِيِّ طَلَباً لِلانْتِقَامِ.

وَأَمَّا الرُّوحُ الْحَيَوَانِيُّ فَالْقُوَّةُ الَّتِي إِذَا حَصَلَتْ فِي الْأَعْضَاءِ هَيَّأَتْهَا لِقَبُولِ
الْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ وَأَفْعَالِ الْحَيَاةِ. وَيُضَيِّفُ الْحُكَمَاءُ إِلَيْهَا حَرَكَاتَ الْخَوْفِ
وَالغَضَبِ لِمَا يَجِدُونَ فِي ذَلِكَ مِنَ الْإِنْبِسَاطِ وَالانْقِبَاضِ الْعَارِضِينَ لِلرُّوحِ
الْمُنْسَوِيَيْنِ إِلَى هَذِهِ الْقُوَّةِ.

قال الفارابي: لَمَّا اعْتَقَدَتِ الْأَطْبَاءُ أَنَّ الرُّوحَ الَّذِي فِي الْقَلْبِ صُورَتُهُ
هَذِهِ الْقُوَّةُ وَرَأَوْا ذَلِكَ الرُّوحَ يُعْرِضُ لَهُ عِنْدَ الْأَحْدَاثِ النَّفْسَانِيَّةِ انْبِسَاطٌ
وَانْقِبَاضٌ، أَمَّا الْإِنْبِسَاطُ فَكَمَا عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْفَرَحِ، وَأَمَّا الْإِنْقِبَاضُ فَكَمَا

عند الخوف والغَمّ، وقد ثبت عندهم أنّ حركة كلّ روح إنّما هي بتحريك القوة التي هي صورتها، فوجب أن تكون حركات الانفعال التي تعرض في الروح عند الأحداث النفسانية من أفعال هذه القوة.

وأما في الحقيقة فإنّ مبدأ تلك الانفعالات هو من القوى النفسانية وتأثير موقع الأفلاك والأجرام السماوية.

ونقل عن أطباء اليونان أنّ كلّ واحد من الانفعالات التي تُسمّى بالأحداث النفسانية فإنّه يلزم حركة من الروح الحيواني وهذه الحركة إمّا أن تكون إلى داخل أو إلى خارج أو إليهما معاً. والتي إلى داخل قد تكون دُفْعَةً كما في الرُّعب، وقد تكون قليلاً قليلاً كما في الغَمّ. والتي إلى خارج قد تكون دُفْعَةً كما عند الغَضَب، وقد تكون قليلاً قليلاً كما عند السُّرور والفرح واللذة. والتي إليهما معاً قد تكون إلى الخارج أظهر كما عند الخجل وقد تكون إلى الداخل أظهر كما عند الهَمّ.

وذكر الفارابي أنّ حركة الروح في الخجل والهَمّ إلى خارج وداخل، لأنّ الخجل كيفية نفسانية تتبعها حركة الروح إلى داخل البدن وخارجه، لأنّه كالمركب من فرع وفرح، فإنّ النفس تنقبض أولاً إلى داخل الباطن لأجل الأمر المخجل فيصفر اللون ثم يعود العقل فينبسط القبض بتحقيق ذلك الأمر فيحمر اللون. والهَمّ كيفية نفسانية تتبعها حركة الروح إلى داخل وخارج لحدوث أمر يتصوّر منه خيراً أو شراً، إذ هو مركب من رجاء وخوف فأيهما غلب على الفكر حرّك النفس إلى جهة. فإنّ غلب الخير المتوقع تحرّكت إلى خارج وإنّ غلب الشرّ المنتظر تحرّكت إلى داخل.

والغُصوب: الحيّة الخبيثة. والغَضَبَة: لحمه في الجفن الأعلى خلقة. وجلدة الرأس والغُضاب والغَضاب: القذى في العين والجدرى أو أيّ داء غيره يخرج بالبدن يشبهه. والغَضَب: ما بين الذّكر إلى الفخذ.

غضرف:

الغُضروف: عَضْوٌ بسيط متوسّط في الصّلاية واللّين، فالعظم أصلب منه وهو أصلب من باقي الأعضاء. وهو بارد يابس وله منافع منها أنّه متوسّط بين العظام والأعضاء اللّينة لئلا يتأذى ما هو لينّ بها هو صلب.

غضض:

الغَضِض: الطّريّ الذي لم يتغيّر كالغَض. والغَضِض: الطّرف الفاتر، وفُتوره إمّا خلقة وإمّا حياءً. فالأول كقول كعب:

وما سعاد غداة البين إذ رحلوا

إلا أغنّ غضِض الطّرف مكحول^(١٨)

والذي يكون حياءً، فكقوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾^(١٩). والغَضاض، والغَضاض: العَرْنين وما والاؤه من الوجه.

غضن:

الغَضن: كلّ تثنّ في الجلد أو غيره. والجمع: غُضون. والمُغاضنة: كسر العينين لريبة. والأغَضن: الكاسر عينه خلقة أو عداوة أو تكبراً.

وأغضنت الحمى: دامت.

وأغضن الحبّ: دام.

غَضَى:

الغَضَا: شجر معروف وهو كثيرٌ بَنَجْدٌ واحدته غَضَاة. والإغضاء: أَدْنَى الجُفُون. وَغَضَى الرَّجُلُ وَأَغْضَى: إِذَا أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِيهِ. وَيُقَالُ: أَغْضَى جَفْنِيهِ عَلَى الْقَدَى إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَذَى.

ويقال: أَغْضَى اللَّيْلُ: إِذَا أَظْلَمَ. وَلَيْلَةٌ غَاضِبَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ. وَنَارٌ غَاضِيَةٌ: عَظِيمَةٌ مُضِيئَةٌ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَتَغَاضَيْتُ عَنْ فُلَانٍ: إِذَا تَغَافَلْتَ عَنْهُ.

غَطَطَ:

الغَطِيطُ مِنَ النَّائِمِ: صَوْتُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ نَفْسِهِ، وَهُوَ تَرَدُّدُ الصَّوْتِ حَيْثُ لَا يَجِدُ مَسَاغًا.

غَطَى:

الغِطَاءُ: مَا يُغَطَّى بِهِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ مُغَطَّى الْقِنَاعِ: إِذَا كَانَ خَامِلَ الذِّكْرِ. قَالَ حَسَّانُ:

رُبَّ عِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ

وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ^(٢٠)

قال ابن الأعرابي: يُحْكِي أَنَّ حَسَّانَ صَاحَ قَبْلَ النَّبُوءَةِ، فَقَالَ: يَا بَنِي قَيْلَةَ فَجَاءَ الْأَنْصَارُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ، فَقَالُوا: مَا دِهَاكَ؟ فَقَالَ: قَلْتُ بَيْتًا أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ فَيَدَّعِيهِ غَيْرِي. قَالُوا: فَأَنْشِدْهُ لَنَا. فَأَنْشَدَهُمُ الْبَيْتَ الْمَذْكُورَ.

وَعَطَى فُلَانٌ: إِذَا امْتَلَأَ شَبَابًا، عَطَى يَغْطِي غَطِيًّا، فَهُوَ عَاطٍ. قَالَ:

يَحْمِلْنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا
وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدِ^(٢١)

غَضَبٌ:

الغَافَتِ، مِنَ الحَشَائِشِ الشَّائِكَةِ ورقه كورق الشَّهْدَانِجِ وزهره كالنَّيلوفر، وهو المستعمل وكذا عُصَارَتِهِ. وهو حَارٌّ فِي الْأَوَّلَى يَابَسُ فِي الثَّانِيَةِ. وفيه جَلَاءٌ وَقَبْضٌ يَسِيرٌ وَمَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ، جَيِّدُ الْإِبْتِدَاءِ لِدَاءِ الثَّلَبِ وداءِ الْحَيَّةِ. وعُصَارَتُهُ نَافِعَةٌ مِنَ الْجَرَبِ وَالْحَكَّةِ إِذَا شُرِبَتْ بِمَاءِ الشَّاهِرُجِ وَالسَّكَنْجَبِينَ. ومن أَعْرَاضِ الْإِسْتِسْقَاءِ. وَحَشِيشَتُهُ نَافِعَةٌ مِنْ أَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَسُدَدِهَا. وَيُقَوِّمُهَا. وَمِنْ أَوْرَامِهَا وَأَوْرَامِ الْمَعْدَةِ، وَمِنْ صَلَابَةِ الطَّحَالِ، وَمِنْ الْحُمَيَّاتِ الْمَزْمِنَةِ. وبَدَلُهُ وَزَنُهُ أَسَارُونٌ وَنَصْفُ وَزَنِهِ أَفْسَنْتَيْنِ. وَقَدْ رَأَيْتُ وَرَقَهُ وَهُوَ جَافٌ لَوْنُهُ مَا بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالصُّفْرِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَرَاهِمٌ إِلَى مِثْقَالٍ. وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ بِالطَّحَالِ وَيُصْلِحُهُ الْإِنْسُونُ. وَقِيلَ يَضُرُّ بِالْأُنْثَيْنِ وَيُصْلِحُهُ الْوَرْدُ.

غُضْرٌ:

الْمُغَافِرُ: شَيْءٌ كَالنَّاطِفِ يُنَضِّجُهُ الْعُرْفُطُ وَغَيْرُهُ، حُلْوٌ يُوْكَلُ، غَيْرُ أَنْ رَائِحَتَهُ لَيْسَتْ بِطَيِّبَةٍ. وَالْوَاحِدُ مِغْفَرٌ، وَهُوَ حَارٌّ وَفِيهِ تَحْلِيلٌ. وَصَمَغُ الْإِجَاصَةِ: الْمِغْفَارُ. وَالْغِفَارَةُ: مَا يُشَدُّ عِنْدَ الْجَرَحِ لِيَقِيَ مِنْ سَيْلَانِ الدَّمِ.

غُضُو:

الْغَفْوَةُ: النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَغَفَوْتُ غَفْوَةً»^(٢٢) أَي: نِمْتُ نَوْمَةً خَفِيفَةً. وَالْغَفَا: الشَّيْءُ الرَّذَلُ. وَقَدْ أَغْفَى الطَّعَامُ: كَثُرَتْ نَخَالَتُهُ.

غلت:

غَلَتُ صِحَّتُهُ: تَنَابَتْ عَلَيْهِ عِلٌّ مُخْتَلِفَةٌ مُتَضَادَّةٌ يَغْسُرُ عَلاَجُهَا.

غلس:

الْغَلَسُ: ظُلْمَةٌ آخِرَ اللَّيْلِ إِذَا اخْتَلَطَ بِضَوَاءِ الصَّبَاحِ. وَذَكَرُوا أَنَّهُ أَوَّلُ الصُّبْحِ يَتَشَرُّ فِي الْآفَاقِ، وَسَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بَبَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي الصُّبْحَ بَغَلَسٍ ^(٢٣).

غلسق:

الْغَلْسِقَةُ وَالْغَلْسِقَةُ: شَجَرَةٌ مُرَّةٌ جَدًّا تَكْثُرُ فِي الْحَبَشَةِ وَالْحِجَازِ. لَا تُؤْكَلُ وَإِنَّمَا تُدْبَغُ بِهَا الْجُلُودُ. وَالْحَبَشَةُ يَطْبَخُونَهَا وَيَسْقُونَ بِهَائِهَا السَّلَاحَ فَلَا يَصِيبُ أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ.

غلاصم:

الْغَلَصَمَةُ: لَحْمٌ صِفَاقِيٌّ لَا يَصِقُ بِالْحَنَكِ تَحْتَ اللَّهَاءِ مُتَدَلٌّ مُنْطَبِقٌ عَلَى رَأْسِ الْقَصَبَةِ. وَهِيَ رَأْسُ الْحَلَقُومِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ النَّاتِيءُ فِي الْحَلْقِ وَالْجَمْعُ غَلَاصِمٌ.

غلف:

الْغُلْفَةُ: جِلْدَةُ الذَّكَرِ. وَغُلَامٌ أَغْلَفَ: لَمْ يُخْتَنِ. وَغِلَافُ الْكِتَابِ، مَعْرُوفٌ، وَهُوَ جِلْدُهُ. وَيُقَالُ لِلْحَاجِمِ: أَغْلَفَ أَدْوَاتَكَ، أَي: أَجْعَلْ لَهَا غِلَافًا؛ وَغِلْفٌ مِثْلُهُ.

غلل:

الْغَلِيلُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ وَحَرَارَتِهِ. وَحَرَارَةُ الْحَبِّ وَالْحَزَنِ.
وَالْغَلَلُ: الْمَاءُ الْجَارِي. وَأَغْلَّ الْجَازِرُ وَالسَّالِحُ: إِذَا تَرَكَاهُ فِي جِلْدِ الذَّبِيحَةِ
شَيْئاً مِنَ اللَّحْمِ مِنْ غَيْرِ عِلْمٍ أَصْحَابِهَا.
وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا إِغْلَالٌ وَلَا إِسْلَالٌ»^(٢٤). فَالْإِغْلَالُ الْخِيَانَةُ. وَالْإِسْلَالُ:
السَّرَقَةُ. قَالَ:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَمْرَةَ ابْنَةٍ نَوْفَلٍ
جَزَاءَ مُغْلٍ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ^(٢٥)
وَأَدْوَاءَ مُغْلَةٍ: غَامِضَةٍ، وَاحِدَهَا: دَاءٌ غَالٌّ.

وَعَلَلْتُ الدَّوَاءَ فِي حُلُقُومِهِ، وَوَجَرْتُهُ، سَوَاءً، وَذَلِكَ إِذَا أَكْرَهْتَهُ عَلَى
تَجَرُّعِهِ.

وَتَغْلَغَلَ الدَّاءُ فِي بَدَنِ فُلَانٍ: إِذَا اسْتَشْرَى فِيهِ وَانْتَشَرَ.
وَالْغَلِيلُ: النَّوَى يُخْلَطُ بِالْقَتِّ تَعْلِفُهُ النَّاقَةُ. قَالَ عُلْقَمَةُ:
سُلَاءَةٌ كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ^(٢٦)

غلام:

الْغُلَمَةُ: هَيِجَانُ شَهْوَةِ النِّكَاحِ مِنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ
النِّسَاءِ الْغُلَمَاءُ عَلَى زَوْجِهَا»^(٢٧).
وَالْغُلَامُ: الطَّارِ الشَّارِبُ.

غلي:

الغَالِيَّة: طِيب معروف مُرْكَب من مِسْك وَعَنْبَر وَعُود. وَدُهْن طِيب الرَّائِحَةِ كدهن البان. وهي حارّة المزاج. وشَمُّها ينفع من الصَّرَع والسَّكَةِ وَيُسَكِّن الصَّدَاع البارد. وَيُفَرِّح القلب وينفع من أوجاع الرِّحْم الباردة. وَيُدِرّ الطَّمْثُ حُمُولاً. وينفع من أوجاع الأذن الباردة إذا حُلّ في دهن البان قُطُوراً. ويُقال لكل شيء ارتفع: قد غَلا وتَغَالى. ويُقال: غَلَتِ القِدْرُ تغلي غَلِيّاً وَغَلِياناً، ولا يقال غَلِيَتْ، قال أبو الأسود:

ولا أقولُ لِقِدْرِ القَوْمِ قَدْ غَلِيَتْ

ولا أقولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ^(٢٨)

أي: يُقال مُغْلَقٌ.

غمّت:

الغَمْتُ: التُّخْمَةُ، يقال: فلان غَمَّتْهُ الطَّعَامُ: إذا أَكَلَهُ دَسِماً فغَلَبَ على قلبه وثَقُلَ وأُتْخِمَ منه.

غمر:

الغَمْر: الماء الكثير، والغَمْر: الزّعفران أو الورس أو الكرْكُم. والغَمْر: الزُّهُومَةُ من اللحم. والغَمْر: الحِقْد والغِلّ والعَطَش. والجمع أغمار. والغَمْرَةُ: الشَّدَّة. وغَمْرَةٌ كلُّ شيء: شِدَّتُهُ. والجمع غَمَرَات. وغَمَرَ.

والغَمْرَةُ، أيضاً: ما تَطَّلَى به العروسُ من الورس ونحوه، وهي تمر ولبن يُطَّلَى به وجه المرأة حتَّى تَرِقَّ بَشَرَتُها. والغَمِير: حَبُّ البهَمَى السَّاقِط من سُنبله وقت يُنْسِه والجمع أغمار.

غمض:

الْغُمُضُ وَالْغَمَاضُ وَالْغِمَاضُ وَالْتَّغْمِاضُ وَالْتَّغْمِيزُ وَالْإِغْمَاضُ: النَّوْمُ.
وقد يكون التَّغْمِيزُ من غير نَوْمٍ.

غمم:

الْغَمُّ: الْكَرْبُ عَلَى مَا مَضَى سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاشْتِمَالِهِ عَلَى الْقَلْبِ كَمَا سُمِّيَ
السَّحَابُ غَيْماً لِأَنَّهُ يَغْمُ السَّمَاءَ، أَي: يَسْتَرُهَا.

وَالْغَمُّ: سَيْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى يَغْطِيَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا، قَالَ هُدَيْبَةُ:

فَلَا تَنْكِحَنَّ إِن فَارَّقَ اللَّهُ بَيْنَنَا

أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا (٢٩)

وذكر لنا شيخنا العلامة، أَنَّ للقلب آفتين، وهما الْغَمُّ وَالْهَمُّ. فالْغَمُّ
يَعْرُضُ عَنْهُ النَّوْمُ، وَالْهَمُّ يَعْرُضُ عَنْهُ السَّهَرُ. وذلك بِأَنَّ الْهَمَّ فِيهِ فِكْرٌ فِي
الْخَوْفِ بِمَا سَيَكُونُ، فَمِنْهُ يَكُونُ السَّهَرُ. وَالْغَمُّ لَا فِكْرَ فِيهِ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ بِمَا
قَدْ مَضَى وَانْقَضَى.

وَلَمَّا كَانَ الْقَلْبُ وَعَاءَ الدَّمِّ، وَالْغَمُّ يُهَيِّجُ الْحَرَارَةَ الْغَرِيزِيَّةَ، فَتَلِكُ الْحَرَارَةُ
تَعْبَثُ بِوِعَاءِ الدَّمِّ الَّذِي هُوَ الْقَلْبُ، وَلِذَلِكَ كُرِيَ الْغَمُّ خَوْفَ الْعَوَارِضِ
الْمَكْرُوهَةِ الَّتِي تُهَيِّجُ الْحَرَارَةَ، وَتُسَخِّنُ الْمَزَاجَ، فَيَنْحَلُّ الدَّمُّ، وَيَتَنَقَّصُ تَرْكِيبُ
الطَّبِيعَةِ.

فَالْهَمُّ فَنَاءُ الْقَلْبِ، وَالْغَمُّ مَرَضُ الْقَلْبِ. فإِيَّاكَ وَالْغَمَّ فَإِنَّهُ ذَهَابُ الْحَيَاةِ
أَلَا تَرَى أَنَّ الْحَيَّ إِذَا غَمَّ تَلَاشَى مِنْهُ؟!

والتَّغْمُغُ: الكلام الذي لا يبين. والغِمامة: ما تُشدّ به الجراحات والكسور.

والغَمِيم: لبن يسخن حتى يغلظ. وغمّت عليه الحمى، أي: دامت، وهو إمّا من الغمّ، وإمّا من التغطية، كأنّها قد غطّته.

غمى^(٣٠):

الغَمَى، والغِماء: الغطاء. ويقال: غُمِيَ على المريض وأُغمِيَ عليه: غُشي عليه ثمّ أفاق، كأنّ المرض ستر عقله وغطّاه. وجمع غمّاء أغمية.

ويقال: أُغمى يومنا وأُغمّت ليلتنا: غمّ هلاها إذا حال دون رؤيته غيم، كما يقال غمّ علينا. وأصل التغمية السّتر والتغطية.

غندب:

الغُنْدَبَة: لحمة صلبة حوالى الحلقوم. والغُنْدَبَتان: عُقدتان في أصل اللسان، أو هما اللوزتان، والجمع غنادب.

غند:

الغانذ: الحلق ومخرج الصّوت.

غنج:

الغنَج: الرّياضة. والغِناج: وَجَع الصُّلب والمفاصل.

غَنَنَ:

الْغَنَّةُ: صوت الخَيْشُوم من الأنف. وَغَنَّ الوادي وَأَغَنَّ فهو مُغَنَّ: كثر دُبابه لكثرة عُشبه حتى يُسمع لأصواتها غَنَّةً.

غَنَى:

الْغِنَى: ضِدُّ الْفَقْرِ، وَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

سَيُغْنِيَنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي

فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءٌ^(٣١)

فإنَّه يُرَوَى بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، فَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ أَرَادَ مُصْدَر «غَانَيْتُ» وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ أَرَادَ الْغِنَى نَفْسَهُ. وَالاسْمُ الْغِنْيَةُ وَالْغِنْيَةُ.

وَالْغِنَى مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى، لِأَنَّهُ الَّذِي يُغْنِي مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ»^(٣٢). قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ يَقُولُ: لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَسْتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ عَنْ غَيْرِهِ.

وَالأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ تَحْسِينُ الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ، أَوْ تَحْسِينُ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ فِي الْأَسْمَاعِ. وَذَلِكَ قَوْلُهُ ﷺ: «مَا أَدْنَى اللَّهِ لَشَيْءٍ كَأَذْنِهِ لِنَبِيِّ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ»^(٣٣)، وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «رَبِّنُوا أَصْوَاتَكُمْ بِالْقُرْآنِ»^(٣٤).

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْغِنَى مِنَ الْمَالِ، مَقْصُورٌ، وَمِنَ السَّمَاعِ مَمْدُودٌ، وَكُلٌّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ وَوَالَاهُ فَصُوتُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ غِنَاءٌ. وَالْغَانِيَةُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي يَتَغَنَّى بِحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا عَنِ الْحَلِيِّ. وَقِيلَ هِيَ الشَّابَّةُ الْمُتَزَوِّجَةُ. وَقِيلَ: هِيَ الشَّابَّةُ الْحَسَنَاءُ الْعَفِيفَةُ كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَمْ لَا. وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. وَالْجَمْعُ: الْغَوَانِي.

غهب:

الغَيْهَبُ: شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ، قاله الخليل^(٣٥). والرَّجُلُ الخَفِيفُ الضَّعِيفُ، أو الغافل، أو البليد. وفَرَسٌ غَيْهَبٌ: شديد السَّواد. والغَهْبُ: الغَفْلَةُ.

غوث:

المُغِيثُ الكبيرُ: مَعْجُونٌ أَدْخَلَهُ الحَرَّانِيُّ إِلَى الأَنْدَلُسِ. وكان يبيع الشَّرْبَةَ منه بخمسين ديناراً لأوجاع الجَوْفِ، وقد ظَلَّ تعديل أوزان مركَّباته سرّاً، فلَمَّا مات الحَرَّانِيُّ تَأَدَّى لِبَعْضِ المتطبِّين أنْ يعملَه، فكثرت أنواعه، وأكثرها لا يفيد، وإنَّما هي أخلاطٌ وأوشابٌ. وقد استعضنا عنه بدواء مُفْرَدٍ مِنْ قِشْرِ الرَّمَّانِ اليابس وبعض اللُّبُوبِ، وشُهرَ، والحمد لله.

غور:

الغار: الجُحْر الذي يأوي إليه الوحش. وما خَلَفَ الفَرَّاشَةُ مِنْ أَعْلَى القَمِّ أو هو الذي بين اللَّحْيَيْنِ أو داخل القَمِّ. وشَجَرٌ عَظِيمٌ لَهُ حَبٌّ معروف يقع في التَّرياق.

حارَّ يابس في الثالثة، ينفع من السُّمُومِ كُلِّها ويفتح سُدَدَ الكبد ويسكِّن المَغَصَّ. وينفع من وَجَعِ الطَّحال.

ومضرتَه بالصَّدْرِ وإصلاحه بالكُثْرا. والشَّرْبَةُ منه درهم إلى درهمين. ودهنه مُسَخَّنٌ ينفع من النَّزَلات الباردة.

والغاران: العَظْمَانِ اللَّذَانِ فِيهِمَا العَيْنَانِ.

وغار الماء غَوْرًا: ذهب في الأرض وسَفُلَ فيها.

وغارت الشَّمْسُ تَغُورُ غِيَارًا: غَرَبَتْ.

قال أبو ذؤيب:

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأُطُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا^(٣٦)

وَعَوَّرَتِ الْعِلَّةُ: إِذَا تَسَرَّبتْ إِلَى الْأَحْشَاءِ، فِيمَا لَا تَكُونُ طَبِيعَتُهَا ذَلِكَ.

وَاسْتَغَارَتِ الْقَرَّحَةُ: تَوَرَّمتْ.

غول:

الْغُولُ: كُلُّ مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانَ فَأَهْلَكَهُ. وَمَنْ يَتَلَوَّنَ أَلْوَانًا مِنَ السَّحَرَةِ وَالْجِنِّ، وَكُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ، وَالْجَمْعُ: غِيلَانٌ وَأَغُولٌ.

وَالْغَوْلَانُ: خَمْضٌ، وَقِيلَ: نَبْتٌ.

وَعَالَهُ الدَّاءُ يَغُولُهُ: إِذَا أَهْلَكَهُ. وَخَافَ غَائِلَةً دَائِهِ، أَيِ: شَرِّهِ.

وَالْغَيْلُ: إِرْضَاعُ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ.

غيث:

الْغَيْثُ: الْمَطَرُ، وَالْكَأُ الَّذِي يَنْبَتُ بِهِ. وَغَائِثُهُمُ اللَّهُ، وَأَغَائِثُهُمُ: أَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الْغَيْثَ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِي كُلِّ خَيْرٍ وَرَحْمَةٍ، وَمِنْهُ الْغِيَاثُ: وَهُوَ مَا أَغَاثَكَ اللَّهُ بِهِ.

غيد:

الْغَيْدُ: النُّعُومَةُ.

وَالْأَغْيَدُ: الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقَ.

وَالْغَيْدَاءُ: الْمَرْأَةُ الْمُتَشْنِّةُ مِنَ اللَّيْنِ.

والغادة: الفتاة الناعمة اللينة.

غيظ:

الغَيْظ: الغَضَب، وهو غَلِيان دَمِ الْقَلْبِ وانبساط الْعَصَبِ وَالرُّوحِ عَنْ أَنْفَعَالِ نَفْسَانِيٍّ. وَلَا عِلَاجَ لَهُ إِلَّا بِإِزَالَةِ سَبَبِهِ وَذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى. قَالَ، عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (٣٧).

غين:

الغَيْن: الْعَطَشُ.

وَشَجَرَةٌ غَيْنَاءُ: كَثِيرَةُ الْوَرَقِ. وَالغَيْنُ، جَمْعُهُ.
وَوَغَانَتْ نَفْسُهُ لِدَاءٍ أَوْ شَرَابٍ: إِذَا غَثَّتْ، تَغِينُ.

غبي:

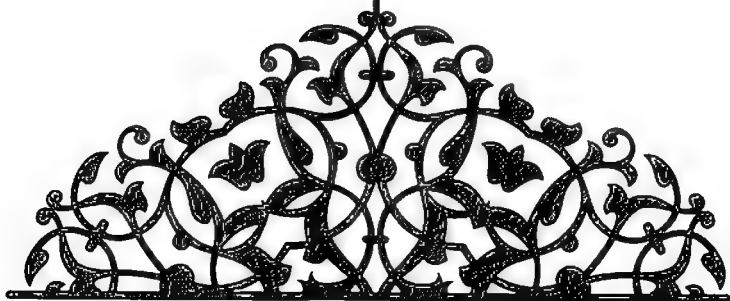
الغَايَةُ: مَدَى كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: هَذَا الشَّيْءُ غَايَةٌ، أَي: إِنَّهُ لَا نَظِيرَ لَهُ. أُخِذَ مِنْ غَايَةِ الْحَرْبِ، وَهِيَ الرَّايَةُ، أَوْ مِنْ غَايَةِ السَّبْقِ وَهِيَ قَصْبَةُ تُنْصَبُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنْتَهِي الْمَسَابِقَةُ إِلَيْهِ لِأَخْذِهَا السَّابِقِ.

حواشي حرف الغين

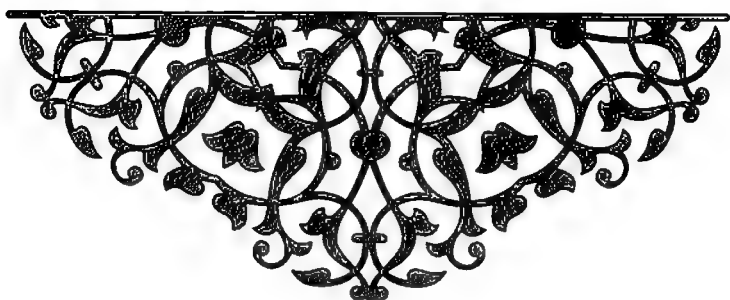
- ١ - هذه رواية الهروي. ويلفظ (خمر العالم) في النهاية (٣/ ٣٣٨).
- ٢ - النهاية (٣/ ٣٤٠).
- ٣ - ينظر العين (غذذ).
- ٤ - ديوان القطامي (٤١)، واللسان (غذم).
- ٥ - تكرر ذكر الكيموس كثيراً. ومرّ شرحه في حواشي مادة (اصطخيمون) في حرف الهمزة.
- ٦ - السَّرْمَق: نبات من الفصيلة السَّرْمَقِيَّة التي تحتوي على السَّلَق والإسفناخ وغيرهما. ينظر (ل ع م) (٤/ ٢/ ٢٨).
- ٧ - النهاية (٣/ ٣٤٩).
- ٨ - المستقصى (٢/ ٥٦).
- ٩ - العين (غرز).
- ١٠ - لمنظور بن مرثد الأسدي. ينظر المعاني الكبير (١/ ٢٥١)، تهذيب الألفاظ (٣٦٤)، الصحاح (٢/ ٩٠٠).
- ١١ - ديوان ابن هرمة (٦٥)، متخير الألفاظ (٨٨)، المجلد (٤/ ٣٧).
- ١٢ - النهاية (٣/ ٣٦٢).
- ١٣ - الفلق (٣).
- ١٤ - والأصوب من كلّ هذا ما قاله الخليل من أنّ الغاسق: الليل إذا غاب الشَّفَق. وما قاله الفراء من أنّ (الغاسق): الليل. وإذا وقب) إذا دَخَلَ كلّ شيء وأظلم. ينظر العين (غسق). ومعاني القرآن للفراء (٣/ ٣٠١).

- ١٥ - حاشية الأصل: الذَّرَب: فساد المعدة.
- ١٦ - البقرة (٧).
- ١٧ - العين (غصن).
- ١٨ - ديوان كعب (١٦)، اللسان (غضض).
- ١٩ - النّور (٣٠).
- ٢٠ - ديوانه (٨٩)، وبرواية (رب علم) في رسالة الغفران (٥٤١).
- ٢١ - لرجل من قيس وهو في المجمل (٤/٤٧)، واللسان (غطى).
- ٢٢ - النّهاية (٣/٣٧٦).
- ٢٣ - المصدر السابق (٣/٣٧٧).
- ٢٤ - (ن م) (٣/٣٨٠).
- ٢٥ - للتمر بن تولب في ديوانه (٢٨). وبرواية (حمزة ابنة نوفل) في اللسان (غلل).
- ٢٦ - ديوان علقمة (١٣١)، اللسان (غلل).
- ٢٧ - النّهاية (٣/٣٨٢).
- ٢٨ - ديوانه (١٢٣)، واللسان (غلي).
- ٢٩ - ديوانه (٣٣)، واللسان (غمم).
- ٣٠ - هذه المادة من م. وبعضها موضعه في (غمم).
- ٣١ - اللسان (غنى).
- ٣٢ - النّهاية (٣/٣٩١).
- ٣٣ - (ن م) (٣/٣٩١).
- ٣٤ - (ن م) (٣/٣٩١).

- ٣٥ - العين (غهب).
- ٣٦ - ديوان الهذليين (٢٤ / ١)، المجمل (٢٣ / ٤).
- ٣٧ - الرّعد (٢٨).



حَرْفُ الْفَاءِ



ف

فَأَد:

الفؤاد: القلب لِتَفْؤُدِه، أي: تحرُّقه وتوقُّده. وِغِشاوة القلب وحبَّته
وسُوَيْدائه، مُذَكَّر، والجمع أفئدة.

قال سييويه: يُكسَّر على غير ذلك وفي الحديث: «أناكم أهل اليَمَن هم
أرقُّ قلوباً وألَيَن أفئدة»^(١).

قال الهروي: كأن القلب أَخَصَّ من الفؤاد. وقيل هما قريان من السَّوداء.
وكرر ذكرهما لاختلاف اللفظين تأكيداً.

والمفؤود: الذي أصيب فؤاده بوجع فيتقيأ منه. وفأذته: أصبت فؤاده،
وهو مفؤوذ ومُفتَّاذ.

وَوَجَعَ الفؤاد: وَجَعَ يعرض الفَم المعدة ويسمى وجع الفؤاد على سبيل
التَّجَوُّز لِقُرْب هذا الموضع من القلب. ومجاورته له بحيث لا يفرق كثير من
الناس بينهما في الآلام. وإذا شكا إليك عامي فؤاده فاعلم أنه يريد به فَم
المعدة. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُسَمِّي فَمَ المعدةِ الفؤادَ والقلب، كما أَنَّ مِنَ النَّاسِ
مَنْ جَرَى فِي كَلَامِهِ «فَمَ المعدة» وهو يُشير إلى القلب اشتراكاً في الاسم أو
ضَعْفاً في التَّمْيِيز. وهؤلاء هم الأقدمون جداً من الأطباء. وأما أبقراط
فكثيراً ما يُسَمِّي فَمَ المعدةِ فؤاداً، بحسب تأويله.

فَار:

الفَار، والفار تخفيفاً: حيوان معروف. والجمع فئران. والفأرة له وللأنثى.
وقيل الفار للذكر والأنثى، كما قالوا للذكر والأنثى من الحمام حمامة.

وفأرة المسك: نافِجَتُه، أي: وعاءُه. والفار المسك قيل لأنه من الفار
يكون.

والفُؤَارَة والفِيرَة: حُلْبَة وتَمْر يُطْبَخ للنَّفْسَاء.

فأس:

الفَأس مِن الرّأس: حَرف القَمَحْدُوَة المَشْرَف عَلى القَفَاء، وَمِن الفَم: طَرَفُه الَّذِي فِيهِ الأَسْنَان.

فأفا:

الفَأْفَاء: كَثْرَة تَرُدُّ الفَاء فِي الكَلَام، وَهُوَ فَأْفَأُ وفَأْفَاء، يُقْصَر وَيُمدّ، وَهِيَ فَأْفَاءَة. وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي (ل ث غ).

فتخ:

الْفَتْخ: اسْتِرْخَاء المَفَاصِل وَلِينُهَا وَعُرْضُ الكَفِّ والقَدَم وطولُهَا، وَبَاطِنُ مَا بَيْنَ العِضْدِ والذَّرَاعِ.

فتر:

الْفَتْر: الضَّعْف. وَأَفْتَرَه الدَّاء: أَضْعَفَهُ، وَكَذَلِكَ أَفْتَرَه السُّكْر. وَمَاء فَاتِر: بَيْنَ الحَارِّ والبَارِد. وَطَرَف فَاتِر: فِيهِ فُتُور لَيْسَ بِحَادِّ النِّظَرِ.

فتق:

الْفَتْق، لُغَةً: الشَّقُّ، يُقَالُ فَتَقَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَفْتَقُهُ، بِكسْرِ التَّاء وَضَمِّهَا، فَتَقًا: شَقَّهُ. وَطِبًّا مَا يَأْتِي بَيَانُهُ.

وَهُوَ عِلَّةٌ فِي الصَّفَاقِ بِأَنَّهُ يَنْحَلُّ الغِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَقٌّ، وَلَا بُرءَ لَهُ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّبِيَّانِ نَادِرًا. وَكَذَلِكَ إِمَّا لِثِقَلِ سَبَبِهِ الثَّرْبِ. أَوْ انْتِفَاحِ الأَمْعَاءِ أَوْ حَرَكَةِ عَنيفَةٍ فِي المَشْيِ أَوْ حَمَلِ شَيْءٍ ثَقِيلٍ. وَأَكْثَرُ حَدُوثِ هَذِهِ العِلَّةِ إِمَّا

من حركة رديئة مُفْرِطَة من وَثْبَة أو صرْخَة أو سعال شديد لا سِيَّما بعقب الغِذاء، أو حمل شيء ثَقِيل، أو ضربة تقع على البطن فَتَهْتِك الصَّفَاق أو من رِيح نافخة للبطن والأَمعاء فتَمُدُّ الصَّفَاق وتخلخله وتهتكه. وعلامته زيادةٌ تَظْهَر وتَحَسُّ بين الصَّفَاق الدَّاخل وبين المِراق، ويزداد ظُهورها عند الحِركة وَحَضَر النَّفْس، وتَغيب عند الاستلقاء والغَمَز عليها. ولا بُرءَ لهذه العِلَّة إلَّا ما يحدث للصَّبيان في النَّادر.

وتُعَالَج على كُلِّ حال لثَلَا تَزِيد. وتَرْك الحركات القويَّة والنَّهوض دُفْعَةً، والجماع خاصَّة بعَقِب الطَّعام وترك المنفِّخات من البُقُول والفواكه الرُّطبة، والحذر من طُول الجلوس في الحَمَّام. ويُسَقَى الكَمُون ونحوه ممَّا يَكْسِر الرِّيح، وبإدامة الشَّدِّ بالرِّفائِد لا بِالْأَكْر فإنَّها تُوسِّعُه. وإذا سَلَكَ النَّافذ تَأَدَّى إلى الخَصِيَّتَيْنِ فَسُمِّي «أُدْرَة» وَقِيلَة، وما سِوى ذلك يَسْمَى بالاسم العام.

وقد يكون الفَتْق لا تَتَّسَع المَجْرَيْن اللَّذَيْن فوق الأُنْثَيْن أو لا نَخْراق ما بينهما فينْفذ إلى كَيْس الأُنْثَيْن إمَّا ثَرِب وإمَّا حِجاب وإمَّا مَعَى وخصوصاً الأَعور، أو رِيح غليظة ويسمَّى أُدْرَة. وربَّما لم يَنْزِل إلى الكَيْس بل احتَبَس في إحدى الأُنْثَيْن. وكذلك كُلُّ ما لَيْس في الكَيْس فيسمَّى بالاسم العام وهو الفَتْق. وسَمَّى بَعْضُهُم جَمِيع ما يَنْزِل في الكَيْس أُدْرَة وَقِيلَة ولم يَفْرُق بينهما.

وأَكْثَر أُدْرَة الخَصِيَّة وَتَهْتِك صلابتها وصلابات الصَّفَن يَقع في الشُّرب فإنَّه قد يَعْرض أَنْ يَتَّسَع الثُّقْبَان لَضِيْقِهما أو يَتَخَرِّقا وما يليهما مِنْ رُطوبَة أو ارتخاء أو بِمَعونة صَرْخَة أو حَرَكَة أو سَقَطَة أو إمساكٍ مَنِيٍّ متَحَرِّك، ومنعه عن التَّدْفُق أو صُعود المرأة على الرَّجل أو إِثْتاب نَفْس في الجماع وخصوصاً على الامتلاء، وكذلك الجماع على التُّخْمَة، واجتماع الرِّيح والبراز في البطن.

وعلاصة الفتق نزولاً الثرب أو الحجاب أو المعى وخصوصاً الأعور، إن كان الفتق في جهته، لأن أحد طرفيه سائب، أو رطوبات تنصب من دفع الطبيعة أو تتولد عنها لبردها. وربما حدث لها غشاء خاص.

وربما نفع علاج الحديد، وربما نبت هناك لحم، وربما غلظ الصفن. وقد يتأتى من ورم وسمن فيشبه الأذرة ويسمى أذرة اللحم، وربما كان كذلك في الأربية.

وقد تنتفخ فيه العروق ويسمى أذرة الدوالي.

وقد يسترخي الصفاق استرخاء شديداً من غير فتق فيستطيل ويؤشب الأذرة أيضاً.

وربما وقع الفتق فوق الخصيتين وحصل عند الأربية وما فوقها وفوق الشرة وفي الحالين. والذي يقع فوق السرة قليل نادر بالقياس إلى غيره لأن ذلك الموضع مدعم بالعضل، وما تحته يوافي أطراف العضل.

وقد يعرض للشرة نوء وهو من قبيل الفتق أيضاً.

وما كان من الفتق فوق الشرة فهو رديء الأعراض وإن كان قليل التزايد ولا يؤلم في الأول لأن المندفع فيه المعى الدقاق، وهي متزاحة متضاعفة، ويختبس الثفل ويتقيأ، ويكون من جنس «إيلوس» ويسبب قلقاً وكربة، ولكن ما كان تحت الشرة أشد قبولاً للاتساع وأذهب في الازدياد، ولا يؤلم في الأول.

واعلم أن قيلة المعى والثرب مرض قوي عسر، مهما كانت القيلة صغيرة وقليلة الماء.

أما العلامة المشتركة للفتوق فزيادة تظهر بين الصفاق الدّاخل وبين المراقّ ويزداد ظهورها عند الحركة وحُضِر النَّفس. وما كان لاّ تّسع المجرى فعلامته أنّه يظهر قليلاً قليلاً في الصّفن من غير حركة عَنيفة ولا صَيحة وغير ذلك ويكون أذرة الخصية. وأما الذي فوق ذلك فهو لانخراقٍ لا محالة، ولا يمنع منه التّجفيف.

وعلاّمة المعويّ النّافذ في الشّقّ فعوّذه بسرعة عند الاستلقاء، واحتباس القرقرّة وخصوصاً عند الغمّز.

وأما الثّريّ فيدلّ عليه حدوثة قليلاً قليلاً ويكون إلى العمق مع الاستواء في الموضع. ولا يُحسّ في تلك الأذرة بقرقرة. وغالباً ما يكون صغير الحجم في العمق، وربّما خرج بأسره. وهو عَسِرُ البُرء ليس كقَيْلَة المعى لكنّ مَسَّهُ مُخالف لمسّ قيلة المعى وكذا الماء والريح.

ورُجوع الأذرة في المعويّ والثّريّ أعسر من الرّيجيّ.

وقَيْلَة الماء تُعرف بالمسّ وبتمدّد الصّفن وبالملاسة، وهذا أيضاً لا يرجع ولا يدخل.

وقَيْلَة الرّيجيّ معروفة، فإنّ الانتفاخ الرّيجيّ ظاهر، والرّيجيّ يعود بأذنيّ دَفْع وقلة وجع. وقد يرجع في الحال. ولا يُسرّع الاستلقاء في رُجوعه، فإنّ حُكْمه في الاستلقاء وغير الاستلقاء مُتشابه إذ لا ثقل له ولا انزلاق.

ويختلف في المعويّ فهو عند الاستلقاء أسهلّ قليلاً، وقد تعرّض منه أوجاعٌ بما يمدّد الصّفن وبما يعُصّر الأنثيين.

واللّحميّ علامته أن يكون في نفس الصّفن لا في داخله مع صلابة وغلظ واختلاف شكل.

وإذا كان الورم صُلْباً سُمِّيَ «لوريس».

وأما أذرة الدوالي فتُعَرَف من العروق الممتلئة ومن الالتواء العُنُقودي فيها ومن استرخاء الأنثيين وتمنع الحركة.

وما كان في الشرايين فإنَّ الكبْس بالأصابع يمدِّده وما لم يكن فيها بل في الأوردة فلا يتمدّد بالكبس.

المعالجات:

أما التدبير الكلِّي لأصحاب الفتق فهو ترك الامتلاء وترك الحركة الكثيرة والوثبة والنهوض دُفْعَةً والجماع. وشَرَّ هذه الأحوال ما كان على الامتلاء. ويجب أن تترك الأغذية النافخة ولا يُسْتَكثَر من شرب الماء، وأن يُهجر طول الجلوس في الحمامات. وإذا أكل استلقى، ويُسَدَّ فَتْقُهُ عند الجلوس، وعند الجماع خاصة. ويكون جماعه على خِفَّة من بطنه.

وليُعْلَم أنَّ الغرض في علاج الفتق هو التحام الشقِّ إن أمكن لئلا يزداد، وتخفيف ما استرخى واتسع، ورَدِّ النَّازل منه إن كان ثَرْباً أو معي، وتحليل المجتمع منه إن كان ماءً أو رِيحاً، ومنَع مادته التي تمّده، وإن لم تتحلَّ دُبُر إخراجهِ ثم إلحاق الشقِّ أو حفظه لئلا يزداد، وذلك بالأدوية المقوية والمُعْرِية التي فيها قَبْض.

وكلّما كان الشقُّ أَقْل كان الإلحام أسهل. وربما استعين فيه بالكَي وتخفيفه بالأدوية المحلّلة. ورَدُّ النَّازل بالشَّد والرِّباطات.

وأما تحليل المجتمع فبالضّمادات الاستشفائية وما يشبهها. ومنَع مادته بالاستفراغ وتقليل الغداء. وإخراجه بالأدوية المُعَرِّقة بقوةٍ وبِعَمَل الحديد.

والرَّفَادَة: مُثَلَّثٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْكُرْبَاسِ^(٢) وَغَيْرِهِ، ثُمَّ يُحْشَى وَيُحَاطُ بِكُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْهُ مَا يُرْبِطُ بِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يُتَّخَذُ دَائِرَةً مِنَ الْخَشَبِ تَوْضَعُ عَلَى الْفَتَقِ وَتُرْبِطُ عَلَيْهِ، وَهِيَ رَدِيئَةٌ لِأَنَّهَا تُوسِّعُهُ.

وَأَمَّا الْكَلَامُ عَلَى تَشْرِيحِ الثَّرْبِ وَالصِّفَاقِ فَشَرَحَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَحَلِّهِ. وَأَدْوِيَّةٌ فِتَاقٌ: اتَّخَذَتْ مِنْ أَخْلَاطٍ عَلَى غَيْرِ دَرَايَةٍ. وَالْفِتَاقُ: طَعَامٌ يُفْتَقُ، أَيُّ: يُخْلَطُ بِدَهْنِ الزَّيْتُونِ وَنَحْوِهِ كِي تَفُوحَ رِيحُهُ. حَكَاهُ الْخَلِيلُ^(٣).

فَتَكَ:

الْفَتَكَ: الْقَتْلَ. وَالْعَذْرُ. فِي الْحَدِيثِ: «الْإِيمَانُ قَيْدُ الْفَتَكِ»^(٤). وَفَتَكَتْ بِهِمُ الْأَدْوَاءُ وَالْعِلَلُ: أَفْتَتَهُمْ. وَالْفَاتِكَاتُ وَالْفَوَاتِكُ: الْمَهْلِكَاتُ مِنْ أَمْرَاضٍ وَغَيْرِهَا.

فَتَلَ:

فَتَلَهُ الْمُتَطَبِّبُ، أَيُّ: خَادَعَهُ وَخَدَعَهُ، وَذَلِكَ فِيمَنْ لَمْ يُحَسِّنِ الصَّنْعَةَ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُسْتُورٌ فِيهَا.

وَالْفَتِيلُ: الشَّقُّ يَكُونُ فِي النَوَاةِ، وَهُوَ السَّحَاةُ.

وَالْفَتْلَةُ: نُورُ الْعِضَاءِ.

وَالْفَتْلَاءُ: الْعَبَلَةُ الضَّخْمَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ.

فَتَنَ:

الْفَتَانَاتُ: الْأَوْبَةُ الْمَهْلِكَةُ. وَالْفَتَانُ: الشَّيْطَانُ. وَالْفِتْنَةُ: الْإِبْتِلَاءُ.

والعِش فُتْنان، أي: لُونان. قال ابن أحر:

والحيُّ كالميتِ ويبقى التَّقَى

والدَّهر فُتْنان، فُحِلُّوْ ومُرٌّ^(٥)

فتى:

الفتاء: الشَّباب. والفتى: الشَّابُّ من كلِّ شيء، والسَّخِي، والفتى الكامل من الرجال. والجمع فتيان. والفتاة والفتية: الشَّابة والجمع فتيات.

وقيل الفتاء: المصدر من الفتى السن، قال الشاعر:

إذا عاش الفتى مائتين عاماً

فقد ذهب اللذاة والفتاء^(٦)

والفتى: العبد. والفتاة: الأمة.

وأفتاه في الأمر: أبانه له، وأفتى: أخذت حكماً. وفي الحديث: «الإثم ما جال في النفس وتردد في الصدر وإن أفتاك الناس وأفتوك»^(٧) أي: وإن جعلوا لك فيه رخصة وجوازاً.

فتأ:

إنفثأت الحمى: زالت، أو انكسرت حدتها.

ويقال لكل شيء انكسرت حدته: انفثأ، وفتأه غيره. قال الخليل، رحمه

الله: فتأت الشمس الماء: كسرت من برده^(٨).

فثر:

الفأثور: ما يُسمّىه العوامّ في العراق «الطُسْتُ خان»، ويسمّى في الشام الخِوان المتّخذ من الرُّخام.

فجل:

الفُجل والفُجل: نبات معروف، واحدته فُجْلة وفُجْلة. وأقوى ما فيه بذره ثمّ قشره ثمّ ورقه ثمّ لحمه. ودُهْنُه في قوّة دهن الخِرْوَع. والبرّي يشاركه في أفعاله إلاّ أنّه أقوى. وهو حارّ في الأولى رَطْبٌ، وبذره حارّ في الثالثة.

وقال شيخنا العلامة: هو مُؤلّد للرّياح، وبذره محلّل لها وفيهما تلطيف قوِيٌّ. ومسلوقه أكثر تغذيةً لمفارقة الدّوائيّة. وغذاؤه بلغمي قليل، وفيه جوهر سريع إلى التّعفن. وورق الربيعيّ منه إذا سُليق وأكل بالزّيْت غذى أكثر من الأضل. وينفع بذره من النّمس، والكلف، والبّهق الأسود ومن الكُنْدُس طلاءً، وخصوصاً في الحمام، ومن القُوباء وورَم الطّحال مع الخلّ ضماداً. وينفع من وجع المفاصل ومن الاختناق العارض من الفطر القتال. ويزيد في اللّبن. وعُصارته ودُهْنه نافعان من الرّيح في الأذن جدّاً. والمطبوخ منه صالح للسُّعال العتيق والكيّموس الغليظ المتولد في الصّدر. وإنّ طبخ مع السُّكُنْجِين وتغرّغ به نفع من الخناق. وهو بعد الطّعام يُلين البطن ويُنفذ الغذاء وقبّله يُطْفئه ولا يدعُه يستقرّ، ولذلك يُسهّل القيء، وخصوصاً قشره بالسُّكُنْجِين. وإنّ أكل بعد الطّعام هَضَمَه، وخاصّة ورقه. وماء ورقه يفتح سُدد الكبد، ويُزيل اليرقان. قال بعضهم: ورقه يهضم وجرّمه يُغشي، وبذره محلّل النّفخ من البطن، ويُسهّل خروج الطّعام، ويُشهي، ويُذهب وجع الكبد، وماؤه جيّد للاستسقاء. وهو ينفع من نهش الأفعى والعقرب. وبذره ينفع من السُّموم والهوام. وإذا وُضع مُشدوخه أو ماؤه على عَقْرَب

ماتت. وإن لدغت العقربُ مَنْ أَكَلَهُ لم تَضِرْهُ. وهو مُرْكَبٌ مِنْ جَوْهَرٍ غليظ
أرضي عَسِرِ المَضْم، ولا يَنْهَضِم.

وقول الشيخ العلامة أَنه حارٌّ في الأولى رَطْب، ففيه مَقال، أمّا حرارته
فظاهرةٌ لحرارة طعمه وتفتيحه وتنفيذه لغلبة الجزء الناري الذي فيه،
وضَعف الجزء الأرضي البارد. وأمّا أَنه رطب فمما لا يصح لأن الأرضية
شديدة اليبوسة، والنارية يابسة، فلذلك يجب أن يكون يابساً. وقد قال
جالينوس: إنَّ الفجل يُسَخَّن في الدرجة الثالثة، ويُجَفَّف في الثانية. وأمّا
البرِّي فهو أقوى في الأمرين جميعاً.

قال بعضهم: وأَوْقِيَة من عصير أغصانه بلا وَرَق إذا شُرِبَت على الرِّيق
فَتَتَّ الحَصاة، صغارها وكبارها من المئانة، مُجَرَّب.

وإذا قُوِّرَ رأسُ فُجَلَة وفُتِّرَ فيها دُهْنٌ وَرَدٌ وقُطِرَ في الأذن أبرأ وجعُها
سريعاً، مُجَرَّب.

فجن:

الفَيْجَن: السَّداب، وتقدّم. قال ابن دريد: ولا أحسبها عربيّة صحيحة.
وأفجن الرجل: دامَ على أَكَلِهِ.

فحج:

الفَحَج: تَباعَد ما بين السَّاقين.

فحي:

الأفحال: أبازيرُ الطَّعام، واحداها فَحَا، كالحَسَا والقَفَا والوَعَا، وقد
يُكْسَر. وفي الحديث: «مَنْ أَكَلَ فَحَا أرضنا لم يَضِرَّه ماؤها» هو تَوَابِل القَدَرِ

كَالْفُلْفُلِ وَالْكُمُونِ وَنَحْوَهُمَا. وَقِيلَ هُوَ الْبَصْلُ. وَفَحَوَى الْكَلَامَ وَفَحَاهُ: مَعْنَاهُ.

فخت:

الْفَاخِتَةُ، وَاحِدَةُ الْفَوَاخِتِ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْحَمَامِ الْمَطْوُوقِ، وَلَحْمُهَا حَارٌّ يَابِسٌ يَنْفَعُ الْمَفْلُوجِينَ. وَفَخَتَتِ الْفَاخِتَةُ: صَوَّتَتْ.

فخذ:

الْفَخَذُ: مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرَكِ، مُؤَنَّثَةٌ، وَفِيهَا لُغَاتٌ تُذَكَّرُ فِي (ك ب د). وَالْجَمْعُ أَفْخَاذٌ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَلَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ. وَيَجْمَعُ غَالِبًا عَلَى أَفْخَاذٍ فِي الْقِلَّةِ وَالْكَثَرَةِ. وَجَاءَ فِيهِ بِنَاءٌ آخِرَانِ كُنُمُورٍ وَنَمِرٍ أَيْ فُخُودٍ وَفَخَذٌ. وَهِيَ عَظْمٌ لَيْسَ فِي الْبَدَنِ أَعْظَمُ مِنْهُ، مُحَدَّبٌ مِنَ الْأَمَامِ مُقَعَّرٌ مِنَ الْخَلْفِ وَلَهُ فِي أَعْلَاهُ زَائِدَةٌ مُسْتَدْبِرَةٌ تَسْمَى بِالرُّمَانَةِ تَدْخُلُ فِي حَقِّ الْوَرَكِ، وَفِي أَسْفَلِهِ زَائِدَتَانِ تَسْمَيَانِ بِالْجُوزَتَيْنِ تَدْخُلَانِ فِي نُقْرَتِي الْقَصْبَةِ الْعُظْمَى مِنَ السَّاقِ.

فدر:

فَدَرَ فُدُورًا: إِذَا عَجَزَ عَنِ الْجَمَاعِ أَوْ أَعْيَا. وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ. وَالْفِدْرَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخِ الْبَارِدِ.

فدع:

الْفَدَعُ: عِوَجٌ فِي الرُّسْغِ، خِلْقَةٌ بِحَيْثُ تَنْقَلِبُ مِنْهُ الْيَدُ أَوِ الرَّجُلُ إِلَى إِنْسِيَّهَا، وَقَدْ يَكُونُ فِي الْمَفَاصِلِ كُلِّهَا.

فدغ:

الفَدَغ: الشَّق.

والذَّبْح بالحَجَر: فَدَغٌ.

وَفَدَغْتُ القَرَحَةَ: إِذَا فَتَحْتَهَا قَبْلَ أَوَانِ نَضِجِهَا.

فدم:

الفَدَم: العِي عن الحُجَّة والكلام مع ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةِ فَهْمٍ.

وفي الحديث: «مُفَدِّمَةٌ أَفْوَاهُهُمْ بِالْفِدَامِ»^(٩) قَالَ الْهَرَوِيُّ: يَعْنِي أَنَّهُمْ مُنَعُوا الْكَلَامَ حَتَّى تَتَكَلَّمَ جَوَارِحُهُمْ تَشْبِيهًا بِالْفِدَامِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الْإِبْرِيْقِ. وَالْفِدَامُ وَالْفِدَامُ وَالْفِدَامُ: شَيْءٌ تَشَدُّهُ الْعَجَمُ وَالْمَجُوسُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ، وَالْمِصْفَاةُ. وَإِبْرِيْقٌ مُفَدِّمٌ: عَلَيْهِ مِصْفَاةٌ، وَالسَّاقِي مُفَدِّمٌ، وَالْإِبْرِيْقُ الَّذِي يَسْقِي مِنْهُ مُفَدِّمٌ وَمَفْدُومٌ. وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ:

مُفَدِّمَةٌ قَرَأَتْكَ أَنْ رَقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ^(١٠)

فربن:

الْفَرْبِيُّونَ: صِنْفٌ مَعْرُوفٌ. حَارٌّ يَابَسٌ فِي الرَّابِعَةِ. وَأَجْوَدُهُ الصَّافِي الْحَادُّ الرَّائِحَةُ الْأَصْفَرُ اللَّوْنُ. وَتَبَقَّى قُوَّتُهُ إِلَى سِتِّ سِنِينَ ثُمَّ تَضَعُفُ قَلِيلًا إِلَى الْعَاشِرَةِ. وَهُوَ دَوَاءٌ أَكَّالٌ مُحْرِقٌ يُخْرِجُ الْمَاءَ الْأَصْفَرَ بِقُوَّةٍ، وَالْبَلْغَمَ اللَّزْجَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ وَالظَّهْرِ، وَلِذَلِكَ يَنْفَعُ مِنْ عَرَقِ النِّسَاءِ وَمِنْ أَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ الْبَارِدَةِ وَمِنْ الْفَالَجِ وَالْخَذَرِ وَاللَّقْوَةِ^(١١) وَالْقَوْلَنْجِ وَبَرْدِ الْكُلَى، وَمِنْ لَسَعِ الْهُوَامِّ طَلَاءً فِي بَعْضِ الْأَدْهَانِ. وَيُسْقَطُ الْأَجْنَةُ شَرِبًا لِإِزْلَاقِهِ لَهَا مَعَ الرُّطُوبَاتِ

التي تُخرجها. وهو يُضْمُّ فَمَ الرَّحْمِ جَدًّا حَتَّى يَمْنَعَ الْوِلَادَةَ، وَيُسْقَطُ الْجَنِينَ مُهَوَّلًا لِتَجْفِيفِهِ رُطُوبَاتِ الرَّحْمِ، وَيُضَرُّ المحرورين. والشربة منه قيراطان وإصلاحه بالصمغ والكثيرا. وإذا استعمل مع المقل والأشق والسكبينج كان أقوى فعلاً لجميع ما ذكرنا من منافع. وبدله الجنديد ستر أو الحلتيت.

فرج:

الفرج: العورة والشعر. والأفرج: الذي لا تلتقي إلتياه لعظميها. ورجل أفرج الثنايا: أفلجها. والفروج والفروج: فرخ الدجاج، ولحمه سريع الانهضام والدم المتولد منه متوسط بين اللطيف والغليظ مكن للطبيعة، وهو بارد رطب باعتدال. وهو صالح للتأهين، ومضرته بالكبد الحارة. وإصلاحه بما يُرطب، وبدله الدراج.

فرح:

الفرح: انبساط الروح الحيواني عند الانفعال النفساني، طلباً لملاقاة ما يُحب. والمفرح: دواء معروف.

وسمعت الشيخ يقول: الأدوية التي تُفرح:

- إما أن تُفرح بشيء من العلل المعروفة مثل تأثر الروح بالشراب، أو تنويرها باللؤلؤ والإبريسم، أو جمعها ومنعها عن أن يُسرِع إليها التحليل بالكابلي والكهربا والبسد^(١٢).

أو تعديل مزاجها بالتسخين بالدرّونج^(١٣) أو بالتبريد بهاء الورد والكافور، أو تقوية مزاجها بالملائمة الطبيعية بالعقاقير الطيبة الرائحة والحلوة كلسان

الثور وحجر اللازورد أو اجتماع أسباب من هذه كما في البسد والدرونج ولسان الثور.

- وإما أن تُفرَّح بخاصية مجهولة كالياقوت أو بخاصية مقارنة لشيء مما ذكر كالمسك والعنبر فإنهما يُفرَّحان بالخاصية وبالرائحة الملائمة للروح. ورُبَّ التفاح بالخاصية.

وإذا كان مزاج الروح حاراً جداً فرَّح مع الخاصية المجهولة بعلة معلومة وهي التبريد، وكالدرونج فإنه يفرَّح بالخاصية.

وإذا كان مزاج الروح بارداً فرَّح مع الخاصية بتعديل مزاج الروح وتسخينها. والأدوية القلبية التي هي الكاؤرس والأصول:

- فإما قريبة من الاعتدال وهي الياقوت والفيروزج والذهب والفضة ولسان الثور.

- وإما حارة وهي كالدرونج والجذوار والمسك والعنبر والزرنباد والإبريسم والزعفران والسبهمنان^(١٤) وهما علاجان ظاهران النفع، والقرنفل عجيب جداً، والقاقلة والكبابة^(١٥) وورق الأترج والساج الهندي والرأسن.

- وإما باردة وهي كاللؤلؤ والكهربا والبسد والكافور والصندل والورد والطباشير والطين المختوم والتفاح والكزبرة اليابسة.

فرخ:

الفرخ: ولد الطائر. هذا هو الأصل، وقد استعمل في كل صغير من الحيوان والنبات.

والفَرخ: مُقَدَّم الدِّماغ.

وأفَرخ الدَّاء: بَانَت علاماته، وتوضَّحت ماهيَّته.

وأفَرخت عنه الحمَّى: سَكَنَتْ، وتركت على جِلده بُثوراً.

فرد:

الفَرْد: الذي لا نظير له ولا مثيل.

والفَرْد: الجانب الواحد من اللَّحي، كأنه يُتَوَهَّم مُفرداً.

والفريدة: الجوهرة النفيسة كأنها مُفَرَدَةٌ في نوعها.

وعِلَّةُ فَرَدَةٍ: لم يكن بها عَهْدٌ من قبل.

والفَارِدَة، أيضاً: ما استعصى علاجها، وكأنها بهائم لا تُعْرَف.

والفَرِيد: الجاوزس، وهو الشَّذْر، الواحدة فريدة.

فردس:

الفِرْدَوْس: البستان الذي يجمع كل ما يكون في البساتين. فارسيّ مُعَرَّب.

والفَرْدَسَة: أن يصرع الدَّاءُ المريض فيشفي به على الهلاك.

فرج:

الفَرَزَجَة: دواء ركبهُ أبقراط يُسْقَط الجنين.

فرس:

الفَرَس: واحد الخيل. الذَّكر والأنثى في ذلك سواء. وحكى ابن جنِّي في

الأنثى فرسة والجمع أفراس.

والفرسة بالفتح عن أبي عبيدة وبالكسر عن غيره: ريح الحذب لأنها تقوِّس الظهر، أي: تحدِّبه. والأطباء يقولون: رياح الأفرسة، وهو خطأ. وقيل هي قرحة تكون في الحذب. وعن الجوهري: هي ريح تأخذ في العنق فتفرسها. وعن أبي زيد هي قرحة تكون في العنق فتفرسها، أي: تدقها.

والفراس: تمر أسود.

والفرس: دق الأدوية وأخلاطها.

وفرسته الحمى: نهكتة.

وانفرس جلده من القوباء: إذا تفسر وتشقق. ويُعالج بإسهال الطبيعة، والضّمادات لطوخاً، كما يذكر في أبوابه.

والفرس: نبت.

فرسك:

الفرسك: ضرب من الخوخ. أملس أحمر، ومنه أصفر. وخصائصه مثل خصائص الخوخ.

فرسن:

الفراسيون، قال ديقوريدوس: نبت ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد وعليه زغب يسير ولونه أبيض وأغصانه مربّعة وله ورق في قدر إصبع الإبهام إلى الاستدارة وعليه زغب، وفيه تشنج وطعمه مرّ وورقه مُتفرّق في الأغصان وزهرته فرّفيّة وهي مستديرة شبيهة بالفلك، خشنة. وينبت في الخراب من البيوت. وقال حنين بن إسحاق: هو الكراث الجبليّ.

وأما الفراسيون المعروف الآن فإنه شجرة تعرف بشجرة الكلب ذات فروع كثيرة مجتمعة في أصل واحد ولها ورق شبيه بورق قثاء الحمار، وقضبان كقضبان الفودنج^(١٦) عليه زَغَب أبيض كثير وهو الصوفان عند اليمانيين، ويقدحون به النار كما يُقدح بالحراق^(١٧) ولها نَوَار شبيه بهاء الإكليل^(١٨) إذا ييس تَعَلَّقَ بالثياب كتعلق الحسك، يُخْلَف بَزْراً.

ووصف البيروني أنواعه فقال: الفراسيون الذي شاهدناه ثلاثة أصناف:

- أحدها الذي يُبِيل الكلاب الدَّم، ورقه كورق العَلَقَم إلا أنه أشدَّ خُضرةً منه. وقضيبه أَمْلَس وعليه زَغَب كثير من جنس الصوف به تُقدح النار.

- وثانيها الذي يَنْبُت بِقُرْب المياه شديد الخضرة، وساقه نحو ذراعين، وزهره فرفيريّ فيه تَشْوِيك، وساقه مربّع يميل إلى الحمرة.

- وثالثها: الذي يُشبه ورقه ورق الأشقرديون^(١٩) إلا أنه أشدَّ منه استدارة. وهو عَطِر الرائحة، ويميل لون ورقه إلى الصُّفرة، وزهره فرفيريّ، وهو أجود أصنافه.

وأفضله ما كان مائلاً إلى الحمرة. وهو حارّ في الدّرجة الثانية يابس في الثالثة، وفيه مَرارة بها يَفْتَح السّدة التي في الكبد والطّحال ويُنَقّي الرّطوبة من الصّدر والرئة ويدر الطمث وإذا شرب ماؤه المعصور مع العسل أحد البصر وقواه. وإذا اكْتَحِل بعصارته مع العسل أحد البصر، ونفع من الجرب والبياض، وإذا عُصر ماؤه وشُرب منه أوقية مع دُهْن وَرْدٍ أو زيت نفع من أوجاع الأمعاء، ومن الرّيح الغليظة ومن السّعال والرّبو واليرقان وأسر البول، ويسقط الأجنة ويقتل الدّود ويخرجه. وإذا مُضِغ ورقه وابتلع نفع ممّا ذكرنا. ومضرته بالكلّي والمثانة، يَحْصُل منه بول الدّم، وإصلاحه بالصّنع

العربي إذا استعمل معه أو بعده. والشربة من يابسه من درهم إلى درهين
وبدله الأسارون^(٢٠).

فرش:

الفراش: معروف.

والفراش: عظام رقاق تلي القحف ومارق من عظم الهامة وعظم
الحاجب، وكل عظيم رقيق، الواحدة فراشة. والفراشتان: عرقان أخضران
تحت اللسان. وفراش اللسان: موقعه في قعر الفم أو اللحمية التي تحته أو
الجلدة الخشنة التي تلي أصول الأسنان العليا.

فرص:

الفریصة: اللحمية عند ناغض الكتف من الجنب.

والفرصة: الرياح يكون منها الحدب، كذا قيل.

والفرص: الحديدية التي تقطع بها الفضة.

قال الأعشى:

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم

لساناً كمفرص الخفاجي ملحبا^(٢١)

والفریص: أوداج العنق، الواحدة: فریصة. والمضغة التي بين الثدي
والكتف، والجمع فرائص.

فرصد:

الفرصد: الثوت الأحمر.

فرض:

الفَرَضُ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ مِنْ أَجُودِ تَمْرِ عُمان. وقال الشاعر:

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا

ذَهَبْتُ طُولًا وَذَهَبْتُ عُرْضًا^(٢٢)

والفَرَضُ: ثَمَرُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرُ اللَّوْنِ.

والفَارِضُ: المُسِنَّةُ، فِي قَوْلِ اللَّهِ، جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ﴾^(٢٣).

والفَرَضُ: الثُّقْبُ فِي الزَّنْدِ.

فرط:

الإفراطُ: تَجَاوُزُ الْحَدِّ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْفَرَطُ وَالْفَرَطُ مِثْلُهُ. يَقُولُونَ: إِيَّاكَ وَالْفَرَطُ فِي الْأَمْرِ، أَيِ: الزَّمْ حَدَّ طَبِيعَتِكَ، وَلَا تُفَرِّطْ فِي شَهْوَتِكَ لَهُ. وَالتَّفْرِيطُ: التَّقْصِيرُ.

وبانت عليه أفراطُ الصَّحَّةِ: إِذَا نَقَّهَ مِنْ دَاءٍ وَأَخَذَ يَسْتَعِيدُ عَافِيَتَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَظَهَرَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُهَا.

وأفراط الدَّاءِ: عِلَامَاتُهُ حِينَ يَبْتَدِيءُ.

فرع:

الأَفْرَعُ: الرَّجُلُ التَّامُّ الشَّعْرَ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ فُرْعَاءُ: إِذَا كَانَتْ كَثِيرَ الشَّعْرِ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ عَظِيمَ اللَّحْيَةِ وَالْجُمَّةِ: أَفْرَعُ، إِنَّمَا يَقُولُونَ: أَفْرَعُ، ضِدُّ أَصْلَعٍ^(٢٤). وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ أَفْرَعًا^(٢٥).

وَتَفَرَّعَتْ بَنِي فُلَانٍ: تَزَوَّجَتْ سَيِّدَةُ نِسَائِهِمْ.

وَأَفْتَرَعَهَا: أَفْتَضَّهَا.

فرغ:

جُرح فَرِيغ: واسع.

ورَجُل فَرِيغ: إذا كان جَوْفُهُ لَا يُمَسِّك شَيْئاً من طعام ولا شراب.
وأفْرَغ ما في جَوْفِهِ: صَبَّهُ، قَيْئاً أو برازاً مائياً مُتَدَارِكاً.

فرْفَخ:

الْفَرْفَخ: البَقْلَةُ الحُمْقَاء، فارسيَّة مُعَرَّبَةٌ، وَذَكَرْتُ فِي (ح م ق).

فرق:

الْفَارُوق، في لغة العرب: ما فُرِقَ به بين شَيْئَيْن. وفي لغة المُسْتَكِنِّ.
والتَّرْيَاق الفَارُوق أَحْمَدُ التَّرْيَاقَات وَأَجَلُ المَرْكَبَات سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَفْرُق بَيْن الصَّحَّةِ وَالْمَرَضِ وَلِأَنَّهُ يُسَكِّنُ هَيَجَانَ الْأَوْجَاعِ. وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ
عَلَيْهِ مُفَصَّلًا فِي (ت. ر. ق).

والمَفْرَق والمَفْرِق: وَسَطُ الرَّأْسِ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفْرَقُ فِيهِ الشَّعَرُ.

وَالْفَرَقُ وَالْفَرَقُ: مَكِّيَال. نَقَلَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ يَسَعُ ثَلَاثَةَ أَصْوَاعٍ، وَالصَّاعُ
أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ، كُلُّ مِدِّ رِطْلٍ وَثُلُثٌ، فَالْفَرَقُ يَسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا.

وَالْفَرِيقَةُ: تَمْرٌ يُطَبَخُ بِحُلْبَةٍ يُتَّخَذُ لِلنَّفْسَاءِ. وَيُقَالُ: أَفْرَقَ فُلَانٌ مِنْ مَرَضِهِ
إِذَا بَرِيَءَ مِنْهُ. وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِيمَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مَرَّةً وَاحِدَةً كَالْجُدَرِيِّ
وَالْحَصْبَةِ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحُمَّى، أَيْضًا.

فرقد:

الْفَرَقْد: وَلَدُ الْبَقَرَةِ، وَالْأُنْثَى: فَرَقْدَةٌ.

وَالْفَرَقْدَان: نَجْمَانِ مَعْرُوفَانِ.

فرك:

الْفَرْك: ذَلِكَ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْقَلَعَ قِشْرُهُ. وَالْفَرْك: اسْتِرْخَاءُ أَصْلِ الْأُذُنِ.
وَالْإِنْفَرَاك: اسْتِرْخَاءُ الْمَنْكِبِ، فَإِنْ زَالَتْ وَابِلَتُهُ مِنَ الْعَضُدِ عَنْ صَدَفَةٍ
الْكَتِفِ قِيلَ إِنْفَرَاكٌ، وَإِنْ كَانَ الزَّوَالُ فِي وَابِلَةِ الْوَرِكِ قِيلَ: حُرِقَ فَهُوَ مُحْرَقٌ،
وَلَا يُقَالُ إِنْفَرَكٌ.

وَأَفْرَكَ الْحَبَّ: حَانَ لَهُ أَنْ يُفْرَكَ. وَاسْتَفْرَكَ فِي سُئْبِهِ: سَمِنَ وَاشْتَدَّ.
وَالْفَرِيك: الْمَفْرُوكُ مِنَ الْحَبِّ قَبْلَ اشْتِدَادِهِ وَبَعْدَ تَحْمِيصِهِ بِالنَّارِ.
وَالْفَرِيكُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي فُرِكَ ثُمَّ لُتَّ بِسَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَالْفَرِيكَتَانِ:
غُضْرُوفَانِ فِي اللِّسَانِ.

فرنجمشك:

الْفَرَنْجَمَشْك: اسْمُ فَارِسِيٍّ لِلْحَبَقِ الْقَرْنَفَلِيِّ، وَهُوَ رِيحَانٌ فِي طَعْمِهِ.
وَرَائِحَتُهُ قَرْنَفَلِيَّةٌ. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ، يَفْتَحُ السُّدَدَ، وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ الْبَارِدِ،
وَيَقْوِي الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ وَالْقَلْبَ، وَيُعِينُ عَلَى الْهَضْمِ، وَيَشُدُّ الْأَسْنَانَ وَاللِّسَّةَ
وَيُقْوِيهَا وَيُزِيلُ رَطوبَتَهَا الْفَاسِدَةَ، حَشَوًّا. غَيْرَ أَنَّهُ يُصَدِّعُ الْمُحْرُورِينَ
وَيُصْلِحُهُ الْبَنْفَسَجُ. وَمَرَّ فِي (ح. ب. ق.).

فرو:

الْفَرَا: الحِمَار الوحشيّ ومَرَّ ذكره في (ح م ر). وفي المثل: (كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا)^(٢٦)، قاله عليه السلام لأبي سُفْيَانَ بنِ حَرْبٍ يتألفه بذلك. والفَرَوَة: التي تُلبس، معروفة. والفَرَوَة: جِلْدَة الرَّأْسِ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ الشَّعْرِ.

والفَرَوَة، أي: السَّعَة في المال وغيره.
وَفَرَيْتُ الشَّيْءَ أَفْرِيهِ: قطعته لإصلاحه.
وَفَرَيْتُ جُرْحَهُ: لاءمت بين جلديته.

فستق:

الْفُسْتُقُ: ثَمَرٌ معروف، مُعَرَّبٌ «بَسْتَه». وهو حارٌّ في الثَّانِيَةِ يابس في الْأَوَّلَى. وقيل فيه رُطوبَةٌ فَضْلِيَّة. وقيل أَنَّهُ حارٌّ رطب. وأكَلُهُ نافع من السُّعالِ البلغميِّ ومن وَجَعِ الكَبِدِ الحادثِ عن الرُّطوبَةِ، ومُفْتِّحٌ لسدِّهَا ومُقَوِّ لها وَلِفَمٌ المَعْدَةِ، مُزِيلٌ لِلْمَغْصِ ومُقَوِّ لِلْبَاهِ، وأكَلُهُ بعد الطَّعامِ أَفْضَل. وإذا نُقِعَ قِشْرُهُ وشُربَ قَطْعُ العَطَشِ والقِيءِ والإسهالِ.
وقد يُبَدَّلُ بِالْبُنْدُقِ أو بِحَبِّ الصَّنَوْبَرِ.

فسح:

الْفُسْحَة: السَّعَة. والفُسْحَتَانِ: ما لا شَعَرَ عليهما من جانبي العَنْقَفَةِ.
ورجل فُسْحٌ: واسع الصدر.
وفي صفته عليه السلام: «فُسْحٌ ما بين المنكبين»^(٢٧) أي: بعيد ما بينهما.

فسخ:

تَفَسَّخَ الجِرْحُ: انْتَقَضَ.

وداءُ فَسِيخٍ: لا يُهْتَدَى لِعَلاجه.

وَتَفَسَّخَ جِلْدُهُ، وَبَدَنُهُ: تَقَطَّعًا.

فسط:

الْفَسِيطُ: قُلَامَةُ الظَّفَرِ. وَالْفَسِيطُ: تُفْرُوقُ التَّمْرَةِ.

فسق:

فَسَقَ الدُّمْلُ وَانْفَسَقَ: إِذَا خَرَجَتْ مِدَّتُهُ. وَفَسَقَتْهُ أَنَا: إِذَا شَقَقْتَهُ.
وَالْمِفْسَاقُ: مَا تَشُقُّهُ بِهَا، وَهُوَ عَلَى هَيْئَةِ الْمِشْرِطِ وَالسَّكِّينِ.

فشخ:

الْفَشَخُ: ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْيَدِ، أَرْدَا مَا يَكُونُ الضَّرْبُ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ^(٢٨).

فشغ:

انْفَشَغَتِ الْقُوبَاءُ فِي جِلْدِهِ: انْتَشَرَتْ.

وَالْعِلَلُ الْمُنْفَشِغَةُ: الْأَوْبَةُ الْمُنْتَشِرَةُ.

وَتَفَشَّغَ الشَّيْبُ: ظَهَرَ.

وَالْفَشَاغُ: نَبْتٌ يَتَفَشَّغُ عَلَى مَا يُجَاوِرُهُ، أَيْ: يَلْتَفُّ وَيَلْتَوِي.

فشل:

الفشل: العجز.

والعاجز من الأعضاء: كلُّ عُضْوٍ من أعضاء بدن الإنسان يعجز عن وظيفته، فقد أصابه فشلٌ، ويعالج بحسب طبيعته وسببه.

فصح:

الفصاحة: البيان. وقد فَصَحَ الرَّجُلُ، فصاحةً فهو فَصِيحٌ من قومِ فُصَحَاءٍ وفِصَاحٍ وفُصُحٍ. قال سيبويه: كسروه تكسير الاسم نحو قُضِبَ وقُضِبَ. وامرأة فصيحة من نِسْوَةِ فِصَاحٍ وفَصَائِحٍ.

والفصيح في اللغة: المنطلق اللسان في القول عالماً بجيد الكلام ورديئه. والمُعَرَّب: الرجل الفصيح. وأُعَرَّبَ الصُّبْحُ: بدا ضوءه واستبان. والإعراب: النكاح.

فصد:

الفصد: شقُّ العِرْق، وهو تَفَرُّقُ اتِّصَالٍ إِرَادِيٍّ بِأَلَةٍ مَخْصُوصَةٍ يَتْبَعُهُ اسْتِفْرَاغٌ كُلِّيٌّ لِلْأَخْلَاطِ عَلَى نِسْبَةٍ مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْعُرُوقِ. والغرض منه التقليل والإصلاح أو أحدهما.

وحَدَّه شيخنا العلامة بقوله: إِنَّ الْفَصْدَ اسْتِفْرَاغٌ كُلِّيٌّ يَسْتَفْرِغُ الْكَثْرَةَ. والكثرة هي زيادة الأخلاط على تساويها في العروق.

والمراد بالاستفراغ الكلي ما يَسْتَفْرِغُ الْأَخْلَاطَ كُلَّهَا، وَالْجُزْئِيَّ مَا يَسْتَفْرِغُ بَعْضَهَا. ونعني بزيادة الأخلاط ما يَعْمُ زِيَادَتُهَا فِي الْكَمِّ وَالْكَيفِ، بِحَسَبِ الْأَوْعِيَةِ، وَتَارَةً بِحَسَبِ الْقُوَّةِ، وَتَارَةً بِحَسَبِهَا مَعًا. ونعني بذلك ما يَعْمُ

كون تلك الزيادة بالفعل أو بالقوة. فإننا قد نفصد للمداوة وذلك إذا كانت الكثرة بالقوة بأن تكون متوقّعة الحصول ويكون حصولها مُمرضاً فيُسْتَفْرَغ من الأخلاط على مثل ما هي عليه وهي في العروق، أي: إن نسبة أجزاء ما يخرج من الأخلاط بالفصد قريباً من النسبة التي بين الأخلاط التي في العروق بعضها إلى بعض.

والدم الذي يُخْرَج بالفصد إذا نقص منه شيء يبقى الباقي في العروق محفوظ النسبة التي كانت بينه وبين باقي الأخلاط من غير أن تتغير تلك النسبة بالفصد، لأننا إذا فرضنا أن البدن فيه من الدم مائة جزء ومن البلغم سبعون جزءاً ومن الصفراء أربعون جزءاً ومن السوداء ثلاثون جزءاً مثلاً، وأخذنا بالفصد قدر أربعين درهماً فيجب أن يظل الباقي محفوظ النسبة.

وقال شيخنا العلامة: والذين تُصيبهم سَقطة أو ضربة فقد يُفصدون احتياطاً لئلا يحدث بهم وَرَمٌ. وَمَنْ يَكُنْ به وَرَمٌ وَيَخَاف انفجاره قبل التَّضْج فإنه يفصد وإن لم يَحْتَجْ إليه بحسب الطبيعة كثيراً.

والفصد والقولنج قلما يجتمعان.

والجَبَلِي والطَّامِث لا يُفصدان إلا للضرورة عَظيمة. وَمَنْ تَغْلِب عليه السوداء فلا بأس أن يفصد ثم يَسْتَفْرِغ بالإسهال. وَمَنْ كانت أخلاطه كثيرة فينبغي أن يُسْقَى السُّكْنُجِين المَلَطَّف المطبوخ بالزُّوفا^(٢٩).

والفصد الضيق أحفظ للقوة، والواسع أسرع إلى العَشي وأكثر تنقيةً، وهو أَوْلَى في السَّهَّان والسَّتَاء، ويجب أن يُجْتَنَّب في الحميات الشديدة الالتهاب وفي جميع الحميات غير الحادة، أي: المزمنة، في ابتدائها. فإن لم تكن شديدة الالتهاب وكانت عَفَنَةً فانظُرْ إلى النَّبْض فإن كان عَظِيماً فافصد وإلا فلا. ويجب ألا تجلب على المريض أحد أمرين:

- تَمَيِّج الأَخْلَاطِ المَرَارِيَةِ.

- وَتَفْجِيج الأَخْلَاطِ البَارِدَةِ.

وَإِذَا وَجِبَ الْفَضْدُ فِي الْحُمَى فَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا يُقَالُ مِنْ أَنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ بَعْدَ الرَّابِعِ، بَلِ السَّبِيلُ إِلَيْهِ - إِنْ وُجِدَ - بَعْدَ أَرْبَعِينَ أَيْضًا، هَذَا رَأْيُ جَالِينُوسَ.

عَلَى أَنَّ التَّقَدُّمَ وَالتَّعْجِيلَ أَوْلَى إِذَا صَحَّتِ الدَّلَائِلُ.

وَأَمَّا فِي الْحُمَى الدَّمَوِيَّةِ فَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِفْرَاحٍ بِالْفَضْدِ فِي الْإِبْتِدَاءِ، وَكَثِيرًا مَا أَقْلَعَتْ فِي حَالِ الْفَضْدِ.

وَيَجِبُ أَنْ يُحَذَّرَ الْفَضْدُ فِي الْمَزَاجِ الشَّدِيدِ الْبَرْدِ، وَالْبِلَادِ الشَّدِيدَةِ الْبَرْدِ، وَعِنْدَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ، وَبَعْدَ الْاسْتِحْامِ الْمَحْلِلِّ، وَعَقِبَ الْجَمَاعِ، وَفِي سِنِّ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ فَمَا دُونَهَا مَا أَمَكُنْ، وَفِي سِنِّ الشَّيْخُوخَةِ مَا أَمَكُنْ. وَالْأَحْدَاثُ الَّذِينَ يَذْرُجُونَ فَيُقْصَدُونَ قَلِيلًا قَلِيلًا بِفَصْدٍ يَسِيرٍ. وَيَجِبُ أَنْ يُحَذَّرَ فِي الْأَبْدَانِ الشَّدِيدَةِ السَّمَنِ وَالْبَيِضِ الْمَتَرَهِّلَةِ وَالصَّفْرَاءِ لِعَدَمِ الدَّمِ مَا أَمَكُنْ. وَيَجِبُ أَنْ يُحَذَّرَ عَلَى الْإِمْتِلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْفَضْدَ لَهُ وَقْتَانِ، وَقْتُ اخْتِيَارٍ وَقْتُ ضَرُورَةٍ، فَالْوَقْتُ الْمُنْتَخِرُ فِيهِ ضَحْوَةُ النَّهَارِ بَعْدَ تَمَامِ الْهَضْمِ، وَالْوَقْتُ الْمَضْطَرُّ إِلَيْهِ هُوَ الْوَقْتُ الْمَوْجِبُ الَّذِي لَا يَسَعُ تَأْخِيرُهُ عَنْهُ وَلَا يُلْتَفَتُ فِيهِ إِلَى سَبَبٍ مَانِعٍ، إِلَّا إِذَا كَانَ مُرُورُ الْمَادَّةِ عَلَى الْقَلْبِ يَضُرُّهُ، لِرَدَائِهَا، وَالْقَلْبُ عُضْوُ رَأْسِ عَلَى الْإِطْلَاقِ، لَا يَتَحَمَّلُ ضَرَرًا.

وَالْفَضْدُ مِنَ الْعِلَاجَاتِ الْمُبَرَّدَةِ، وَيَنْفَعُ الْمَحْرُورِينَ جَدًّا، وَعَاجَلْنَا بِهِ مَنْ وَقَعَتْ بِهِ السَّكْتَةُ عَنْ قَرِيبٍ، فَأَفَاقَ مِنْهَا، وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ كُلَّ سَكْتَةٍ، بَلِ

السَّكَّةُ التي عن دَمٍ غليظ، أو بَلْغَمٍ مُحترق لم تَقَوَّ الطَّبِيعَةُ لَوَحِدِهَا على إخراجِه.

والفَصِيد: دَمٌ يُؤخذ من فَصْدٍ عِرْقِ البَعِيرِ يُوضَع في مِعْيٍ وَيُشَوَّى وَيُؤْكَل في سِنِّي الجُدْب.

والفَصِيدَة: تمر يُعْجَن وَيُشَاب بشيء من دَم، قيل هو بارد، ويُداوَى به الصَّبَّيان.

فصص:

الفَصّ للخاتم، مثلثة الفاء.

والفَصّ: مُلتَقَى كُلِّ مفصلَيْن. وَحَدَقَةُ العَيْن. وَحَبَبُ المَاءِ والخَمِرِ. والسِّنُّ من أسنان الثَّوم.

وفَصّ الجرحُ، يَفَصّ: سال منه شيء يَسِيرُ. وفَصّ العِرْق: رَشَح. وفَصّ الأمر: أصله وحقيقته، يقال: أنا آتيك بالأمر من فَصّه، أي: من أصله الذي خرج منه.

قال الشاعر:

وَرُبَّ امرئٍ تَزْدَرِيهِ العُيُونُ

ويأتيكَ بالأمرِ من فَصِّهِ^(٣٠)

والفِصْفِصَة: الرّطْب من عَلف الدّوابِّ عند أهل البصرة، وأصلها بالفارسيّة «أُسْفَسْتُ» وجمعها فِصاص.

فصل:

المَفْصِلُ: مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَتَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ، سُمِّيَ مَفْصِلاً لِانْفِصَالِ جِزْمِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْعَظْمَيْنِ عَنِ الْآخَرِ، وَالْجَمْعُ مَفَاصِلُ.
وَالْمَفْصِلُ: اللِّسَانُ، سُمِّيَ مَفْصِلاً لِفَضْلِهِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

فضخ:

الْفَضِيخُ: عَصِيرُ الْعِنَبِ وَشَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُسْرِ الْمَفْضُوخِ مِنْ غَيْرِ نَارٍ. وَيُطْلَقُ أَيْضاً عَلَى شَرَابٍ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمْسَهُ النَّارُ، فَإِنْ كَانَ مَعَهُ زَبِيبٌ فَهُوَ الْخَلِيطُ.

فطر:

الْفُطْرُ وَالْفُطْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ. بَارِدٌ فِي آخِرِ الثَّالِثَةِ رَطْبٌ فِي أَوَّلِهَا قِتَالٌ. وَيَعْرِضُ مِنْهُ ذَبْحَةٌ وَضَيْقٌ نَفْسٍ وَنَفْخَةٌ الْبَطْنِ وَالْمَعْدَةِ وَفُوقَ وَمَغْصٌ وَاضْفِرَارُ اللَّوْنِ وَضَعْفُ النَّبْضِ، وَاقْشَعْرَارٌ وَغَشْيٌ، وَعَرَقٌ بَارِدٌ، وَيَقْتُلُ إِنْ لَمْ يُبَادَرَ إِلَى عِلَاجِهِ. وَمِنْ عِلَاجِهِ الْقِيَاءُ بِهَاءِ الْفُجْلِ مَعَ الْبُورَقِ ثُمَّ سَقَى السُّكَنْجَبِينَ وَالْكَثْمُونَ وَنَحْوَهُ مِنَ الْمَعَاجِينِ الْحَارَّةِ وَنَحْوِهَا.

وَهُوَ يُجَدِّثُ الْأَمْرَاضَ الشَّدِيدَةَ الْبَرْدِ كَالْحَدَرِ وَالْفَالَجِ وَالسَّكَةِ.

وَالْفِطْرُ: الْعِنَبُ إِذَا بَدَتْ رُؤُوسُهُ. **وَالْفِطْرُ:** الْعَجِينُ الَّذِي لَمْ يَخْتَمِرْ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ.

وَالْأَفَاطِيرُ جَمِيعُ أَفْطُورٍ، وَهُوَ تَشَقُّقٌ فِي أَنْفِ الشَّابِّ وَوَجْهِهِ. وَالتَّفَاطِيرُ، جَمْعُ نَفْطُورٍ: الْكَلَأُ الْمَتَفَرِّقُ، أَوْ نَبَاتُ الْوَسْمِيِّ. الْوَاحِدَةُ نَفْطُورَةٌ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ.

والتفاطر، بالتاء: أو نبات الوسمي. ونظيره تباشير الصُّبح ولا واحد له من لفظه. والتفاطر والتفاطر: شيء يخرج في وجه الغلام والجارية. قال:

نفاطير الجنون بوجه سلمى

قديماً لأنفاطير الشباب^(٣١)

واحدتها نُفْطُور. وأنشد المفضل:

نفاطير الملاح بوجه سلمى

زماناً لا تفاطر القباح^(٣٢)

ثم قال والتفاطر، بالتاء: النور.

فطراساليون:

الفُطْرَاسَالِيُّونَ: الكَرْفَس الصَّخْرِيّ وهو نوع من الجبلي لأن «فطرا»: الصَّخر، و«ساليون»: اسم للكرفس عند اليونان. وليس كل جبلي فطراساليون بل ذلك صَخْرِيّ. وبِزْر الكرفس الجبليّ هو الفطراساليون، وهذا البِزْر قويّ الفِعل في تفتيح الشَّدَد وطَرْح الرِّيح، وله خاصيّة قويّة في دفع ضرر السُّموم. وهو أسود خشن الظاهر مُحَطَّط طُولاً مُحَدَّد أحد الرأسين في شكل حَبّ المخلَب وفيه عِطْرِيّة وحِدّة. وهذا البِزْر المذكور هو المستعمل الآن في التُّرياق الكبير وغيره. وهو حارّ يابس في آخر الثَّانية. وأقوى ما في الكرفس أصله ثمّ بَزْرُهُ ثمّ جِرْمُهُ. وهو مفتّح مدرّ للطُمث والبول محلّل للرِّيح نافع من الفُواق الاِمتلائيّ ومن وجع الجنين ومن السُّموم وتَهيج الباه، وخصوصاً بزره إذا أخذ منه جزء ومن السُّكر جزء بعد دَقِّها ومن السَّمْن جزء واستعمل من ذلك ثلاثة دراهم في كلّ يوم مدة أسبوع. وسنذكره في (ك ر ف س)، وبدله ضِعْف وزنه بزر كرفس بستانيّ.

فطس:

الفَطَس: انخفاض قَصَبَةِ الأنف وانْفِرَاشُها. والفَطَس: حَبَّ الآس، والواحدة منه: فَطْسَة.

قال الخليل، رحمه الله: والفُطوس: مصدر الفاطِس، وهو الذي يموت من غير داءٍ ظاهر، مثل: فَقَس (٣٣).

فطن:

الفِطْنَة: الحِذْق وسُرْعَة الإدراك وسُرْعَة الشُّعور. يقال: فلانٌ فَطِنٌ، إذا كان سريع الإدراك للشيء، أو سريع الشُّعور به. والفرق بين الإدراك والشُّعور أن السَّماع أو السَّم أو اللَّمس أو الذَّوق؛ وأما الشُّعور فهو إدراك الشيء بغير ذلك من غير تثبُّت. فالشُّعور أو مراتب وُصولِ النَّفس إلى المعنى، فإذا حصل الوقوف قيل لذلك تَصَوُّر، فإذا بقي ذلك بحيث لو أراد استرجاعه أمكَنَه ذلك، قيل له: حَفِظ.

فعل:

الفِعْل: حركة الإنسان، وكلَّ عَمَل. والفَعْل: مصدر عَمَل. الاسم مكسور، والمصدر مفتوح. وجمع الاسم فَعَال، كَقَدَح وقِدَاح، وقيل فَعْلُهُ يَفْعَلُهُ، وفِعْلاً مصدره، ولا نظير له إلا سَحَرَه يَسْحَرُهُ سِحْراً.

والفَعْل: حياء الناقة، اسم وليس كُنية.

وفَعَلَ العلاجُ فَعْلَهُ: بأن أثره الحَسَن على المعلول. (وفَعَلَ الدَّاءُ به كذا وكذا: إذا أدخل عليه ضرراً كبيراً) (٣٤).

فعى:

الأفعى: حية عريضة الرأس خصوصاً عند عنقها، رأسها مثلث الشكل، وهي دقيقة العنق غليظة الوسط، براء الذنب، شقراء اللون. وهذا النوع هو المستعمل لحمه في الترياق الفاروقي. والأفعوان: الذكر منها.

فغى:

الفاغية: كل فَوْزَة طيبة الرائحة، وقد خُصَّت فاغية الحناء بذكر الفاغية، قاله أبو حنيفة الدينوري. وهي معروفة ذكية الرائحة جيدة للأمراض الحارة شاماً، وإذا جُعِلَتْ بين طَيَّات الصُّوف طيبته وَمَنَعَتِ السُّوس من إفساده. وفي حديث أنس: (كان رسولُ الله ﷺ تُعْجِبُهُ الْفَاغِيَّةُ) (٣٥).

وفي الحديث: «سَيِّد رِيحَان أَهْل الْجَنَّةِ الْفَاغِيَّةُ» (٣٦).

ودُهْنُهَا يُحَلِّلُ الإِعيَاءَ وهو يُتَّخَذُ بأنْ توضع في شيء من الأدهان المناسبة. وبدلها البَنْفَسَج، وتقدَّم شيء من ذكره مع الحناء.

فقح:

الفُقَّاح: عُشْبَةٌ نحو الأقحوان في النبات. ونور الإذخر إذا تفتَّح برعمه. وفُقَّاحُ كُلِّ نبت: زهره حين يفتتح أي لون كان، واحدته فُقَّاحة.

فققد:

الفَقْد: نبات يُنْبَذُ في العَسَل فيَقْوِي إِسْكَارَه. وشراب يتخذ من الزبيب أو العسل أو الكُشُوث.

فقرة:

الفِقْرَةُ والفَقْرَةُ والفَقَارَةُ: ما اتَّصل من عظام الصُّلْب من لدن الكاهل إلى العُجْب، والجمع فِقَر وفَقَّار. وقيل: للإنسان أربع وعشرون فَقارة سِتّ في العُنُق وسِتّ في الكاهل بين كلّ ضلعين من أضلاع الصّدر فَقارة، وسِتّ أسفل منها وهي فَقارات^(٣٧) الظّهر بين كلّ ضلعين من أضلاع الجَنَيْن فَقارة، وسِتّ في العَجْز.

والفَقْرَةُ: عَظْمٌ مثقوب الوسط ينفذ فيه النُّخاع. وهي ثلاثون فَقْرَة:

- فَقار العُنُق سبع.

- وفَقار الصّدر وهي التي تتّصل بها الأضلاع فتحوي أعضاء النَفْس وهي إحدى عشرة ذات وسط وأجنحة، وفَقْرَة لا جناحان لها.

- وفَقار القَطَن وهي خَمْس.

- وفَقار العَجْز وهي ثلاث.

- وفَقار العُصْعُص وهي ثلاثُ غُضروفِيّة.

ورَجُل مَفْقور وفَقيرة: مكسور الفَقار.

فقّس:

الفَقُّوس: البَطِيخ بلغة الشّام. وهو الحَنِجَب.

وفَقَّس: مات فجأة.

فقّع:

الفَقَّع والفِقَّع: الأبيضُ الرُّخْوُ من الكُمأة، وهو رديء بارد غليظ، وجمعه فِقَّةة.

والفِقِّيع: الأبيض من الحَمَام، على التَّشبيه بهذا الجنس من الكُمأة وواحدته فِقِّيعَة. والفَقَّع: الخالص الصّافي من أيّ لون كان. والفُقَّاع: شراب معروف منه ما يُتَّخذ من الشَّعير ومنه ما يتَّخذ من الخُبز سُمِّي فُقَّاعاً لما يعلو فوقه من الزَّبَد. وأعدَّله السُّكَّرِيّ ثمَّ الزَّيْبِيّ وآخره العَسَلِيّ ثمَّ التَّمْرِيّ، وأبرده الشَّعِيرِيّ ثمَّ الخُبْزِيّ. ووقت شربه إمّا على الرِّيق وإمّا بعد انحدار الغذاء عن المعدة.

والفقاقيع: نُفَاحَات الماء أو الشَّرَاب.

والفَقَّع: الحُصَاص. والإفْقَاع: سوء الحال. وفَوَاقِع العِلَل، عند الأطباء: الحمِيَّات. وقال الخليل، رحمه الله: التَّفْقِيع: أَخْذُكَ رَقَّةً من الورد ثمَّ تديرها بإصبعك ثمَّ تغمزها فتسمع لها صوتاً إذا انشَقَّت^(٢٨).

فَكَر:

الفِكر، وقد يقال الفَكْر: حَرَكَة ذهن الإنسان فيما عنده من الصُّوَر والمعاني المركَّبَتين والمتَّصِلَتين لتحصيل مطلوب ما. أو هو إعمال الخاطر في شيء. وإن شئتَ قُلْتَ هو استعراض ما في الذَّهْن لِئَوْقَفَ على ما يُتَوَصَّل به إلى مَطْلُوب ما.

وعن الكِنْدِيّ: الفِكر حركة ذهن الإنسان في المبادئ لِئَتَوَصَّلَ بذلك إلى المطالب.

وقال شيخنا العلامة: الفِكر، في الحقيقة، تقييس النَّفس للصُّور والمعاني التي في داخل الدِّماغ ليقف على ما به يُتوصَّل إلى مطلوب ما.
وقال سيويوه: لا يُجمَع الفِكر ولا العِلْم ولا النَّظر.
وقد حكى ابن دريد في جمعه أفكاراً.

فكك:

الفَك: الفصل بين الشيئين، يقال سَقَطَ فلان فانفَكَت قَدُمُهُ إذا انفكَّ بعض أجزائها عن بعض وهو الوَثِيُّ عند الأطباء.

والفَكَان من الإنسان والدَّابة معلومان. والفَك الأعلى من الإنسان مُرَكَّب من أربعة عشر عظماً وحَدُّهُ من فوق المشترك من عَظْم الجبهة من ناحية الأذنين إلى الأسنان.

والفَك الأسفل مُرَكَّب من عظمين عظيمين فيهما أذنى استدارة يجمع بينهما مفصل موثَّق خَفِيَّ يقال لموضعه الذَّقْن، وحَدُّهُ من فوق منابت الأسنان السُّفْلَى ومن أسفله الذَّقْن ومن الجانبين الأذنان.

والفَكك: انفراج المنكب عن مفصله ضَعْفاً.

ولا تنفكّ تفعل كذا، أي: لا تزال.

فكه:

كل الثَّمار فاكهة. ومن أخرج الرُّمَّان وغيره منها لقوله تعالى: ﴿فِيهَا

فَكَهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ (٣٩). فذلك مردود بقوله تعالى: ﴿وَلَا إِذْ أَخَذْنَا

مِنَ النَّبِيِّينَ مِثْلَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّهُ لِلتَّفْضِيلِ وَالتَّوَكُّيدِ وَالتَّفْصِيلِ، والله، تعالى، أعلم.

وُسُمِّيتِ الْفَاكَةُ لِأَنَّهَا تَوْكَلُ لِلتَّفَكِّهِ، أَي: التَّلَذُّذِ.

وَحَكَى الزَّجَّاجُ عَنْ يُونُسَ ^(٤١) أَنَّهُ قَالَ: إِنَّ الرَّمَانَ وَالنَّخْلَ مِنْ أَفْضَلِ الْفَاكَةِ، وَإِنَّمَا فَضْلًا بِالْوَاوِ لِفَضْلِهِمَا عَلَى سَائِرِ الْفَوَاكِهِ.

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: إِنَّ مَنْ قَالَ أَنَّ ثَمَرَ النَّخْلِ وَالرَّمَانَ لَيْسَ مِنَ الْفَاكَةِ لِإِفْرَادِهِمَا بِالتَّسْمِيَةِ بَعْدَ ذِكْرِ الْفَاكَةِ فَهُوَ جَاهِلٌ بِكَلَامِ الْعَرَبِ وَعِلْمِ اللَّغَةِ وَتَأْوِيلِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ.

وَالْفَاكَةُ: صَاحِبُهَا، وَهُوَ الَّذِي عِنْدَهُ فَاكَةُ كَثِيرَةٌ، كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ لَا بِنَّ وَتَامِرٌ ذُو بَنٍ وَتَمَرٌ كَثِيرِينَ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ فَكَةٌ وَفَاكَةٌ: إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ صَاحِكُهَا. وَرَجُلٌ فَكَةٌ أَيْضًا: آكِلُهَا. وَالتَّفَاكَةُ: التَّمَازُحُ. وَفَاكَةُ: مَا زَحَهُ. وَتَفَكَّهُ: تَمَتَّعَ وَتَلَذَّذَ بِأَكْلِ الْفَاكَةِ.

وَتَفَكَّهُ، أَيْضًا: نَدِمَ، لِقَوْلِهِ، جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ ^(٤٢).

وَاخْتَارَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ، أَنْ يُقَالَ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ «فَاكِهِينَ» لِقَوْلِهِ، تَعَالَى: ﴿فَنَكِهِينَ بِمَاءٍ أَنَّهُمْ رَبُّهُمْ﴾ ^(٤٣)، وَقَوْلِهِ، جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ﴾ ^(٤٤)، وَلِلَّهِ دَرُّ الْخَلِيلِ ^(٤٥) مَا أَوْعَبَهُ لِكَلَامِ الْعَرَبِ.

وَأَفَكَّتْ الْجَارِيَةُ: حَاضَتْ. وَهَذَا لِلتَّادُّبِ.

وَأَفَكَّتْ الْمَرْضِعُ: دَرَّ لَبْنُهَا.

فَلَج:

الْفَلَج: الصُّبْح. وتباعد ما بين الأسنان خَلَقَةً، يقال هو أَفْلَج الأسنان، ولا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهَا. فَإِنْ فَعَلَ بِنَفْسِهِ ذَلِكَ فَهُوَ التَّفْلُج. وَالْفَلَج: الشَّقُّ نِصْفَيْنِ، وَمِنْهُ اشْتُقَّ اسْمُ الْفَالَجِ وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ أَحَدِ شِقَيِ الْبَدَنِ طَوْلًا، يُقَالُ: فُلَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْلُوجٌ.

وَالْفَلَجُ وَالْفَلَجُ: مِكْيَالُ ضَخَمٍ. قَالَ الْهَرَوِيُّ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍأَنَّهُ بَعَثَ حُذَيْفَةَ وَعُثْمَانَ بْنِ حُنَيْفٍ إِلَى السَّوَادِ ففَلَجَا الْجَزِيَةَ عَلَى أَهْلِهِ^(٤٦) أَي: قَسَمَاهَا. وَأَصْلُهُ مِنَ الْفَلَجِ وَهُوَ الْمِكْيَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْفَالَجُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ.

وَالْفَلَجُ: النَّهْرُ، وَالْمَاءُ الْجَارِي، قَالَ عبيد:

أَوْ فَلَجٌ بِبَطْنٍ وَادٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ، قَسِبُ^(٤٧)

وَالْجَمْعُ: أَفْلَاجٌ.

وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْلَاجُ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، صَنْعَةٌ، وَذَكَرَهَا الْأَعَشِيُّ، فَقَالَ:

فَمَا فَلَجٌ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْبَبِي

لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدٍ^(٤٨)

وَالْفَالَجُ، قَدْ يُطْلَقُ وَقَدْ يُخَصَّصُ. فَالْفَالَجُ، عَلَى إِطْلَاقِهِ يَدَلُّ عَلَى مَا يَدَلُّ عَلَيْهِ الْفَالَجُ الْمَخْصُوصُ فَمِنْ الْاسْتِرْخَاءِ مَا يَكُونُ عَامًّا لِأَحَدِ شِقَيِ الْبَدَنِ طَوْلًا، وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِي الشَّقِّ الْمُبْتَدِئِ مِنَ الرَّقَبَةِ وَيُظَلُّ الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ مَعًا صَحِيحَيْنِ. وَمِنْهُ مَا يَسْرِي فِي جَمِيعِ الشَّقِّ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْقَدَمِ. وَأَصْلُ الْفَلَجِ شَقٌّ وَتَنْصِيفٌ. وَإِذَا كَانَ الْفَالَجُ بِمَعْنَى الْاسْتِرْخَاءِ مُطْلَقًا فَقَدْ يَكُونُ مِنْهُ مَا

يَعْمُ الشَّقِيقَيْنِ جَمِيعاً سِوَى أَعْضَاءِ الرَّأْسِ الَّتِي لَوْ عَمَّهَا كَانَ سَكَنَةً كَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَا يَخْتَصُّ بِأَصْبَعٍ وَاحِدَةٍ. وَمَعْلُومٌ أَنَّ بَطْلَانَ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةَ بِسَبَبِ أَنَّ الرُّوحَ وَالْإِحْسَاسَ الْمُتَحَرِّكَ إِمَّا مُحْتَبَسٌ عَنِ النُّفُوزِ إِلَى الْأَعْضَاءِ، وَإِمَّا نَافِذٌ لَكِنْ الْأَعْضَاءُ لَا تَتَأَثَّرُ بِهِ لِفُسَادِ الْمَزَاجِ. وَالْمَزَاجُ الْفَاسِدُ إِمَّا حَارٌّ وَإِمَّا بَارِدٌ وَإِمَّا رَطْبٌ وَإِمَّا يَابِسٌ. وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ الْحَارُّ لَا يَمْنَعُ تَأْثِيرَ الْحِسِّ فِيهِ مَا لَمْ يَبْلُغِ الْغَايَةَ كَمَا يُرَى فِي أَصْحَابِ الذُّبُولِ وَالذَّقِّ فَإِنَّهُمْ مَعَ حَرَارَتِهِمْ لَا تَبْطُلُ حَرَكَتُهُمْ وَحِسُّهُمْ. وَالْيَابِسُ أَيْضاً قَرِيبُ الْحُكْمِ مِنْهُ. وَالْمَزَاجُ الَّذِي يَمْنَعُ عَنِ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ فِي الْأَكْثَرِ هُوَ الْبَرْدُ وَالرَّطُوبَةُ. فَالْفَالَجُ فِي الْأَكْثَرِ احْتِبَاسُ الرُّوحِ. وَهُوَ إِمَّا عَنِ انْسِدَادٍ وَإِمَّا عَنِ تَفَرُّقِ اتِّصَالِ عَرَضِيٍّ. وَالْانْسِدَادُ إِمَّا لَانْقِبَاضِ الْمَسَامِ وَإِمَّا لَامْتِنَاعِ مَتَأْتٍ مِنْ خِلْطٍ سَادٍّ وَإِمَّا لِأَمْرِ جَامِعٍ لَهَا وَهُوَ الْوَرَمُ. وَذَلِكَ الْخِلْطُ يَسُدُّ إِمَّا لِكَثْرَتِهِ كَالْدَّمِ وَالبَلْغَمِ وَالسَّودَاءِ وَإِمَّا لِعِلَظِهِ كَالْبَلْغَمِ وَالسَّودَاءِ وَإِمَّا لِلزُّوجَةِ كَالْبَلْغَمِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ. وَلَمَّا كَانَ النُّخَاعُ كَالدِّمَاغِ فِي انْقِسَامِهِ إِلَى قَسْمَيْنِ، وَإِنْ كَانَ الْحِسُّ لَا يُمَيِّزُ ذَلِكَ، كَانَتِ الْآفَةُ الَّتِي يَنْشَأُ عَنْهَا الْفَالَجُ إِذَا حَصَلَتْ فِي أَحَدِ شَقَيْهِ بَطُونِ الدِّمَاغِ كَانَتِ السَّكَنَةُ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ مَنبِتِ النُّخَاعِ فُلِجَ الْبَدَنِ كُلَّهُ بِاسْتِثْنَاءِ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ. وَإِنْ كَانَتْ فِي شِقِّ مَنْ مَنبِتِ النُّخَاعِ عَمَّتِ الشَّقَّ كُلَّهُ دُونَ الْوَجْهِ. وَإِنْ لَمْ يَقَعْ فِي النُّخَاعِ بَلْ فِي الْعَصَبِ حَدَثٌ اسْتِرْخَاءٍ يَخْصُ ذَلِكَ الْعَصَبُ. وَقَدْ يَكُونُ الشَّقُّ السَّلِيمُ مُشْتَعِلاً كَأَنَّهُ نَارٌ وَكَانَ الْآخَرُ بَارِداً كَأَنَّهُ فِي ثَلْجٍ.

وَعِلَاجُهُ:

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَصْدُكَ فِي أَمْرَاضِ الْعَصَبِ الْخَمْسَةِ أَغْنِي الْخَذَرَ وَالتَّشْنِجَ وَالرَّغْسَةَ وَالْفَالَجَ وَالْإِخْتِلَاجَ قَصْدَ مَا خَرِ الدِّمَاغُ، وَلَا تَعْجَلْ بِاسْتِعْمَالِ الْأَدْوِيَةِ الْقَوِيَّةِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ بَلْ أَخِّرْ ذَلِكَ إِلَى الرَّابِعِ أَوِ السَّابِعِ، فَإِنْ كَانَتْ

العلّة قويّة فإلى الرّابع عشر. وفي هذا الوقت يُقْتَصَر على أشياء الطّبيعة ممّا يُلَيّن ويُنَضِّج ويُسهّل. والحُقْن لا بأس بها في هذا الوقت. ثمّ اسْتَفْرِغْ بالمستفرّغات القويّة. وأمّا تدبير غذائهم فإنّه يجب أن يقتصر المفلوج - في أوّل ما يظهر عليه الدّاء - على ماء العسل وما يُشبهه في فاعليّته يومين أو ثلاثة، فإن احتملت القوّة فإلى الرّابع عشر، وإن لم تحتمل غدوّته بلحوم الطّير الخفيفة. واجتهد في تجويعه ثمّ إطعامه الأغذية اليابسة ثمّ تُعْطِشْهُ تعطيشاً طويلاً وينفعه التّنفل بلبّ حبّ الصّنوبر الخاصّة تأثيره فيه. والماء خيرٌ له من الشّراب لأنّه يُنَفِّذُ الموادّ في الأعصاب. والكثير منه ربّما مُحضّ في أبدانهم فصار خلّاً والخلّ من أكثر الأشياء ضرراً بالعصب.

فلح:

الفَلَح: شَقٌّ في الشّفة السُّفلى. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشّفةِ واليدين والرّجلين: أصابه فيها تشقُّق.

فلذ:

الفِلْذ: كَبِدُ البَعِير. والجمع أفلاذ. والفِلْذَة: القِطْعَة من الكَبِد. والفُولاذ من الحديد: خالِصُه المُنَقَّى.

والفالوذ: نوع من الحلوى يُتَّخَذُ إمّا من السُّكَّر وإمّا من العسل وإمّا من النّشا فارسيّ معرّب. قال يعقوب، لا يقال الفالوذج.

وهو صالح للصّدر والرّئة كثير الغذاء، ثَقِيل على المعدة. والمُتَّخَذُ بالسُّكَّر ودُهْن اللّوز معتدل صالح لمن قد نهك بدنه. وإدمانه يورث السُّدَد في الكبد. ويُصلِحه السُّكُنُجُبِين والعسل، موافق للمشايع والمبرودين من غير إصلاح.

فلسف:

الفيلسوف، يونانية، أي: مُحِبُّ الحِكْمَةِ. أصله «فيلو» أي: المُحِبُّ و«سوف» أي الحكمة. والاسم الفَلَسَفَة مركّبة. وفي بعض الأقوال: الفلسفة إثبات واجب الوجود في العِلْم والعمل بقدر الطّاقة البشريّة لتحقيق السّعادة الأبديّة.

فلفل:

الفُفْلُ والفِلْفِل: حَبّ هنديّ معروف. وشجرة الفُفْل لها ثَمَر يكون في ابتداء ظهوره طويلاً شبيهاً باللُّوباء، وهو الدَّارْفُلْفُل، في جوفه حَبّ صغار، منه ما يبتدىء نُضْجاً، وهو الفُفْلُ الأسود، وما يُجْتَنَى غَضّاً وهو الفُفْلُ الأبيض. والأسود أشدُّ حَرَاةً من الأبيض، والأبيض أضعف لأنّه لم يُذْرِك، وأفضله الأسود الوزين الممتلئ الحديث. أمّا أصول الفلفل فكالقُسْط، وأمّا ثمرته فهي أوّل ما تَطْلُع دارفلفل، ولذلك هو أرطب من الفلفل المستحْكَم فإذا طالت به المدة تَأْكَل وتَفْتَت. وأمّا ثمرته الفَجّة فهي الفلفل الأبيض، وهي أَحَدٌ وأشدُّ حَرَاةً من الأسود، لأنّه من قَبْل نضجه صار كأنه احترق ويبس. وهو حارّ يابس إلى الرّابعة موافق للأصْحَاء.

والأبيض أصلح للمعدة وأشدّ تقوية لها. ويوضع في الكُحْل فيجلو البَصْر. وفي التّرياق، وكلاهما يقطع البلغم مَضْغاً بزبيب الجبل. وينفع من الحُنَاق تخنيكاً مع العَسَل، وينقي الرّثّة، ويُسَخِّن العَصَب والعَضَلات تسخيناً عجيباً، ويزيل المغص والنّفخ لعقاً. وكثيره وقليله مُطْلِقٌ ويُجْدِر الجنين، وبعد الجماع يُفسد الزّرع بقوة.

وقد يُظَنّ أنّه إذا احتملته المرأة بعد الجماع منع الحمل.

وأما الدارفلفل، فهو حارّ في الثالثة يابس في الثانية، مُزيل للأمراض الباردة، يهضم ويمرّيء، ويُقوّي المعدة، ويزيد في الباه، ويُشبه أثر الزنجبيل لأنّه حارّ رطب مثله، هاضم للطعام طارد للرياح من المعدة والأمعاء، مُقوٍّ على الجماع. وبدل الفلفل ودارفلفل الزنجبيل، والشربة منهما من نصف درهم إلى درهم. ومضرّتهما بالكبد وإصلاحهما بها فيه تبريد وترطيب.

وفُلفلُ الماء: نبات يَنْبِت في المياه له ساق ذاتُ عُقْد وأغصان طوال وورق كورق النَّعْنَع إلاّ أنّها أكبر وأطول وأكثرُ نعومة، وله ثَمَر في عناقيد. وطَعْمُ الورقِ والثَّمَرِ حَرِيْف كالفُلفل، وطبعهما الحرارة واليبوسة في الدَّرَجَة الثانية. وعُروقه دقاق كالأسارون، لونها إلى الغُبرَة والخُضرة، ومذاقها حارّ ورائحتها طيِّبة، وثمرتها كحَبِّ الأترج لوناً وحجماً، وهي حارّة يابسة في الثالثة، تنفع من القولنج والنَّقْرس وأوجاع الكليّة الباردة.

فلق:

الفَلَيْق: عِرْق يَتَأ في العُنُق.

وعِرْق في العَضْد يجري في العَظْم إلى الكِتِف.

والفَلَيْق: ضَرْب من الخوخ ينفلق عن نواه.

والمَفَلَق منه: المَفَلَج أي: المشقَّق.

فلَك:

الْفَلَكَ: مَدَارُ النُّجُومِ. وَفَلَكَهَ اللِّسَانُ: الهَنَتهُ الَّتِي عَلَى رَأْسِ أَصْلِهِ. وَفَلَكَهَ الزَّوْرُ: جَانِبُهُ. وَالْفَلَكَ: الْجَافِي الْمَفَاصِلَ، وَمَنْ بِهِ وَجَعٌ فِي فَلَكَهَ رُكْبَتَيْهِ، وَمَنْ لَهُ إِلَهٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَالْإِفْلِيكَتَانِ: لَحْمَتَانِ تَكْتَفِيَانِ اللِّسَانَ. وَالْفُلُكَ: السَّفِينَةُ.

فَنَج:

الْفَنَجُ: حَيَوَانٌ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْفِرَاءُ الطَّيِّبُ الرَّائِحَةُ. لَحْمُهُ مَعْتَدِلٌ صَالِحٌ لِكُلِّ النَّاسِ كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ. وَهُوَ مُعَرَّبٌ «فَنَك».

فَنَد:

الْفَنَدُ: فَسَادُ الْعَقْلِ مِنْ هَرَمٍ أَوْ مَرَضٍ. وَالْفَانِيدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحُلُوءِ مَعْرُوفٌ. مُعَرَّبٌ «بَانِيد» وَأَفْضَلُهُ الشَّحْرِيُّ، نِسْبَةً إِلَى الشَّحْرِ يَوْضَعُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْقَنْدِ.

وَالْفَنَدُ: الظُّلْمُ. وَالْفَنَدُ: الْكَذِبُ.

قَالَ النَّابِغَةُ:

إِلَّا سُلَيْمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ

قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ^(٤٩)

أَي: امْتَنَعَهَا مِنَ الظُّلْمِ وَالْعُدْوَانِ وَالْبَاطِلِ.

فَنَك:

الْفَنِيكَ: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ فِي وَسْطِ الذَّقَنِ أَوْ طَرَفِهَا عِنْدَ الْعَنْقَقَةِ.

وَالْفَنَكُ: حَيَوَانٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي (ف. ن. ج.).

فنن:

الفنّ: النّوع. والجمع: أفنان وفنون. والفنّ: العناء، تقول منه: فنّته العلة: أعيته وأضرته ضرراً بليغاً. والفنن: الغصن. وشجرة فنّواء: ذات أغصان.

فنى:

الفناء: ضدّ البقاء. فَنِيَ يَفْنَى وفَنَى يَفْنِي. والفنا: عنب الثعلب. وفي الحديث: «فَيَنْبَتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَنْبَتُ الْفَنَاءُ»^(٥٠) هو شجر عنب الثعلب لأنه سريع النبات والثمر. وقيل نبت آخر، قال زهير:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلَتْ بِهِ حَبَّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ^(٥١)

فهج:

الْفَيْهَج: الخمر، أو الصافي منها، فارسيّ معرّب.

فهد:

الفهد: معروف والأنثى فهدة. وفي المثل (أَنُومُ مِنْ فَهْدٍ)^(٥٢) لكثرة نومه. وفي حديث أم زرع في زوجها: «إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ»^(٥٣) أي: إِنْ دَخَلَ فَهُوَ كَالنَّائِمِ لِسُكُونِهِ وَحُسْنِ خُلُقِهِ وَإِنْ خَرَجَ فَكَالْأَسَدِ لَشَجَاعَتِهِ.

فهز:

الْفَهِيرَة: مَخِيضٌ يُلْقَى فِي الرِّضْفِ، فَإِذَا غَلَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَأَكِلَ.

فَهَق:

الفَهَقَةُ: مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي العُنُقِ، وَهِيَ أُولَى^(٥٤) فَقَرَاتِ العُنُقِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ.

وَتَفَهَّقَ الجَرَحُ: إِذَا اتَّسَعَ.

وَتَفَهَّقَ فُلَانٌ: اِمْتَلَأَ جَوْفُهُ طَعَامًا فَتَقَيَّا مُتَجَشِّئًا.

وَأَنْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ، إِذَا كَانَتْ نَافِذَةً شَدِيدَةً.

وَأَنْفَهَقَتِ العَيْنُ: انْقَلَعَتْ وَسَالَ مَحْجَرُهَا دَمًا.

وَأَنْفَهَقَتْ عَيْنُ المَاءِ: إِذَا سَالَ مِنْهَا مِيَاهُ عَذْبَةٍ غَزِيرَةٍ.

فَهَم:

الفَهَمُ: الشَّعُورُ بِمَعَانِي الْأَشْيَاءِ. وَهُوَ أَيْضًا: مَعْرِفَةُ الشَّيْءِ بِالْقَلْبِ. وَقَالَ

تَعَالَى: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَنَ^{٥٥}﴾.

فَوْت:

الفَوْتُ: الْفُرْجُ الَّتِي بَيْنَ الْأَصَابِعِ. وَالْجَمْعُ: أَفْوَاتٌ.

وَتَفَاوَتَ حَالَةُ الْمَرِيضِ: اخْتَلَفَتْ قُوَّةُ وَضْعِفَاءُ، مَرَّةً هَكَذَا، وَمَرَّةً بَعَكْسَ ذَلِكَ.

وَمَاتَ مَوْتُ الْفَوَاتِ: إِذَا مَاتَ فَجَاءَةً.

وَطَيِّبٌ لَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ، أَيُّ: حَازِقٌ بِالصَّنْعَةِ، لَا يُعْمَلُ بِخِلَافِ مَا يَرَاهُ.

فوتنج^(٥٦)؛

الفَوْتَنج: نَبَت، ومنه بَرِّي ونهرِّي وجبَلِّي. ويُسمَّى البرِّي منه بالنَّبْطِيَّة: المَشْكَطَرَامِشِيْع أو المَشْكَطَرَامِشِير.

وهو مُعَرَّب «بوتنك» بالفارسيَّة. وهو الحَبَق، بالعربيَّة، وأنواعه ثلاثة:
- بَرِّي وورقه مستدير كالصَّعْتَر، وفيه غُبْرَة خفيفة ومَرارة يسيرة. ومنه نوع ناعم الورق فيه بياض وزَغَب قليل ولا زَهْر له ولا ثَمَر، وهذا هو المعروف بالمَشْكَطَرَامِشِيْع.

- ونهرِّي وفي ورقه حَرافة وحَرارة بيّنة ومَرارة يسيرة.
- وجبَلِّي وورقه كورق الزُّوفا، وله بزر كأنه رؤوس متكاثفة، وإكليل ليس بمستدير.

وهي حارّة يابسة في الثَّالِثَة. تُخْرَج الفُضُول الغليظة من الصَّدْر، وتلين الطَّبيعَة وتنفع من قَلَّة الشَّهْوَة وَضَعُ المَعْدَة والمَغْص والهِضَة والفُواق واليرقان والاستسقاء ونهش الهوام. ويقتل الأجنّة والدُّود. ويدرّ الطَّمْث شرباً بالعسل. وأي نوع منها سُحِق وزُرِع في البساتين صار نعناعاً، ويسمَّى فَوْتَنجاً بُسْتَانِيّاً. والشَّرْبَة منه من درهم إلى درهمين. ومضرّته بالكلّي والباه ويُصلحه رُبّ السُّوس، وبدله: الجَعْدَة^(٥٧).

فور؛

الفُور: الوَقْتُ. والفُور: الطَّباء. وعن يعقوب: لا واحد لها من لفظها.
وفارَت القِدْر تَفُور فوراً وفُوراناً إذا غَلَتْ. وفار العَرَق فُوراناً: هاجَ، وَبَع. وفار العِرَق: ضَرَب.

وفار المسك يفور فواراً، وفوراناً: انتشر. وفارته، بلا همز: رائحته.
وبالهمز: نافحته. والفار: عضل الإنسان.

فوز:

الفوز: الظفر بالخير والنّجاة من الشرّ. وقد قيل أنّه من الأضداد. فوز
إذا نجا، وفوز إذا هلك، وسُميت المفازة من أحدهما، تفاؤلاً بالسلامة.
والصحيح غير هذا، ولا أحقّ التّضادّ فيه.

فوص:

فاصت العلة عن المعالج: إذا راوغته ولم يستطع التّحايل للقضاء عليها.

فوف:

الفوف: البياض الذي في أظفار الأحداث، ويُقال الفوف، أيضاً.
والفوف: القشرة التي على حبة القلب، وعلى الفؤاد. وكلّ قشر فوف.

فوفل:

الفوفل والفوفل: نخلة كنخل التّارجيل تحمل عناقيد فيها ثمر كثر
جوزبوا وطعمه فيه مرارة ما، منه أحمر، ومنه أسود. وهو بارد يابس في
الثالثة، قابض نافع من الأورام الحارة، ومن التهاب العين طلاءً، مُطَيّب
للنكهة، ويقوّي اللثة والأسنان والقلب والمعدة والكبد. ومضرته بالرتة،
ويصلحه الصمغ وبدله الصنّدل الأحمر.

فوق:

الفواق والفواق: الريح التي تخرج من المعدة. وهو حركة تحصل في فم المعدة مُركّبة من تشنّج انقباضيّ ثمّ تمدّد انبساطيّ. وقد يحدث عُقَبَ القَيء المؤذي لفم المعدة أو لتركة خلطاً قليلاً فيه. وسببه:

- إمّا برّد لتكثيفه، وعلاجه بهاء يُسخّن بمثل طَيِّخ الزنجبيل في ماء العسل.

- وإمّا حرّ لتجفيفه، وعلاجه بما يُبرّد بمثل ماء الشعير بدهن اللوز.

- وإمّا رطوبة لزجة لثقلها، وعلاجها بالقَيء أولاً بمطبوخ ما صِفْتُهُ:

أَفْسَتَيْنِ وَأَسَارُونَ ودارصيني وفلفل وسُنبُل ونَعْنَع من كلّ واحد مثقال، وبذر خشخاش ومَضْطَكِي وأنيسون وبذر شمر من كلّ واحد نصف مثقال، يُغلى الجميع ويصفى ويُجلى بشارب سُكُنْجِينٍ ويُشرب فيُحدث تشنّجاً.

وهذا يكون في أواخر الحميات المحرّكة والاستفراغات المجفّفة. وهو رديء. وعلاجه بما يرطّب أو يُبيّس بمثل شُرْب اللبن الحليب وماء الشعير.

- وإمّا مادة حادة لِلدَّعِهَا، وعلاجها الإخراج بمثل مطبوخ الفاكهة.

- وإمّا ريح غليظة لتُمَدِّدِهَا، وعلاجها بمثل الكمّون.

- وإمّا امتلاء من طعام ثَقِيل، وعلاجه بالقَيء أولاً ثمّ بالإسهال ثانياً. وللحركات المزعجة تأثير عجيب في تسكين الفواق المادّي وكذلك العطاس والقَيء، ودونها حَبْسُ النَّفْس بقدر الطّاقة. ومما يُجَدِّدُهُ الإكثار من أكل السَّفَرَجَل المُرّ.

فوم:

الفُوم: قيل الثُوم. وقال ابن جنّي وغيره لا اختلاف في أنّ الفُوم الحِنطة وسائر الحبوب التي تُختَبَر، ومَنْ قال أنّ الفُوم الثُوم فإنّ هذا لا يُعرف، ومُحال أن يطلب القوم طعاماً لا بُرّ فيه، وهو أصلُ الغداء.

فون، فين:

الفاوانيا: عُودُ الصَّليب، على المشهور. ومَرّ الكلام عليه في (صلب).

والفَينَة: الحين والسّاعة. تقول: لَقِيتُهِ الفَينَة بعد الفَينَة، وإن شئتَ حذفْتَ اللّام فَقُلْتَ لَقِيتُهُ فَينَة بعد فَينَة مثل لَقِيتُهُ العَذْرَى والنَّذْرَى. قال أبو زيد: وهذا ممّا اعتَقَبَ عليه تعريفان، تعريف العَلَمِيَّة والألف واللام في الحديث: «ما مِنْ مَوْلود إلّا له ذَنْبٌ قد اعتاده الفَينَة بعد الفَينَة»^(٥٨) وفي رواية: «ما مِنْ عَبْدٍ مؤمن إلّا له ذَنْبٌ يعتاده الفَينَة بعد الفَينَة» أي: الحين بعد الحين.

والأفَيُون: معروف. ويُتَّخَذُ مِنَ الخَشْخَاشِ الأسود على طريقتين:

أحدهما: أن تُجمَعَ رؤوس الخَشْخَاشِ وأوراقه ويعصران، ثم تُؤخذ تلك العُصارة فتُسْحَقُ على صُلابَةٍ سَحَقاً مُحْكماً، ثم تُقَرَّص وتُجَفَّف.

وثانيهما: أن يُشَرَطَ رأسُ الخَشْخَاشِ شَرَطاً مُستديراً لا يبلغ إلى جِزْمِها ثم يُشَرَطَ من جانب هذا الرأسِ شَرَطٌ آخر طوليّ مُستقيم إلى آخر الخَشْخَاشَةِ ثم يؤخَذُ ما يخرج من ذلك فيُسْحَقُ ويُقَرَّص. وهذا أجود. والمشهور أن هذا المعمول على الوجه الثاني هو لَبَنُ الخَشْخَاشِ، وليس ذلك بِحَقٍّ لأنّ هذا الأفَيون دُهْنِيٌّ ولذلك يَشْتَعِلُ إذا قُرِبَ من لَهَبِ النَّارِ، واللَبَنُ ليس كذلك. ومَنْ تأمَّلَه عَلِمَ أن جوهره من جوهر الصُّمُوغ لا من جوهر الألبان. ولَمّا كان هذا الدَّواء صِمْغاً ففِيهِ دُهْنِيَّةٌ وهَوَائِيَّةٌ وحرارة وأرضيّة ومائيّة يسيرة.

وأفضله ما كان وَزِيناً حَادَ الرَّائِحَةِ هَشّاً سَهْلَ الانْحِلَالِ فِي الْمَاءِ وَفِي الشَّمْسِ
وَيَسْتَعْل بِسَهْوَةٍ، وَشُعْلَتُهُ نَيَّرَةٌ. وَلَمَّا كَانَ كَثِيرَ الْيُبُوسَةِ وَالْأَرْضِيَّةِ وَجَبَتْ
شِدَّةُ يَبُوسَتِهِ وَبَرَدُهُ الْمَتَائِيَّةِ مِنْ كَثَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْبَارِدَةِ فِيهِ.

وَأَمَّا الْحَارَّةُ فَهِيَ فِيهِ قَلِيلَةٌ جَدّاً وَكَذَلِكَ الْهُوَائِيَّةُ لِقُوَّةِ بَرَدِهِ، وَهُوَ مِمَّا يُجَمَّدُ
لِلْأَخْلَاطِ، مُغْلَظٌ لِلْأَرْوَاحِ، وَلِقُوَّةِ يَبُوسِهِ وَبَرَدِهِ هُوَ شَدِيدُ الْمَنَافَةِ لِمَزَاجِ الرُّوحِ
وَالْحَيَاةِ وَلِذَلِكَ هُوَ سُمٌّ قَاتِلٌ.

وهو بارد يابس في الرابعة ينفع السُّعال المزمن ويحبس الإسهال ويسكن
الأوجاع طلاء مع دهن الورد وشرباً. وينفع من الزَّحِيرِ شرباً واحتقاناً
واحتمالاً ويسكن وجع الأذن مع دهن اللوز والزَّعْفَرَانِ والمَرِّ تَقْطِيرًا.
والشَّربَةُ مِنْهُ قَدْرُ دَانِقٍ مُصْلِحًا بِالْفُلْفُلِ. وَدِرْهَمَانِ مِنْهُ سُمٌّ قَاتِلٌ. وَيَعْرِضُ
عَنْهُ ثَقَلٌ فِي الرَّأْسِ وَبَرْدٌ فِي الْأَطْرَافِ وَظُلْمَةٌ فِي الْبَصَرِ وَعَرَقٌ بَارِدٌ. وَعِلَاجُهُ
بِالْقِيَاءِ بِاللَّبَنِ الْحَامِضِ وَبِالْأَذْهَانِ بِالمِيَاهِ الْحَارَّةِ.

فَوُو:

الفُوَّةُ: عُرُوقٌ مَعْرُوفَةٌ تُصْبَغُ بِهَا الثِّيَابُ وَغَيْرُهَا. حَارَةٌ يَابِسَةٌ فِي الثَّانِيَةِ
وَأَجُودُهَا الشَّدِيدَةُ الْحَمْرَةُ السَّالِمَةُ مِنَ الشُّوسِ. وَهِيَ مُدِيرَةٌ لِلْبَوْلِ وَالطَّمْثِ
مُسْقِطَةٌ لِلْجَنِينِ مُخْرِجَةٌ لِلْمَشِيمَةِ شَرِبَاءً بِمَاءِ مَطْبُوخِهَا بِالْعَسَلِ وَحُمُولاً بَعْدَ
دَقِّهَا بِهِ. وَتَفْتَحُ الشَّدَدَ الَّتِي فِي الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَتَنْفَعُ مِنَ الْبِرْقَانِ وَالْفَالَجِ
الَّذِي لَا حَرَكَةَ فِيهِ وَلَا حِسٍّ. وَمَنْ عَرَقَ النِّسَاءُ وَاسْتَرَخَاءَ الْأَعْضَاءُ شَرِبَاءً
بِمَاءِ الْعَسَلِ. وَتَنْفَعُ مِنَ الْبَهَقِ الْأَبْيَضِ وَالْبَرَصِ طَلَاءٌ بِالْخَلِّ. وَالشَّربَةُ مِنْهَا
مِنْ دِرْهَمَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ. وَالْإِكْثَارُ مِنْهَا يُبَيِّلُ دَمًا. وَيُصْلِحُهَا بَزْرُ لِسَانِ الْحَمَلِ.
وَيَبْدُهَا السَّلِيجَةُ الْحَمْرَاءُ^(٥٩).

والْفَوْ: نبات يشبه الكرفس العظيم الورق ويسمّيه بعضهم سُنْبِلًا بَرِّيًّا، وله ساق في غِلَظ الإصبع يرتفع نحو الذراع، أملس ناعم يميل لونه إلى الزُّرْقَة، مُجَوَّف ذو عُقْد، وله زهر كزهر التّرجس وفي بياضه زُرْقَة وله أصل في أسفلهُ شُعْب معوّجَة يميل لوْنُها إلى الحمرة طيّب الرائحة كرائحة السُّنْبِل. وإذا أُطْلِق فالمراد به هذا الأَصْل. وهو حارّ في الثّالثة يابس في الثّانية يقع في الأدوية التّرياقية، ويدرّ الطّمث والبُول إذا شُرِب ماء طيّخه أو استعمل بنفسه. وينفع من وَجَع ذات الجنب والصّدر ومن داء الثّعلب. وفيه قوّة مُفَتِّحة لِسُدَد الكبد والطّحال. والشّربة منه من مثقال إلى درهمين. ومضرّته بالكلّي ويصلحه رُبّ السّوس أو الرّازيانج والعسل.

فَيْق:

الفائق: الجبّار من كلّ شيء. وعَظْم رقيق في العُنق، في موصل العُنق بالرّأس.

وقال أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد، رحمه الله: الفائق: داء يأخذ الإنسان في عَظْم عُنْقِهِ المُوصِل لجمُجمته، واسم ذلك العظم: الفائق^(٦٠).

والفاق: الزّيت المطبوخ. وطائر مائيّ طويل العنق.

والفُواق، تقدّم في (ف و ق).

فَيْل:

الفَيْل: حيوان معروف. والجمع: أفيال، والأنثى: فَيْلَة، وصاحبه فَيْال. والعاج نابّه، وتقدّم في (عوج).

ولحمه رديء وَخَمَّ ثَقِيل على المعدة، بطيء الهضم. والفائل: اللحم الذي على خُرْبَةِ الْوَرَك. وعِرْق في الفخذ.

وقال الأصمعي: في الْوَرَك الْخُرْبَةُ وهي نُقْرَةٌ فيها لحم لا عَظَمَ فيها وفي تلك النُقْرَةُ الْفَائِل. قال: وليس بين تلك النُقْرَةُ وبين الجوف عَظَمَ إِنَّمَا هو جلد ولحم.

وقال غيره: الْفَائِلَانِ مُضَيَّغَتَانِ مِنْ لَحْمٍ، أسفلهما على الصَّلَوَيْنِ مِنْ لَدُنْ أَدْنَى الْحَجَبَتَيْنِ إِلَى الْعُجْبِ مُكْتَنِفَتَا الْعُصْعُصِ، مُنْحَدِرَتَانِ فِي جَانِبِي الْفَخْذَيْنِ.

وَالْخُرْبَةُ: دَاءُ الْفِيلِ، زيادة في الْقَدَمِ وَالسَّاقِ حَتَّى تُشَبِّهَ رَجُلَ الْفِيلِ. وسببه كثرة الدَّمِ السُّودَاوِي. والمستحْكِمُ منه لا يَزُول. وغيره يُعَالَجُ بِالْفَصْدِ وَاسْتِفْرَاغِ السُّودَاءِ.

وَالْأَفِيلُ: الضَّعِيفُ الرَّأْيِ، الْجَبَانُ الَّذِي لَا هِمَّةَ لَهُ.

وَلِلَّهِ دَرَّ شَيْخَنَا الْعَلَامَةُ ابْنُ سِينَا، إِذْ لَمْ نَجِدْ غَيْرَهُ مِنْ جَمْعِهَا فِي شِعْرٍ، فَقَالَ يُخَاطَبُ أَحَدَ حُسَّادِهِ وَشَانِيهِ:

فَإِمَّا أَنْ أُرْغِكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ
فَقَدْ مَارَوْعَ الْفِيلِ الْأَفِيلَا^(٦١)

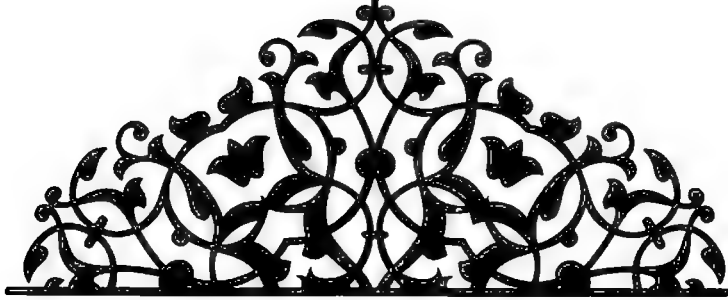
حواشي حرف الفاء

- ١ - النهاية (٤٠٥ / ٣).
- ٢ - الكُرباس: نوع من الرباطات يتخذ من القُطن. ينظر اللسان (كربس).
- ٣ - بلفظ: (يخلط بدهن الزئبق) في العين (فتق).
- ٤ - النهاية (٤٠٩ / ٣).
- ٥ - برواية (فنان) في ديوان ابن أحرر (٦٤)، وكما هنا في المجمل (٧٨ / ٤)، واللسان (فتن).
- ٦ - للربيع بن ضبع الفزاري. وهو في المجمل (٧٨ / ٤)، واللسان (فتو).
- ٧ - النهاية (٤١١ / ٣).
- ٨ - العين (فتأ).
- ٩ - بلفظ: (مُفَدَّمة أفواهكم..) في النهاية (٤٢١ / ٣).
- ١٠ - لأبي الهندي في العين (فدم).
- ١١ - اللقوة: داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق، كما في المجمل (٢٨٥ / ٤)، واللسان (لقو).
- ١٢ - البسد: لفظة فارسية بمعنى المرجان، ينظر القاموس الذهبى (١١٤).
- ١٣ - اسم دواء بالفارسية، وهو (دروند)، أيضاً (م س) (٢٦٤).

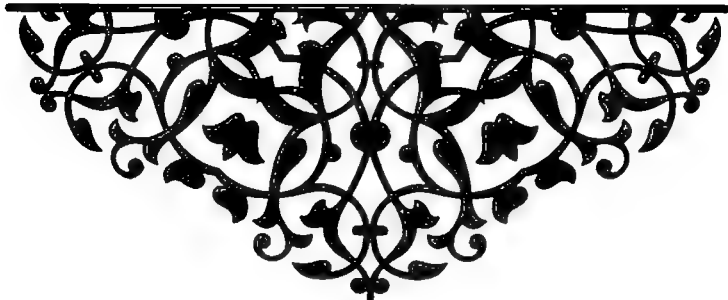
- ١٤ - السبهمنان: فارسي، وهو نوع من الأدوية يصنع من أخلاط شتى من الأعشاب. ينظر نوادر الطبّ (مخطوط مكتبة ليدن برقم ١٣٠٢).
- ١٥ - الكبابة، فارسيّ: ثمار نبت من الفصيلة الفلفلية، شجيرة دائمة الخضرة، ورقها أملس لمّاع. منها كبابة هندية، وكبابة صينيّة، وحَبّ العروس، وهي عطريّة الرائحة وطعمها حرّيف، وتستعمل اليوم لتطهير المجاري البوليّة، لأنّها تحتوي على زيت طيار وراتنج. ينظر (ل ع م) (٥٧/٣/٤).
- ١٦ - تنظر الحاشية (١٠٤) من حرف الباء.
- ١٧ - الحراق: شمراخ النخلة يؤخذ من الفحل فيُدسّ في الطلعة. ويستعملونه لإيقاد النار أيضاً. ينظر اللسان (حرق).
- ١٨ - الإكليل، وجمعها أكاليل، وهي أغصان لنبتة سهليّة من الفصيلة الوردية تتخذ للتزيين. (ل ع م) (٧٦/٣/٤).
- ١٩ - تنظر الحاشية (٦٥) من حرف السين.
- ٢٠ - هو النادرين. ومرّ في الحاشية (٣٤) من حرف التاء.
- ٢١ - ديوان الأعشى (١١٧)، المقاييس (٤٨٨/٤).
- ٢٢ - بلا عزو في المجلد (٨٩/٤)، والمقاييس (٤٨٩/٤)، واللسان (فرض).
- ٢٣ - البقرة (٦٨).
- ٢٤ - الجمهرة (٣٨٢/٢).
- ٢٥ - النّهاية (٤٣٧/٣).
- ٢٦ - فصل المقال (١٠)، ومجمع الأمثال (١٣٦/٢).

- ٢٧ - بلفظ (فسيح..) في النّهاية (٤٤٥ / ٣).
- ٢٨ - الجمهرة (٢٤ / ٢).
- ٢٩ - تنظر الحاشية (٤٠) من حرف الباء.
- ٣٠ - بلا عزوٍ في اللّسان (فصص).
- ٣١ - اللسان (فطر).
- ٣٢ - اللسان (فطر).
- ٣٣ - العين (فطس).
- ٣٤ - من م.
- ٣٥ - النّهاية (٤٦١ / ٣).
- ٣٦ - وكذا ورد في النّهاية (٤٦١ / ٣).
- ٣٧ - م: فقرات.
- ٣٨ - العين (فقع).
- ٣٩ - الرّحمن (٦٨).
- ٤٠ - الأحزاب (٧).
- ٤١ - م: يونس النّحويّ - ومَرّت ترجمته في حواشي (ذمم).
- ٤٢ - الواقعة (٦٥).
- ٤٣ - الطّور (١٨).
- ٤٤ - يس (٥٥).
- ٤٥ - النّصّ بما هو قريب من هذا اللفظ في العين (فكه).
- ٤٦ - النّهاية (٤٦٨ / ٣).
- ٤٧ - ديوان عبيد (١٥)، اللّسان (فلج).

- ٤٨ - ديوان الأعشى (١٢٨). (فلج).
- ٤٩ - ديوان النّابعة (١٣)، جمهرة أشعار العرب (١٤)، المغرب (١٩١)، شرح شواهد المغني (٧٤).
- ٥٠ - النّهاية (٤٧٦/٣).
- ٥١ - ديوان زهير (١٢)، والبيت من معلقته.
- ٥٢ - المستقصى (٤٢٦/١).
- ٥٣ - النّهاية (٤٨١/٣).
- ٥٤ - م وحاشية الأصل: وأول.
- ٥٥ - الأنبياء (٧٩).
- ٥٦ - تنظر مادة (حبّ) في حرف الحاء، فقد ذُكر هناك أيضاً.
- ٥٧ - الجعدة: بَقْلُ بَرِّيٍّ من الفصيلة الشّفوية، ويُطلق على أصناف أخرى من الجنس نفسه. (ل ع م) (١١٧/١/٤).
- ٥٨ - النّهاية (٤٨٦/٣).
- ٥٩ - تنظر الحاشية (٥٢) في مادة (أسر) من حرف الهمزة.
- ٦٠ - ذكر الخليل هذا النّصّ في (فأق) من كتاب العين.
- ٦١ - لابن سينا في عيون الأنبياء (٤٥١).



حَرْفُ الْقَافِ



ق

قاطططريون:

القاطططريون: حانوت الطَّيِّب.

قَبَب:

القَبَب: رَقَّة الخَصِر وضُمور البطن. وَقَبَّ بطن الفرس إذا لحقت خاصرته بحالبيه. وَقَبَّ التَّمْر واللَّحْم: ذهب طراوتها ونداوتها. وَقَبَّ الجُرْح: ذهب ماؤه وجَفَّ. والنَّبْتُ: ييس. والأسدُ: سُمِعَتْ قَعْقَعَةُ أنيابه. والقَبَب: العَظْم النَّاتِيء من الظهر بين الإلَيتَيْن، ومنه يُقال أَلزِقُ قَبَبَكَ بالأرض.

والقَبَقَب: البَطْن سُمِّيَتْ بِذلِكَ لِقَبَقَبَتِهَا أَي: لَصَوْتِهَا وفي الحديث: «مَنْ وُقِيَ شَرٌّ لَقَلِقَهُ وَقَبَقَبَهُ وَذَبَذَبَهُ فَقَدْ وُقِيَ»^(١) فاللَّقَلِقُ: وَالذَّبَذَبُ: الذَّكَرُ. والقَبَقَبُ: صَدَفٌ بَحْرِيٌّ. والقُبَابُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ يُشَبِّهُ الكَنْعَدَ: قال جرير:

لَا تَحْسِبَنَّ مِرَاسَ الحَرْبِ إِذْ خَطَرَتْ

أَكَلَ القِبَابُ وَأَذَمَ الرِّغْفُ بِالصَّيْرِ^(٢)

وَحِمَارُ قَبَانٍ: دَوِيَّةٌ رَأْسُهَا كِرَاسُ الخُنْفَسَاءِ مَلَسَاءِ وَأَنْفُهَا كَأَنْفِ القَنْفَذِ إِذَا حُرِّكَتْ تَمَاوَتَتْ وَإِذَا تُرِكَتْ انْطَلَقَتْ.

قَبَج:

القَبَجُ: الحَجَل، تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ «يَعْقُوبُ» فَيَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ لِأَنَّ الهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْ لِلْجِنْسِ. وَكَذلِكَ النِّعَامَةُ حَتَّى تَقُولَ «ظَلِيمٌ».

وَالنَّحْلَةَ حَتَّى تَقُولَ «يَعْسُوبُ» وَالذَّرَاجَةَ حَتَّى تَقُولَ «حَيْقُطَانُ». وَالْبُومَةَ حَتَّى تَقُولَ «صَدَى». وَالْحُبَارَى حَتَّى تَقُولَ «خَرْبُ». وبقية الكلام عليه سبق ذكره في (ح. ج. ل).

قُبْح:

القُبْح: ضِدُّ الْحُسْنِ. قَالَ بَعْضُهُم الْقُبْحُ فِي الصُّورَةِ. وَالْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ: طَرَفُ عَظْمِ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الْمِرْفَقَ وَكَثْرَةُ لَحْمِ الثَّانِي.

قَبْر:

القُبْرُ: عِنَبٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ مَتَوَسِّطٌ الْعِنَاقِيدَ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَجُودُ الزَّيْبِ. وَالْقُبْرُ، وَالْقُبْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ أَغْبَرُ اللَّوْنِ كَبِيرُ الْمِنْقَارِ عَلَى رَأْسِهِ شِبْهُ طَرَفِ الْأَنْفِ لَا يَهْوُلُهُ صَوْتُ صَائِحٍ، وَاحِدَتُهُ بِالْهَاءِ.

قال الجوهري قال طرفه، وكان يصيد هذا الطير في صباه:

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ
خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَصْفِرِي
وَنَقَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنَقَّرِي
قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَابْشِرِي
لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وفي رواية أخرى: فَاخْذِرِي. وقال بعضهم والسبب في قوله هذا: أنه كان مع عمه في سفر وهو ابن سبع سنين فتزلوا على ماء فذهب طرفه ليصيد

القنابر فاستمرّ يومه لم يَصِدْ شيئاً فحمل فَخَّه ورجع إلى عمه وتحملوا من ذلك المكان فرأى القنابر يلقطن ما بذر لهنّ من الحبّ فقال ذلك.

وقيل أنّ هذه الأبيات لكليب بن ربيعة التَّغْلِبِيّ وليست لطرفة وذلك أنّ كليب بن ربيعة خرج يوماً فإذا هو بقُبْرة على بيضها فلما نظرت إليه صرّصرت وخفقت بجناحيها، فقال لها أُمْنِي روعك. أنت وبيضك في ذِمَّتِي ثم دخلت ناقة البسوس إلى الحمى فكسرت البيض فرماها كليب في ضرعها. والبسوس: خالة جساس بن مرة الشَّيبَانِيّ فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة.

والقُنْبُرة: قول العامة أو لغة فيها. ولحمها حارّ يابس ينفع من القولنج ويدرّ البول. ومَرَقُها يَلِين الطَّيِّعة، ولحمها يمسكها. والإكثار منها يضرّ المحرورين ويُضْلَح لهم باستعمال الهَنْدِباء بالخلّ.

قبص:

القَبَص: وَجَعٌ يُصِيب الكبد عن أكل التَّمَرِ وشُرْبِ الماء عليه. والقَبَص، أيضاً: ارتفاع في الرّأس، وعَظْم. وورَم قَبِصٌ: مرتفع مستدير.

قبض:

القَبِضُ من الآفات: السَّريع الانتقال، الشَّدِيد العَدْوَى. وتَقَبَّض: اشمأز.

وقَبِض: مات. وتَقَبَّض جِلْدُه لداء وغيره، مثل تَشَنُّج، وكذلك يُقال للعَصَب.

قبع:

قَبَعَهُ المَرَضُ: إِذَا أَعْيَا مِنْهُ وَضَاقَ نَفْسُهُ.
وَالْقَبَاعُ: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ. وَالْقَوْبَعَةُ: دُوبِيَّةٌ.

قبيل:

الْقَبِيلَةُ: وَاحِدَةُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ، وَهِيَ الْقِطْعُ الْمَتَّصِلَةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يُقَالُ لِعَظْمِ الرَّأْسِ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ الْجُمُجُمَةُ وَفِيهَا أَرْبَعُ قَبَائِلَ مُتَقَابِلَةٍ، أَي: أَرْبَعُ قِطْعٍ، وَاحِدَةٌ مِنْ قِبَلِ الْجَنْبَةِ وَوَاحِدَةٌ مِنْ قِبَلِ الْقَفَا وَوَاحِدَةٌ مُتَبَاسِرَةٌ، وَيَجْمَعُ بَيْنَ أَعَالِيهِنَّ الشُّؤُونُ وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِشُعْبِ الْقَدَحِ وَاحِدُهَا شَأْنٌ.

وقال الخليل: قَبِيلَةُ الرَّأْسِ كُلِّ فَلَقَةٍ قَدْ قُوْبِلَتْ بِالْأُخْرَى^(٣). وقال غيره: قَبَائِلُ الرَّأْسِ: أَطْبَاقُهُ. وَقَبَائِلُ الشَّجَرَةِ: أَغْصَانُهَا، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لِلنِّسَاءِ ثَلَاثُ قَبَائِلَ.

قبو:

الْقَبَاءُ: نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ أَطْرَافِهِ مُشْتَقٌّ مِنْ الْقَبْوَةِ وَهِيَ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَالْجَمْعُ أَقْبِيَّةٌ.

قتب:

الْقَتْبُ: وَاحِدُ الْأَقْتَابِ، وَهِيَ الْأَمْعَاءُ. وَتَصْغِيرُهَا: قُتْبِيَّةٌ.

قتت:

الْقَتَّ: هُوَ الْيَابِسُ مِنَ الْفِصْفِصَةِ^(٤) وَهُوَ جَمْعٌ عِنْدَ سَبْيُوِيهِ وَاحِدَتُهُ قَتَّةٌ.

وَدُهْنٌ مُقْتَتٌ: مُطَيَّبٌ مطبوخ بالرياحين. وقال ثعلب: مخلوط بغيره من الأدهان الطيبة. وقال غيره: لا يقال ذلك إلا في الزيت. وقيل: المقتت من الزيت: الذي أُغلي بالنار ومعه أفواه الطيب.

قتد:

القتاد: شجر صلب له شوك كالإبر، وورقه أغبر كلون ثمرته. وهذه الشجرة باردة إلا أصلها، فإنه ينفع من البهق إذا دُقَّ وطلي به مع الخل.

قتر:

القتر: ضيق العيش، كالإقتار. والقتر، والقتر: غبرة يعلوها سواد كالدخان.

والقتر: ريح العود. وابن قتر: حية خبيثة. والقتر: الشيب. والقتر: ريح الشواء. وعلته قتر من الداء: إذا تغير لونه له.

قتل:

قتله الهم قتلاً، وكذا كل داء: إذا قضى عليه.

وقتل الشيء خبراً وعِلماً.

وتقتلت الجارية للرجل حتى عشقها، أي: خضعت له، قال:

تَقْتَلِي لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَنَسَّكَتِ مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ^(٥)

قثاء:

القِثَاءُ والقُثَاءُ: ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ، جَمْعٌ، وَالْوَاحِدَةُ: قِثَاءَةٌ. وَأَفْضَلُهَا مَا نَضَجَ. وَهِيَ بَارِدَةٌ رَطْبَةٌ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ مُسَكِّنَةٌ لِلْحَرَارَةِ وَالْعَطَشِ وَالتَّهَابِ الْمَعْدَةِ تُخْرِجَةُ لِلصَّفَرَاءِ بِالْإِذْرَارِ، وَخُصُوصاً بِذُرِّهَا. وَهِيَ نَافِعَةٌ مِنَ الْغَشْيِ شَمًّا، وَمِنْ قُرُوحِ الْكَلَى وَالْمَثَانَةِ، وَحُرْقَةِ الْبَوْلِ أَكْلًا، وَبِذَرِهَا خَيْرٌ مِنْ بَذْرِ الْخِيَارِ، وَقَدْ تُورِثُ الرِّيَّاحَ وَالْقَوْلَجَ، وَيُصْلِحُهَا أَكْلُهَا بِالْعَسَلِ. وَتُتَّبَعُ بِالْجَوَارِشِ الْكُمُونِيَّ وَنَحْوَهُ وَتُبَدَّلُ بِالْخِيَارِ.

وَقِثَاءُ الْحِمَارِ: الْقِثَاءُ الْبَرِّيُّ، ثَمَرَةٌ أَطْوَلُ مِنَ الْبَلَوُطِ وَأَدَقُّ قَلِيلًا، وَإِذَا أُذْنِيَتْ مِنْهَا الْيَدُ انْفَقَعَتْ بِصَوْتٍ وَهِيَ شَدِيدَةُ الْمَرَارَةِ، وَتُسَمَّى عِنْدَ بَعْضِهِمْ بِالْعَلَقَمِ.

وَأَجُودُهَا الْأَصْفَرُ، وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الثَّانِيَةِ، تُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ وَالدَّمَ. وَغُصَارَتُهَا تَنْفَعُ الْيَرْقَانَ وَالْإِسْتِسْقَاءَ وَتَدْرِّ الْبَوْلَ وَالطَّمْثَ، وَتُسَكِّنُ وَجَعَ الْأُذُنِ تَقْطِيرًا، وَمَا يُحَسِّنُ الْإِسْهَالَ بِهَا أَنْ تُخْلَطَ بِضِعْفِهَا مِلْحًا ثُمَّ تَحَبَّبَ كَالْفَلْفَلِ وَتُبْلَعَ بِالمَاءِ.

وَهِيَ تَضُرُّ بِالْكَبِدِ، وَتُصْلِحُ بِالصَّمْغِ وَالْوَرْدِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهَا قَدْرُ رُبْعِ دِرْهَمٍ. وَقِثَاءُ النَّعَامِ هُوَ الْحَنْظَلُ. وَقِثَاءُ الْحَيَّةِ هُوَ الزَّرَّاءُ وَالدُّ الطَّوِيلُ. وَالْقِثَاءُ الْهِنْدِيُّ وَهُوَ الْخِيَارُ شَنْبَرٌ.

قحب:

القُحَابُ: السُّعَالُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَغْيِيِّ: قَحْبَةٌ، لِأَنَّهَا تُؤْذِنُ لَطَلَّابِهَا بِقُحَابِهَا وَهُوَ سُعَالُهَا.

قحج:

القَحْج، والقَحْقَحَة: تردّد الصّوت في الحلق كالْبَحَّة. والقَحْقُح: العظم المحيط بالدُّبُر.

قحط:

القَحْط: احتباس المطر.

والقَحْطِيّ: المنسوب إلى القَحْط، يقولونه في العراق للأكل النّهم كأنّه جاء مِنْ قَحْط. قال الخليل: هو من كلام أهل العراق دون أهل البادية.

قحف:

القَحْف: العظم الذي فوق الدِّماغ وهو في الحقيقة عَظْمان. والقَحْف: ما انفلق من الجُمُجْمَة فبانَ ولا يُدْعَى قَحْفاً حتّى يبين. ويُجمع على أَقْحاف وقُحُوف وقَحْفَة. ومنفعته أنّه جُنَّةٌ للدِّماغ. والقَحْف: قَطْع القَحْف أو كسره أو ضَرْبُهُ أو إصابته. وقد تُسمّى الجمجمة كلّها قَحْفاً.

قحل:

القاحِل: اليابس من الجلود، والمتقَحَّل: الرّجل اليابس الجلد السيّء الحال.

وقَحِل الشَّيخ: يَبِسَ جلده على عَظْمِهِ فهو قَحِل وقَحِل.

قحو:

الأقْحوان: هو القُرّاس، ويسمّيه القُرّس: البابونج. وواحدته: أقْحوانة، ويُجمع على أقاح.

والأقحوان من نبات الرّيع مُقرّص الورق دقيق العيدان، له نُوار أبيض.
وقال الجوهري: هو نبت طيّب الرّيح، حواليه ورق أبيض ووسطه
أصفر، ويصغّر على أقيحيّ لأنّه يُجمع على أقاحي، وإن شئت أقاح، بلا
تشديد. والأقحوان عند العرب، هو البابونج، ومنه أنواع.

وبالجملة فهو نبات ربيعيّ، برّيّ وبُستانيّ، وهو قضبان دقاق لها ورق
شبيه بورق الكزبرة والرازيانج. وزهرته بيضاء مدوّرة في وسطها صُفرة،
ولها رائحة ثقيلة، وفي طعمها مرارة، وكأنّه صنف من البابونج. حارّ في
الثالثة، يابس في الثانية، وإذا أُطلق أريد به الزهرة فقط. وهو مُنضج مُفتح
للسّد، مُدرّ للبول والطّمث، مُخرّج للجّنين، نافع من الرّبو والقولنج،
مُسَهِّل للسّوداء والبلغم إذا شرب يابساً مدقوقاً مع شيء يسير من ملح
أو مع سُكُنْجُبِين. ويُفتّت الحصى إذا استعمل مع زهره. والشّربة منه من
درهمين إلى مثقالين وبدله البابونج لأنّه نوع منه.
والمَقْحُو من الأدوية: الذي فيه الأقحوان.

قدح:

القَدَح: آنية معروفة تروي الرّجلين، قاله أبو عبيد. أو اسم لجميع
صغار الأقداح وكبارها. والقَدَح: أَكَالٌ يقع في الشّجر والأسنان كالقَداح،
وإخراج الماء الفاسد من العين. والقَداح: السّواد الذي يظهر في الأسنان.
والقَداحة: الدّودة التي تأكل السّن والشّجر.

والقَدَيْح: المرق، أو ما يبقى في أسفل القَدَر فيُغَرَف بجُهد.

قَدَد:

القَدَد: القَطْع طُولاً كَالشَّقِّ. والقُدْح: سَمَكٌ بَحْرِيٌّ.

والقُدَاد: وَجَعُ البَطْنِ، وفي الحديث: «فَجَعَلَهُ اللهُ حَبْنًا وَقُدَادًا»^(٦)، قوله حَبْنًا، أي: استسقاء. والقَدِيد: اللَّحْمُ المَشْرَحُ المَمْلَحُ المَجْفَفُ. وهو حَارٌّ يابس ينفع أصحاب الأمزجة الباردة الرطبة.

قَدَر:

القَدَر: الحُكْم. ورأس الكَتِف. والقَدَر: الحُكْم، أيضاً. وقَصَرَ العُنُق. قال الأصمعيّ: يُقال: رَجُلٌ أَقْدَرُ وامرأة قَدْرَاء. والقَدَر: معروفة. قال الأزهريّ: وهي مؤنثة بلا هاء. فإذا صُغِّرَتْ قَلَّتْ لها قَدِيرَةٌ وَقَدِيرٌ، بهاء وبغير هاء. وأما ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيتُ قَدْرًا غَلًا أسرعَ منها، فإنه ليس على تذكير القَدَر، ولكنهم أرادوا: ما رأيتُ شيئاً غَلًا، ونظيره قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ﴾^(٧) كأنه قال: لا يَحِلُّ لك شيءٌ من النساء.

وما يُطَبِّخُ في القَدَر من اللحم بتوابل فهو قَدِيرٌ، وإن لم يكن ذا توابل فهو طَبِيخ.

قَدَم:

القَدَم: الرَّجُل، مؤنثة، والجمع أقدام. وهي مُرَكَّبَةٌ من سبعة وعشرين عَظْماً:

- مِنْ كَعْبٍ وهو عَظْمٌ واحدٌ صُلْبٌ واسِطَةٌ بين السَّاقِ والعَقَبِ به يَخْسَنُ اتِّصَالُهَا.

- ومن عَقِب وهو عظم واحد أيضاً صُلْب مستدير من خَلْف ومن الجانين عريض من الأسفل.
- ومن عظم زَوْرَقِيّ، وهو عظم الأُخْص وفيه تحديق من فوق تمتدّ به القدم مع المشط.
- ومن نَزْدِيّ، وهو عظم مُسَدّس الشّكل.
- ومن أربعة أعْظُم للرُّسْغ.
- ومن خمسة أعظم للمُشْط.
- ومن خمسة أصابع مركّبة من أربعة عشر عظماً.

قذذ:

القُدَّتَان: الأذُن من الإنسان والفرس. والقُدْذ: ما بين الأذنين من خلف.
والمُقْدَذة: الأذن المدوّرة. وأذن مَقْدُوْذَة كأنها بُرِيَتْ بُرِيّاً.
والقُدَاذَة والقُدَاذَات: قِطْع الذهب. والجُدَاذَات: قِطْع الفِضّة.

قذف:

قَذَف ما في جوفه: إذا قاءه. والقَذِيفَة: الشّيء الذي يُرْمَى، قال مزرّد بن ضرار:

قَذِيفَة شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا

فصارتْ ضَوَاةً في لَهَازِمِ ضِرْزَمِ^(٨)

الضَّوَاة: الورَم في الجلد وغيره. واللّهَازِم: أصول الحنكين، وقيل هما مُضْيَعَتَان في أصل الحنك. والضَّرْزَم: النّاقة المسنّة.

قَذَل:

القَذَال: مُؤَخَّر الرَّأْس من الإنسان، وقال ابن الأعرابي: هو ما دون القَمَحْدُوءَةِ إلى قِصَاصِ الشَّعَر. والقَاذِل: الحَجَام لآَنِهِ يَشْرُط ما تَحْتَ القَذَال.

قِرَانِيطُس:

قِرَانِيطُس: اسم يونانيٍّ لِلسَّرَسَامِ الحَارِّ^(٩) وهو وَرَمٌ في أَحَدِ حِجَابِي الدِّمَاغ، وفيهَما. وهذا هو السَّرَسَامُ الحَقِيقِي. وقد يُطْلَق على وَرَمِ جَوْهَر الدِّمَاغ على سَبِيلِ المِجَاز. وسببُه:

- إمَّا دَم رَقِيق، وعلَامَتُه حُمَّى دائِمة مع ثِقَلِ الرَّأْسِ وَحُمرةِ العَيْنِ والوَجْهِ وَعِظَمِ النَّبْضِ. وعِلاجُه الفَصْدُ من القَيْفَالِ وتَلْيِينِ الطَّبِيعَةِ وتَبْرِيدِ الرَّأْسِ بِمِثْلِ ماءِ الوردِ ودُهْنِ الوردِ.

- وإمَّا صَفراءَ، وعلَامَتُه شِدَّةُ حَرَارَةِ الحُمَّى والسَّهَرِ وَخِفَّةُ الرَّأْسِ واصْفِرَارِ الوَجْهِ وسُرْعَةُ النَّبْضِ والهِذْيَانِ. وعِلاجُه اسْتِفْرَاغُ الصَّفراءِ وَسَقْيُ ماءِ الشَّعِيرِ وماءِ الإِجَاصِ وتَبْرِيدِ الرَّأْسِ بِمِثْلِ ماءِ الوردِ وعُصَاةِ القَرْعِ.

قَرَب:

القُرْب: نَقِيزُ البُعْدِ. والقُرْبُ والقُرْبُ: الخَاصِرَةُ، ومنهَا إلى مَرَاقِ البَطْنِ؛ ومن الرُّفْعِ إلى الإِبْطِ من كُلِّ جَانِبٍ. والقُرْبُ: السَّمَكُ المَمْلَحُ ما دَامَ طَرِيًّا.

قرح:

الْقَرْحُ وَالْقُرْحُ: طَرَفُ السِّلَاحِ ونحوه مما يجرح الجسد، وما يخرج بالبدن من دُمْلٍ. وَالْقَرْحُ: الأَلَمُ. وَالْقَرِيحُ: الجريح، والقَرْحَةُ الواحدة، والجمع قُرْحٌ وقُرُوحٌ، وهي تتولد عن الجراحات وعن كلِّ ما جَمَعَ مِدَّةٌ ثُمَّ انفجر وبَقِيَ مُنْفَجِرًا. والمَقْرُوحُ: مَنْ به قُرُوحٌ.

وَالْقَرْحُ: البَشَرَةُ إِذَا تَرَامَتْ إِلَى فَسَادٍ. والقَرْحَةُ: في وجه الفَرَسِ دُونَ الغُرَّةِ وهي قَدْرُ الدَّرْهِمِ فما دونه. والغَرَّةُ: ما فوقه. وفي الحديث: «خيرُ الخيل الأقرح المحجل»^(١٠) الأقرح: ذو القرح. والصُّبْحُ، أيضاً: لأنَّه بياض في سواد. والقُرْحَان من الكمأة: ضَرْبٌ أبيض صغير له رؤوس كَرُؤُوس الفطر الواحدة قُرْحَانَةٌ. والقُرْحَان من النَّاسِ: مَنْ لَمْ يُصِبْهُ الجُدْرِيُّ، الواحد والجمع فيه سواء. وأما قَرْحَانُون في حديث عُمر، رضي الله عنه، حين أراد أن يدخل الشام وهي تَشْغَرُ طاعوناً، ف قيل له إِنَّ ما معك من أصحاب النَّبِيِّ ﷺ قُرْحَانٌ وفي رواية قَرْحَانُون فلا تدخلها^(١١). فهي لغة مَترُوكَةٌ، ومعنى قولهم له «قُرْحَان» أَنَّهُ لَمْ يُصِبْهُمْ دَاءٌ قَبْلَ هَذَا. وَإِنْ شئتَ نَوْنَتْ قُرْحَان، وَإِنْ شئتَ لَمْ تَنَوْن. قالوا والاسم القَرْحُ.

وَالْقُرَاحُ: الماء الخالص الذي لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغيره، وهو الذي يُشْرَبُ إثرَ الطَّعامِ، وقيل هو الذي يُخَالِطُهُ شَيْءٌ يُطَيَّبُ به كالعسل والتَّمَرِ والزَّيْبِيبِ.

والقارح: الأسد.

والقَرِيحَةُ: أَوْ كُلُّ شَيْءٍ. ومن الإنسان: طبيعته التي جُبِلَ عليها. والقُرْحُ: أَوَّلُ الشَّيْءِ، وثلاث لَيَالٍ من أَوَّلِ الشَّهْرِ. وذو القُرُوح: امرؤ القيس، قيل

له ذلك لأنَّ قيصر ملك الرُّوم بعث له قَمِيصاً مَسْموماً فلبسه فتقرَّح منه جسده فمات. والقَرَّاحِيَتَانِ: الحَاصِرَتَانِ.

قرد:

القَرْد: ثَقُلَ فِي اللِّسَانِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَبِيعَةً فَعَلَا جَهَ بِعِلَاجِ سَبِيهِ، تَمَّا ذِكْرُ فِي مَوَاضِعِهِ. وَالْقَرْدُ: حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ.

قردم:

القَرْدَمَانِي: الكَرَاوِيَا البَرِّيَّةُ، رُومِيَّةٌ. وَهِيَ بَزُرٌ مَعْرُوفٌ، حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّلَاثَةِ. يَنْفَعُ مِنَ الْفَالَجِ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ، وَمِنَ السُّعَالِ وَالرَّبْوِ وَالْقَوْلَنِجِ، وَمِنَ لَسْعَةِ الْعَقْرَبِ وَغَيْرِهَا، وَيُخْرِجُ حَبَّ الْقَرْعِ، وَيُقَوِّي الْأَعْضَاءَ الْبَاطِنَةَ وَيُسَخِّنُهَا.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ مِثْقَالٍ إِلَى دَرَاهِمِينَ. وَمُضَرَّتُهُ بِالْكَبِدِ وَقِلُّ بِالطُّحَالِ وَيُصْلِحُهُ الصَّنَدَلُ. وَبَدَلُهُ ضِعْفُهُ كَرَوَايَا بَسْتَانِيٍّ أَوْ مِثْلُهُ مِنَ الْحَرْفِ^(١٢).

قرر:

الْقُرُّ: الْبَرْدُ، وَالْقَرَارُ بِالْمَكَانِ. وَالْقِرَّةُ: مَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْبَرْدِ. وَقِرَّةُ الْعَيْنِ: جَرَجِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ كِرْفَسُ الْمَاءِ لِأَنَّهُ يَنْبِتُ بِالْمِيَاهِ الْقَابِلَةِ لَهُ. أَوْ هُمَا اسْمَانِ لَهُ لِأَنَّهُ فِي الْقُوَّةِ وَالرَّائِحَةِ وَالطَّعْمِ كَالْجَرَجِيرِ، وَفِي الارتفاعِ وَنَشْرِ الْوَرَقِ وَمِيلِهَا إِلَى التَّدْوِيرِ كَالْكَرْفَسِ، فَهُوَ جَرَجِيرٌ كَرْفَسِيٌّ. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ، مُسَخِّنٌ لِلْمَزَاجِ، مُفْتَتِحٌ لِلسُّدَدِ، مُدِرٌّ لِلْبَوْلِ وَالطَّمْثِ مُحَلِّلٌ لِمَا فِي الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ مِنَ الْأَخْلَاطِ الرَّدِيئَةِ.

والقَرُور: الماء البارد. ومَقَرَّ الرَّحِم: آخرها، ومُسْتَقَرَّ الحمل منه. قال تعالى: ﴿فَسَقَرٌ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾^(١٣) المستَقَرَّ في الأرحام، والمستودَع في الأضلاب.

والقارورة: حَدَقَةُ العَيْن على التشبيه بالقاروة من الزُّجاج لصفائها لأنَّ المتأمل يرى شَخَصَه فيها.

والقَرَقرة: الضَّحِك العالي. وصوت الحمام، وهو هديله. وصوت الرِّيح في البطن.

قرس:

الْقَرِيس: ما كان من المَرَق إلى لُزوجةٍ وُجُود، وهو بالصَّاد المهملة: ما له لَذْعٌ.

والقَرَس: البَرْد، والمقروس: المقرور الذي اشتدَّ عليه البرد، فلم يستطع التَّصَرَّف، قال أبو زيد:

وقد تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ
كما تَصَلَّى المقرورُ مِنْ قَرَسٍ^(١٤)

قرش:

الْقَرَش: دابةٌ عظيمةٌ مُدَوَّرةٌ من دوابِّ البحر. وتَصْغِيرُها: قُرَيْشُ وبه سُمِّيَتْ قُرَيْشُ قُرَيْشاً. قال الشاعر:

وقُرَيْشٌ هي التي تَسْكُنُ الْبَحْرَ
بها سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشاً^(١٥)

قرص:

الْقَرَصُ: أَخَذَكَ الْجِلْدَ بِأَضْبَعَيْكَ^(١٦) حَتَّى تُؤْلِمَهُ. وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ.
وَالْقَارِصَةُ: الْكَلِمَةُ الْمُؤْذِيَّةُ. وَالْقَارِصُ: اللَّبَنُ الَّذِي يَقْرَصُ اللِّسَانَ مِنْ
حُمُوْضَتِهِ. وَالْقَرِيسُ: صَبْغٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ اللَّطِيفَةِ كَالْفَرَارِيجِ تُطْبَخُ
فِي الْخَلِّ مَعَ الْبُقُولِ وَالْأَبَازِيرِ. يَصْلُحُ لِأَصْحَابِ الْأَمْزِجَةِ الصَّفْرَاوِيَّةِ.
وَالْقُرْصُ: الرَّغِيفُ مِنَ الْخَبْزِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَعَيْنُ الشَّمْسِ، عَلَى التَّشْبِيهِ.
وَالْقَرَّاصُ: الْبَابُوْتَجُ. وَالْقَرَّاصُ، أَيْضاً: الْوَرْسُ.

قرصع:

الْقَرَصَعَةُ^(١٧): بَقْلَةٌ تُعْرَفُ فِي الْأَنْدَلُسِ بِشَوَيْكَةِ إِبْرَاهِيمَ وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ
بِالْبَقْلَةِ الْيَهُودِيَّةِ. وَهِيَ قَصِيرَةُ الشَّوْكِ، مِنْهَا مَا لَوْنُ شَوْكِهِ شَدِيدُ الْخَضْرَاءِ
وَسَاقُهُ فِي طُولِ الذَّرَاعِ وَيَتَشَعَّبُ فِي نِصْفِهِ شُعَبٌ كَثِيرَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى
الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الذُّبَابِ. وَمِنْهَا نَوْعٌ لَهُ شُعَبٌ كَثِيرَةٌ مُسْتَدِيرٌ شَوْكُهُ، وَلَوْنُ زَهْرِهِ
إِلَى الْبَيَاضِ. وَمِنْهَا نَوْعٌ وَرَقُهُ مُسْتَدِيرٌ وَلَهُ سَاقٌ وَاحِدَةٌ مُتَلَبِّسَةٌ بِالشَّوْكِ، لَوْنُهُ
إِلَى الزُّرْقَةِ. وَمِنْهَا نَوْعٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادَّ الشَّوْكِ ذُو حُجَّةٍ كَبِيرَةٍ يُسْتَعْمَلُ لَوَجْعِ
الظَّهْرِ الَّذِي عَنْ بَرْدٍ. وَمِنْهَا نَوْعٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَلَهُ أَصُولٌ
ظَاهِرَةٌ الْحَلَاوَةُ وَعَسَالِيجٌ تُهَيِّجُ الْبَاهُ، وَهَذَا النَّوْعُ يَكْثُرُ فِي الْعِرَاقِ، وَلَهُ سَاقٌ
وَاحِدَةٌ فِي قَدْرِ نِصْفِ ذِرَاعٍ تَمِيلُ إِلَى الْبَيَاضِ، وَلَهُ رَأْسٌ مُسْتَدِيرٌ عَلَى حَافَاتِهِ
شَوْكٌ كَالسَّلَا وَلَهُ أَصُولٌ طَوِيلَةٌ فِي غِلْظِ السَّبَابَةِ. وَهِيَ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي آخِرِ
الْأُولَى إِذَا شَرِبَتْ عُصَارَتَهَا حَلَلَّتِ الْمَعْصَ وَأَدْرَتِ الطَّمْثَ وَالْبَوْلَ.

قرض:

الْقَرْض: الْقَطْع. ومنه أُخِذَ الْمِقْرَاضُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الْمَعَالِجَ الْفَاسِدَ مِنَ اللَّحْمِ. وابن مِقْرَضٍ هو ابن عرس. وذكر في (ع ر س).
وفي أمثالهم: (حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ) ^(١٨). أي: مَنَعَتْ غُصَصُ الْمَوْتِ مِنْ قَوْلِ الشُّعْرِ.

قرط:

الْقِرْطُ: نَوْعٌ مِنَ الْكُرَّاثِ وَيُعْرَفُ بِكُرَّاثِ الْمَائِدَةِ. وَذَكَرَ فِي بَابِهِ.
وَالْقِرْطُ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ تَرَعَاهُ الدَّوَابُّ فِي زَمَنِ الرَّيِّعِ فَتَسْمَنُ عَلَيْهِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرِّطْبَةِ.
وَالْقِرَاطُ أَصْلُهُ قِرَاطٌ لِأَنَّهُ جُمِعَ قَرَارِيطُ فَأُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ حَرَفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي دِينَارٍ. وَهُوَ وَزْنٌ يَخْتَلِفُ بِحَسَبِ الْبِلَادِ فَبِمَكَّةَ رُبْعٌ سُدَسٌ دِينَارٌ وَبِالْعِرَاقِ وَأَكْثَرِ الْبِلَادِ نِصْفُ عَشْرِ، وَعِنْدَ الْأَطْبَاءِ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ.
وَالْقَيْرُوطِي، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ كَيْرُوزِي، أَي: الشَّمْعُ الْمَذَابُ فِي الدَّهْنِ. وَهُوَ اسْمٌ لِمَزْهِمٍ مَعْرُوفٍ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّمْعِ الْمَذَابُ فِي دَهْنِ الْوَرْدِ أَوْ اللَّوْزِ أَوْ الْبَنْفَسَجِ وَنَحْوِهَا وَيُضَافُ إِلَى ذَلِكَ مَاءُ الْهِنْدِبَاءِ وَمَاءُ الْكُزْبُرَةِ وَمَاءُ الْبَقْلَةِ الْحَمَقَاءِ وَيَبَاضُ الْبَيْضُ وَالْكَافُورُ، مُفْرَدَةً أَوْ مَجْمُوعَةً بِحَسَبِ الْحَاجَةِ إِلَى التَّبْرِيدِ.

قرطم:

الْقُرْطُمُ: حَبُّ الْعُصْفُرِ، مَعْرُوفٌ، وَلَبُّهُ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ يَابِسٌ فِي آخِرِ الْأُولَى. وَقِيلَ رَطْبٌ فِي الْأُولَى. إِذَا طُبِّخَ مِنْهُ قَدْرٌ أَوْ قِيَّةٌ مَعَ دِيكٍ هَرِمَ نَفْعٌ مِنْ

القولنج نفعاً جيداً. وفيه قُوَّةٌ مُسَهِّلَةٌ للبلغم اللزج مع شيء من الزنجبيل، وللبلغم المحترق مع الأفتيمون وماء اللبن المخمر به. وإذا شُرب نفع من الجرب بأنواعه خصوصاً مع الأفتيمون.

ومقداره: من اللبن رطلان ومنه أوقية ومن الأفتيمون نصف أوقية. وهو نافع مع اللبن والعسل ويقع في الحَقْن المخرجة للبلغم. وإذا غُسل البدن به يَدْفَعُ الخشونة ويمنع توليد القُمَّل ويُحَسِّنُ الوَجْه. وأكله مَقْلِيّاً ينفع من الزحير. وبدله وزنه لوز ونصف وزنه بزر أنجرة.

قرظ:

الْقَرْظُ: ثَمَرُ السَّنْطِ ومنه تُعَصَّرُ الْأَقَايَا^(١٩). وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة، يُقَوِّي المَعْدَةَ والأَمْعَاءَ وَيَقْطَعُ الإِسْهَالَ الذَّرِيعَ وَيُوقِفُ نَزْفَ الدَّمِ شَرَباً لِلْمَاءِ الَّذِي طُبِّخَ فِيهِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْ مِثْقَالٍ إِلَى مِثْقَالَيْنِ وَبَدْلُهُ الْجَلَنَارُ.

قرع:

الْقَرْعُ: حَمْلُ الْيَقْطِينِ وَأَكْثَرُ مَا تَسْمِيهِ الْعَرَبُ «الدَّبَا». وهو بارد رطب في الثالثة كثير الماء قليل الغِذَائِيَّةِ يُؤَلِّدُ خَلْطاً بَلْغَمِيّاً جَيِّداً إِنْ أَكِلَ وَحْدَهُ وَلَمْ يَصَادِفْ خَلْطاً فِي الْمَعْدَةِ، فَإِنْ صَادَفَ فِيهَا خَلْطاً اسْتَحَالَ إِلَيْهِ. وَإِنْ أَكِلَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَغْذِيَّةِ اسْتَحَالَ إِلَى طَبِيعَةِ غَالِبِهَا. وهو أعظم أغذية المحرورين من خِلْطِ أَوْ دَمٍ وَيُضَرُّ بِالْمَبْرُودِينَ. وَيُصْلِحُهُ الْأَبَازِيرُ الْحَارَّةُ. وَعَصِيرُ جُرَادَتِهِ مَعَ دَهْنِ الْوَرْدِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ. وَإِذَا لُطِّخَ بِعَجِينٍ وَشُويَ وَعُصِرَ وَشُربَ مَاؤُهُ بِيَعْضِ الْأَشْرَبَةِ اللَّطِيفَةِ نَفَعٌ مِنَ الْحَمِيَّاتِ الْمُلْتَهَبَةِ وَسَكَنِ الصُّدَاعِ وَقَطْعِ الْعَطَشِ وَأَخْذِ غِذَاءٍ لَطِيفاً حَسَناً. وَدُهْنُ لُبِّهِ مِنْ أَنْفَعِ الْأَشْيَاءِ لَتَنْوِيمِ الْمَحْرُورِينَ كَيْفَمَا اسْتَعْمَلُوهُ.

وَحَبَّ الْقَرْع: نَوْع من ديدان البَطْن، وقد تقدّم ذِكْرُه في «دود».

والقَرَع: ذهاب شعر الرأس من داء. وتقول منه: قَرِعَ وهو أَقْرَع وهي قَرْعاء والجمع قُرْع وقُرْعَان. وذلك الموضع قَرْعة.

والقَرِيع: مَنْ لَا يَنَام. والفاسد من الأظفار.

والقَرَاع: طائر له منقار غليظ أعقف يأتي الغُصن الصُّلب فلا يزال يَقْرَعُه حتّى يدخل فيه.

قرف:

القِرْف: قِشْر الشَّجَر. وكلُّ قِشْرٍ قِرْفٌ، والواحدة قِرْفَة. والقِرْفَة: شجرة طيبة الريح توضع في الدّواء والطّعام، وهي ضَرْب من الدّارجيني على الحقيقة. وتُعرف بدارجيني الصّين، منه ما يُعرف بالقِرْفَة، ومنه ما يُعرف بقِرْفَة القَرْنفَل. فأما الدّارجيني على الحقيقة فجِسْمُه أكثر شَحْماً وأكثر تَخْلُخلاً من جِسم القِرْفَة وهو أحمر اللون يميل إلى السّواد قليلاً ورائحته مُشاكِلة لرائحة القِرْفَة، وإذا مُضِغَ ظهر منه شيء من رائحة الزّعفران، وطعمه مُرَكَّب فأول ما يظهر لحاسة الذّوق منه حَرَاةٌ مع قَبْضٍ يَسِيرٍ ثمَّ يُتَبَع حرارة تشوبها مرارة زعفرانيّة مع دُهنيّة خفيفة.

وأما القِرْفَة فمنها غليظ ومنها ما فيه حلاوة يسيرة.

وأما قِرْفَة القَرْنفَل فهي رقيقة صُلْبَة ولونها يميل إلى السّواد قليلاً وليس فيها شيء من التّخلخل أضلاً، ورائحتها وطعمها وقوتها كالقَرْنفَل إلا أنّ القَرْنفَل أقوى قليلاً. وكلّه حارّ يابس في آخر الثّانية مُسَخِّن للبدن مُلَطِّف للأغذية الغليظة، مُدِرٌّ للبول والطّمث، مُجَفِّف للرّطوبات الغليظة، مُدِيبٌ للدهون الزّائدة في البدن لا سيّما إذا خُلِطَ معه الكابليّ. مُحلِّل للرّيح إلّا

أَنَّهُ يَعْجَزُ عَنْ إِخْرَاجِهَا وَلِذَلِكَ يُعِينُ عَلَى الْإِنْعَاضِ وَالْبَاهِ. مُحَدِّدٌ لِلْبَصَرِ أَكْثَلًا وَكُحْلًا. مُفَرِّحٌ لِلنَّفْسِ. مُقَوِّمٌ لِلْقَلْبِ. مُطَيِّبٌ لِلنَّكْهَةِ. قَاطِعٌ لِرَائِحَةِ الثُّومِ وَالْبَصَلِ. مُذْهِبٌ لِلْفُوقِ لَا سِيَّيَا إِذَا طُبِّخَ مَعَ الْمَصْطَكِيِّ وَشُرِبَ مَآؤُهُ. مُفْتَحٌ لِلسَّدِّ نَافِعٌ مِنَ السُّعَالِ وَالْإِسْتِسْقَاءِ وَمِنْ مَضَرَّةِ الْأَفْيُونِ. مُنْضِجٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ. مُمَسِّكٌ لِلإِسْهَالِ عِنْدَ الْمَبْرُودِينَ. قِيلَ وَمُسْقِطٌ لِلْأَجَنَّةِ لَا سِيَّيَا مَعَ الْمَرِّ شَرْبًا وَمَحْمُولًا وَلِذَلِكَ لَا يُعْطَى لِلْحُبَالَى. وَمَضَرَّتُهُ بِالْكَلَى، وَقِيلَ بِالمَثَانَةِ وَيُصْلِحُهُ الْكَثِيرُ. وَبَدَلُهُ ضِعْفُهُ كِبَابَةٌ أَوْ وَزْنُهُ خَوْلُنَجَانٌ^(٢٠).

وَالْقَرْفُ: النَّكْسُ فِي الْمَرَضِ، وَالْعَدْوَى، وَمُدَانَاةُ الْمَرَضِ. وَمُقَارَفَةُ الْوَبَاءِ، أَيُّ: مُخَالَطَتِهِ. وَقَدْ اقْتَرَفَ فُلَانٌ مِنْ مَرَضِ آلِ فُلَانٍ، وَقَدْ أَقْرَفُوهُ إِقْرَافًا: إِذَا أَتَاهُمْ وَهُمْ مَرَضَى فَأَصَابَهُ مَا بِهِمْ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ قَوْمًا شَكُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَبَاءَ أَرْضَهُمْ فَقَالَ لَهُمْ ﷺ: «تَحَوَّلُوا فَإِنَّ مِنَ الْقَرْفِ التَّلَفَ»^(٢١).

فَالْقَرْفُ: مُلَابَسَةُ الدَّاءِ وَمُدَانَاةُ الْمَرَضِ، وَالتَّلَفُ: الْهَلَاكُ. وَلَيْسَ هَذَا مِنْ بَابِ الْعَدْوَى وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الطَّبِّ فَإِنَّ اسْتِصْلَاحَ الْهَوَاءِ مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ نَفْعًا لَصِحَّةِ الْأَبْدَانِ، وَفَسَادُ الْهَوَاءِ مِنْ أَعْوَنِ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْأَسْقَامِ.

قرقب:

الْقُرْقُبُ: الْبَطْنُ، يَمَانِيَّةٌ. وَالْقُرْقُبُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِهِ إِلَّا طُرْطُبٌ، وَهُوَ الضَّرْعُ الطَّوِيلُ.

قرقف:

الْقَرْقَفَةُ: الرُّعْدَةُ. وَالْقَرْقَفُ: الْخَمْرَةُ، سُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّهَا تُقَرْقَفُ شَارِبَهَا، أَيُّ: تُرْعَدُهُ.

قرمز:

القرمز: صَبْغُ أَرْمَنِيٍّ أَحْمَرُ يُقَالُ أَنَّهُ مِنْ عَصَاةِ دُودٍ يَكُونُ فِي آجَامِهِمْ، مُعَرَّبٌ. وَقِيلَ هُوَ أَحْمَرٌ عَلَى هَيْئَةِ الْعَدَسِ يَقَعُ عَلَى نَوْعٍ مِنْ شَجَرِ الْبَلُوطِ.

قرن:

الْقَرْنُ: التَّقَاءُ طَرَفِي الْحَاجِبَيْنِ. وَالْقُرَيْنَاءُ: اللَّوْبِيَاءُ وَالْجَلْبَانُ الْبَرِّيَّ. وَالْقَرَانِيَا: شَجَرٌ جَبَلِيٌّ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ شَجَرِ الزَّنَرِ لَخْتُ وَثَمَرٌ كَثْمَرُ الزَّيْتُونِ إِذَا نَضَجَ صَارَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الدَّمِ. فِيهِ قَبْضٌ، وَهُوَ مُجَفَّفٌ مُدْمِلٌ لِلْجِرَاحَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي فِي الْأَبْدَانِ الصُّلْبَةِ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ لِلْجِرَاحَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي فِي الْأَبْدَانِ اللَّيْنَةِ لِتَجْفِيفِهِ أَكْثَرَ مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

قرنفل:

الْقَرْنَفُلُ: ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَذْكَاهَا عِطْرًا. وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكَرَ وَمِنْهُ ثَمَرٌ يُسَمَّى الْأُنْثَى. وَزَهْرُهُ زَكِيٌّ الرَّائِحَةُ جَدًّا. وَكِلَاهُمَا لَطِيفٌ غَوَاصٌ مُصَفَّفٌ لِلصُّلْبِ وَالْدِّمَاغِ مُقَوِّ لُهُمَا، نَافِعٌ لِلْخَفَقَانِ وَالْبَصَرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّكْهَةِ، هَاضِمٌ. وَطَعَامٌ مُقَرَّفَلٌ: مُطَيَّبٌ بِهِ.

وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ مُلَطَّفٌ مُفَرَّحٌ مُطَيَّبٌ لِلنَّكْهَةِ مُسَخِّنٌ لِلدِّمَاغِ وَلِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ، نَافِعٌ مِنْ أَمْرَاضِهَا الْبَارِدَةِ، وَفِيهِ تَقْوِيَةٌ لَهَا وَلِلْقَلْبِ وَلِسَائِرِ الْأَعْضَاءِ الْبَاطِنَةِ، وَنَافِعٌ مِنَ الْخَفَقَانِ وَالْقَيْءِ وَالْغَثْيَانِ، وَطَارِدٌ لِلرِّيَّاحِ، وَقَاطِعٌ لِسَلْسَلِ الْبَوْلِ، وَيَزِيدُ فِي الْجَمَاعِ كَيْفَمَا اسْتَعْمَلَ وَخُصُوصًا إِذَا أَخَذَ مِنْهُ نِصْفَ دَرْهَمٍ مَسْحُوقًا مَعَ شَيْءٍ مِنَ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ وَشُرِبَ عَلَى الرِّيقِ فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَيَنْفَعُ مِنَ الْحَبْلِ إِذَا شَرِبَتْ الْمَرْأَةُ مِنْهُ فِي كُلِّ طَهْرٍ وَزَنَ دَرْهَمًا. قِيلَ وَإِذَا ابْتَلَعْتَ مِنَ الذَّكَرِ مِنْهُ وَاحِدَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ لَمْ تَحْبَلَ.

والشربة منه من نصف درهم إلى درهم. ومضرته بالكلية. وإصلاحه بالصمغ العربي، وبدله جوزبوا.

قرو:

الْقَرُؤُ: أَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ لِنَزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقَرُوءَةِ، وَتَقْدَمُ فِي (ف. ت. ق.).

قرى:

الْقَارِيَّةُ، قَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ مُخَفَّفَةٌ، وَالْعَامَّةُ تَشَدَّدُهَا. وَالْجَمْعُ قَوَارِي. وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ طَوِيلُ الْمَتَارِ قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ تَحِبُّهُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُمْ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ لِأَنَّهُ يُبَشِّرُ بِهِ.

وَالْقَرَى: الظُّهْرُ.

وَالْقَارِيَّةُ، بِلَا هَمْزٍ: طَرَفُ اللِّسَانِ، وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ: قَارِيَّتُهُ.

وَقَرَيْتُ الْمَاءَ: جَمَعْتُهُ فِي حَوْضٍ. وَمِنْهُ قَرَيْتُ الْمَرْأَةَ، وَهُوَ قَرْؤُهَا، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ. وَالْقُرْءُ: الظُّهْرُ، وَذَلِكَ لِعَدَمِ سَيْلَانِ دَمٍ حَيْضِهَا. وَقِيلَ أَنَّ الْقُرْءَ، وَالْقُرْءُ: الْحَيْضُ نَفْسَهُ.

وَمِنْهُ: الْمِدَّةُ تَقْرِي فِي الْجُرْحِ، أَيْ: تَجْتَمِعُ. حَكَاهُ الْخَلِيلُ ^(٢٢٢)، رَحِمَهُ اللَّهُ.

قزح:

الْقِرْزُحُ وَالْقَزْزُحُ: بَذَرُ الْبَصَلِ، شَامِيَّةٌ. وَالتَّقَاذِيحُ: الْأَبَازِيرُ، وَقَزَحَ الْقِدْرَ وَقَزَّحَهَا: جَعَلَ فِيهَا الْأَبَازِيرَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ ضَرَبَ مَطْعَمَ ابْنِ آدَمَ لِلدُّنْيَا مَثَلًا وَضَرَبَ الدُّنْيَا لِمَطْعَمِ ابْنِ آدَمَ مَثَلًا وَإِنْ قَزَّحَهُ وَمَلَّحَهُ» ^(٢٢٣). وَالْمَعْنَى

أَنَّ المَطْعَمَ وَإِنْ تَكَلَّفَ الْإِنْسَانُ التَّائِقُ فِي صِنْعَتِهِ وَتَطْيِيبِهِ وَتَحْسِينِهِ فَإِنَّهُ عَائِدٌ إِلَى حَالَةٍ تُكَرِّهُ وَتُسْتَقْدَرُ، وَكَذَلِكَ الدُّنْيَا مَا لَهَا الْخِرَابُ.

وَقَوْسُ قُزَحٍ: طَرَائِقُ مُتَقَوِّسَةٌ تَبْدُو فِي الرَّبِيعِ بِحُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: «لَا تَقُولُوا قَوْسُ قُزَحٍ فَإِنَّ قُزَحَ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ، وَقُولُوا قَوْسُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ» ^(٢٤) قِيلَ: سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْقَزَحِ وَهِيَ الطَّرِيقُ وَالْأَلْوَانُ أَوْ مِنَ التَّفْزِيحِ وَهُوَ التَّحْسِينُ، أَوْ مِنْ قَزَحِ الشَّيْءِ: إِذَا ارْتَفَعَ. وَالْقَارِزُ: ذَكَرُ الْإِنْسَانِ، صِفَةُ غَالِبَةٍ. وَالْقَارِزُ وَالْكَاسِحُ مِنْ نَعْتِ الذَّكَرِ الصُّلْبِ فَعَمَّ بِهِ.

وَالْمُقَرَّحُ: شَجَرٌ عَلَى صُورَةِ التَّيْنِ لَهُ أَغْصَانٌ قَصَارٌ فِي رُؤُوسِهَا مِثْلُ شَعْرِ الْكَلْبِ. وَقَوَازِحُ الْمَاءِ: نَفَاحَاتُهُ.

وَالْتَفْزِيحُ: شَيْءٌ عَلَى رَأْسِ نَبْتٍ أَوْ شَجَرٍ يَتَشَعَّبُ شُعْبًا كَبُرْتُنُ الْكَلْبِ وَهُوَ اسْمُ كَالْتَنَبِيتِ.

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْقَزَحُ: بَوْلُ الْكَلْبِ خَاصَّةً ^(٢٥).

قَزَزَ:

الْقَزَّ: مَا يُصْنَعُ مِنْهُ الْإِبْرِيْسَمُ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَالْجَمْعُ قُزُوزٌ. وَالْقَزَّ: التَّقَدَّرَ وَالتَّقَزُّزُ. وَالْقَرَّازُ: الْمُقَرَّزُ.

وَالْقَرَّازُ: الَّذِي صَنَعْتُهُ الْقَرَّازَةُ.

وَالْقَارِزُوزَةُ: مَا يُوَضَعُ الْبَوْلُ فِيهِ وَيُحْمَلُ إِلَى الطَّيِّبِ.

قَسْب:

القَسْب: الصُّلْب الشَّدِيد، والتَّمر اليابس. والقَسِيب: ضَرْبٌ من شجر الحمض هو أَفضله. والقَسِيَّة: شجرة تنبت خُيوطاً من أصل واحد وترتفع قَدْر الذَّرَاع. ونَوْرُها كَنُورِ البَنْفَسَج، ويُستوقَد برطبها كما يُستوقَد باليابس.

قِسْط:

القِسْط: العَدْل، وهو من المصادر الموصوف بها، يستوي فيه الواحد والمثنى والجمع، يقال مِيزان قِسْط ومِيزانان قِسْط ومَوَازين قِسْط.

والقِسْط: مكيال يَسَعُ نصف صاع. ووَزَن يستعمله الأطباء.

قال المبرِّد: وهو أربعمائة وواحد وثمانون درهماً.

وقال بعضهم: القِسْط من العَسَل ومن الخمر رِطْل ونصف. قلتُ وهذا هو المستعمل الآن، ومن الزَّيت أربعة أُرطال.

والقُسْط: اسم لنوع خشبيّ، وهو ثلاثة أصناف هنديّ وهو الأسود، وعربيّ وهو البحريّ الأبيض، وشاميّ وقيل هو الرَّاسَن.

وهو حارٌّ في الثَّالثة يابس في الثَّانية، يدرّ البول والطَّمث، ويقتل الأَجَنَّة ويُخرِجها، ويفتّت الحِصاة شُرْباً بالسَّمْن، وينفع من بَرْد المعدة والكبد ويفتح سُدَدَها ويقوِّيها ويحرك شهوة الباه ويطرّد الرِّياح ويُسَكِّن المَغص شُرْباً بالعسل، ويقتل الدِّيدان ويُخرِجها بالماء البارد، ويزيل حُمَّى الرَّبْع شُرْباً بالسُّكُنْجِين، وينفع من الرُّكَّام والنَّزلات الباردة والوباء بُخوراً، ويذهب البَهَق والنَّمش والكلف طلاءً بالخلّ والعسل، وينفع من نهش الهوام شرباً بالشَّراب. والشَّرْبة منه من نصف درهم إلى مثقال. وقد يضرّ بالمثانة ويُصلحه الورد والسُّكَّر. وبدله نصف وزنه عاقِرْ قَرَحاً أو شَيْطَرَج.

والفَسْط: يُئِس في العُنُق وفي الرِّجْل.

قسم:

القِسْم: الحَظّ والنَّصيب، والقِسْم: الرَّأي. والقَسَم: اليَمِين.

قسو:

القَسَوَة: الصَّلابة في كلِّ شيء. وقَسَوَة القلب: غَلَطُه، بمعنى ذهاب الرِّحمة منه. والمقاساة: مُكابدة الأمر الشَّدِيد.

قشب:

القَشَب: خَلَط السَّم بالطَّعام، وكلَّ ما خُلِط، وإزالة العَقْل. والقَشَب: نبات يسمو من وَسَطِه قَصِيْبٌ فإذا طال نَكَس من رُطوبته. وفي رأسه ثَمرة تقتل سِباع الطَّير. والقَشَب: السَّم، جاء في الحديث: «إِنَّ رجلاً يَمِرُّ على جسر جهنم فيقول يا ربَّ قَشَبِني رِيحُها»^(٢٦) أي: سَمِّمني.

والقَشَبَة: وَلَد القِرْد.

والقَشَب: نبت يُنقل من اليَمَن إلى مَكَّة فيه خُضرة ماء، وطعمه قابض، وفيه يُبوسة، تستعمله النِّساء في البخور.

قشر:

القِشْر: غِشاء الشَّيء خِلْقَةً أو عَرَضاً. والأقْشَر: الذي انقشر قِشْرُه. والقَشُور: ما يُقشَر به الوجه من الأدوية. والقُشْر والقِشْر: سَمَك قَدْر شَبْر.

قشعر:

القُشْعُر: القَثَاء، يمانية، الواحدة بالهاء. والقَشْعَرِير: الرَّعد. والقَشْعَرِيرَة: العين، واقشعرار الجلد من خَوْف: شِبْهُ الرَّجْفَةِ. وأخذته قَشْعَرِيرَة عند تبوّله، وذلك من داءٍ يُصِيبُه، قد يُبَيِّلُه دَماً قليلاً.

قصب:

القَصَب: كلّ نبات ذو أنابيب. وعِظام الأصابع. وشُعَب الخَلْق. وعُروق الرِّئَة وهي مخارج الأنفاس ومجاريها. ومن الجوارح: ما كان مستطيلاً أجوف، جاء في الحديث: «إنّ جبريل عليه السّلام قال للنّبي ﷺ: بَشِّرْ خديجة بيت في الجنّة من قَصَب لا صَحَب فيه ولا نَصَب»^(٢٧).

قال إمام العلم وأهل اللّغة الخليل بن أحمد: أي لا داء فيه ولا عناء^(٢٨). وقال الهروي: القَصَب في هذا الحديث لَوْلُوُّ مُجَوِّف، وسئل عنه ابن الأعرابي فقال: هو الدَّر الرّطب والزّبرجد الرّطب المرصّع بالياقوت. وأجود القَصَب الياقوتيّ اللّون المتقارب العُقَد الذي ينهشم إلى شظايا كثيرة وأنبوه مملوء من مثل نسج العنكبوت، وفي مَضْغِه حَرَاة، ومَسْحُوقُه عَطِر إلى الصُّفْرة والبياض. وهو حارّ يابس إلى الثّانية.

يجلو البَصَر اكتحالاً ويقوّي القلب وينفع من أوجاعه الباردة، وينفع من تقطير البول، ومع العسل أو بذر الكرفس يُدِرُّه. وينفع من ورم الكبد والمعدة ويقوّيهما ويُسَخِّنُهُما. وطَبِخه ينفع من وجع الرّحم شرباً وجلوساً فيه. والشّربة منه نصف درهم. ومضرّته بالرّئة، وإصلاحه بالعِرْقُوس، وبدله وَرْدٌ وَسُنْبُلٌ وَزَعْفَرَان.

وَقَصَب السُّكَّر حَارًّا بِاعْتِدَالِ مُلَائِمٍ لِلْبَدَنِ نَافِعٌ مِنَ السُّعَالِ مَدْرٌ لِلْبُولِ
 مُلَيِّنٌ لِلطَّبِيعَةِ وَفِيهِ تَفْتِيحٌ، وَإِذَا شُرِبَ بَعْدَهُ الْمَاءُ الْفَاتِرُ هَيَّجَ الْقِيَّءَ.
 وَالْقُصْبُ: الظَّهْرُ، عَنْ بَعْضِهِمْ. وَالْمَعَى. وَالْقَصْبَةُ: الْخُضْلَةُ الْمَلْتَوِيَّةُ مِنَ
 الشَّعْرِ، وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍّ.
 وَقَصْبَةُ الْأَنْفِ: عَظْمُهُ.

قصد:

الْقَصْدِيرُ: هُوَ الْقَلْعِيُّ، وَهُوَ الرِّصَاصُ الْأَبْيَضُ.

قصر:

الْقِصْرُ: خِلَافُ الطُّولِ. وَالْقَصْرَةُ: أَصْلُ الْعُنُقِ وَالْجَمْعُ أَقْصَارٌ وَقُصَرٌ.
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْقَصْرُ: دَاءٌ فِي الْعُنُقِ يَأْخُذُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَلْتَفِتَ. وَقَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ: الْقَصِيرَى: الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ مِنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ.

قصص:

الْقَصَاصُ: شَجَرٌ بِالْيَمَنِ وَعُمَانٍ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ. وَمِنْهُ يُقَالُ: عَسَلَ قَصَاصٌ،
 وَاحِدَتُهُ قَصَاصَةٌ. وَالْقَصُّ: وَسَطُ الصَّدْرِ وَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ سَبْعَةِ أَعْظَمِ هَشَّةٍ
 غُضْرُوفِيَّةٍ مُتَّصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَتَرْتَبِطُ بِهَا الْأَضْلَاعُ مِنَ الْأَمَامِ وَتَرْتَبِطُ
 بِالْفَقَرَاتِ مِنَ الْخَلْفِ.

قضم:

الْقَيْصُومُ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ. وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ أَطْرَافُهُ وَزَهْرُهُ. إِذَا أُخِذَ ذَلِكَ
 وَسُحِقَ وَنُقِعَ فِي زَيْتٍ وَدُهِنَ بِهِ الرَّأْسُ أَوِ الْمَعْدَةُ سَخُنَ إِسْخَانًا بَيِّنًا وَإِنْ

دُهِن به البدن نفع من النَّافِض وغيره من البَرْد، ويُنبت اللَّحْيَة إذا أَبْطَأَتْ في الخُروج. ودخانُه يطرد الهوامَ. وشُرْب سَحِيْقِه ومَطْبُوخِه نافع من عُسر النَّفْس والبُول ومن احتباس الطَّمث ووجع عِرْق النِّسَا ومن الأدوية القِتَالَة ومن سُمِّ العقرب. ويقتل الدَّود بمرارته. ويُخْرَج الأَجَنَّة. والشَّرْبَة منه من درهم إلى مثقال.

ومَضْرُئُته بالمعدة، ويُصلِّحُه الأَنْيُسُون، وبَدَلُه الشُّيْح.

قَضْب:

القَضْب: القَطْع. والقَتَّ. وكلَّ شجر انبسطت أغصانه وطالت.

والقَضِيب: الغُضن، ويُكْنَى به عن ذَكَر الإنسان، وهو عُضْو مَرَكَّب من رِباطات وأعصاب وشرابين وأوردة ولحم يملأ ما بينها، ومبدأ مُنْبِتِه رِباط مَجْوْف يَنْبِت من عَظْم العانة، ويلتقي فيه مَجْرَيَان مَجْرَى البُول ومَجْرَى المُنْيِ والوَدْيِ. وتأتيه قُوَّة الانتِشار ورِيحُه من القلب، ويأتيه الحِسّ من الدِّماغ، ويأتيه الدَّم المعتدل من القلب، والشَّهْوَة من الدِّماغ أيضاً. والانتِشار يعرض لامتداد العَصْبَة المَجْوْفَة طَوَلاً وعَرْضاً لما يَنْصَبُّ إليها من رِيح قُوَّة ونزول روح شَهْوَائِيّ مَتِين يَنْسَاق معه دَم كثير.

قَضَض:

دَاء قَضَاض: تَتَقَضَّض له العِظَامُ من هُمَّى أو برد.

قَضَع:

تَقَضَّعَتْ عِظَامُه: تَكَسَّرت. وتَقَضَّع جِلْدُه من الجَدَرِيّ والقُوبَاء: تَمَزَّقَتْ أَدَمَّتُه وتَشَقَّق.

قضاء:

القضاء: النحافة. وقال ابن دريد: القصفة: القطاة^(٢٩).

قضى:

القضاء والقضا: الحكم والفصل ومن ذلك يقال قضي القاضي بينهم، أي: فصل الحكم وقطعه. والقضا، أيضاً: الصنع. ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَقِصْ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(٣٠) والقضا، أيضاً: الأمر الحتم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٣١) أي: أمر وحتم. والقضاء، أيضاً: البيان. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ﴾^(٣٢) أي: يبين لك بيانه. والقضاء: الخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَضَيْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾^(٣٣) أي خلقهن. وقال ﷺ: «أَفَرُّ مِنْ قَضَاءِ اللَّهِ إِلَى قَدْرِهِ»^(٣٤) أي: أفر من الشيء قبل أن يقع فيصير قضاء فضلاً، إلى ما قَدَّرَ ولم يُفَصِّلْ فَإِنَّ اللَّهَ يُزِيلُهُ عَنِّي وَيُغَيِّرُهُ وَيَمْحُوهُ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَىٰ ذَلِكَ.

والقاضية: المنيّة. والقضاء، بالتشديد، مثلها.

وقُضِيَ الدَّوَاءُ: فَسَدَ، وَذَهَبَتْ مَنْفَعَتُهُ، وَذَلِكَ مُخْتَلِفٌ بِحَسَبِ طَبِيعَةِ كُلِّ دَوَاءٍ فَمِنْهَا مَا تَفْسُدُهُ الْحَرَارَةُ، وَمِنْهَا مَا تَفْسُدُهُ الْبُرُودَةُ الزَّائِدَةُ، وَمِنْهَا مَا تَفْسُدُهُ النَّارُ، وَمِنْهَا مَا تَفْسُدُهُ أَدْوِيَةٌ أُخْرَى أَوْ أَطْعَمَةٌ تُضَادُّ جَوْهَرَهُ.

قطر:

الْقَطْرُ: مَا يَقْطُرُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ، وَاحِدَتُهُ قَطْرَةٌ، وَالْجَمْعُ أَقْطَارٌ.

والقَطَر: النحاس المذاب. والقَطَر، والقَطَر: العود الذي يُتَبَخَّر به.
قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ
وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشَرَ الْقَطَرُ
يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا
إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ (٣٥)

شَبَّهَ مَاءَ فَمِهَا فِي طَبِيبِهِ عِنْدَ السَّحَرِ بِالْمُدَامِ وَهِيَ الْخَمْرُ. وَصَوَّبَ الْغَمَامَ:
الذي يُمَزَّجُ بِهِ الْخَمْرُ. وَرِيحُ الْخَزَامَى: خَيْرِي الْبَرِّ. وَنَشَرَ الْقَطَرُ: رَائِحَةُ
الْعُودِ. وَالطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ: الْمُصَوِّتُ عِنْدَ السَّحَرِ.

وَالْقَطَارَةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَالْقَطْرَانُ وَالْقَطِرَانُ: عُصَاةُ الْعُرْغُرِ، وَالْأَبْهَلُ
وَالْأَرَزُّ، وَشَجَرُ الشَّرْبِينِ وَنَحْوَهَا. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي آخِرِ الثَّالِثَةِ. يَقْتُلُ
الْقُمَّلَ وَالذَّيْدَانَ الَّتِي تَتَوَلَّدُ فِي الْجُوفِ وَيَقْتُلُ الْأَجْنَةَ وَيَخْرِجُهَا وَشَرْبُهُ يَنْفَعُ
مِنَ الْأَرِيَّاحِ الْمُنْعَقِدَةِ فِي الْجُوفِ. وَالتَّكْحُلُ بِهِ يَزِيلُ آثَارَ الْقُرُوحِ الَّتِي فِي
الْعَيْنِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرْبِ طَلَاءً. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ قَدْرٌ مَثْقَالٍ. وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ قَاتِلٌ.
وَيُعَالَجُ بِاسْتِعْمَالِ الْمُرْطَبَاتِ. وَبَدَلُهُ الزَّيْتُ وَالزَّفْتُ.

وَالْقَاطِرُ: دَمُ الْأَخْوَيْنِ، وَهُوَ صَمْنٌ أَحْمَرٌ. بَارِدٌ فِي الثَّالِثَةِ، يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ.
يَقْطَعُ الدَّمَ السَّائِلَ مِنَ الْجَرَاحَاتِ وَيُلْحِمُهَا.

وَإِذَا شَرِبَ قَبْضٌ وَقُطِعَ الدَّمُ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ كَانَ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَرَاهِمٌ إِلَى
دَرَاهِمِينَ.

وَقَطَرْتُ الْجَرْبَ بِالْهِنَاءِ أَقْطَرُهُ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

أَيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَفَفْتُ فَوَادَهَا
كَمَا قَطَرَ الْمَهْنَوَّةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (٣٦)

وَتَقَطَّرَ الدُّمْلُ: أَذَنَ بِالْيُبْسِ.

وَالْقَطَرُ: النُّحَاسُ.

وَالْقَطَرُ: الَّذِي يَقَطُرُ بَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ مِنْهُ.

قَطْرَبُ:

الْقَطْرَبُ: الْفَأْرَةُ، وَالذُّئْبُ الْأَمْعَطُ، وَذَكَرُ السَّعَالِي، وَالْمَصْرُوعُ مَنْ لَمْ يَمَرَّ، وَصِغَارُ الْكَلْبِ، وَدَوِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ سَرِيعَةُ الْحَرَكَةِ مُضْطَرِبَتُهَا.

وَالْقَطْرَبُ، أَيْضاً: نَوْعٌ مِنَ الْمَالِنُخُولِيَا، وَأَكْثَرُ عُرُوضِهِ فِي آخِرِ الشِّتَاءِ، وَيَكُونُ صَاحِبُهُ فَرَّاراً مِنَ النَّاسِ مُحِبّاً لِمَجَاوِرَةِ الْمَقَابِرِ، ظَاهِراً فِي اللَّيْلِ مُخْتَفِياً فِي النَّهَارِ، حُبّاً فِي الْخُلُوةِ وَبُعْداً عَنِ النَّاسِ، غَيْرَ مُسْتَقَرٍّ فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ، مُتَرَدِّدٌ دَائِماً مَعَ عَدَمِ قَصْدٍ وَقِلَّةِ فِطْنَةٍ وَسُكُونٍ وَعُيُوسٍ وَتَأْسُفٍ وَحُزْنٍ. أَصْفَرُ اللَّوْنِ جَافَ اللَّسَانِ، عَطْشَانٌ، عَدِيمُ الدَّمْعِ، ضَعِيفُ الْبَصَرِ، غَائِرُ الْعَيْنِ، مُتَقَرِّحُ السَّاقِ. سُمِّيَ صَاحِبُهُ بِهِ لَهْرَبِهِ هَرَباً غَيْرَ مُنْتَظَمٍ لَشَبْهِهِ بِالدَّوِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ.

وَسَبَبُهُ السَّوْدَاءُ وَالصَّفَرَاءُ الْمَحْتَرَقَةُ. وَعِلَاجُهُ عِلَاجُ الْمَالِنُخُولِيَا بَعِينُهُ.

وَسَرَّاجُ الْقَطْرَبُ: شَجَرَةٌ تُضَيءُ بِاللَّيْلِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الدَّوِيَّةَ الْمَسْمَاةَ بِالْقَطْرَبِ لَا تَزَالُ فِي الْمِيَاهِ فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَأَضَاءَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ طَلَبْتُهَا وَأَنِسَتْ بِهَا وَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا. وَهِيَ تُشَبِّهُ الْعُلَيْقَ وَرَقّاً وَنَبَاتاً إِلَّا أَنَّهَا

ليست مُشَوَّكَةً. ولها ثمرة حمراء طيبة الرائحة. وهي حارّة، والورق والأصل باردان مُخَدَّران.

قُطْف:

القُطْفَة: بقلة ربيعية تتسع وتطول ولها شوك كالحسك وجوفها أحمر وورقها أغبر. والقُطْف: واحده قُطْفَة وهو بقل معروف يُقال له السَّرْمَق، ويُسمّى أيضاً بالبقلة الذهبية، ويوجد في الشام كثيراً. وهو بارد في الأولى رطب في الثانية، صالح للمخمومين إذا طُبِّخَ لهم، لتبريده وترطيبه، سريع الاستحالة للزوجة وتحليله. وورقه ينفع للأورام في الابتداء. حارّ يابس في الأولى. مُفْتَحٌ للشد، ولذلك ينفع من اليرقان ومن الاستسقاء إذا شُرب منه قدر درهمين مسحوقاً بماء العسل في كل يوم مدة ثلاثة أسابيع. ويُهَيَّجُ القيء إذا شُرب بالماء الحارّ.

والقُطْف، أيضاً: شَجَرٌ جَبَلِيٌّ كشجر الإِجاص في الغور، وخشبه صُلب متين.

قُطْن:

القُطْن والقُطْن: معروف. وأجوده الحديث. حارّ في الثانية. رطب في الأولى. وإسخانه شديد ما دام في طرواة حتى يتلبّد. وحبه حارّ رطب في الثانية مُلِّنٌ للطبيعة، مُسَخِّنٌ للصدر، نافع من السعال. ويزيد في الباه. ودُهْنه ينفع من الكلف والنمش. وإذا أُحْرِقَ القُطْن وحشي به الجراحات قَطَعَ دَمُها سريعاً. وإذا ضُمَّدَت المفاصل بورقه مع ورق الرجلة بعد دَقِّها

نَفَعَ مَنْ وَجَعَهَا الْحَارَّ وَالْبَارِدَ. وَالشَّرْبَةُ مِنْ حَبِّهِ لِلْبَاهِ قَدْرُ ثَلَاثَةِ مِثْقَالٍ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الشُّكْرِ وَالذَّارِصِينِي.

وَالْيَقْطِينُ: كُلُّ نَبَاتٍ لَا سَاقَ لَهُ كَالْقَرْعِ وَالْبَطِيخِ وَنَحْوَهُمَا. قَالَ تَعَالَى:

﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَّقِطِينَ﴾^(٣٧). قَالَ الْفَرَّاءُ: قِيلَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ هُوَ وَرَقُ الْقَرْعِ، فَقَالَ: مَا جَعَلَ الْقَرْعُ مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِينَهَا، بَلْ كُلُّ وَرْقَةٍ اتَّسَعَتْ وَسَتَرَتْ فَهِيَ يَقْطِينٌ^(٣٨).

وَالْقُطْنِيَّةُ وَالْقِطْنِيَّةُ: حُبُوبُ الْأَرْضِ الَّتِي تُدَخَّرُ، أَوْ مَا سِوَى الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّيْبِ وَالتَّمْرِ كَالْعَدَسِ وَالْأُرْزِ وَالْمَاشِ وَالْفُؤُلِ وَالْحَمَصِ وَاللُّوبِيَاءِ وَمَا شَاكَلَهَا تَمَّ يُطْبَخُ.

وَالْقَطْنُ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ إِلَى عُجْبِ الذَّنْبِ. وَبَزْرُقُونا: بَزَرُ معروف، وَهُوَ نَوْعَانِ أَسْوَدُ وَأَبْيَضُ مَشُوبَانِ بِحُمْرَةٍ، بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ. وَأَجُودُهُ الْحَدِيثُ الَّذِي يَرُسُّبُ فِي الْمَاءِ. وَإِذَا شُرِبَ بِالْمَاءِ مَعَ شَرَابِ النَّيْلُوفَرِ بَرَّدَ الْحَرَارَةَ وَلَيِّنَ الْخَشُونَةَ وَمَنَعَ الْعَطَشَ وَرَطَّبَ الْأَمْعَاءَ وَأَطْلَقَ الطَّبِيعَةَ وَدَفَعَ حَرَارَةَ الْأَدْوِيَةِ الْمُسَهِّلَةَ. وَإِذَا خُلِطَ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَدْهَانِ وَضُمَّ بِهِ الدَّمَاعُ بَرَّدَ حَرَارَتَهُ وَسَكَّنَ وَجَعَهُ، وَلَيِّنَ الشَّعْرَ وَرَطَّبَهُ وَطَوَّلَهُ وَمَنَعَ تَشَقُّقَهُ وَتَقْصُفَهُ، خُصُوصاً إِذَا كُرِّرَ ذَلِكَ. وَإِذَا قُلِيَ وَلُتَّ بِدُهْنٍ لَوْزٍ قَبْضُ الطَّبِيعَةِ وَنَفَعَ مِنَ الْمَغْصِ وَالزَّحِيرِ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ مِنْ دَاخِلٍ مَدْقُوقاً. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَرْهَمَانِ. وَبَدَلُهُ فِي التَّبْرِيدِ وَالتَّلْيِينِ لُعَابُ حَبِّ السَّفَرِجِلِ.

قَطْو:

الْقَطَا: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ. مِنْهُ كِبَارٌ مُنْقَشٌ بِصُفْرَةٍ وَمِنْهُ صَغَارٌ غَيْرُ الْأَلْوَانِ، وَاحِدَتُهُ قَطَاةٌ، سُمِّيَتْ بِصَوْتِهَا. وَفِي الْمَثَلِ: (لَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلاً لَنَامَ). يُقَالُ

أَنْ قَوْمًا مِنَ الْعَرَبِ قَصَدُوا عَدُوَّاهُمْ لَيْلًا فَأَثَارُوا الْقَطَا مِنْ مَسَاكِنِهَا فَرَأَتْهَا
امْرَأَةٌ فَأَيَّقَظَتْ زَوْجَهَا فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهَا، فَقَالَتْهُ. وَقِيلَ قَالَتْهُ امْرَأَةٌ يَقَالُ لَهَا
حَذَامٌ لَمَّا رَأَتْهَا طَائِرَةٌ لَيْلًا وَأَوَّلَهُ:

أَلَا يَا قَوْمَنَا ارْتَحِلُوا وَسِيرُوا
فَلَوْ تَرَكَ الْقَطَا لَيْلًا لَنَامَا^(٣٩)

فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَى قَوْلِهَا، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ:
إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقْوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ^(٤٠)

فَنَفَرُوا إِلَى وَادٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ حَتَّى أَصْبَحُوا وَسَلِمُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ. يُضْرَبُ
مَثَلًا لِمَنْ حَمَلَ عَلَى مَكْرُوهِ بَغَيْرِ إِرَادَتِهِ.

وَلَحْمُ الْقَطَا حَارٌّ فِي الْأَوَّلَى يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ. يُقَوِّي الْكَبِدَ الرِّطْبَةَ، وَيَنْفَعُ
مِنَ الْاسْتِسْقَاءِ، وَأَصْحَابُ الْقَوْلَنْجِ الْبُلْغَمِيِّ. وَيُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَيُعِينُ عَلَى
الْبَاهِ. وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ يُولِّدُ السُّودَاءَ. وَيُصْلِحُ الْأَدْهَانَ وَالْخَلَّ.

قَعْد:

الْقُعُودُ: الْجُلُوسُ. وَهُوَ ضِدُّ الْقِيَامِ. وَفِي الْمَثَلِ: (إِذَا قَامَ بِكَ الشَّرُّ
فَاقْعُدْ)^(٤١)، أَي: إِذَا غَلَبَكَ فَذَلِّ لَهُ وَلَا تَضْطَرِبْ فِيهِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: مَعْنَاهُ:
إِذَا تَعَرَّضَ لَكَ وَلَمْ تَجِدْ مِنْهُ بُدًّا فَانْتَضِبْ لَهُ وَجَاهِدْهُ.

وَالْمُقْعَدُ: الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ لَزَمَانَةٍ بِهِ. وَفَرَخُ النَّسْرِ. وَثَدْيُ الْمُقْعَدِ:
نَاهِدٌ، لَمْ يَتَشَنَّ بَعْدَ. وَرَجُلٌ مُقْعَدُ الْأَنْفِ: فِي مَنْخَرِهِ سَعَةٌ. وَالْقُعَادُ: دَاءٌ يَأْخُذُ
الْإِبِلَ فِي أَوْرَاكِهَا، وَهُوَ شَبْهُ مِيلٍ فِي الْعَجْزِ إِلَى الْأَرْضِ.

قَعَس:

القَعَس: خُروج الصَّدر ودُخول الظَّهر، ضِدَّ الحَدَب.
وهو أَقْعَس، وهي قَعَساء، والجمع قُعَس. ومنه أَقْعُنْسَس، قال:

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ آمَرِسِ آمَرِسِ
إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعُنْسِسِ^(٤٢)

أي: أَعِدُّهُ إِلَى مَجْرَاهِ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ.
وَالْقَوْعَس: الْغَلِيظُ الْعُنُقِ، خِلْقَةٌ.

قَفَر:

القَفَر والقَفْرة: الخلاء من الأرض، وقد يكون بها كلاً قليلاً. وسَوِيق قَفَار: غير مَلْتَوٍ. وَخُبْز قَفَر وقَفَار: غير مَادُوم. وفي الحديث: «ما أَقْفَر بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ»^(٤٣) أي: ما خلا من الإدام. وقَفَر اليهود: الخمر، وهو كَدِر اللَّوْن، نَوَعَان كِلَاهُمَا حَارٌّ يَابِسٌ فِي الثَّالِثَةِ يُنْقِي الْجُرُوح الطَّرِيَّةَ وَيَدْمِلُهَا. وَشُرْبُهُ مَعَ الْجَنْدِ بِيْدِسْتَرٍ يُدَرِّ الطَّمْثَ الَّذِي انْقَطَعَ. وَيَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ الْمَزْمَنِ وَيَقْطَعُ الْإِسْهَالَ وَيَطْرُدُ الرِّيحَ الْغَلِيظَةَ وَيَقْتُلُ الدَّودَ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ كَانَ. وَمَضَرَّتُهُ بِالْمَحْرُورِينَ، وَإِصْلَاحُهُ بِمِيَاهِ الْفَوَاكِهِ الرَّطْبَةِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ نِصْفُ دِرْهَمٍ. وَبَدَلُهُ الزَّفْتُ الرَّطْبُ فِي لَصْقِ الْجُرُوحِ.

قَفْز:

القَفْيز: مِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ ثَمَانِيَةُ مُكُوكٍ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَالْمُكُوكُ مِكْيَالٌ يَسَعُ صَاعاً وَنِصْفَ.

قفع:

القَفْعَاء: حَشِيشَةٌ ضَعِيفَةٌ خَوَّارَةٌ، لَهَا نُوَّارٌ أَحْمَرٌ وَوَرَقٌ خَشَنٌ يَنْبَتُ فِيهَا حَلَقٌ كَحَلَقِ الْخَوَاتِيمِ إِلَّا أَنَّهَا لَا تَلْتَقِي، تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةٌ فَإِذَا يَبَسَتْ سَقَطَ ذَلِكَ.

قال كعب بن زهير وهو يصف الدروع:

وَبَيْضُ سَوَابِغٍ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ

كَأَنَّهَا حَلَقَ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولٌ^(٤٤)

قفل:

الْقِفَال: طَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ. وَعِرْقٌ فِي الْيَدِ، تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي (ع. ر. ق) سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْعِرْقُ لِأَنَّهُ فِي طَرَفِ الذَّرَاعِ، وَهُوَ مَعْرَبٌ. وَفَضْدُهُ يَسْتَفْرِغُ مِنَ الدَّمِ مَا أَكْثَرُهُ مِنَ الرَّقَبَةِ وَمَا فَوْقَهَا وَشَيْئاً قَلِيلاً تَمَّا دُونَ الرَّقَبَةِ، وَلَا يَجَاوِزُ حَدَّ نَاحِيَةِ الْكَبِدِ وَالشَّرَاسِيفِ، وَلَا يَنْقِي الشَّرَاسِيفَ وَلَا يَنْقِي الْأَسَافِلَ تَنْقِيَةً يُعْتَدُّ بِهَا. وَخَصَّ الرَّازِيُّ الْقِفَالَ بِالْوَرِيدِ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ قَابِضِ الْمِرْفَقِ مَا بَيْنَ أَعْلَى السَّاعِدِ وَإِنْسِيَّتِهِ. وَالْأَكْحَلُ عِنْدَهُ: هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ دُونَ ذَلِكَ وَيَمِيلُ إِلَى أَعْلَى السَّاعِدِ مِنْ وَسْطِ إِنْسِيَّتِهِ. وَالَّذِي يَخْتَصُّ بِاسْمِ الْإِبْطِيِّ وَيُسَمَّىهِ الْبَاسَلِيقُ الْإِبْطِيُّ. وَالْبَاسَلِيقُ: هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ دُونَ ذَلِكَ وَيَمِيلُ إِلَى أَسْفَلِ السَّاعِدِ مِنْ وَسْطِ إِنْسِيَّتِهِ. وَحَبْلُ الذَّرَاعِ هُوَ الْوَرِيدُ الَّذِي يَظْهَرُ مَمْتَدّاً مِنْ إِنْسِيِّ السَّاعِدِ إِلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ إِلَى وَخْشِيَّتِهِ.

تَوَقَّفت حركته مات الإنسان. ويعرض ذلك من الفَرْع، فيُقَال انْخَلَعَ فؤاده. وفيه أربعة بَطُون: بَطْن أيسر وهو أعظمها وفيه رُوح كثير ودم يسير وَمَنْبَت الشرايين منه، وبطن أيمن وفيه دَم كثير وروح يسير، وبطن في الأسفل منقسم إلى بَطْنَيْن وهو أصغر منها، ولها منافذ بينها.

وذكر جالينوس أنه منقسم إلى ثلاثة أقسام، بَطْن أيسر وبَطْن أوسط وبَطْن أيمن. والذي رأيناه عياناً يخالف ذلك، وهو كما ذكرت لك.

واختلف الأطباء وأهل التشريح فيما يتكوّن قبل غيره: القلب، أم الدِّماغ، والعينان أو الكبد، على أقوال. ولا سبيل إلى معرفة ذلك إلا عن طريق التجربة والقياس والمعاينة. وقد بلغنا أن إسحاق بن عمران نقل عن اليونان أن أول ما يَتَخَلَق القلب، والله، تعالى، أعلم.

وقد يطلق القلب ويُراد به العقل قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾^(٥٠) أي عقل.

ويُطلق أيضاً ويُراد به البصيرة، قال تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾^(٥١) أي: البصائر وهي جمع بصيرة.

وقلب النخلة: جُمارها. وقلب كل شيء: لُبّه وخالصه. والقلب والقلب: انقلاب الشَّفة أو خاصّ بالعليا منها. والقلب: سوار المرأة.

ويقال: ما بالعليل قلبه، أي: ما به شيء يُقْلِقُه فيتقلب من أجله على فراشه ولا يُستعمل إلا في التّفي.

قال الفراء: وهو مأخوذ من القلب، داء يأخذ الإبل في رؤوسها فيقلبها إلى فوق. وفي الحديث: «فانطلق يمشي ما به قلبه» قال الفراء: أي، ما به علة يُخشى عليه منها، ثم قال وهو مأخوذ من قولهم: قلب الرجل: إذا أصابه وجع في قلبه وليس يكاد ينجو منه. والمقلوبة: الأذن.

والقلب: داء يأخذ بالقلب، فإن أصاب الإبل ماتت في يومها. وأقلب القوم: أصاب إبلهم القلب.

قال علي بن الحسن الهنائي المعروف بكراع^(٥٢): ليس في الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا القلب والكباد والنكاف. وفي المثل (أقلب قلباً)^(٥٣) يقال لمن تكون منه السقطة فيتداركها بأن يقلبها عن جهتها إلى غيرها، أي: أقلب يا قلب فأسقط منه حرف النداء.

وقال شيخنا العلامة: اعلم أن في القلب عرقين يأخذان إلى الدماغ، فإذا عرّض للقلب ما لا يوافق مزاجه انقبض، فانقبض لانقباضه العرقان، فيظهر التشنج في الوجه، والحدة في النظر، وإذا عرّض له ما يوافق مزاجه انبسط فانبسط العرقان، ولاخ الانبساط في أسارير الوجه وتوقد النظر.

قلت:

القلت: الهلاك، قال أعرابي: إن المسافر ومّتاعه لعلّ قلت إلا ما وقى الله تعالى، أي: لعلّ هلاك.

والقلت: المطمأن من الخاصرة، وما بين الرقوة والعنق، وما بين عصبية الإبهام والسبابة، وهي الهزمة التي بينهما، وكذلك عين الركبة: كل نُقرة في بدن أو أرض.

قلح:

الْقَلَح: صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ، وَوَسَخٌ يَرْكَبُهَا مِنْ طُولِ تَرْكِ السَّوَاكِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ الْقَلَّاحُ، بِالضَّمِّ.

قلد:

الْإِقْلِيدُ: الْعُنُقُ، وَالْجَمْعُ أَقْلَادٌ. وَالْقِلْدُ: وَقْتُ الْحَمَى الَّذِي لَا يَكَادُ يُخْطِئُ أَوْ يَوْمَ إِتْيَانِ الرَّبْعِ، وَالْجَمْعُ أَقْلَادٌ. وَالْقِلْدَةُ: التَّمْرُ وَالسَّوِيقُ يُخْلَطُ بِهِ السَّمْنُ.

وَالْقِلْدُ: الدَّوَاءُ الْقَلِيلُ. يُقَالُ: خُذْ قِلْدًا مِنَ الدَّوَاءِ، أَي: قَلِيلًا مِنْهُ. مَا خُوِذَ مِنْ قِلْدِ الْمَطَرِ، وَهُوَ الْقَلِيلُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقِلْدَتُنَا السَّمَاءُ قِلْدًا كُلَّ أُسْبُوعٍ»^(٥٣) أَي: أَتَتْ بِمَطَرٍ قَلِيلٍ.

وَالْمِقْلَدُ: قَضِيبٌ رَفِيعٌ بُنْكَشَ بِهِ مَا يَدْخُلُ الْجِلْدَ مِنْ شَوْكٍ وَشَبْهِهِ. وَقِلْدَةُ الدَّاءِ: أَيْبَسُهُ وَأَضْعَفَهُ.

قلس:

الْقَلْسُ: الْقَيْءُ. وَقَلَسَ: قَاءَ.

وَتَقَلَسَ فُلَانٌ: إِذَا تَقَبَّضَ مِنْ دَاءٍ.

وَالْتَقَلَّيسُ: شِبْهُ الرَّعْدَةِ تَأْخُذُ الْبَدَنَ مِنْ دَاءٍ أَوْ بَرْدٍ قَارِصٍ. وَالتَّقْلِيسُ، أَيْضًا: وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ مَعَ إِظْهَارِ الْخُضُوعِ الزَّائِدِ.

قلاف:

الأَقْلَف: مَنْ لَمْ يُخْتَن. والقُلْفَة: جِلْدَة الذَّكَر. والقَلَف: قَطْع القُلْفَة، وانقطاع الظفر من أصلها. وتزعم العرب أَنَّ الغلام إِذَا وُلِدَ فِي القَمَرِ أَوْ فِي العَقْرِ تَقَلَّصَتْ قُلْفَتُهُ فَصَارَ كَالْمَخْتُون، والعامة تسميه مُفْهَرًّا. وَشَفَة قَلْفَة: فِيهَا غَلْظ.

والقُلْفُونِيَا هِيَ: الرَّاغِيْنِج المطبوخ وهي سريعة الاشتعال وتقدم ذِكْرُهُ (٥٥).

قلق:

القَلَق: الانزعاج. وطبًّا: انتقال العليل من الشَّكْلِ الذي اضطجع عليه إِلَى شَكْلٍ آخَرٍ بِسُرْعَةٍ ثُمَّ العَوْدَة إِلَى الشَّكْلِ الْأَوَّل، وهَلَمْ جَرًّا. وهذا يكون لَغَلْبَةِ الحرارة الموجبة لهذه الحركات المشوشة، والحركة من الحرارة.

قلقس:

القُلْقَاس: أَصْل نَبَات معروف، دَاخِلُهُ أبيض كثيف، وفي طعمه قَبْضٌ مع حَرَاة. حَارٌّ وَرَطْبٌ فِي الْأَوَّلَى. وَقِيلَ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ فِي الحرارة رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ وهو يَزِيدُ فِي البَاهِ وَيُسَمَّنُ الْبَدَنَ إِلَّا أَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَى المَعْدَةِ وفيه قَبْضٌ لِلطَّبِيعَةِ.

قلقطر:

القُلْقَطَار: الزَّاج (٥٦).

قلقل:

القَلْقَل: نَبَتٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَد، حَسَنُ الشَّمِّ، مُحَرِّكٌ لِلْبَاهِ جَدًّا، لَا سِيَّما إِذَا كَانَ مَدْقُوقًا بِسَمْسِمٍ ثُمَّ يُعْجَنُ بِعَسَلٍ. وَيُقَالُ لَهُ الْقُلْقُلَانِ وَالْقُلْقُلُ. وهما

نَبَاتَانِ آخِرَانِ. وَعِرْقُ هَذَا الشَّجَرِ الْمَغَاتِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: (دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْقُلُقُلِ) ^(٥٧)، وَيَغْلُطُونَ بِهِ فَيَقُولُونَ: الْقُلُقُلُ. وَالْمِنْحَازُ: الْهَاوَنُ.

وَشَجَرُهُ أَخْضَرُ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ. وَمَنَابِتُهُ الْأَكْمُ دُونَ الرِّيَاضِ، وَلَهُ حَبٌّ كَحَبِّ اللَّوْبِيَاءِ، طَيِّبٌ يُوْكَلُّ، وَالسَّائِمَةُ حَرِيصَةٌ عَلَيْهِ.

وَحَبُّ الْقُلُقُلِ، وَالْقُلُقُلَانُ وَالْقُلُقُلُ، وَاحِدٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْفَاءِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالْقَافِ، وَهُوَ أَصْلَبُ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَبُوبِ. وَرَوَى عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ الْكِسَائِيُّ:

أَدُقَّ فِي جَارِ اسْتِهَا بِمَعُولٍ

دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْقُلُقُلِ ^(٥٨)

وَقِيلَ: هُوَ حَبُّ الرَّمَانِ الْجَبَلِيِّ. وَهَذَا الْحَبُّ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ يُجْرَكَ الْبَاهُ كَمَا تَقْدَمُ. وَخِلَطُهُ لَيْسَ بِرَدِيٍّ وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ مُتَخِمٌ. وَإِصْلَاحُهُ قَلِيٌّ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ نَصْفِ أَوْقِيَّةٍ إِلَى أَوْقِيَّةٍ.

وَبَدَلُهُ النَّارَجِيلُ.

قلى:

الْقَلَى: الْبُغْضُ. فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ مَدَدْتَ، تَقُولُ: قَلَاهُ يَقْلِيهِ قَلَى وَقَلَاءٌ: أَبْغَضَهُ وَكَرَهُهُ غَايَةَ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ. وَقِيلَ: قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَهُ فِي الْبُغْضِ.

قمح:

الْقَمَحُ: الْبُرُّ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ مُعْتَدِلٌ فِي الرُّطُوبَةِ وَالْيُيُوسَةِ. وَالْقَمِيْحَةُ: اسْمٌ لِمَا يُقْمَحُ، أَيِ: يُسْتَفَّ بِمَقْدَارِ لُقْمَةِ الْقَمَحِ، وَجَمْعُهَا قَمَائِحُ. وَقَمَحُ الشَّيْءِ وَاقْتَمَحَهُ: سَفَّهُ. وَالِاقْتِمَاحُ: أَخَذُكَ الشَّيْءُ فِي رَاحَتِكَ ثُمَّ تَقْتَمِحُهُ فِي فَيْكِ.

والاسم القُمَحَة. والقُمَحان، والقُمَحان: الدَّيرَة أو الزَّعفران أو زَبَد
الخمِر، قال النَّابِغَة:

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهَا

يَبِينُ الْقُمَحَانِ مِنَ الْمِدَامِ^(٥٩)

قال بعضهم: لا أعلم أحداً ذَكَرَ الْقُمَحَانِ غَيْرَ النَّابِغَة.

وشهرا قِمَاح وقِمَاح: الكانونان، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَقَامِحُ فِيهِمَا عَنِ
الماء فلا تَشْرِبُهُ لِكِرَاهِيَةِ شُرْبِ الْمَاءِ لِكُلِّ ذِي كَبِدٍ لَشِدَّةِ بَرْدِهِمَا. والقِمَاحَة: ما
بَيْنَ الْقَمَحْدَوَةِ وَنُقْرَةِ الْقَفَا.

واقْتَمَحَتِ الدَّوَاءَ وَقَمَحَتْهُ: إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي فَمِكَ بِرَاحَتِكَ.

وَشَرِبْتُ حَتَّى أَقَمَحْتُ، أَي: ارْتَوَيْتُ جِدًّا.

وَالْقُمَحَانُ: الْوَرَسُ، أَوِ الزَّعْفَرَانُ.

وَالْإِبِلُ الْقِمَاحُ: الَّتِي تَرْفَعُ رَأْسُهَا عِنْدَ شُرْبِ الْمَاءِ.

قال بشر بن أبي خازم:

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ

نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ^(٦٠)

قَمَحَدُ:

الْقَمَحْدَوَةُ: الْهَنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا اسْتَلْقَى

الْإِنْسَانُ.

(وعن أبي زيد: هي ما أشرف على القفا من عظم الرأس، والجمع قماحد، وقالوا: قماحيد وقمحدوات) (٦١).

قمد:

قال ابن دريد: القُمد أصلُ بناء القُمد، وهو الشَّديد (٦٢).

وبَدَن قُمد: قويّ شديد.

والأقمد: الطويل. وامرأة قمداء.

وقمَدته العلة: أهلكته. فكأنها سُميت بذلك لشدتها.

قمر:

القُمر: لون إلى الخضرة، أو بياض فيه كُدرة.

والقَمَر، يكون في الليلة الثانية من الشهر. وقيل: يُسمَّى القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً وليلتين من آخره، وما بين ذلك فهو قَمَر. وهو مشتق من القُمر.

والقُمر: ضوء القمر. ووجه أقمر: مُشَبَّه بالقمر. وأقمر الرجل: ارتقب طُلوعه.

وتَقَمَّر الأسد: تَطَلَّب الصيد في الليلة القمراء. والقمر: تحير البصر من الثلج.

وقَمِر الرجل، يَقمر قمرأً: حار بصره في الثلج فلم يُبصر. وهو القُمور. وعلاجه بالنظر إلى اللون الأسود.

ويقال للذي تَقَبَّضَتْ قُلْفَتُهُ حَتَّى بَدَأَ رَأْسُ ذَكَرِهِ: عَضَّةُ الْقَمَرِ. قيل وهو يُولَدُ فِي الْقَمَرِ أَوْ فِي الْعَقَرِ. وهو مَشْؤُومٌ.

وَالْأَقْمَرُ: الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ وَالْأُنْثَى قَمْرَاءُ.

وَأَقْمَرُ الثَّمَرِ: إِذَا تَأَخَّرَ نَضْجُهُ حَتَّى يَدْرِكُهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبُ حِلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ. وَالْقُمْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ حَسَنُ الصَّوْتِ وَالْأُنْثَى قُمْرِيَّةٌ. وَالذَّكَرُ سَاقُ حُرٍّ وَالْجَمْعُ قُمَارَى. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ نَافِعٌ لِلْمَبْرُودِينَ ضَارٌّ بِالْمَحْرُورِينَ. وَقُمَارٍ: مَوْضِعٌ بِالْهِنْدِ مِنْهُ الْعُودُ الْقُمَارِيُّ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ.

قَمَسَ:

قَمَسَ الْمَرِيضُ: انْتَكَسَتْ صِحَّتُهُ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ عِلَّتُهُ.

وَالْقَامُوسُ: وَسْطُ الْبَحْرِ وَلَجَّتْهُ وَقَعْرُهُ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ: هُوَ أَبْعَدُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ غَوْرًا.

وَقَمَسَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ: اضْطَرَبَ.

قَمَمَ:

الْقِمَّةُ: أَعْلَى الرَّأْسِ، وَقِمَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْلَاهُ، وَوَسْطُهُ أَيْضًا.

وَقَمَمَ عَصَبُهُ، أَيِ: تَجَمَّعَ.

وَالْقِمَامَةُ: كُنَاسَةُ الْبَيْتِ.

قَنْب:

الْقَنْبُ: شَجَرَةٌ، مِنْهَا بُسْتَانِيَّةٌ، وَهَذِهِ لَهَا قُضْبَانٌ فَارِغَةٌ وَبَذَرٌ مُسْتَدِيرٌ، وَهُوَ الشَّهْدَانِجُ. وَلَهَا وَرَقٌ مُفَرَّحٌ. وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ مُسِكِرٌ. وَهِيَ تَفْعَلُ أَوَّلًا بِالْجُزْءِ

الحارّ التّفريح والبشاشة والشّهوة الكلبيّة وإذا فارقها الجزء الحارّ فعلت الأجزاء الأرضيّة الخدر والكسل والبلبلّة والقراقرّ والتّفخّ لما فيها من الرطوبة اللّزجة. ومنها برّيّة وهذه مُتكاثفة العيدان وبذرهما قليل ولها ورق يُطحن. وهو أيضاً مُفَرّج. والإكثار منه قاتل باليُس والتّبريد. وعلاجه بالقيّء بالسّمّن والماء الحارّ ثم تنقية المعدة باستعمال شراب الحمّاض.

قنبيط:

القنبيط: نوع من الكرنب، وبذره مُفسد للمني إذا احتملته المرأة بعد الجماع.

قنبيل:

القنبيل: شيء يُشبه الرّمْل تعلوه صُفرة مع حمرة. والغالب عند الكثير من النّاس أنّه أحد الأمنان السّاقطة من السّماء، وسقوطه بأودية اليمن. وهو حارّ يابس في الثّانية، وفيه تجفيفٌ وتنشيفٌ للقروح الرّبة والبثور التي تطلع في رؤوس الأطفال وفي وجوههم، وهي السّعفة، وذلك إذا دُهنت بدُهْن الورد ونثر القنبيل عليها. وقيل هو تُرْبَة حمراء تشوبها صفرة. وإذا شرب مسحوقه أسهل وأخرج الدود وحَبّ القرع. والشّربة منه من درهم إلى مثقال. ومضرّته بالأمعاء، ويُصلحه الكثير. وبدله الشّيح الخراسانيّ.

قند:

القند: عسل قَصَب السُّكر إذا جمّد، ومنه يُتخذ الفانيد^(٦٣) فارسيّ معرّب. وهو السُّكر الذي لم يتمّ تصفيته. وهو أكثر حدّة من السُّكر النقيّ. والقنديد:

الْوَرَسُ الجَيِّدُ والخمر. وقال ابن جنِّي: هو عصير عِنَبٍ يُطَبَخُ ويُجَعَلُ فِيهِ أَفْوَءٌ مِنَ الطَّيِّبِ ثُمَّ يُعْتَقُ وَيَطَيَّبُ بِالزَّعْفَرَانِ.

قَنَسٌ:

القَنَسُ: أعلا الرَّأْسِ. والقَنَسُ: الرَّأْسُ، بلغة الفُرس. والجَنَاحُ، بلغة الأندلس. وعِرْقُ جَنَاحٍ فِي كَلَامِ الْعَامَّةِ. وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ سَاقٌ وَوَرَقٌ وَأَصْلُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ، يُقْلَعُ فِي الصَّيْفِ، وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ. وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي أَوَّلِ الثَّانِيَةِ. وَفِيهِ رُطُوبَةٌ فَضْلِيَّةٌ، يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ مِنَ الْمَالِخُولِيَا. وَالْمُعَالَجَةُ بِإِخْرَاجِهِ الْخِلْطَ الْمُتَعَقِّنَ مِنَ الْمَعَى، وَمِنْ وَجَعِ الظَّهْرِ، وَمِنْ الْمَفَاصِلِ الْبَارِدَةِ. وَفِيهِ جَلَاءٌ بِالْغِ، وَتَلِينٌ لِلْبَطْنِ، وَتَفْرِيحٌ، وَتَقْوِيَةٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ، وَتَنْقِيَةٌ لِلصَّدْرِ وَالرَّثَةِ. وَبِالْعَسَلِ جَيِّدٌ لِلسَّعَالِ الْبَارِدِ وَعُسْرِ النَّفْسِ الْإِنْتِصَابِيِّ. وَيُذْهَبُ الْحُزَنُ وَالْغَيْظُ لِتَفْرِيحِهِ، وَيُبْعَدُ الْآفَاتُ عَنِ الْأَلَاتِ الْهَاضِمَةِ لِتَقْوِيَةِ الْمَعْدَةِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمَيْنِ. وَبَدَلُهُ الْوَجْجُ.

وَقَانِسَةُ الطَّيْرِ: قَابِضَتُهُ.

وَالْقِنْسَرُ، وَالْقِنْسَرِيُّ: الْكَبِيرُ السِّنُّ، حَكَاهُ الْخَلِيلُ^(٦٤) رَحِمَهُ اللَّهُ، وَأَنْشَدَ:
أَطْرَبَا وَأَنْتَ قِنْسَرِي^(٦٥)

قَنْصٌ:

الْقَانِصَةُ لِلطَّائِرِ: مَعْرُوفَةٌ. وَهِيَ غَلِيظَةٌ بَطِيئَةٌ الْإِنْهَضَامِ. وَإِذَا انْهَضَتْ غَذَّتْ غِذَاءً كَثِيرًا. وَأَفْضَلُهَا قَوَانِصُ الدَّجَاجِ الْمُسَمَّنَةِ ثُمَّ قَوَانِصُ الْأَوْزِ.

قنغر:

القَنْغَر: شجر كالْكَبَرِ إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ شَوْكاً وَعُوداً، وَثَمَرُهُ كَثْمَرَتُهُ، وَالْإِبِلُ تَحْرَصُ عَلَيْهِ.

قنفذ:

القُنْفُذ: حيوان معروف، وَالْأُنْثَى قُنْفُذَةٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ النَّامِ قُنْفُذٌ لَيْلٍ، لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ كَالْقُنْفُذِ وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تَحْتَ الرَّأْسِ الْقُنْفُذَةُ.

قن:

القَنَّة: صَمْغٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ نَوْعَانِ خَفِيفٌ أَبْيَضٌ وَوَزْنٌ يَمِيلُ إِلَى صُفْرَةٍ. وَأَجُودُ الْوَزْنِ الشَّيْبِيُّ بِالْكُنْدُرِ الَّذِي يُدَبِّقُ وَالنَّقْيِيُّ مِنَ الْخَشَبِ. حَارٌّ يَابَسٌ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ مُدَرٌّ لِلْبُولِ وَالطَّمْثُ مُحْلَلٌ لِلْأُورَامِ الْبَارِدَةِ مَعَ بَعْضِ الْأَدِهَانِ الْمُسَخَّنَةِ ضَمَاداً. مُزِيلٌ لِلرِّيَّاحِ مَعَ مَاءِ الْعَسَلِ شَرْباً. نَافِعٌ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْكُزَّازِ وَالسَّدَرِ^(٦٦) وَالصُّدَاعِ الْبَارِدِ مَعَ بَعْضِ الْأَدِهَانِ الْمُسَخَّنَةِ طَلَاءً. وَمَنْ وَجَعَ الْأُذُنَ الْبَارِدَةَ قُطُوراً. وَمَنْ الصَّرَعَ وَاخْتِنَاقَ الرَّحِمِ شَمّاً. وَمَنْ وَجَعَ السِّنَّ الْمُتَاكِلَةَ إِذَا وُضِعَ شَيْءٌ مِنْهُ فِيهَا. وَهُوَ تَرِياقٌ مِنَ السَّهَامِ الْمَسْمُومَةِ وَمِنْ جَمِيعِ السُّمُومِ، وَمِنْ السُّعَالِ الْبَارِدِ وَالرَّبْوِ. وَيُقْتَتَلُ الْحَصَى إِذَا شُرِبَ مَعَ مَاءِ الْعَسَلِ. وَيُخْرَجُ الْأَجَنَّةُ الْمَيْتَةُ مَعَ مَا ذَكَرَ.

وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَّ، وَيُخْرَجُ الْمَشِيمَةُ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ نِصْفُ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمٍ. وَمَضَرَّتُهُ بِالرَّأْسِ. وَيُصْلَحُهُ الْبَارِدُ الرَّطْبُ. وَبَدَلُهُ السَّكِينَجُ أَوْ الْأَشَقُّ.

قنو:

القناة: الرَّمح والقنّوات جمعه، والقناة من الرماح ما كان أجوف كالقَصْبَة.

والقنوّ: العِذْق بما عليه.

والمقناة في العلاج: تدبير الأدوية فلا يُعارض بعضها بعضاً حين يتناولها المريض واحداً بعد الآخر.

وقانِثُ الدواء: خلطته.

وهذا الدواء لا يُقاني فلاناً: إذا لم يُوافقه.

قهب:

الأقْهَب: الأبيض الكدر، أو بياضٌ بَحْمرة أو حُمْرة إلى غُبْرة أو غُبْرة إلى سَواد، ولونه القُهْبَة. والأقْهَبان الفيل والجاموس للونهما. والقُهْبَى: ذَكَر الحَجَل. والقُهْيَب: طائر فيه بياض وخضرة يكون بتهامة وهو نوع من الحجل.

قهقر:

القَهْقَر: الغراب الشّديد السّواد.

قهو:

القَهْوَة: الخمر، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُقْهِي شاربها عن الطّعام، أي: تذهب بشهوته. (وتُطلق الآن على ما يُشرب من الحَب المعروف بالبُن، ومن قِشره وتقدّم الكلام على ذلك مفصّلاً) ^(٦٧).

والعَيْش القاهي: الرّفيه.

قوب:

القُوب: الفرخ، سُمي بذلك لانقياب البيضة عنه. والقُوي: المولع بأكل القُواب وهي الفراخ. والقابية والقابة: البيضة. وفي المثل (تَخَلَّصْتُ قَائِبَةً أَوْ قَابَةً مِنْ قُوبٍ) ^(٦٨) أي: بيضة من فرخ، يُضرب مثلاً لمن انفصل من صاحبه. والمتقُوب: المتقشّر، والقُوبَة والقُوبَة: حُشونة تحدث في ظاهر الجلد مع تغيّر لونه، وحكاك كثير. قال ابن الأعرابي: والواحدة قُوبَاء.

وقال ابن السكيت: ليس في الكلام فَعْل مضموم الأوّل ساكن العين ممدود الآخر إلّا الخُشاء وهو العَظْم الناتئ وراء الأذن، والقُوباء، والأصل فيها خُشْشاء وقُوباء. قال في الصّحاح: وأصل الخُشاء: الخُشْشاء على فُعلاء، فأدغم، وأصل القُوباء: القُوباء، بالتّحريك فسُكُنَت الواو استثقلاً للحركة عليها.

وسببها دم حادٌ يخالطه إمّا مرّة سوداء أو بلغم مالح وهي السَّلْعَة اليابسة. ومنها الواقعة ومنها السّاعية ومنها الحَدَبَة ومنها المزمنة. وعلاجها الفُصد والاستفراغ بمثل مطبوخ الأفيمون. والأطلية بمثل دُهن الحنطة للحديثة وبمثل الخلّ والنشادر للمزمنة.

قوت:

القُوت: ما يمسك الرّمق من الرّزق.

واقْتَتَ للنّار، أي: ضَع لها وقوداً، قال الشاعر:

فقلتُ له ارفعها إليك وأحيها

بروحك واقْتَتَ لها قَيْتَةً قَدراً ^(٦٩)

قود:

القَوْداء: الطويلة الرأس من الثنايا.
والأَقود: الذي يُقْبَل بوجهه على مُحَدِّثَة لا يكاد ينصرف عنه.
والقَوْد: الخيل.
والقَوْد: طُول العنق خِلَقَةً، والأنثى قوداء، والذكر أقود.

قور:

تَقَوَّر جِلْدُهُ: إذا تَبَيَّس وَقَحَلَ من داء يلحقه. وأقوار، مثله.
قال ابن دريد: القوراء: الواسعة^(٧٠).

قوق:

القُوق: طائر مائي طويل العنق، وهو القاق المتقدم.

قوقس:

المُقَوْس: طائر مُطَوَّق طَوْقاً سَوادٍ وبياض كالحمام. ولَقَب للأقباط.

قول / قيل:

المَقُول: اللسان.

والقائلة: نَصَف النَّهار، قال الخليل: والقيلولة: نَوْمَة نِصْف النَّهار^(٧١).
ومنه قال قَيْلاً وقَائِلَةً وقِيلولة ومَقَالاً ومَقِيلاً. وتَقِيل: نام فيه، فهو قائل،
والجمع قَيْلٌ وقِيال. والقيلولة عند العرب، والمَقِيل: الاستراحة نِصْفَ
النَّهار إذا اشْتَدَّ الحَرّ وإن لم يكن مع ذلك نَوْمٌ. والدَّيْل على ذلك قوله

تعالى: ﴿ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ (٧٢).
وقوله، عليه السلام: «ما مهاجر كمن قال» (٧٣) أو (ما مهجر)، أي: ليس
من هاجر عن وطنه كمن أقام به عند القائلة.

يُقال: قال فلان يَقبل يَقبِلُ قَبْلاً وقائِلَةً وقيلولةً ومَقِيلًا: استراح نصف النهار،
نام أم لم ينم. والقِيُول: اللبن الذي يُشرب في القائلة، وهو اسم كالصَّبُوح
والغُبُوق.

والقِيل: الأذرة. وتقدّم الكلام عليها في (ف. ت. ق).

قولنج:

القُولُنْج، والقَوْلُنْج: مَرَضٌ مَعَوِيٌّ مؤلِمٌ يَعُسرُ معه خُروجُ الثُّفلِ
والرَّيحِ وهو في الحقيقة اسم لما كان السَّببُ فيه في الأمعاء الغِلاظ لَبَرْدِها
وكثافتها لكثرة شَحْمِها. فإن كان في الأمعاء الرِّقاق فالاسم المخصوص به
«إيلاؤس».

وأَسبابه كثيرة، وأكثرها بَلْغَمٌ أو رِيحٌ. ومما يهيء الأمعاء للقُولُنْجِ
وخصوصاً القَرع، والفَوَاكه الرُّطبة وخصوصاً العِنْبَ وشرب الماء عليها
والحركة عليها. والجماع، وحبس الرِّيح، ووصول بَرْدٍ شديدٍ إلى الأمعاء
فَيَبْرُدُّها وَيُكثِّفُها.

ومما يهيء الأمعاء لاحتباس الثُّفل فيها أَكلُ البيض المشويِّ والكُمثرى
والسَّفَرَجَلِ القابض والسَّوِيقِ والفَتَيْتِ والجَاوَرِسِ والأَرزُّ ونحوها.
والمُجامعة الكثيرة وخصوصاً على طعام غليظ. ومُدافعة التَّبَرُّز قد تُوقِعُ
فيه.

وكل قولنج من خلط غليظ أو من أنفال فإن الأعور يمتلىء من مادته أولاً ثم يتأدى إلى غيره. وما لم تستفرغ المادة التي في الأعور لا يقع تمام البرء. وأسلمه ما لا يكون الاحتباس فيه شديداً ويكون الوجع مُتَقَلِّلاً، وأزداً ما يكون الوجع فيه شديداً والقيء مُتَدَارِكاً والعرق بارداً والأطراف باردة. وإذا أدى إلى الفواق المتدارك وإلى الاختلاط والكزاز واحتبس كل ما يخرج قتل.

وسببه:

إما بلغم وعلامته تقدّم سُقوط الشهوة والتخّم وشدة الاحتباس وخروج البلغم في الثفل قبل حدوثه. وعلاجه أولاً بتحمّل الشيافات المسهلة ثم بالحُقْن الحادة ثم بعد إسهالها يُسقى المسهلات السريعة الإجابة.

وإما ريح، وسببه رياح غليظة مُحْتَقَنَة وعلامته القراقر وانتقال الوجع وشدته وخروج الجشأ. وعلاجه بالشيافات وبالحُقْن المشملة والتكميد بالجاوِزُس والملح المسخّن وتدليك البطن بالأذهان الحارة الكاسرة للريح كدهن السداب والياسمين.

قال البيروني: ومن علاجاته المجربة: ذرُق الحَمَام والملح يُدافان في الماء شرباً واحتقاناً.

قووه:

القُوّة: ضدّ الضّعف، والجمع قُوَى بالضمّ وقد يُقال بالكسر. وتكون في البدن والعقل. والقُوَى: العقل. وقَوَى الله ضَعْفَكَ، أي: أبدلك مكان الضّعف قوّة.

والقُوَّة: القُدْرَة، وهي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء ولا يصدر عنه إذا لم يشأ وضده يسمى العجز.

واعلم أن شيخنا العلامة وَصَفَ القُوَّةَ والأفعال فقال: إنَّ القُوَى والأفعال يُعرَف بعضها من بعض إذا كان لكل قُوَّة مبدأ فعل ما، وكل فعل إنما يصدر عن قُوَّة. وذلك أن القُوَّة سببٌ فاعلٌ للفعل، والفعل مُسبَّب لها، وكل واحد منهما يصلح أن يكون مُعرِّفاً للآخر، لكنَّ تعريف الفعل بالقُوَّة تعريف حَدِّي والعلم المأخوذ منه كَمِّي، وتعريف القُوَّة بالفعل تعريف رَسْمِي والعلم المأخوذ منه آثِي. فالجهة مختلفة. وبهذا يندفع ما ظنَّ أنَّهما من التسلسل الباطل لأنَّه جعل كل واحدٍ منهما موقوفاً على الآخر لكنَّهما مختلفان.

والحق أنَّ القُوَّة عِلَّة فاعليَّة لأفعال بَدَن الإنسان، والأفعال عِلَّة غائيَّة له وكلتاها خارجٌ عن ماهيَّته. وكذا المزاج خارجٌ عن ماهيَّته بخلاف الخمسة الباقية من الأمور الطَّبيعية فإنَّها مُقَوِّماتٌ لماهيَّته. وبهذا الاعتبار تكون أجناساً وفصولاً، وبحسب الوجود الخارجي تكون مادَّة وصورة.

فالقُوَّة مبدأ جسماني للفعل. والطَّبيب إذا عالج بدنه فإنَّه بـ«نفسه» يعالج بدنه. والنَّفْس أو قواها مبدأ لتغيُّر البدن، وهما مُتغيَّران في الحقيقة، وإنَّ كان الطَّبيب المعالج لنفسه، يشتمل على النَّفس والبدن وأجناس الأفعال الصَّادرة عنها.

وأجناس القُوَى ثلاثة: جنس القُوَى النَّفسانيَّة، وجنس القُوَى الطَّبيعيَّة، وجنس القُوَى الحيوانيَّة. وكثيرٌ من الفلاسفة وعامَّة الأطباء، وخصوصاً جالينوس، يرى أن لكل واحد من القُوَى عُضواً رئيساً هو معدنها وعنه تصدر أفعالها، حيث أنَّ القُوَّة النَّفسانيَّة مَسْكَنُها ومَصْدَرُ أفعالها الدِّماغ، وأنَّ

القوة الطبيعية لها نوعان، نوع غايته حفظ الشخص وتديره وهو المتصرف في أمر الغذاء ليغذو البدن إلى نهاية بقائه وينميه إلى نهاية نشوئه، ومسكن هذا النوع ومصدر فعله الكبد. ونوع غايته حفظ النوع وهو المتصرف في أمر التناسل ليفصل من أمشاج جواهر البدن جواهر المني ثم يصوره بإذن خالقه، ومسكن هذا النوع ومصدر أفعاله هو الأنثيان. والقوة الحيوانية هي التي تدبر أمر الروح الذي هو مركب الحس والحركة وتهيئه لقبوله إياها إذا حصل في الدماغ، وتجعله بحيث يُعطي ما تنشأ فيه الحياة، ومسكن هذه القوة ومصدر فعلها القلب.

وأما أرسطوطاليس فيرى أن موضع جميع هذه القوى القلب إلا أن لظهور أفعالها الأولية هذه المبادئ المذكورة.

قياً:

القيء: ما يخرج من المعدة عن طريق الفم. يقال: قاء فلان، يقيء قياً. واستقاءً وتقياً. تكلف القيء. في الحديث: «لو يعلم الشارب قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شرب»^(٧٤).

وفي الحديث أيضاً: «من ذرعه القيء»^(٧٥)، أي: غلبه. وقوله: تقياً، أي: تكلف وتعمد.

ويروى: «الصائم إذا ذرعه القيء فليتم صومه وإذا تهوع فعليه القضاء»^(٧٦) قوله: تهوع، أي: تفعل القيء وخرج منه شيء فعليه القضاء، وإن تفعل ولم يخرج منه شيء فلا قضاء.

والقيء والهوع: حركة من المعدة على نحو يندفع منها شيء مما فيها من طريق الفم. والتهوع منهما: أن يقترن المندفع بالحركة الكائنة من الدافع.

والغثيان هو حالة للمعدة كأنها تتقاضى بهذا التحريك كثيراً أو قليلاً من المادّة بحسب ما ترفضه طبيعتها، وما خالف شهوتها.

وتَقَلَّبُ النَّفْسُ يقال للغثيان اللازم. وقد يقال لذهاب الشهوة.

والْقَيْءُ منه حادٌّ مُقْلِقٌ، ومنه ساكنٌ. وإذا حَدَثَ تَهَوُّعٌ فقد حَدَثَ شيءٌ يُخْرِجُ فَمَ المَعْدَةِ إلى قَذْفِ شيءٍ من أَقْرَبِ الطَّرِيقِ. وسببه كَيْفِيَّةٌ مُؤْذِيَةٌ لها:

- إمّا عن مادّة مُتَشَرَّبَةٍ بها أو مَضْبُوبَةٍ إليها تُفْسِدُ الطَّعَامَ، وهي إمّا صفراوِيّةٌ وإمّا رُطوبَةٌ رَدِيئَةٌ مُتَعَفِّنةٌ كما يَعْرِضُ للحوامِلُ، وإمّا غير رَدِيئَةٍ لكنّها مُرْهَلَةٌ لفم المَعْدَةِ.

- وإمّا رُطوبَةٌ غليظة مُتَشَنِّجَةٌ أو كثيرة مُثْقَلَةٌ.

ومن الغثيان ما كان علامة رديئة في مثل الحمّيات الوَبائِيّة. وإذا كَثُرَ بالناقِهين أُنْذِرَ بُنْكَسٌ، ولكنّه في غيرهم نافعٌ للحمّيات إيجادُه، ولأورام الكبد التي في الجانبِ المَقْعَرِ. وإذا كان بالمعدة أو الأحشاء الباطنة أورامٌ فهي مُحْدَثَةٌ للقَيْءِ. وفي استعمال القَيْءِ باعتدالِ مَنْفَعَةٌ عظيمةٌ، لكنّ إدمانه ممّا يُؤْهِنُ قوّة المَعْدَةِ كثيراً. وغالباً ما يكون المحموم قد عَرَضَ له تشنُّجٌ أو صَرَخٌ فيقذف قيئاً أسود اللون فيتخلّص. وكثيراً ما يُخْلَصُ القَيْءُ من الفُواقِ المبرِّحِ. ومن استعمله باعتدالِ صانَ به كُلاه، وشفَى انفجار العُروق من الأوردة والشرايين. ويُستحبّ أَنْ يُستعملَ في الشَّهرِ مرَّتَيْنِ في يومين مُتواليين ليتدارك الثاني ما قَصَرَ عنه الأوّل. وأفضل أوقاته بعد الحَمَامِ وبعد أَنْ يُؤْكَلَ قبله.

والمعدة الضّعیفة كلّما اغتذت عَرَضَ لها غثيان ولا تقدر على إمساك ما نالته بل تدفعه. وأنت تعلم إنّ من المَضْعِفَاتِ الوجعُ الشّدید والغَمُّ والصَّومُ

والجوع الشديد، فهو أيضاً من أسباب القيء لإدخال ضعف على المعدة. ومن تواترت عليه التَّخَمُ فإنه يؤول أمره أن يقذف كل ما أكله.

وأردأ القيء ما يكون معه دم إلا ما كان فضلاً مُندفعاً عن الطَّحال ونحوه. وحركة الدَّم إذا خَرَجَتْ عن الواجب أُنْذِرَتْ بالهَلَاك ويَلِيهِ قَيْءٌ أسود، والقيء المختلِف الألوان. ومن النَّاس من لا يزال يَشْتَهِي الطَّعام وكلِّما يَتَمَلَّى منه يَقْذِفُه وَيُعَاوِدُ، ولا يزال ذلك دَيْدَنه وهو يعيش عيشة الأصْحَاء كأن ذلك له طبيعة.

وأُسْلَمَ القَيْدُ المِخْتَلِطُ المتوسِّطُ في الغِلْظِ والرَّقَّةِ. ومن أخلاطٍ كالبلغم والصفراء.

فأما القيء المتدارك في المرض وانحلال القُوَى فدلِيلُ شَرٍّ. والأخْضَرُ الكَمْدُ ونحوه يدلُّ على جُحُود الحرارة وموت القُوَّة. وعلامة القيء الغثيان والتَّهَوُّع.

وأما في القيء الدَّمَوِيُّ، فهو إمَّا من المعدة أو المريء عن انفجار عِرْقٍ أو وَرَمٍ غير ناضج. أو رُعاف سَالَ من المعدة، أو أن يُنْصَبَّ إليها دَمٌ من الكبد ونحوه، أو عَرَضَتْ أورامٌ في المعدة.

ولذا يدخل النَّقِيْبِيُّ في بعض العلاجات، فقيءُ شَيْءٍ يَسِيرٍ من الدَّمِ يَسبِّبُ راحةً ومنفعة. وذلك إذا انصبَّ فَضْلُ الطَّحالِ أو الكبد إلى المعدة. والذي عن الطَّحالِ أَسْوَدٌ عَكِرٌ، ولا يكون مع هذين وَجَعٌ. وقد يقذف الإنسان قطعة لحم، وسببه لحم زائد، وتدفعه الطَّبيعة. وكل قَيْءٍ مع حُمَّى فهو رَدِيءٌ. وأما إذا لم يكن مع حُمَّى فربَّما لم يكن رَدِيئاً.

العلاج:

أما علاج القيء فما كان منه عن فساد الغذاء فبإصلاحه وتجويده وتقوية المعدة، وما كان منه عن مادة رديئة أو أكثر فباستفراغها بالقيء بمثل الماء الحارّ وحده أو مع سُكُنْجُبِينَ أو بهاء الفجل والعسل، وجذبُ المادة الهائجة إلى الأطراف نافعٌ جدّاً في حبس القيء بأن تُشدّ الأطراف، وهو نافع في تسكين القيء بما يجذب الفضول. وتبريدها نافع في تسكين القيء السريع الحادّ بما يُبرّد. وكذلك تبريد المعدة، ومّا يجذبه أن يؤخذ من المسك والعود الخام والقرنفل أجزاء سَوَاء، وتُسقى بهاء التفاح، واجتهد ما أمكنك في تنويمهم فإنّه هو الأصل. ومّا يمنعه ماء اللحم الكثير الأبخار بالكزبرة اليابسة وقد صُبّ فيه شراب ريجاني وفتّت فيه خبز.

وإذا كانت الطبيعة يابسة فلا تحبسه بما يحفّف من القوابض إلّا بقدر معتدل، وأطلق الطبيعة ثم اقدم على الرُّبوب. والغثيان إذا آذى ولم يصحبه قيء فأعنه بأكل الطعام ثم بالقيء، لأن الامتلاء يُسهّل القيء ويُخرج معه الخِلط الفاعل له، ثم قوّ المعدة بدهن التاردين^(٧٧) وبربّ الحصرم والريباس. والمستعدّ للقيء بعد الطعام تَضَمَّد معدته بالأضمة القابضة ويُسقى ربّ الرمان الذي نفع فيه النّعنع إن كان به حرارة وعطش، وإن كان به برّد فيعطى من هذه الأجزاء: قرنفل وأشنّة ودارصيني ومضطكي، من كلّ واحد أربعة دراهم مع أفيون وجندبندستر، من كلّ واحد قيراط. وإذا لم يكن استمساك من الطبيعة فعليك بالرُّبوب المتخذة من الحصرم والريباس ومُحاض الأترج. وللكاפור خاصيّة في منع القيء والغثيان الحارين سقيا في الرُّبوب وشما وطلاء على المعدة.

دواء نافع من الغثيان:

كُزْبُرَة وسَدَاب يابسَيْن مُتساوَيْن يُشرب منهما أو بِخَمَرٍ ممزوج إن أَحَسَّ بِحُمُوزَةٍ، أو بهاء بارد إن أَحَسَّ بِلَذَعٍ. وإذا خِفَّتْ من تَوَاتُرِ الْقَيْءِ وكَثُرَتْه كيف كان في غير الحميات الشديدة الحرارة وسُقُوطِ الْقُوَّةِ، جَرَّعَتْ العَلِيلَ ماءَ اللَّحْمِ المَّتَّخَذِ من الفَرَارِيجِ وأَطْرَافِ الْجُدِيِّ والحِمْلَانِ مع الخبز المسحوق وماء التَّفَاحِ وقليل من شَرَابٍ.

ومما ينفع الغثيان والقَيْءُ أَغْذِيَةٌ من القَبَاجِ والفَرَارِيجِ مُحَمَّضَةٌ بهاء الحصرم ومُخَمَّضُ الأُتْرَجِ والسُّمَّاقِ وماء التَّفَاحِ الحامض، مَقْلُوءَةٌ. ومما ينفع منهما مَضْغُ المِصْطَكِيِّ والكَنْدَرِ والعُودِ والنَّعْنَوعِ والسَّدَابِ اليابس يُسْقَى منه. والْقَرْنَفَلُ إذا سُحِقَ كالْكَحْلِ وَذُرَّ عَلَى حُسُوءَةٍ مَّتَّخَذَةٍ من القمح فإنه يُسَكِّنُ في وقته. وكذلك إذا شُرِبَ بهاء باردٍ أو طُبِخَ في ماءٍ وَسُقِيَ سُلَاقَتُهُ، وَخُصُوصاً لِلصَّبِيَّانِ، والأجود أن يُذَرَّ عليه مصطكي.

وأما علاج قَيْءِ الدَّمِ فإن كان عن امتلاء فَأَنْقِضْهُ فربما احتيج بعد استفراغ رطلين من الدَّمِ إلى فَصْدِ صَيْقٍ، وإذا لَحَّ فَارْزِطِ الأَطْرَافَ رِبْطاً شديداً وخصوصاً فيما كان عن شُرْبِ دواء.

ومن الأدوية المجربة في منع قَيْءِ الدَّمِ الشَّدِيدِ: الأَقَايَا وبَذَرُ الْوَرْدِ والطَّيْنِ المَخْتومِ والجَلَنَارِ والأَفْيُونِ وبَذَرُ البَطِيخِ والصَّمْغِ الْعَرَبِيِّ، يُعْجَنُ بِعُصَارَةِ لِسَانِ الْحَمَلِ. والشربة من نصف مثقال إلى درهم.

والمرجع في أوزان هذه الأجزاء إلى رأي الطبيب بحسب ما يراه.

ومن العلاج السهل أن يؤخذ من العَفَصِ والجَلَنَارِ من كل واحد جُزْءاً وَيُسْقَى منهما وزنِ مِثْقَالَيْنِ مع قِراطِ أَفْيُونِ بهاء لِسَانِ الْحَمَلِ.

قيح:

الْقَيْحُ: المِدَّةُ الخالصة التي لا يُخالطها دَمٌ. وهو استحالة المادَّة قَيْحاً. وسبب القَيْحِ فِعْلُ الحرارة الغريزيَّة والطَّارئة في المادَّة المجمِّعة في العضو الوارم بحيث لا يُحلَّلان المادَّة مع كون المادَّة قابلة له. وإنَّما قلنا ذلك لثَلَا يَرِدُ النَّقْضُ بأورام النَّقْرِس، وبالأورام التي لا تتحلَّل، وبأمثال السَّرَطان. فإنَّ كانت الطَّارئة أقوى من الغريزيَّة كان لونُ القَيْحِ كَمِداً، وجِرْمُهُ مُخْتَلَفَ القَوامِ قليلَ المقدار، وإنَّ كانت بالعكس خَفَّ اللَّونُ وكَثُرَ المقدار.

قيد:

الْقَيْدُ: معروف. وقُيُودُ الأَسنان: عُموَرُها، وهي الشَّرَفُ الماثلة بين الأَسنان شُبَّهَتْ بالقُيُود.

قير:

القَار: الزَّفْتُ. وشَجَرَ مُرَّ. قال بشر بن أبي خازم:

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ

وما فيها لهم سَلَعٌ وَقَارٌ^(٧٨)

والقَارِيَّة: طائر يأكل العِنَبَ والزَّيتون. وعن الكسائي: هي طيور خُضر. وعن ابن الأعرابي: هي طائر مَشْؤوم عند العرب، قال: وهو الشَّقِّراق.

قيض:

الْقَيْضُ: قَشْرُ البَيْضَةِ الأعلى اليابس. وانقاضَت البَيْضَةُ: انشَقَّت.

وانقياض الجُرح، معروف، وهو انفتاحه مرّة أُخرى، قُبِّل بُرئه. ويقال:
قَيَظ.

قيظ:

القَيْظ: صَمِيم الصَّيْف. والجمع أَقْيَاطٌ وقُيُوظ.

حواشي حرف القاف

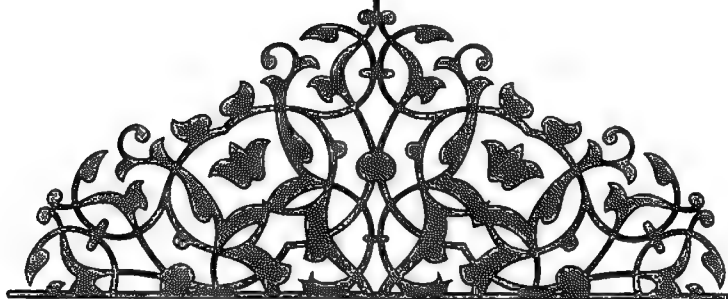
- ١ - ينظر النهاية (١٥٤ / ٢).
- ٢ - ديوان جرير (١٤٨).
- ٣ - العين (قبل).
- ٤ - الفِصْفَصَة: التمرة، ينظر المجلد (٥٦ / ٤).
- ٥ - المجلد (١٤٣ / ٤)، المقاييس (٥٦ / ٥)، اللسان (قتل).
- ٦ - النهاية (٢٢ / ٤).
- ٧ - الأحزاب (٥٢) وفي قراءة «لا تحل».
- ٨ - البيت في المجلد (١٥١ / ٤)، واللسان (قذف).
- ٩ - ذكرت هذه المادة مع السَّرْسَام في حرف الشَّين أيضاً.
- ١٠ - النهاية (٣٦ / ٤).
- ١١ - (م. ن) (٣٥ / ٤).
- ١٢ - الحُرْف هو الثُّفَاء، ويسمى الرِّشَاد أيضاً. نبت معروف (ل ع م) (١٥٢ / ١ / ٤).
- ١٣ - الأنعام (٩٨).
- ١٤ - ديوانه (٧٦)، المقاييس (٧٠ / ٥).
- ١٥ - للشمرخ الحميري. وهو في المجلد (١٥٣ / ٤)، المقاييس (٧١ / ٥)، وتنظر الجمهرة (٣٤٧ / ٢).
- ١٦ - في الأصل: بأصابعك. التوجيه من م وحاشية الأصل.
- ١٧ - في الأصلين: القَرَصَعَة، والتوجيه من حاشية ل.
- ١٨ - فصل المقال (٤٤٤).

- ١٩ - الأفاقيا والسَّنط والقُرْظ من الفصيلة القَرْنِيَّة وتضم زهاء (٤٠٠) نوع معظمها شجر وجَنَبَة شائكة. ينظر (ل ع م) (٤/٢/٤٦). وتنظر مادة (أفاقيا) في حرف الهمزة.
- ٢٠ - الخولنجان، جنس من النبات الزنجيلية (ل ع م) (٤/١/٢١٤).
- ٢١ - النِّهاية (٤/٤٦).
- ٢٢ - العين (قري).
- ٢٣ - النِّهاية (٤/٥٨).
- ٢٤ - ينظر المصدر السابق (٤/٥٧).
- ٢٥ - جمهرة اللغة (٢/١٤٩) (ط. الهند).
- ٢٦ - النِّهاية (٤/٦٤).
- ٢٧ - النِّهاية (٤/٦٧).
- ٢٨ - العين (قصب).
- ٢٩ - الجمهرة (٣/٩٧).
- ٣٠ - طه (٧٢). وفي الأصل (فاصنع ما أنت صانع) تحريف.
- ٣١ - الإسراء (٢٣).
- ٣٢ - طه (١١٤).
- ٣٣ - فصّلت (١٢).
- ٣٤ - ينظر النِّهاية (٤/٧٨).
- ٣٥ - ديوان امريء القيس (١٦٣).
- ٣٦ - ديوانه (٣٣)، والمجمل (٤/١٧٥).
- ٣٧ - الصّافات (١٤٦).

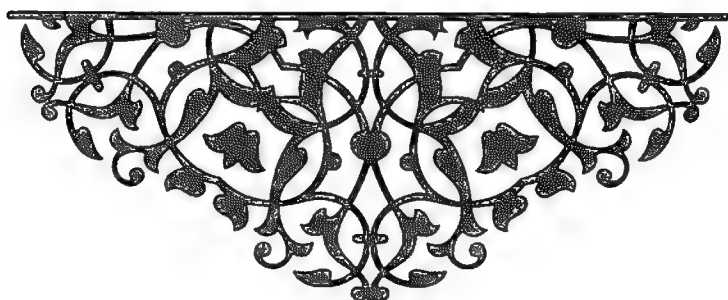
- ٣٨ - ينظر مجاز القرآن (٢/٣٩٣).
- ٣٩ - فصل المقال (٤٢).
- ٤٠ - (ن م) (٤٢).
- ٤١ - بلفظ: (إذا انزل..) في فصل المقال (٢٢٩).
- ٤٢ - المجمل (٤/١٧٧)، إصلاح المنطق (٨٢).
- ٤٣ - النّهاية (٤/٨٩).
- ٤٤ - ديوانه (٣٥).
- ٤٥ - الحديد (٢٧).
- ٤٦ - الإسراء (٣٦).
- ٤٧ - الإسراء (٣٦).
- ٤٨ - الجمهرة (٣/١٥٦).
- ٤٩ - النّهاية (٤/٩٦).
- ٥٠ - ق (٣٧).
- ٥١ - الحج (٤٦).
- ٥٢ - هو علي بن الحسن الهنائي النّحويّ، المعروف بكراع النّمل. صنّف المنضد في اللغة والمجرّد وغيرها. توفي أوائل القرن الرّابع. ينظر في ترجمته بغية الوعاة (٢/١٥٨)، وأبو الحسن الهنائي والمنجد اللغوي (المقدمة).
- ٥٣ - المستقصّى (١/٢٨٦).
- ٥٤ - ديوان الشّماخ (١٦٨)، واللّسان (قلص).
- ٥٥ - وذلك في حرف الرّاء.

- ٥٦ - الزّاج: هو الشّبّ اليمانيّ، وهو من الأدوية. فارسيّ معرّب. ينظر
حرف الزّاي. واللّسان (زوج).
- ٥٧ - فصل المقال (٤٣٤)، والمستقصي (٨٠ / ٢).
- ٥٨ - اللّسان (قلل).
- ٥٩ - ديوان التّابغة (١٦٠).
- ٦٠ - ديوان بشر (٤٦). واللّسان (قمح).
- ٦١ - من م.
- ٦٢ - تنظر الجمهرة (١٢٢ / ٢).
- ٦٣ - الفائيد: نوع من الحلوى ومرت في حرف الفاء.
- ٦٤ - العين (قنسر).
- ٦٥ - للعجاج في ديوانه (٣١٠)، والعين (قنسر).
- ٦٦ - السّدر: ظلمة تغشى البصر. ينظر اللّسان (سدر).
- ٦٧ - من م، وتنظر مادّة (بنن) في حرف الباء.
- ٦٨ - المستقصي (٢٣ / ٢).
- ٦٩ - لذي الرّمة في ديوانه (١٧٦)، واللّسان (قوت).
- ٧٠ - بعبارة (دار قوراء: واسعة) في الجمهرة (٤١٠ / ٢).
- ٧١ - العين (قيل).
- ٧٢ - الفرقان (٢٤).
- ٧٣ - النّهاية (١٣٣ / ٤).
- ٧٤ - ينظر الطّبّ النّبويّ (١٧٨)، والنّهاية (١٣٠ / ٤).
- ٧٥ - النّهاية (١٣٠ / ٤).

- ٧٦ - النهاية (١٣٠ / ٤).
- ٧٧ - النّاردين، وهو السّنبّل، جنس نبات من الفصيلة النّاردينيّة تُستخرج منه العطور. وتنظر تفصيلات أخرى في الحاوي في الطّب لأبي بكر الرّازيّ (مخطوطة المتحف البريطاني برقم ٤٤٦) ويراجع أيضاً (ل ع م) (١٥٠ / ٣ / ٤).
- ٧٨ - ديوانه (١٩٦)، واللّسان (قير).



حَرْفُ الْكَافِ



ك

كاكنج:

الكَائِنْج: الذَّكَرُ من عِنَبِ الثَّعْلَبِ. وتَقَدَّم ذِكْرُهُ^(١).

كاد:

الكَادِي: نَبَات بُعْمان ونواحي اليَمَن كالنَّخْل وله طَلْع يؤخذ قبل تَشَقُّقه فيُلْقَى في الدَّهْن ويترك حَتَّى يأخذ الدَّهْن قوَّتَه. وله ورق صُلْب قويّ حادّ الرّأس طويله. ومَتَى تَشَقَّق طَلْعُه صار بَلَحاً لا رائحة له.

وشراب الكَادِي: هو شراب الكُدْر، بلغة اليَمَن، ينفع من الجُدْرِيّ والحَصْبَة. يُوقَف داء الجُدْرِيّ عند أول استعماله. وشرابه نافع غُليّ أم لم يُغَلَّ. وإذا غُليّ فينبغي أَنْ يذهب من جِرْمِه قدر رطل ثمَّ يُعَقَد بِسُكَّر بعدما تخرج قوَّتَه. ومَتَى ما أُطْلِق فيُراد به هذا. لكنَّ المعروف بين الأطبَّاء أَنَّهُ شراب معمول من أجزاء كثيرة.

وتكاد الدَّاء الطَّيِّب: إذا عَمِيَ عن معالجته. وتكاد المريضُ: عانى شديداً من عِلَّتِه. وتكاد دَتُه عِلَّتُه، كذلك. وعِلَّة كُوُودٌ: تَعُسَّر على العلاج.

كأس:

الكأس، الزُّجاجة ما دام فيها خمر فإنَّ لم يكن فيها خمر فهي قَدَح وعن أبي حاتم: الكأس الشَّراب بعينه، وهو قول الأصمعيّ، وكان يُنكر رواية من يروي بيت أُمَيَّة:

للموتِ كَأْسٌ والمرءُ ذائقُها^(٢)

ويرويه «الموتُ كأس». وهي مؤنثة مهموزة وقد تحذف الهمزة تخفيفاً.

كَبَب:

الكَبَاب: اللحم المشرَّح الذي يوضع في حديدة ويدور على الجمر حتى يُشَوَّى وهو بطيء الهضم كثير الغذاء، ونقعه في الخل قبل تكبيبه يُسرِّع بهضمه.

والكَبَابَة: حَبَّ يُجْلَب من الهند في قدر الفلفل وله ذَنَب صغير ويسمَّى بِحَبِّ العَرُوس. وهي حارَّة يابسة في آخر الثانية، مقويَّة للقلب والمعدة، نافعة من الخفقان، مفتحة لسدد الكبد، مدرَّة للبول، مطهرة لآلات البول والتناسل من المدَّة والقَيْح^(٣) مُخرِجَة لحصاة الكلى والمثانة. وإمساكها في الفم يطيب النكهة ويُصَفِّي الصَّوْت. والشربة منها من ربع درهم إلى نصفه. ومضرَّتُها بالكلَى. وإصلاحها بالصَّمغ. وبدلها الأسارون.

كَبِد:

الكَبِد: معروفة، أنثى وقد تُذكَّر وهي من الجانب الأيمن، والجمع أكباد وكُبود. وربما سُمِّي الجوف كله كَبِدًا. وأكلها نيئة يُورث السَّكَنَة.

والكَبِد: عِظَم البطن من أعلاه.

والكُبَاد: وجع الكَبِد. قال كُرَاع: ولا يُعرف داء اشتقَّ من اسم العضو إلَّا الكُبَاد من الكَبِد، والنَّكَاف من النَّكف، والقُلَاب من القلب. وفي الحديث: «الكُبَاد من العَبِّ»^(٤) والعَبِّ: شُرْب الماء بلا تَرَوٍّ. والكَبَاد: ثَمَر معروف. نوع من التَّارَنج لشَبْهِه به قِشْرٌ أَوْ حَمُوضَة، وأمَّا مزاجه فيختلف. أمَّا قِشْرُه الأعلى الرَّقِيق فحارٌّ يابس في أَوِّ الثانية لحرَّافته ومرارته. وأمَّا قِشْرُه الغليظ الذي يلي هذا فحارٌّ يابس في آخر الأولى لضعف حرَّاقته ومرارته بالنسبة إلى الأعلى. وبارد يابس في أَوِّ الثانية لحموضته.

وأما قشر حبه فبارد يابس في الثانية.

وأما حبه فحار يابس في الأولى لعدم خلوة من الدهنية.

وأما منافعه فمختلفة أيضاً:

أما قشره بنوعيه فيحل الرياح ويقوي المعدة والكبد ويهضم الطعام ويفرح القلب لتقويته للروح بعطريته، وكلُّ مَقْوٍّ للروح فهو يقاوم السموم.

وأما حموضته فتقمع الصفراء وتقطع القيء وتقوي المعدة.

وأما حبه فينفع من السموم.

وأما كيفية ما يُستعمل فيختلف أيضاً: أما قشره الأعلى فيجفف ويُستعمل في الشفوفات والمعاجين ونحوهما. وأما الذي يليه فيُسَلَق ثم يُرَبَّ بالحلواء ويستعمل كالمريّيات. وأما حامضه فيُعَصَّر ويتخذ من مائه شراباً.

وأما مضرته فقشره يضر الأمزجة الحارة وحماضه يضر الأعصاب. وبدله النارج.

وسوداء الكبد: بقلة من دق البقل لها زهرة ذات برعم مدور ولها ورق صغير جداً أغبر. سُميت بذلك لأنها شفاء من وجع الكبد.

كبر:

الكبر: الأصف، فارسيّ مُعَرَّب. إذا أخذ ورقه أو لحاء أصله وجُفِّف وسُحِق وأضيف إلى الزفت وضُمِّد به قروح الرأس اليابسة العتيقة مراراً أبرأها. وإذا سُحِق أصله مع السُنبل وعُجن بالعسل ولُعن يُزيل ورم الطحّال ويُخرج البلغم اللزج من الصدر بالنفث والمملح من ثمرته ينفع من البلغم.

كبرت:

الكبريت: حَجَر معروف وهو أنواع. حارّ يابس في آخر الثالثة. ينفع من البهق والجرب والحكة والقوباء طلاءً بالخل والزيت الذي قد أُغلي فيه الإسقيل.

والكبريت معدن هوائي دُهني تأكله النار ويتكوّن في الأرض التربة اللينة. وعلة تكوينه أنّ الماء لما استقرّ في المعدن استولت عليه الحرارة فلمّا سخُن رطبت برودته وذهب ما فيه من الدهنية على وجهه، ثم زادت الحرارة عليه بالطبخ فجفقت رطوبته فكثُر يُبسّه وقويت دُهنيته فصار حَجراً يابساً حارّاً إذا أصابته النار أذابته.

ومنه أحمر وهو الأُسْرُب، ومنه الأصفر، ومنه الأبيض. وعلة الأحمر شدة الحرارة، وعلة الأصفر والأبيض قلة الحرارة وبالأحمر يُضرب المثل في التندرة. والكبريت أيضاً يُطلق على الياقوت الأحمر وعلى الذهب الأحمر. قال ابن دُرَيْد: والكبريت أحسبه عربياً صحيحاً.

كبس:

الكابوس، ويسمى الخائق والجاثوم والنيدلان. وهو مرض يُجسّ فيه الإنسان عند دخوله في النوم خيالاً ثقيلاً يقع عليه ويعصره فيضيق نفسه وينقطع صوته وحركته ويكاد يخنق لانسداد المسام وإذا انقضى عنه انتبه دُفْعَةً. وهو مقدّمة لأحد العلل الثلاث، إمّا للسكّنة وإمّا للصرع وإمّا للنحول.

وسببه في الأكثر بُخارُ مواد غليظة دُمويّة أو بلغميّة أو سوداويّة ترتفع إلى الدماغ دُفْعَةً في حال سُكون حركة اليقظة المحللة للبُخار. وقد يكون من برّد

شديد يُصيب الرأس دُفْعَةً عند النَّوم فيعصره ويكشفه ويقبضه، فيخيّل منه تلك الخيالات بعينها. ولا يكون ذلك إلّا لضعف الدِّماغ. وعلاجه الفَصْد والإسهال بهاءٍ يُخْرِجُ كُلَّ خِلْطٍ فَإِنْ كَانَتِ الْأَخْلَاطُ كَثِيرَةً غَلِيظَةً يَنْفَعُ فِيهِ الْمُسْهَلُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ خَرْبُوقٌ^(٥) مَقْدَارُ دَرَاهِمٍ مَعَ دَرَاهِمٍ سَقْمُونِيَا وَرَبْعُ دَرَاهِمٍ شَحْمُ جَنْظَلٍ وَدَانَقِينَ أَنْيُسُونَ إِنْ كَانَتِ الْقُوَّةُ مُسْعِفَةً وَإِلَّا فَحَبُّ اللَّازُورِدِ أَوْ الْإِيَارِجَاتِ الْكِبَارِ وَلِإِيَارِجِ رَوْفَسٍ خَاصِيَّتُهُ فِي تَقْوِيَةِ الرَّأْسِ.

كتد:

الْكَتْدُ وَالْكَتْدُ: مُجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَهُوَ الْكَاهِلُ.

كتع:

الْأَكْتَعُ: مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ.

كتف:

الْكَتِفُ مَوْثِقَةٌ وَتُدْكَرُ، وَفِيهَا لُغَاتٌ. وَتَقْدَمُ فِي (ك. ب. د). وَجَمْعُهَا أَكْتَاْفٌ. وَهِيَ عَظْمٌ مَوْضُوعٌ خَلْفَ الْمَنْكَبِ. وَفِي طَرَفِهَا الدَّقِيقُ نُقْرَةٌ غَيْرُ غَائِرَةٍ تَدْخُلُ فِيهَا زَائِدَةٌ رَأْسُ الْعَضْدِ، وَفِي طَرَفِهَا الْعَرِيضُ غُضْرُوفٌ لَيْنٌ وَفِيهَا زَائِدَتَانِ إِحْدَاهُمَا شَاخِصَةٌ وَتَسْمَى بِمَنْقَارِ الْغُرَابِ لِشَبْهِهَا بِهِ وَهِيَ تَمْنَعُ رَأْسَ الْعَضْدِ مِنْ أَنْ يَنْخَلَعَ إِلَى أَسْفَلٍ.

وَعَلَى ظَهْرِهَا - أَعْنِي الْكَتِفَ - عَظْمٌ شَبِيهِهِ بِالْمَثَلِّثِ يَسْمَى بِالْحَاجِزِ قَاعِدَتُهُ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَزَاوَتُهُ إِلَى الْجَانِبِ الْأُنْثِيِّ. وَالْكَتَافُ: وَجَعُ الْكَتِفِ.

كتم:

الكَتَم: نبت قيل أنه ينبت في الصُّخور ويتدلَّى خِيطَاناً لَطِيفاً وهو أخضر اللون وورقه كورق الآس، وهو كثير في الأندلس. ويسمو قُدر القامة. وورقه قريب من ورق الزيتون وله وَرَق مُسْتَدِير في داخله نَوَى. وإذا نضج اسْوَدَّ. وَيُعْتَصَر منه دُهْن وإذا دُقَّ وَرَقُهُ وشُرب من مائه قدر أَوْقِيَّة قِيّاً بِقُوَّة. وإذا جُفِّفَ وخُلِطَ بالحَنَاء وخُصِبَ به الشَّعْر حَسَّنَ لَوْنَهُ وَقَوَّاه. وإذا طَبَخ أصله جيِّداً مع شيء من الصَّمغ كان منه مداد الكتابة.

كثر:

الكَثَرَة: نَقِيض القَلَّة، قال الأزهري: ولا تقل الكَثَرَة بالكسر فإنَّها لغة رديئة.

والكَثْر والكَثَر: جُمَار النَّخْل الكثير الرطوبة، يخرج من ثَمَرِهِ القَتَاد وهي حارة رطبة في الأولى.

تنفع من السُّعال وخُشونة قَصْبَةِ الرِّئَةِ ومن قُرُوح الكَلَى والمثانة. جيِّدة لإصلاح الأدوية المسهلة الحارة، وتُغَلِّظُ الموادَّ الرَّقِيقة المنصَّبة إلى الصِّدْر، وتنفع من الدَّم المنبعث لوقته بتغليظها له بإدامة استعمالها.

والشَّربة منها من مثقال إلى مثقالين.

ومضرَّتْها أنَّها تُولِّء السُّدَد.

وإصلاحها بالأنيسون. وبدلها الصَّمغ.

كحب:

الكَحْب: الحِضْرَم. وقد ذُكر في بابه.

كحل:

الكُّحل: الإثمد، وكلُّ ما وُضِعَ في العَيْنِ يُشْتَفَى به. ولَمَّا كانت العين عضواً رطباً وكان أكثر ضعفها من الرُّطوبات وجب أن تكون أدويتها الحافظة لصحَّتها يابسة يُكْتَحَلُ بها. وهي كثيرة. وبالجملَة فالمَقَوِّية والجلالِيّة لها والحافظة لصحَّتها والمانعة لرطوبتها فهي مثل الإثمد والثُّوتيا المذوّبين بماء المطر المربّيين بماء الرّازيانج واللؤلؤ والبُسْد المغسولين والمذوّبين، والزّعفران والزنجبيل والفُلفل والدارفلل والماميران والحُضض والمِسك والسَّنبل ونحوها.

وكُحل سُليمان هو الإثمد. وكُحل أَصفهان هو الإثمد أيضاً. وكُحل فارس هو الأَنْزُرُوت. وكُحل السُّودان هو الحَبّة السَّوداء. وكُحل خولان هو الحُضض.

وَكَحَلَ العَيْنَ يَكْحِلُهَا كُحْلاً فَبِهَا مَكْحُولَةٌ وَكَحِيلٌ.

والكَحَلُ: أَنْ يَغْلُوَ مَنَابِتَ الْأَشْفَارِ سَوَادٌ، خِلْقَةٌ. كَحَلَ، فَهُوَ أَكْحَلُ. والكَّخلاء: الشَّديدةُ سَوَادِ العَيْنِ. وفي حديث أهل الجنة: «جُرْدٌ مُرْدٌ كَحَلِيٌّ»^(٦) قوله كَحَلِيٌّ جمع كَحِيلٍ.

والكَحْلَةُ: خَرَزَةٌ تَجْعَلُ عَلَى الصَّبِيَّانِ مِنَ العَيْنِ، فِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ مُخْتَلِطَانِ كَالْعَسَلِ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا.

وَالْأَكْحَلُ: عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي (ع. ر. ق). قِيلَ هُوَ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَيُدْعَى نَهْرَ الْبَدَنِ، وَفِي كُلِّ عُضْوٍ مِنْهُ شُعْبَةٌ لَهَا اسْمٌ، فَمَا فِي الظَّهْرِ يُقَالُ لَهُ الْأَبْهَرُ وَمَا فِي الْفَخْذِ يُقَالُ لَهُ النَّسَاءُ، وَلَا يُقَالُ: عِرْقُ الْأَكْحَلِ لِأَنَّ الْأَكْحَلَ

هو العِرْقُ كذا قيل. وسيأتي في الكلام على النَّسَا ما في ذلك من الخلاف وأَنَّهُ يجوز أن يُقال عِرْقُ الأَكْحَلِ وعِرْقُ النَّسَا.

والأَكْحَلُ: وَسَطُ السَّاعِدِ فيما بين القَيْفَالِ والبَاسِلِيقِ مُرَكَّبٌ مِنْهُمَا ولذلك يأخذ مِنْهُمَا ويقوم مقامهما إذا تَعَذَّرَ فَضْدُهُمَا. وَفَضْدُهُ يَنْفَعُ مِنْ انفجار الدَّمِ وَمِنَ النَّزْلَةِ والسَّعَالِ الحَادِثِينَ، وَمِنْ نَفَثِ الدَّمِ واختلافه، وَمِنْ امتلاءِ البدنِ، وَأورامِ الصَّدْرِ والمعدةِ والرَّحِمِ والقُرُوحِ والبُثورِ والدَّمَاملِ والجَرَبِ والحُمرةِ وَأوجاعِ الصَّدْرِ. وَفَضْدُ الأَيْمَنِ يَنْفَعُ مَنْ وَجَعَ الكَبِدِ. والأيسر من وجع الطُّحَالِ.

والمِكْحَلُ والمِكْحَالُ: الآلةُ الَّتِي يُكْتَحَلُ بِهَا وَهِيَ المِئِيلُ. والمِكْحَالَانِ: عَظْمَانِ شَاخِصَانِ تَمَّا يَلِي بَاطِنَ الذَّرَاعَيْنِ مِنْ أَسْفَلَهُمَا. والكَحِيلُ: القَطْرَانُ تُطْلَى بِهِ الإِبِلُ لِلجَرَبِ أَوْ النَّفْطِ. قَالَ عَلِيٌّ بْنُ حَمْزَةَ الكَسَائِيُّ: وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ النَّفْطَ لَا يُطْلَى بِهِ لِلجَرَبِ وَإِنَّمَا يُطْلَى بِالقَطْرَانِ. والمُكْحَلَةُ: مَا فِيهِ الكُحْلُ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: مَا كَانَ عَلَى مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٌ تَمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ فَهُوَ مَكْسُورُ المِيمِ مِثْلُ مَخْرَزٍ وَمِنْصَعٍ إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرُ بَضَمِ المِيمِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ مُكْحَلَةٌ وَمُنْخَلٌ وَمُقْضَلٌ وَمُدْهَنٌ وَمُسْعُطٌ.

كذب:

الكَذْبُ والكُذْبُ والكَدَبُ: البَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الأَخْدَاثِ. والمَكْدُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ: النِّقْيَةُ البَيَاضِ. وَدَمٌ كَذَبٌ، أَيُّ: ضَارِبٌ إِلَى البَيَاضِ أَوْ طَرِيٌّ.

كدد:

الكَدِيدُ: المِلْحُ الجَرِيشُ. والكَدُّ: شَيْءٌ كَالهَآوِنِ يُدَقُّ فِيهِ. وَالكُدَادَةُ مِنَ المَرَقِ: مَا يُكَدُّ مِنْ أَسْفَلِ القَدْرِ. وَالكَدُّ: الشَّدَّةُ فِي العَمَلِ، أَيُّ شَيْءٍ كَانَ.

كدر:

الكَدَرُ: نَقِيضُ الصَّفْوِ. واسمٌ للكَادِي. والكُدْرَةُ والكُدُورَةُ من الألوان: ما نَحَا نَحْوَ السَّوَادِ وَالْعَنْبَرِ. وَالْكَدِيرَاءُ: حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ بُرِّيٌّ وَيُشْرَبُ، يُسَمَّنُ بِهِمَا النِّسَاءُ. وَالْكَدْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا غَيْرِ الْأَلْوَانِ، رُقْشُ الظَّهْوَرِ، صَغَارُ الْأَفْوَاهِ، قِصَارُ الْأَرْجُلِ وَالْأَذْنَابِ. وَعِلَّةٌ كَدْرَاءُ: شَدِيدَةُ الْأَخْذِ، عَصِيَّةٌ عَلَى الْعِلَاجِ.

كدم:

الْكُدَامُ: رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ جَسَدِهِ، فَتَسْخَنُ خِرْقَتُهُ ثُمَّ تُوَضَعُ عَلَى الْمَحَلِّ فَيَبْرَأُ.

كدن:

امْرَأَةٌ كَدْنَةٌ: ذَاتُ لَحْمٍ كَثِيرٍ. وَفُلَانٌ ذُو كُدْنَةٍ: إِذَا سَمِنَ أَعْلَاهُ وَضَمَرَ سَائِرَهُ.

وَالْكَدِّيُّونَ: دُقَاقُ التُّرَابِ وَالسَّرَجِينَ تُجَلَّى بِهِ الدُّرُوعُ.
وَالْكَدَنُ: شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يُدَقَّقُ فِيهِ، كَالهَاطُونِ؛ وَلَمْ يَعْرِفِ الْعَرَبُ الْهَاطُونَ قَدِيمًا.

كذب:

الْكَذُوبُ وَالْكَذُوبَةُ: النَّفْسُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَكَذَبَكَ الْعَسَلُ، أَيُّ: عَلَيْكَ بِهِ.

كذي:

الْكَاذِبِيُّ: نَبَاتٌ لَهُ دُهْنٌ يَتَّخِذُ مِنْ حَمْلِهِ إِذَا خَرَجَ بِأَنْ يُقَطَّعَ وَيُوضَعَ فِي الدَّهْنِ وَيُبَدَّلُ حَتَّى يَأْخُذَ الدَّهْنُ قُوَّتَهُ وَرَائِحَتَهُ. يَنْفَعُ مَنْ وَجَعَ الظَّهْرَ وَالْوَرَكَ وَالْمَفَاصِلَ وَالرِّيَّاحَ الَّتِي فِيهَا.

كرب:

الكَرْب: الحُزْن والغَم الذي يأخذ بالنَّفْس، كالكَرْبَةِ.

كرث:

الْكُرَاث: بَقْل معروف، منه بَرِّي وهو أشبه بالدَّواء. حَارَّ يابس في الثالثة. ومنه بُسْتَانِي وهذا منه صغير وهو النَّبْطِي ويُعرف بكَرَاث المائدة. ومنه كُرَاث كبير ويعرف بالكُرَاث الشَّامِي، وله رؤوس كالْبَصَل ويكثر في آخر الشَّتاء. وكلُّ منهما حَارٌّ في الثالثة يابسٌ في الثانية. والبرِّي مُلَطَّف مُدْرٍ لِلطَّمْث أَكْلاً وَحُجُولاً. والشَّامِي مُسَخَّنٌ مُهَيَّجٌ لِلْبَاه، والمخلل منه مُفَتَّحٌ لِسُدِّدِ الْكَبِدِ والطَّحَالِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَوْلَنْج. والنَّبْطِي يَحْرِّكُ الْبَاهَ وَيُنْقِي فَضَاءَ اللَّثَّةِ أَكْلاً. وماؤه بِالْعَسَلِ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ أَدْوَاءِ الصَّدْرِ الْفَضْلِيَّةِ، وَمَعَ الْخَلِّ وَالْكُنْدُرِ يَقْطَعُ الدَّمَ، إِسْهَالاً كَانَ أَمْ رُعَافاً، شُرْباً، وَمَعَ دُهْنِ الْوَرْدِ يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْأُذُنِ، وَمَعَ الْخَلِّ يَنْفَعُ مِنْ دَمِهَا قُطُوراً. وَيَنْفَعُ مَسْلُوقُهُ الْبَوَاسِيرَ أَكْلاً وَضِهاداً.

والْكُرَاث بَطِيءٌ الْهَضْمِ وَيَضُرُّ الْبَصَرَ وَاللَّثَةَ، وَيُصْلِحُهُ الْخَلُّ.

كردس:

الْكَرَادِيْس: رُؤُوسُ الْعِظَامِ، وَاحِدُهَا كُرْدُوسٌ. وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَا فِي مِفْصَلٍ فَهُوَ كُرْدُوسٌ، نَحْوُ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْوَرَكَيْنِ وَالرُّكْبَتَيْنِ.

كر:

الْكَرِير: صَوْتٌ مُخْتَنِقٌ فِي الصَّدْرِ. وَالْكَرَّة: الْمَرَّةُ وَالْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ، لُغَةٌ حَكَاهَا يَعْقُوبُ.

وكرار: خَرَزَة يَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ تَقَرِّباً لِلرِّجَالِ. قَالَ الْكَسَائِيُّ: تَقُولُ السَّاحِرَةُ: يَا كَرَّيْةُ يَا هَمْرَةَ اِهْمَرِيهِ إِنْ أَقْبَلَ فَرِيهِ وَإِنْ أَدْبَرَ ضَرِيهِ. وَهِيَ تَمَّا لَا يُدْرَى أَصْلُهُ، وَلَا أُدْرِي لَهُ نَفْعًا وَلَا فَائِدَةً وَلَا ضَرًّا.

كرسع:

الْكُرْسُوعُ: طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ، وَهُوَ النَّاتِيءُ عِنْدَ الرُّسْغِ وَهُوَ الْوَحْشِيُّ. وَكُرْسُوعُ الْقَدَمِ: مَفْصَلُهَا مِنَ السَّاقِ. وَقَالَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ: الْكُرْسُوعُ: عُظْمٌ فِي طَرَفِ الْوَضِيفِ تَمَّا يَلِي الرُّسْغَ، وَاسْمُ الطَّرْفَيْنِ: الْكَاعُ وَالْكُرْسُوعُ^(٧).

كرسن:

الْكِرْسِنَةُ: اسْمُ عَرَبِيٍّ لِنَوْعٍ مِنَ الْجِلْبَانِ. وَهُوَ مَعْرُوفٌ. حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ. وَأَفْضَلُهُ الْحَدِيثُ الْوَزِينُ الْمَائِلُ إِلَى الصُّفْرَةِ. مُلَيْنٌ لِلطَّبِيعَةِ. وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ يُوجِبُ بَوَلَّ الدَّمِ لِحَرَارَتِهِ وَقُوَّةَ تَفْتِيحِهِ وَإِدْرَارِهِ.

قَالَ يُوْحَنَّا بْنُ مَاسُويَةَ: وَتُعْطَى مِنْهُ كَالْجُوزَةِ فَيُزِيلُ الْهُزَالَ. وَعَلَّلَهُ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ: الظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا فِي الَّذِينَ هُزِلَ لِرُقَّةِ دَمِهِمْ لِأَنَّهُ يُغَلِّظُ الدَّمَ وَيَجْعَلُهُ مَتِينًا فَيَكُونُ بِذَلِكَ مُخَصِّبًا، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

وَمَاءٌ طَبِيبٌ يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ الْبَلْغَمِيِّ شَرْبًا، وَمِنْ نَهَشِ الْأَفْعَى وَغَيْرِهَا ضَمَادًا بِشَرَابٍ. وَمِنْ عُشْرِ الْبَوْلِ وَالْمَغْصِ وَالزَّحِيرِ شَرْبًا بِالْخَلِّ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دِرَاهِمٍ. وَمُضَرَّتُهُ شِدَّةُ إِدْرَارِهِ. وَإِصْلَاحُهُ بِبَعْضِ الْقَوَابِضِ وَبِدَلِهِ ضَعْفُهُ لَوَبْيَاءَ.

كرش:

الكَرْش والكَرْش لكلُّ مُجْتَرٍّ: بمنزلة المعدة للإنسان مؤنثة. وهي قليلة الغذاء عسرة الانهضام. والدم المتولد عنها غير جيد. والكَرْشاء: القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها. والمكرش: طعام يصنعه أهل البادية يعمل من لحم وشحم متقطعين قطعاً صغيراً في قطعة مقورة ومغسولة من كرش البعير ثم يُحمى لها نار ثم تُدفن فيه ثم تُترك إلى أن تنضج ثم تُخرج وقد صارت قطعة واحدة.

كرع:

الأكارع: معروفة، وهي قليلة الغذاء، لحمها قليل الحرارة لغلبة الجوهر العصبي والجلد عليها. سريعة الهضم، وهي لذلك صالحة للمحمومين ولمن يحتاج إلى غذاء قليل ولمن به نفث يؤلّد الدم، أو سحج الأمعاء، أو جزي الدم من أفواه البواسير، ويحسن استعماله لصنع ما يجبر به عظم مكسور. والكرع من الغنم والبقر: مُستَدَق الساق، يذكر ويؤنث، والجمع أكرع وأكارع.

كرفس:

الكَرْفَس: بقل معروف منه برّي ومنه يُستاني، وهو حارّ في الأولى يابس في الثانية، مُدِرّ للبول والطمث، مُحلّل للرياح، مُهَضِّم للطعام، مُنَقِّ للكلّي والمثانة مُفَتِّح لسددهما، مُقَوّ للباه لا سيما بذره بالسّكر مدقوقاً ملتوتاً بالسمن البقري، وخصوصاً إذا شرب ثلاثة أيام، كلّ يوم ثلاثة دراهم، نافع من وجع الجنين والفواق الامتلائي، مُزيل لمضارّ الأدوية المسهلة والتي

إِنْ أَهْمَلْتَ قَتَلْتَ، غَيْرَ أَنَّهُ يَضُرُّ الْأَجَنَّةَ وَالْحَبَالَى وَالْمَصْرُوعِينَ وَالْمَلْسُوعِينَ
لَسْرِيَانِ السَّمِّ لَتَفْتِيحِهِ.

وَأَكْلُهُ مَعَ الْخَسِّ يَعْدِلُهُ، وَبَعْدَ الطَّعَامِ أَنْفَعُ، وَبَدَلُهُ الرَّازِيَانَجُ.

كرك:

الْكُرْكِيّ: طائر كبير طويل العُنُق والرَّجْلَيْنِ، وَهُوَ نَوْعَانِ أَبْيَضُ اللَّوْنِ،
وَهُوَ نَادِرُ الْوُجُودِ، وَرَمَادِيّ اللَّوْنِ مَعْرُوفٌ. وَلَحْمُهُ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّانِيَةِ يَضُرُّ
الْمَحْمُومِينَ وَالْمَحْرُورِينَ، وَدِمَاغُهُ وَمَرَارَتُهُ مَخْلُوطَانِ بِذَهْنِ الزَّنْبُقِ سُعُوطاً
نَافِعٌ لِلكَثِيرِ النِّسيَانِ. قَالُوا وَرَبِّمَا لَا يَنْسَى بَعْدَهُ. وَمَرَارَتُهُ بِهَاءِ السَّلْقِ سُعُوطاً
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَنْفَعُ مِنَ الصُّدَاعِ وَالشَّقِيقَةِ. وَدِمَاغُهُ بِهَاءِ الْحَلْبَةِ طَلَاءٌ يَنْفَعُ مِنَ
الْوَرَمِ الرَّيْحِيِّ الْحَادِثِ فِي الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ. وَمَرَارَتُهُ طَلَاءٌ تَنْفَعُ مِنَ الْجَرْبِ
وَالْبَرَصِ. وَشَحْمُهُ يَحُلُّ حَرَارَةَ الْبَصَلِ الْبَرِّيِّ، شَرْباً، وَيَنْفَعُ الْمَطْحُولِينَ.

كركدن:

الْكُرْكَدَنُ، وَسَمَّاهُ بَعْضُهُمُ: الْكُرْكَنْدُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ دَابَّةٌ عَظِيمَةٌ
الْخَلْقُ يُقَالُ أَنَّهَا تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا.

وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ حَيَوَانٌ هِنْدِيٌّ أَسْوَدُ اللَّوْنِ دُونَ الْجَامِسِ قَدْرًا. وَلَهُ قَرْنٌ
وَاحِدٌ فِي وَسْطِ رَأْسِهِ مُضْمَتٌ قَوِيٌّ الْأَصْلُ حَادٌّ الرَّأْسِ جَدًّا.

وَهَذَا الْقَرْنُ إِذَا نُشِرَ اسْتَعْمَلَ فِي رَسْمِ صُورِ كُصُورِ الْغِزْلَانِ وَالْأَتَانِ
وغيرهما ولذلك يُتَّخَذُ مِنْهُ صَفَائِحٌ عَلَى أَسِرَّةِ الْمُلُوكِ.

كركم:

الْكُرْكُم: عِرْق الصَّبَاغِين. وبَقْلَةُ الخطاطيف. والعُرُوق المَصْفَرَّة. وتَقَدَّم في (ع. ر. ق).

كرنب:

الْكُرْنُب، معروف. والقُنْبِيْط نوع منه. وبَذَرُهُ مُفْسِدٌ لِلْمَنِيِّ إِذَا احْتَمَلَتْهُ الْمَرْأَةُ بَعْدَ الْجَمَاع. ومَرَّ فِي الْقَاف، أَعْنِي الْقُنْبِيْط.

فَأَمَّا الْكُرْنُب، فَهُوَ بَقْلَةٌ مِنْهُ بَسْتَانِيٌّ، وَهُوَ كَثِيرُ الْأَصْنَافِ، وَأَصْنَافُهُ تُشَبِّه السَّلَقَ وَالْقُنْبِيْطَ مِنْهَا، وَهُوَ مَا لَهُ جُمَارٌ فِي قَلْبِهِ. وَهِيَ بَارِدَةٌ يَابِسَةٌ غَلِيظَةٌ نَفَاحَةٌ ثَقِيلَةٌ عَلَى الْمَعْدَةِ، بَطِيئَةٌ الْهَضْم. وَإِصْلَاحُهَا أَنْ تُؤْكَلَ بِاللَّحْمِ السَّمِينِ. وَإِذَا أَكَلَهَا الْمَخْمُورُ سَكَنَ خُمَارُهُ. وَمِنْهُ بَرِّيٌّ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالدَّوَاءِ مِنَ الْغِذَاءِ. مُرٌّ يَبْلُغُ حَرَّهُ وَيُبْسُهُ الثَّانِيَّة. وَوَرَقُهُ يَحْلُلُ الْأُورَامَ الْبَلْغَمِيَّةَ ضَمَادًا. وَمُثْقَالٌ إِلَى مُثْقَالَيْنِ مِنْ مَسْحُوقِ عُرُوقِهِ الْمَجْفُفَةِ فِي شَرَابِ تِرْيَاقٍ مُجَرَّبٍ مِنْ نَهْشَةِ الْأَفْعَى. وَبَذَرُهُ يَقْتُلُ الدُّودَ.

كره:

الْكَرْهُ: الْإِبَاءُ وَالتَّكْلُفُ. وَالْكَرْهُ: الْمَشَقَّةُ تُحْتَمَلُ مِنْ غَيْرِ تَكْلُفٍ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هُوَ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ، وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ.

كرى:

الْكَرْى: النُّعَاسُ، وَالْجَمْعُ أَكْرَى، يُقَالُ: كَرِيَ يَكْرِى كَرْىً: إِذَا نَعَسَ. وَالْكَرَاوِيَا، بِالْقَصْرِ وَقَدْ تَمَدَّدَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينُورِيِّ، وَقَالَ مَرَّةً لَا أُدْرِى أَمْتَدَّ أَمْ لَا فَإِنْ مَدَّتْ فَهِيَ أَنْثَى، قَالَ وَلَيْسَتْ بَعَرِيَّةً. قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ^(٨)،

هي: الكَرْوِيَا. ولم تُقَلِّبْ واوها ياءً شذوذاً. وقيل: كَرْوِيَا. وهي بَزْر معروف يابس في آخر الثانية، طيب الرائحة مُسَخَّنٌ مُهَضَّمٌ جيّد للمعدة، طارد للرياح نافع من الأمراض الباردة ومن الخفقان الذي عن خلط بارد في المعدة، قاتل للديدان وحَبّ القرع، مُدِرٌّ للبول، نافع من لدغ العقرب، قابض للبطن. والشربة منه من مثقال إلى درهمين. قيل ومضرته بالرتة. ويصلحه العسل. وبدله الأنيسون وبزر الرازيانج.

والكَرْوِيَا البرية هي القَرْدُمانا وتقدّم ذكرها.

والكَرَّوان: طائر معروف حسن الصوت طويل الرّجلين أغبر اللون. من طيور القرى. حار المزاج يابس يقيّ المثانة وينفع من تقطير البول ويضرّ المحرورين. وقيل إنّ الحجل، والجمع كراوين، وفي المثل: (أطرق كرا إنّ النعام في القرى)، يُضْرَبُ مثلاً للرجل يُخَدِّعُ بكلامٍ ويُراد به الغائلة.

كزبر:

الكَزْبُرَة، والكَزْبَرَة، عربية وقيل مُعَرَّبَة. والطريّ منها بارد يابس في الثانية. واليابس بارد في الأولى يابس في الثانية. وعُصارتُه مع اللبن مُسَكِّنَة لكلّ وجع. وتنفع من الخفقان الحار. وتنوّم. وتمنع الرّعاف والبُخار من أن يصعد إلى الرّأس. واليابس منها مقلّياً يمنع القيء، ويعقل البطن إلاّ أنّه يكسر قوّة الباه ويُخَفِّفُ المنّي. والإكثار من رطبها ويابسها يضرّ بالذهن ويولد ظلمة البصر. وإصلاحها بالعسل. وبدل الرّطب حيّ العالم^(٩). ورطبها يبرّء من الدّاخل ويحلّل من الخارج، وذلك لأنّها مُرَكَّبَة من جوهر كثيف مائيّ شديد البرد، ومن جوهر لطيف ناريّ مُحلّل فإذا استعملت من الدّاخل حلّلت الحرارة الغريزية، وإذا ضُمِّد بها نفذت في المسام فأنضجت وأثّرت.

كزز:

الكُزَّاز: التَّشْنِجُ الذي يقع في العَضَل والعَصَب معاً فيكون هو والتمدّد بمعنى واحد، وعلى التَّشْنِج الذي يقع في العُنُق خاصّة، وعلى التَّشْنِج الذي يقع من الأمام والخلف. والسَّبَب. والعلامة والعلاج في (ش. ن. ج). وكلّ كُزَّاز عن ضَرْبَةٍ يَضْحَبُهُ فُواق ومَغْص واختلاط وذهاب عقل فهو قتال.

كزماك:

الكُزْمَازُك: اسم فارسيّ لَحَبِّ الأثل، وهو العَدَبَة^(١٠)، ومعناه: عَفْص الطَّرَفَاء، وتقدّم ذِكرُهُ في (ط. ر. ف)، ويدخل في تركيب أدوية السُّلّ والدَّق.

كسب:

الكُسْب: طَلَب الرِّزْق، والكُسْب: عُصارة الدَّهْن. والكَوَاسِب: الجوارح.

كسبر:

الكُسْبَرَة والكَسْبَرَة، لغة في الكُزْبَرَة.

كسج:

الكَوْسَج، وضُمُّها لغة على ما حدّده الفَرَّاء: هو الذي لا شَعْر على عَارِضِيهِ. والكَوْسَج: سَمَك في البحر له خُرطوم كالمنشار.

كسح:

الكُسَاح: الزَّمانَة في اليَدَيْن والرِّجْلَيْن، وأكثر ما يُستعمل في الرِّجْلَيْن. وداء يأخذ الإبل فتَظْلَع منه.

كسر:

الكَسِير: المكسور، كذلك الأنثى بغير هاء. والكسر تفرُّق اتِّصال خاصٍّ بالعظم، وهذا التفرُّق لا يخلو إمَّا أن يكون في العُرْض أو في الطُّول، فإن كان في العُرْض وانقسم إلى جزئين أو إلى أجزاء كبار سُمي مُكْسَرًا. وإن انقسم إلى أجزاء صغيرة سُمي مُفْتَتًا، وإن كان في الطُّول سُمي صَدْعًا. ويُعرف حصوله بحاسَّة البَصَر وبحاسَّة اللمس.

وعلاجه في أوَّل الأمر بشدِّ العضو وتقويته وتسويته بالرَّفَق ثم يُشدُّ شدًّا مُتوسِّطًا ثم تُوضع الجبائر وتُشدُّ كذلك، ويُفَصَّد العليل وتُلبَّن الطَّبيعة بحسب الحاجة، ويُغذَّى جيّدًا. وأبقراط يقول بحلِّ الرِّباط يومًا بعد يوم فإن حصل وَجَع شديد واحمرار حُلِّ في كلِّ يوم ودُهِن بالشَّيرج. وإذا مضت الأيام الأوَّل ترك ثلاثة أيَّام ثم يُحَلَّ ثم يُوضع عليه ضماد الجبر المتخذ من الكرْسنة والمِغاث والعدَس والكنْدُر والصَّمغ العربي والقاقيا ونحوها بماء الآس وصفار البيض، ويُغذَّى بالأكارع والرُّؤوس والأرز وعلامة الشَّد إذا أخذ في الانعقاد أن يظهر شيء من الدَّم على الرِّفائد، وهذا يدلُّ على أنَّ الطَّبيعة قد أرسلت إليه مادَّة جيّدة. وإن كان مع الكسر جراحة فينبغي أن يُعطَى فمُّ الجرح ويُشدُّ حوله، ويُعالَج بعلاج الجراحات. وإن حصل معه نَزَفٌ عُولِج بالقوابض المذكورة. وإن كان فيه شظايا أُخرجت. وتقدَّم في (ج. ب. ر) ما فيه زيادة على هذا.

والكسر إذا وقع في قِحف الرِّأس فإنَّه يُسمَّى، على الإطلاق: شَجَّة، ثم على الخُصوص ينقسم إلى ستَّة أقسام، هي: صَادعة وهاشِمة وواضِحَة ومُنْقَلَة ومأمُونة وجائِفَة، وقد تقدَّم بيانها في (ش. ح. ح.).

والكسر والكسر: الجزء من العضو وفي الحديث: «فَدَعَا بُخَيْرَ يَابِسِ أَكْسَارِ بَعِيرٍ»^(١١) قال الهروي: يعني بالأكسار جمع كسر وهو عظم ملجَمه. قال الأموي: ويقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق: كسر قبيح، أي: بكسر الكاف، وتفتح، وتقدم لنا أن «قبيح» طَرَف عظم العَصْد مما يلي المرفق. وأنشد:

لو كنتَ عَيْراً كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

أو كنتَ كِسْراً كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ^(١٢)

العير: الحمار. يقول: لو كنتَ عيراً لَكُنْتَ تُسَرُّ الأعيار. وهو عَيْرُ المَذَلَّةِ، والحمير - عند العرب - شَرُّ ذَوَاتِ الحافر. ولهذا يقولون شَرُّ الدَّوَابِّ ما لَا يُذَكِّي وَلَا يُزَكِّي، يعنون الحمير. ثم قال: ولو كنتَ من أعضاء الإنسان لَكُنْتَ شَرَّها لأنه مضاف إلى قبيح وهو طَرَف عَظْم العَصْد. قال ابن خالويه: وهذا النوع من الهجاء عندهم من أقبح ما يُهَجَّى به.

وعلاج الكسور بحسب الموضع. وقد رأينا مَنْ عالَجَ كَسْرَ اللَّحْيِ الأسفل بأنْ أَدْخَلَ إصْبَعَهُ الوُسْطَى والسَّبَابَةَ من يده اليُسرى في الفم، ورفع بهما موضع الكسر، حتَّى استوى، ثم شَدَّ الأَسنانَ التي في اللَّحْيِ المكسور برباط من إِبْرِيسَمٍ مَفْتُولٍ قَتلاً جَيِّداً، ثم أَخَذَ رِبَاطاً فَشَدَّ به اللَّحْيَ المكسور، وَوَضَعَ وسطَ الرِّبَاطِ على القَفَا، وَمَدَّ الطَّرْفَيْنِ من الجانبين، ثم شَدَّهما وراء الأذنين إلى أن عاد اللَّحْيُ إلى محلِّه.

كسل:

الكَسَلُ: التَّثَاقُلُ عن الشَّيْءِ، والْفُتُورُ فيه كَسَلٌ، فهو كَسِلٌ وكَسْلَانٌ، والجمع كُسَالَى، مثلثة الكاف. والكَسَلُ في الجماع فُتُورُ الذِّكْرِ قبل الإنزال.

كشت:

الكَشُوت، وأهل السَّواد يَضْمُونَهَا. والكَشُوتَى، وقد تُمَدَّد، والأُكْشُوت: نبات يتعلَّق بأغصان الشَّجر ولا عِرْقَ له في الأرض ولا وَرَق ولا زَهْر وله خُيوط صُفْر تُشَبِّه اللَّيْف. والغالب عليه الجوهر المرّ.

وهو حارّ في الأولى يابس في الثانية.

مُقَوٍّ للمعدة. مُفْتَحٌ لِسُدَدِ الكبد والطَّحال.

مُخْرَجٌ لِلْفُصُولِ العَفْنَةِ مِنَ العُرُوقِ.

مُدِرٌّ لِلْبَوْلِ والطَّمْثِ.

مُكَلِّينٌ لِلطَّبِيعَةِ.

مُسَكِّنٌ لِلْفُؤَادِ شُرْباً بِالخَلِّ. نافع من اليرقان لإخراجه الصَّفراء. والمقليّ منه قابضٌ. وبذوره أقوى.

كشح:

الكَشْح: ما بين الخاصرة إلى ضِلْع الخلف وهو من لَدُن الشَّرَّةِ إلى المتن. وقال الأزهريّ: هو موقع السِّيف من المتقلّد أو هو جانب البطن من ظاهر وباطن.

والكَشَح: داءٌ يُصِيب الإنسان في كَشْحِهِ يُكْوَى منه. قال بعضهم: هو ذات الجنب.

كشر:

الكَشْر: بُدْوُ الأسنان عند الضَّحْك وغيره.

والكَشْر: ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ. وَالكَشْر: الْخَبْزُ الْيَابِسُ. وَلَا يُشْتَقُّ مِنْهَا فَعْلٌ. وَالْكَشْرِيُّ، عِنْدَ أَهْلِ مَكَّةَ، هُوَ الْمَاشِ، وَسَنَذْكُرُهُ فِي حَرْفِ الْمِيمِ^(١٣).

كَشَكْ:

الْكَشَكُ: مَاءُ الشَّعِيرِ رَطْباً فَإِنْ كَشَكَ الْحِنْطَةُ يُغَزَّرَ اللَّبَنُ. وَكَشَكَ الشَّعِيرُ الْمَطْبُوخَ بَارِدٌ يُدِيرُ اللَّبَنَ وَالْبَوْلَ. وَالْكَشِكِيَّةُ: طَعَامٌ شَائِعٌ فِي الْعُدُوَّةِ وَالْأَنْدَلَسِ، وَهُوَ يَتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ، وَمَنْعَهُ بَعْضُهُمْ عَنِ الْمَحْرُورِينَ وَمَنْ كَانَ بِهِ حُمَّى، وَلَمْ أَرْ ضِيراً مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَحْرُورِينَ لَهُ، إِنْ لَمْ تَكُنْ بِهِمْ عِلَّةُ الْحُمَّى.

كَشْمَش:

الْكِشْمِشُ: نَوْعٌ مِنَ الزَّرْبِيبِ، صَغِيرٌ جِداً لَا عَجَمَ لَهُ، وَنَفْعُهُ مِثْلُ نَفْعِ الزَّرْبِيبِ^(١٤).

كَشَن:

الْكُشْنَى: الْكِرْسِنَةُ، فَارَسِيَّةٌ. وَيُقَالُ كُشْنِي وَكُشَانِيَّةٌ.

كَعَب:

الْكَعْبُ: كُلُّ مِفْصَلٍ لِلْعِظَامِ. وَكَعَبَ الْإِنْسَانُ: الْعَظَمُ النَّاشِزِينَ السَّاقَ وَالْقَدَمَ. وَالْجَمْعُ أَكْعُبُ وَكُعُوبٌ وَأَكْعَابُ. وَالْكُعْبُ: الثَّدْيُ. وَأَعْطَيْتُهُ كُعْباً مِنْ دَوَاءٍ، أَيِ: قَدَّرْتُ شَرْبَةً أَوْ شَرْبَتَيْنِ. وَقَالَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ: كَعَبْتُ الشَّيْءَ: إِذَا مَلَأْتُهُ. وَكِعَابُ الزَّرْعِ: عُقْدُ عَصَبِهِ وَكِعَابِرُهُ^(١٥).

كعبر:

الكُعبُر: الكُوع. وأصل الرأس. وقال أبو زيد: يُسمَّى الرأس كله كُعبورة وكُعبُرة وكَعابر وكَعابير. وعن الخليل: الكعابر: رؤوس الفَخَذَيْن، وهي الكراديس^(١٦).

كعك:

الكَعَك: الخبز اليابس، وما يشبهه ممَّا يُجفَّف على النار من أنواع الخبز، فيسمى كَعَكًا، وهو حارٌّ يابس بقوة، يولَّد العطش والحكة. وإصلاحه بالأدهان والمرطبات والمزلاقات. وهو الخبز الرُّومي أيضاً.

كفر:

الكُفْر: ضدَّ الإيمان. والقيَر الذي تُطلى به السفن لتغطيته. والكُفْر: التَّغطية وكلَّ مَنْ سَتَرَ شيئاً فقد كَفَرَهُ. والكافر: الليل لستره الشيء، والبحر لستره ما فيه. والزَّرَاع لستره البذر. والكافور: نبت طيب، نوره كنور الأقحوان، عن الخليل^(١٧) والطلع عن الفراء أو وعاءه عن الأصمعي وغيره. وقال الأزهرِّي: كافور الطَّلعة وعاءه الذي ينشق عنها سُمِّي كافوراً لأنَّه كفرها، أي: غطاها. وقال غيره وعاء كلِّ شيء من النَّبات: كافورُهُ.

والكافور أيضاً، طيب معروف يوجد في أجواف شجر في جبال الهند والصين، الواحدة منه تُظَلِّ ظِلًّا واسعاً ولا يُوصَل إليه إلا في وقت معلوم. ويؤخذ الكافور من شجره. وتُعرف الشَّجرة بالتفاف الحيات عليها في الصيف استبراداً بها فترميها الناس بالسَّهام ولذلك يقطعونها في الشتاء.

ومن الكافور ما يوجد في باطنها كقطع الملح وهو أقوى من جميع أجزائه،
ومنه ما يوجد في ظاهرها وربما سال منها، وهو أنواع منها:

- القيصوري نسبة إلى بلدة سُمِّيَ باسمها، وهو أبيض صافي اللون، جيد.
- والرباحي قيل أنه نُسب إلى ملك من ملوك الهند يسمَّى رباح لأنه أول
من وقف على هذا النوع ولا أعرف صحته.

وهو بارد يابس في آخر الثالثة.

ينفع المحرورين ويقوّي حاسّاتهم ويقطع الرُّعاف وينفع من القُلاع
ومن الأورام الحارّة ويُسكّن العطش، ويقطع الباء لتجميده الدم. ومضرته
بالبرودين، ويُصلحه المسك والعنبر.

والشربة منه قيراط. وبدله ضعفه طباشير.

وفي نوادر الأعراب الكافورتان والكافلتان الإليتان.

والكافور ينفع في لسع الهوامّ نفعاً عظيماً، ويسكّن الألم لوقته.

كف:

الكَفّ: اليد، أعني من الأصابع إلى الكُوع وهي مؤنثة. وأما قول
الأعشى:

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا

يَضُمُّ إِلَى كَشْحَيْهِ كَفًّا مُخَضَّبًا^(١٨)

فإنه أراد الساعد فذكر، أو أراد العضو.

والجمع أكفّ وأكفاف وهي مؤلفة من الرُّسغ والمشط والأصابع. وقد
تقدّم تشريح كلّ واحد منها في محله.

والكَفّ، أيضاً: البقلة الحمقاء. وَكَفّ السَّبع، ويُسمَّى، أيضاً بِكَفّ الضَّبَع: نبات له قُضبان دِقاق، ذو وَرَق مُدَوَّر مُشَقَّق يُقَرَّب من وَرَق الكَرْفَس يتسَطَّح على الأرض على شكل كَفّ السَّبع، وعليه زغب وله زهر ذهبيّ، وهو حارّ، وأصله ينقي القُروح ويُنبت اللَّحم الجيّد فيها. وَكَفّ الهِرّ: نبات قريب من كَفّ السَّبع ماهيّة، وطبعاً ونفعاً.

وَكَفّ الأسد: نبات شوْكيّ له ساق تُعلّقُ نَحْواً مِنْ شِبْرٍ وورق كورق الكُرْنب، وَحَبّ نَواه يميل إلى الصُّفرة، وأصول سُود كَبار كالشَّلْجَم المستعملة وهي حارّة يابسة في أوائل الثَّالثة. ينفع من نهش الهَوام شرباً، ومن عِرْق النِّسا احتقاناً، ويُسقط الأَجَنَّة شرباً وُحْماً.

وَكَفّ الذُّئْب: اسم للجُنْطِيّانا.

وَكَفّ الأَجْذَم أو الجذماء: صِنْف من خَمْض الكَلْب.

وَكَفّ آدم نبات له ساق يعلو نَحْواً مِنْ ذِرَاع، وورق كورق الآس إلا أَنَّهُ مُستدير، وأصل خشبيّ أغبر خارجه وأحمر داخله. يستعمله بعضهم بدلاً عن البَهْمَن الأحمر. وَكَفّ مريم: اسم لشجرة الطَّلَق عند أهل العراق.

كفل:

الكَفْل: العَجْز، والجمع أَكْفال. وفي الحديث: «لا تَشْرَبُوا من ثَلْمة الإِناء فَإِنَّهُ كَفَل الشَّيْطَان»^(١٩). والكافِل: الذي لا يأكل، عن داء أو عن صيام موصول. قال القطامي:

يَلْذَنَ بِأَعْقارِ الحِياضِ كَأَنَّها

نِساء النَّصارَى، أَصْبَحَتْ وَهي كُفْلٌ^(٢٠)

كلأ:

الكلأ والكلأ: العُشب، رطبه ويابس. وقيل: هو البقل والشجر. وعن أبي العباس ثعلب: هو كل ما يُرعى.

والكلأ والكلأة: الحفظ، تقول: كلأك الله وبلغ بك أكلاً العمر، أي: آخره.

وأرض مُكلّنة: ذات كلأ.

كلب:

الكلب: كل سَبُع عَقُور، وقد غَلَبَ على هذا النوع النَّابح. وربّما وُصِفَ به، فقليل امرأة كَلْبَة. وَضُرِبَ من السَّمَكِ على شكله.

وأخبرني الشيخ أنّ داء الكلب نوع من الجنون.

وخصى الكلب: نبات له ورق مُنْبَسَط على الأرض كورق الزيتون النَّاعم إلا أنّه أرقّ منه وأطول، وأغصانه نحو من شبر عليها زهر فرفيريّ وأصل مُزدوج بصليّ يؤكل مَسْلُوقاً وَمَشْوِياً. وهو حارّ يابس في الثانية، يهيج الجُماع ما دام رطباً. وإذا أكل مَسْلُوقاً بلبن أنْعَظَ إنْعَظاً قوياً. ومنه نوع له ورق كورق الكُرّاث إلا أنّه أعرَض، وله ساق نحو من شبر. زهره فرفيريّ، وأصله مُزدوج. وهو حارّ يابس محلّل للأورام البلغميّة قابض للطبيعة قاطع لشهوة الجماع. وكَفَّ الكلب: عُشْب مُنتَشِر ينبت بالقِيعان، سُمِّيَ بذلك لأنّه إذا جَفَّ أَشْبَهَ كَفَّهُ.

وأمّ الكلب: شجرة ربيعِيّة طولها نحو الذراع ولونها إلى الصّفرة وورقها صغير مدوّر فيه خُشونة، وزهرها إلى الصّفرة. ينفع طريّها من نهش الحيات

والعقارب وَعَضَّة الكَلْب شُرْباً مع الماء ووزن مثقالين من ورقها الجاف مع وزن درهمين بزيت.

ولسان الكَلْب: نبات ورقه كورق لسان الحَمَل إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَل وفيه تَقْعِير ماء. وهو أَمْلَس مُحَدَّد الأطراف. وساقه أطول من ذراعين. كثير الشُّعْب والتَّعْقُد. وزهره فَرَفِيرِي يَخْلَف بذره دَقِيقاً أَصْهَب. وهو حَارٌّ فِي الْأَوَّلِي يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ مُلَطَّف لِلجِرَاحَات مُذْمَلٌ لِلْقُرُوح.

وَأَمَّ الكَلْبَةُ: الحُمَّى.

والكَلْب: الْعَطَشُ لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَعْطَشُ فَإِذَا رَأَى الْمَاءَ فَرَعَ مِنْهُ. وَجُنُون يَعْتَرِي الْكِلَابَ مَنْ أَكَلَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ. وَدَاءٌ يَعْضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ عَضِّ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَيَمْنَعُ مَنْ شَرِبَ الْمَاءَ حَتَّى يَمُوتَ عَطْشاً. وَيَقَالُ: إِنَّ شِفَاءَهُ قَطْرَةٌ مِنْ دَمِ رَجُلٍ سَلِيمِ الْجِسْمِ.

وقال الكُمَيْت:

أَحْلَامُكُمْ لِسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَةٌ

كَمَا دِمَاؤُكُمْ تَشْفِي مِنَ الْكَلْبِ^(٢١)

أَي: أَنْتُمْ أَهْلُ الْأَنَاةِ وَالْمَلِكِ وَالشَّرَفِ.

وقيل: إِنَّهُ دَاءٌ يَقَعُ عَلَى الزَّرْعِ فَلَا يَنْحَلُّ إِلَّا بِطُلُوعِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَأَنْ مَنْ أَكَلَ مِنْهُ قَبْلَ طُلُوعِهَا مَاتَ، وَأَنْ مَنْ أَكَلَ مِنْهُ مِنَ الْكِلَابِ اعْتَرَاهُ الْكَلْبُ. وَرُوي النَّهْيُ عَنْ سَوْمِ اللَّيْلِ، أَي: عَنْ رَغِيهِ، لِذَلِكَ.

وَالْإِنْسَانُ إِذَا عَضَّهُ كَلْبٌ كَلِبَ فَرَبَّيَا أَسْرَعَتْ تِلْكَ السُّمِّيَّةُ فِيهِ وَاسْتَحَالَ مَزَاجُهُ إِلَى مَزَاجِهِ، حَتَّى يَحْرَصَ هُوَ عَلَى عَضِّ الْإِنْسَانِ وَعَرَضَ لِلْمَعْضُوضِ

ما عَرَضَ له. وكذلك فضلة مائه وفضلة طعامه فَمَنْ تناولها أُصِيبَ بذلك،
وعلاج مَنْ حصل له ذلك بتنقية بدنه وبما يُسْتَفْرَغُ له أصحاب المَالِ نُحُولِيا.

كلج:

الكَلِيجَةُ: مكيال يسع رطلاً ونصفاً قيل بالبغداديّ وقيل بالمصريّ.
والجمع كِيالَج وكِيالَجَة.

كلس:

الكِلْس: الصَّارُوج، وما يُبْنَى به الحائط، شَبه الجِصَّ والنُّورَة، وسنذكرها
في حرف النون.

كلع:

الكَع: شُقَاقُ الْقَدَمَيْن. وَجَرَبٌ شَدِيدٌ يَابِسٌ أَيْض. وَالْكُلْعَة: داء
يَصِيبُ الْمَقْعَدَة فَتَشَقُّقٌ مِنْهُ.

كلف:

الكَلف: تَغْيِيرُ لَوْنِ الْوَجْهِ، وعلاجه بِالْبَحْثِ عَنْ سَبَبِهِ، فَإِنْ كَانَ عَنْ
طَبِيعَة فَلَنْ يَتَغَيَّرَ، وَإِنْ كَانَ عَنْ دَاءٍ فَيُعَالَجُ بِحَسَبِ الضَّرُورَة.

وقد مرَّ أَنَّ التَّمْرَ مَعْجُوناً بِاللَّبَنِ نَافِعٌ لَطَخاً. وَالكَلفُ كَالسَّمْسِمِ يَنْتَشِرُ فِي
الْوَجْهِ، وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَة، وَهِيَ آثَارٌ يَتَّصِلُ بِعَظْمِهَا بَعْضُهَا، وَسَيَأْتِي
فِي (ن. م. ش) مَا يُغْنِي عَنْ الْإِعَادَة.

وَالْكَلفاء: الْخَمْرُ الَّتِي اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهَا حَتَّى ضَرَبَ لَوْنُهَا إِلَى السَّوَادِ.

كل:

الإكليل: التاج وما أحاط بالظفر من اللحم. وطَرَفَ كَلِيلٌ: ذو كَلالة.
وإكْلِيلُ الْمَلِكِ: نبات:

- منه ماله ورق مدوّر ولون إلى الخضرة وأغصان دِقاق وزهره إلى الصّفرة يَنعقد دِقاقاً هِلاليّ الشّكل تَبْنِيّ اللّون فيه حَبّ صغير مدوّر أصغر من الخردل.

- ومنه ماله ورق عراض كالصّغير من لسان الحمل وزهره فرفيريّ ينعقد أكاليل ملتوية بيضاء مع خُصرة فيها حَبّ كالحلِبة.

- ومنه ماله ورق دِقاق وأغصان تمتدّ على الأرض وثمر في أكاليل مدوّرة كقرون البقر بيضاء مع صُفرة.

وهو حارّ في الأولى يابس فيها. وبالجُملة فهو مرّكَب، وحرارته أغلب من برودته. وقيل مُعتدل في الحرارة والبرودة. وقد وقع بين الأطباء في حقيقة هذا النّبات اختلاف كثير واتفقوا أنّ هذا النّبات له زهر مُستدير في داخله حَبّ صغير كالخردل أو أصغر وزهره تَبْنِيّ اللّون.

والمشهور أنّ هذا النّبات إنّما سُمّي إكليل الملك لأنّه كان يُتخذ منه أكاليل تضعها الملوك على رؤوسهم. وأظنّ أنّ سبب ذلك ما فيه من النّفع من أوجاع الرّأس.

وطَبْعُهُ إلى الاعتدال مع ميل إلى الحرارة واليُيوسّة لأنّه مرّكَب من بارد قابض وحارّ مُحلّل، والحارّ أغلب. وأمّا يُيوسّته فلقلّة رُطوبته. وهو يقوّي الأعضاء لقبضه ويرقّق الموادّ لتحليله ويسكّن الأوجاع لإخراجه مادّتها بالتحليل ولتقويته الأعضاء على الدّفع ولما اجتمع فيه من القَبْض والتّحليل

فهو مُوافق للأورام كلّها لمنعه المواد المتوجّهة إليها بقبضه وتحليله المادّة المورّمة. وينفع الباردة لما فيه من التحليل. وهو مع الشراب المطبوخ وبذر الكتان والحلبة أوفق للأورام الباردة الصّلبة ومع الخشخاش وبياض البيض أوفق للحارّة.

وروضة مكلّلة: مخوفة بالنور.

كلم:

الكلام: الجراحات. والكُوم، مثلها، واحدا: كَلَم. والكُلام، بضمّها: الأرض الغليظة. وأنكرها ابن دريد^(٢٢).

كلى:

الكُلّيتان من الإنسان وغيره: لحمتان مُتّبرتان حمران لازقتان بعظم الصّلب عند الخاصرتين في كُظَيرين من الشّحم. الواحدة كُليّة وكُلوة، الثانية يمانية.

قال ابن السّكيت: ولا تَقُلْ كِلوة. والجمع كُليّات وكُلّى. ووظيفتهما أنّهما تُميزان المائيّة عن الدّم. وهما عُضوان لحميّان أحمران. وكلّ واحدة منهما نصف دائرة وقد وُضعتا عن جَنَبَي فقار الصّلب. واليُمْنَى أعلا مكاناً من اليسرى حتّى إنّها ربّما قاربت زوائد الكبد وتماسّ الطرف الذي يليها. ويُحيط بكلّ واحدة منهما غشاء مُحيط بجميع أجزائها من الصّفاق وجوهر شحميّ يُحيط بكلّ واحدة أيضاً. وفي بطنهما تجويفان تتحلّب إليهما المائيّة. ولكلّ واحدة عند محلّ اتصال العروق عُنق مُستطيل واسع ينحدر إلى أسفل ويتّصل بالمثانة وتنفّث فوّته إليها وتتقاطر منه المائيّة إليها قَطَرة بعد قَطَرة، ويجتمع فيها ثمّ يندفع في وقت الإرادة، ويُسمّى هذا العنق بالحالب.

كماريوس:

الكَمَارِيُوس، اسم يوناني معناه بلوط الأرض. وهو شجر صغير طوله نَحْوُ من شبر، وله ورق صغير شبيه بورق البلوط مُرّ الطعم. وله زهر فرفيري.

وهو حارّ في الثالثة يابس في الثانية.

نافع من السعال البلغمي ومن ابتداء الاستسقاء ومن اليرقان السُدِّي مُحلّل لصلابة الطحال مُدِرّ للبول والطمث. والشربة منه من ثلاثة دراهم إلى أربعة.

كما فيطوس:

الكَمَافِيْطُوس: اسم يوناني معناه صنوبر الأرض، وهو نبات له ورق كورق الصعتر عليه زغب وله زهر رقيق أصفر وبذر كبذر الكرفس وأصولٌ بيض. وهو حارّ في الثانية يابس في الثالثة.

مفتّح لسُدّد الكبد من عللها ومن وجع الكلّى والمغص، مُدِرّ للبول والطمث، وفيه قوّة مُسهّلة للبلغم، وإذا طُبِخَ ورقه بالعسل وماء المطر وشُرب سبعة أيّام أبرأ من اليرقان، أو أربعين يوماً أبرأ عِرْقُ النّسا. والشربة منه من درهمين إلى ثلاثة.

وبدله نصفُ وزنه ساساليوس ورُبّع وزنه سليّجة.

كَمَا:

الْكَمَاءُ: نبات مُستدير الأصول لا ساق له ولا وَرَق ولا بَذْر. قال سيبويه: ليست الْكَمَاءُ بِجَمْعِ كَمْءٍ لَأَنَّ فِعْلَهُ لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فِعْلٌ، إِنَّمَا هِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.

وفي الْعَيْنِ: الْجَمِيعُ الْكَمَاءُ، وَثَلَاثَةُ أَكْمُو. فَهِيَ اسْمٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ (٢٣). وَهِيَ عَدِيمَةُ الطَّعْمِ، وَأَجُودُهَا الرَّمْلِيُّ الْأَبْيَضُ، وَيَابِسُهَا أَرْدَأُ مِنْ رَطْبِهَا، وَأَرْدَأُ أَجْنَسُهَا الْفَطْرَ. وَهِيَ غَلِيظَةٌ جَدًّا تَغْذُو غِذَاءً غَلِيظًا سُودَاوِيًّا لَا يُدَانِيهِ فِيهِ شَيْءٌ وَيُخَافُ مِنْهَا الْفَالَجُ وَالسَّكْتَةُ، وَتُورَثُ الْقَوْلَنْجُ وَعُشْرُ الْبُولِ. وَتَرِيَاقُهَا الشَّرَابُ الصَّرْفُ وَالتَّوَابِلُ بِأَنْ تُسَلَّقَ ثُمَّ يُطْبَخَ بِهَا، وَمَاؤُهَا يَجْلُو الْعَيْنَ، مَرْوِيًّا عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٤).

وهي باردة رطبة في الثانية. وفي عُصَارَتِهَا جُزْءٌ لَطِيفٌ حَارٌّ يَقْوِي الْبَصَرَ وَخُصُوصاً إِذَا رُبَّ بِهِ الْإِثْمِدُ فَإِنَّهُ يَزِيدُ فِي الرُّوحِ الْبَاصِرِ وَيَمْنَعُ مِنْ نُزُولِ الْمَاءِ وَيَشُدُّ الْأَجْفَانَ.

وقال الخطابي (٢٥): ليس المراد بقوله ﷺ: «الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنِّ» أَنَّ الْكَمَاءَ نَوْعٌ مِنَ الْمَنِّ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ. وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّ الْكَمَاءَ شَيْءٌ يَنْبَتُ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ بَذْرٍ وَسَقْيٍ. فَهِيَ مِنْ قَبِيلِ الْمَنِّ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ. ثُمَّ قَالَ: وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَ أَنْوَاعاً: مِنْهَا مَا يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ، وَمِنْهَا مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَأَكْمَاءُ الدَّاءِ: إِذَا شَنَجَهُ وَقَبَّضَهُ.

وَكَمِيءٌ مِنْ دَاءٍ أَوْ عِلَّةٍ: إِذَا تَشَقَّقَ جِلْدُهُ وَنَزَّ دَمًا.

وَكَمِثٌ رَجُلِي: تَشَقَّقَتْ.

كَمَت:

الْكُمَيْت: الخَمَرُ التي فيها سوادٌ وحمرة، اسم لها كالعَلَم.
والْكُمَيْت: لون بين الشُّقْرَة والدُّهْمَة. وكَمَت لونه: صار كذلك.

كَمَثَر:

الْكُمَثَرَى: فاكهة معروفة، الواحدة كُمَثْرَة. والجمع كُمَثَرِيَّات، مؤنَّث لا ينصرف. وهي باردة يابسة في الثانية، والحلو منها أَمِيل إلى الاعتدال. والحامض منها رَدِيء يضرُّ العَصَب بالخاصية والكيفية. والعَطَرُ منها مُفَرِّح قاطع للعطش مانع من صعود البخار إلى الرأس ويقوِّي المعدة ويقبض الطبيعة. وأضرارها بأصحاب القَوْلَنج وإصلاحها بالرازيانج وبدلها السَّفَرَجَل.

كَمَخ:

الكامخ: نوع من الأُدْم مُعَرَّب. ويَتَّخَذ من دقيق الشعير بأن يُعَجَن بالملح ويُكَبَس ويدْفَن في التُّبْن في إناء أربعين يوماً حتى يَتَعَقَّن ثم يُخْرَج ويُنْقَع في اللَّبَن ويُضاف إليه مع ما يُراد من الأَبازير ثم يوضع في الشَّمْس ثلاثة أيام ثم يُرفع لوقت الحاجة. وهو يقطع الدَّم والقيء ويلطف المزاج السوداوي ويشهي الطَّعام.

كَمَد:

الْكَمَد: تَغْيِير اللَّوْن وذهاب صفائه. والكَبْد: هَمٌّ وحُزْن لا يُسْتَطَاع إمضاؤه. ومَرَض القلب منه.

تقول كَمَدَ الرَّجُلُ، فهو كَامِدٌ وَكَمِيدٌ وَكَمِيدٌ. وَالكِمَادَةُ: خِرْقَةٌ تُسَخَّنُ وتُوضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ، يُسْتَشْفَى بِهَا مِنَ الرِّيحِ وَوَجَعِ الْبَطْنِ وَغَيْرِهِمَا، وَالكِمَادُ: تَتَّخَذُ لَتَسْخِنَ الْعَضْوِ بِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْكِمَادُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْكَمِيِّ» (٢٦).

وَالْكِمَادَاتُ إِمَّا رَطْبَةٌ وَهِيَ كَالْبُطُونِ الْمَمْلُوءَةِ مِيَاهًا حَارَّةً وَكَالْخِرْقِ الْمَشْرَبَةِ مِيَاهًا حَارَّةً، تَوْضَعُ عَلَى الْأَعْضَاءِ لَتَسْخِنَهَا مَعَ التَّرْطِيبِ. وَقَدْ يُغْلَى فِي تِلْكَ الْمِيَاهِ أَدْوِيَةٌ مُرْخِيَّةٌ مُحَلَّلَةٌ مِثْلَ الْخَطْمِيِّ وَالْخُبَّازِ وَإِكْلِيلِ الْمَلِكِ وَالبَابُونِجِ وَنَحْوِهَا. وَقَدْ يُكَمَدُ بِهَذِهِ الْأَدْوِيَةِ نَفْسُهَا مَطْبُوخَةٌ أَوْ يَابِسَةٌ وَهِيَ كَالْمِلْحِ الْمُسَخَّنِ وَالْجَاوِزْسِ وَالنُّخَالَةِ وَنَحْوِهَا، مُسَخَّنَةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْأَعْضَاءِ لَتَسْخِنَهَا. وَجَمَلَةُ الْكِمَادَاتِ تُسْتَعْمَلُ لَتَسْكِينِ الْوَجَعِ وَالرُّطُوبَةِ. وَالْمَادَّةُ الْحَارَّةُ وَالْيَابِسَةُ أَوْلَى بِالْوَجَعِ الرَّيْحِيِّ مِنَ الْمَادَّةِ الْبَارِدَةِ.

كمر:

الْكَمْرَةُ: رَأْسُ الذَّكَرِ وَالْجَمْعُ كُمُورٌ. وَالْكُمُورُ: مَنْ أَصَابَ الْخَاتِنُ كَمْرَتَهُ، وَالْعَظِيمُ الْكَمْرَةُ.

كمل:

الْكُمْلُولُ: التُّمْلُولُ. وَتَقَدَّمَ فِي (ت. م. ل) وَهُوَ شَجَرَةُ الْبَهَقِ. وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ.

كمن:

الْكُمْنَةُ: مِنْ أَمْرَاضِ الْعَيْنِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَعْرِيفِهَا، فَقِيلَ هِيَ ظُلْمَةٌ تَأْخُذُ فِي الْبَصَرِ، أَوْ جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ، أَوْ وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ.

وعندنا هي أن يُحسَّ الإنسان عند الانتباه من النوم بشيء خشن بين
أجفانه، عن بخار غليظ سوداوي، وعلاجها بمطبوخ الأفتيمون والفصد
والذُّرور الأصفر الصَّغير.

والكُمْنَةُ الجفنيَّة تعرض عن ريح غليظ تَحْتَقِن في جِرم الجفن فتَعُسر
حركته عند الانتهاء من النوم ويحسَّ العليل كأنَّ تحت أجفانه طبقة رملية
أو ترابية. والعلاج الاستفراغ بحَبِّ الصَّبر مع تلطيف التدبير بالأغذية
اللَّطيفة مع كثرة دُخول الحَمَام العذب، وكَحْل العين بما يجلب الدَّموع
مثل الأَشْنان. وذَكَر شيخنا العَلَّامة أنَّ ماء البصل وماء الرِّمَّان المرَّ وماء
الرَّازيانج المقشوفة رُغوة إذا أُخِذَ بأجزاء متساوية مع مثل الجميع عَسَل
مَنْزوع الرُّغوة مطبوخ في إناء فَضَّة فَإِنَّه يَنْفَعها نفعاً كافياً. وقال غيره: أيُّ
مُفَرِّد منها يَنْفَعها.

والكَمُّون: حَبِّ معروف، واحدته كَمُونَة. وهو أنواع: كرمانيّ وهو
أَسود، وفارسيّ وشاميّ ولونها أصفر، ونَبْطيّ وهو أخضر اللون مَشُوب
ببياض وهو الموجود في سائر المواضع. وأفضله الكرمانيّ. وكلُّ نوع منها
منه برّيّ ومنه بُستانيّ، والبرّيّ أقوى من البُستانيّ.

ومن البرّيّ صنف أَسود يُشبه الشَّوْنِيز قويّ الكَيْفِيَّة، وهو حارٌّ في الثَّانية
يابس في الثَّالثة. مُدِرٌّ لِلْبَوْل هاضِم للطَّعام، طارد للرياح الغليظة، مُحلِّل
لِلنَّفخ، مُزِيل لِلْمَغَص، قاطع لِلشُّعال بالملح اليسير، نافع من نَهش الهوام
الباردة مع الشَّراب، ومن الأورام الصُّلْبَة التي في الأَنْثِيَيْن وغيرها مع دقيق
الباقلاء والزَّيت ضِماداً، ومن الرُّعاف مع الخل شَمّاً.

وَالنَّبْطِيُّ فِيهِ تَلِينَ. وَالكَرْمَانِيُّ قَابِضٌ. وَإِذَا نُقِعَ فِي الْخَلِّ وَقُلِيَ كَانَ أَشَدَّ قَبْضًا. وَالْإِكْثَارُ مِنْهُ يُصَفَّرُ اللَّوْنُ. وَإِصْلَاحُهُ بِالْخَلِّ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دِرْهَمَانٌ. وَبَدَلَ الْكَرْمَانِيِّ النَّبْطِيُّ. وَبَدَلَهُ الْكَرَاوِيَا أَوْ النَّاخُوَاهُ.

وَالْكَمُّونُ الْحَلُوهُ الْأَنَيْسُونُ. وَالْكَمُّونُ الْحَبْشِيُّ هُوَ الْبَرِّيُّ الْأَسْوَدُ. وَالْكَمُّونُ الْأَرْمَنِيُّ هُوَ الْكَرَاوِيَا. وَالْكَمُّونُ الْأَسْوَدُ هُوَ الْكَرْمَانِيُّ لَا الْبَرِّيُّ الْأَسْوَدُ.

كَمْه:

الْأَكْمَةُ، قِيلَ: هُوَ الْأَعْمَى خِلَقَةً أَوْ اِكْتِسَابًا. وَالْكَمَةُ: الْعَشَى، قَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ يَصِفُ بَعْضَ حَاسِدِي فَضْلِهِ وَعِلْمِهِ:

إِنِّي وَإِنْ بَانَ عَنِّي مَنْ بُلِيتُ بِهِ
فِي عَيْنِهِ كَمْهٌ، فِي أُذُنِهِ صَمَمٌ^(٢٧)

كَنْب^(٢٨):

الْكَنْبُ: غَلْظٌ يَعْلُو الرَّجُلَ وَالْيَدَ أَوْ خَاصَّ بِالْيَدِ إِذَا غُلْظَتْ مِنْ مُعَانَاةِ الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ.

كَنْدَر:

الْكُنْدَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعِلْكَ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْغَمِ جَدًّا. وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّالِثَةِ يَابَسَ فِي الْأَوَّلَى يَقْوَى الذَّهْنُ، وَيَحْسُنُ الْحِفْظُ، وَيَقْوَى الْمَعْدَةُ، وَيَقْطَعُ الْقَيْءُ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دِرْهَمٌ.

ويضرُّ بالحرورين. ويُصلَح بما يبرِّد. وبدله المَصْطَكِي.

كندس:

الْكُنْدُس: نبات له وَرَق بين البياض والخضرة، وعِرْقٌ داخلُه أصفر وخارجُه أسود، وهو المستعمل. وهو حارٌّ يابس في آخر الثالثة. مُهَيِّجٌ للقيء إذا شُرِب منه ربع درهم إلى نصفه مسحوقاً مُنْقَعاً في اللبن الحليب. مُسَهِّلٌ للبلغم والمِرَّة السوداء الغليظة. وإذا سُحِق وعُجِن بالخلّ وطلي به البهق أزاله لا سيما الأسود. وإذا سُحِق ونُفِخ في الأنف عَطَسَ وفتح سُدَد المِصْفَاة وأنارَ البَصَر وأزال الغشِّي ونَقَّى الدِّماغ. وينفع المصروعين. ودرهمان منه قاتلٌ. ويعالج بالقيء. ويُشْرَب بالسَّمن البقري. والشربة منه ربع درهم. وبدله وزنه جَوْز القَيء ورُبْعُهُ فُلْفُل.

كندل:

الْكَنْدَل، والْكَنْدَلَاء: شجر الأسرار، وصَمْغُه النُّورة، وتجدهما في محلِّهما.

كنعد:

الْكَنْعَد: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَك.

كنن:

الْكِنْن: مَا يَرُدُّ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ وَغَيْرِهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَى شَيْئاً فَهُوَ كِنْنُهُ وَالْجَمْعُ الْكِنَانُ وَأَكِنَّة. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَنًا﴾ (٢٩). وَكَانَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ: أَخْفَاهُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾ (٣٠)، أَي: أَخْفَيْتُمْ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى

قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ ﴿٣١﴾، أي: أَعْطِيَةً. والكَائُون: الثَّقِيل من النَّاسِ، والذي لَا يَكْتُم سِرًّا وَلَا شَيْئًا يَسْمَعُهُ. قال أبو دَهَبِل:

وَقَدْ قَطَعَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْحَبْلَ أَخْوَجُ

فَلَيْتَ كَوَانِنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا

بِأَجْمَعِهِمْ فِي لَجَةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا ﴿٣٢﴾

وَالكَائُونَان: شَهْرَانِ يَقَعَانِ فِي شِدَّةِ بَرْدِ الشِّتَاءِ.

كهب:

الْكُهْبَةُ: لَوْنٌ لَيْسَ بِخَالِصٍ فِي الْحُمْرَةِ، وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْحُمْرَةِ.

كهكب:

الْكَهْكَبُ: الْبَاذَنْجَانُ.

كهل:

الْكَهْلُ، لُغَةٌ: مَنْ وَخَطَهُ ﴿٣٣﴾ الشَّيْبُ أَوْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، أَوْ مَنْ جَاوَزَ أَرْبَعَةَ وَثَلَاثِينَ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ. وَطَبَّاءٌ: مَنْ أَرْبَعِينَ سَنَةً إِلَى سِتِّينَ. وَتَقَدَّمَ فِي (ش. ي. خ) مَا يُغْنِي عَنِ الْإِعَادَةِ. وَالْجَمْعُ: كُهُولٌ وَهِيَ كَهْلَةٌ.

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾ ﴿٣٤﴾ قَالَ الْفَرَّاءُ: أَرَادَ وَمُكَلِّمًا لِلنَّاسِ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا. وَقِيلَ إِنَّهُ عَطَفَ الْكَهْلَ عَلَى الصِّفَةِ، أَي: وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا وَكَهْلًا.

والكاهل من الإنسان: ما بين كتفيه. ونبت كهل ومكتهل: ظهر نوره وتم طوله.

كوع:

الكُوعُ: طَرَفُ الزُّنْدِ الذي يلي الإبهام كالكاع. أو هما طرف الزندين في الذراعين مما يلي الرُّسْغ. وقيل الكُوعُ طَرَفُ الزُّنْدِ الذي يلي الإبهام، والكاع طَرَفُ الزُّنْدِ الذي يلي الخنصر، وهو الكرُسُوع.

وطباً: الكُوعُ اسم للزائدة الموصولة بالزُّنْدِ الأعلى والجمع أكَوع. والأكَوعُ: العظيم الكُوعُ أو الذي التوى رُسْغاه وأقبلت إحدى يديه على الأخرى. وقد كَوَعَ كَوْعاً فهو أَكُوعٌ وهي كَوْعاء.

كوكب:

الكَوَكَبُ: النّجم، وبياض في سواد العين، مَنَعَ الإبصار أم لم يمنعه. وما طال من الثّبات. والغلام المراهق الممتلئ الحسَنُ الوجهُ. وكَوَكَبَ كلّ شيءٍ: معظمه. وكَوَكَبَ الرّوضة: نورها. وكَوَكَبَ الأرض: حَجَرَ الطَّلَق^(٣٥). وكلّ شيءٍ يُضيء ليلاً.

وأقراص الكَوَكَبُ: أقراص يَنبت فيها كَوَكَبُ الأرض، وهي تصلح للمعدة الضعيفة القابلة للفضول من سائر الأعضاء. وتزيل الجشأ الحامض وتمنع التوازل، وتنفع وجع الأسنان وضعاً في المتأكلة منها، ومن وجع الأذن، ومن نفث الدّم وسيلانه من أيّ عضو، سقياً بهاء لسان الحمل، وتشفي من السعال المزمن ومن الحميات الدائرة، سقياً بهاء المرزنجوش، ومن السموم المتأتية من اللدغ والشراب، سقياً بهاء السداب. وأخلطه

على ما قاله شيخنا العلامة: أَنِيسُونُ وسَالِيُوسٌ وَبِرَزَنْجٌ وَمِيعَةٌ وَبَذْرُ كَرْفَسٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةِ مَثَاقِيلَ وَبَذْرُ خَشْخَاشٍ سِتَّةَ مَثَاقِيلَ أَفْيُونٌ وَزَعْفَرَانٌ وَقِسْطٌ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ وَهُوَ الطَّلِقُ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةُ مَثَاقِيلَ، وَصِمْغٌ أَحْمَرٌ وَسُنْبُلٌ وَطِينٌ مَخْتُومٌ وَقِشْرُ يَبْرُوحٍ^(٣٦) مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ مَثَاقِيلَ، تُبَلُّ الصُّمُوغُ بِشَرَابِ رِيحَانٍ وَتُدَقُّ الْأَدْوِيَةُ وَتُعْجَنُ بِهَا وَتُقَرَّرُصَ، وَزَنْ نِصْفِ دِرْهَمٍ وَتَجَفَّفُ فِي الظِّلِّ. وَيُسْتَعْمَلُ بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَتَبْقَى قُوَّتُهَا إِلَى سِتِّينَ.

كيد:

الْكَيْدُ: الْمَكْرُ وَالْخُبْثُ وَالْقِيَاءُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ: «إِذَا بَلَغَ الصَّائِمُ الْكَيْدَ أَفْطَرَ»^(٣٧). وَالْمَرِيضُ يَكِيدُ نَفْسَهُ، أَيُّ: يَجُودُ بِهَا. وَكَأَوَدَهُ الدَّوَاءُ: إِذَا أَخْلَفَ الظَّنَّ بِالشِّفَاءِ. وَالْكَيْدُ: الْحِيْضُ.

كيلوس:

الْكَيْلُوسُ، لَفْظُ سُريَانِيٍّ لِحَسْمِ رَطْبِ سَيَّالٍ شَبِيهِ بَهَاءِ الْكُشْكِ^(٣٨) الثَّخِينِ كَائِنٍ عَنِ الْغِدَاءِ فِي الْمَعْدَةِ. وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ غِذَاءٌ لَمْ تَتَغَيَّرْ صَوْرَتُهُ النَّوْعِيَّةُ بِالْكَلِّيَّةِ.

كيموس:

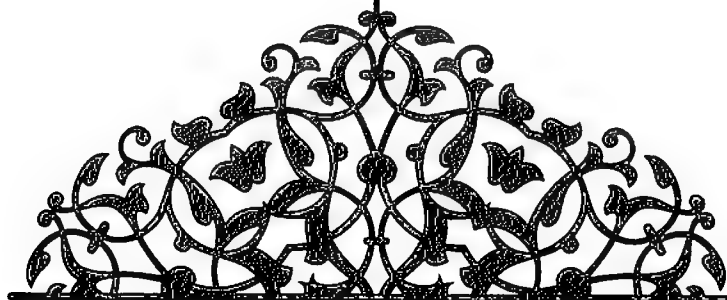
الْكَيْمُوسُ: لَفْظُ سُريَانِيٍّ لِلخِلْطِ. وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ غِذَاءٌ تَغَيَّرَتْ صَوْرَتُهُ الْأُولَى بِالْكَلِّيَّةِ، مُتَحَلِّلاً إِلَى صَوْرَةٍ أُخْرَى، قَبْلَ أَنْ يُدْفَعَ إِلَى الْمَعَى.

حواشي حرف الكاف

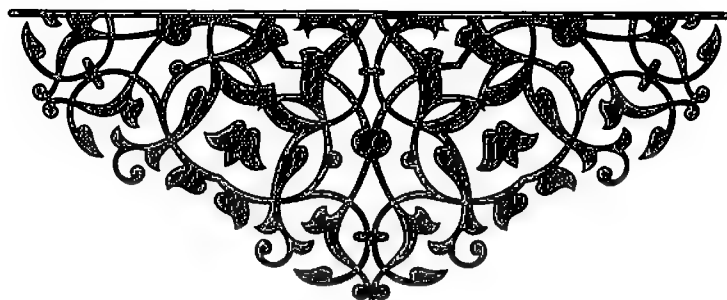
- ١ - تقدم ذِكْرُهُ في مادّة (ثعلب) فيُنظر هناك.
- ٢ - لأُميّة بن أبي الصّلت. وصدره: (مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا)، ديوانه (٦٨)، واللسان (كأس).
- ٣ - إشارة سَبَقَت العلم الحديث في استخدامها لمعالجة السَّيْلان.
- ٤ - النّهاية (٤/١٣٩).
- ٥ - الخَرْبِق: زهر من الفصيلة الشّقاريّة يستخرج منه الآن دواء للحُمّى والالتهابات. (ل ع م) (٤/١/١٩٣).
- ٦ - النّهاية (٤/١٥٤).
- ٧ - النّصّ مع تغيير طفيف في العين (كرسع).
- ٨ - هو الحسين بن أحمد بن خالويه النّحويّ، أخذ عن ابن دريد ومن طبقته. دخل حَلَبَ وكانت بينه وبين المتنبّي مناظرات. توفّي سنة ٣٧٠ للهجرة. يُنظر في ترجمته الفهرست (٨٤)، نزهة الألباء (٢١٤)، يتيمة الدهر (١/١٢٣)، وفيات الأعيان (٢/١٨٧)، بغية الوعاة (١/٥٢٩).
- ٩ - حَيّ العالم: يُطلق على أنواع من نبات معمّرة منها إسفنجيات وشوكيات وجوفيات. ينظر (ل ع م) (٤/١/١٨٧).
- ١٠ - العَدَبَة: نوع من الطّحلب.
- ١١ - النّهاية (٤/١٧٣).
- ١٢ - المجمل (٤/١٣٨)، واللسان (كسر).
- ١٣ - تنظر مادة (ماش) في حرف الميم.

- ١٤ - وقد يسمّى الكِشْمِشُ الرِّبَاسَ، وتنظر حواشي (آذريون) في حرف الهمزة.
- ١٥ - العين (كعب).
- ١٦ - لم يُذكر هذا النص في (كعب) من كتاب العين للخليل.
- ١٧ - العين (كفر).
- ١٨ - ديوان الأعشى (٢٦٨).
- ١٩ - النهاية (١٩٢/٤).
- ٢٠ - ديوان القطامي (٦٩)، والمقاييس (١٨٨/٥).
- ٢١ - ويروى: (كما دماؤكم يُشَفَى بها الكَلْبُ) ينظر ديوانه (٧٨/٢)، واللسان (كلب).
- ٢٢ - قال ابن دريد: ما أدري ما صحّته. في الجمهرة (١٦٩/٣).
- ٢٣ - العين (كما).
- ٢٤ - روي إنه (ص) قال: (الكَمَاءُ من المَنّ وماؤها شفاء للعين) في النهاية (١٩٩/٤)، والطّب النبويّ (٢٧٩).
- ٢٥ - هو محمّد (أو أحمد) بن محمّد، أبو سليمان الخطّابي، أخذ عن أبي عمر الزاهد ومَن في طبّقه. عُرف برواية الحديث والأدب. توفي في سنة ٣٨٨ للهجرة في مدينة بُسْت، من أفغانستان الحاليّة. ينظر في ترجمته معجم البلدان (٤١٥/١)، يتيمة الدهر (٣٣٤/٤)، معجم الأدباء (٢٤٦/٤)، خزانة الأدب (٢٨٢/١)، وفيات الأعيان (٢١٤/٢)، بغية الوعاة (٥٤٦/١).
- ٢٦ - ينظر النهاية (٢٠٠/٤).

- ٢٧ - عيون الأنباء (٤٤٨).
- ٢٨ - هذه المادّة لم تُذكر في الأصل، فاستُدركت من م.
- ٢٩ - النحل (٨١).
- ٣٠ - البقرة (٢٣٥).
- ٣١ - الأنعام (٢٥)، والإسراء (٤٦).
- ٣٢ - اللسان (كنز).
- ٣٣ - في الأصل: من خطّه. التوجيه من م.
- ٣٤ - آل عمران (٤٦).
- ٣٥ - الطلق أو كوكب الأرض، مرّ في حرف الطاء.
- ٣٦ - الأسماء السابقة مرّت من قبل. أما اليَبْرُوح فهو اللّفّاح، نبات من الفصيلة الباذنجانيّة. ينظر (ل ع م) (٤/٣/٢١٩).
- ٣٧ - نسبة إلى الحسن في النّهاية (٤/٢١٧).
- ٣٨ - الكُشْك: ماء الشّعير. كما في اللّسان (كشك).



حَرْفُ الـلَّامِ



ل

لألف:

اللؤلؤة: الدرّة، والجمع: اللؤلؤ والآلء. وهو يتولّد في الأصداق مُلتَقاً على جَوْهَرٍ من غير جنسه. وهو أنواع، وأفضله الكبار النقيّ البياض. وهو بارد يابس في الثّانية، مُلَطَّف يحفظ صحّة العين ويجلو بياضها. ويقوّي اللثة ويصقل الأسنان ويجلوها، وينفع الخفقان، أيّ خفقان كان، بالخاصيّة التي فيه. ويقطع نفث الدّم، ويحفظ أجنة الحوامل.

وإذا حُلّ الدرّ حتّى يصير ماءً رَجَاجاً وطلي به البرص أبرأه، وأذهبه من أوّل مرّة. وحلّه بالزّئبق والنّوشادر والخلّ، فإنّ لم يُوجد فيُسحق الدرّ ويُحلّ في الماء مغموراً به. ومضرتّه بالمثانة، ويُصلحه العسل. والشّربة منه نصف درهم.

لام:

الأمّت الجرح: ألصقت جوانبه. والأمّته بالدّواء: عاجلته. واللّثيم: معروف، وفعله: اللّؤم. واللّامة: الدّرع. واستلأم الرّجل: لبس دِرْعَه، أي: لأمّته.

لبب:

اللّب: السّم، أو خاصّ بسّم الحيّة. وخالص كلّ شيء وخياره. وقد غلب على ما يؤكل داخله ويُرَمَى خارجه كالجوز واللوز ونحوهما. والعقل. وعن الخليل^(١): لُبُّ الرّجُل: ما جُعِلَ في قلبه من العقل. واللّبب: موضع المنّخر من كلّ شيء. وموضع القلادة من الصّدر.

واللَّبْلَاب: نبات معروف. وهو نوعان: كبير وصغير. والكبير منه ما
ثمرته بيضاء ومنه ما ثمرته سوداء ومنه ما لا ثمرة له. وَلَبَبَ الْحَبِّ: صار له
لُبٌّ أو جَرَى فيه الدَّقِيق.

ورجل لُبُوبٌ وَلَبِيب: موصوف بالعقل. واللَّبِيب: العاقل.

لَبِخ:

اللَّبِخ: شجر معروف، وله ثمر أخضر اللون، كالتمر حلو، وفيه كراهة.
وهو بارد يابس في الثانية. ينفع من الإسهال، ويحبس الدَّم من أي عضو
كان. وثمرته تنفع من وجع الأسنان وبدله القُرْظ^(٢).

لَبَن:

اللَّبَن: معروف، قال جالينوس: إِنَّ اللَّبْنَ لا تزيد حرارته على برودته ولا
برودته على حرارته. وقال شيخنا العلامة: قوَّته في الحرارة في وسط الدَّرَجَة
الثانية. ودليل حرارته حلاوته وقوَّته في الحرارة الرُّطوبَة عند أوَّل حَلْبَة. ثم
لا تزال تنقص حرارته على مَرِّ السَّاعات. والجَيِّد منه ما كان شديد البياض
معتدل القوام على استواء وإذا قُطِر منه على الظفر كان مجتمعاً غير متبدِّد.
وبالجملة فهو مركَّب في أصل خلقته تركيباً طبيعياً من جواهر مختلفة فيها
قوى مختلفة وهي ثلاثة: سَمْنِيَّة وجَبْنِيَّة ومائيَّة. أمَّا السَّمْنِيَّة فهي قريبة من
الاعتدال إلى الحرارة والرُّطوبَة ملائمة للبدن الصحيح كثيرة المنافع. وأمَّا
الجبْنِيَّة فهي باردة رطبة كثيرة التَّغذية قابضة. وأمَّا المائيَّة: فهي حارة رطبة
ملطِّفة للأخلاق الغليظة مرطِّبة للبدن مليئة. وكل لبَن كانت المائيَّة فيه أكثر
فهو غير سادٍّ ولا يَتَجَبَّن في المعدة إِلَّا أَنَّهُ أَقلَّ غذاءً وأشدَّ تلييناً للبطن. وما
كانت الجبْنِيَّة فيه أكثر فهو أكثر غذاء. غير أَن الإكثار منه يُخاف منه السَّدَد.

ولبن البقر أغلظ الألبان وأكثرها جبنية وأقلها مائية وأدسمها، وبما فيه من الدَّسَم يتصلَّح به ما فيه من الغَلْظ. قال الطَّبْرِيّ نقلًا عن بعض كتب الهند أن لبن البقر أفضل الألبان ويُبْطِئ بالهَرَم وينفع من السَّل والرَّبو والنَّقْرس والحُمى العتيقة، وأنّ لبن الضَّان أردأ الألبان وأغلظها. ولبن اللِّقاح أَرَقّ الألبان وأكثرها مائية وأقلها دَسَمًا وجبنية، ولذلك هو أقلّ غذاء وأكثر إطلاقًا للبطن. وينفع من الاستسقاء. ولبن الماعز متوسِّط بين لبن البقر ولبن اللِّقاح لأنّ ما فيه من الجواهر الثلاثة المذكورة على الاعتدال. وفي الحديث عن ابن عباس، رضي الله عنه، قال: كان أَحَبَّ الشَّرَابِ إلى رسول الله ﷺ اللَّبَن. وقال ﷺ: «مَنْ سَقَاهُ اللهُ لَبَنًا فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيهِ وَزِدْنَا مِنْهُ، فَإِنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ يَجْزِي عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ غَيْرَ اللَّبَنِ»^(٣). وقال، عليه الصَّلَاة والسَّلَام: «عليكم بألبان البقر فإنها شفاء وسمنها دواء». وعن مليكة بنت عمرو أنها وَصَفَتْ لَامْرَأَةً مِنْ وَجَع بها سمن البقر، وقالت: إنّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «ألبانها شفاء وسمنها دواء ولحمها داء» تُريد المداومة على أكله.

واللبن كثير الغذاء جيده مُخَصَّبٌ للبدن مُرْطَّبٌ له، دافع عنه ضَرَرُ الأمراض اليابسة، صالح للصدر والرئة، نافع من السُّعال اليابس وحُرْقَةُ البَوْل مُسَكِّنٌ لحَدَّةِ الأخلاط، دافع لغائلة ضرر جميع السُّموم. وينقي المعدة والأمعاء بالغسل. ويزيد في الدَّم والمنِّي ويهَيِّجُ الجماع. وجميع الألبان نافعة من الرَّمَدِ الكائن عن النَّوَازِلِ الحارّة مفردًا ومضافًا إلى بعض الشِّيفَاتِ السَّادِجَةِ فيكون أقوى فعلاً. ويُستعمل في جلاء العين قُطُورًا وينفع من أورام الأجفان. وينوم مع شيء من دهن الورد وبياض البيض ضمادًا. واللبن الحامض بارد رطب في الثانية، ينفع من حرارة المعدة والكبد، ومن الدَّوسُنطاريّا، ويهَيِّجُ الجماع في الأبدان الحارّة بما فيه من التَّرطيب والنَّفْخِ،

وَيُشَهِّي الطَّعَامَ وَيُسَمِّنُ الْبَدَنَ وَيَقْطَعُ الْإِسْهَالَ. وَالتَّلْبِينَةُ: غِذَاءٌ يَتَّخَذُ مِنْ مَاءِ التَّخَالَةِ مَعَ لَبَنٍ وَعَسَلٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «عَلَيْكُمْ بِالتَّلْبِينَةِ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَغْسِلَ بَطْنَ أَحَدِكُمْ كَمَا يَغْسِلُ أَحَدُكُمْ الْوَسَخَ عَنْ وَجْهِهِ بِالماءِ»^(٤).

وَاللُّبَانُ: اسْمُ عَرَبِيٍّ لِلْكُنْدُرِ بِالفارسيَّةِ. وَهُوَ صَمْغٌ مَعْرُوفٌ مِنْهُ ذَكَرَ وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ الصَّغِيرُ الصُّلْبُ وَمِنْهُ أُنْثَى وَهُوَ الْكَبِيرُ الْهَشُّ. وَهُوَ حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ يَابِسٌ فِي الْأُولَى. مُنْضَجٌ مُحَلَّلٌ فِيهِ جَلَاءٌ لِلْبَصَرِ وَإِذَا خُلِطَ مَعَ شَحْمِ الْبَطِّ أَبْرَأَ الْقُرُوحَ الْعَارِضَةَ عَنْ حَرِّ النَّارِ، أَوْ بَنَطَرُونَ^(٥) وَغُسِلَ بِهِ الرَّأْسُ أَبْرَأَ مِنْ قُرُوحِهِ الرُّطْبَةِ، وَإِذَا نُقِعَ قَدْرٌ نِصْفٌ أَوْ قِيَّةٌ وَشُرِبَ مِنْهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَعَ شَيْءٍ مِنَ السُّكَّرِ قُطُورًا نَفَعَ مِنْ زِيَادَةِ الْبَلْغَمِ وَالْبَلَادَةِ وَالنَّسْيَانِ نَفْعًا بَيِّنًا. وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ الْبَارِدِ. وَيَقْطَعُ النَّسْلَ وَالْقِيَّءَ. وَنِصْفُ دِرْهَمٍ مِنْهُ مِثْلُهُ نَانِخَوَاهُ يَنْفَعُ مِنَ الزَّحِيرِ. وَمَضْغُهُ مَعَ الصَّغْتَرِ يَنْفَعُ مِنْ ثِقَلِ اللِّسَانِ وَمِنْ السُّعَالِ الرُّطْبِ وَيَقْوِي الْقَلْبَ. وَدُخَانُهُ يَنْفَعُ مِنْ فَسَادِ الْهَوَاءِ.

وَاللَّبَّانُ: الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ وَمَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَقِيلَ: هُوَ خَاصٌّ بِالصَّدْرِ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ.

وَاللُّبْنَى: شَجَرَةٌ لَهَا عَسَلٌ يُقَالُ لَهُ عَسَلُ اللَّبْنَى وَهُوَ الْمَيْعَةُ السَّائِلَةُ، وَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي (م. ي. ع.).

لَتَح:

اللَّتَح: الْجُوعُ. وَقَدْ لَتَحَ فَهُوَ لَتَحَانٌ، أَي: جَائِعٌ، وَالْأُنْثَى لَتَحَى. وَرَجُلٌ لَتَحٌ: حَدِيدُ اللِّسَانِ، حَسَنُ الْبَيَانِ.

لثغ:

الألثغ: مَنْ يَرَجِع لِسَانُهُ إِلَى الثَّاءِ وَالْعَيْنِ. وعلاجه علاج الألتغ، وكذلك كلَّ عَيْبٍ فِي النُّطْقِ.

لثغ:

اللُّثْغُ، واللُّثْغَةُ: تَحَوُّلُ اللِّسَانِ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْعَيْنِ أَوْ إِلَى الَّلَامِ أَوْ مِنَ الصَّادِ إِلَى الْفَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى حَرْفٍ أَوْ تَحَرُّكُ الرَّاءِ إِلَى طَرَفِ اللِّسَانِ أَوْ عَدَمُ النُّطْقِ بِهَا أَوْ ثِقَلُ اللِّسَانِ بِالْكَلَامِ.

قال أبقرط: اللُّثْغُ يَعْرِضُ لَهُمُ الذَّرَبُ كَثِيرًا. وَيَعْنِي بِاللُّثْغِ الَّذِينَ لَا يُفَحِّصُونَ بِالرَّاءِ. وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الرُّطُوبَةَ مُسْتَوَلِيَةً عَلَى أَعْضَائِهِمُ الْعَصَبِيَّةَ وَعَلَى مَعْدِهِمْ بِمِشَارَكَةِ أَدْمِغَتِهِمْ أَوْ بِسَبَبِ يُتَسَّ فِي جَانِبٍ مِنَ الدِّمَاغِ وَلَا يَجِبُ أَنْ يُسَهَّلُوا إِلَّا بِرِفْقٍ.

وَأَمَّا الْعِلَاجُ فَيَجِبُ أَنْ يُنْقَى الْبَدَنُ بِالْأَيَّارِجِ الصَّغِيرَةِ ثُمَّ بِالْأَيَّارِجَاتِ الْكَبِيرَةِ ثُمَّ يُفَصَّدُ نَاحِيَةُ الرَّأْسِ بِالْأَدْوِيَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ. وَإِنْ ظَنَّ أَنَّ مَعَ الرُّطُوبَةِ غَلَبَةَ دَمٍ فُصِّدَ عِرْقُ اللِّسَانِ.

وقول أبقرط «اللُّثْغُ يَعْتَرِيهِمْ خَاصَّةً اخْتِلَافٌ طَوِيلٌ» قَالَ الرَّازِيُّ: يَعْنِي أَنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلَاخْتِلَافِ الطَّوِيلِ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالذَّرَبِ وَإِنَّمَا كَانَ كَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّثْغَةَ فِي غَالِبِ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِرَخَاوَةِ اللِّسَانِ لِإِفْرَاطِ رَطُوبَتِهِ وَسَطْحِهِ مَتَّصِلٍ بِسَطْحِ الْمَعْدَةِ. وَكَوْنُهُ رَطْبًا رَخَوًا إِذَا كَانَتِ الْمَعْدَةُ كَذَلِكَ. وَذَلِكَ يُلْزِمُ الْإِسْتِعْدَادَ لِلذَّرَبِ وَخُصُوصًا إِذَا كَانَ الدِّمَاغُ رَطْبًا فَتَكُونُ التَّوَازِلُ كَثِيرَةً فَإِذَا نَزَلَتْ إِلَى الْمَعْدَةِ أُوجِبَتْ الْإِسْهَالُ وَكَلَّمَا كَانَتِ اللَّثْغَةُ بِحُرُوفٍ أَكْثَرَ كَانَ الْإِسْتِعْدَادُ لِلذَّرَبِ أَشَدَّ لِأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ لِإِفْرَاطِ الرُّطُوبَةِ الْمُرْخِيَةِ.

والحروف التي يُلْتَع فيها في الغالب هي الطاء والقاف والكاف والشين والجيم واللام والراء، وأقلها دلالة على الذرب هي اللثة بالراء. وقول أبقراط «اللُّع الذين لا يُفصِّحون بالراء» أي: إنَّ غيرهم يكون حاله كذلك فكأنه يقول إنَّ اللُّع يُوجب الاستعداد للذرب وإن كان بالراء لوحده.

لثة:

الثلاث: اللحم الذي على أصول الأسنان، جمع اللثة.

لجأ:

اللَّجَأ: جمع لجاءة، وهي السلحفاة البحرية. ومرَّ ذِكْرُها في حرف السين.

لجج:

اللَّجَلَجَة: التردّد في الكلام. وعَيْن مُلْتَجَّة: شديدة السواد.

وهو يُلْجَلَج بالدواء: يَضَعُ في فمه ولا يكاد يُسِيغُه، فلا يبتلعه.

وفي فؤاده لجاجة: إذا خَفَق فؤاده من جُوع أو داء أو غيرهما ممّا هو في بابهما كالخوف والفرع.

لحج:

اللَّحْح: التِّصاق أجفان العين من رَمَص أو كثرة دُمُوع. واللُّحُوح: شِبْه خُبْز القَطائف يُصنع في اليَمَن، ويؤكل باللبن.

لِحَظ:

اللَّحَاط: مُؤَخَّرُ الْعَيْن. والمشهور في لحاظ العين الكسر، وهو مؤخرها مما يلي الصَّدْع. واللَّحَاط: سِمَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ كالتَّلْحِيطِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَوْ مَيْسَمٍ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ إِلَى الْأُذُنِ، وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ وَرَبَّمَا كَانَ لِحَاطٌ وَاحِدٌ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

لَحْم:

اللَّحْم، معروف. والجمع ألْهُمُّ وَلُحُومٌ وَلَحَامٌ وَلَحْمَان. وهو أكثر الأطعمة غذاءً وأشدَّ قُوَّةً ولذلك صار المغتذي به من الحيوانات أشدَّ قُوَّةً وَصَوْلَةً وقهراً. وأجوده ما صَغُرَ حيوانه واعتدل سنُّه وطاب ريحه وحسن مرعاه وصَحَّ جسمه. وهو يقوِّي البدن ويكثر الدَّم ويزيد البدن نُضَارَةً وتَسَخِيناً، ولذلك يُمنَعُ عن المحرور من المرضى وَيُؤَمَّرُ بِالْأَخْفِ مِنْهُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ لِأَنَّ عَامَّةَ اللَّحْمِ يَصِيرُ غِذَاءً بِخِلَافِ الْحَبُوبِ وَالْبُقُولِ. وكلُّه حَارٌّ رَطْبٌ. ويختلف بحسب اختلاف أنواع أجناسه. ولحم الهرم بطيء الهضم قليل الغذاء كثير الزَّهْم. ولحم الصَّغِيرِ جَدًّا كَثِيرَ الْفُضُولِ قَلِيلَ الْغِذَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ يَنْحَدِرُ سَرِيعاً عَنِ الْمَعْدَةِ. ولحم الْأَجَنَّةِ رَدِيءٌ. ولحم الْمَرْضَعِ كَثِيرَ الرِّطُوبَةِ. والوحشيُّ أَقَلَّ رَطُوبَةً مِنَ الْأَهْلِيِّ لِكَثْرَةِ حَرَكَتِهِ. وَالرَّاعِي خَيْرٌ مِنَ الْعُلُوفِ. وَمَا لَهُ حَرَكَةٌ وَرِيَاضَةٌ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْبُوطِ. وَالْأَسْوَدُ أَلَذُّ. وَالْأَحْمَرُ أَجْوَدُ. وَالْأَبْيَضُ أَبْطَأُ انْحِدَاراً. وَالْمَعْتَدِلُ فِي السَّمَنِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ. وَالسَّمِينُ أَقَلُّ غِذَاءً وَأَكْثَرُ فُضُولاً وَأَسْرَعُ نُزُولاً. وَمُقَدَّمُ الْحَيَوَانِ خَيْرٌ مِنْ مُؤَخَّرِهِ. وَالْجَانِبُ الْيَمِينُ أَفْضَلُ مِنَ الْأَيْسَرِ لِقُرْبِهِ مِنَ الْكَبِدِ وَاتِّسَاعِهِ مِنَ الْغِذَاءِ. وَمَا كَانَ مِنْهُ لاصِقاً بِالْعَظْمِ فَهُوَ أَلَذُّ وَأَمْرَأُ تَمَّا بَعْدَ عَنْهُ. وَأَفْضَلُهُ لَحْمُ الضَّأْنِ لِقُرْبِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلِمَشَاكَلَتِهِ لِمَزَاجِ الْإِنْسَانِ. وَلَحْمُ الْعُجُولِ يَتَلَوَّهُ فِي جُودَةٍ

الغذاء واعتدال الدّم المتولّد عنه. ولحم البقر والجاموس بارد يابس بالقياس إلى لحم الضأن. وقد ذكرنا كلّ نوع منه مع حيوانه.

والمّلحمة: الحرب. واللّحيم: القتل.

ولاخمت بين الشّيئين: إذا لأمّت بينهما.

والشّجة المتلاحمة: التي تبلغ اللّحم.

لحى:

اللّحية: اسم لما ينبت من شعر على الخدّين والذّقن، والجمع لحي بالكسر، ولحي، بالضمّ. قال سيّويه: والنسبة لحويّ. واللّحي: منبتها وهما لحيان وهما العظامان اللذان فيهما الأسنان السّفلى. الواحد لحيّ.

لخخ:

اللّخخ: التصاق أجفان العين من رمص أو كثرة دُموع.

واللّخلخة: ضرب من الطّيب. والجمع للخالخ.

صنّعته: يؤخذ من القرنفل نصف رطل ومن العود والسّنبل من كلّ واحد ثلاثة أواق، يُسحق الجميع ويُعجن بدهن السّوسن ويُعمل في جام ويُبخّر بعود جيّد يوماً وليلة ويبرّد ويضاف إلى ذلك صندل نصف أوقية ومِسك وعنبر من كلّ واحد مثقال، ويُخلط الجميع جيّداً ويُحفظ في إناء من زجاج.

لخص:

اللَّخْصَةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ، وَلَحْمَةٌ بَاطِنِ الْمُقْلَةِ. وَالْجَمْعُ: الْخَاصُ.

وَاللَّخْصُ: غَلِظَ الْأَجْفَانِ وَكَثُرَتْ لَحْمُهَا خِلْقَةً.

وفي الحديث أنه، عليه السلام قَعَدَ لتلخيص ما التَّبَسَّ على غيره^(٦)، أي تبيينه وتلخيصه، وهو التَّقْرِيبُ والاختصار.

لخلق:

اللَّخْلَاحُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

لد:

اللَّدِيدَانِ: صَفَحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأُذُنَيْنِ وَالْمَتَلَدَّدِ: الْعُنُقِ.

وَاللَّدُودُ: مَا يُصَبَّبُ بِالْمَسْعَطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شِقَايِ الْفَمِ فَيَمْرٌ عَلَى اللَّدِيدِ، وَوَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ وَالْحَلْقِ فَيُوضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ، وَيُوضَعُ عَلَى الْجَبْهَةِ شَيْءٌ مِنْ دَمِهِ.

وفي الحديث: «خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ اللَّدُودُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمَشَّ»^(٧). وفي الحديث أيضاً: «أَنَّهُ لُدَّ فِي مَرَضِهِ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا لُدَّ»^(٨) ففعل ذلك عقوبة لهم لأنهم لَدُّوهُ بغير إذنه.

لدغ:

اللَّدْغُ: اللَّسْعُ. وَيُذَكَّرُ فِي بَابِهِ.

لادن:

اللّادِن: معروف، وأصله طَلّ يقع على بعض أوراق الشّجر وذلك الطّلّ رطوبة غليظة تلتصق بالأوراق فتأتي المعز فترعاها فتتشبّث بشعرها فتؤخذ عنها. وقيل هو رطوبة غير طليّة تنشأ على أوراق الشّجر وقيل أنّه عرق المعز.

وهو حارّ في آخر الأولى يابس في الثّانية، والذي كون في البلاد الجنوبيّة أسخن. وقيل أنّه بارد قابض، وليس كذلك. وأجوده الدّسم الوزين الطيّب الرائحة الذي إلى الصّفرة ولا رملية فيه وينحلّ كلّ في الدّهن. وهو جيّد للطّف جواهره مُسخن بحرارته مُلّين لصلابة الأورام، مفتّح للسّد ولأفواه العروق، ولذلك يُدرّ البول. نافع من التّزلات ومن السّعال المتولّد عنها. ومن أوجاع الأذن مع دهن الورد قُطوراً. ومن ألم الأوجاع طلاء. ومن الزُّكام شماً. ومع دهن الآس ينفع من تساقط الشّعْر ويحسّنه. ومن برد المعدة ضماداً. ويُخرج الجنين الميت والمشيمة ويدرّ الحيض حوْلاً وتدخيناً. والشّربة منه إلى درهم. ومضرّته بالمحرورين. ويصلحه الصّندل وماء الورد وقيل يضرّ بالثفل، ويصلحه السّنبل الرُّوميّ، وبدله الميعة السّائلة.

لذذ:

اللّذّة، قال شيخنا العلامة: هي إدراك الملائم من جهة ما هو مُلائم أي: من الجهة التي هو بها مُلائم وإن كان له أحوال أخرى هو بها مُنافٍ كالفاكهة الحلوة فإنّها لذيدة من جهة ملاءمتها بسبب حلاوتها ومن جهة مُنافيتها بسبب ما تُحدثه من العُفونة ونحوها.

وقال في القانون^(٩): هي حَسَنَة بالملائم، وكلّ حَسَنٍ فهو بقوة حسيّة.

ويكون الإحساس بانفعالها فإن كان بملائم أو بمناف كان لذة وألماً بحسب ما يتأثر. وقال في الأدوية القلبية^(١) هي أيضاً إدراك الحصول لكمال الخاص بالقوة المدركة.

وهي إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك كمال وخير من حيث هو كذلك. والألم إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك آفة وشر. وقد يختلف الخير والشر بحسب القياس فالشيء الذي هو عند الشهوة خير، فهو مثل المطعم الملائم والملبس الملائم، والذي هو عند الغضب خير فهو الغلبة، والذي هو عند العقل خير فتارة باعتبار الحق وتارة باعتبار الجميل. ومن العقليات نيل الشكر ووفور المدح والحمد والكرامة. وبالجملة فإن همم ذوي العقول في ذلك مختلفة، وكل خير بالقياس إلى سيء ما فهو الكمال الذي يختص به وينحوه باستعداده الأول. وكل لذة فإنها تتعلق بأمرين، بكمال خيري وإدراك له من حيث هو كذلك.

ولعل ظاناً يظن أن الكمال والخيرات ما لا يلتذ به اللذة التي تناسب مبلّغه مثل الصحة والسلامة فلا يلتذ بهما ما يلتذ بالحلوى وغيره، فجوابه بعد فرض التسليم بصحة أن الشرط كان الحصول والشعور جميعاً، فليس شرطاً أن المحسنات إذا استقرت لم يشعر بها. على أن المريض والوصيب يجد عند التئؤوب إلى الحالة الطبيعية مغانصة^(١) غير خفية، وعند تمام الشفاء يجد التدرّج لذة عظيمة.

لذع:

اللذع: حُرقة كحُرقة النار أو مسّ النار وحِدتها. ولذَعته النار: لفَحته. ولذَع الحب قلبه: آلمه.

وَلَذَعُهُ بِلِسَانِهِ، عَلَى الْمَثَلِ: أَوْجَعَهُ بِكَلَامِهِ. وَاللُّوذَعِيُّ: الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ
وَاللِّسَانُ، الذِّكْيُ الذَّهْنُ، كَأَنَّهُ يَلْذَعُ مِنْ ذِكَاثِهِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ:

فَمَا بَالُ أَهْلِ الدَّارِ لَمْ يَتَفَرَّقُوا

وَقَدْ خَفَّ عَنْهَا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ^(١٢)

وَقَالَ أَبُو دَوَادٍ الْأَيَادِيُّ:

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُشْبِلٌ

وَفِي الصَّدْرِ لَذَعٌ كَجَمْرِ الْغَضَا^(١٣)

وَهَذَا عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ.

لِزَقُ:

لُزَاقُ الذَّهَبِ: هُوَ الْأَشَقُّ، وَتَقَدَّمَ فِي (أ.ش.ق.).

وَاسْمٌ لِدَوَاءٍ يُصْنَعُ مِنْ مَعْدِنٍ يَجْلِبُ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ. وَأَجُودُهُ النَّقِيُّ مِنَ
الْأَحْجَارِ الشَّبِيهِ بِلَوْنِ الْكَرَاثِ.

وَاسْمٌ أَيْضاً لَشَيْءٍ يَتَّخَذُ مِنْ بَوْلِ الصَّبْيَانِ بَأَنَ يُوضَعُ فِي هَاوِنِ نُحَاسٍ
أَحْمَرٍ ثُمَّ يُسْحَقُ فَيَحُلُّ مِنَ النُّحَاسِ شَيْءٌ يُعْقَدُ فِي الشَّمْسِ. وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ
هَذَا نَوْعاً مِنَ الزَّنْجَارِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ الْخَبِيثَةِ بِتَنْقِيَّتِهِ لَهَا.

وَلُزَاقُ الْحَجَرِ أَوْ لُزَاقُ الرُّخَامِ دَوَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ نِشَارَةِ الْأَحْجَارِ أَوْ الرُّخَامِ
مُضَافَةً إِلَى غَبَرِ الْجُلُودِ وَيُلْزَقُ بِهِ الشَّعْرُ النَّابِتُ فِي الْعَيْنِ. وَإِنْ ذُرَّ مِنْهُ عَلَى
الْجَرَاحَاتِ الطَّرِيَةِ أَحْمَهَا وَمَنْعَهَا مِنَ النَّضْجِ.

وَاللُّزُوقُ وَاللَّازِرُقُ: دَوَاءٌ لِلْجُرْحِ يَلْزُمُ وَضْعُهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَبْرَأَ.

لَسْب:

اللَّسْب: اللَّذْغ، يقال: لَسَبْتُه الحَيَّة والعقرب والزُّنْبور، تَلَسَّبُهُ وتَلَسَّبُهُ، لَسْبًا: لَدَغْتُهُ. وأكثر ما يُستعمل في العقرب. واللَّسْب واللَّذْغ واللَّسْع بمعنى واحد وَلَسِبَ العسل ونحوه، يَلَسِبُهُ لَسْبًا: لَعَقَهُ.

لَسْع:

اللَّسْع: اسم لما يَضْرِب بمؤخَّره. وهو لذوات الإبر من العقارب والزناير. وأما الحَيَّات فإنها تنهش وتعض. وفي الحديث: (لا يُلْسَع المؤمنُ من جُحْرٍ مرَّتَيْنِ)^(١٤) وفي رواية: (لا يُلْدَغ)، وهو استعارة، أي: لا يؤتى المؤمنُ بمضرة من وَجْه واحد مرَّتَيْنِ.

لَسَن:

اللِّسَان: جارحة الكلام، يُذَكَّر ويؤنَّث، والجمع أَلْسِنَة وأَلْسُن. وهو آلة للكلام وإدراك الطعوم، مركَّب من لحم إسفنجيٍّ ما زجته شُعْب من الشرايين والأوردة وغيرها. وينقسم في طوله إلى قِسْمَيْن لا يتميَّزان به في الحس، ويجمع بينهما غشاء يتَّصل بغشاء الفم. وله رباط يشدُّه باللَّحْي. وفي أصله لحم غُدَدِيٍّ يسمَّى مُولِّد اللَّعَاب. يقبل الرُّطوبَة من فَوَاهِ العُرُوق ويؤدِّيها إلى الفم. وتحت اللِّسان عِرْقَان كبيران أخضران يتوزَّع منهما عُرُوق كثيرة، يُسمَّيان بالصُّرْدَيْن.

ولسان الحمل: معروف، بارد يابس في الثانية، وفيه قَبْض وتَجْفِيف، وهو لذلك ينفع من القُرُوح الخبيثة كالجُمرة والنملة والشرى وداء الفيل المتقرَّح في أوْلِهِ، وحَزَق النَّار، وسائر الأورام الحارَّة والخنازير^(١٥) ضِمَادًا مع دُهْن اللُّوز. ومن قروح الفم واللثة المسترخية والدَّامِيَة وورم اللُّوزَيْن مَضْمَضَة

وَشُرْباً لِمَائِهِ. وَإِذَا شَرِبَ مَائُهُ مُفَرِّداً أَوْ مَعَ مُعِينٍ لَهُ قَطَعَ سَيْلَانِ الدَّمِّ مِنْ أَيْ مَوْضِعٍ كَانَ. وَإِذَا طُبِّخَ وَأَكِلَ مَعَ يَسِيرِ خَلٍّ وَمِلْحٍ نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْأَمْعَاءِ وَالْإِسْهَالِ الْمَزْمَنِ. وَعَصِيرُهُ إِذَا قُطِرَ فِي الْأُذُنِ نَفَعَ مِنَ الْوَجَعِ الْحَارِّ، وَإِذَا أُدِيفَ بِهِ السَّادِجُ وَقُطِرَ فِي الْعَيْنِ نَفَعَ مِنَ الرَّمَدِ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْ عَصِيرِهِ مِنْ أَوْقِيَّةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ، وَمِنْ بَزْرِهِ مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى ثَلَاثَةِ مَقْلُوءاً، لِقَطْعِ الْإِسْهَالِ. وَبَدَلُهُ وَرَقُ الْحَمَاضِ.

وَلِسَانُ الثَّوْرِ: مَعْرُوفٌ، حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلَى، قَرِيبٌ إِلَى الْإِعْتِدَالِ. فِيهِ خَاصِيَّةٌ لِنَفْرِيحِ الْقَلْبِ وَتَقْوِيَتِهِ لِمَا فِيهِ مِنْ إِسْهَالِ السَّودَاءِ الْمُتَوَلِّدَةِ عَنِ الصَّفْرَاءِ فَيَحْصُلُ بِذَلِكَ تَنْقِيَّةٌ لَجَوْهَرِ الرُّوحِ وَدَمِ الْقَلْبِ.

وَيُسَكَّنُ الْأَعْرَاضَ الْحَاصِلَةَ عَنِ الْأَخْلَاطِ الْمُحْتَرَقَةِ بِإِخْرَاجِهَا كَالْوَسْوَاسِ وَالْخَفَقَانِ وَالْقَرْعِ وَخَبَثِ النَّفْسِ وَالسُّعَالِ الَّذِي عَنْ خُشُونَةِ الصَّدْرِ. وَأَفْضَلُهُ الشَّامِيُّ.

وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي قَدْ أُغْلِيَ فِيهِ مِنْ أَوْقِيَّةٍ إِلَى أُوقِيَّتَيْنِ بِالسُّكَّرِ. وَبَدَلُهُ وَزْنُهُ مِنَ الْوَرْدِ الْمَنْزُوعِ الْأَقْمَاعِ، وَنِصْفُ وَزْنِهِ مِنَ الْإِبْرِيسْمِ. وَلِسَانُ الْعُصْفُورِ: نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَبَهِهِ بِلِسَانِ الْعُصْفُورِ، حَارٌّ فِي الثَّانِيَةِ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلَى.

يَزِيدُ فِي الْبَاهِ وَيُحَرِّكُ عَلَى الْجَمَاعِ.

نَافِعٌ مِنَ الْخَفَقَانِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ وَوَجَعِ الْخَاصِرَةِ.

وَيَفْتَتِ الْحَصَاةَ وَيُدِرُّ الْبَوْلَ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دِرْهَمٍ إِلَى دَرَاهِمِينَ.

وبدله جَوْزُبَوَا.

ومَضَرَّتْه بِالْكُلَى. ويصلحه البارد الرطب في الأولى.

ولسان الكلب: نبات له ورق كورق لسان الحمل إلا أنه أطول منه. أملس مُحَدَّد الأطراف. وفي طعمه حرارة مع قليل مرارة. وله ساق يعلو نحو الذراعين. تتشعب منها شُعب كثيرة دِقاق معقَّدة عليها زهر فريريّ يخلف بزراً دَقِيقاً أصهب اللون.

حارٌّ في الأولى يابسٌ في الثانية.

مُلصِق للجراحات. مُدْمِلٌ للقروح.

شُرْبُ ماءٍ طَبِيعِهِ نافعٌ من صلابة الطَّحال. والشَّربة من الماء المذكور من أوقيتين إلى ثلاثةٍ بالعسل.

ولِسان السَّيِّع: نبات له أوراق طوال خَشنة مُشْرِقة الجوانب تميل خضرتها إلى بياض وُصفرة. وله قُضبان خَوَّارة تعلو نحو ذراعين عليها دوائر كبار فيها زهر فريريّ وله أَصْل مُرَبَّعٌ في طُول الإصبع، أسود اللون ينبت في الإهبيع.

حارٌّ يابس في الثالثة.

شُرْبُ ماءٍ مطبوخه نافع من الحصاة التي في الكُلَى والمثانة.

واللِّسَان: عُشبة يسمِّيها أهل الحجاز والبوادي أذن الثور، لها ورق ينفرش على الأرض خشن كخشونة لسان الثور يسمو من وسطها قضيب نحو الذراع في رأسه نَوْرَةٌ كحلاء. باردة رطبة في الأولى.

دواء نافع من البثور التي تظهر في اللسان. ومن القلاع مَضْمَضةً بماء مطبوخها. ومن حرارة المعدة والخفقان شُرْباً.

لصف:

اللَّصْف، لغة في الأصْف. ومرّ ذكره. وهو شيء يشبه الخيار.
ونبات يسمّى آذان الأرنب، له ورق كورق لسان الحمل. وهو حارّ
يُحسِّن لون الوجه حَكًّا.

لطح:

اللَّطَع: بياض باطن الشَّفة، وأكثر ما يَعْتَرِي السُّودان. ورقة الشَّفة،
وتحات الأسنان إلا أسناخها. يقال منه: عَجُوز لَطَعَاء: إذا تَحَاتَّت أسنانها،
وأنشد ابن دريد على هذا المعنى:

عَجِيزٌ لَطَعَاءٌ دَرْدَبِيسٌ^(١٦)

لعب:

اللُّعْبَة: الأحمق الذي يَتَمَسَّخَرُ بِهِ. ومُلاعِب ظِلّه: طائر بالبادية. وربما
قيل له خاطف ظِلّه، واللُّعَاب: ما سال من الفم. ولُعَاب النحل: عَسَلُه.
ولُعَاب الحية: سَمُّها. ولُعَاب العنكبوت: ما يخرج من فَمِه من نَسْج،
ويسمّى بخيط اللُّعَاب.

وثغر ملْعُوب: ذو لُعَاب. واللُّعْبَة البربرية: هي كالسُّورَنْجان. وتقدّم
الكلام على السُّورَنْجان في (غ. ر. ب)

لعس:

اللَّعْس: سَوَاد في الشَّفة، وهو ممذا يُستحسن فيها. وقال ذو الرّمة:

لمياء في شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لُعْسٌ

وفي اللّثات وفي أنيابها شَنَبٌ^(١٧)

والمَلْعَس: الشديد الأكل. وهو الأكل الحريص. ويُوصف به الذئب
فيُقال: لَعُوس.

لَعَق:

اللُّعُوق، لغة: اسْم لكل ما يُلَعَق من طعام أو دواء إما بالإصبع، فيُقال:
لَعَق الشيء يَلْعَقُه لَعْقاً: إذا لَحَسَه، أو بالملعقة. وهو اسم لما يُلَعَق من الأدوية
والجمع لُعُوقَات.

وأما اللُّعُوقَات فهي أشياء رطبة ذات قوام كالْفَالُوذْجَات الرِّقِيقَة
تُلَعَق بالملعقة وتُمَسَّك في الفم ويُبَلَع ما يتحلَّل منها قليلاً قليلاً لتَطُول مُدَّة
اجتيازها للمريء فتتأدَّى إليه وإلى المعدة.

ويقال: لَعَق إصبعه، إذا مات.

وداء لُعُوق: خفيف، سهل الشفاء.

وليس معي إلَّا لُعُوق من دواء، أي: شيء قليل.

لُحَى:

الَّلَاعِيَة: شُجَيْرَة صَغِيرَة مُدَوَّرَة الورق تَنْبِت في سَفْح الجبل لها وَرْد
أَصْفَر اللَّوْن طَيِّب الرَّائِحَة قليل. تَسْتَأْف النَّحْل أَيَّام الرَّبِيع، وهي إذا رَعَتْهُ
كان عَسَلُهَا مُسَهَّلاً وفيه مَرَارَة ما.

وهي حارَّة يابسة في آخر الثالثة، ولها لَبَنٌ غَزِيرٌ يُسَهِّل إسهالاً قوياً ينفع
من الاستسقاء الزَّقِّي، وكذلك ورقها إذا طُبِّخ وأَكِل نفع من هذا المرض.
وإذا دُقَّ ورقها طَرِيّاً وشُرب عَصِيرُهُ أو دُقَّ يابساً واستُعْمِل قِياً وأسهل
البلغم والصفراء.

واللَّغْوَةُ: السَّوَادُ حَوْلَ حَلْمَةِ الثَّدي.

واللَّغْوَةُ، طَبَّا: دَاءٌ يُصِيبُ بَدَنَ الْإِنْسَانِ، فَيَتَساقَطُ لَحْمُهُ سَرِيعاً، وَلَا عِلَاجَ لَهُ إِلَّا الْكَيُّ أَوْ الْبَثْرُ ثُمَّ تَنْقِيَةُ الْبَدَنِ مِنْ دَاخِلِهِ وَخَارِجِهِ بِمَا هُوَ مَوْصُوفٌ لَهُ مِنَ الْإِيَّارِجَاتِ وَالشَّيَافَاتِ وَالْأَدْهَانِ، تَمَّ هُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوَاضِعِهِ.

لغب:

اللَّغَبُ: مَا بَيْنَ الثَّنَايَا مِنَ اللَّحْمِ.

لغد:

اللُّغْدُ، وَاللُّغْدُودُ، وَاللُّغْدِيدُ: لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَاءِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ، أَوْ مَا طَافَ بِأَقْصَى الْفَمِ إِلَى الْحَلْقِ مِنَ اللَّحْمِ. وَالْجَمْعُ اللَّغَادِيدُ. وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ، اللَّغْدُ: مُتَهَيِّ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا. وَاللَّغَانِينَ لَحْمٌ بَيْنَ النَّكَفَتَيْنِ وَاللِّسَانِ مِنْ بَاطِنٍ، وَيُقَالُ لَهَا مِنْ ظَاهِرٍ لَغَادِيدٌ، وَاحِدُهَا لُغْدُودٌ وَلُغْنُونٌ، وَهِيَ النَّكَفَةُ.

لغم:

الْمَلَاغِمُ: مَا طَافَ بِالْفَمِ مِنْ خَارِجِهِ. وَتَلَغَّمَ بِالطَّيِّبِ: إِذَا جَعَلَهُ هُنَاكَ. وَعَنْ ابْنِ دَرِيدٍ: تَلَغَّمَ بِالطَّيِّبِ: إِذَا تَلَطَّخَ بِهِ وَتَطَلَّى^(١٨). وَدَاءٌ مُلْغَمٌ، إِذَا لَمْ تَتَوَضَّحْ عِلَامَاتُهُ، فَلَمْ يُهْتَدَ لِعِلَاجِهِ.

لغو:

اللُّغَةُ: أَصْوَاتٌ يُعَبَّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ. وَأَصْلُهَا لُغْوَةٌ، وَالْجَمْعُ لُغَاتٌ وَالنِّسْبَةُ لُغَوِيٌّ. وَلَغَا فُلَانٌ عَنِ الصَّوَابِ وَعَنِ الطَّرِيقِ: إِذَا مَالَ عَنْهُ.

قال ابن الأعرابي: واللَّغْوُ: النُّطْق. يقال هؤلاء لُغْتُهم التي يَلْغُونَ بها، أي: يَنْطِقُونَ. واللَّغْوُ أيضاً: السَّقَطُ وما لا يُعْتَدُّ به من كلامٍ وغيره، وما لا يحصل منه فائدة ولا نفع.

وجعلوا منه قوله، تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾^(١٩) قيل: أي لا يؤاخذكم بالإثم في الأيمان إذا كفرتم. وقيل هي التي يحلفها الإنسان ساهياً أو ناسياً. وقيل: هي اليمين في المعصية أو في الغضب أو في الهزل. ومنه قوله، جل ثناؤه: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾^(٢٠).

لُفْتُ:

اللُّفْتُ: السَّلْجَمُ، وهو معروف. منه بَرِّي، وهو حارٌّ في الثانية، رَطْبٌ في الأولى، ومنه بُسْتَانِي، وهو أقلُّ حرارةً وأكثرُ رطوبةً، وهو يدرُّ البول. وَيَغْذُو كثيراً. ويهيج المني لتوليد رباحاً ونَفْحاً. وهو عسر الانهضام. والمخلل منه لا يدرُّ ولا يُحرِّك الباه لكن يُنَقِّقُ الشَّهْوَةَ وَيُسَهِّي الطَّعَامَ وبذره أجود للباه. وهو حارٌّ في أول الثالثة، يابس في الأولى. ويدخل في أدوية السُّموم.

لُفْح:

اللُّفْح: نبات قُطَيْنِي أصفر يُشبه الباذنجان، وإلى التَّفْحِاق أقرب، طَيِّب الرائحة. يُشَمُّ. وهو نافع من السَّهَرِ، ولأصحاب المِرَّة الصِّفراء، شاملاً لا أكلاً.

لُقْلُق:

اللُّقْلُق: اللِّسَان. وطائر طويل العُنُق، والجمع لُقَالِق. وهو حارٌّ المزاج ينفع الأمزجة الباردة، ويُعين على الباه.

لقم:

اللُقْمَة: اسم لما يُهيئهُ الإنسان للالتقام. واللُقْمَة: الأكل كُلُّه، ومنه اشتق اسم لقمان، على ما رُوي. وقد مرّ ذكره في (ح.ك.م). ويُروى أنّه، عليه السلام، قال: ما ملأ آدمي وعاءَ شراً من بطنه، بحسب ابن آدم لُقِيَّاتٌ يُقْمَنُ صُلْبُهُ، فإن كان لا بُدَّ فاعلاً، فثُلث لطعامه، وثُلث لشربه، وثُلث لنفسه (٢١).

لقو:

اللَّقْوَة: داء يقع في الوجه يَغوِّجُ منه الشّدق، يقال لُقِيَ فهو مَلْقُوٌّ. ولَقَوْتُهُ أنا: أَجَرَيْتُ عليه ذلك. وفي حديث ابن عمر: (إنّه اکتوى من اللقوة) (٢٢) وهي عِلّة ينجذب لها شقٌّ من الوجه غير طبيعيّة فتتغيّر هيئته الطبيعيّة وتزول جوده التقاء الشّفتين والجفنين من شقٍّ، وأن تخرج النّفخة والبرقة من جانب.

وسببها:

- إما استرخاء.

- وإما تشنّج لعَضَلِ الأُجفان والوجه.

أما الاسترخاء فإنّه عن أسباب معروفة، ويكون صاحبه إذا مالَ إلى شقٍّ جَذَبَ معه الشّقّ الثّاني فأرخاه وغيره إن كان قويّاً، وإن كان ضعيفاً استرخى وحده، وعند بعضهم أنّ الشّقّ الذي يُرى مريضاً هو الصّحيح والذي يُرى صحيحاً هو المريض. وأما التشنّج، وهو الأكثر، فإنّه يكون عن أسبابه مثل الكائن عن مُحيّات حادّة واستفراغات عن إسهال أو قيء أو رُعاف ونحوها. وإذا تشنّج شقٌّ جَذَبَ الشّقّ الثّاني إليه.

وكلُّ لُقوة امتدَّت ستّة أشهر فلا يُرَجى بُرؤها وقد تُنذر بفالج أو سكتة. وقد زعم بعضهم أنّ الملقوّ يُخاف عليه موت الفجأة إلى أربعة أيّام فإنْ جاوزها نجا. ومعرفة الشَّقِّ المأوُوف أنّه الذي إذا مُدَّ وأُصلِح باليد سهّل رجوع الآخر بالطّبع إلى شَكليه. وعلامة الاسترخائية تَكَدّر المحسّسات الثلاث، التي هي الشَّمّ والذّوق والبَصَر، ولين في الجلد ولا يُحسّ بتمدّد، وينحدر الجفن الأسفل، ويُرَى الغشاء الذي على الحنك المحاذي لتلك العين مُسترخياً رطباً رهلاً. وعلامة التشنّجية المذكورة تمّدّد الجلد تمّداً تَبُطّل معه الغُصون ويصلب عضل الوجه، ويقلّ الرّيق. وقيل أنّ الجلد من الجانب المتشنّج إلى نواحي الرّقبة يزداد استرخاؤه. ورَدُّ الفكّ باليد إلى الشّكل الطّبيعيّ أَعسر، ولا يمكن تغميض العين التي في الجانب الصّحيح. وعلاجه أن لا يُحرّك الملقوّ إلى الرّابع والسّابع مُطلقاً، ويُلطّف مزاجه بمثل ماء الحمص والزّيت ولا يُجفّف بمثل العسل والفراخ. وإنْ كانت الطّبيعة يابسة فتحرّك في اليوم الثّاني بحقنة لضرورة القَبْض والاستعجال إلى الدّواء الحارّ الذي يُجفّف المادّة ويُغلّظها، ويوجب يُبْس العَصَب فيضعُف تأثير الدّواء فيه.

ويجب العلاج بما يعالج به الفالج والتشنّج بحسب ما يُناسب. وقد جُرّب أنّ الملقوّ إذا شرب كلَّ يوم وزن درهمين من أيارج هرْمِس متّصلاً أثر أثراً قوياً ومما يجب أن يُسقى كلَّ يوم زنجبيلاً ووجاً معجونين بالعسل بكرة وعشية قدر جَوْزة. ويجب أن لا يُقطع عنه ماء العسل.

فإذا كان المرضُ رطباً فيجب أن يُربط الشَّقِّ الذي فيه العلة على الهيئة الطّبيعية، فإنْ كان تشنّجاً بدأت بتليينه أولاً ثمّ بتحليله. وإنْ وَجَدَتْ علامة دَمٍ فَصَدَّت العِرْق الذي تحت اللّسان. وإذا لم تُنقّه الأدوية كُوي على العِرْق

الذي تحت أذنه. وتُستعمل المضوغات خاصّة الوجّ والجوزبّوا وعاقِر قَرَحَا والإهليلج الأسود، وأن يُمسك المضوغ في الجانب المأوؤف، وأن يكون في بيت مُظلم ويُعالج بما ينقيه.

والصّبيان إذا أصابتهم اللقوة في آخر الرّبيع سَقَيْتَهُم الأَطْرِيفِل الصّغير أيّاماً إلى سبعة أيّام، والغذاء ماء الحُمص.

لكك:

اللّك: صمغ نبات يُشبه المر يُصبغ به، وهو أحمر اللون طيّب الرائحة يُجلب من الهند. وقيل هو طلّ يقع على شجر المرّ. وهو حارّ يابس في الثّانية ينفع من الحفّقان البارد السّبب، ومن اليرقان والاستسقاء اللّحميّ، ويقوّي الكبد ويفتح سُددّها، ويقوّي المعدة، ويخفّف رطوباتها، وينفع من صلابة الطّحال ويفتح سُددّه، ومن برد المثانة، ومن الحمّيات المزمنة، ويُهزّل السّمان إذا استعمل أيّاماً على الرّيق بأوقيّة من الخلّ في كلّ مرّة. والشّربة منه من درهم إلى مثقال. والأجود أن يُستعمل مَغْسُولاً بأن ينقّي من عيدانه ويُسحق ناعماً ويُصبّ عليه الماء الحارّ الذي قد أغلّي فيه الزّراوند والإذخر حتّى يشخن قوامه جيّداً ثمّ يُصفّى ويُرمَى بثقله ويُترك الماء إلى أن يصفو ويرسب ما فيه فيصفّى الماء ويؤخذ الرّاسب فيجفّف في الظّل ويُرفع في إناء زُجاج لوقت الحاجة.

واللّك: ما يُركّب به النّصل في النّصاب.

لكن:

الألكن: الذي لا يُقيم العربيّة من عجمّة في لسانه، لكنّ فهو ألكن.

أَلَمَّا إِلَى شَيْءٍ: أَشَارَ إِلَيْهِ وَذَكَرَهُ. وَأَلَمَّا بِهِ: أَظْهَرَهُ وَأَبَانَهُ. أَنَشَدْنَا شَيْخَنَا
الْعَلَّامَةَ يَصِفُ الشَّيْبَ:

وَأَشْهَبُ مِنْ بُرَاةِ الدَّهْرِ خَوَى

عَلَى فُؤْدِي فَأَلَمَّا بِالْغُرَابِ^(٢٣)

أي: أُنْبَأَ بِهِ. وَخَوَى: أَرْسَلَ جَنَاحِيهِ. وَالْفُؤْدَانُ: جَانِبَا الرَّأْسِ. وَاللَّمَّاءُ:
الذَّهَابُ بِخِفْيَةٍ، فَهُوَ ضِدٌّ، كَمَا تَرَى.

لمع:

الْأَلْمَعِيُّ: الذَّكِيُّ الْمَتَوَقِّدُ الْقَلْبَ، الْحَدِيدُ اللَّسَانَ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ، رَحِمَهُ اللَّهُ: الْيَلْمَعُ: الْكَذَّابُ، وَيُقَالُ: أَلْمَعِي، لُغَةٌ فِيهِ^(٢٤).

وَأَلْمَعَ الْعِلَاجُ بِالْمَعْلُولِ: إِذَا بَدَتْ تَبَاشِيرُ بُرْئِهِ وَشَفَائِهِ.

وَدَوَاءٌ يَلْمَعُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مُوَافِقًا لِلْعَلَّةِ الْمَوْصُوفِ لِعِلَاجِهَا، وَيُطْلَقُ عَلَى
كُلِّ مَا يُخْلِفُ الظَّنَّ، قَالَ:

إِذَا مَا شَكَوْتُ الْحُبَّ كَيْمَا تُثِينَنِي

بُودِّي، قَالَتْ: إِنَّمَا أَنْتَ يَلْمَعُ^(٢٥)

وَإِذَا اسْوَدَّتْ حَلْمَةُ الثَّدي مِنَ الْجَارِيَةِ، فَهِيَ مُلْمَعٌ، أَي: حَامِلٌ.

وَأَلْمَعْتُ بِهِ الْعَلَّةَ: مَاتَ مِنْهَا.

لَمَم:

اللَّمَم: صغار الذنوب، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾^(٢٦) قال الفراء: إلا المتقارب من الذنوب الصغيرة قيل وهي مثل القُبلة والنظرة وقيل هي النظرة من غير عمد وقيل هي أن يكون الإنسان قد ألم بالمعصية ولم يُصر عليها.

ويقال: غلام مُلِم: قارب البلوغ. ونخلة مُلِم: قاربت الإرتاب أو قاربت أن تثمر. واللَّمَم، أيضاً: الجنون، أو طَرَف منه يَلَم بالإنسان، أي: يَقْرُب منه. وفي الحديث: (أن امرأة أتت النبي ﷺ فشكت إليه لما يأتيها)^(٢٧) فوصف لها الشؤنيز. وهو أيضاً إصابة من الجن تَلُم بالإنسان أحياناً وهي المس.

والعين اللَّامَّة: التي تُصيب بسوء في حديث عبد الله بن عباس، قال: (كان رسول الله ﷺ يُعوذ الحسن والحسين بقوله أعيذكما بكلمات الله التامة من شر كل شيطان وهامة ومن شر كل عين لامة ومن شر كل سامة. ويقول هكذا كان إبراهيم يُعوذ إسماعيل وإسحاق)^(٢٨).

لَمَى:

اللَّمَى، وأهل الحجاز يقولون اللَّمَى: سُمرَة في الشَّفة أو شُرْبَة سواد فيها. وقال الأصمعي: هو سُمرَة في الشَّفة وقال مرة أخرى: هو سواد فيها. وقال غيره الألمى البارد: الرِّيق. ويقال شَجرة لمياء الظلّ، أي: سوداء كثيفة الورق. وفي الحديث: (ظلّ ألمى)^(٢٩) هو المائل إلى السواد تشبيهاً باللَّمَى الذي يكون في الشَّفة واللثة من خُضرة أو زُرقة أو سواد.

وقال بعضهم: اللَّمِيَاءُ مِنَ الشُّفَاهِ: اللَّطِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّمِّ، وَكَذَلِكَ اللَّثَّةُ اللَّمِيَاءُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَلَمَى وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءٌ وَشَفَّةٌ لَمِيَاءٌ: بَيِّنَةُ اللَّمَى.

لهب:

اللُّهْبَةُ: إِشْرَاقُ لَوْنِ الْجَسَدِ. وَاللُّهْبَةُ: الْعَطَشُ. وَالرَّجُلُ اللَّهْبَانُ: الْعَطْشَانُ.

وَاللَّهَبُ: لَهَبُ النَّارِ، وَالْغُبَارُ السَّاطِعُ.

وَلَهَبُ الْحَمَى: شِدَّةُ تَوْقُدهَا، يُقَالُ مَجَازاً تَشْبِيهاً لِحَرَارَتِهَا بِحَرَارَةِ النَّارِ.

لهج:

اللَّهْجَةُ وَاللَّهْجَةُ: اللِّسَانُ، وَقِيلَ: بِلِ اللِّهْجَةِ: طَرَفُ اللِّسَانِ.

لهد:

اللَّهْدُ: الْعَرَجُ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَفْخَاذِهِمْ. وَاللَّهْيْدَةُ: الْعَصِيدَةُ الْمُعْتَدِلَةُ الْقَوَامِ.

لهزم:

اللَّهُزَمَتَانِ: مُضْغَتَانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكِ، وَقِيلَ هُمَا تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ أَعْلَى اللَّحْيَيْنِ وَالْخَدَّيْنِ، وَالْجَمْعُ لَهُزَمٌ.

لهو:

اللَّهَاةُ: اللَّحْمَةُ الْمُسْرِقَةُ عَلَى الْحَلْقِ وَهِيَ لَحْمَةُ خَمْرَاءٍ فِي الْحَنَكِ مُعَلَّقَةٌ عَلَى عَكْدَةِ اللِّسَانِ. وَالْجَمْعُ لَهَوَاءٌ وَلَهْيَاتٌ. وَهِيَ زَائِدَةٌ لَحْمِيَّةٌ مُعَلَّقَةٌ عَلَى أَعْلَى

الخنجرة كالحجاب، أي: إنها بمنزلة إصْبَع الزَّمار من المزمار ومنفعتُها تَدْرِجُ الهواءَ لئلاَّ يَقْرَعَ بِرِدِّهِ الرِّثَّةُ فجأةً وَلِتَمْنَعِ الدُّخانَ والغبارَ ولتكون مِقرعةً للصَّوتِ يَقْوَى بها وَيَعْظُمَ كأنها بابٌ مُوصَدٌ، أي: مُطْبَقٌ على مَخْرَجِ الصَّوتِ بِقَدَرِهِ، ولذلك يَضُرُّ قَطْعُهَا بالصَّوتِ وَيُهَيِّئُ الرِّثَّةُ لِقَبُولِ البَرْدِ والتأذي به.

لُوب:

اللُّوب واللُّوب: العَطَشُ الشَّدِيدُ أو استدارة الحائِمِ حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه.

واللُّوياء: نبات معروف، مُذَكَّرٌ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ. ولهذا النَّباتِ ورق كورق اللَّبْلَابِ وَحَبُّهُ هو المستعمل طَبًّا. وشكله كشكل الكُلَى، ولونه منه ما هو إلى الحمرة ومنه ما هو إلى البياض ومنه ما هو إلى السَّواد وطبعه الحرارة الرُّطوبَةُ في وسط الدَّرَجَةِ الأولى. والأحمر أكثر حرارة. والأبيض أكثر رطوبة. يُدِرُّ الحَيْضَ وَخُصُوصاً مع دُهْنِ التَّارِدِينَ. وَيُدِرُّ البَوْلَ. وَيُحَرِّكُ البَاءَ. وينفع الصَّدْرَ والرِّثَّةَ. وينبغي أن يؤكل مع الملح والصَّغَرَةَ. والمَلاب: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ فارسيّ، وهو الزَّعفران. واللُّوب: النَّحْلُ.

لُوح:

اللُّوح: كُلُّ صَحِيفَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ خَشَبٍ أو عَظْمٍ. وقيل ألواح الجَسَدِ: عَظَامُهُ ما خلا قَصَبِ اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ. واللُّوح: الهواء بين السَّيَاءِ والأَرْضِ، وقد يُفْتَحُ. والعَطَشُ أو أخْفُهُ أو سُرْعَتُهُ. والمُلُوح: الطَّوِيلُ، والسَّرِيعُ العَطَشُ مِنَ الدَّوَابِّ، عن أبي عُبيد. وَلَوْحَهُفُ المَرَضُ: غَيْرُ لَوْنِهِ، إلى كُمْدَةٍ.

لوز:

اللَّوْز: معروف اسم جنس، الواحدة لَوْزَة.

والحلو منه مُعتدل في الحرارة والبرودة. رَطَب في الأولى.

والمرَّ حارٌّ يابس في الثانية.

والحلو ينفع من السُّعال ويُرَطِّب الصِّدر ويلين الطَّبيعة ويزيد في المنى
وينفع من حُرْقَة البول ويُسَمِّن.

والمرَّ ينفع من الرِّبو ويفتح سُدَدَ الكبد والطَّحال ويقتل الدَّود. والشَّربة
منه قدر أوقيَّة. واستعماله بالسُّكر يمنع ثقله على المعدة

واللَّوْزَتان: من أعضاء الحلق وهما اللَّحْمَتان النَّابتان في أصل اللِّسان إلى
فوق كأنهما أذنان صغيرتان وهم عَصِيبتان ومِنْ بينهما يكون طريق الطَّعام
إلى المريء، وهما تُساعدان على مَنع الهواء من أن يندفع جُمْلَةً عند الاستنشاق
لئلا يَشْرَقَ به الحيوان.

لوص:

اللَّوْص: وَجَع الأذن. ووجع النَّحر. وفي الحديث: (من سَبَقَ العاطس
بالحمد أَمِنَ الشُّوْصَ واللَّوْصَ) (٣٠).

لوع:

اللَّوْعَة: وَجَع القلب وحرقته من حُبِّ أو هَمٍّ أو مَرَض.

لوف:

اللُّوف: نبات مُختلف منه كبير سَبَط له أَصل كَبَصَل العُنْصَل وساق غليظة وورق كورق اللَّبَلاب. وفيه آثار مختلفة الألوان ويُسمَّى بلون الحية لَشَبِه ساقه بِرَقَش الحية. ومنه وَسَط جُعِلَ له أَصل دون الأوَّل، وساق في طُول الشَّبر وورق صغير. ومنه صغيرٌ أَصلُه كالزيتون.

والسَّبَط في آخر الأولى أكثر حرارة وتَجْفِيفاً. والجَعْد في آخر الثانية أَشدَّ في التسخين. وأقوى ما فيه بَذْرُه وأنفع ما فيه أَصلُه مُفْتَحٌ لِلشَّدَدِ مُقَطَّعٌ للأخلاق الغليظة اللزجة، تقطيعاً مُعْتَدِلاً وفيه جَلَاء. والجَد في كلِّ ذلك أقوى. وهو يضرُّ بالكبد ويُضْلِح بالهَنْدِباء.

لوي:

اللَّوِيَّة: ما يُجَبَأ لِلضَّيف أو يَدَّخِرُه الرَّجُل لنفسه. وألوى الرَّجُل: أَكل اللَّوِيَّة.

واللَّوي: وَجَع في المعدة أو في الجَوْف، لَوِي يَلْوِي لِوِي، فهو لَوٍ. واللَّوَّة: العود الذي يُتَبَخَّر به.

ليثرغس^(٣١):

ليْثَرْغُس: لفظ يوناني للسَّرسام البارد. وهذه العِلَّة مُسمَّاة باسم عَرَضِها، لأنَّ «ليثرغس» هو النسيان، لأنَّه يَلْزَمُها. ومن اسمها أخطأ فيها كثير من الأطباء فلم يعرفوا أنَّ الغرض منها هو المرضف الكائن عن ورم بارد، بل حسبوا أنَّ هذه العِلَّة هي نفس النسيان. وسببه مادَّة بَلْغَمِيَّة في داخل القَحْف في مجازي رُوح الدِّماغ.

وعلامته صُداع خفيف وُحْمَى لينة وبُزاق وتثاؤب كثير وبياض في اللسان وكَسَل عن الجواب واختلاط عَقْل ونسيانٌ لازِمٌ، وتكون العين - غالباً - مَفْتُوحَة شاخِصَة. وعلاجه استفراغ المادّة بالحقن والحبوب، وقد يُفصّد فيه لأنّه ينقص المادّة.

ليل:

الليل، لغة: زَمَنُ الظُّلْمَة من نحو غُروب الشَّمْس إلى نحو شُروقها. وشَرْعاً بين غُروب الشَّمْس إلى طُلُوع الفَجْرِ الصّادق. والنّهار، لغة: زمن الضّوء من نحو شُروق الشَّمْس إلى نحو غُروبها، وشَرْعاً بين طُلُوع الفجر الصّادق إلى غُروب الشَّمْس.

وقال الخليل: اللَّيْل عند العرب الظّلام، والنّهار الضّوء^(٣٢). قال ابن السّكيت: قال النضر: أوّل النّهار من طُلُوع الشَّمْس ولا يُعَدّ ما قبل ذلك من النّهار.

والليلة بين غُروب الشَّمْس إلى طُلُوع الفَجْرِ وجمعها «ليالي» بزيادة الياء على غير قياس. وقياس جمعها لَيّلات، مثل بَيضة وبَيضات. وقال الفراء: اللَّيْلَة في الأصل ليلة ولذلك فتصغيرها لَيْلَة، وشذّ التّصغي كما شذّ التّكبير. هذا مذهب سيبويه في كلّ ذلك. وحكى الكسائيّ ليائل جمع ليلة وهو شاذّ أيضاً. وقال الجوهريّ: اللَّيْل واحدٌ بمعنى جَمْع، وواحدة ليلة، وقد جُمِع على «ليالي» فزادوا فيه الياء على غير القياس. ونظيره أهل وأهالي. ويقال كان الأصل فيه لَيْلَة فحُذِفَتْ في جَمْعِها، وتَصْغِيرُها لَيْلَة.

والملّوان: اللَّيْل والنّهار، لأنّها يملآن الآفاق نُوراً وظلمة. والجديدان لتَجَدُّدِهما بالضياء والظلام على الدّوام.

وسأل الإسكندر بعض الحكماء عن أيهما أسبق الليل أم النهار؟ فقال:
هما في دائرة واحدة والدائرة لا يُعرف لها أول ولا آخر. وإن اعتُبر وجودُهما
بالإضافة إلى العالم فلا يخلو إما أن يكون الاعتبار بالإضافة إلى العالم العلويّ
وهو من الفلك المحيط إلى مُقَعَّر فلك القمر أو بالإضافة إلى العالم السفليّ
وهو من مُقَعَّر فلك القمر إلى كُرّة الأرض. فإن كان بالإضافة إلى العالم
العلويّ كان ذلك باطلاً إذ العالم العلويّ لا ليل فيه ولا نهار إذ لا ظلام
يتعاقب عليه. فيُسمّى نوره نهاراً. بل الأجرام العلوية أجسام شفافة مُضيئة
نيرة بطبعها أو بانعكاس عن غيرها على الدوام، وإن كُنّا نرى الشمس
والقمر يُكسِفان عندنا فإنما ذلك الحائل يُحوّل بين أبصارنا في هذا العالم وبين
نُورَيهما وإلا فهما في عالمها على وتيرة واحدة من النور والضياء لا تبديل لها
ولا تغيير إلى أن يشاء العزيز القدير. وإن اعتُبر وجود الليل والنهار إلى هذا
العالم السفليّ كان اعتبار حَقّاً إلا أنه يجب أن تكون أسماء الليل والنهار - ها
هنا - دالة على النور والظلمة، كما قال الخليل أن الليل عند العرب الظلام،
والنهار الضوء، حتّى لا يكون مدلول اسمَي الليل والنهار على ما نفهمه
نحن الآن من تعاقب الضياء والظلام عندنا. فإن كان ذلك كذلك كان
الليل مُتقدّماً على النهار بالطبع والذات، على رأي المشرّعين والفلاسفة.
أما الفلاسفة فإنهم متفقون على أن جميع أجرام العالم شفافة مُنيرة أو قابلة
للنور مُؤدّية له ما خلا كرة الأرض فإنّا كثيفة لذاتها مُظلمة بطبعها، وأنّ
الظلام الموجود في العالم إنّما هو منها، وأنّ ذلك ذاتيّ فيها لا عارض لها بل
هو مُلازم لها مُلازمة الظلّ للشخص، والنور للشمس، والضياء فيها إنّما
هو عَرَضيّ لها طارَ على الظلام الذاتيّ الملازم فما قابله ضوء الشمس انزاح
الظلام عنه إلى الجهة الأخرى التي تظلّ مظلمة حتّى تُقابل الشمس فينزاح

ظلامها إلى الجهة التي كانت مُضيئة، هكذا على الدوام. وهذا هو الذي عليه أهل العلم.

وأما المتشرعون فإنهم على اختلاف عِللهم مُتفقون على تقديم الليل على النهار في الوجود، ثم ذكروا أدلة يطول ذكرها.

وأما مذهب العرب فإنهم مُتفقون على تقديم الليل على النهار، وعلى ذلك يؤرّخون فيقولون لخمس بَقِينَ من الشهر، وبدايته بالهِلال، فيكون أوله على ذلك الليل. وفي الحديث: (صُومُوا رُوَيْتَهُ وَأَفْطَرُوا رُوَيْتَهُ) ^(٣٣) وفيه: (مَنْ صَامَ رَمَضَانَ وَاتَّبَعَهُ سِتًّا مِنْ شَوَّالٍ كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ) ^(٣٤) فقال سِتًّا ولم يقل ستة، فدلّ على أنه ﷺ جعل بداية الشهر الليل. وإنما أراد بالصيام الأيام إذ الليل لا يُصام. واستدل جماعة على ذلك بقوله، تعالى: ﴿وَأَيَّاهُ لَهُمْ أَلَيْلٌ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ ^(٣٥) أي يَسْلَخُ النهار عن الليل بغروب الشمس فتظهر الظلمة بدليل قوله بعده: ﴿فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ﴾ ^(٣٦) قال الفقهاء: أي داخلون في الليل لأن الأصل الظلمة والضوء عارض.

والمليئة ^(٣٧): حرارة حُمى الدَّق، وفي الحديث: (لا تزال المليئة والصُّدَاعُ بالعبد) ^(٣٨). وفي المثل: (ذَهَبَتِ الْبَلِيلَةُ بِالْمَلِيلَةِ) ^(٣٩). البليئة: الصّحة. والمُلُول: المكحال، وهو المِرْوَد الذي يكتحل به.

ليبي:

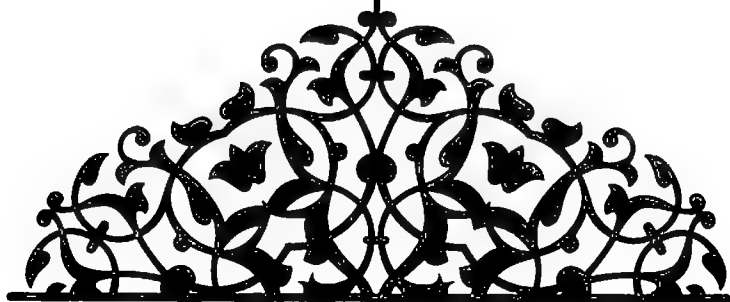
اللياء: اللُّوبياء. قال ابن الأعرابي: وقيل هو شيء يؤكل كالحمص وهو شديد البياض يكثر في الحجاز، وينبت في اليمن وعمان. وقد قَدُرَ الحمص عليه قُشور رِقاق. يُفْرَك من قِشره ويُؤكل. وربما أكل بالعسل. ويقال

للمرأة إذا وُصفت بالبياض كأنها اللِّياء. وفي الحديث: (إنَّ رسول الله،
 ﷺ أكل لِيَاءَ ثَمَّ صَلَّى ولم يتوضأ) (٤٠)، واحدها لية.
 واللياء أيضاً: سمكة يتخذ من جلدها التُّرْسَةُ الجيّدة فلا يؤثر فيها شيء
 ولعلَّ اللياء في الحديث هذا النوع من السَّمَك.

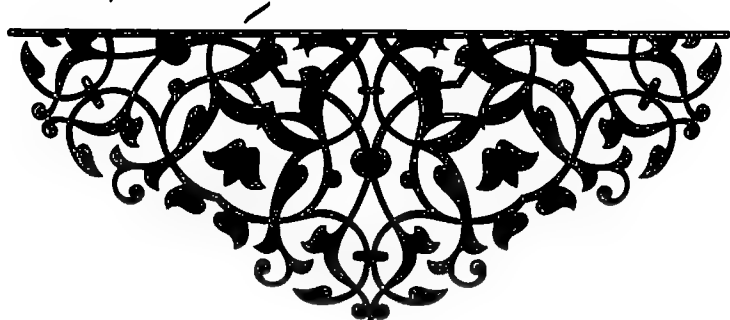
حواشي حرف اللام

- ١ - العين (لبب).
- ٢ - القُرْظ: نبات معروف. ومنه كانوا يستخرجون الدواء المعروف بالأفاقيا. وأشهر ما كانوا يستعملون القرظ في دباغة الجلود. المجلد ١٥٤/٤. ل ع م ١٤/٣/٤.
- ٣ - بلفظ قريب من هذا في الطب النبوي ٢٩٩.
- ٤ - الطب النبوي ٩٥.
- ٥ - النّظرون هو ملح البارود، ويعرف كيمياوياً بنترات البوتاس، يُحْصَل على الصّخور الكلّسيّة وعلى جدران الأبنية الرّطبة. واستعملوه كثيراً لصناعة البارود، ينظر ل ع م ١٥٩/٣/٤.
- ٦ - النّهاية ٢٤٤/٤.
- ٧ - النّهاية ٢٤٥/٤.
- ٨ - ن م ٢٤٥/٤.
- ٩ - القانون واحد من أشهر كتب ابن سينا.
- ١٠ - الأدوية القلبية لابن سينا أيضاً.
- ١١ - المغانصة: ضيق الصّدر. كما في اللسان (غنص).
- ١٢ - لأبي خراش الهذليّ في ديوان الهذليين ١٤٩/٢. واللسان (لذع).
- ١٣ - ديوانه ٦٤. واللسان (لذع).
- ١٤ - النّهاية ٢٤٨/٤.
- ١٥ - الخنازير: قروح صُلْبَة تحدث في الرّقبة. اللسان (خنز).
- ١٦ - الجمهرة ١٠٦/٣.
- ١٧ - ديوانه ٣٢/١. العين (لعل).
- ١٨ - الجمهرة ١٤٩/٣.

- ١٩ - البقرة ٢٢٥. والمائدة ٨٩.
- ٢٠ - المؤمنون ٣.
- ٢١ - يُنظر فيه الطَّبَّ النبويّ ١٢.
- ٢٢ - النهاية ٤ / ٢٦٨.
- ٢٣ - عيون الأنباء ٤٤٧.
- ٢٤ - العين (لمع).
- ٢٥ - المقاييس ٥ / ٢١١. اللسان (لمع).
- ٢٦ - النجم ٣٢.
- ٢٧ - النهاية ٤ / ٢٧٢.
- ٢٨ - ن م ٤ / ٢٧٢.
- ٢٩ - ن م ٤ / ٢٧٤.
- ٣٠ - النهاية ٤ / ٢٧٦.
- ٣١ - تنظر مادة (سرسم) أيضاً.
- ٣٢ - بعبارة قريبة في العين (ليل).
- ٣٣ - رواه البخاري في كتاب الصّوم. وانظر المسند ١ / ٢٢١-٢٢٦.
- ٣٤ - رواه مسلم في كتاب الصّيام. وانظر المسند ٣ / ٣٠٨-٣٢٤.
- ٣٥ - يس ٣٧.
- ٣٦ - يس ٣٧.
- ٣٧ - حقّها أن تكون في (ملل) فهي أقرب لمعانيها.
- ٣٨ - النهاية ٤ / ٣٦٢.
- ٣٩ - اللسان (ملل).
- ٤٠ - النهاية ٤ / ٢٨٦.



حَرْفُ الْمِيمِ



مارستان:

المارستان: دار المريض، كذا نطقت به العرب، وأصله بالفارسية بِيَمَارِسْتَان، ومعناه: موضع المريض، لأنَّ (بیمار) مريض، و(أستان) الموضع. وأول من وضع للمريض داراً أبقرط.

ماش:

الماش: اسم فارسيّ لحَبِّ صغير مأكول معروف، وهو الكَشْرُ عند أهل مَكَّة. وهو بارد يابس في الأولى معتدلٌ في الرطوبة. والخَلَطُ المتولد منه محمود لاسيما إذا قُشِرَ وطُبِّخَ بدهن اللوز. ينفع المحمومين وأصحاب النزلات الحارة وخصوصاً إذا طُبِّخَ مع الخس. ويُلَيِّنُ الطَّيْبَةَ ولاسيما إذا طُبِّخَ بماء القُرْطُم. وإذا طُبِّخَ بَقِشْرِهِ وُحِّضَ بماء الحصرم أو السَّمَاقِ عَقَلَ الطَّيْبَةَ وَسَكَّنَ الحرارة. وإذا طُبِّخَ بالخَلِّ نفع من الجرب المتقرح. والضماد بدقيقه يُقَوِّي الأعضاء الواهنة لاسيما إذا عُجِنَ بالشراب مع الزعفران.

مالنخوليا:

المالْنُخُولِيَا: اسم لنوع من الجنون. وهو لفظ يونانيّ، معناه الخِلَطُ الأسود. وهو سبب هذا المرض فسُمِّيَ باسم سببه.

وسمعتُ الثَّعَالِبِيَّ^(١) يقول: المالْنُخُولِيَا: ضَرْبٌ من الجنون، وهو أن يحدث الإنسان أفكاراً رديئة ويغلبه الخوف والحزن. وربما صرَّح بتلك الأفكار ونطق بها، وخَلَطَ في كلامه.

وِطْبَاءُ: تَغَيَّرَ الظُّنُونُ عَنِ الْمَجْرَى الطَّبِيعِيِّ إِلَى الْفَسَادِ لُسُوءِ مَزَاجِ مَادِّي
يُوحِشُ النَّفْسَ وَيُفْزِعُهَا بِظُلْمَتِهِ مِنْ دَاخِلِهَا كَمَا تُوحِشُهَا الظُّلْمَةُ وَتُفْزِعُهَا
مِنَ الْخَارِجِ. وَسَبَبُهُ فِي الْأَكْثَرِ:

- إِمَّا سُودَاءَ وَعَلَامَتُهَا الْهَمُّ وَالْفَكْرُ وَالْخَوْفُ وَالْفَزَعُ وَالْبُكَاءُ وَالنَّخِيلَاتُ
الرَّدِيئَةُ الْأَفْتِيْمُونَ بَعْدَ الْإِنْصَاجِ وَتَرْطِيبُ الْبَدَنِ بِالْأَغْذِيَةِ وَالْأَشْرَبَةِ، وَتَقْوِيَةُ
الدِّمَاغِ وَالْقَلْبِ بِالْمُفَرَّحَاتِ الْمَعْتَدِلَةِ.

- وَإِمَّا صَفْرَاءَ لَمْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهَا، وَعَلَامَتُهَا الْبَهْرُ وَالْاضْطِرَابُ وَالصِّيَاحُ
وَكثْرَةُ الْغَضَبِ وَصُفْرَةُ اللَّوْنِ، وَعِلَاجُهَا تَنْقِيَةُ الْبَدَنِ بِمَطْبُوحِ الْإِهْلِيلِجِ^(٢)
وَتَعْدِيلُهُ بِالْأَغْذِيَةِ وَالْأَشْرَبَةِ الْبَارِدَةِ الرُّطْبَةِ.

- وَإِمَّا دَمًّا لَمْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ. وَعَلَامَتُهُ الضُّحْكُ وَخُمْرَةُ الْعَيْنِ وَعِظَمُ النَّبْضِ
مَعَ سُرْعَةٍ. وَعِلَاجُهُ الْفَصْدُ وَتَنْقِيَةُ الْبَدَنِ بِمَطْبُوحِ الْفَاكِهِةِ وَتَرْطِيبِهِ.

- وَإِمَّا بَلْغَمًا لَمْ يَشْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَهُوَ نَادِرٌ. وَعَلَامَتُهُ الْكَسَلُ وَالسُّكُونُ.
وَعِلَاجُهُ تَنْقِيَةُ الْبَدَنِ بِالْحُبُوبِ وَالْإِيَارِجَاتِ.

وَمَوَاضِعُ الْأَسْبَابِ الْمَذْكُورَةِ:

- إِمَّا فِي الدِّمَاغِ نَفْسَهُ.

- وَإِمَّا مُتَوَجِّهَةً إِلَيْهِ مِنَ الْبَدَنِ كُلِّهِ.

- وَإِمَّا مِنْ عُضْوٍ مُخْصُوصٍ.

وَعَلَامَةُ الَّذِي فِي الدِّمَاغِ نَفْسُهُ إِفْرَاطٌ فِي الْفِكْرَةِ وَدَوَامُ الْوَسْوَاسِ وَالنَّظَرِ
الدَّائِمِ إِلَى الشَّيْءِ الْوَاحِدِ، وَإِلَى الْأَرْضِ.

وَعَلَامَةُ الَّذِي بِمِشَارَكَةِ الْبَدَنِ كُلِّهِ احْتِبَاسٌ مَا كَانَ يُسْتَفْرَغُ عَادَةً. وَتَقَدُّمُ
اسْتِعْمَالِ أَغْذِيَةٍ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا ذَلِكَ الْخِلَاطُ.

وعلامته ما كان عن عُضْوٍ مخصوص فهو إن كان من الطَّحال فعلامته كثرة الشَّهوة مع قَلَّةِ الهضم، ونَفَخِ الطَّحال. وأكثر مَنْ به مَالَنُخُولِيَا فَإِنَّهُ مَطْحُول. وإن كان من المعدة فعلامته زيادة العِلَّة عند الأكل وعند التَّخَمَّة. وإن كان من المَرَأَقِ فعلامته ثقل فيها وانجذاب إلى أعلا وتَهَوُّع لازم وفساد هضم وجَشَأ حامض.

العلاج العام:

يجب أن يُفَرَّحَ صاحبُ هذه العِلَّة، وأن يُرَطَّبَ هواء مَسْكَنه، وأن يُشَمَّمِ الرِّوَائِحِ الطَّيِّبَةِ. وأن يتجنَّبَ القَدِيدَ والعَدَسَ والباذنجان. وأن يُمَسَحَ رأسه بِمَاءِ الخَشْخَاشِ للتَّوْنِيمِ، فَإِنَّهُ مِنْ أَوْفَقِ عِلَاجَاتِهِ. وملاك الأمر استفراغ المادَّة مع التَّريطِ وتقوية القلب وتَفْرِيجِهِ بحسب المزاج.

وقال بعض الأطباء: أَنَّ المَالَنُخُولِيَا قد تحصل على الجنِّ، ونحن من حيث صِنْعَةِ الطَّبِّ لا نلتفت إلى ذلك، ونقول أَنَّ سببها استحالة المزاج بالهَمِّ إلى السَّوداء، أو غَلَبَةِ الصَّفراء، أو الدَّمِ الغليظ، أو البَلْغَمِ كما ذَكَرْنَا.

مَاج:

مَوْجُ المَاءِ: مَلَحٌ. والمَفْؤُوجَةُ: الملوحة. والمُؤُوجُ: مُؤُوج الدَّاغِصَةِ، والسَّلْعَةُ، تموج بين الجلد والعظم. حكاها الخليل^(٣) رحمه الله.

مَأَق:

المَأَقَةُ: شِبْهُ الفُواقِ يَغْتَرِي الإنسان عند البُكاء كأنه نَفَسٌ يَتَقَلَّعُ مِنَ الصَّدْرِ. ومُؤَقُّ العَيْنِ وَمَأَقُهَا: طرفها الذي يلي الأنف، والجمع آمَاق، كما في قول الخنساء:

تَرَى أَمَاقَهَا الدَّهْرَ تَدْمَعُ^(٤)

وتجمع أَمَاق، كما في قوله:

فَارَقْتُ لَيْلَى ضَلَّةً

فَنَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا

فَالْعَيْنُ تَذْزِي دَمْعَهَا

كَالدُّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا^(٥)

ويترك همزها، فيقال: مُوق، والجمع: أُمَاق، إلا في لغة مَنْ قَلَبَ، فقال: أَمَاق.

متروديّطوس:

مِثْرُودِيْطُوس: دواء مُقْبِضٌ لِلطَّبِيعَةِ جَدًّا^(٦). ويقولونه، بالثاء: مِثْرُودِيْطُوس، أيضاً، كلمة عن اليونانية.

مِتْك:

المِتْك: الأُتْرُج. وعِرْقُ أَسْفَلِ الكَمَرَةِ. قال ثعلب: زَعَمُوا أَنَّهُ مَخْرَجُ المنيِّ. والمِتْك: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الذَّكَرِ عِنْدَ أَسْفَلِ جَوْفِهِ، وَعِرْقٌ فِي بَظَرِ المَرَأَةِ.

مِثْن:

المِثَانَةُ: مُسْتَقَرُّ البَوْل. وموضعها بين الدُّبُرِ والعانة. وهي عضو مركَّب من رباط كثير وعَصَب يسير طويل مستدير، طرفاه أَضِيق من وسطه. ذات طبقتين الباطنة أَصْلَب من الخارجة. والبَوْل يَجِيءُ إِلَيْهِ مِنَ الكُلَيْتَيْنِ

ثُمَّ يَنْدَفِعُ عَنْهُ إِلَى الْإِحْلِيلِ أَوْ الْفَرْجِ. وَمِثْنُ الرَّجُلِ: لَا يَسْتَمْسِكُ بُولَهُ. وَهُوَ أُمْتَنُ وَهِيَ مَثْنَاءُ.

مَجَج:

الْمُجَاجُ: الرِّيقُ تَمَجُّهُ مِنْ فَيْكٍ. وَاللَّبَنُ لِأَنَّ الضَّرْعَ يَمَجُّهُ. وَالْعَسَلُ لِأَنَّ النَّحْلَ تَمَجُّهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: (أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ الْقَتَاءَ بِالْمَجَاجِ) ^(٧) أَيِ: الْعَسَلِ، وَيُقَالُ لَهُ مُجَاجُ النَّحْلِ. وَمُجَاجُ الْمُزْنِ: الْمَطَرُ. وَمُجَاجُ الْعِنَبِ: مَا سَالَ عَنْ عَصِيرِهِ. وَمُجَاجُ الْجَرَادِ: لِعَابُهُ. وَالْمَجَاجُ: الْعُرْجُونُ.

وَالْمَجَّ: حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ مِنْهُ اسْتِدَارَةً، وَهُوَ «الْمَاش» بِالْفَارَسِيَّةِ. وَمَرَّ ذِكْرُهُ فِي (م. أ. ش.).

مَجَج:

الْمَجِيعُ: أَكَلَ الثَّمَرَ بِاللَّبَنِ مَعًا أَوْ أَكَلَ الثَّمَرَ ثُمَّ يُشْرَبُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ. أَنْشُدْ بَعْضَهُمْ:

إِنْ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حُبَالِي
فَوَدِدْنَا أَنْ لَوْ وَضَعْنَ جَمِيعاً
جَارِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رَبِيعاً
جَارِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرِّ لِلْفَارِ
وَشَاتِي إِذَا مَا اشْتَهَيْنَا مَجِيعاً ^(٨)

وَالْمَجِيعُ: الرَّدِيءُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَغَيْرِهَا.

وَالْمَجِيعُ: الْمُتَطَبِّبُ الَّذِي لَا دِرَايَةَ لَهُ بِصَنْعَةِ الطَّبِّ.

معجن:

الماجُن، عند العرب: الذي يرتكب القبائح الرديئة والفضائح المخزية ولا يُبالي بعَذْل عاذِل ولا تقريع قارع. والمجُون: خلط الجَدّ بالهزل.

محج:

المُح: خالص كل شيء. وصُفْرَة البيض. والمَحّ والمَحّة: صُفْرَة البيض. وإنما يريدون فصّ البيضة لأنّ المَحّ جوهرٌ، والصُفْرَة عَرَض. ولا يُعَبَّر بالعَرَض عن الجوهر إلّا أن تكون العرب قد سمّت البيض صُفْرَة وهذا ممّا لا أعرفه، وإن كانت العامة قد أولعت به.

ويقال لبياض البيض الذي يؤكل: الأَحّ ولصُفْرته المَحّ.

محز:

المأحوز، هو المَرْمَاحُوز، وهو المَرّ الجبليّ، ويُذَكّر في بابه^(٩).

محض:

المَحْض: اللَّبَن الخالص، حُلُوا كان أم حَامِضاً. وطَبّاً هو الدّواء الخالص غير المَشوب بما ليس من صِفّته.

محق:

المَحْق: النُّقْصان وذَهَاب البَرَكَة والمَحاق آخِرُ الشَّهر أو ثلاث ليالٍ من آخره أو أن يَسْتَرِ القمرُ ليلين فلا يُرَى غُدُوّة ولا عَشِيّة.

وقال ابن الأعرابي: سُمّي المَحاق مَحاقاً لأنّ القمر طَلَعَ مع الشَّمس فمَحَقَّتْهُ فلم يَرَهُ أَحَد.

وَأَمْحَقَهُ الدَّاءُ: أَهْلَكَهُ. وَأَمْحَقَهُمُ اللَّهُ، تَعَالَى، بِذُنُوبِهِمْ: أَهْلَكَهُمْ وَأَبَادَهُمْ.

محو:

الْمَحْوَةُ: الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَذْبَ. وَالرَّيْحُ الدَّبُورَ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ، وَتَمْحُو الْأَثَرَ. وَيُقَالُ فِي الرِّيحِ مَحْوَةٌ، بَلَا لَامٍ، فَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تَتَصَرَّفُ وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

وَمَحْوَةٌ: رِيحُ الشَّمَالِ، لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ السَّحَابَ وَتَذْهَبُ بِهِ، وَالْجَنُوبُ تَجْمَعُهُ.

مخصص:

الْمَخُ: نَقِيُّ الْعَظْمِ وَالذِّمَاغِ.

وَالْمَخُ: جِسْمٌ لَيِّنٌ وَدَسَمٌ بَارِدٌ رَطْبٌ، وَأَكُلُهُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَارٌّ، وَكَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرٌّ، هُوَ وَشَحْمُ الْعَيْنِ.

وَقَالَ الرَّاجِزُ:

مَا دَامَ مَخٌ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ^(١٠)

وَالْمَخُ: خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: (الدُّعَاءُ مَخٌّ الْعِبَادَةِ)^(١١)، أَيْ: خَالِصُهَا.

مخض:

الْمَخِضُ: اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ خُضَّ وَأُخِذَ زُبْدُهُ.

وَالْمَخَاضُ: وَجَعُ الْوِلَادَةِ، وَهُوَ الطَّلَقُ.

مدد:

التَّمَدُّد: مرض آلي يمنع القوة المحركة عن قبض الأعضاء التي من شأنها أن تنقبض لأنها في العَضَل والعَصَب. وهو، في الحقيقة، ضدَّ التَّشْنُج، وداخل في جنس التَّشْنُج دخول الأضداد في جنس واحد واعتزاؤهما إلى سبب واحد يقع وقوعاً متضاداً، إلا أن التَّشْنُج يكون إلى جهة واحدة. وإذا اجتمع تشنجان في جهتين متضادتين صارا تمديدًا، كمن يعرض له التَّشْنُج من الأمام والخلف معاً فيعرض له من الحركتين المتضادتين في أعضاء بدنه أن تتمدد. ولما كان هذا التَّمَدُّد تشنجاً مضاعفاً وَجَبَ أن يكون أكثر من التَّشْنُج البسيط حدةً، فيكون دَبيبهِ أسرع. وقد يكون هذا المضاعف ليس من تشنجين بل من تمددين لأنه في العَضَل والعَصَب، أي دُونَ الوَتَر لأنَّ عُرُوض التَّمَدُّد لآفة فيه قليل جداً. وهو ضدَّ التَّشْنُج لأنَّ ما يعرض عنه التَّمَدُّد وهو عدم الانقباض ضدَّ ما يعرض عنه التَّشْنُج وهو عَدَم الانبساط. والجنس الذي يدخل فيه التَّمَدُّد والتَّشْنُج هو بُطْلان الحركة الإرادية إلا أنَّها في التَّمَدُّد بُطْلان الحركة الانقباضية، وفي التَّشْنُج بُطْلان الحركة الانبساطية. واعتزاؤهما إلى سبب واحد لأنَّ التَّمَدُّد يُشارك التَّشْنُج في السَّبب الفاعل لهما كما أنَّ الضَّدين مشتركان في الاعتزاء إلى سبب واحد كالحرارة مثلاً إذا تعلقت بجسم رطب سَوَّدَتْه وإذا تعلقت بجسم يابس بيَّضَتْه، وكالماء البارد والملاقي لظاهر البدن فإنه يُبرِّد بذاته وَيُسَخِّن بِالْعَرَض لتكشيفه المسام وانسداده فتحتقن الأبخرة الحارة. وكذا القَمُونِيا إذا فعلت في البدن بكيفيتها سخنته وإن فعلت فيه بصورتها النَّوعِية فأسهلت منه الخلط الحارَّ برَّدَتْه. ولما كان هذا التَّمَدُّد تشنجاً مضاعفاً وَجَبَ أن يكون أكثر من التَّشْنُج البسيط حدةً، لأنَّ احتمال الطبيعة لنوع واحد أكثر من احتمالها لنوعين. وقد يكون هذا المضاعف ليس من تشنجين بل من تمددين هذا إذا عَرَض للعضو سبب يجذبه طولاً في طَرَفه وسبب آخر

يجذبه طُولاً في طرفه الآخر. فكأنه حادثٌ عن تشنّجات. ولذلك ينبغي أن يكون أكثر من التمدّد الكائن من تشنّجين حِدَّة. وإذا علمت هذا فاعلم أن أسباب التمدّد كأسباب التشنّج وأن علامات أنواع ذاك كعلامات أنواع هذا، وأن معالجاته كمعالجات أنواعه. وقد تقدّم في (ش.ن.ج).

والمدّة: ما يجتمع في الجرح من القيح.

والمُدّ: مكيال، وهو رطلان عند أهل العراق أو رطل وثلاث عند أهل الحجاز أو ملء كفّ الإنسان المعتدل إذا ملأهما ومدّ يده بهما. وبه يُسمّى مُدّاً ومنه (سبحان الله مداد كلماته) (١٢).

مدن:

مدّين: قيل هو اسم أعجمي، فإن اشتقّقته من العربية فالياء زائدة، وقد يكون مفعلاً وهو أظهر.

مدى:

المدى: الغاية. ومدى البصر: مُتّهاه. ويقال: أرض قدر مدّ البصر، ومداه، حكاهما ابن السكيت. والمدية، مثلثة الميم: الشفرة، والجمع: مُدَيّ ومُدَيّات، ومُدَيّ. والمدى: مكيال، وهو غير المدّ، ويسع جريباً والجريب يسع خمسة وأربعين رطلاً، وقيل غير هذا.

مدح:

مدّحت فخذاه: إذا كانتا ملتويتين تسحج إحداها الأخرى عند المشي. وتمدّح: سمن وغلظ.

مذر:

دواً مَذَرُ: فاسد أو ضارٌّ. والتَّمَذَرُ: الحُبْثُ في النَّفس. ومَذَرَت البيضة: فسدت. ومَذَرَت معدته: فسدت.

والأَمَذَر: الذي سَهَلَتْ طبيعته، فأكثر من الاختلاف إلى الخلاء.

مذل:

المَذِيل: المريض الذي لا يَتَقَارَّ من شدة الوجع والألم.
والمَذَل: الذي لا يَقْوَى على ضَبْط نفسه، من بَوْل أو غائط أو غَيْظ، وهو ممَّا يُطَلَق على أمراض البدن والنَّفْس.

والامذلال: الاسترخاء والفترة في عموم البدن أو في الذَّكر خاصة.

مذي:

المَذِي: ماء رقيق لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكَر الجماع أو إرادته، وقد لا يُحَسَّ بخروجه. وقيل: يكون في الشتاء أبيضَ ثخيناً، وفي الصيف أصفر رقيقاً.

والمِذاء، فعال للمبالغة، في كثرة المَذِي، من مَذَى يَمَذِي لا مِنْ أَمَذَى يُمَذِي، وهو الذي يكثر مَذْيُهُ.

ويقال: أَمَذَى شَرابه: زاد في مزاجه حتَّى رَقَّ جِداً، وذهبت شدَّته وحِدَّتُهُ.

والماذِي: العَسَل الأبيض.

والمادِيَّة: الخمر. قال الأصمعي: سُمِّيَتْ مادِيَّةً لسهولةا في الحلق.

مرأ:

المريء: مجزى الطعام والشراب إلى المعدة، وهو مؤلف من لحم وطبقات غشائية تستبطنه، مرنة الليف ليسهل بها الجذب في الازدرداد. ويعلوه غشاء من ليف مُستعرض ليسهل به الدفء إلى المعدة، وفيه لحمية ظاهرة، وموضعه على الفقار الذي في العنق على الاستقامة لوقايتها، وينحذر معه عَصَبان من الدماغ، وإذا جاوز الفقرة الرابعة الصدرية تنحى يسيراً إلى اليمين ثم انحدر على الفقرات الثماني الباقية، حتى إذا وافى الحجاب ارتبط به يسيراً، ثم إذا جاوزه مال إلى اليسار، ثم يستعرض بعد النفوذ في الحجاب، وينبسط متوسّعاً فماً للمعدة. والمريء جنس من المعدة يسعى إليها بالتدرج في اتساعه وتركيبه، وطبقاته كطبقتي المعدة، وأغشيته أشبه شيء بأغشيتها. وآخره لحمي غليظ غرضي الليف أكثر لحمية مما للمعدة. وجمع المريء: أمرة.

ويقال: طعام مريء هنيء: أي: جيد العاقبة. ويقال: أمراني الطعام، بالألف عند الانفراد، وهنائي ومضراني للازدواج.

والمرء، مثلثة الميم: الإنسان أو الرجل ولا يُجمع من لفظه، وقيل: مُرون والمرء والمرء: الرجل، والضّم لغة. فإن لم تأت بالألف واللام قلت: أمرؤ وأمرآن والجمع رجال من غير لفظة، والأنثى امرأة، وفيها لغة أخرى: مرأة. قال الكسائي: سمعت امرأة من فصحاء العرب تقول: أنا امرؤ أريد الخير.

مرتك:

المرتك، هو المرء أو السنج. ومرّ في الخاء، كما سنذكره في (م.ر.ر) بما لا يُحوج إلى إعادة ها هنا.

مرج:

المرج: أرض واسعة بها نبت كثري تُمرج فيها الدواب، أي: تُحَلَّى تروح حيث شاءت.

والمَرْجَان: صغار اللؤلؤ. وطبّا هو البُسْد، أي: اللؤلؤ الأحمر، أو فَرْعُه، وهو الأشهر. وهو بارد يابس في الأولى. وأجوده الأحمر القاني القليل العُقد، يقوِّي القلب ويفرّحه وينفع من الخفقان، ويمنع نزف الدّم، والشربة منه نصف درهم. ومضرّته بالرّثة، ويُضِلُّحُه الصّمع والكثيرا. وهو مُفَرِّح مُقَوِّ للقلب ولطبقات العين. والمرجان أيضاً: بقلة ربيعية ترتفع قدر الذراع، لها أغصان حمر، وورقها مُدَوَّر عريض كثير الرطوبة.

والأطباء مختلفون في المرجان الذي هو صغار اللؤلؤ، فبعضهم يُسمّي به أصل المرجان وفرعه، وبعضهم يسمّي الجميع مرجاناً، وبعضهم يقول: المرجان أصل، والبُسْد فرع. وقوم يعكسون الرصف، وهذا هو المشهور عندنا. وهو أجزاء حَجَرِيّة في قاع البحر، كأنها أنابيب صغار مُلتصِقة. وأجوده الأحمر النَّاصع أو القاني. وهو بارد في الأولى، يابس في الثانية، قابض مَجَفِّف يمنع التّنّف، ويحبس الفث وخصوصاً المحرّق مع الصّمع العربيّ ويبااض البيض. ويقوِّي القلب وينفع من الخفقان. والشربة منه نصف درهم وبدله الكهربا.

مرج:

المرج: شِدَّة الفرح والنشاط أو التّبخر والاختيال وبه فُسر قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾^(١٣). والأشْر البَطَر وبه فُسر

قوله تعالى: ﴿يَمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَيَمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ﴾^(١٤).

وَمَرَحَتِ الْعَيْنُ: ضَعُفَتْ، وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: أَخْرَجَتْهُ. وَالْمَرْوُوحُ: الْخَمْرُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمْرَحُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ لِأَنَّ شَارِبَهَا يَمْرَحُ مِنْهَا.

مرحز:

الْمَرْمَاحُوزُ، هُوَ: الْحُرْنَبَاشُ. وَمَرَّ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ. وَكُتِبَ، هَا هُنَا، لِلْفُظِّ.

مرخ:

الْمَرْخُ: شَجَرٌ كَثِيرُ الْوَرْدِ سَرِيعُهُ. وَفِي الْمَثَلِ: (فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ)^(١٥) اسْتَمَجَدَ: اسْتَكْثَرَ. وَذَلِكَ أَنَّ هَاتَيْنِ الشَّجَرَتَيْنِ مِنْ أَكْثَرِ الشَّجَرِ نَاراً وَهُمَا أَسْرَعُ الزُّرُوعِ وَزَيَاً. وَهُوَ شَجَرٌ كَبَارٌ طَوَالٌ وَلَيْسَ لَهُ وَرَقٌ وَلَا شَوْكٌ. وَقِيلَ لَهُ وَرَقٌ قَلِيلٌ.

وَالْمَرِيخُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ، وَكَوَكَبٌ.

قال ابن الأعرابي: ما كان من أسماء الدَّرَارِيِّ فِيهِ أَلْفٌ وَلَا مِثْلُهَا فَقَدْ يَجِيءُ بِغَيْرِهَا كَقَوْلِكَ مَرِيخٌ فِي الْمَرِيخِ، إِلَّا أَنَّكَ تَنْوِنُهَا فِيهِ.

وَأَمْرَخْتُ أَعْضَاءَ الْمَرِيضِ: مَرَّهْتُهَا بِدُهْنٍ وَغَيْرِهَا حَتَّى تَسْتَرِيحَ. وَذَلِكَ فِي تَشْنِجِ الْعَصَبِ أَوْ تَقَبُّضِ الْعَضَلِ.

مرد:

الأمرد: الشاب الذي طرَّ شارِبُه ولم تَبْدُ لحيته. وشَجَرَة مَرْدَاء: لا وَرَقَ عليها.

والمَرْد: الغَضُّ من ثَمَر الأراك، أو النَّضِيج منه. والسَّوِيق. والثَّرِيد. يقال: مَرَدَ الرَّجُلُ الخبزَ في الماء يَمُرُّه مَرْدًا: مائه حَتَّى يَلِين. والمَرِيد: التَّمَرُ يُنْقَع في اللَّبَن حَتَّى يَلِين.

مردقوش:

المَرْدَقَوْش: المَرَزَجَوْش، فارسيّ مَعْرَب. ومعناه: اللَّيْن الأذن. والزَّعْفَران. وسنذكره في (مرزجوش) فهو به أعرف وأشهر.

مرد:

المَرْدُ: ضِدُّ الحلو. وصَمَغ شَجَرٍ مُشَوِّكٍ شَبِيهِ بالقَرْظ يكثر في المغرب، سُمِّيَ به لمرارته. وهو حارٌّ في الثالثة يابس في الثانية يفع من السُّعال المزمن ويقتل الأجنَّة، ويُخْرِج المشيمة شُرباً شُرباً واحتمالاً. وينفع من السُّعال الرُّطْب والرَّبو القَدِيمين، ومن جميع السُّموم ويقتل الدُّود ويخرجه من الأمعاء. ونِصْفُ درهم منه مع بَيْضَةِ نِيْمَرَشْتِ مُمَسِّكٍ لِلنَّزْف الكثير شُرباً. وينفع من الرِّخخِر البَارِد. والشُّرْبَة منه نصف درهم، ومَصْرَتُهُ أَنَّهُ يُصَدِّع. وإصلاحه بماء الآس. وبدله الصَّبِر.

والمَرَّة: الفِعْلَة الواحدة. والمَرَّة: شَجَرَة أو بَقْلَة لها ورق كالهِنْدِباء ونَوْرَة صفراء وأرْوَمَة بيضاء، تُؤْكَل بالخلِّ والخبز. وفيها مَرَارَة يَسِيرَة.

والمَرَّة: مِزَاجٌ من أَمْزِجَة البدن. وهي مَرَّتَان: المَرَّة الصَّفراء والمَرَّة السَّوداء.

الرِّمَّاح لصلابته وأجزاءه مُرَّة، وقشره إذا حُرِق ولُطِخ بالماء على الجرب المتقرَّح قلعه.

ومَرارة الفيل، وهي الفِيلَزَهْرَج، معرَّب فيل زَهْرَه، بالفارسيَّة: اسم لشجرة يتَّخذ من عُصارة ورقها الحُضَض. وقيل: معناه: سُمُّ الفيل، لأنَّ الحُضَض يقتل الفيل. وقيل في سبب التَّسمية أنَّ الحُضَض يُستعمل بدلاً من مِإارة الفيل.

مرز:

فُلان يمرُّز جِلْدَه: إذا كان يُكثر حَكَه فيُخَرِّشُه.

والمِرْزَة: القطعة الصَّغيرة من دواء أو عَجين، ومن كلِّ مُتَلَبَّد.

مرزجوش:

المَرْزَجَوْش: فارسيٌّ مُعَرَّب ومعناه آذان الفأر. وَحَبَقُ القَثَاء وهو نبات له أغصان كثيرة رقيقة وورق صغير إلى الاستدارة أقرب، ورائحة طيبة، حارَّ يابس في الثالثة مُفْتَح للسُّدَد التي في الرَّأس والمنخرين شَمًّا وبَلَلًا. وشُرْبُ طَبِيخِه ينفع من عُسر البول ويُدْرِه إدْراراً قوياً، ومن المغص ووجع الظهر وغيره من الأوجاع العارضة عن البَرْد. ومن المالنخُوليا ويفتَح السُّدَد، وينفع اللَّقْوَة، ويسخِّن المعدة والأمعاء، ويخفِّف ما فيهما من الرُّطوبة. وأكُلُه بالملح قاطع لَسِيلان اللَّعاب من الفم. وينفع من لَسَعَة العَقْرَب ضِماداً بالخل.

مرض:

المَرَض: إظلام الطَّبيعة واضطرابها بعد صَفائها واعتدالها.

وقال ابن الأعرابي: أَضْلُ الْمَرَضِ النَّقْصَانُ، يُقَالُ بَدَنَ مَرِيضٌ، أَي: نَاقِصُ الْقُوَّةِ. وَقَلْبٌ مَرِيضٌ، أَي: نَاقِصُ الدِّينِ. وَالْمَرَضُ فِي الْأَبْدَانِ: فُتُورُ الْأَعْضَاءِ، وَفِي الْقَلْبِ فُتُورٌ عَنِ الْحَقِّ.

ويقال: مَرَضَ فُلَانٌ، وَمَرَضَ مَرَضًا، فَهُوَ مَرِيضٌ وَمَرِيضٌ وَمَارِضٌ، وَالْجَمْعُ مَرَضَى وَمَرَاضٍ.

والتَّمَرِيضُ: حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ. وَالتَّارِضُ أَنْ يُرِيَ مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ بِهِ. وَالْمَرَاضُ: الْمِسْقَامُ.

وَطِبًّا: الْمَرَضُ هَيْئَةٌ غَيْرُ طَبِيعِيَّةٍ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ، يَجِبُ عَنْهَا بِالذَّاتِ آفَةٌ فِي الْفِعْلِ وَجُوبًا أَوَّلِيًّا، فَقَوْلُنَا «هَيْئَةٌ» أَي: حَالَةٌ ظَاهِرَةٌ، وَهُوَ أَمْرٌ يَحْدُثُ فِي بَدَنِ قَابِلٍ لَهُ وَيَصِيرُ مَوْصُوفًا بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ. وَقَوْلُنَا «غَيْرُ طَبِيعِيَّةٍ» مُخْرَجٌ لِلصَّحَّةِ. وَقَوْلُنَا «فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ» مُخْرَجٌ لغيره. وَقَوْلُنَا «يَجِبُ عَنْهَا بِالذَّاتِ» أَي: بِمَا هُوَ فِي ذَاتِهِ لَا بِمَا هُوَ شَيْءٌ آخَرُ، لِيُخْرَجَ الْعَرَضُ إِذَا أَوْجَبَ مَرَضًا.

وقولنا «آفَةٌ فِي الْفِعْلِ» أَي: فِي فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَيَوَانِيَّةِ أَوِ الطَّبِيعِيَّةِ أَوِ النَّفْسَانِيَّةِ. وَقَوْلُنَا «وَجُوبًا أَوَّلِيًّا» أَي: بِغَيْرِ وَاسِطَةٍ، فَيُخْرَجُ السَّبَبُ فَإِنَّهُ يُوجِبُ ضَرَرَ الْفِعْلِ بِوَاسِطَةِ الْمَرَضِ وَهُوَ مِمَّا تَشْتَدُّ أَعْرَاضُهُ لَيْلًا لِاشْتِغَالِ الطَّبِيعَةِ بِهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وينقسم إلى ثلاث أقسام:

- إِمَّا مَرَضٌ عَنْ سَبَبٍ كَالْحُمَّى الْعَارِضَةِ عَنْ عُفُونَةِ الْأَخْلَاطِ.

- وَإِمَّا عَنْ مَرَضٍ كَالْعَشْيِ الْعَارِضِ عَنْ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ فِي الْقَوْلَنْجِ.

وَالْأَمْرَاضُ مِنْهَا مُفْرَدَةٌ وَتَنْحَصِرُ فِي ثَلَاثَةِ أَجْنَاسٍ: أَمْرَاضٌ تَتَّبِعُ سُوءَ الْمَزَاجِ، وَأَمْرَاضٌ تَتَّبِعُ سُوءَ هَيْئَةِ التَّرَكِيبِ، وَأَمْرَاضٌ تَتَّبِعُ تَفَرُّقَ الْإِتِّصَالِ.

ومنها مُرَكَّبَةٌ وهي التي تحدث عن اجتماع مَرَضَيْنِ مُفْرَدَيْنِ أو أكثر، وهي تنحصر في أربعة أجناس:

- الأول أمراض الخِلْقَةِ، وهي أربعة أمراض:

(أ) الشَّكْل وهو أَيْتَغَيَّرَ عن مجراه الطَّبِيعِيِّ تَغَيُّراً يَضُرُّ بِالْفِعْلِ.

(ب) وأمراض المجاري وهي ثلاثة: أَنْ تَتَّسِعَ أو تَضِيقَ أو تَنْسَلِ.

(ج) وأمراض الأوعية، وهي أربعة: أَنْ تَكْبُرَ أو تَصْغُرَ أو تَمْتَلِئَ أو تَخْلُو.

(د) وأمراض سُطُوحِ الأَعْضَاءِ وهي أَنْ يَمْلَسَ ما يجب أَنْ يكون خَشِناً وعكس ذلك.

- والثاني أمراض المِقْدَارِ، وهي: إمَّا أَنْ تَزِيدَ أو تَنْقُصَ.

- والثالث أمراض الغُدَدِ وهي أيضاً كأمراض المِقْدَارِ. وكُلُّ واحد من نوعهما إمَّا طَبِيعِيٌّ وإمَّا غَيْر طَبِيعِيٍّ.

- والرابع أمراض الوَضْعِ، وهي باعتبار الموضع أربعة: إِنْخِلَاعُ العُضْوِ عن مَوْضِعِهِ كتحجُّرِ المفاصل، أو باعتبار المشاركة، وهما اثنان أَنْ تَمْتَنَعَ حركة العُضْوِ إلى آخر أو تَعُسَّرَ عن آخر.

وكُلُّ مرض ينتهي إلى الصَّحَّةِ فله أوقات أربعة: ابتداء وهو وقت ظُهوره، وتَزَيُّدٌ وهو وقت زيادته، وانتهاء وهو وقت انتهائه، وانحطاط وهو وقت نقصه.

مرط:

المُرِيطَاءُ، والمُرِيطَى: جِلْدُهُ رَقِيقَةٌ بَيْنَ لَأْسَرَّةٍ وَالْعَانَةِ مِنْ بَاطِنِ.

مرع:

المرعة: طائر صغير حسن اللون طيب اللحم طويل الرجلين لا يظهر إلا مع المطر. وقال ثعلب أنه يشبه الدراج. وفي حديث ابن عباس، أنه سئل عن السلوى^(١٦) فقال: هي المرعة^(١٧) والجمع: مراع.

وإذا شقَّ جوفه ووُضع على الشوك ونحوه مما دخل في البدن أخرجه.
والمراع: الكلاء. وأمرع الوادي: أكلأ.

مرغ:

الإمراع: أن يهذي المحموم من شدة الحمى. وأمراع الدواء: أن لا تضبط مقادير ما يتركب منه. والمراع: اللعاب، وأمرغ: سال لعبابه.

مرق:

المرق: معروف.

ومرقت البيضة مرقاً، ومذرت، أي: فسدت فصارت ماءً، حكاة الخليل^(١٨).

ومراق البطن: ما بين العانة والسرّة، وهي المريطاء أيضاً.

والمرقاء: ما يُقطع به الدّم النّازف، لُطوخاً فوق العرق النّازف. وحقّه أن يكون في (ر.ق.أ) ولكننا ذكرناه، ها هنا، للفظ.

مرقش:

المَرَقَشِيْشَا: اسم يوناني لنوع من الحجارة في معادن الذهب والفضة والنحاس. حارّ في الثانية يابس في الثالثة. وأفضله الذهبى. وفيه قبض

يَقْوِي الْعَيْنَ وَيَجْلُوها، مُحَرَّقاً وَغَيْرَ مُحَرَّقٍ، وَالْأَفْضَلُ إِحْرَاقُهُ بِأَنْ يُغْمَسَ فِي الْعَسَلِ وَيُوضَعَ عَلَى الْجَمْرِ إِلَى أَنْ يَحْمَرَ. وَبَعْضُ الصَّيَادِنَةِ يُكْرَّرُ حَرْقَهُ، وَبَعْضُهُمْ يَغْسِلُهُ فَيَزَادُ لُطْفًا.

مرن:

الْمِرَانُ: شَجَرٌ بِأَرْضِ الْمَغْرِبِ، حَارٌّ يَابَسٌ فِي الثَّالِثَةِ، إِذَا شُرِبَ مِنْ عُصَارَةِ وَرَقِهِ مِقْدَارُ دِرْهَمٍ بِخَمْرِ نَفَعَ مِنْ نَهْشَةِ الْأَفْعَى.

وَمَرَنَ الشَّيْءُ، مُرَوْنَا: لَانَ. وَالْمَارِنُ: مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ مُنْحَدِرًا عَنِ الْعَظْمِ. وَأَمْرَانُ الذَّرَاعِ: عُصَبٌ فِيهَا.

وَالْمَرْنُ: الْفِرَاءُ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبَ:

خَفِيفَاتِ الشُّخُوصِ، وَهُنَّ خُوصٌ

كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابُ مَرْنٍ^(١٩)

مزج:

الْمَزْجُ: الْخَلْطُ. يُقَالُ: مَزَجَ فُلَانٌ الشَّيْءَ يَمْزُجُهُ مَزْجًا فَاْمَزَجَ: خَلَطَهُ فَاخْتَلَطَ.

وَالْمِزْجُ: اللَّوْزُ الْمُرُّ، وَالْعَسَلُ. وَمِزَاجُ الشَّرَابِ: مَا يُمَزَجُ بِهِ. وَمِزَاجُ الْبَدَنِ: مَا رُكِبَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ، أَيْ: مِنَ الْأَخْلَاطِ، وَهِيَ الدَّمُ وَالْمِرَّتَيْنِ وَالبَلْغَمُ. وَالمِزَاجُ: الْمَمْزُوجُ، وَهُوَ كَيْفِيَّةٌ مَتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ الْكَيْفِيَّاتِ الْأَرْبَعِ تَوْسُطًا حَادِثًا عَنِ الْعُنَاصِرِ إِذَا تَصَغَّرَتْ أَجْزَاؤُهَا وَتَمَاسَّتْ، وَحَصَلَ بَيْنَهُمَا فِعْلٌ وَانْفِعَالٌ، إِمَّا بِأَنْ تَكُونَ نَفْسُ الْكَيْفِيَّةِ فَاعِلًا، وَصُورَةُ الْكَيْفِيَّةِ مُنْفَعِلًا وَهُوَ

مذهب الأطباء، وإما بأن تكون الصورة فاعلة والمادة مُنفعلة وهو مذهب الحكماء.

أي إن الفاعل هو الصورة بواسطة نفس الكيفية، والمنفعل هو المادة في صورة الكيفية لا في نفس الكيفية.

ودلّل الكندي على أن الصورة التي تفعل في غير مادتها تتوسّط الكيفية بالماء الحارّ إذا امتزج بالماء البارد انفعلت مادة البارد من الحرارة كما تنفعل مادة الحارّ من البرودة وإن لم يكن هناك صورة مُسخّنة.

والمزاج إمّا مُعتدل، وليس المراد به المعتدل المشتقّ من التعادل بأن تكون المقادير من الكيفيات المتضادة في المزوج مُتساوية لأنّ هذا هو المعتدل الحقيقي وهذا لا وجود له في الخارج، بل المراد المعتدل المشتقّ من العدل في القسمة بأن يكون قد توفّر للمُمتزج من العناصر ما يجب له. وتعرض له ثمانية اعتبارات هي الاعتدالات الأربعة بالمقياس إلى الدّاخل والخارج. أعني الاعتدال النوعي وهو معروف، والصنفي وهو طائفة من التّنوع، والشخصي وهو فرد من الصنف، والعصوي وهو جزء من الشخصي.

وأما غير المعتدل فهو إمّا في كيفة مثل الحارّ أو البارد أو الرّطب أو اليابس. وإما في كيفيتين وهو إمّا حارّ رطب أو حارّ يابس أو بارد رطب أو بارد يابس.

مزر:

المز: الذّوق للشّيء، شيئاً بعد شيء، كالتّمز. والمز: نبيذ الذّرة والشّعير والحنطة والحبوب أو نبيذ الذّرة خاصّة. ويؤيّد ما ذكره أبو عبيد عن ابن عمر أنّه قال: البثع: نبيذ العسل والمز من الذّرة، والسّكر من التّمر، والخمر

من العنب. ويُعرَف في البصرة بنبذ الأرز، يعرفه سودانها، ويغلونه مع الماء الذي يطبخ فيه البر. وهو حارّ بطيء الهضم، أزدأ من الفُقع، يضرّ العصب، ويصدّع الرأس. والإكثار منه يُوجب العثيان والقيء وكثرة الرياح. والتقيء به جيد لأنه يثير أخلاطاً مُريّة وبلغميّة. وينبغي أن يُجنب مهما أمكن.

والمزير: الشديد القلب، القوي. وقال العباس بن مرداس:

تَرى الرَّجُلَ النَّحيفَ فَتَزْدَرِيهِ

وفي أثوابه رَجُلٌ مَزِيرٌ^(٢٠)

ويروى أسدٌ مزير.

والتّمزّر: الشّراب القليل، قال:

تكون بَعْدَ الحَشْوِ والتّمزّر

في فَمِهَقٍ مِثْلَ عَصِيرِ الشُّكْرِ^(٢١)

مزز:

المز، من الشّراب أو الفاكهة: ما كان طعمه بين الحامض والحلو. والمزّة: المصّة. والخمر اللذيذة الطعم. قال حسان:

كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مُرَّةٌ

حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضِّ الخِتَامِ^(٢٢)

منزع:

تمزّع لحمُ فلان: تقطّع وتناثر لافّة أو جراح. ومزّع فيهم الدّاء: تفشى. ومزّعتُه الحمى: أذته أذىً شديداً.

والمزعة: القطعة من اللحم، أي لحم كان.

مزق:

مَزَقَ الطَّائِرُ: ذَرَقَ. وصار التَّوْبَ مِزْقاً، أي: قِطْعاً. وَمَزَقَ جِلْدُ المَعْلُولِ من القُوبَاءِ والجُدَرِيِّ وغيرهما: بانث عليه آثارٌ تخالف لونه وطبيعته.

مزن:

مُزُونٌ: عُمان. والمُزُونُ: البُعْد، وربّما كان ذلك من هذا. والمُزْنُ: السَّحاب. قال ابن دريد: فلان يَتَمَزَّنُ على قومه، أي: يتفَضَّلُ عليهم. ويقال للهِلال ابن مُزَنَّة. قال الشاعر يصف الهلال:

كَأَنَّ ابْنَ مِزْنَتِهَا جَانِحاً

فَسَيْطٌ لَدَى الْأُفُقِ مِنْ خَنْصِرٍ^(٢٣)

والمَازِنُ: يَبْيَضُ النَّملُ، حكاه الخليل^(٢٤) رحمه الله.

وَمِزْنٌ بَدَنُ فُلَانٍ: إذا امتلأ شَبَاباً. وأيضاً: إذا عُوْفِيَ من داءٍ فَسَمِنَ.

مزي:

المَزِيَّةُ: الفَضِيلَةُ. والطَّعامُ يُخَصُّ به الضَّيفُ، عن ثعلب. ولهذا العِلاجِ مَزِيَّةٌ، أي: هو أَكْثَرُ نَفْعاً ممَّا سِوَاهُ.

مسيح:

المَسِيحُ: عِيسَى بن مريم، عليهما السَّلام، سمي بها كان عليه من جمال. والعرب تقول: على وجه فلان مَسْحَةٌ من جمال، كأنَّ وجهه مُسَّحَ بالجمال مَسْحاً. وقيل غير ذلك، والله أعلم.

والمسيح: الذي أخذ شقي وجهه تمسوح، لا عين له ولا أذن، ويقال أن الدجال سُمي مسيحاً لذلك.

وأنشد الخليل:

إذا المسيح يُقتلُ المسيحاً^(٢٥)

والمسح: الجماع. مسحها، أي: جامعها. والمسيحة: القطعة من الفضة. والمسحاء: المرأة الرسحاء.

والتمساح: حيوان معروف، ظهره كظهر السلحفاة وصورته كالضب، يحرك فكّه الأعلى، على غير سائر الحيوان.

وهو شديد الحرارة. وزيله يُزيل البياض من العين.

وإذا أُدِيفَ شحمه بدهن وَرَدِ نَفَع من وجع الصُّلب والكليتين وزاد في الباه مَرَحاً. ولحمه رَدِيءُ الكَيْمُوس. والمسحة: الذؤابة، وهي من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب تَتَصَعَّدُ حتّى تكون دُونَ اليافوخ.

مسخ:

المسَخ، من الناس: الذي لا مَلاحةَ فيه. ومن اللحم أو الفاكهة: ما لا طعمَ له.

وخصّ به بعضهم ما كان بين الحلاوة والمرارة. أنشد الأشعر الرّقباني:

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلُّهُمُ الحُوار

فلا أنتَ حُلُوٌّ ولا أنتَ مُرٌّ^(٢٦)

الملّخ كالمسّخ.

وقال بعض الأطباء: المَسِيخُ له طَعْمٌ تُدْرِكُهُ الْقُوَّةُ الذَّاكِقَةُ ولكن لا تَقْدِرُ على تَمْيِيزِهِ.

مسس:

المَس: الجنون. والمَسُوس: الماء بين العَذْب والمِلْح، وكذلك العَذْب الصافي؛ ضِدٌّ.

مسط:

المَسْط: خَرَطَ ما في المَعَى ييدك. والماسِطَةُ: شَجَرٌ يَمْسُطُ البَطْنَ فيَخْرِطُها.

مسك:

المِسْك: اسم فارسيّ استعملته العرب لَضَرْبٍ من الطَّيِّب. وهو دَمٌ يَجْتَمِعُ في سُرَّةِ الطُّبَاء. وأجوده التُّبْنِي ثمَّ الصِّينِي ثمَّ الهنديّ الذي اسْتُحْكِمَ نَضْجُهُ في سُرَّةِ حيوانه، وكانت رائحته كرائحة التَّفَاح، ولونه يميل إلى الصُّفْرة، وكان حيوانه يرعى السُّنْبُل والأفاويه الطَّيِّية. وهو مُذَكَّرٌ وقد أثَّره بعضهم على أَنَّهُ جَمْعٌ واحده مِسْكَةٌ.

وهو حارٌّ في الثَّانية يابس في آخرها، يقوِّي القلب، ويفرِّح النَّفس ويُسَجِّع الجَبَانَ، ويُزِيل الخَفَقَانَ، ويُصْلِح الفِكر، ويَذْهَب بحديث النَّفس، ويُطْلِق الرِّياح الغليظة من المعدة والأمعاء، ويُبْطِل عَمَل السُّموم ويدفع ضررها، ويَحَسِّن اللَّون، ويُطَيِّب العَرَق، ويُوَصِّل قُوَى الأدوية إلى جميع أعضاء البدن، وينتفع من الفالَج والشَّكَّة ومن جميع الأمراض الباردة. وذكر بعض أطباء فارس والأهواز أَنَّهُ يحرِّك الباه بسبب رطوبة فضليَّة فيه، وأنَّهُ يُعِين على كثرة الجماع إذا أُدِيف بدهن الخِيَرِيِّ ودُهْن به رأس الإحليل

إلا أنه يُسرع بالإنزال. وهو يَعْقِل الطَّيِّعَة وَيُضَرِّ المحرورين، وَيُعَدِّل حَرَّهُ بالكافور وَيُبْسُهُ بِدُهْنِ الْبَنْفَسَج. والشَّربَة مِنْهُ حَبَّة. وبَدَلُهُ نِصْفُ وَزْنِهِ عَنَبَر. وَمِسْكُ الْبَرِّ: نَبَات طَيِّب الرَّائِحَة، وَلَهُ زَهْر كَزَهْرِ الْمَرْو. وَمِسْكُ الْجَنِّ: اسم يُقَال فِي الْمَغْرِب لِلنَّوْع الصَّغِير مِنَ الْجَعْدَة.

وَالْمَاسِكَة ^(٢٧) قِشْرَة عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ وَالْمَهْر. وَالْمِسْكُ: الْإِهَاب. وَالْإِمْسَاكُ: الْبُخْل. وَالْمُسْكَة: مَا يُمَسَّك بِهِ الرَّمَقُ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَاب. وَالْإِمْتِسَاكُ، وَالْإِمْسَاكُ: ضِدُّ الْإِسْهَال.

مسو:

المُسْوُ: اسم يوناني لنبات بأصوله، لكنّه إذا أُطْلِقَ فَإِنَّمَا يُرَادُ أَصْلُهُ. وهو يُشْبِهُ الشَّيْبَ فِي نَبَاتِهِ وَوَرَقِهِ. وَيَعْلُو نَحْوَ ذِرَاعٍ فَأَكْثَر. وَأَصْلُهُ قِطْعٌ مُخْتَلِفَةٌ الشَّكْل فِي لَوْنِ الْغَارِيقُون، غَيْرُ صُلْبَةٍ، وَفِي طَعْمِهَا قَبْضٌ وَمَرَارَةٌ، طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الثَّالِثَةِ، فِيهَا رُطُوبَةٌ غَرِيبَةٌ غَيْرُ نَضِيجَةٍ، مُفَتَّحَةٌ مُدْرَّةٌ لِلْبَوْلِ وَالْحَيْضِ، نَافِعَةٌ مِنْ رِيحِ الْمَعْدَةِ وَمِنْ ضَعْفِهَا وَضَعْفِ الْكَبِدِ وَمِنْ الْمَغْضِ وَوَجَعِ الصَّدْرِ وَالْمَفَاصِلِ وَالْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ، وَتَهَيِّجُ الْبَاهُ وَتُغْزِرُ الْمَنِيَّ، غَيْرُ أَنَّ الْإِكْثَارَ مِنْهَا مُصَدِّعٌ. وَإِصْلَاحُهَا نَقْعُهَا فِي الْخَلِّ ثُمَّ تَجَفَّفَ وَتُسْتَعْمَلُ. وَالشَّربَة مِنْ مِثْقَالٍ إِلَى دَرَاهِمِينَ. وَبَدَلُهَا فِي أَدْوِيَةِ الْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ السُّنْبُلُ، وَفِي الْإِدْرَارِ الْفِطْرُ اسَالِيُون.

مسي:

الْمَسَاءُ: ضِدُّ الصَّبَاحِ. وَالْإِمْسَاءُ: ضِدُّ الْإِصْبَاحِ. وَالْجَمْعُ: أَمْسِيَّةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَالْأَسْمُ الْمُسْنِي وَالْمُسْنَى، وَهُوَ مِنَ الْمَسَاءِ، وَمِثْلُهُ الصُّبْحُ مِنَ الصَّبَاحِ.

قال الشاعر:

لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ
وَالْمُسِيّ وَالصُّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ ^(٢٨)

والمُسيّ: كالصُّبح، ويقال: أُمُسِينَا مُسَيّ. قال أمية بن أبي الصلت:

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسِّنَا وَمُصْبِحُنَا
بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّنَا ^(٢٩)
وَأُمُسِينَا: صَرْنَا فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ.

مشج:

المَشِيج: المختلط من كلّ شيئين، أو من كلّ لونين، أو من كلّ لون مع
بياض أو حمرة. ويقال: مَشَجْتُ بَيْنَهُمَا مَشْجاً: إِذَا خَلَطْتَ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ،
وَالْجَمْع: أَمْشَاج. وقال تعالى ^(٣٠): ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ
أَمْشَاجٍ ^(٣١)﴾ أي: ماء الرجل المختلط بماء المرأة. فالأَمْشَاج: الأخلاط،
واحدها مشيج، فهو شيئان مخلوطان، يعني اختلاط نُطْفُضَةِ الرَّجُلِ بِنُطْفَةِ
المرأة، وهما مختلفان لوناً وطبيعة، وإنَّ عَمَّهُمَا اسْمُ النُّطْفَةِ.

مشر:

التَّمْشِير: التَّشَاطُ لِلْجَمَاع. وفي الحديث: (مَنْ أَكَلَ اللَّحْمَ وَجَدَ فِي نَفْسِهِ
تَمْشِيراً) ^(٣٢): تَشَاطُاً لِلْجَمَاع.
والمَشْرَة: شِبْهُ خُوصَةٍ فِي الْعِضَاه.

وَتَمْشَرُّ الْمَرِيضُ، وَذَلِكَ إِذَا قَارَبَ الْبُرْءَ، وَبَانَ عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْعَافِيَةِ.

مشش:

المَشَّاش: رُؤُوس العظام اللَّيِّنَة التي يمكن مَضْغُها، الواحدة مُشاشة. والمِشْمِش: ضَرْبٌ من الفاكهة معروف. بارد رطب في الثانية، شديد التبريد للمعدة جداً. يضر البرودين لاسيما طرية. ونقيع يابس ينفع المحرورين وأصحاب الحميات الحادة والمعدة الحارة والجشأ الدُّخاني والعطش الدائم. ويقمّع الصفراء ويسكن حدة الدم. ويدفع لُبّه مضارَّ السُّكر. وزهره قاطع للدم من أيِّ مكانٍ شرباً وضماً. وورقه اليابس قاطع للإسهال المزمن شرباً من درهمين إلى ثلاثة بالماء البارد. ودُهْنُ نواه ينفع من وجع الأذن تقطيراً. ويقتل الدُّود شرباً من درهم إلى درهمين.

والمَشَش في العظم: أن يرمَّ أو يتبر. ومَشَشْتُ الدواء: دَفَنْتُه في الماء حتى ذاب بأجمعه. ومَشَشْتُ الناقة: إذا حلبتها وتركْتَ في الضَّرْع بعض اللبن.

مشط:

المِشْط، بثلاث الميم: آلة يُتَمَشَّطُ بها.

ومُشَط الكَفّ: أربعة عظام مُقَعَّرَة ممَّا يلي باطن الكَفّ، متوسِّطة بين عظام الرُّسغ وعظام الأصابع الأربع غير الإبهام. ولكلّ عظم منها مفصّلان أحدهما مع عَظْم من عظام الرُّسغ، والثاني مع عَظْم من الأصابع الأربع^(٣٣).

مشق:

المَشَقُّ: جَذَب العَضْوِ الملتوي أو العَظْم المكسور لِعَرَض تقويمه وعلاجه. ومَشَقْتُ الدَّمْل: إذا فتحته وأخرجت مِدَّتَه.

والمَشْقُ في الفَخِذَيْنِ والإِلَيْتَيْنِ: إِذَا تَنَسَّحَجَ مِنْ سِمْنٍ أَوْ غِلَظَ.
والمَشْقُ: المَغْرَةُ، وسُرْعَةُ الكِتَابِ، والطَّعْنُ.
والمَشْقُ: شِدَّةُ الأَكْلِ، حَكَاهُ الخَلِيلُ ^(٣٤)، رَحِمَهُ اللهُ.
وَمَشَقَّهُ الدَّاءُ: أَسْرَعَ فِيهِ.

مشكطرامشيع:

أَوْ «مَشْكَطْرَامِيش» أَوْ «مَشْكَطْرَامِشِير» أَسْمَاءُ نَبْطِيَّةٍ، اخْتَلَفُوا فِي لَفْظِهَا عَلَى مَا تَرَى، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْفَوْتَنْجِ الْبَرْيِّ، وَقِيلَ الْجَبَلِيُّ، وَذَكَرْنَاهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ.

وَذَكَرَ الْبِيروني أَنَّهُ الْفَوْتَنْجُ الَّذِي يَنْبِتُ حَوْلَ الْمَنَاقِعِ، وَيُسَمَّى نَعْنَعُ الْمَاءِ، أَيْضاً.

وَقَالَ أَنَّهُ إِذَا أَكَلَتْهُ الْمِعْزَى الْبَرْيَّةُ، ثُمَّ رُمِيَتْ بِالسَّهَامِ، فَإِنَّ السَّهَامَ تَسَاقَطَ عَنْ بَدْنِهَا وَلَا تَضُرُّهَا بِشَيْءٍ، وَهُوَ مِنَ الْأَعَاجِيبِ الَّتِي لَمْ نَقِفْ عَلَيْهَا..

مشو ومشي:

الْمَشْيُ: الْمُرُورُ. وَالْمِشْيَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَالْمَاشِيَةِ: الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ. يُقَالُ: قَدْ أَمْشَى الرَّجُلُ: إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ.

وَالْمَشْوُ وَالْمَشْوُ وَالْمَشْيُ وَالْمَشَاءُ: الدَّوَاءُ الْمَسْهَلُ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ شَارِبَهُ عَلَى الْمَشْيِ وَالْتِرَدُّ إِلَى الْخَلَاءِ. وَيُقَالُ: اسْتَمْشَيْتُ وَأَمْشَانِي الدَّوَاءَ، وَلَا تَقُلْ شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَشْيِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: (خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ الْمَشْيُ) ^(٣٥). وَالْمَشْيُ: الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ، وَاحِدَتُهُ مَشَاةٌ.

مصير:

المَصِير: المَعَاد، الجمع أُمَصْرَة وُمَصْرَان. وجمع الجمع: مَصَارِين عند سيبويه، قال الأزهري: على تَوَهُم أَنَّ التَّوْنَ أَصْلِيَّة.

مصص:

المَاَصَّة: داء يأخذ الصَّبِيَّ من شَعَرَات تَنْبِت مُشْتَبِهَةٌ عَلَى سَنَاسِنِ الْفَقَارِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ حَتَّى تُنْتَفِ مِنْ أَصُولِهَا.
والمُصَاص: خَالِص كُلِّ شَيْءٍ. وَنَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ.
والمُصَوِّص: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ يُنْقَعُ فِي الْخَلِّ. وَقَدْ يَكُونُ مِنْ لَحْمِ الطَّيْرِ، خَاصَّةً.

والمَصَاص: صَبَغٌ يَتَّخَذُ مِنَ الدَّرَاجِ وَالْقَبَبِجِ وَالْفَرَارِيجِ وَنَحْوِهَا، يُطْبَخُ فِي الْمَاءِ وَيُحْشَى بِبَعْضِ الْبَقُولِ الْحَارَّةِ ثُمَّ يُصَفَّى مِنَ الْمَائَةِ وَيُوضَعُ فِي الْخَلِّ، أَوْ يُطْبَخُ فِي الْخَلِّ مَعَ الْبَقُولِ الْحَارَّةِ وَالْأَبَازِيرِ. وَهُوَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ النَّافِعَةِ لِأَصْحَابِ الْأَمْزِجَةِ الْحَارَّةِ. وَتَصْلُحُ فِي الْبُلْدَانِ وَالْأَزْمَانِ الْحَارَّةِ. تُطْفِئُ حِدَّةَ الصَّفَرَاءِ وَالْدَّمِ. وَتَقْطَعُ الْبَلْغَمَ. إِلَّا أَنَّهَا تَضُرُّ أَصْحَابَ السَّودَاءِ وَتُضْعَفُ الْعَصَبَ.

مصطر:

المُصْطَار والمُصْطَارَةُ: الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ:
مُصْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتُهَا

كَأَنَّ شَارِبَهَا تَمَّ بِهِ لَمْ^(٣٦)

أَي: كَأَنَّهُ تَمَّ بِهِ ذُو لَمْ. وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي (س. ط. ر.).

مصطك:

المَصْطَكِي: اللَّبَنُ الْمَسْقَطِي، نسبة إلى أرض مَسْقَط في ديار عُمان ويُسمَّى خطأً بِالْعَلِكِ الرُّومِي، والميم أصلية وهذا الْعَلِك أجوده الأبيض الشَّفاف وهو حارٌّ يابس في الثانية، فيه قوَّة قابضة وقوَّة ملينة فإذا خُلط بالأدوية القابضة للإسهال أو القابضة للدم أعانها، وإذا خُلط بالأدوية المُسهلة أعانها وهو يطيب النكهة ويشدُّ اللَّثة، ويجذب البلغم من الرَّأس مَضْغاً، وخصوصاً إذا مُضِغ مع الصَّبِر، ويسخن المعدة والكبد الباردتين ويقويهما، ويفتح سدَّ دُهما ويحلل رياحهما وأورامهما، ويقطع نفث الدَّم، ويُزيل السُّعال البارد المزمن، ويُزيل خَبَث النَّفْس، ويقوي الأمعاء على دفع فضلاتها، ويشدُّ المَقعدة ويحلل ورمها. والشربة منه لما ذُكر درهم. إلاَّ أنه يضرُّ بالمثانة، ويُصلِّحُه الوَرْد. وبدله نصف وزنه كُنْدُر.

مصع:

المَصْعَة: ثَمَرُ الْعَوْسَج. وهو أحمر يؤكل، ومنه نوع أسود لا يؤكل. والجمع: مُصْع. وطائر صغير أخضر.

مصل:

المَصْل: ما سال من الأقط إذا طُبِخ ثم وُضِع في وعاء خُوص أو نحوه. وأيضاً هو اسم أعجمي لماء اللَّبن المعقود بالطبخ. وهو بارد يابس مُطْفِئ للدم ضارٌّ للمعدة ولمن به رياح وقولنج، وكيْمُوسُه رديء. ويُتدارك ضرره بالجوارشنات الحارة.

ومَصَل الجرحُ: إذا سال منه شيء يسير.

والمُصِل: التي تُلقِي ولدها وهو مُضَغَة.

وَأَمَصَلْتُ الْمَالَ وَالْعَافِيَةَ: بَدَّدْتُهَا. أَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

لَقَدْ أَمَصَلْتُ عَفْرَاءُ مَالِي كُلَّهُ

وَمَا سِنْتُ شَيْئاً فَرُبُّكَ مَا حِقَّةٌ^(٣٧)

مضر:

الْمَضِيرَة: لحم يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِير وهو الحامض، وربما خُلِطَ بِهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ. وهي باردة غليظة مُوَافِقَةٌ لِلْمَحْرُورِينَ، وفي الأوقات الحارة وينبغي أَنْ تُتَّخَذَ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ الْفَتِيَّةِ لِيَقْلَّ غَلظُهَا. وَمُضَارَة اللَّبَنِ: مَا سَالَ مِنْهُ.

مضض:

الْمَضَض: اللَّبَنُ الْخَالِصُ. ووجع المصية. وَأَمَضَّهُ الدَّاءُ: بَلَغَ مِنْهُ الْمَشَقَّةُ. وَأَمَضَّهُ الشَّوْطُ. وَأَمَضَّهُ الْجَرْحُ، وَقَدْ يُقَالُ: مَضَّهُ الْجَرْحُ. قَالَ رُؤَيْةٌ:
فَأَقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَضَّا^(٣٨)

مضغ:

الْمُضَغَة: الْقِطْعَة مِنَ اللَّحْمِ. قَالَ بَعْضُهُمْ وهي قَدْرٌ مَا يُلْقَى الْإِنْسَانُ فِي قَيْهِ. وَالْجَمْعُ مُضَغٌ. وَالْمَاضِغَتَانِ: أَصْلًا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنَبَتِ الْأَضْرَاسِ أَوْ الْحَنَكِ لِمَضْغِهَا الْمَأْكُولِ. وَالْمَوَاضِغُ: الْأَضْرَابُ لِمَضْغِهَا، صِفَةٌ غَالِبَةٌ. وَالْمَضَاغُ: مَا يُمَضَغُ.

مطخ:

المَطَخ: اللُّعْق، وفي المثل: (أَتَحَقَّ مَنْ يَمَطِّخُ الْمَاءَ) (٣٩).

مطل:

مَطَلْتُ أَصَابِعَهُ أَوْ يَدَهُ: إِذَا جَذَبْتُهَا لِتَقِيمَ مِنْ عَوَجِهَا.
وَمَطَلْتُ الْحَدِيدَةَ: مَدَدْتُهَا لِتَطُولَ. وَمِنْهُ مَطْلُ الْحَاجَةِ وَالْأَمَلِ.

مطى:

التَّمَطَّى: التَّخَطَّرَ وَمَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ. وَتَمَطَّى الرَّجُلُ: تَمَدَّدَ. وَتَمَطَّى النَّهَارُ: أَمْتَدَّ وَطَالَ.

وَيَحْدُثُ التَّمَطَّى لِفُضُولِ مُجْتَمَعَةٍ فِي الْعَضَلِ، وَلِذَلِكَ يَغْرُضُ كَثِيرًا عُقَبَ النَّوْمِ. وَإِذَا زَادَتْ الْأَخْلَاطُ حَدَثَتْ قَشَعْرِيرَةٌ وَنَافِضًا، فَإِنْ صَارَتْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ حَدَثَتْ الْحُمَّى. وَالتَّثَاوُبُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَطِّي لِعَارِضٍ فِي عَضَلِ الْفَكِّ وَالشَّفَتَيْنِ. وَغُرُوضُهُ لِلصَّحِيحِ ابْتِدَاءً بِلا سَبَبٍ رَدِيٍّ. وَالْجَيِّدُ مِنْهُ مَا كَانَ عِنْدَ الْهَضْمِ الْأَخِيرِ، لِأَنَّهُ وَتَبَّهَ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ اسْتِيفَاءِ الْحَاجَةِ مِنْهُ. وَالشَّرَابُ الْمَمزُوجُ مُنَاصِفَةً مُسَبِّبٌ لِلتَّثَاوُبِ وَالتَّمَطِّي، وَلَا نَفْعَ فِيهِمَا.

مظظ:

المَظْ: شَجَرُ الرِّمَّانِ الْبَرِّي يَنْبَتُ فِي الْجِبَالِ. وَلَهُ نَوْرٌ كَثِيرٌ لَا يُعْقَدُ، وَلَهُ عَسَلٌ تَتَنَاوَلُهُ النَّحْلُ فَيَجُودُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ.

والمَظْ: دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْغَزَالِ. وَغُصَاةٌ حُمْرَاءُ تُتَّخَذُ مِنْ غُرُوقِ الْأَرْضَى. وَالْأَرْضَى خَضِرَاءُ لَا حُمْرَاءَ.

معد:

المعد: البقل الرخص والغص من الثمار. وضرب من التمر.
 والمعدة: موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء. وهي عند الإنسان
 بمنزلة الكرّش لذوات الأظلاف والأخلاف. والجمع معد ومعد.
 ومعد الرجل فهو تمعدود: ذربت معدته فلم تهضم الطعام.
 وموضع المعدة تحت أعضاء الصدر. والغالب على جزمها الجوهر
 العصبي. وهي مستديرة من أمام مسطحة من خلف، مربوطة بفقر الصلب
 وبالكبد بأعلا يمينها والطحال بيسار أسفلها. وهي ذات طبقتي: من طبقة
 خارجة لحمية والأخرى داخلية عصبية. وقعرها يميل إلى الجانب الأيمن.
 وفي أسفلها ثقب تخرج منه الفضول إلى الأمعاء، ويسمى البواب لأنه ينغلق
 عند امتلاء المعدة إلى أن يتم التضيغ ثم يفتح، وهو فم المعى الإثنى عشر.
 وقال الشيخ العلامة: اعلم أن القدماء إذا قالوا فم المعدة عنوا تارة
 المدخل إلى المعدة وهو الموضع الذي بعد المريء، وتارة أعلا المدخل وهو
 الحد المشترك بين المريء والمعدة، ومن الناس من يسميه الفؤاد والقلب،
 ومن الناس من يجري في كلامه فم المعدة وهو يشير إلى القلب، اشتراكاً في
 الاسم أو ضعفاً في التمييز. وهؤلاء هم الأقدمون جداً من الأطباء. وأما
 أبقراط فكثيراً ما يقول «فؤاد» ويريد به فم المعدة بحسب تأويله.

معر:

معر الظفر: نصل لونه، وهو علامة داء قد يكون في الدم وقد يكون في
 الآلات الهاضمة. وتمعر لونه: تغير. والأمعر: الذي لا شعر عليه.

معز:

المَعَز والمَعَز والمِعَزَى والمِعْزَاء: معروف. ورجل ماعز: شديد الخلق. واستَمَعَزَت العِلَّةُ في فلان: إذا استَوَلَّت على بدنه، وأَمَضَّتْه.

معس:

مَعَس الشيء: دَلَّكَه. والمَعْسُ: الطَّغْن، والجماع.

معص:

المَعَص: التَّوَاءُ في عَصَب الرُّجُل، وعلاجه المَطِّ والتَّقْوِيم، ومرَّ في (ج. ب. ر.).

معى:

المَعَى والمَعَى: معروف. وهو مُذَكَّر. والجمع: أمعاء. وهي آلات كثيرة العَدَد لدفع الفضلات، وبعضها كثير التلايف ليكون للطعام المتحدِّر من المعدة مُكْتٌ صالح في التلايف. ولولا ذلك لانفصل عنها سريعاً واحتاج الإنسان في كلِّ وقت إلى غذاء آخر وإلى قيام لدفعه. وهي ستّة: ثلاثة دِقَاق وثلاثة غِلاظ، مَرْبُوطَةٌ بِالصُّلْبِ بِرِبَاطَاتٍ تَشَدُّهَا عَلَى وَاجِبِ أَوْضَاعِهَا، ومؤلَّفة من طَبَقَتَيْنِ: أُولَاهُمَا الْأَثْنَى عَشَرُ وَفَمُّهَا مُتَّصِلٌ بِقَعْرِ الْمَعْدَةِ وَيُسَمَّى الْبَوَّابَ. وطولها إثنا عشر إصبعاً من أصابع صاحبها. وَسَعَتُهَا كَسَعَةِ فَمِهِ الْمَسْمَى بِالْبَوَّابِ، وَخُلِقَ مُسْتَقِيماً مُتَدّاً مِنَ الْمَعْدَةِ إِلَى أَسْفَلٍ لِيَكُونَ أَوَّلَ الْإِنْدِفَاعِ مُتَيَسِّراً، لِأَنَّهُ فِي الْمُسْتَقِيمِ أَسْرَعُ مِنْهُ فِي الْمَعْوَجِ.

وثانيهما: ما يَتَّصِلُ بِهِ وَهُوَ الْمَعَى الْمَسْمَى بِالصَّائِمِ. وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ خَالٍ فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ فَالَّذِي يَنْجَذِبُ إِلَيْهِ يَنْفَصِلُ عَنْهُ سَرِيعاً لِأَنَّ الْعُرُوقَ

المساريقية أكثرها متّصل به لأنّه أقرب الأمعاء إلى الكبد ولأنّ المرّة الصفراء تنصبّ إليه فتساعد على صرف الطّعام عنه. وهو يضيق ويضمّر في المرض جدّاً.

ويتّصل به المعى الدّقيق ويُسمّى باللفائف لأنّه كثير التّلافيف لما عرّفته والهضم فيها أكثر من السّفلى.

ويتّصل به المعى المسمّى بالأعور لأنّه ليس له إلّا فم واحد.

وإذا تمّ الهضم اندفع بسهولة عنه إذا يصير ثقلًا فينحدر في الأريّة.

ويتّصل به المعى المسمّى بالقولون، وهو يعرّض فيه القولنج، ومنه اشتقّ اسمه ويتّصل به المعى المسمّى بالمستقيم لاستقامته، وهو قصير واسع، وخُلِق مستقيمًا ليكون اندفاع الثّقل عنه أسهل.

وفي الحديث: (المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء) ^(١) قيل هو مثل للمؤمن في أنّه لا يأكل إلّا من الحلال ويتّوفّى الحرام والشّبهة، وللکافر في أنّه لا يُبالي من أين أكل وكيف أكل.

وهو مثل ضربه ﷺ في زُهد في الدّنيا وقناعته بالبُلغة من العيش وما أوتي من الكفاية، وللکافر في اتّساعه ورغبته في الدّنيا وحرصه على جمع حُطامها.

مغث:

مَغَثُ الدّواء: مَزَجَتَه، وأَذْبَتَه. والمَمْغُوث: المَحْمُوم، مَغَثَ الرَّجُلُ إذا أَحَمَّ. وفي الحديث: (فَمَغَثَهُمُ الحُمَى) ^(٢) أي: أصابتهم. والمَغَاث: عُروق شَجَرِ القَلْقَلِ شجر معروف في العراق.

وقال الأطباء: القِلْقِل: عُروق بيض يقال أنها أصل الرُّمَّان البرِّي، وهي نوعان ذَكَرٌ وَأُنْثَى. وهي حارة رطبة في الثانية، مُحَسِّنَةٌ لِلصَّوْتِ مُسَمِّنَةٌ لِلْبَدَنِ، مُغَرِّرةٌ لِلْمَنِيِّ، مَقْوِيَّةٌ لِلأَعْضَاءِ، مُلَيِّنَةٌ لصلابات المفاصل، نافعة من الكَسْرِ وَالْوَثْي^(٢) وَالخَلْعَ وَوَهْنَ الْعِضْلِ ضِمَادًا، وَمِنَ النَّقَرَسِ وَالتَّشَنُّجِ شُرْبًا. والشربة منها من درهمين إلى ثلاثة. وبدلها نصف وزنها زراوُند.

مغذ:

المغذ: الناعم. والبادنجان. وثمرة تُشبه الخيار. وصمغ سِدر البادية. والمغذة: كُلُّ وَرَمٍ يَتَقَيِّحُ وَيَسِيلُ قَيْحُهُ. والمغذ: تَنَفُّفُ الشَّعْرِ. ومغذ جاريته: نَكَحَهَا.

مغر:

المَغْرَةُ والمَغْرَةُ: طِينٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ. وهي باردة في الأولى يابسة في الثانية. ودرهمان منها مع البيض التمرشت، شُرْبًا يَقْطَعُ الدَّمَ مِنْ أَيْ مَوْضِعٍ كَانَ. والمَغْرَةُ: لَوْنٌ لَبِيسٌ بِنَاصِعِ الْحَمْرَةِ، أَوْ شُقْرَةٌ بِكَدْرَةٍ. وَأَمْغَرَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا خَرَجَ مِنْهَا دَمٌّ حِينَ النِّكَاحِ. وَأَمْغَرَ الرَّجُلُ: إِذَا خَالَطَ الدَّمَ نُطْفَتَهُ.

وقد يكون الإمغار فيهما عن جرح من داخل البدن، أو داء، فلا يصح إخفاؤه عن الطبيب.

مغس:

المَغْسُ: لُغَةٌ فِي الْمَغْصِ.

مغص:

المغص والمغص: وَجَع في المَعَى، وسببه:

- إمّا رِيح وعلامته القَرَارِقِر والنَّفَج^(٤٣) وعلاجه تحليل ذلك الرِّيح بمثل الكَمُون والسَّدَاب والرازِيانج.

- وإمّا خَلَطَ صَفراويٌّ لَدَاغ، وعلامته العَطَش والالتهاب وخُروجه في البراز، وعلاجه سَقْيُ المبرودين المبرّدات المُلَيّنة كماء الرَّمَانين مع بَذَرِ قُطُونَا. فَإِنَّ كَانَتْ قُوَّةٌ وَمَادَّةٌ كَثِيرَةٌ فَالشِّرْخُشْتُ^(٤٤) نافعٌ جدًّا.

- وإمّا خَلَطَ بَلْغَمِيّ مَالِحٌ أَوْ سَوَادَوِيّ لَاحِجٌ، وعلامتهما خُروجهما في البراز. وعلاجهما بِالْحَقْنِ المُلَيّنة المخرجة لهما.

- وإمّا قَرَحَةٌ أَوْ وَرَمٌ أَوْ دِيدَانٌ، وعلامة كُلِّ واحدٍ منهما وجوده. وعلاجه يُطَلَبُ في مَحَلِّهِ. وَإِذَا تَأَذَّى المَغْصُ إِلَى كَزَازٍ دَقِيٍّ وَذُهُولٍ عَقْلٍ دَلَّ عَلَى المَوْتِ.

وَمَا يَنْفَعُ فِي كُلِّ مَغْصٍ بَارِدٍ سَقْيُ العَسَلِ مَعَ حَبِّ الرِّشَادِ وَالْأَيْشُونِ وَالْوَجَعِ^(٤٥) وَحَبِّ النَّارِ وَوَرَقُهُ الزَّرَّارُونَ، وَالْقَنْطُورِيُّونَ وَعُودُ اللِّسَانِ، مُفْرَدَةً وَمُرَكَّبَةً.

مغل:

المَغْلُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فِي بُطُونِهَا مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ مَعَ البَقْلِ. وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ تَمَغَّلَ مَغْلًا فَهِيَ مَغِلَّةٌ.

قال بعض الأطباء: وعلاجه أن يَكُوى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ خَلْفَ السَّرَّةِ.

والمَغْلُ والمَغْلُ: اللَّبَنُ الَّذِي يَرْضَعُهُ الوَلِيدُ مِنَ المَرَأَةِ الحَامِلِ.

مقر:

المقر: إنقاع السمك المالح في الخل والماء. وقال الأزهري: الممقر من السمك، الذي نُقع في الخل والملح فيصير صباغاً بارداً يؤتدم به. والممقر، والمقر: الحامض أو المر.

مقل:

المقل: الرمي، والنظر. والمقل: الكندر الذي يستعمله اليهود في معابدهم، ولذلك يسمى بمقل اليهود. وهو صمغ معروف. وأفضله الأزرق الصافي المر الطعم، النقي من العيدان، السهل الانحلال، الطيب الرائحة. وهو حار في آخر الأولى، مكن، كاسر للرياح، محلل للأورام الصلبة، وينفع السعفة طلاءً بالخل ومن أوجاع قصبه الرئة، والسعال المزمن، وأوجاع الجنب، والبواسير، شرباً ومحولاً وبخوراً. ويحبس دمها. وينفع من حصاة الكلى. وإذا وقع في المسهلات منع السحج، ويدير البول والطمث. والعربي الأحمر إذا سحق منه مقدار مثقالين وشرب بهاء العسل أسهل البلغم. وهما يجللان أدره الماء وأورام المقعدة والأنثيين ويفتحان فم الرحم ويُنقيها، ويخدران الجنين، وينفعان من لسع الهوام. وهو حار في أول الثانية، يابس في أول الثانية. والشربة منه من نصف درهم إلى مثقال. ومضرته بالمعدة وقيل بالكبد. ويصلحه الكثير. وبدله المر الأحمر. وأما المقل المكي فيؤكل ظاهره، وهو بارد يابس يقوي المعدة، ويقطع نفث الدم، ويقبض الطبيعة. والمقلة: شحمة العين التي تجمع السواد والبياض سُميت مقلة لأنها ترمي بالنظر وجمعها مقل.

مقوقس:

المقوقس: طائر أسود مُطَوَّق ببياض. ومَرَّ في حرف القاف.

مكك:

التَّمَكُّك: استقصاء الشيء. ومنه الحديث: (لَا تَمَكُّكُوا عَلَى غُرْمَائِكُمْ) ^(٤٦).

وَمَكَكْتَ الْعَظْمَ: استخرجت ما فيه.

وَمَكَّة، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى، قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِقَلَّةِ الْمَاءِ بِهَا. وَقِيلَ بَلْ لِأَنَّهَا تَنْقُصُ مِنَ الْحَدِّ فِيهَا بِظُلْمٍ.

وَالْمَكَّوْكُ: إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ، أَعْلَاهُ ضَيْقٌ وَوَسْطُهُ وَاسِعٌ. وَمِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ يَسَعُ صَاعاً وَنِصْفَ صَاعٍ، وَيَخْتَلِفُ مَقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْبُلْدَانِ، وَالْجَمْعُ: مَكَاكِيكٌ.

مكو:

المكّاء: طائر أبيض اللون يكثر في الحجاز ويمكو، أي: يُصَوّت.

وفي التنزيل: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً

وَتَصْدِيدَةً﴾ ^(٤٧) أي: صَفِيحاً وَتَصْفِيحاً، كَانَتْ قَرِيشٌ تَطُوفُ بِالْبَيْتِ وَهُمْ عُرَاةٌ يُصَفِّرُونَ وَيُصَفَّقُونَ.

ملج:

الأمْلَج: لون بين البياض والسّواد يميل إلى الصّفرة، ونوع من الهَلِيلِجِ، سُمِّيَ بِهِ لَوْنُهُ. وَهُوَ بَارِدٌ فِي آخِرِ الْأَوَّلَى يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ. شُرْبُ طَبِخِهِ

والتدهن بدهنه يشد أصول الشعر ويسوده. ويزيد في الفهم، ويقوي المعدة والقلب والعين ويسكن العطش والقيء، ويطفىء حرارة الدم، وينفع العصب جداً، ويشهي الطعام، ويهيج الباه لإزالته الرطوبات المرخية، ويقوي الذكر. وهو يعقل البطن ويسود الشعر، والمربب منه يلين البطن.

وقال شيخنا العلامة، وهو عند قوم يعقل البطن ولكن مرببه يلين الطبيعة من غير عناء، وينفع من البواسير.

وحدثني عن خصائصه فقال: هو من الأدوية القابضة، وله خاصية عجيبة في تقوية القلب والأعضاء كلها. وإصلاحه بالعسل. وإذا سحق وخلط بمثله شكراً ولت بقليل دهن لوز واستُف على الريق منه زنة خمسة دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر وزاد في جلاته. وأبرأ الأمعاء من السحج والبواسير. وإذا شرب منه وزن درهمين بثلاثة دراهم دقيق نبق مع ماء السفرجل نفع من الإسهال وخاصيته أيضاً إسهال السوداء والبلغم. وإذا أخذ منه شيء ورص ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي ثلاث مرات وقطر منه في العين قطرات نفع من بياض العين، مجرب. والشربة منه من درهمين إلى ثلاثة. ومضرته بأصحاب القولنج. وإصلاحه بدهن اللوز والعسل وبدله الهليلج.

ملح:

الملح: ما يطيب به الطعام. وهو حار يابس في الثانية. وهو أنواع وأفضلها الأبيض الهش. يسهل البلغم بالطبع، ويغسل الأمعاء ويعين على قلع السوداء من أقاصي البدن. والإكثار منه يضر العصب. وإصلاحه بالأشياء الحلوة. والشربة منه بقدر الحاجة، وبدله البورق.

والمَّلَح وَرَمَّ في عُرقوب الفَرَس.

والملاح من الحمض له قَضيْب وورَق يَنْبِت بالقِفَاف وهو صالح الطَّعم ناجع في المال. وقيل هو بقل غَضَّ فيه مُلوحَة يَنْبِت بالقِيعان. والملاح: الرِّيح التي تجري بها السَّفينة. وبه يُسَمَّى الملاح مَلَّاحاً، قال ابن الأعرابي. وقيل سُمِّي مَلَّاحاً لمعالجته الماء المَلَّح بإجراء السَّفينة فيه.

والملاحِي، قال الدِّينوري: هو عِنَب أبيض طويل، ونوع من التِّين صغير أَمْلَح صادق الحلاوة وقد يُرَبَّب. وعُنُقود الأراك الذي فيه بَيَاض وُحْمرة وشُهْبَة. وقيل سُمِّي به لَطْعَمِه كَأَنَّ فيه من حرارته مِلْحاً، وليس بالفصيح. والمُلْحَة: البرَكَة في الحديث: (الصَّادِقُ يُعْطَى ثَلَاثَ خِصَالٍ المُلْحَة والمُهَابَة والمُحَبَّة) ^(٤٨). وواحدة المُلَّح من الأحاديث. قال الأصمعي: بَلَغْتُ بِالْعِلْمِ وَنِلْتُ بِالْمُلَّح. وَيَبَاضُ يُخَالِطُهُ قَلِيلُ كُذْرَةٍ. أو سَوَادٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.

وَمِلْحَان: جُمَادَى الْآخِر، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِابْيَاضِهِ بِالثَّلْج. ويقال لبعض شهور الشَّتَاء مِلْحَان لِبَيَاضِ ثَلْجِهِ. والمَلْحَاء: شَجَرَةٌ سَقَطَ وَرْقُهَا وَبَثِثَ عِيدَانُهَا خُضْراً. وَلَحْمٌ فِي الصُّلْبِ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجْزِ، وَفِي الْبَعِيرِ مِنَ السَّنَامِ إِلَى الْعَجْزِ. وَسَمَكٌ مَلِيحٌ وَمَمْلُوحٌ وَمِلْحٌ وَمَالِحٌ: مُمْلَحٌ. وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ أَنْ يُقَالَ مَالِحٌ وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ، غَيْرَ أَنَّ الْخَلِيلَ، رَحِمَهُ اللَّهُ، أَنْكَرَهُ ^(٤٩).

ملخ:

المَلِيخ: الطَّعامُ الْفَاسِدُ. والمَلُوخِيَا: الْخُبَازِي الْبُسْتَانِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ، وَهِيَ بَارِدَةٌ رَطْبَةٌ فِي الثَّانِيَةِ، سَرِيعَةُ الْانْحِدَارِ، جَيِّدَةُ الْغِذَاءِ إِذَا أُكِلَتْ مَعَ الْكُزْبُرَةِ الْيَابِسَةِ وَالْبَصَلِ الْمَشْوِيِّ وَاللَّحُومِ الْجَيِّدَةِ وَالْخَلِّ تَمَّ يَقْطَعُ لَزُوجِهَا وَيُنْقِصُ رَطَوِيَّتَهَا وَيُنَالُ الْبَدَنُ مِنْهَا غِذَاءً أَكْثَرَ تَمَّ يَنَالُهُ مِنْ سَائِرِ الْبَقُولِ. وَهِيَ تَزِيدُ

اللَّبَنُ وتُلَيِّنُ خُشُونَةَ قَصَبَةِ الرَّثَّةِ والصَّدْرَ وتنفع السُّعالَ والأمعاءَ والمثانةَ وتُلَيِّنُ الطَّبِيعَةَ.

ملس:

المَلْسُ: سَلُّ الخُصْيَتَيْنِ. والأَمْلَسُ: الصَّحِيحُ الظَّهْرَ. والمَلْسَاءُ: الخمرُ السَّلِيسَةُ فِي الفَمِ. ورُمانٌ أَمْلَسٌ وإمْلِيسِيٌّ: حُلُوٌّ طَيِّبٌ لا عَجَمَ لَهُ.

ملص:

أَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا، أَي: رَمَتْ بِهِ. وَالمْتَمَلَصُ: الَّذِي انْفَلَتَ، أَمْلَصَ يَمْلَصُ.

ملط:

المَلَّاطُ: اللَّصُّ. وَالمَلَّاطُ: البَيْطارُ يَمْلُطُ أَرْحَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ، يَدُهْنُ يَدَهُ ثُمَّ يَدْخُلُهَا فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَيَّ دَاءٍ فِي رَحْمِهَا، وَرَبِّمَا نَزَعَ وَلَدَهَا. حَاهُ الْخَلِيلُ^(٥٠) رَحِمَهُ اللَّهُ. وَالمِلْطَاءُ: الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ السَّمْحَاقَ، وَقَدْ مِمَّا ذَكَرُ السَّمْحَاقُ فِي السَّيْنِ. وَالأَمْلَطُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَالمِلَّاطَانِ: الْجَنْبَانِ.

ملل:

المِلَّةُ، لَغَةٌ: الطَّرِيقَةُ، وَشَرْعًا: الدِّينُ. وَالمِلَّةُ: الرَّمَادُ الْحَارُّ، وَالْجَمْرُ، وَعَرَقُ الْحُمَّى.

والمَلال: الحرارة في العظم كحرارة حُمى الدَّق، ووجع الظهر، وتقلُّب الإنسان على فراشه مِنْ مَرَضٍ أو غَمٍّ كأنه على مَلَّة. وكلُّ شيء عُرف وشاع، فهو مُملّ، قال أبو دؤاد:

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلًا فِي مُمْلٍ مُعْمَلٍ لِحَبِّ^(٥١)
يُرِيدُ الطَّرِيقَ الَّذِي كَثُرَ سَالِكُوهُ حَتَّى صَارَ مَعْلَمًا.

ملو:

الملّوان: اللّيل والنّهار، وجاء به شِعْرًا شَيخُنَا العَلَامَةُ فَقَالَ:

أَعَاذِلْ لَسْتُ فِي شَيْءٍ فَأَسْهَبُ
مَدَى الْمَلَوَيْنِ أَوْ أَقْصِرُ قَلِيلًا^(٥٢)

وقيل: بل الملّوان: طرَفَا اللَّيْلِ والنّهار، الواحد: مَلَا.

من:

الْمَنّ: كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَصِيرُ كَالْعَسَلِ ثُمَّ يَجِفُّ وَيَنْعَقِدُ كَالصَّمغِ. ومنه الشَّيْرُ خُشْتُ وَالتَّرْنَجِينُ قَالَ الزَّجَّاجُ: وَجُمْلَةُ الْمَنِّ فِي اللُّغَةِ: مَا يَمُنُّ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ، بِهِ عَلَى عِبَادِهِ تَمَّا لَا تَعْبُ فِيهِ وَلَا نَصَبُ. والْمَنُّ: حَارٌّ فِي الْأَوَّلِي، مُعْتَدِلٌ فِي الرُّطُوبَةِ وَالْيُبْسِ، جَيِّدٌ لِلصَّدْرِ وَالسُّعَالِ وَالرَّثَةِ. وَيَخْتَلِفُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الشَّجَرِ الْوَاقِعِ عَلَيْهِ. وَكُلُّ نَوْعٍ مِنْهُ ذِكْرٌ فِي مَوْضِعِهِ.

وَالْمَنّ، أَيْضًا: رَطْلَان، وَالْجَمْعُ أَمْنَان. وَالْمَنّ: تَعْدِيدُ الْإِحْسَانِ عَلَى مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ عَلَى وَجْهِ يُوجِبُ حَقًّا لَكَ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ: «الْمِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ».

وَالْمَنَ: النعمة، والمُنْ: القوة. والمَنَّان: من أسماء الله، تعالى، وهو المعطي ابتداءً، بلا مُنة. وقوله، تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾^(٥٣)، أي: غير مَمْنُون به عليك، لاستحقاقك له. وقيل: غير ممنون، أي: غير مَقْطُوع.

منو:

المَنَّا: كَيْل، أو مِيزان، وتشنيه مَنَوَان وَمَنِيَان، والأوّل أعلا. والمَنّ الروميّ: عشرون أوقية، والمصريّ ستة عشر أوقية. والمَنّ وزن رطلين والرّطل اثنتا عشرة أوقية. ووزن المَنّ عند التّجار اثنتان وعشرون أوقية. والرّطل مائة وأربعة وأربعون درهماً. والمَنَّا، أيضاً: قَدَرُ الله تعالى، يقال: مَنَاهُ اللهُ يَمْنِيهِ. وَمَنَّا اللهُ لَكَ مَا يَسُرُّكَ، أي: قَدَّرَ اللهُ لَكَ مَا يَسُرُّكَ.

والمَنَى والمَنِيّة: الموت لأنّه قَدَّرَ علينا. وفي الحديث: (إِنَّ مُنْشِدَا أَنْشَدَ النَّبِيَّ ﷺ:

لَا تَأْمَنَنَّ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ
حَتَّى تُتْلَقَ مَا يَمْنِي لَكَ أَلْمَانِي
فَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ
بِكُلِّ ذَلِكَ يَأْتِيكَ الْجَدِيدَانِ)^(٥٤)

أي: تُتْلَقُ مَا يُقَدَّرُ لَكَ الْمَقْدَرُ، وهو الله تعالى.
والمَنِيّ: ماء الرجل والمرأة. والجمع مُنْيٍ، حكاه ابن جنّي وأنشد:
أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ
مُنْيُ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ^(٥٥)

وفي التّنزيل العزيز: ﴿مَنْ مَنِيَّ يُعَذِّبْهُ﴾^(٥٦) قُرِئَءَ بِأَلْيَاءِ عَلَى الْمَنِيِّ وَبِالْتَّاءِ عَلَى النُّظْفَةِ. وَيُقَالُ: مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى الْمَنِيَّ، بِمَعْنَى، وَاسْتَمْنَى الرَّجُلُ اسْتَدْعَى خُرُوجَ الْمَنِيِّ.

وَالْمَنِيَّ: جِسْمٌ مُرَكَّبٌ رَطْبٌ سَيَالٌ مَتَكُونٌ مِنْ أَمْشَاجِ الْبَدَنِ لِيَنْشَأَ عَنْهُ بَدَنٌ آخَرٌ فِي الرَّحِمِ.

وَمِنَ الْأَعْضَاءِ مَا يَتَكَوَّنُ عَنِ الْمَنِيِّ وَهِيَ الْمُتَشَابِهَةُ الْأَجْزَاءُ خِلَا اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ. وَمِنْهَا مَا يَتَكَوَّنُ عَنِ الدَّمِّ كَالشَّحْمِ وَاللَّحْمِ، فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ تَتَخَلَّقُ عَنِ الْمَنِيِّ مَنِيَّ الذَّكَرِ وَمَنِيَّ الْأُنْثَى، إِلَّا أَنَّهَا عَلَى قَوْلِ الْمُحَقِّقِينَ مِنَ الْحُكَمَاءِ تَتَكَوَّنُ عَنِ مَنِيِّ الذَّكَرِ كَمَا يَتَكَوَّنُ الْجَبْنُ عَنِ الْأَنْفِخَةِ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ مَنِيِّ الْأُنْثَى كَمَا يَتَكَوَّنُ الْجَبْنُ عَنِ اللَّبَنِ. فَكَمَا إِنَّ مَبْدَأَ الْعَقْدِ فِي الْأَنْفِخَةِ كَذَلِكَ مَبْدَأُ عَقْدِ الصُّورَةِ فِي مَنِيِّ الذَّكَرِ وَكَمَا إِنَّ مَبْدَأَ الْإِنْعِقَادِ فِي اللَّبَنِ فَكَذَلِكَ مَبْدَأُ إِنْعِقَادِ الصُّورَةِ، أَعْنِي الْقُوَّةَ الْمُنْفَعِلَةَ فِي مَنِيِّ الْمَرْأَةِ. وَكَمَا إِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَنْفِخَةِ وَاللَّبَنِ جُزْءٌ مِنْ جُمْلَةِ جَوْهَرِ الْجَبْنِ الْحَادِثِ عَنْهُمَا كَذَلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَنِيِّ جُزْءٌ مِنْ جَوْهَرِ الْجَبْنِ الْحَادِثِ عَنْهُمَا.

وَهَذَا الْقَوْلُ يُخَالِفُ قَوْلَ جَالِينُوسَ فَإِنَّهُ يَرَى أَنَّ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَنِيِّ قُوَّةً عَاقِدَةً لِلْعَقْدِ، وَلَا يَمْنَعُ هَذَا أَنَّ نَقُولَ أَنَّ الْعَاقِدَةَ فِي الذَّكَورِ أَقْوَى وَالْمُنْعَقِدَةَ فِي الْإِنَاثِ أَقْوَى.

وَأَمَّا تَحْقِيقُ الْقَوْلِ فِيهِ فَإِنَّ دَمَ الْمَرْأَةِ يَصِيرُ غِذَاءً فَمِنْهُ مَا يَصِيرُ إِلَى مُشَابَهَةِ جَوْهَرِ الْمَنِيِّ وَالْأَعْضَاءِ الْكَائِنَةِ مِنْهُ، فَهُوَ غِذَاءٌ. وَمِنْهُ مَا لَا يَصِيرُ غِذَاءً كَذَلِكَ، وَلَكِنْ يَصْلُحُ لِأَنْ يَنْعَقِدَ فِي حَشْوِهِ وَيَمْلَأُ الْأَمْكَنَةَ بَيْنَ الْأَعْضَاءِ الْأُولَى، فَيَكُونُ لَحْمًا وَشَحْمًا. وَإِذَا وُلِدَ الْجَبْنُ فَإِنَّ الدَّمَّ الَّذِي يُؤَلِّدُهُ كَبْدُهُ يَشُدُّ مَسَدَ ذَلِكَ الدَّمِّ وَيَتَوَلَّدُ عَنْهُ مَا كَانَ يَتَوَلَّدُ عَنْ ذَلِكَ الدَّمِّ.

وَالْمَنَى: مَا يَتَمَنَّاهُ الْإِنْسَانُ، جَمْعُ مَنِيَّةٍ وَمُنِيَّةٍ وَأُمْنِيَّةٍ، وَجَمْعُهَا أُمَانِي وَأَمَانِي. وَفِي الْحَدِيثِ: (إِذَا تَمَنَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَكْثِرْ فَإِنَّهَا يَسْأَلُ رَبَّهُ) ^(٥٧). وَفِي رَوَايَةٍ فَلْيُكْثِرْ، أَي: إِذَا سَأَلَ اللَّهُ حَوَائِجَهُ وَفَضْلَهُ فَلْيُكْثِرْ فَإِنَّ فَضْلَ اللَّهِ كَثِيرٌ وَخَزَائِنُهُ وَاسِعَةٌ.

وَتَمَنَّى الْكِتَابَ: قَرَأَهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ ^(٥٨) أَي: قَرَأَ وَتَلَا. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَالتَّلَاوَةُ سُمِّيَتْ أُمْنِيَّةً لِأَنَّ قَارِئَ الْقُرْآنِ إِذَا مَرَّ بِآيَةٍ رَحْمَةٍ تَمَنَّاها وَإِذَا مَرَّ بِآيَةٍ عَذَابٍ تَمَنَّى أَنْ يَتَوَقَّاهُ. وَكُتِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ: يَا بَنَ الْمُتَمَنِّيَةِ أَرَادَ أُمُّهُ وَهِيَ الْقَائِلَةُ:

هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمْرٍ فَأَشْرِبُهَا

أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَضْرٍ بِنِ حَجَّاجٍ ^(٥٩)

كَانَ نَضْرٌ رَجُلًا جَمِيلًا مِنْ بَنِي سَلِيمَ تَقَتَيْنِ بِهِ النِّسَاءُ فَحَلَقَ رَأْسَهُ عَمْرَفُ بْنُ الْخَطَّابِ وَنَفَاهُ إِلَى الْبَصْرَةِ، فَهَذَا كَانَ تَمَنِّيَهَا الَّذِي سَمَّاها بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ. وَمِنْهُ قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْحَجَّاجِ: إِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ مَنْ لَا أُمُّ لَهُ يَا بَنَ الْمُتَمَنِّيَةِ.

مهج:

الْمُهْجَةُ: الدَّمُ، أَوْ دَمُ الْقَلْبِ، خَاصَّةً. وَالرُّوحُ. يُقَالُ: خَرَجْتُ مُهْجَتَهُ، أَي: رُوحَهُ. وَالْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مُهْجَتُهُ.

مهر:

الْمَاهِرُ، الْخَازِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ. وَالْمُهْرُ: عَظْمٌ فِي الزَّوْرِ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَتَحْتَ الْقَلْبِ عَظْمٌ يُقَالُ لَهُ الْمُهْرُ وَالزَّوْرُ وَهُوَ قِوَامُ الْقَلْبِ. وَالْمُهْرُ: مَفَاصِلُ مُتَلَاحِمَةٍ فِي الصَّدْرِ أَوْ غَرَاضِيفٍ ^(٦٠) الضَّلُوعِ، الْوَاحِدَةُ مَهْرَةٌ.

مهو:

المهاة: البلورة البيضاء، والبقرة الوحشية، سُميت بذلك لشبهها بالبلورة في البياض.

موت:

الموت: انقطاع علاقة النفس عن الجسد. وينقسم عند الفلاسفة إلى طبيعي وهو تعطل القوى عن أفعالها لانطفاء آلتها التي هي الحرارة الغريزية لفناء مادتها التي هي الرطوبة الغريزية لأسباب محللة لا يمكن التَّقْصِي عنها وإلى استأصلهم. وذلك بانطفاء الحرارة الغريزية لسبب من الأسباب. وأسباب انطفائها إما داخلية وإما خارجية. والداخلية من فساد آلتها أو كیفيتها. وأما آلتها فهي الدماغ والقلب والكبد.

أما الدماغ: ففساده مُبْطِل للقوة المحركة النافذة منه إلى الصدر فيبطل التنفس وتنطفئ الحرارة المذكورة.

وأما القلب: ففساده مُبْطِل للقوة الحيوانية التي بها يُجْذَب الهواء من الرئة ويتوقف الدم.

وأما الكبد: ففساده مُبْطِل للقوة المولدة للدم الذي هو مادة الحرارة المذكورة. وأما كیفيتها ففسادها إما لحرارة شديدة كما يعرض عن تناول الأفريسيون ونحوه من إحراق الحرارة المذكورة، وإما لبرودة شديدة كما يعرض عن تناول الأفيون ونحوه من تجميد الحرارة المذكورة.

وأما مادتها ففسادها إما بالنقصان كما يعرض من الجوع والعطش من تحليل الرطوبات المستلزم فناؤها لانطفاء الحرارة المذكورة، وإما بالزيادة

كما يعرض عن امتلاءٍ من الحرارة المذكورة وانطفائها دُفْعَةً فيحصل الموت فجأةً.

والخارجة إمّا من استفراغ جَوْهَرِها كما يعرض من شدّة الفَرَح المفرط فتخرج الحرارة المذكورة إلى ظاهر البدن دُفْعَةً فيبرد باطنه فيحصل الموت، وإمّا من استفراغ مادّتها كما يعرض مِنْ قَطْع عِرْقٍ أو شَرِيانٍ فينزف دَمُه وتنطفئ الحرارة المذكورة، وإمّا من انعطافها إلى داخل البدن كما يعرض لمن ناله الرُّعب بَعَثَةً فتتنطفئ الحرارة المذكورة بسبب الاختناق، وإمّا من انسداد مجاري النّسيم كما يعرض عن عَدَم التَّنَفُّس إمّا من الغَرَق لا امتلاء تجاويف البدن بالماء فتختنق الحرارة المذكورة وتنطفئ، وإمّا من الخنق لتراكم الفضول الدُّخانيّة في القلب فتختنق الحرارة المذكورة أيضاً وتنطفئ، وإمّا من استنشاق هواء رديء مُخالط لأبْخِرَة مُتَنَتَّة، مُنْفَصَلَة عن جَيَف مُتَعَفِّتَة، وذلك مُفْسِد لجوهر الحرارة المذكورة أيضاً، وإمّا من حَرِّ مُخَلَّل مُبَدِّل لها كما يعرض مِنْ طُول المكث في الحَمَام، وإمّا من برد مُفْرِط كما يعرض من البرد الشّدِيد المفرط المَجْمَد لها.

وقال شيخنا العلامة: إنّ السَّبب الموجب للموت في جميع الحيوانات هو أنّ البدن الذي تُورده الغاذية وإن كان كافياً في قيامه بدلاً عما يتحلّل وفاضلاً عن الكفاية بحسب الكميّة لكنّه غير كافٍ بحسب الكيفيّة. وبيان ذلك أنّ الرُّطوبة الغريزيّة الأصليّة إنّما تَحْمَرَّت ونَضِجَت في أوعية الغِذاء أوْلاً ثمّ في أوعية المنّي ثانياً ثمّ في الأرحام ثالثاً. والتي تُوردها الغاذية لم تتخمّر ولم تَنْضَج إلّا في الأولى دون الأخيرين فلم يكمل امتزاجها ولم تَصِلْ إلى مرتبة المُبَدِّل عنها فلم تَقُمْ مقامها كما يجب بل صارت قوّتها أنقص من قوّة الأولى كَمَنْ أَتَفَقَ زَيْتٌ سِرَاجٍ وَأُورِيَ بدلَه ماءً، فما دامت الكيفيّة الأولى الأصليّة

غالباً في الممتزج على الثاني المكتسب، كانت الحرارة الغريزية في زيادة الاشتغال مُوردة أكثر مما يتحلّل فينمو الممتزج، ثم إذا صارت مكسورة السّورة لظهور الكيفيّة الثّانية وقفت الحرارة الغريزية وما قدّرت على أن تُورد أكثر مما يتحلّل. وإذا غلبت الثّانية انحطّ الممتزج وضعفت الحرارة جدّاً فيقع الموت ضرورةً.

فظهر من ذلك أن الرطوبة الغريزية الأصلية من أول تكونها آخذة في النقصان بحسب الكيفية وذلك هو السبب الموجب للفساد الممتزج. ويُعلم منه أن من حيث الكيف وإن قاومه من حيث الكمّ. والموت: الموت. والموت: ما لا رُوح فيه.

والموتان في قولهم: «اشتر الموتان ولا تشتري الحيوان» أي: اشتر الأرض والدار ولا تشتري الرقيق والحيوان. والموتان: موت يقع في الماشية، والموتان: الهواء الربائي وهذا المعنى هو المستعمل طباً وجاء في كلام أبقراط وغيره. فالموتان: كل وباء قتال، كالطاعون.

وإعلم أن الموت من أربعة أشياء مقدّرة في علم الله، تعالى: فأولها من علة العلل، وثانيها من سوء السياسة في الغذاء، وثالثها من الخطايا ورابعها من النفس.

وهو ما بين موت شرحنا أسبابه، ويحدث في الصّغر والكبر، وهو من علة العلل، والأجل المنقضي الذي قدره الله، تعالى، في جبلة كل مخلوق. وموت عن مَرَض وهو من سوء السياسة في الغذاء. وموت الفجأة، وغالبه من الخطايا أو الهُوموم.

وأما الموت الذي من النفس فأن يقتل المرء نفسه أو أن يُقتل قوداً^(٦١).

موز:

الموز، ثَمَر معروف. الحلو منه حارٌّ في وسط الأولى رَطْب في آخرها مُلَيْن للطبيعة بإزلاقه، مُرَطَّب للمعدة اليابسة، مُدِرٌّ للبَوْل، مُحَرِّك لباه المحرورين خصوصاً إذا أُكِلَ بالسُّكَّر، ويزيد في المنِّي، وخصوصاً بالعَسَل للمبرودين. ويزيد في البلغم والصَّفراء في كلِّ مزاج بحسبه. والإكثار منه يثْقُل على المعدة ويُضِلُّحُه أن يُتَّبَعَ بالسُّكْفُنْجِين.

موس:

الموس: حَلَقَ الشَّعْر، وتأسيس اسم المَوْسَى الذي يُحَلِّقُ به، فُغِّلَ مِنَ المَوْس. والماس (أو الألماس) ^(٦٢) اسم أعجميٍّ لحجر أعظم ما يكون منه كالجوْزة. وهو أنواع: هِنْدِيٌّ وهو شديد البياض، ورُومِيٌّ وهو دونه في البياض وفوقه في العِظَم، وحديديٌّ وهو كالحديد لَوْنًا وثِقَلًا، وصينيٌّ وهو يُشَبِّه الفضة. وبعضهم يجعل هذا نوعاً برأسه لأنَّ النار تَعْمَلُ فيه ولا يَعْمَلُ فيه الحديد.

والماس لا تُوَثَّرُ فيه نار ولا حديد. ولا يكسره إلا الرِّصاص وبه يُسَحَّقُ ثم يوضع في رؤوس المِثاقِب. وهو باردٌ يابس في الرَّابِعة، وإمساكه في الفم يكسر الأسنان. ونصف درهم منه قاتِلٌ بالتَّقْطِيع.

موه:

هو الماء، وعَقَدْنَا لَهُ فَضْلًا في أوَّل الكتاب، بما لا يُجَوِّج إلى إعادة.

ميب:

المَيْبَة: اسم فارسيٍّ مرَكَّب من «مَي وبه» وهو شرابٌ من السِّفَرجل.

ميد:

الميد: ما يُصيب الإنسان من الغثيان عن دُوارٍ أو سُكْرِ أو رُكوبِ بَحْرٍ.
والمائدة: خوان عليه طعام. أو الطّعام نفسه وإن لم يكن خوان.

مير:

الميرة: الطّعام يمتارُهُ الإنسان. وهي: أيضاً: جَلْب الطّعام للبيع.

ميع:

المِيعَة: عِطْرٌ معروف. سُمِّيَتْ بذلك لمِيعانها ولذلك إذا أُطلقت فإنّها يراد المائعة. وهي صِمْغٌ يسيل من شجرةٍ كالشمش. وقَشْرُ الشَّجرة هو المِيعَة اليابسة والسَّائلة. تعيش كثيراً وأجودها الشَّقراء الدَّسِمة. وهي حارّة في الأولى يابسة في الثانية، مُسَخَّنَة مُلَيَّنَة مُنَضَّجَة تنفع من السُّعال والزُّكام ومن الرِّيح الغليظة ومن السُّموم ولذلك تقع في التَّرياقات. وتدرّ البول والطَّمث إدراكاً صالحاً. وإذا شُرِبَ مِثقالان منها بثلاث أواقٍ ماءٍ حارٍّ أسهل البلغم بلا أذى. ومضرّتها بالأمزجة الحارّة، وإصلاحها بالمبرّدات. وقيل مضرّتها بالرّئة ويُصلحها المصطكي. وبدلها المرّ أو الكُنْدُر. واليابسة قريبة منها في الطّبع إلّا أنّها في القوّة قابضة تُسقط الأجنّة خَمَلاً، وتقطع رائحة العُفونة كيف كانت، وتنفع من الوَباء بُخوراً.

ميل:

المِيل: المِرود. وَقَدْرٌ مُنتَهَى مَدَّ البَصَر. والمِيل: التَّوجّه إلى جهة. قال الشيخ: الجِسم له في حال تحرُّكه مِئْلٌ يتحرَّك به. يُريد إثبات المِئْل وهو

الذي يُسمِّيهِ المتكلمون اعتماد الجسم أو تحرّكه، وإنّما يتحرّك بتوسّط، ولما كان المِئْلُ السَّبَبُ القريبَ للحركةِ بوجهٍ ما كان مُنْقَسِمًا إلى أقسامها فمنه ما يُحْدِثُ من طبائع المتحرّك وينقسم إلى ما تُحدثه الطّبيعة كَمِئِلِ الحَجَرِ عند هُبوطه، وإلى ما تُحدثه النّفس كَمِئِلِ النّبات عند بَرُوزِه من الأرض وميل الحيوان عند اندفاعه الإراديّ إلى جهةٍ، ومنه ما يحدث من تأثيرِ فاسِدٍ من خارجِ كَمِئِلِ السّهم عند انفصاله عن القوس.

والمِئِلُ تقوله العامّة لما يُكْتَحَلُ به، وإنّما هو المَلْمُولُ. وقد قال الجوهريّ:
مِئِلُ الكُحْلِ ومِئِلُ الجِراحَةِ ومِئِلُ الطَّرِيقِ.

حواشي حرف الميم

- ١ - الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد. من تأليفه: يتيمة الدهر، وفقه اللغة، وسحر البلاغة، وكثير غيرها. ولد سنة ٣٥٠ وتوفي سنة ٤٢٠ للهجرة. ينظر العبر للذهبي ١٧٢/٣. نزهة الألباء ٢٤٩. وفيات الأعيان ١٧٨/٣.
- ٢ - تُنظر المادة في حرف الهمزة.
- ٣ - النصّ بقريب من هذا اللفظ في العين (مأج).
- ٤ - اللسان (مأق).
- ٥ - ن.م. (مأق).
- ٦ - م: سريع الأثر.
- ٧ - النهاية ٢٩٧/٤.
- ٨ - بلا عزو في العين (مجمع). واللسان (مجمع).
- ٩ - تنظر مادة (خرنباش) في الخاء، ومادة (مرر) الآتية.
- ١٠ - العين (منخ). واللسان (منخ).
- ١١ - النهاية ٣٠٥/٤.
- ١٢ - ن.م. ٣٠٧/٤.
- ١٣ - الإسراء ٣٧.
- ١٤ - غافر ٧٥.
- ١٥ - المستقصى ١٨٣/٢.

- ١٦ - يريد السّلوى المذكورة في قوله تعالى: ﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلَوى﴾. البقرة ٧٥. وينظر طه ٨٠. والأعراف ١٦٠.
- ١٧ - النهاية ٤/ ٣٢٠.
- ١٨ - العين (مرق).
- ١٩ - المقاييس ٥/ ٣١٣. اللسان (مرن).
- ٢٠ - اللسان (مزر).
- ٢١ - العين (مزر). المجمل ٤/ ٣٢٥. اللسان (مزر).
- ٢٢ - برواية:

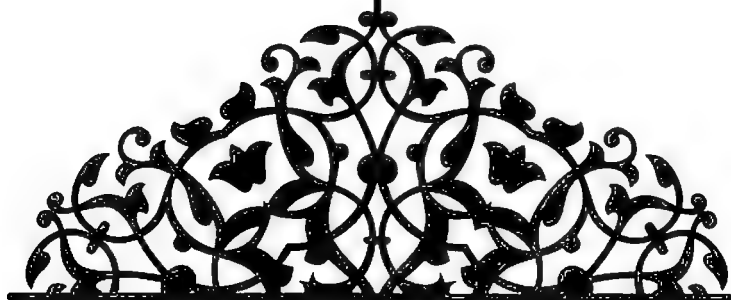
كَأَنَّ فَاهَا ثَقَبٌ بَارِدٌ

فِي رَصِيفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ

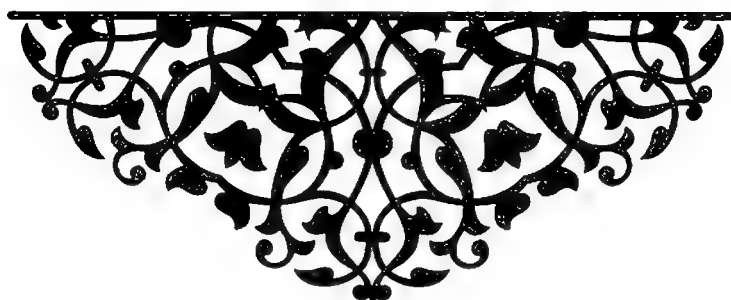
- في ديوانه ١٨٥. وكما هنا في اللسان (مزن).
- ٢٣ - لعمر بن قميّة في ديوانه ٧٩. واللسان (مزن).
- ٢٤ - العين (مزن).
- ٢٥ - العين (مسح). واللسان (مسح).
- ٢٦ - ويروى: (وأنت مسيخ كلحم الحوار). وهو في الاشتقاق ٤٩١. المجمل ٤/ ٣٢٧. اللسان (مسخ).
- ٢٧ - وتوضع في (أسك) عادة، فإذا كانت من غير همز أصبحت من (مسك).
- ٢٨ - للأضبط بن قريع السعدي في اللسان (مسا).
- ٢٩ - لأمية بن أبي الصلت كما في ديوانه ١٧٤ واللسان (مسا).

- ٣٠ - في الأصل (ويقال). ولم تذكر في م. والتوجيه يقتضيه السياق.
- ٣١ - الإنسان ٢.
- ٣٢ - النهاية ٤ / ٣٣٣.
- ٣٣ - م: الأربعة. وكلُّ يقال فالأصبع تُذَكَّر وتؤنَّث. والتأنيث أكثر.
- ٣٤ - العين (مشق).
- ٣٥ - النهاية ٤ / ٣٣٥.
- ٣٦ - اللسان (مسطر).
- ٣٧ - اصلاح المنطق ٢٧٩.
- ٣٨ - مجموع أشعار العرب ٨٠.
- ٣٩ - بلفظ: أحق من ماطخ الماء. في المستقصى ١ / ٨٤.
- ٤٠ - النهاية ٤ / ٣٤٤.
- ٤١ - النهاية ٤ / ٣٤٥.
- ٤٢ - وَثِيَتْ يَدُهُ: كُسِرَتْ. المجمل ٤ / ٥٠٥.
- ٤٣ - م: النفخ. والنفج: انتفاج الجوف والخاصرتين، من ربح أو غيرها. ينظر اللسان (نفج).
- ٤٤ - تُنْظَرُ مادة (منن).
- ٤٥ - الوَجَعُ نبت يتخذ لمعالجة وجع الكبد خاصة. ويسمى نبات وجع الكبد أيضاً. ينظر اللسان (وجع).
- ٤٦ - النهاية ٤ / ٣٤٩.
- ٤٧ - الأنفال ٣٥.
- ٤٨ - النهاية ٤ / ٣٥٤.

- ٤٩ - قال الخليل: يقال ماء مُلَح، ولا يقال ماء مالِح. العين (ملح).
- ٥٠ - العين (ملط).
- ٥١ - شعر أبي دؤاد ١٩٠.
- ٥٢ - عيون الأنباء ٤٥٠.
- ٥٣ - القلم ٣.
- ٥٤ - النهاية ٤ / ٣٦٨. اللسان (منى).
- ٥٥ - اللسان (منى).
- ٥٦ - القيامة ٣٧.
- ٥٧ - النهاية ٤ / ٣٦٧.
- ٥٨ - الحج ٥٢.
- ٥٩ - اللسان (منى).
- ٦٠ - م: غضاريف.
- ٦١ - القَوْد: قتل القاتل، أو قتل بَرِيء بجريرة مذنب من عشيرته أو أهله. ينظر اللسان (قود).
- ٦٢ - من حاشية م. وعن الألماس وفوائده واستطبائاته ينظر الشفاء لابن سينا (مخطوط مكتبة باريس الوطنية برقم ٥٩٢) والطب المنصوري لأبي بكر الرازي (مخطوطة في المتحف البريطاني برقم ٤٥ / ٣).



حَرْفُ النُّونِ



ن

نارنج:

النَّارَنْج: ثمر معروف، مُعَرَّب نارنك. قَشْرُهُ حارٌّ يابس في الثانية. وإذا جُفِّفَ وشُرب منه وزن درهمين بماء حارٍّ حلَّ المغص.

وهو رطب وفيه دهن. وإذا شُمِّس ثلاثة أسابيع قام مقام دهن الناردِين، ونفع من نهش الهوامِّ الباردة السَّم.

وشرابه يابس في الثالثة ينفع من التهاب المعدة الحارَّة وينفع سُدد الكبد، إلَّا أَنَّهُ يضرُّها. ويصلحه السُّكَّر. وأكُلُهُ يَمَع الصَّفراء وينفع من الخُمار. وزهر شجرته حارٌّ في الثانية يابس في الأولى، يقوِّي الدِّماغ شَمًا، ويحلِّ الرِّيح شربًا، ويدرِّ الطَّمث حَمَلًا. وَيُسْتَقَطَّر منه ماء زكيُّ الرائحة عَطِرٌ، وهو حارٌّ مع ييس.

وماؤه ينفع من الصُّداع والخفقان الباردَيْن وغيرهما من الأدواء الباردة، ويقوِّي، ويفتح السُّدد. ومضرَّته بالصَّدر والعَصَب، ويُصلحه العَسَل، وبدله الأترج.

نأي:

النَّأْيُ: البُعْدُ والمُفارقة، وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾^(١) أي: أعرض عن عبادته ودعائه.

نبيب:

الأنبوبة، من القَصَب والقناة: كَعُبْهَا أو ما بين العُقَدَتَيْن. وأنايب الرِّئة: مخارج النَّفْس، على التَّشبيه بذلك.

نبث:

النَّبَث: اسم لكل ما أنبته الله من الأرض. قال الخليل^(٢): والنَّبَات فِعْلُهُ ويجري مجرى اسمه، يقال: أنبَت الله النَّبَات إنباتاً. وقال الفراء: النَّبَات اسم يقوم مقام المصدر. قال تعالى: ﴿وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾^(٣).

وَنَبَتَ البَقْلُ وَأَنْبَتَ بمعنى. وأنكر الأصمعيّ أَنْبَتَ بمعنى نَبَتَ، وقال: لا يقول ذلك عربيّ.

والمَنْبِت: موضع النَّبَات وهو أحد ما شَذَّ من هذا الضَّرْب وقياسه فتح الباء. والنَّبْثَة: الواحدة من النَّبَات. والنَّبْثَة: شكله وحاله التي ينبت عليها. واليَنْبُوت: الخَرْبُوب^(٤).

نبث:

النَّبِث: ضَرْبٌ من سَمَك البحر عن ابن الأعرابي. وفي حديث أبي رافع: أطيّب طعام أكلتُ بالجاهليّة نَبِثَة سبع أراد لحماً دَفَنَه السَّبُع لوقت حاجته في موضع فاستخرجه أبو رافع وأكله، فإنَّ صحَّ هذا فلا بدَّ أنَّه عاش معلولاً.

نبيج:

الأنْبَج والآنْبَج: ثَمَر شَجَر هِنْدِيّ يَرْبَّب بالعسل، وهو يُشْبِه الخوخ مَجْجُوف الرّأْس يُجْلَب إلى العراق، وفي جوفه نواة كنواة الخوخ، ومنه اشتقَّ اسم الأنْبِجَات وهي المربّبات من الأدوية.

والأنْبَج كثير بأرض العرب من نواحي عُمان يغرس فيها. والعُمانيّ منه له لوان أحدهما ثمرته كهية اللوز لها طعم حلوّ، والآخر كهية الإِجاص

يبدو حامضاً ثمّ يخلو إذا أُنْع. ولهما عُجْمَة وريح طيّبة، ويُكْبَس الحامض منهما وهو غَضّ حتّى يذرك فيكون كأنّه الموز في رائحته وطعمه، ويعظم شجره حتّى يكون كشجر اللّوز وورقه كورقه فإذا أدرك فالحلو أصفر، والمرُّ أحمر.

وقال الدّينوريّ: الفرق بين الأنبجات والمربّيات أنّ الأنبجات تلك التي اختلطت عند التّريب بالعسل واتّخذت به كالأزهار، والمربّيات التي لم تتّخذ به كالقواكه.

فبح:

النّباح: الهُدُود الكثير الجلبة. والنّباح: صوت الأسد ينبح نباح الجرو والنّباح: صدَف بيض صغار يكثر في مكّة، يُجعل في القلائد يزعمون أنّهم يدفعون به العين. الواحدة نباحة. والنّحاء: الظّبية كثيرة الصّياح.

نبخ:

النّبخ والنّبخ: الجُدريّ، وكلُّ ما يتنفّط ويمتلئ ماء. وأصل البرديّ، ويؤكل في القحط. وخُبْزَة أنْبُخَانِيَّة، لينة هشة مُحْتَمِرة، والهَمْز زائد.

نبد:

النّبد: الطّرح، وضربان العِرْق، تَبْد العِرْق: ضَرْب، لغة في تَبَض. والنّبيذ: ما يُعْمَل من الأشربة من التّمر والزّبيب والعسل والحِنْطة والشّعير وغير ذلك.

يقال: نَبَذْتُ الثَّمَر: إذا تركت عليه الماء ليصير نَبِيذاً، صُرِفَ مِنْ مفعول إلى فاعيل، سواء كان مُسْكِر أم غير مسكر. ويقال للخمر المعتَصِر من العنب نَبِيذ كما يقال للنَّبِيذ خمرًا.

والنَّبِيذ اسم عربي بمعنى مَنبُذ. وهو نَقِيعٌ مُشْتَدُّ مُسْكِر، يَتَّخِذُ مِنْ أَشْيَاء كثيرة أفضلها نَبِيذ الزَّيْب وهو حارٌّ رطب يقوِّي المعدة وإذا أُضِيفَ إليه العسل كان مُدِرّاً، مُزِيلاً لِلرَّيَاح مَهِيْجاً لِلْبَاه. وقال بعض الأطباء: والقانون الكُلِّي في عمل الأنبذة أن يُطْرَح على الجزء ثلاثة أجزاء من الماء ويُطَبَخ حتَّى يذهب ثلثاه أو نصفه أو ثلثه ثم يُصَفَّى ويترك حتَّى يشتدّ. ومرّ في (خ.م.ر) ما فيه كفاية.

تبر:

التَّبَرَة: وَسَط الثُّقَرَة في ظاهر الشَّفة العليا، والوَرَم في الجسد. وانتَبَر الجرحُ: ارتفع وورم، وفي الحديث: إنّ الجرح ينتبر في رأس الحول^(٥)، أي: يَرُم. وكلّ مُرْتَفِعٍ مُتَبَرٍ.

نبض:

النَّبْض: وضعيّة مؤلّفة من انبساط الشرايين لتعديل الرُّوح الحيواني بالنَّسيم ومن انقباضها لإخراج الفضلات الدُّخانيّة.

قال بعض المتقدّمين: والحركة خروج الشيء من القوّة إلى الفعل على سبيل التدرّج.

وهذا التعريف تعريفٌ تنبيه على الحركة وليس بِحدِّ حقيقيّ، والحدّ الصّحيح لها هو أنّها كمالٌ أوّل لما هو بالقوّة.

وقال شيخنا العلامة: والكمال ينقسم إلى أول وثانٍ وذلك باعتبارين أولهما أن يكون الشيء الذي يخرج من القوة إلى الفعل لا يكون من شأنه أن يخرج بتمامه دفعةً فيسمى ما يخرج فيه إلى الفعل قبل خُروج تمامه كمالاً أولاً، وكمالاً الذي يخرج من القوة إلى الفعل لا يكون من شأنه أن يخرج بتمامه دفعةً فيسمى ما يخرج فيه إلى الفعل قبل خُروجه بتمامه كمالاً أولاً، أيضاً. وكمال الذي يتوخاه ويقصده بعد تقدير خُروجه إلى الفعل يكون من شأنه أن يخرج بتمامه دفعةً، فإن كان حصوله لذلك الشيء يجعله نوعاً غير ما كان قبل الحصول فيسمى مثل ما سبق: كمالاً أولاً. وما يصدر عنه بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يُسمى كمالاً ثانياً. وبهذا الاعتبار تُعرّف النفس بأنها كمالاً أول لجسم طبيعي ذي حياة بالقوة.

فالنَّبض علامة الحياة، وتوقّفه علامة الموت إذا صاحبتة بُرودة واصفرار واستمرّ يوماً كاملاً.

وذكرنا من قبل أنه لا يصح دفن صاحب السّكّنة إلا بعد انقضاء يومٍ من سَكّنة نبْضه.

نبع:

النَّبْع: شجر جبليّ يَتَّخِذُ منه القسيّ والسّهام، وعَوْدُهُ وَزِينٌ أَصْفَر، وإذا تقادم احْمَرّ.

قال المبرّد: وهو الشريان والشّوْحَط شجرة واحدة لكن تختلف أسماؤها باختلاف منابتها فما كان منها في قُلَّةِ الجبل فهو النَّبْع وما كان في سَفْحِهِ فهو الشّريان وما كان في الحَضِيضِ فهو الشّوْحَط. ولا نارَ في النَّبْع ولذلك

يُضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنَّبْع لأورى ناراً، إذا وُصف بجودة الرّأى والحدق في الأمور.

نبق:

النَّبَق والنَّبِق والنَّبَق: حمل السُّدر، الواحدة نبقة. منه رَطَب وهو بارد رطب في الأولى مُولَّد للبلغم، والحلو منه أَقْل برداً وفيه قَبْض للطبيعة. ومنه يابس وهو بارد يابس في الأولى يُسَكَّن هَيَّجان الصَّفراء ويقوِّي المعدة ويحسِّن الطَّبيعة ونزف الحيض وخاصة سَوِيْقُهُ. قال بعضهم: وأجود نَبَق نَبَق بهجر في بقعة واحدة وهو أشدّ النَّبَق حلاوة.

نتح:

النَّتَح: العَرَق، وخروجه من الجلد.

نثر:

النَّثَرَة: الخَيْشُوم وما ولاه، وطَرَف الأنف عن ابن الأعرابي. وبه يُسمَّى النَّجْم الذي يقال له: نَثَرَة الأسد، لأنّها تُشبه طرف أنفه. والنَّثَرَة: الفرجة تحت وترَة الأنف. والنَّثَر: الرُّعاف. وأنْثَره: أرْعَفَه بالدم. قال:

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِساً كَعَشْرَة

إذا رأى فارسَ قومٍ أنْثَرَه^(٦)

نَجَب:

النَّجِيب: معروف. وفي الحديث: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّاجِرَ النَّجِيبَ الْكَرِيمَ) (٧)
وَالنَّجَب: لحاء الشَّجَر وَقَشْرُ عُرْوَقِهَا أَوْ قَشْرُ مَا صَلَبَ مِنْهَا.

نَجَح:

الْمُنْجَح: من أدوية العين. يُسَكَّنُ الْوَجَعُ مِنْ يَوْمِهِ، وَيُحْلِلُ الْوَرَمَ.

نَجَذ:

النَّوَاجِذ: أَقْصَى الْأَضْرَاسِ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ، وَتُسَمَّى بِضُرْسِ الْحُلْمِ، لِأَنَّهَا
تَنْبِتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ، أَوْ كِمَالِ الْعَقْلِ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَلِي الْأَنْيَابَ أَوْ الْأَضْرَاسَ
كُلَّهَا. وَفِي الْحَدِيثِ، أَنَّهُ، ﷺ، ضَحَكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ (٨). وَالْأَشْهُرُ أَنَّهَا
أَقْصَى الْأَسْنَانِ. وَالْوَاحِدُ مِنْهَا نَاجِذٌ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، وَلَا يَجُوزُ تَأْنِيثُهُ.

نَجَر:

النَّجَر: عَطَشٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ عَنْ شَرَبِ اللَّبَنِ الْحَامِضِ فَلَا يَزُولُ مِنَ
الْمَاءِ.

وَالنَّجِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُخْلَطُ بِهِ طَحِينٌ أَوْ سَمْنٌ، أَوْ مَاءٌ وَطَحِينٌ وَيُطْبَخُ
رَقِيقاً دُونَ الْعَصِيدَةِ وَفَوْقَ الْحَشْوِ.

وَالْأَنْجَرَةُ نَبَاتٌ لَهُ بَذَرٌ بَرَّاقٌ عَلَى شَكْلِ الْعَدَسِ وَهُوَ الْمُسْتَعْمَلُ وَالْمُرَادُ
عِنْدَ الْإِطْلَاقِ. وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُشْرِفٌ، وَشَوْكٌ دَقِيقٌ وَزَهْرَةٌ صَفْرَاءُ. وَيُسَمَّى
هَذَا النَّبَاتُ، أَيْضاً: بِالْقَرِيصِ وَالْحَرِيقِ لِأَنَّ وَرْقَهُ إِذَا أَصَابَ عُضْواً مِنْ
الْبَدَنِ أَوْ رَثَةً حَكَّةً وَتَقْرِيصاً وَحُرْقَةً. وَبَذَرُهُ حَارٌّ فِي أَوَّلِ الثَّالِثَةِ يَابَسَ فِي أَوَّلِ
الثَّانِيَةِ، يَفْتَحُ سُدَدُ الْمِصْفَاةِ بِقُوَّةٍ وَيَزِيلُ الرَّبْوَ وَيَنْقِي الصَّدْرَ وَيَنْفَعُ مَنْ وَجَعَ

الجنين^(٩) ويفتت حصاة الكلى والمثانة إذا لُعق بالعسل. ويهيج الباه ويفتح فم الرحم إذا شرب بالنيذ.

قال جالينوس وهو يُطلق البطن باعتدال ويحلل لا من طريق أنه يُسهل كالأدوية المُسهلة. ويُخرج البلغم. والشربة منه من مثقال إلى مثقالين. ويضرّ بالحلق والأمعاء. ويصلحه الكثير والصمغ العربي. وبدله القردمانا^(١٠).

نجل:

النَّجَل: سعة العين وحسنها. نَجَل فهو أنجل. والنَّجِيل: نبات معروف، وهو الثَّيْل، وتقدّم في (ث.ي.ل).

نجم:

النَّجْم: ما طلع من نجوم السماء، وما نبت على وجه الأرض على غير ساق.

والشَّجر: كلّ ماله ساق. قال تعالى: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾^(١١).

قيل: المراد سُجود ظلالها أو دَوْرانِ ظِلِّها.

والنَّجْم: الثَّريّا، اسم لها خاصّة.

والعرب تزعم أنّ بين غروبها وطلوعها أمراضاً ووباء وعاهات تحصل في الناس والإبل والثمار. ومُدّة مغيبها نيف وخمسون سنة. وأمّا قوله تعالى:

﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾^(١٢) فقد قيل أنّ المراد بها نُجوم القرآن لأنّه أنزل مُنَجَّماً.

وَالنَّجْمَةُ: واحدة النُّجْم. وَالْمُنْجِهانَ وَالْمِنْجِهانَ: العَظْمانَ الشَّاصِهانَ من ناحِيتَي القَدَم، وهما الكُعْبان.

نجو:

النَّجَاء: الخَلاص والسَّلامة من الشَّيء الَّذي يُكره. والنَّجْوَ: ما يَخرج من البَطن من رِيح وغازط. ونَجَا فلان وأنجى: أ حَدَث. وشَرَب دواءً فما أنجاه، أي: ما أَقامه. وقال الزَّجاج: يُقال ما أنجى فلانُ شيئاً وما نجا منذ أيام، أي: لم يأتِ الغائط. والغائِط: المَطمئنُّ الواسع من الأرض، وكناية عن العذرة. والنَّجْوى: السَّرَّ بين اثنين. وفي الحديث: (لا يَتَنَاجَى اثنان دون الثالث) (١٣).

نحب:

النَّحْب: أَشدُّ البكاء والسُّعال، يقال: نَحَبَ البعيرُ: إذا أَخَذَهُ السُّعال والموت. قال تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ (١٤) قيل معناه قَتِلُوا في سبيل الله فأدركوا ما تَمَنَّوا وذلك قضاء النَّحْب.

وقال الفراء: قَضَىٰ نَحْبَهُ، أي: أَجَلَهُ، والنَّفْسُ عن أبي عبيدة، والنَّوْمُ عن أبي عمرو.

نحر:

النَّحْر: أَعلا الصَّدْر، وموضع القِلادة منه، مَذَكَّر، والجمع نُحُور. والتَّاحِرَتان: عِرْقان في النَّحْرِ كالتَّاحِرَيْنِ، وَضِلْعان من أَضلاع الزَّور. وقال ابن الأعرابي: التَّاحِرَتان: التَّرْقوتان من النَّاس وغيرهم.

والنَّحْر والنَّحْرِير: الحاذِق الماهر العاقل المجرَّب، وقيل: النَّحْرِير: الفَطِن المتقِن البصير بكلِّ شيء.

نحز:

النُّحَاز: داء يُصيب الرُّثَّة، قال القطامي:
تَرَى مِنْهُ صُدُورَ الْخَيْلِ زَوْرًا
كَأَنَّ بِهَا نُحَازًا أَوْ دُكَاعًا^(١٥)
وَالنَّحِيزَةُ: الطَّبِيعَةُ. وَنَحَزْتُ بَدَنَهُ: نَخَسْتَهُ. وَنَحَزْتُ الْجِرْحَ: شَقَقْتَهُ.
وَالنُّحَاز: السُّعال.

نحف:

النَّحَافَةُ: الْقُضَافَةُ، وَهِيَ: الْهُزَالُ.

نحل:

النَّحْل: ذُبَابُ الْعَسَلِ، وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْعَسَلِ.
وَنَحَلَ الْجِسْمُ نُحُولًا، فَهُوَ نَاحِلٌ، وَأُنْحَلَةُ الْهَمُّ: هَزَلَهُ.

نحم:

النُّحَام: طَائِرٌ فِي قَدْرِ صِغَارِ الْأَوْزِ يَأْوِي إِلَى الْمِيَاهِ، حَارٌّ رَطْبٌ كَثِيرُ الدُّهْنِيَّةِ وَلَوْنُهُ مَا بَيْنَ بَيَاضٍ وَحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ، يَحْرُكُ الْبَاهُ وَيَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ.

نحو:

النَّحْوُ: الْقَصْدُ نَحْوَ الشَّيْءِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ نَحَا نَحْوَهُ إِذَا قَصَدَهُ.

ونحا الشَّيءَ يَنحاه وَيَنحوه إذا حَرَّفَه، ومنه سُمِّيَ النَحْوِيّ لَأَنَّهُ يُحَرِّفُ الكلامَ إلى وجوه الإعراب. والنَّحْيُ والنَّحْيُ: الزُّقُّ الذي فيه السَّمَنُ خاصّة، ومنه المثل المشهور: (أشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ) ^(١٦).

نخب:

النُّخْبَةُ: المختار من الشَّيءِ، والعَصَّةُ والقَرْصَةُ. وفي الحديث: (ما أَصَابَ المؤمنَ مِنْ مَكْرُوهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لخطاياهِ حَتَّى نُخْبَةِ النَّمْلَةِ إِذَا عَضَّتْ) ^(١٧) وفي حديث أبي: (لا تُصِيبُ المؤمنَ مُصِيبَةٌ دَعْرَةٌ وَلَا عَثْرَةٌ قَدَمٌ وَلَا اخْتِلَاجٌ عِرْقٌ وَلَا نُخْبَةُ نَمْلَةٍ إِلَّا بِذَنْبٍ، وما يَعْفُو اللَّهُ عَنْهُ أَكْثَرُ) ^(١٨)، وَرُوِيَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ، وَهِيَ بِالْجِيمِ أَيْضاً: القَرْصَةُ، مِنْ نَجَبِ الْعُودِ إِذَا قَشَرَهُ.

نخر:

الْمَنْخَرُ وَالْمَنْخَرُ: الأنف. والنَّخِير: الصَّوْتُ مِنَ الأنف. وَنُخِرَتِ الأنفُ: خَرَقَاه. وَالتَّخَوْرِيُّ: الواسِعُ جوف الإحليل. وَنَخِرَتِ العِظَامُ: تَفْتَتَتْ. يُقَالُ عَظِمَ نَخْرًا.

وَالنُّخَارُ: دَاءٌ يُصِيبُ العِظَامَ تَفْتَتَتْ مِنْهُ، وَلَا يُرْجَى شِفَاؤُهُ.

نخع:

النُّخَاعَةُ: النُّخَامَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ الْفَمِ تَمَّ يَلِي النُّخَاعَ. وَالنُّخَاعُ بِثَلَاثِ النُّونِ: خَيْطٌ أَبْيَضٌ يَنْحَدِرُ مِنَ الْبَطْنِ الْمُؤَخَّرِ مِنَ الدِّمَاغِ إِلَى دَاخِلِ عَظْمِ الرِّقْبَةِ ثُمَّ يَمْتَدُّ فِي فَقَارِ الصُّلْبِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ عَجَبَ الذَّنْبِ، وَهُوَ رَسُولُ الدِّمَاغِ وَخَلِيفَتُهُ فِي مَجْرَى الصُّلْبِ، وَنِسْبَتُهُ إِلَى الدِّمَاغِ كَنِسْبَةِ نَهْرٍ عَظِيمٍ جَارٍ مِنْ عَيْنٍ عَظِيمَةٍ، وَنِسْبَةُ الْأَعْصَابِ الثَّابِتَةِ مِنْهُ كَنِسْبَةِ الْجَدَاوِلِ مِنَ النَّهْرِ،

وكَلَّمَا بَعُدَ عَنِ الدِّمَاغِ دَقٌّ فَإِذَا وَصَلَ إِلَى آخِرِ الْفَقَرَاتِ انْتَهَى إِلَى غَايَةِ الدَّقَّةِ. وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَسْقِي الْعِظَامَ كُلَّهَا الْمَخَّ وَيُعْطِي مَا يُجَاوِرُهُ حَسًّا وَحَرَكَةً^(١٩) وَيَتَشَعَّبُ مِنْهُ شُعَبٌ فِي الْجِسْمِ.

قَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ: وَاعْلَمْ أَنَّ التَّخْلَ مِثْلَ الدِّمَاغِ فِي انْقِسَامِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَإِنْ كَانَ الْحَسُّ لَا يَمِيزُ ذَلِكَ. وَإِذَا وَقَعَ قَطْعٌ فِي طَوْلِهِ لَا يَضُرُّ ذَلِكَ بِالْحَسِّ وَالْحَرَكَةِ، وَإِنْ وَقَعَ ذَلِكَ فِي عَرْضِهِ بَطَلَ الْحَسُّ وَالْحَرَكَةُ مِنَ الْأَعْضَاءِ الَّتِي تَأْتِيهَا الْأَعْصَابُ، وَمِنْ أَسْفَلِ الْمَوْضِعِ الْمَقْطُوعِ وَيَبْقَى مَا فَوْقَهُ سَلِيمًا. وَالْمَنْخَعُ: مِفْصَلٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنَ الدَّاخِلِ.

فخل:

النُّخَالَةُ: مَا نُخِلَ مِنَ الدَّقِيقِ، وَمَا بَقِيَ فِي الْمُنْخَلِ مِمَّا يُنْخَلُ، وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: (لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنَ الدُّعَاءِ إِلَّا النَّاخِلَةَ)^(٢٠) أَيِ: الْمُنْخُولَةِ الْخَالِصَةِ. وَالنُّخَالَةُ أَنْوَاعٌ، وَأَفْضَلُهَا الْمَتَّخَذَةُ مِنْ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ، حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الْأُولَى، فِيهَا جَلَاءٌ وَتَلِينٌ. وَالْحَسَاءُ الْمَتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِهَا يَنْفَعُ مِنْ خُسُونَةِ الصَّدْرِ، وَمِنْ السُّعَالِ. وَإِذَا طُبِخَتْ بِالْمَاءِ أَوْ بِسَمَاءٍ وَرَقِ الْفُجَلِ نَفَعَتْ مِنْ لَسَعَةِ الْعَقْرَبِ، أَوْ بِالْخَلِّ الْجَيِّدِ نَفَعَتْ مِنَ الْجَرَبِ الْمُتَقَرِّحِ، أَوْ بِالشَّرَابِ مِنْ لَسَعَةِ الْعَقْرَبِ، أَوْ بِالْخَلِّ نَفَعَتْ مِنَ الْجَرَبِ الْمُتَقَرِّحِ، أَوْ بِالشَّرَابِ نَفَعَتْ مِنْ تَعَقُّدِ اللَّبَنِ فِي الثَّدِيِّ، ضِمَادًا فِيهَا جَمِيعًا.

ندد:

النَّدُّ: طِيبٌ يُدْخَنُ بِهِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ: يُقَالُ لِلْعَنْبَرِ النَّدُّ، وَلِلْبَقَمِّ: الْعَنْدَمُ.

ندرة:

النَّدْرَة: القِطْعَة من الذهب أو الفِضَّة في المعدن. والأنْدَرَانِيّ: البراز الأبيض، وقيل: بل هو الدَّرَانِيّ، وربما كان ذلك من الدَّرَن.

ندغ:

النَّدغ: الصَّغْتَر^(٢١) البرِّيّ، وهو ممّا تَسْتافه النَّحل، وعَسَله رطب قويّ الحرارة. وتقدّم ذكره.

ونُدغ الصَّبي إذا دُغِدغ.

والنَّدْغَة: البياض في طرف الظُّفَر، وهو علامة على ضَعْف في الدَّم والعَصَب.

وعلاجه علاجُ سَببه، والإكثارُ من الغذاء الجيّد الكيموس.

ندل:

الْمَنْدَل: بَلَد. والعُود المَنْدَلِيّ منسوب إلى البَلَد والجَيِّد منه أو الرّطْب منه، قاله المبرّد. والنَّيْدَلان: الكابوس.

نرجس:

النَّرْجِس والنَّرْجِس، مُعَرَّب: نبات له ورق كورق الكُرّاث إلّا أنّه أدقّ منه وأصغر. له ساق مُجَوِّفَة لا ورق عليها، طولها أكثر من شبر، وعليها زهر أبيض في وسطه شيء لونه أصفر. ومنه ما لونه إلى الزُّرْقَة. وله أصل بَصْلِيّ. وهو حارّ في الثالثة يابس في الثانية.

ينفع شَحْمُهُ من الزُّكَامِ والصَّدَاعِ البَارِدَيْنِ. ويضُرُّ بالمزاجِ الحَارِّ. ويُصْلِحُ
ضَرَرُهُ شَمُّ النَّيْلُوفَرِ. وبدله المُنْثُورُ^(٢٢). وإذا شَرِبَ من أَصْلِهِ أربعةَ دراهم
بماء العسل أسْقَطَ الأَجَنَةَ حَيَّةً أو مَيِّتَةً.

نرجل:

النَّارِجِيلُ: جَوْزُ الهِنْدِ واحدته نارِجِيلَةٌ، وهو معروف. وله لَبَنٌ في داخله
قبل جَفَافِهِ، يُسَمَّى الأطَواق. وتَقَدِّمُ في (ط. و. ق.) وأفضله الحديد. وهو
حَارٌّ في الثَّانِيَةِ رَطْبٌ في الأُولَى. والزَّنْخُ حَارٌّ في الثَّانِيَةِ يَابِسٌ في الأُولَى.
والحديث يَزِيدُ في المَنِيِّ، وَيُسَخِّنُ البَدَنَ، وينفع من تقطير البول وبَرْدِ المَثَانَةِ.
والكَيْمُوسُ المتولِّدُ عنه جَيِّدٌ. وجَرْمُهُ فيه ثَقُلٌ على المعدة. ويُصْلِحُهُ السُّكَّرُ.
والزَّنْخُ ينفع دُهْنُهُ من وَجَعِ الظَّهْرِ والرُّكْبِ، وَيُسْهِلُ الدِّيدَانَ وَحَبَّ القَرَعِ،
وينفع من البواسير مع دُهْنِ المِشْمِشِ.

نرب:

النَّيْرَبُ: ذَكَرُ الطَّبَاءِ والبَقَرِ.

نزر:

النَّزَرُ: القليل النَّافِه من كلِّ شيء. وامرأة نَزُورٌ: قليلة الولد، ويُستعمل
في غير المرأة، قال:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحاً

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتُ نَزُورٍ^(٢٣)

نزع:

النَّزْعَةُ: نَبَتٌ بِالرَّوْضِ لَيْسَ لَهُ زَهْرٌ وَلَا ثَمَرٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجْذُغِرْهُ
وَإِذَا أَكَلَتْهُ امْتَنَعَتْ أَلْبَانُهَا حِينًا. وَمَوْضِعُ النَّزْعِ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَهُوَ انْحِسَارُ
الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الْجَبْهَةِ، وَهُوَ أَنْزَعٌ وَهِيَ زَغْرَاءٌ، وَقِيلَ نَزْعَاءٌ. وَشَرَابُ
طَيِّبِ الْمَنْزَعَةِ، أَيِ: طَيِّبِ مَقْطَعِ الشُّرْبِ. وَنَزَعُ الْمَرِيضُ: جَادَ بِنَفْسِهِ.

وَنَزَعْتُ الشَّيْءَ: إِذَا قَلَعْتَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ
مِّنْ غَلٍ﴾ (٢٤).

نزف:

نَزَفَ فُلَانٌ دَمَهُ: إِذَا اسْتَخْرَجَهُ بِحِجَامَةٍ أَوْ فَضْدٍ أَوْ أَيِّ جُرْحٍ كَانَ.
وَنَزَفَهُ الْحِجَامُ: أَخْرَجَ مِنْهُ دَمًا كَثِيرًا.

وَالدَّمُ، نَفْسُهُ، يَنْزَفُ: إِذَا سَالَ حَتَّى يُضْعِفَ صَاحِبَهُ. وَالنَّزْفُ: الْمَرَضُ
الْحَاصِلُ مِنْ نَزَفِ الدَّمِ، وَهُوَ مَا يَعْزُضُ لَهُ مِنْ أَصْفَرَارٍ وَجْهِ وَبَدَنِ وَارْتِعَاشٍ
يَدٍ. قَالَ:

تَغْتَرِقُ الطَّرْفُ، وَهِيَ لَا هِيَّةٌ

كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفٌ (٢٥)

وَنَزَفَتِ الْمَرْأَةُ: إِذَا نَزَلَ عَلَيْهَا دَمٌ وَهِيَ حَامِلٌ. وَيَجِبُ عِلَاجُهُ لِسَاعَتِهِ، وَإِلَّا
أَجْهَضَتْ مِنْهُ وَمَاتَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا.

وَالنَّزِيفُ وَالْمَنْزُوفُ: الَّذِي أَذْهَبَ الدَّاءُ مَاءَ بَدْنِهِ فَيَبَسَتْ عُروْقُهُ وَعَصَبُهُ.

نزل:

التَّزَلَّة: سَيْلان المادّة من الدِّماغ إلى الحلق. وتقدّم الكلام عليها في (ز.ك.م).

نسر:

النَّسْر والنَّسْر: طائر كبير الجثة طويل العمر شديد الطيران حادّ البصر قويّ الشَّم. والمِنْسَر لسِباع الطَّير بمنزلة المنقار لغيرها. والنَّاسور: العِرْق الذي لا ينقطع سَقْيُهُ، وهو مِنَ العِلَل التي تحدّث من ماءٍ في العين وحول المقعدة وفي اللثة.

والنَّسرين: وَرْدٌ أبيض معروف. وهو حارّ يابس في آخر الثالثة، زكيّ الرائحة مُقوٌّ للقلب بتفريجه، وللدِّماغ بتسخينه، نافع من الدَّوِيّ والطنين، ومن بَرْد الأعصاب، ومن وَجَع الأسنان وأورام الحلق واللوزتين ويفتح سُدَدَ المنخرين وَيُسَكِّنُ الفُواق والقَيْء، ويقتل الدَّود. وقد يَمنع من سرعة الشَّيب. وَيُسَهِّل ذَرِيعاً، أي: سريعاً، بلغمًا وصفراء.

وصِفَة استعماله أن يُؤخذ جُزءان من الشُّكر النَّبات المدقوق ومن ورقه جُزء ومن بذر الرّازيانج رُبْع جُزء ومن ماء الورد بقدر الحاجة، ويخلط خلطاً جيّداً ويُرفع في إناء زجاج ويُستعمل منه وقت الحاجة من ثلاثة مثاقيل إلى ستّة مثاقيل، وقد يُضاف إليه شيء من الكابليّ أو من غيره بحسب الحاجة. ويابسُه يدرُّ الطَّمث ويُخْرِج الأجنّة وَيُسَكِّنُ الفُواق. والشَّربة منه من درهم إلى مثقال، ومضرة الطَّريّ بالحرورين. ويصلحه النِّلوفر، قيل وبدله الياسمين.

نَسَسَ:

النَّسِيسُ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ الَّتِي بِهَا الْحَيَاةُ سُمِّيتَ نَسِيساً لِأَنَّهَا تُسَاقُ سَوْقاً. وَعِرْقَانِ فِي الْمَخِّ يَسْقِيَانِهِ. وَالتَّنْسَانُ وَالتَّنْسَانُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَيَوَانِ أَقْرَبُ شَيْءٍ لِلْإِنْسَانِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقَرْدَةِ.

وَنَسَّ جِلْدُ فُلَانٍ: إِذَا يَبَسَ مِنْ دَاءٍ أَوْ عَطَشٍ شَدِيدٍ.
وَنَسِيسُ الْحُمَّى: حَرَارَتُهَا وَتَغَطُّيْشُهَا.

نَسَعَ:

النَّسْعُ: الْمِفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ. وَاسْمُ رِيحِ الشَّهَالِ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِدَقَّةِ مَهَبِّهَا وَالنَّاسِعُ: الطَّوِيلُ الْعُنُقِ.

نَسَمَ:

النَّسِيمُ: ابْتِدَاءُ الرِّيحِ، وَالرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وَتَنَسَّمتِ الرِّيحُ: هَبَّتْ.
وَالنَّسَمَةُ: الْإِنْسَانُ وَالرُّوحُ، وَالْمَمْلُوكُ ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: (مَنْ أَعْتَقَ نَسَمَةً مُؤْمِنَةً وَقَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ كُلَّ عُضْوٍ مِنْهُ مِنَ النَّارِ) (٢٦). قَالَ بَعْضُهُمْ: كُلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ. وَالنَّسَمَةُ: طَيْرٌ سِرَاعٍ خِفَافٌ فَوْقَ الْخَطَاطِيفِ، غُبْرٌ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ.
وَسُمِّيتْ عِلَّةُ الرَّبِّ نَسَمَةً لِاسْتِرَاحَةِ صَاحِبِهَا إِلَى تَنْفُسِهِ، وَلِذَلِكَ لَا يَزَالُ يَتَنَسَّمُ كَثِيراً. وَالْجَمْعُ نَسَمٌ.

وَالْمَنَسِمُ: طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ وَالْفِيلِ وَالتَّعَامِ وَالْحَافِرِ. وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ اتِّسَاعاً، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (عَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

صَدَقَ (٢٧)، أي: على كل مفصل. والنَّاسِم: المريض الذي قد أَشْفَى على الموت.

نَسَو:

النَّسَا: عِرْق من الْوَرِك إلى الْكَعْب، والجمع أنْسَاء، والتَّشْنِيَةُ نَسَوَان ونَسِيَان.

وقال الأصمعي: لا تقول العرب «عِرْق النِّسَا» كما لا تقول «عِرْق الْأُكْحَل» ولا «عِرْق الْأَبْجَل» إنَّما هو النِّسَا والأُكْحَل والأَبْجَل. وقال الكسائي وابن السكيت وغيرهما: هو عِرْق النِّسَا، وحكاه أبو العباس ثعلب في الفصيح.

وأما عِرْق النِّسَا، فهو من جُمْلَةِ أَوْجَاعِ الْمَفَاصِلِ، وجع يبتدىء من مفصل الْوَرِك وينزل من خَلْفِ الْفَخِذ، وربَّما امتدَّ إلى الرُّكْبَةِ وإلى الْكَعْب. وكلَّما طالت مُدَّتُهُ زاد نُزُولُهُ، وبحسب المادَّةِ قِلَّةً، وكثَرَةً، وربَّما امتدَّ إلى الْأَصَابِع. وتَهْزُلُ مِنْهُ الرَّجُلُ وَالْفَخِذُ، وفي آخِرِهِ يُلْتَذَّ بِالْغَمَزِ وبالمشي اليسير على أطراف أَصَابِعِهِ، وَيَضْعُبُ عَلَيْهِ الْإِنْكَبَابَ وَتَسْوِيَةُ الْقَامَةِ. وربَّما انطلقت فيه الطَّيْبَةُ فانتفع بها. وقد يُوَدِّي إلى انخلاع طَرَفِ فَخْذِهِ ورَمَانَتِهِ عَنِ الْحُقِّ، وذلك إذا كانت الرُّطُوبَةُ الْمُخَاطِيَّةُ كَثِيرَةً فِي الْحُقِّ، فَتُرْخِي الرِّبَاطَ الَّذِي بَيْنَ الزَّائِدَةِ وَالْحُقِّ فَيَنْخَلَعُ الْوَرِكُ. ووجعه وَالثَّقَرُ بعد الْعِلَاجِ وَالذَّهَابِ مَّا يَعُودُ سَرِيعاً بِأَدْنَى سَبَبٍ وَهُوَ مِنْ أَشَدِّهَا وَجَعاً. وله علامات بحسب أسبابه.

- أَمَّا الدَّمَوِيُّ فَتَدَلُّ عَلَيْهِ ثُمُورَةُ الْمَوْضِعِ وَالتَّمْدِيدُ الشَّدِيدُ وَالضَّرْبَانُ وَالْوَجَعُ الْمَمْتَدُّ طَوِلاً، وَيُسَكَّنُهُ الْفَصْدُ فِي الْحَالِ.

- وأما الصفراويّ فتدلّ عليه الحرارة الشديدة مع قلة الثقل، والتمدد والحمرة والاستراحة بما يُبرّد والتضرّر بما يُسخّن.

- وأما البلغميّ فیدلّ عليه تغیر لون الجلد إلى الرصاصيّة وعدم علامات الدّم والصفراء.

- وأما السوداويّ فقلّة التمدّد وقلّة الانتفاع بالعلاج وعلامات المزاج السوداويّ.

- وأما الرّيحیّ فیدلّ عليه التمدید الشدید من غير ثقل، وانتقال الوجع واستعمال ما یولد الرّیاح.

- المعالجات:

- أما الدّمویّ فأنفع الأشياء له الفصد، ويكون أولاً من الید ثم من الرّجل وفصد عرق النّسا في وجعه أنفع من فصد الصّافن بكثير، اللهم إلا أن يكون الوجع ليس ممتداً فيكون الصّافن أنفع فيه، على أنّها شُعبتا عرق واحد وليسا كالباسليق والقيفال في الیدین. لكنّ جالينوس یكتفي بذكر الصّافن وعرق المابض. وفصد عرق المابض أنفع من فصد عرق النّسا والصّافن. ومما یفصد أيضاً العرق الذي هو بین الخنصر والبُنصر من الرّجل ویفصد بعده عرق النّسا.

وقيل إنّ فصد هذا العرق أنفع من فصد عرق النّسا كما إنّ فصد الإسليم أنفع من فصد عرق الباسليق في علل الكبّد والطّحال. ويُتبع الفصد بمطبوخ السّورنجان لاختصاصه بمرض المفاصل وتسكينه الوجع وتقوية المفاصل وتنقيتها من الموادّ وتضييق مسالكها حتّى لا تنصبّ إليها الموادّ مرّة أخرى.

- وأما الصّفراويّ فقلّمَا يحدث من الصّفراء، لكن من الدّم الصّفراويّ، ولذلك يجب أن يُبدأ بالفصد ثمّ الإسهال بعد النّضج بالحبوب التي يأتي ذكرُها، وعناصرُ أدويّتها^(٢٨) شَحْم الحنظل والقنطوريون والشّيطرج. ويُعالج أيضاً بالحقن. ويجب ألاّ يُسهّل البلغم وحده بل مع الصّفراء، لأنّه إذا أُخرج وحده أرسل البلغم إلى العُضو مرّة أخرى. ويجب أن لا يكون المُسهّل شديد الحرارة جدّاً فيُذيب الأخلاط ويُرَدّ على العُضو مثل ما أخذ منه أضعافاً مضاعفة. والسّورنجان كثير النّفع لإسهال الخلط البارد، وفيه شيء آخر وهو أنّه يعقب الإسهال قبضاً في المجاري وتقوية فلا يمكن معهما أن ترجع الفضول المجذوبة بالدواء التي يتفّق لها الاستفراغ من العُضو المأووف. وهذا من فعله منفرداً فيه، وأكثر المستفرغات توسّع المجاري وتركها واسعة. إلّا أنّه يضرّ بالمعدة فيُصلّح بأن يُخلط معه شيء من المصطكي والدارصيني والكمّون وقد يُخلط به مثل الصّبر والمحمودة لقوّة إسهاله. ومن الجيّد استعمال حبّ النّعناع وحبّ الملوك وأيارج روفس، فهو عظيم النّفع من النّسا والتّقرّس، وكذا القنطوريون وشَحْم الحنظل والصّبر والأنزورّت.

نسي:

النّسيان: ضدّ الحفظ. يقال: نسيْتُ الشّيء نسيّاً ونسياناً. والنّسي، وروى كراع: النّسي: ما نسي، وما سقط في منازل المتحليين من رذل أمتعتهم. وقال الأخفش: هو ما أغفل من شيء حقير ونسي. والنّسي: الكثير النّسيان. وقال ثعلب: رجُل ناسٍ ونسيّ. وتناساه: أرى من نفسه أنّه نسيّه.

وطبّاً: النّسيان سُمّي باسم لازمه، وهو إمّا فساد الذّكر وهو الحفظ للشّيء، وإمّا فساد الفكر وهو حركة ذهن الإنسان فيما عنده من الصّور

والمعاني لتحصيل مطلوب ما. وإما فساد التخيل وهو استحضار الصُّور المدركة المخزونة في الخيال عند غيوبتها إما لفساد القوة المسترجعة لها وهي الحس المشترك، وإما لفساد خزانها الحافظة لها وهي الخيال.

أما فساد الذِّكر فهو بطلان الحفظ أو نقصانه وسببه إما استيلاء البرد والرطوبة على القسم المؤخر من الدماغ الذي هو محل الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه لأن الحفظ إنما يكون باليُوسة المعتدلة فإذا غلبت الرطوبة يكون قبوله لما يرتسم فيه من المعاني بسهولة لكن تلك الرسوم تتركه سريعاً كالشَّمع المذاب الذي لا يحفظ ما ينطبع فيه، فإذا انضمت إليه البرودة أعانته على ذلك. وقد ذكر جالينوس أن حرباً كانت في الروم فقتل من الفريقين خلق كثير وأصاب الناجين ريحٌ من نتن الجيف فلبثوا أحياناً يتذكرون كل ما علموا حتى أسماء أنفسهم وأسماء آبائهم ولا يعرفون أنفسهم ولا أولادهم. وذلك أن تلك الروائح العَفنة غليظة ثقيلة كثيرة الرطوبة فإذا وصلت إلى الدماغ استرخى جوهْرُه منها، وأزالت الرسوم المنطبعة فيه عنه. وعلامته النوم الكثير لاسترخاء الأعصاب وتبدُّل الروح عن الانبساط إلى الخارج. وعلاجه تنقية الدماغ بالإيارجات والمعاجين والحقن الحادة التي فيها القُنْطريون والجاوِشِير وشحم الحنظل والتَّربيد مع القليل من البُورق. وقد قيل أن أبقرات نَهَى في هذه العِلَّة عن الاستفراغ بالدَّواء فالمراد به القيء فقط.

والاستفراغ في هذا المرض بل في سائر الأمراض الدماغية منهجي عنه لتصعيده المواد إلى أعلا. والسُّكَنْجُبِين العُنْصَلِي له نفع عظيم في هذه العِلَّة. وقد جرَّبنا وصِفَةً جيِّدة للحفظ أخلاطها: صَبْر سُقْطُريّ ستون مثقالاً، وغاريقون أربعة وعُشرون مثقالاً، وعسل بلادَر وأفْتِيْمُون وقُسْط وبزر

سُدَّاب وفلفل أبيض، من كل واحد ثمانية مثاقيل، وسَلِجَة وَوَجَّ وزراوُند وزَعْفَران ودارصيني ومَصطكي، من كل واحد ستة مثاقيل، مع عَسَل قَدْر الكفاية.

وأما استيلاء البرد واليبس على القسم المؤخَّر من الدِّماغ بحيث يجعله كالشَّمع الشَّدِيد الصَّلابة فلا ينطبع فيه شيء لأن البرد يوجب الصَّلابة بَقْبُضِه وتكثيفه وتجميده. واليبس يُعِينه على ذلك لانعدام الرُّطوبة المِلِينَة المرخية. وهذا النوع أَقَلَّ عروضا من النوع الأوَّل. وعلامته السَّهَر الدَّائم وجفاف المنخرين وصُعوبة الكلام السَّريع المتتابع لاستيلاء اليبس والجفاف على عَضَلات اللِّسان وعلى أعصابه فلا يدور ولا ينعطف عند التكلُّم كما يجب. وعلاجه التَّسخين المعتدل والتَّريط بالأغذية الجيِّدة الحارَّة الرُّطبة بمثل لحوم الدِّجاج والحملان، وبتمْرِيخ المحلِّ بمثل دُهْن اللُّوز الحلو.

وأما فساد الفِكر فيمنع التَّفكير في شيء البتَّة أو يُفْسِد عليه ما يُفَكِّر فيه. وسببُه استيلاء البَرْد والرُّطوبة على القسم الأوسط من الدِّماغ الذي هو مَحَلُّ الفِكر، فتتبرد الرُّوح ويتكاثف قوامه ويغلُظ فيتعطل الفِكر أو ينقص لأنَّ الفكر حركة الرُّوح من الأوسط إلى المؤخَّر ثم رُجوعه منه إلى الأوسط. والحركة إنَّما تكون بالحرارة، وفَساد الفِكر وإنَّ لم يكن نِسِياناً في الحقيقة، فهو قريب من النِّسيان من حيث أنَّ صاحبه لما لم يقدر على استنباط النِّتِيجة من المقْدَمَتين المستودعتين عند الحافظ والعَقْل الفَعَّال اشتَبَه حاله فصار كَمَنْ نَسِيَهُما ولم يتذكَّرهما فأُطْلِقَ عليه النِّسيان مجازاً، كما يُطْلَق عليه الحُمَق. وعلاماته علامات بُطْلان الحِفْظ أو نُقصانه من البرودة والرُّطوبة إلَّا أنَّ الثَّقَل في هذه العِلَّة في وسط الرَّأس أكثر، وعلاجه في التَّنقية وتبديل المزاج.

وأما فساد التخيّل فإمّا أن ينقص ويضعف عن ضبط صور المحسوسات المخزّنة في الخيال أو عن استحضارها على ما هي عليه عند غيوبتها عن الحواسّ الظاهرة ولا تعرض له رؤيا في المنام إلّا قليلاً وينساها، أو يبطل الخيال أصلاً فينسى صور المحسوسات كيف كانت، أي: سواء كانت مرّتبة في اليقظة أم في النوم، كما ينسى فاسد الذّكر معاني المحسوسات الجزئية من حيث تركيبها وتفصيلها أيضاً.

وإنما قيدنا المعاني لأنّ الحافظة خزانة للمعاني الجزئية التي تتأدّى إليها من الوهم. وأمّا المعاني الكلّية التي تدركها النّفس الناطقة فخرانتها العقلُ الفعّال. وسببه سبب نقصان الذّكر بعينه من استيلاء الرطوبة واليُوسَة.

قال جالينوس: فضيلة التّخيّل سرعة انطباع الصّور، وأوفق الأمزجة له اعتدال الرطوبة لأنّ انطباع الصّور لا يُمكن في يابس ولا رطب، بل في مُعتدل بينهما. إلّا أنّ هذا يقع من اليُوسَة أكثر، وذلك من الرطوبة. لأنّ البطن المُقدّم أكثر رطوبة وليناً، والمؤخّر أشدّ يُبساً وصلابةً. فالأعراض تقع فيهما على الضّد لأنّ المُقدّم إذا تغيّر عن مزاجه الأصليّ باستيلاء اليبس عليه فسَد فعله وكذلك المؤخّر إذا تغيّر عن طبيعته فإنّه يرى أموراً لا وجود لها في الخارج أو يرى الأشياء غير ما هي عليه من الصّور والأشكال وهذا من قبيل التشويش لا البُطلان والنقصان. ويكون إمّا لغلْبة المِرّة الصّفراء على مُقدّم الدّماغ، وإمّا لسوء مزاج حارّ سادج لأنّ البرودة عند غلبتها تجمّد الرّوح وتمنع القوّى من التّصرّف فتبطل الأفعال أو تنقص.

وأما الحرارة فإنّها عند غلبتها تجمّد الرّوح فتتحرّك القوّى وتقوّى على التّصرّف لكن لا على المجرى الطّبيعيّ، فإذا غلبت على الدّماغ اضطربت أفعاله وتغيّرت عن المنهج الطّبيعيّ فتدرك الأشياء على غير أوضاعها

التي عليها. وعلامته سُخونة مُقَدَّم الرأس لمكان الحرارة المفرطة وجفاف المنخرين وتحبُّل المصبغات والنيران.

أما في المادِّي فلاشتغال الرُّوح ولاختلاط الأبخرة الحارّة الصِّفراويّة لأنّ البخار بلون المادّة التي ينفصل عنها.

وأما في السّادج فلاشتغال الرُّوح أيضاً، وتحدث له ناريّة وإشراق فيُشاهد الحسّ المشترك ما يحدث منه في الخارج. وعلاجه تنقية الدِّماغ في المادِّي بالإيارجات والحُقْن، ومطبوخ الهلِيلَج، وتبديل المزاج في السّادج.

نشر:

النَّشْر: الرِّيح الطَّيِّبَة، وعن أبي عُبيد: الرِّيح طَيِّبَة كانت أم مُتَنَتَة. والنَّشْر: الحَيَاة يقال نَشَرَ اللَّهُ الرِّيحَ، أي: أَحْيَاهَا بِإِرْسَالِهَا بَعْدَ مَوْتِهَا أَيْ سَكُونِهَا. والنَّشْر: الكَلَاءُ إِذَا بَيَسَ ثَمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ فِي آخِرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ، وهو رَدِيءٌ لِلرَّاعِيَةِ.

وَالنَّشْرَة: رُفِيه يَعَالِجُون بِهَا الْمَجْنُونِ وَالْمَرِيضَ، سُمِّيَتْ نَشْرَةً لِأَنَّهَا يُنْشَرُ بِهَا عَنْهُ مَا خَامَرَهُ مِنَ الدَّاءِ، أَيْ: يُكْشَفُ وَيُزَال. وعن الحَسَن: النَّشْرُ مِنَ السُّحْرِ.

قال شيخنا العلامة ابن سينا: والانتشار هو أن تصير الثُّقْبَة العَيْنِيَّة أَوْسَع مِمَّا هِيَ فِي الطَّبْع.

وَالنَّوْاشِر: الْعُرُوقُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ، وَالرَّوَاهِشُ^(٢٩) الْعُرُوقُ الَّتِي فِي بَاطِنِهَا. وَالْعُرُوقُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الْكَتِفِ، الْوَاحِدَةُ نَاشِرَة.

نشق:

النَّشُوقُ: كلُّ دواءٍ يُنَشَّقُ ممَّا له حرارة. ونَشَقَه: شَمَّه. وقال بعضهم هو كل رائحة قُصِدَ جَذْبُهَا إلى جانب الأنف بجذب الهواء المستنشَق حارّة كانت أم باردة.

والنَّيْشُوقُ: نوع من الإجاجص صغير المقدار مُزَّ الطَّعم وهو بالغ في إطفاء الصَّفرَاء.

نشم:

المنشِم والمنشَم: شيء من قُرون السُّنْبُل، يقال له: البَيْش، وهو سُم يقتل لوقته. وقيل: المنشِم: حَب من العطر في دَقَّة مَشَقَّة.

نشو:

النَّشَا: شَمَّ الرِّيح الطَّيِّبَة. وقال أبو زيد: النَّشَا: الرَّائِحَة طَيِّبَة كانت أم خبيثة.

ويقال: نَشِيَ من الرِّيح نَشَواً: شَمَّها. ويقال: نَشِيَ الرَّجُلُ من الشَّرَاب: سَكَر.

وقال شَمِر: يُقال من الرِّيح نَشَوة، بالكسر، ومن السُّكَّر نَشَوة، بالفتح. ورجل نَشَوان ونَشَيان سَكَران، والأنثى نَشَوى، وجمعها نَشَاوى.

والنَّشَا، وقد يُمَدُّ، يُتَخَذُ من القَمْح، معروف. باردٌ رطب في الأولى يقطع نَفَثَ الدَّم، ومُلَيْنٌ لخَشونة الحلق، وينفع من السُّعال. وإذا اسْتُعْمِلَ قَلِيّاً مطبوخاً بقليل من شَحْم الماعز نفع من السَّحِج واستطلاق البطن ومن إفراط الدَّواء المسهل. ويقع في أدوية العين فيقوِّيها ويَجْفِّفُ قُرُوحها. وإذا

أَدِيفَ فِي لَبَنِ النَّسَاءِ أَوْ رَقِيقِ الْبَيْضِ سَكَنَ حُرْقَةَ الْعَيْنِ. وَهُوَ يُولَدُ الشَّدَدَ، يُضْلَحُ بِالْعَسَلِ، وَبَدَلَهُ اللَّوْزُ الْمَحْمَصُ.

نصب:

النَّصَبُ وَالنُّصَبُ: الدَّاءُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ. وَنَصَبَ الْمَرِيضَ الْوَجْعُ: آذَاهُ وَاتَّبَعَهُ. وَالنَّصِيبُ: الْحِظُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

نصر:

الْأَنْصَرُ: الْأَقْلَفُ، فِي الْحَدِيثِ: (لَا يُؤْمَكُمُ أَنْصَرٌ) ^(٣٠). وَالنَّاصِرُ: كُلُّ قَرْحَةٍ يَسِيلُ مِنْهَا دَمٌ وَجَاوَزَتْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا. وَالْجَمْعُ نَوَاصِيرٌ. وَالتِّي فِي الْمَقْعَدَةِ قَدْ تَكُونُ غَائِثَةٌ وَهِيَ أَرْدَا وَتَرَكَّ عِلَاجُهَا أَوْلَى، وَقَدْ تَكُونُ غَيْرَ غَائِثَةٍ وَهِيَ أَسْلَمٌ. وَعِلَاجُهَا أَنْ يُنَقَّى الْبَدَنُ مِنَ الْأَخْلَاطِ الْفَاسِدَةِ، وَأَنْ تُدْمَلَ بِالْمَرَاهِمِ الْمُذْمَلَةِ كَمَرِهِمُ الرُّسُلُ وَالْبَالْبُذُورَاتِ الْقَابِضَةُ كَالصَّبْرِ وَالْكُنْدُرِ وَدَمُ الْأَخْوِينِ وَالْجَلَنَارِ مَعَ قَلِيلٍ جَدًّا مِنَ الزَّنْجَارِ.

نصع:

النَّاصِعُ مِنَ الْأَلْوَانِ: الْخَالِصُ الصَّافِي مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ لَوْنٍ خَالِصٍ الْبَيَاضِ، يُقَالُ نَصَعٌ لَوْنُهُ، نَصَاعَةٌ وَنُصُوعًا: اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ. وَقِيلَ: لَا يُقَالُ أَبْيَضُ نَاصِعٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ أَبْيَضُ يَقْقُ، وَأَحْمَرُ نَاصِعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بُدِّلْنِ بُؤْسًا بَعْدَ طُوبَى تَنْعَمُ

وَمِنْ الثِّيَابِ يُرَيْنَ فِي الْأَلْوَانِ

مِنْ صُفْرَةٍ تَعْلُو الْبِياضَ وَحُمْرَةٍ

نَصَاعَةٍ كَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ

والأحمر النَّاصِع: الذي يميل لونه إلى صُفْرَةٍ، والأحمر القاني الذي يَضْرِب لونه إلى سَواد.

نصي:

النَّاصِيَةُ: قُصَاصُ الشَّعَرِ، وَمَنْبَتُهُ فِي مَقَدِّمِ الرَّأْسِ. وَسُمِّيَ الشَّعَرُ نَاصِيَةً لِنَبَاتِهِ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ.

ويقال: نَاصِيَتُهُ: إِذَا جَاذَبَتْهُ، فَيَأْخُذُ كُلَّ وَاحِدٍ بِنَاصِيَةِ صَاحِبِهِ. وَالْجَمْعُ: النَّوَاصِي.

وقوله، تعالى: ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾^(٣١) قيل، أي: فِي قَبْضَتِهِ بِمَا تَشَاءُ قُدْرَتُهُ.

ودواء نَصِي: أَفْضَلُ مَا يُلَاقِي الدَّاءَ.

نضب:

النُّضْبُ: شَجَرٌ حِجَازِيٌّ ضَخْمٌ وَلَهُ عِيدَانُ بَيَضٌ وَوَرَقٌ أَغْبَرٌ وَشَوْكٌ كَشَوْكِ الْعَوْسَجِ وَثَمَرٌ كَالْعَنْبِ يُؤْكَلُ.

نضج:

النُّضْجُ: لَفْظٌ مُشْتَرَكٌ يُطْلَقُ عَلَى نَضْجِ الثَّمَرَةِ وَهُوَ إِدْرَاكُهَا وَعَلَى نَضْجِ الْغِذَاءِ هُوَ صِلَاحِيَّتُهُ لِأَنَّهُ يَصِيرُ جُزْءًا عُضْوِيًّا، وَعَلَى النُّضْجِ الصَّنَاعِيِّ وَهُوَ صِلَاحِيَّةُ اللَّحْمِ مَثَلًا لِأَنَّهُ يُؤْكَلُ، وَعَلَى نَضْجِ الْفَضَلَاتِ وَهُوَ تَهَيُّؤُهَا

للاندفاع بسهولة، وذلك إما بترقيق الغليظ وإما تغليظ الرقيق أو تقطيع اللزج.

والنَّضُوج: الورم في أي موضع من الفم كان. وَضَرَبَ من الطَّيْب تُفَرِّح رائحته.

نضج:

النَّضَج: الأثر يبقى في الثوب أو الجسد من الطَّيْب ونحوه، وقيل هو بالحاء المعجمة: الأثر المذكور، وبالحاء: الفعلُ نَفْسُهُ، وقيل هو بالمعجمة ما فُعلَ تَعَمَّدًا وبالمهملة من غير تَعَمَّد.

نَض:

النَّاضِر: الأخضر الشديد الخضرة، يقال أخضر ناضِر وأصفر ناضِر وأحمر ناضِر، رُوِيَ ذلك عن ابن الأعرابي، قال: والناضر في جميع الألوان. وقال بعضهم وهو الذي له بَرِيقٌ في صفائه.

وَالنَّضِر والنَّضِير والنُّضَار والأنْضَر: من أسماء الذهب والفضة، وقد غلبت على الذهب. والجمع نَضَار.

وَالنُّضَار: الخالص من كل شيء. والأمل الطويل.

قال رؤبة:

سَقَى مِنْهُ نَضَارِ الْأَثَلِ

طَيْبَ أَعْرَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ (٣٢)

نَضَى:

النَّضْي: العُنُق، على التَّشْبِيه، أو أعلاه تما يلي الرَّأس، أو طُوله، أو من العَاتِق إلى الأُذُن.

نَطَب:

النَّطَاب: الرَّأس، عن ثعلب، وَحَبْل العُنُق، عن ابن الأعرابي.

نَطَر:

النَّطْرُون: البُورَق الأحمر، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في (ب. ر. ق.).

نَط:

النَّطَاسِي: العالم بالطَّبِّ. قال الخليل، رحمه الله: هو بالروميَّة: النَّسْطَاسُ^(٣٣).

وَالنَّطِيس: الْمُتَطَبِّب. وَالنُّطَس: الْأَطْبَاءُ الْحَذَّاق.

نَطَع:

النَّطْعُ وَالنُّطْع: مَا ظَهَرَ مِنْ غَارِ الْفَمِ الْأَعْلَى، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمَلْتَزِقَةُ بِعَظْمِ الْحَلْق، فِيهَا آثَارٌ كَالْتَّحْزِيزِ، وَالْجَمْع: نُطُوع.

نَطَف:

النُّطْفَة: مَاءُ الرَّجُلِ وَالْجَمْعُ نُطَفٌ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ، ﷺ، قَالَ لِلصَّحَابَةِ: هَلْ مِنْ وَضُوءٍ فَجَاءَ رَجُلٌ بِنُطْفَةٍ فِي إِدَاوَةٍ^(٣٤). فَالنُّطْفَةُ هَا هُنَا: الْمَاءُ الْقَلِيلُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْمَنِي نُطْفَةً لِقَلَّتِهِ.

نطل:

النَّطُول: الماء الذي تُطْبَخ فيه الأدوية ثم يُصَفَّى منها، وَيُصَبُّ قليلاً قليلاً من علوّ على العضو المأووف مُتَشَنِّجاً أو مُتَيِّساً. ونَطَلَ الخُمْر: عَصَرَهَا. ونَطَلَ رَأْسَ العليل بالنطول: جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كُوز ثم صَبَّه عليه قليلاً قليلاً. وهو يُتَّخَذ من الأدوية الحارّة ومن الباردة بحسب الحاجة، وينبغي أن تُطْبَخ في إناء مسدود الرأس لأجل حِفْظ أَجزائها اللطيفة السريعة الدُّخول في المسام.

نظر:

النَّاظِر: النُّقْطَةُ السَّوداء الصّافية التي في وسط سَواد العين، وبها يرى الناظر ما يرى، أو البَصَر نفسه. والتّاخران: عِرْقَان على جسر في الأنف يَسِيلان من الموقين، وفي أولهما عِرْقَان في العين يَسْقِيان الأنف، وفي آخرهما عِرْقَان في جَرَى الدَّم على الأنف من جانبيه.

وقال شيخنا العلامة: وفي أقصى الأنف مجريان إلى الماقين ولذلك يُذَاق طعم الكُحْل بنزوله إلى اللسان.

وَبُنُو نَظَرِي: أهل النَّظَر إلى النِّساء والتَّغْزُل بهنّ. ومنه قول الأعرابيّة لبعلها: مُرَّبِّي على بَنِي نَظَرِي ولا تَمَرَّبِي على بنات نَقَرِي، أي: مُرَّبِّي على الرِّجال الذي ينظرون إليّ فلا يعيوني ولا تَمَرَّبِي على النِّساء اللاتي ينظرنني فَيَعْبَنُنِي حَسداً وَيُنْقَرْنَ عن عُيُوبي.

وَالنَّظَر: التَّفَكُّر في الشَّيْء، تُقَدَّرُهُ وَيَقِيسُهُ.

وَالنَّظَر، يقال على مَعَان، المشهور منها سِتّة: أحدها نَظَرُ العَيْن. وثانيها الفِكر، يُقال: فيه نَظَر، أي: فيه فِكر. وثالثها العِناية، يقال: نَظَرَ اللهُ إلى فلان،

أي: اعتنى به. ورابعها المقابلة، يقال: دُورٌ مُتناظرة، أي: مُتقابلة. وخامسها العلم نفسه، يقال: له نَظَر، أي: عِلْم، ولذلك يُسمَّى أحدُ جُزئي الطَّبِّ بالنَظَر وهو الجزء الذي يُسمَّى بالعلم. وسادسها الاستدلال وهو تَرْتِيبُ تَصْدِيقَاتٍ يُتَوَصَّلُ منها إلى تَصْدِيقٍ آخر.

والنَّظَرَةُ: اللَّمَحَةُ العَجَلَى. وَعَيْنُ الجَنِّ، في الحديث أَنَّ النَّبِيَّ، ﷺ، رأى جارية بها سَفْعَةٌ، فقال إِنَّ بها نَظَرَةٌ^(٣٥) أي: إِنَّ بها إصَابَةٌ عَيْن.

نَعَج:

النَّعَج: السَّمْنُ وثقل القلب من أكل لحم الضَّأْن. قال ذو الرِّمَّة:

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ

فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ^(٣٦)

أي: أغناقُهم. والنَّعْجَةُ الأُنْثَى مِنَ الضَّأْنِ وَالطَّبَاءُ وَالْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدٍ: لَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٍ. وَالْعَرَبُ تُجْرِي الطَّبَاءَ مَجْرَى الْمَعَزِ، وَالْبَقَرَ مَجْرَى الضَّأْنِ.

نَعَرَ:

النُّعْرَةُ وَالنَّعْرَةُ: الْخَيْشُومُ. وَنَعَرَ الرَّجُلُ: صَاحَ وَصَوَّتَ بِخَيْشُومِهِ. وَنَعَرَ الْعِرْقُ: سَالَ مِنْهُ الدَّمُ أَوْ صَوَّتَ مِنْ شِدَّةِ خُرُوجِ الدَّمِ مِنْهُ، فَهُوَ عِرْقٌ نَعَارُ.

نَعَس:

النُّعَاسُ: الْوَسَنُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَحَقِيقَةُ النُّعَاسِ: السَّنَةُ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ، كَمَا قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّفَاعِ:

وَسَنَانٌ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ^(٣٧)

وَالنَّعُوسُ: الَّتِي إِذَا دَرَّتْ أَوْ رَضَعَتْ، نَعَسَتْ، لِأَنَّهَا غَزِيرَةُ الدَّرِّ، قَالَ:

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ، جَرُوزٌ إِذَا غَدَتْ

بُؤْيُزٌ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلٍ^(٣٨)

نَعَظُ:

الْإِنْعَازُ: الشَّبَقُ. وَنَعَظَ الذَّكَرُ: انْتَشَرَ، بَأَنْ تَمْتَلِءَ تَجَاوِيفُهُ رِيحًا، وَشَرَايِئُهُ رُوحًا، وَأُورِدَتْ دَمًا.

وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ: اشْتَهَى الْجَمَاعَ، وَالْمَرْأَةُ: اشْتَهَتْ أَنْ تُجَامَعَ.

نَعَم:

النَّعِيمُ وَالنَّعْمَى وَالنَّعْمَاءُ وَالنَّعْمَةُ: الْخَفْضُ وَالِدَّعَةُ وَالْمَسْرَةُ. وَالنَّعْمَةُ: مَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى عَبْدِهِ. وَالنَّعْمَةُ: التَّنْعُمُ.

وَالنَّعَامَةُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ. وَاسْمُ الْجِنْسِ نَعَامٌ.

وَهُوَ حَارٌّ الْمَزَاجِ. وَلَحْمُهُ يَقْوِي الْبَدَنَ، وَيَزِيدُ الْبَاهَ، وَدُهْنُهُ يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْوَرَكِ وَالرُّكْبَتَيْنِ وَعِرْقِ النَّسَا. وَفِيهِ تَسْخِينٌ لِلْأَعْضَاءِ الْبَارِدَةِ، وَتَحْلِيلٌ لِلْأَوْرَامِ الصُّلْبَةِ.

وَقَشْرُ بِيضِهِ يَجْلُو الْبَيَاضَ مِنَ الْعَيْنِ.

وَهُوَ لَا يَسْمَعُ لَكِنْ لَهُ شَمٌّ بَلِيغٌ يُدْرِكُ بِهِ مَا يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى السَّمْعِ. وَلَا يَشْرَبُ الْمَاءَ.

والنَّعْمَة، أيضاً: صَدْرُ الْقَدَمِ أو ما تحته. وَعَظْمُ السَّاقِ.

وَالنُّعَامَى: رِيحُ الْجَنُوبِ أو رِيحٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّبَا.

وَالنُّعْمَانُ: الدَّم. وَأَضِيفَ الشَّقَائِقُ إِلَيْهِ لِحَمْرَتِهِ. وَقِيلَ أَنَّ النُّعْمَانَ بْنَ الْمَنْذَرِ كَانَ يُعْجِبُهُ فَحْمَاهُ فَسُمِّيَ الشَّقِيقَ.

وهو حارٌّ يابس في الثَّانِيَةِ.

وَعُصَارَتُهُ تَجْلُو الْآثَارَ الْحَادِثَةَ فِي الْعَيْنِ. وَتَدْرُّ اللَّبْنَ شُرْباً. وَتَحْدَرُ الطَّمْثُ اشْتِمَالاً.

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ، مِنَ النُّعْمَةِ.

وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ، مِنَ النُّعُومَةِ.

وَعِمَّ صَبَاحاً: كَلِمَةٌ تَحْيَةٍ مَعْنَاهَا أَنْعَمَ صَبَاحاً، حُذِفَ مِنْهَا الْأَلْفُ وَالنُّونُ تَخْفِيفاً لِمَعْرِفَةِ الْمُخَاطَبِ بِهَا.

نَعْنَعُ:

النَّعْنَاعُ، وَالنَّعْنَعُ وَالنُّعْنَعُ: بَقْلٌ مَعْرُوفٌ طَيِّبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحِ.

قَالَ الْبَيْرُونِيُّ: وَكَانَتْهُ الْفَوْتَنْجُ^(٣٩) الْبَسْتَانِيَّ. وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الْفَوْتَنْجَ إِذَا نُقِلَ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْبَرَاري وَزُرِعَ فِي الْبَسَاتِينِ وَأَدِيمَ سَقِيهِ بِالْمَاءِ وَنَمَا بِهَا صَارَ بَعْدَ سَنَةٍ أَوْ سَنَتَيْنِ نَعْنَاعاً.

وَقَالَ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ: هُوَ لَا يُشَبِّهُ الْفَوْتَنْجَ لِأَنَّ الْفَوْتَنْجَ لَا عُفُوصَةَ فِيهِ. وَفِيهِ تَحْلِيلٌ وَتَسْخِينٌ وَتَجْفِيفٌ مُفْرَطٌ مُؤْذٍ، لَكِنَّهُ قَالَ مَرَّةً أُخْرَى: وَالْفَوْتَنْجُ الْبَسْتَانِيَّ وَالنَّعْنَعُ.

وهو يُشبه في أفعاله وطبيعته نباتين أحدهما الفوتنج ولذلك يُسمّى الفوتنج نعناعاً، وثانيهما النّام، ولذلك فإنّ النّام يستحيل نعناعاً. ويخالفه الفوتنج بأمرين:

- أحدهما أنّه أقوى منه ولذلك فإنّ النّهريّ من الفوتنج يساوي البرّيّ من النّنع في الأفعال التابعة للحرارة كتحلّيل الرّياح وتسخين المعدة ونحوهما لكنّه أقوى منه في الأفعال التابعة لليبوسة، وليس له إعانة على الباه.
- وثانيهما أنّ الفوتنج يخلو عن الرّطوبات الفضليّة فهو لذلك أيس من النّنع.

وهو حارّ يابس في الثّانية وفيه رطوبة فضليّة، وخصوصاً في البستانيّ وتقلّ في البرّيّ. ولرطوبته الفضليّة يُحرّك الباه، ولمرارته يقتل الدّيدان، ولعفوصته يقطع نفث الدّم إذا شربت عُصارته بالخلّ، ويقوّي المعدة، ويُسكّن الفواق والغثيان والهيضة، وخصوصاً إذا شربت عُصارته بماء الرّمان الحامض أو مُضغّ ورقة مع شيء من العُود أو المسطكي. وإذا ضُمّدت البواسير بورقه كان من أنجح أدويتها. وإذا مُضغّ وضُمّده لدغة العقرب نفع منها. وإذا احتُمِل قبل الجماع منع الحبل لإذابته النّطفة، وإذا دُرس مع لحم الزّبيب وجعل ضمّاداً على جَسأ الأنثيين أضمرها وسكّن أو جاعها.

والشّربة منه من مثقالين إلى ثلاثة. ومضرّته بالخلق. وإصلاحه بلعاب حبّ السّفْرَجَل. وبدله وزنّ نصفه صغتر.

نَعَب:

النّعْبَة: الجرعة. ونَعَب الإنسان الرّيق: ابتلعه. ونَعَب الطّائر: حَسَا من الماء، ولا يقال شرب.

نغر:

النَّغْر: البُلبُل عند أهل المدينة. وقال شمر: هو فَرْخ العُصفور. والجمع: نَغْرَان، وتصغيره: نُغَيْر، وفي الحديث: (يا أبا عُمَيْر ما فَعَلَ النُّغَيْر؟) (٤٠).

نغغ:

النُّغُغ: لحمَةُ أُصْل الأُذُن من دَاخِل الحَلْق، والجمع نَغَانِغ.

نغض:

النَّغَفَتَان: عَظْمَان فِي رُؤُوس الوَجْتَتَيْن يتحرَّكَان عند العُطَاس.

نغي:

المُنَاغَاة: تَكْلِيمُكَ الصَّبِيَّ بِمَا يَهْوَى مِنَ الكَلَام. والمرأة تُنَاغِي الصَّبِيَّ، أي: تَكَلِّمُهُ بِمَا يُحِبُّهُ وَيَسَّرُهُ. قال الشاعر:

وَلَمْ يَكُ فِي بُؤْسٍ إِذَا بَاتَ لَيْلَةً
يُنَاغِي غَزَاً فَاتَرَ الطَّرْفِ أَكْحَلَا (٤١)

نفث:

النَّفْث: شَبِيهُ النَّفْخ، وَأَقْلَّ مِنَ التَّفْل، لَأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ شَيْءٍ مِنَ الرِّيقِ.

وقيل: هو التَّفْل بعينه.

والتَّفَاثَةُ: مَا يَنْفِثُهُ المَصْدُورُ مِنْ فِيهِ. وفي المَثَل: (لَا بُدَّ لِلْمَضْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ) (٤٢) والجرح يَنْفِث الدَّمَ: إِذَا أَظْهَرَهُ.

نفخ:

النافجة: مؤخر الضلوع. والرائحة الطيبة، والجمع نوافج.

نفخ:

النَّفْحَة من الرِّيح: الدُّفْعَة، طَيِّبَة كانت أم خبيثة. ومن الألبان: المحضّة. والإنفحة: شيء معروف يُخْرَج من بطن الجدي أو الحمل فيُعصر في صُوفَة مُبْتَلَّة في اللَّبن فيغلظ كالجين. والأنفحة: شجرة تُشبه الباذنجان وثمرتها تُسمَّى الحصرم، تنبت في بُخَارَى.

نفخ:

النَّفْخ: معروف. وفي الحديث: (نَهَى عَنْهُ فِي الشَّرَابِ) ^(٤٣) لاحتِمال أَنْ يَبْدُرَ مِنَ الرِّيقِ شَيْءٌ فَيَقَعُ فِيهِ، فَرَبَّما شَرِبَ مِنْهُ أَحَدٌ بَعْدَهُ فَيَتَأَذَّى بِهِ. والنَّفْخَة: انتفاخ البطن من طعام ونحوه. والنَّفَّاخ: أعلا عَظْم السَّاق. والنَّفَّاخ: نَفْخَة الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخَذَ.

نفر:

النَّافِر: المتجافي. ومنه نَفَرَت الْعَيْنُ، أَي: وَرَمَتْ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا تَحَلَّلَ بِالْقَصَبِ فَتَفَرَّقُوا ^(٤٤). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَي وَرَمَ. وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ: اللَّحْمُ لَمَّا أَنْكَرَ الْجِسْمَ الْغَرِيبَ الدَّاخِلَ عَلَيْهِ نَفَرَ مِنْهُ فَظَهَرَ. والنَّافِرَة: الشَّاةُ تَسْعُلُ، فَيَتَنَشَّرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ.

نفس:

النَّفْس: كَمَا أَوَّلَ لَجْسَمٍ طَبِيعِيَّ آلِيٍّ ذِي حَيَاةٍ بِالْقُوَّةِ. فَقَوْلُنَا «آلِيٍّ» أَي: ذُو
آلَاتٍ يَصْدُرُ عَنْهَا بِتَوَسُّطِهَا الْكِمَالَاتُ الثَّانِيَةُ مِنَ التَّغْذِي والنُّمُو والتَّوَلِيدِ
والإِدْرَاكِ والحَرَكَةِ الْإِرَادِيَّةِ والنُّطْقِ. وَتُطْلَقُ عَلَى الرُّوحِ، يُقَالُ خَرَجَتْ
رُوحُ فُلَانٍ، أَي: نَفْسُهُ، وَعَلَى الدَّمِ وَفِي الْحَدِيثِ: (مَا لَيْسَ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ
لَا يَنْجَسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ) ^(٤٤) أَي: لَيْسَ لَهُ دَمٌ سَائِلٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ السَّمَوَالِ:

تَسِيلُ عَلَى حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا

وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ ^(٤٥)

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ تَخْرُجُ بِخُرُوجِهِ.

وَعَلَى الْجَسَدِ أَيْضًا، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سَحِيمٍ أَدْخَلُوا

أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ ^(٤٦)

أَي: حَمَلُوا دَمَ جَسَدِهِ إِلَى أَبْيَاتِهِمْ.

وَعَلَى الْعَيْنِ، يُقَالُ: نَفَسْتُكَ بِنَفْسِ أَي: أَصَبْتُكَ بِعَيْنٍ. وَالنَّافِسُ: الْعَائِنُ.

وَالْمَنْفُوسُ: الْمَغْيُونُ.

وَالنَّفْسُ: الْهُوَاءُ الْمَخْرَجُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْفَمِ. وَعَلَى الْهُوَاءِ الْمَخْرَجِ وَالْمُسْتَشَقِّ.

وَعَلَى الْفَرْجِ بَعْدَ الْكَرْبِ وَفِي الْحَدِيثِ: (لَا تَسُبُّوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ

الرَّحْمَنِ) ^(٤٧) أَي: بِهَا الْفَرْجُ مِنَ الْكَرْبِ بِمَا تُنْشِئُهُ مِنَ السَّحَابِ وَنَشْرِ الْغَيْثِ

وَإِذْهَابِ الْجَذْبِ. وَفِيهِ أَيْضًا: (أَجْدُ نَفْسِ الرَّحْمَنِ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ) ^(٤٨) قَالَ

بَعْضُهُمْ عَنِي بِذَلِكَ الْأَنْصَارُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى نَفْسَ الْكَرْبِ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ بِهِمْ،

وهو مأخوذ من نَفَسِ الهواء الذي يُسْتَشَقُّ لتبريده الحرارة. والجمع أنفاس. وشراب ذو نَفَسٍ: فيه سَعَة. وشراب غير ذي نَفَسٍ: كريبه الطعم آجِنٌ إذا ذاقه لم يتنفس فيه، وإنما هي الشربة الأولى قدر ما يمسك رَمَقَه ثم لا يعود إليه.

قال أبو وَجْزَة السَّعْدِي:

وشربة من شرابٍ غيرِ ذي نَفَسٍ

في كوكبٍ من نجوم القِيْظِ وَهَاجٍ^(٤٩)

أي: في وقتِ كوكبٍ وهو شدة الحر.

والنَّفَاس: ولاد المرأة، فإذا وَضَعَتْ فهي نَفْسَاء ونَفْسَاء.

نفض:

النَّافِض: حَمَى الرُّعْدَة. وقد ذُكِرَ في الحاء.

وامرأة نفُوضُ: نفَضَتْ بطنها عن ولدها.

نفض:

النَّفْط، بالكسر وقد يفتح: رطوبة دهنية تخرج من عَيْنِ بَارِضِ العراق. وهو نوعان: أبيض وهو أجودهما، وأسود وهو دُونُه. وكلٌّ منهما حارٌّ يابس في أولِ الرَّابِعَةِ. مُحَلَّلٌ لِلرِّيحِ، مُفْتَحٌ لِلسُّدَدِ، مُسَكِّنٌ لِلْمَغْصِ، قَتَالٌ لِلدُّودِ التي في الدُّبُرِ، احتمالاً في فَيْتِلَةٍ، ولَّتِي في الفرج احتمالاً في فَرْزَجَةٍ، ويدرّ الطَّمْثُ، ويُخرج الأجنّة، وينفع من جميع أوجاع العَصَبِ الباردة، ومن لسعِ الهوامِّ طَلَاءً، ومن البياض الذي في العين والماء النازل فيها اكتحالاً. ومضرّته بالكبد. ويُصلحه لعاب البَذْرِ قَطُونًا. وبدله القَطْرَان.

وَالنَّفْطَةُ وَالنَّفْطَةُ: بَثْرَةٌ مَائِيَّةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ، وَقَدْ يَكُونُ بَدَلُ الْمَائِيَّةِ دَمًا. وَهِيَ تَحْدُثُ عَنْ غَلِيَانِ الصَّفَرَاءِ أَوْ الدَّمِ، وَإِنَّمَا تَقِفُ تَحْتَ الْجِلْدِ وَلَا تَنْفِذُ مِنْهُ لِأَنَّهُ أَكْثَفُ مِمَّا تَحْتَهُ، وَقَدْ يَرِقُّ وَتَنْفِذُ. وَتُعَالَجُ بِتَنْقِيَةِ الْبَدَنِ بِالْفَصْدِ وَالْإِسْهَالِ وَبِتَبْدِيلِ مِزَاجِهِ بِالْأَشْرِبَةِ وَالْأَغْذِيَةِ الْبَارِدَةِ وَالرَّطْبَةِ. وَيَجِبُ أَنْ لَا تُهْمَلَ بَلْ تُنْفَقَ وَيُعَصَّرَ مَا فِيهَا بِرِفْقٍ فَإِمَّا أَنْ تَبْرَأَ وَإِمَّا أَنْ تَتَقَرَّحَ، فَإِنْ تَقَرَّحَتْ عُوِلِجَتْ بِالْمَرَاهِمِ.

نَقَبٌ:

النَّقَبُ: الثُّقْبُ فِي أَيِّ شَيْءٍ كَانَ. وَقَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَتَهْجُمُ عَلَى الْجُوفِ وَرَأْسِهَا مِنْ دَاخِلِ الْبَدَنِ.

وَالنَّقَبُ: الْجَرَبُ، وَيُضَمُّ أَيْضًا، وَالْقَطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنْهُ، الْوَاحِدَةُ نُقْبَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: (لَا يَعْذِي شَيْءٌ شَيْئًا فَقَالَ أَعْرَابِي يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ النُّقْبَةَ قَدْ تَكُونُ بِمَشْفَرِ الْبَعِيرِ أَوْ بِذَنْبِهِ فِي الْإِبِلِ الْعَظِيمَةِ فَتَجْرِبُ كُلُّهَا. فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: فَمَا أَجْرَبُ الْأَوَّلُ؟ لَا عَذْوَى وَلَا هَامَةٌ وَلَا صَفَرٌ) (٥٠).

قَالَ الْأَسْمَعِيُّ: النَّقْبَةُ: هِيَ أَوَّلُ جَرَبٍ يَبْدَأُ. قَالَ وَجَمْعُهَا نُقْبٌ لِأَنَّهَا تَنْقُبُ الْجِلْدَ، أَيْ: تَحْرِقُهُ. وَالْمَنْقَبُ: السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا حَيْثُ يُنْقَبُ الْبَطْنُ. وَالنَّقْبَةُ اللَّوْنُ، وَالْوَجْهَ، وَمَاءٌ أَحَاطَ بِهِ مِنْ دَوَائِرِهِ.

وَالنَّقِيبَةُ: النَّفْسُ وَالْعَقْلُ وَالطَّبِيعَةُ. وَرَجُلٌ مَيْمُونٌ النَّقِيبَةُ أَيْ: مُبَارَكٌ النَّفْسُ مُضَفَّرٌ فِيهَا يَحَاوِلُ.

وَالْأَنْقَابُ: الْأَذَانُ، لَا وَاحِدَ لَهَا. وَالنَّاقِبَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ طُولِ الضَّجْجَةِ.

نقر:

المنقار من الطائر: معروف. وسُمِّيَ منقاراً لأنه يُنقر به. ونَقَرَ الطائر في
الموضع تنقيراً: سَهَّلَهُ لِيَبْضُ فيه. ومنه قول طرفة المتقدِّم في (ق.ب.ر):
ونَقَّرِي ما شئتُ أَنْ تُنَقِّرِي^(٥١)

والنقيرة: نُقْرَةٌ في ظهر النَّوَاةِ منها تَنْبِت النَّخْلَةَ، كأنَّ ذلكَ الموضعَ نُقِرَ
فيها.

والنُقْرَةُ: الوَهْدَةُ^(٥٢) المستديرة في الأرض.

والنُقْرَةُ من القفا: مُنْقَطَعُ القَمَحْدَوَةِ، وهي وَهْدَةٌ^(٥٣) فيها. وَمِنْ العَيْنِ:
وَقَبْتُهَا. وَمِنْ الْوَرِكِ: الثُّقْبُ الذي في وسطها.
وَالْمُنْقَرُ: اللَّبَنُ الحامضُ جداً.

نقرس:

النَّقْرَسُ: وَجَعٌ وَوَرَمٌ يحدث في مفاصل الكعْبَيْنِ وأصابع الرِّجْلَيْنِ، لا
سيَّما مفاصل الإبهام ومنه جاءت التَّسْمِيَةُ.

ومِفْصَلُ إِبْهَامِ الرِّجْلِ يُسَمَّى نَقُورَوسَ، ومن هذا اللَّفْظُ أُخِذَ اسمُ
النَّقْرَسِ: (تسمية للحال باسم المحل)^(٥٤).

وأما النَّقْرَسُ فَمِنْ جَمَلَةِ أَوْجَاعِ المفاصلِ، قد يبدأ من الأصابع من الإبهام
وقد يبتدئ من العقب، وقد يبدأ من أسفل القدم، وقد يبدأ من جانب ثم
يَعُمُّ، وربَّما صعد إلى الفَخِذِ، وقد يتورَّم. وهذا المرضُ إنَّما يشتدُّ ويتجمَّع
لضيق المفاصل عن الموادِّ المنصَّبةِ إليها ولعدم تحللها بسرعةٍ، ولقوَّةِ حِسِّها.
وورمُه لا يجمع مَدَّةً كغيره لأنَّ مادَّته في عضو غير لحميٍّ، وسببه ضَعْفُ

المفاصل وانصباب المواد. وتلك المواد إما صفراء وإما دم وإما بلغم وإما سوداء، وهي إما مفردة وإما مركبة، وإما رياح.

وأكثر حدوثه عن بلغم مع مرّة صفراوية ويقلّ حدوثه عن بلغم ومرّة سوداوية لغلظهما. ولذلك لا يحصل للصّبيان والخصيان والنساء لقلة المرّة الصّفراوية فيهم. وتما يولّده قلة الهضم والدّعة والسّكون والجماع الكثير لاسيّما على الامتلاء، والسّكر المتواتر، واحتباس الاستفراغ المعتاد من دم البواسير والفصد والإسهال، والحمام على الامتلاء، والشرب على الرّيق، لأنّه يضرّ العصب. وهو تما يؤرّث لأنّ الولد يكون على مزاج الوالد.

قال أبقراط: إنّ المنّي ينزل من أعضاء البدن كلّها ويجري من الصّحيحة صحيحاً ومن السّقيمة سقيماً.

وأكثر حدوثه في الرّبيع لتحرك الأخلاط فيه، والخريف لرداءته. وهو تما يعود سريعاً بأدنى سبب لموضع العضو مُتَسَفِّلاً.

وعلاج الدّمويّ والصّفراويّ بالفصد والإسهال والطّي بمثل الصّنْدَل وماء الهندباء والكزبرة.

وعلاج البلغميّ بالقيّء والإسهال بما يُخْرِج البلغم. والنّقرس المراريّ كثيراً ما يجلب الموت فجأة، وخصوصاً عند التّبريد الشّدِيد.

نقع:

النّقوع: صِبْغ يُجْعَل فيه من أفواه الطّيب وما يُنْقَع في الماء من أنواع الفاكهة والأدوية بحسب الحاجة. وهو أخفّ على الطّبع من المطبوخ وأبرّد للمزاج وأوفق للحمّيات. وأكثر ما يُراد منه في الحمّيات تليين الطّبيعة

وتسكين الحرارة. وفي غيرها إخراج المواد بالرّفق قليلاً قليلاً. ومّا يُستعمل في الحمّيات النّفوق المتخذ من الإِجاص والتّمر هندي والعُناب والمِشمش والنّيلوفر، يُنقع الجميع ويُشرب بالشّيْزْخُشْك^(٥٥) أو التّرنجبين أو شراب البَنْفَسَج أو النّيلوفر، بحسب الحاجة. وقد ينفع الخيار شَنَبَر في ماء الهندباء لأمراض الكبد، وفي ماء الشّاهِترُج للجَرَب، والموادّ الحادّة.

والنّقيع: شراب يتخذ من زبيب يُنقع في الماء، أو من تمر ونحوه، ثمّ يُصنّف ويُشرب من غير طبخ.

والنّقيعة: طعام الرّجل القادم من سَفَرِه. وطعامه ليلة إملاكه.
ويقال: سُمّ ناقع، أي: بالغ قاتل. ودَمّ ناقع، أي: طريّ. وماء ناقع، أي: ناجع. وموت ناقع، أي: دائم.

نقه:

النّاقِه: الذي أفاق من مرضه وكان قريب العهد منه ولم يرجع إليه كما لُصّحته. نَقَه ونَقَه فهو ناقِه، والجمع نُقَه.

واعلّم أنّ أحوال بدن الإنسان عند جالينوس ثلاث: صِحّة ومَرَض وحالة ليست بصِحّة ولا مرض، لعدم الصّحّة في الغاية كأبدان الأطفال والنّاقهين والشّيوخ. وهذه الحالة الثالثة يُعلّم حدّها من حدّ الصّحّة والمرض وهو أنّها هيئة بدنيّة لا تكون الأفعال كلّها بها سليمة ولا كلّها مأوؤفة، وذلك أن يكون بعضها سليماً وبعضها مأوؤفاً.

وقد أنكر شيخنا العلامة الحالة الثالثة لأنه اعتبر المرض كلّ ما خرج عن حدّ الصّحّة.

واستدلّ غيره على الحالة الثالثة بالمجنون والأبرص والمجدوم وغيرهم من المرضى، لأنهم يُظهرون علاماتٍ سليمةً في بعض أفعالهم، فهم بين المرضى والأصحاء.

وهذا توجيه مغلوط عند المحققين من الأطباء والحكماء، فالجنون والبرص والجذام أمراض بأعيانها.

نقو:

النَّقْوُ والنَّقَا: عَظْمُ الْعَضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ.

وَالنَّقْوُ، بِالْكَسْرِ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ: كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ، وَالْجَمْعُ أَنْقَقِي. وَالنَّقَاوَى: ضَرْبٌ مِنَ الْحُمُضِ.

قال أبو حنيفة الدينوري: النَّقَاوَى تُخْرَجُ عِيدَانًا سَلِيلَةً لَيْسَ فِيهَا وَرَقٌ، وَإِذَا يَبَسَتْ ابْيَضَّتْ، وَالنَّاسُ يَغْسِلُونَ بِهَا الثِّيَابَ فَتَرْكُهَا بَيَاضًا شَدِيدًا. وَاحِدُهَا نَقَاوَةٌ. وَنَبَاتُ النَّقَا وَشَحْمَةُ النَّقَا: دَوْبَةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ كَأَنَّهَا سَمَكَةٌ مَلْسَاءٌ فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ.

نكب:

النَّكَبُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاقِبِهَا فَتَظْلَعُ مِنْهُ. وَالنَّكَبَاءُ: كُلُّ رِيحٍ انْحَرَفَتْ وَوَقَعَتْ بَيْنَ رِيحَيْنِ، وَهِيَ تُهْلِكُ الْمَالَ وَتَحْبَسُ الْقَطَرُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: النَّكَبَاءُ الَّتِي تَهَبُّ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ، مِعْجَاجٌ وَلَا مَطَرٌ فِيهَا وَلَا خَيْرٌ عِنْدَهَا. وَتُسَمَّى الصَّبَائِيَّةُ وَالنُّكْبَاءُ. وَنَكَبَاءُ الشَّمَالِ وَالذَّبُورُ بَارِدَةٌ وَرَبِّمَا كَانَ فِيهَا مَطَرٌ قَلِيلٌ وَتُسَمَّى الْحُرِّيَّاءُ. وَنَكَبَاءُ الْجَنُوبِ حَارَّةٌ مِهْيَافٌ، وَتُسَمَّى الْهَيْفُ.

والمُنَكِب من الإنسان وغيره: مُجْتَمَع رَأْس الكَتِف، مُذَكَّر. وفي جَنَاح الطَّائِر عشرون ريشةً أولها القَوَادِم ثمَّ المَنَاكِب ثمَّ الخَوَافِي ثمَّ الأَبَاهِر ثمَّ الكُلَى. ولا أعرف للمناكب من الرِّيش واحداً غير إنَّ قياسه أن يكون مَنَكِباً. والنُّكْبَة: القُبْرَة، والنُّكْبَة: المصيبة.

نكر:

النُّكْرَة: ما يخرج من الخُراج من دَم أو قَيْح كالصَّديد، وكذلك ما يخرج من الرَّحِير. يقال: أسهل فلان نُكْرَة ودُّماً. وليس له فِعْل مُشْتَقّ.

نكس:

النُّكْس: عَوْدُ المَرَض بعد النِّقْه. نَكِسَ، فهو مَنَكُوس.

نكع:

النُّكْع: الأَحْمَرُ من كُلِّ شَيْءٍ.

نكف:

النُّكْفَتَان: عُقْدَتَان صَغِيرَتَان تَكْتَفِيَان الحَلْقُومَ في أَضِل اللِّحَى، أو لَحْمَتَان مُكْتَفِيَان عَكْدَةَ اللِّسَان من بَاطِنِ الفَمِ في أَصُول دَاخِلَةِ بَيْن اللِّحْيَيْن، أو العَظْمَانِ الثَّابِتَانِ عِنْد شَحْمَةِ الأُذُنَيْن، الواحدة نَكْفَة والجمع نِكْف.

نلج:

النِّلَج: دُخَان الشَّحْم، يُعَالَج به الوَشْم حَتَّى يَخْضَرَّ، وهو مُعَرَّب، ويقال هو النَّلَج أيضاً. والنِّلَج: الذي يُصْبَغ به. وسنذكره في (ن.ي.ل).

نلك:

النُّلْك والنُّلْك: شَجَر الدُّبِّ، وهو شَجَر الزُّعْرُور. وتقدَّم في موضعه.
والواحدة منه نُلْكَة.

تمر:

النَّيْمِر والنَّيْمِر: سَبْع معروف أخبث من الأسد، سُمِّي بذلك للنَّيْمِرَة التي فيه، وهي الألوان المختلفة. والأنثى نَمِرَة والجمع أنماء ونمور. وهو حارّ المزاج يابس. ودُّهْنه ينفع من الفالج نفْعاً يَبِيناً. ومرارته قاتلة ويَعْرِضُ من شربها القَيْءَ الأخضر، والاصفرار في العين. ويعالج بالقَيْء باللبن الحليب وإعطاء الطين المختوم.

وخانق النَّيْمِر: نبات ورقه كورق القثاء إلا أنه أَصْفَر وفيه خُسُونَة، وساقه في طول الشَّيْبَر، وأصله كذَنب العَقْرَب وهو شديد البرد قاتل للنَّيْمِر وغيره من جنسه بُرْعة، وللإنسان بمهلة بأن يعرض منه سَدَرٌ وثِقَلٌ في الصَّدْر ورعشة واعتقال لسان واصفرار في اللّون. وعلاجه بالقَيْء والحَقْن.

نمس:

النَّمْس: دُوَيْبَّة معروفة، تقتل الثُّعْبَان. قال:

كَتَوَاهُ قِ النَّمَسِ^(٥٦)

وَالنَّمَس: فَسَاد السَّمْن، وَفَسَاد اللَّبْن أَيْضاً.

قال الخليل^(٥٧): وَكُلَّ طَيِّبٍ وَدُّهْنٍ تَغَيَّرَ وَفَسَدَ وَتَلَزَّجَ فَقَدْ نَمَسَ يَنْمَسُ نَمَساً، فَهُوَ نَمَسٌ.

وَتَنَمَسَ بَدَنُ فُلَانٍ: إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ قُرُوحٌ مُتَشَتِّرة^(٥٨).

نَمَش:

النَّمَش: نُقْطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ وَبُقَعٌ فِي الْجِلْدِ تُخَالِفُ أَلْوَانَهُ. وَالنَّمَش: قِطْعَةٌ سَوْدَاءُ أَوْ إِلَى حُمْرَةٍ، مُسْتَدِيرَةٌ تَحْدُثُ فِي الْجِلْدِ، وَرَبَّمَا عَرُضَتْ حَتَّى تَصِيرَ مِثْلَ الْكَفِّ. وَأَكْثَرُ حَدُوثِهِ فِي الْوَجْهِ.

وقال شيخنا العلامة: النَّمَش: الدَّمُ يَحْتَقِنُ تَحْتَ الْجِلْدِ، مِنْ دَمٍ قَدْ انْفَتَحَ عَنْهُ عِرْقٌ لِيَفِيَّ لَامْتِلَاءٍ إِذَا انْصَدَعَتِ الْفُؤَاهُ لَضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا احْتَقَنَ تَحْتَ الْجِلْدِ احْتِقَانًا فِي مَوْضِعٍ يَتَأَدَّى لَوْنُهُ وَشَكْلُهُ، فَمَا هُوَ إِلَى الْحُمْرَةِ يُسَمَّى نَمَشًا وَمَا هُوَ إِلَى السَّوَادِ يُسَمَّى بَرَشًا وَاللَّطَخَيْنِ يُسَمَّى كَلْفًا. وَقَوْمٌ يَسْمَوْنَ النُّقْطِيَّ كَلْفًا. وَكَثِيرًا مَا يَعْرِضُ لِمُصَابِغِ النَّمَشِ تَشَقُّقُ الشَّفَتَيْنِ لِيُبْسِ مِزَاجُهُ.

وعلاجه الفَصْدُ وإسهال الدَّمِ السَّودَاوِيِّ بِمِثْلِ الْبُورَقِ وَبِذَرِ الْجَرَجِيرِ وَبِذَرِ الْفَجْلِ وَالتَّرْمَسِ وَالْقُسْطِ وَاللُّوزِ الْمَرَّ السَّودَاوِيِّ بِمِثْلِ الْبُورَقِ وَبِذَرِ الْجَرَجِيرِ وَبِذَرِ الْفَجْلِ وَالتَّرْمَسِ وَالْقُسْطِ وَاللُّوزِ الْمَرَّ وَالْخَرْدَلِ، وَيَخْلَطُ مَعَ هَذِهِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ بَعْضُ الْقَوَابِضِ كِهَاءِ الْأَسِّ وَدَقِيقِ الْعَدَسِ، لِأَنَّ تِلْكَ الْأَضْمِدَةَ رَبَّمَا تَزِيدُ فِي اتِّسَاعِ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ.

نَمَل:

النَّمْلَةُ: وَاحِدَةُ النَّمْلِ، وَبَثْرَةٌ صَفْرَاوِيَّةٌ سَاعِيَّةٌ، وَهِيَ بَثْرَةُ الْبُثُورِ وَتُحَدِّثُ وَرَمًا يَسِيرًا، وَتَسْعَى، وَرَبَّمَا انْحَلَّتْ وَرَبَّمَا تَقَرَّرَحَتْ. وَسَبَبُهَا إِمَّا صَفْرَاءُ رَقِيقَةٌ جَدًّا وَهِيَ السَّاعِيَّةُ، وَإِمَّا صَفْرَاءُ غَلِيظَةٌ وَهِيَ الْمُتَأَكِّلَةُ، وَلَوْ نُهَا إِلَى الصُّفْرَةِ. وَتَكُونُ مُلْتَهَبَةً. وَالنَّخَسُ فِي كُلِّ نَمْلَةٍ كَعْصَ النَّمْلِ. وَبِالْجُمْلَةِ فَإِنَّ كُلَّ وَرَمٍ جِلْدِيٍّ سَاعٍ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لَا غَوْصَ لَهُ فَهُوَ نَمْلَةٌ. وَعِلَاجُهَا اسْتِفْرَاغُ

الخلط على ما يجب، وماء الجبن بالسَّقْمُونِ نافع، ويُسْتَعْمَلُ في أوائلها لسان الحمل وسَوِيقُ الشَّعِيرِ.

والأنملة: العُقْدَةُ التي فيها الظفر من كل إصبع، والجمع أنامل وأنملات. وقال الأصمعي: الأنامل: مُتَهَيَّ الفاصل الأول من كل إصبع من اليدين والرجلين والواحدة أنملة.

نم:

النَّام: الذي لا يُمَسِّك الحديث ولا يحفظه، وينقله على جِهَةِ الإفساد والشر. ونَبَت طَيِّب الرائحة، معروف.

حارّ يابس في الثانية، يَفْتَحُ الشَّدَدَ ويدرّ البول والطَّمث، ويُخْرِجُ الجَنِين الميت، والدُّودَ، ويُدْهِبُ المَغْصَ، شُرْباً.

وله خاصيّة في النَّفْعِ من لسع العَقْرَبِ شُرْباً بماء العَسَل. ويقتل القُمَّل اغتسالاً بطبيخه.

والشربة من مائه من مِثْقَالٍ إلى مِثْقَالَيْنِ، ومن ماء طبيخه من أوقية إلى أوقيتين. وبدله النَّعْنَع.

نمو:

النَّماء: الزَّيَادَةُ، يُقَالُ نَمَا الشَّيْءُ يَنمو نمواً، مثل نَمَى يَنمي نمياً ونُمياً. ونَمَا: زاد وكثر. والنَّامِيَةُ: خَلَقَ اللهُ لِأَنَّهُ يَنمو من نَماءِ الشَّيْءِ إذا زاد وارتفع. وكلَّ انتهاءٍ ارتفاعاً، قال الجعدي:

إذا انْتَمَيَا فوق الْفَرَاشِ، عَلَاهُمَا

تَضَوُّعُ رِيَا رِيحِ مِسْكٍ وَعَنْبَرٍ^(٥٩)

والأشياء كلّها نام وصامتٌ، فالنامي مثل النَّبات، والصّامت كالْحَجَرِ.

نهر:

النَّهْرُ والنَّهَرُ: مَجْرَى الْمَاءِ، وَالْجَمْعُ أَنْهَارٌ.
وَالنَّهَارُ، لُغَةٌ: زَمَنُ الضُّوءِ مِنْ نَحْوِ شُرُوقِ الشَّمْسِ إِلَى نَحْوِ غُرُوبِهَا،
وَشَرْعاً مَنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ.
وَفَرْخُ الْقَطَا وَذَكَرُ الْبُومِ وَوَلَدُ الْكَرَّوَانِ وَذَكَرُ الْحُبَارَى.
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ
لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارٌ^(٦٠)
فَرَبِّمَا أَرَادَ بِاللَّيْلِ السَّوَادَ، وَبِالنَّهَارِ: الشَّيْبَ لِبَيَاضِهِ.

نهل:

النَّهْلُ: أَوَّلُ الشَّرْبِ. وَالرَّيِّ. وَالْعَطَشُ، ضِدٌّ. وَالْمَنْهَلُ: الْمَشْرَبُ، وَالْمَنْزِلُ
بِالْمَفَازَةِ عَلَى الْمَاءِ، الْجَمْعُ مَنَاهِلٌ.

نهم:

النَّهْمُ: إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ مِنَ الطَّعَامِ. وَرَجُلٌ مَنَّهُومٌ بِكَذَا: مُؤَلِّعٌ بِهِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: (مَنَّهُوْمَانِ لَا يَشْبَعَانِ مَنَّهُوْمٌ بِالْمَالِ وَمَنَّهُوْمٌ بِالْعِلْمِ)^(٦١). وَفِي رِوَايَةٍ:
(طَالِبٌ عِلْمٍ وَطَالِبٌ مَالٍ). وَالنَّهَامُ: طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْهَامَ وَقِيلَ: هُوَ ذَكَرُ الْبُومِ.

نهي:

النَّهْيُ: خلاف الأمر، يقال نَهَاهُ يَنْهَاهُ نَهْيًا فانتَهَى. وتَنَاهَى: كَفَّ، أُنْشَدَ سيبويه لزيادة بن زيد العُذْرِيّ:

إِذَا مَا انْتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ بَعْدَهُ

أَطَالَ فَأَمَلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَ^(٦٢)

وتَنَاهَوْا عن الأمر وعن المنكر: نَهَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وفي التَّنْزِيل العزيز:

﴿كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ﴾^(٦٣) وقد يجوز أن يكون معناه يَنْتَهُونَ. وَنَهَيْتُهُ عَنْ كَذَا فانتَهَى عنه. ويقال: مَا تَنَاهَاهُ عَنَّا نَاهِيَةً، أَي: تَكْفُهُ عَنَّا كَافَّةً.

والنَّهْيُ: الْعُقُول، قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى﴾^(٦٤) سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ. وَالنُّهْيُ، جَمْعُ نُهْيَةٍ وَهِيَ الْعَقْل. قال بَعْضُهُمْ سُمِّيَ الْعَقْلُ نُهْيَةً لِأَنَّهُ يَنْتَهِي إِلَى مَا أَمْرٌ بِهِ وَلَا يَتَعَدَّاهُ. وَقِيلَ: النُّهْيُ: الْعَقْلُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَالنَّهْيَاةُ: غَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَآخِرُهُ.

نوء:

النَّوْءُ: النَّجْمُ إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ، أَوْ سَقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ رَقِيبِهِ وَهُوَ نَجْمٌ آخِرُ يِقَابِلُهُ مِنْ سَاعَتِهِ فِي الْمَشْرِقِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشْرِ يَوْمًا. وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الْمَطَرَ وَالرَّيْحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا.

وقال الأصمعيّ: إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ فَتَقُولُ مُطِرْنَا بِنَوْءٍ كَذَا.

وقال ابن الأعرابيّ: لَا نَوْءَ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ مَطَرٌ وَإِلَّا فَلَا نَوْءَ.

قيل: وإِنَّمَا سُمِّيَ نَوَاءً لِأَنَّ النَّجْمَ إِذَا سَقَطَ نَهَضَ الطَّالِعُ، وَذَلِكَ التُّهُوضُ هُوَ التَّوْءُ فَسُمِّيَ النَّجْمُ بِهِ.

نوب:

النُّوبُ: النَّحْلُ لِأَنَّهَا تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، أَوْ لِأَنَّهَا تَرَعَى ثُمَّ تَنْوُبُ إِلَى مَوْضِعِهَا، فَعَلَى الْأَوَّلِ لَا وَاحِدَ لَهَا، وَعَلَى الثَّانِي وَاحِدُهَا نَائِبٌ. وَالنَّابُ: السَّنُّ خَلْفَ الرَّبَاعِيَّةِ.

نور:

النُّورُ: الضُّوءُ أَيَّامًا كَانَ، أَوْ شُعَاعُهُ. وَالْجَمْعُ أَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ. وَالنَّارُ: جِسْمٌ بَسِيطٌ، وَطَبْعُهَا الْحَرَارَةُ وَالْيُوسَةُ فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ. وَالْكَيُّ بِهَا يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ الرُّطْبَةِ. وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَقَدْ تُذَكَّرُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ:

فَمَنْ يَأْتِنَا يُلِمُّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا
يَجِدُ أَثْرًا دَغْسًا وَنَارًا تَأْجَجَا^(٦٥)

وَرَوَايَةُ سَيَبَوِيهِ: (يَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا).

وَالنَّارُ الْفَارَسِيَّةُ: بُثُورُ أَكَالَةٍ كَثِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، فِيهَا سَعْيٌ وَرُطُوبَةٌ تَبْتَدِيءُ بِحَكَّةٍ كَالْجَرَبِ، وَسَبَبُهَا مَادَّةٌ صَفْرَاوِيَّةٌ مُحْتَرَقَةٌ مُخَالِطَةٌ لِمَادَّةِ سَوْدَاوِيَّةٍ. وَعِلَاجُهَا بِالْفَصْدِ وَالْإِسْهَالِ. وَالنَّارُ مَشْكٌ: لَفْظُ فَارِسِيٍّ لِأَقْسَاعِ الرِّمَانِ الْهِنْدِيِّ.

وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ عِمْرَانَ: هُوَ رُمَّانٌ صَغِيرٌ مُفْتَحٌ كَالْوَرْدِ، وَلَوْنُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَالصَّفْرَةِ وَفِي وَسْطِهِ نُوَارٌ لَوْنُهُ كَذَلِكَ، وَطَعْمُهُ عَفِصٌّ

ورائحته طيبة يُجَلَّب من خراسان. وهو حارّ يابس في الثانية. وبدله وزنه كمون كِرْمانيّ وثلاث وزنه قُسط بحريّ.

وقال شيخنا العلامة: هو فُقّاح وقُشور وأقماع بين الحمرة والصُّفرة، عَطِرةٌ عَفِصَة قليلاً، حارةٌ يابسة في الثانية، لطيفة مُحَلَّلة جيّدة للمعدة والكبد الباردتين. وبدلها رُبع وزنها فُسْتُق وسُدُس وزنها سُنْبُل.

والنَّارِدِين لفظ فارسيّ للسُّنْبُل الرُّوميّ. والنُّور والنُّوْرة والنُّوار: الزَّهر. والنُّور: الأبيض، والزَّهر الأصفر، لأنّه يَبْيَضُ ثمَّ يَصْفَرُ. والجمع أنوار. والنُّوْرة: الجِرّ والقَطِران.

والنُّور من الحَجَر الذي يُحْرَق ويُعمل منه الكِلْس المترمّد من الأجسام الحجرية والخزقيّة. وهو الكِلْس، وقد مرّ في الكاف.

والمترمّد المتكلّس على سبيل المجاز لأنّ ما تَفْنَى رُطوبته بالنَّار من الأجسام التي تَحْتَرِق إنّ كان من جسم يشتعل كالخَطَب قِل له رَماد، وإنّ كان من جسم لا يشتعل كالحَجَر قِل له كِلْس، وهي النُّوْرة، وأجودها البَيضاء. وهي قبل الانطفاء مُحْرَقَة وبعده حارةٌ مُسَخَّنَة. وإذا غُسِلَتْ مالت إلى الاعتدال. وهي تقطع نَزَفَ الدَّم، وإذا أُضيف إليها الزَّرنيخ أعانها على الحَلْق. ويجب أن يُذَهَن بعده بذهن البَنفسج أو الورد. وإنّ حَصَلَ تَقَرُّح عُولج بدقيق العَدَس مع دُهْن الورد. ومما يُزيل رائحتها التَّدَلُّك بثُفل العُصْفُر. وشربها قاتل ويُعالج بالقيء بالسَّمْن والماء الحارّ.

والنُّوْور: النِّيْلَج، ودُخان الشَّحْم الذي يَتَلَزَّق بالطَّست يُعالج به الوَشْم لِيَخْضَرَ. ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة.

نوع:

النُّوع: كلُّ صِنْفٍ من كلِّ شيء. والنُّوع: العَطَشُ أو الجوع، والأوَّلُ أشبه، لقولهم في الدُّعاء على الإنسان (جُوعاً ونُوعاً) إذ لو كان الجوع نُوعاً لم يحسن تكراره وقيل إذا اختلف اللَّفظان جاز التكرار.

نوم:

النُّوم: رُجوع الحرارة الغريزيَّة إلى الباطن ويتبعها الرُّوح النَّفْسانِي حتَّى تتعطل آلات الحِسِّ الظَّاهرة والحركة الإرادية إلَّا ما كان منها ضرورياً، كحركة التَّنَفُّس. والنُّوم شديد الشَّبه بالسُّكون، واليقظة شديدة الشَّبه بالحركة. والنُّوم يقوي الطَّبيعة كُلَّها بحقن الحرارة الغريزيَّة ويُرْخي القُوَى النَّفْسانِيَّة بترطيب مسالك الرُّوح النَّفْسانِي وإرخائه إيَّاهَا وتكديره جوهر الرُّوح بمنع ما يتحلَّل، ولكنَّه يُزيل أصناف الإعياء ويَجْبِسُ المستفْرِغات المفرطة لأنَّ الحركة تزيد المستعدَّات للسَّيلان إِسالةً إلَّا ما كان من الموادِّ في ناحية الجلد فربَّما أعان النَّوم على دَفْعِها بحَصْره الحرارة داخلاً وتوزيعه الغذاء في البدن واندفاع ما قُرْب من الجلد بحقن ما بعد. وإذا شرب الإنسان المُسهِّل فالأولى به - إن كان دَوَّاه قوياً - أن ينام عليه قبل عَمَله فإنَّه أكثر نفعاً، وإن كان ضعيفاً في الأولى أن لا ينام عليه فإنَّ الطَّبيعة تهضم الدواء وإذا أخذ الدواء يعمل فالأولى به أن لا ينام عليه كيف كان. فالنُّوم على الدَّواء الضَّعيف يَقْطَعُه أو يُضَعِّفه وعلى القَوِي يُقَوِّي فِعْلَه.

ويقال نام الخ لخال إذا انقطع صوته من امتلاء السَّاق تشبيها بالنائم كما يقال استيقظ إذا صَوَّت، قال:

نامتْ خَلاخِلُها وَجَالَ وشاحُها

وَجَرَى الْإِزَارُ عَلَى كَثِيبٍ أَهْلِيلٍ
فَاسْتَيْقَظَتْ مِنْهَا قَلَانْدُهَا الَّتِي

عُقِدَتْ عَلَى جِيدِ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ^(٦٦)

وَنَامَتِ الرِّيحُ: سَكَنْتْ. وَنَامَ الْبَحْرُ: هَدَأَ.
وَالنُّوْمَةُ: الَّذِي يَنَامُ كَثِيرًا، وَالْخَامِلُ الذَّكَرُ وَالْغَافِلُ وَالْعَاجِزُ عَنِ الْأُمُورِ.

نوى:

النَّيَّةُ: الْوَجْهَ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ. وَالْبُعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا. وَقِيلَ: إِنَّ النَّيَّةَ
وَالنَّوَى: الْوَجْهَ الَّذِي يَتَوَيَّهِ الْمَسَافِرُ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ.
وَالنَّيُّ: اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ.

وَالنَّوَاةُ مِنَ الْعَدَدِ: عَشْرُونَ، وَقِيلَ عَشْرَةٌ. وَقِيلَ: هِيَ الْأَوْقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ،
وَقِيلَ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَوْفٍ تَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ
الْأَنْصَارِ عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ^(٦٧). قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَيُّ تَزَوَّجَ امْرَأَةً عَلَى ذَهَبٍ
بِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ «عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ؟».

وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: الْعَرَبُ تَعْنِي بِالنَّوَاةِ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ. قَالَ وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ
يَقُولُونَ عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ قِيمَتُهَا خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ. قَالَ وَهُوَ خَطَأٌ وَغَلَطٌ.
وَالنَّوَاةُ: خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ أَوْ أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ.

نيط / نوط:

النَّيَاطُ: الْفُؤَادُ، وَعِرْقٌ مُتَّصِلٌ بِالْقَلْبِ إِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ، وَوَجَعُهُ
أَنْوَطَةٌ وَنُوطٌ. وَالنَّيَاطُ: عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ كَالنَّائِطِ. وَالنَّائِطُ:
عِرْقٌ مَمْتَدٌّ فِي الصُّلْبِ يَعَالِجُ الْمَصْفُورَ بِقَطْعِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ^(٦٨)

القَضْبُ: القَطْع. والمَصْفُور: الذي في بطنه الماء الأصفر.

والتَّنُوطُ: طائر سُمِّي تَنُوطًا لَأَنَّهُ يُذْلِي خُيوطًا من الشَّجَرَةِ ثمَّ ينسج عَشَّهُ بها كقارورة الدَّهْن مَنُوطًا بتلك الخيوط، أي: متعلقًا بها، والواحدة بالهاء.

نِيل:

النَّيْل: معروف، وهو النَّيْلَج، والوَسَمَةُ. منه بستانِي ومنه بَرِّي، حارٌّ في الأولى يابس في الثَّانية، قابض يمنع النَّزْفَ، ويُجَفِّفُ، ويَجْلُو الكَلْفَ والبَهَقَ، وينفع داءَ الثَّلَبِ ويُدْمِلُ الجراحات الرَّدِيئةَ وينفع من كلِّ ورم في الابتداء، ويُخْرِجُ الشَّوْكَ.

وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ قَدْرَ أَرْبَعِ شُعِيرَاتٍ مَحْلُولَاتٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الأورَامِ والدَّمِ وأَذْهَبَ العِشْقَ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ.

وقال الرَّازِي: إِذَا شَرِبَ مِنَ النَّيْلِ الهِنْدِيِّ أَوِ الكَرْمَانِيِّ دِرْهَمَانٍ فِي أَوْقِيَةٍ وَزِدْ مُرَبَّ نَفْعَ مِنَ الوَحْشَةِ والَاغْتِمَامِ وَأَذْهَبَ الخَفَقَانَ. ومُضَرَّتُهُ بِالطَّحَالِ. وإِصْلَاحُهُ بِرُبِّ السُّوسِ.

وَإِذَا حُلَّ بِخَلٍّ وَطُلِيَ بِهِ قُرُوحُ الرَّأْسِ نَفَعَتْ مِنْهَا. وَيَقَعُ فِي الأَكْحَالِ المَقْوِيَةِ لِلْعَيْنِ، المُنَشَّفَةِ لِلدَّمْعِ، وَبَدَلُهُ: المَقْلُ الأَزْرَقُ.

نِيلوفر:

النَّيْلُوفَر: اسم فارسيّ معناه النَّيْلِي الأَجْنَحَةُ، وَقَدْ عَرَّبُوهُ فَقَالُوا اللَّيْنُوفَرُ، كَذَا رَأَيْتُهُ مَنْقُولًا.

وهو رِيحَان معروف يَنْبِت في المِياه الرَّاكدة، وله بَذْر أَسود وأَصْل كالجَزَر،
وألوانُه مُختلفة منها الأزرق والأحمر والأصفر والأغبر.

وهو بارد رَطْب في الثَّانية.

والنَّيلوفر بجميع أجزائه بارد رَطْب في الأولى إِلَّا الأَصْل فَإِنَّهُ مُجَفَّف وفيه
حَرارة يَسيرة. والبَذْرُ فيه تَجفيف دون الأَصْل وَلَا لَذَع فيه. وإذا أُطْلِقَ فَإِنَّمَا
يُرَاد به زَهْرُهُ، ويراد منها الزَّوْفَا، وهي خَيْرٌ من جميع أجزائه وأَبْرَد.

وهو وِشْرابه مُبَرَّد مُلَيَّن للطَّبيعة صالِح للسَّعال ولأوجاع الجَنْب والرَّثَّة
والصَّدر الحارَّة. وأصله الأَسود إذا عُجِنَ بالماء وطُيَ به البَهَقُ مراراً أزاله،
أو بالزُّفْت أزال داءَ الثَّعلب. ومضرَّتُه بالمثانة. ويُصْلِحُه الشُّكْر. وبدله
البَنْفَسَج.

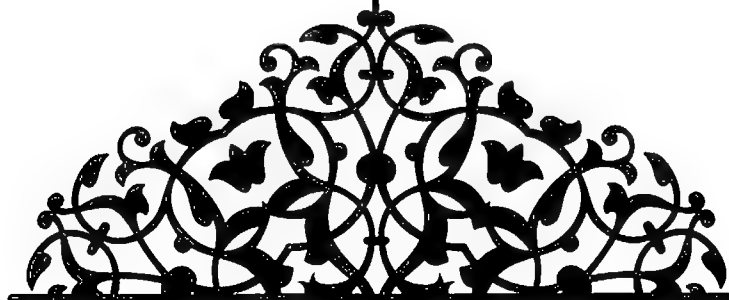
حواشي حرف النون

- ١ - الإسراء ٨٣. فصلت ٥١.
- ٢ - العين (نبت).
- ٣ - آل عمران ٣٧.
- ٤ - الخروب والخزْزُوب: شجر مثمر من الفصيلة القرنية، معروف. ينظر ل ع م ١٩٣ / ١ / ٤.
- ٥ - النهاية ٨ / ٥.
- ٦ - المجمل ٣٧٦ / ٤. اللسان (نثر).
- ٧ - النهاية ١٧ / ٥.
- ٨ - النهاية ٢٠ / ٥.
- ٩ - في الأصل: الجنين، والتوجيه من م.
- ١٠ - هي الكروياء. تنظر حواشي (أشن) في حرف الهمزة.
- ١١ - الرحمن ٦.
- ١٢ - الواقعة ٧٥.
- ١٣ - النهاية ٢٥ / ٥.
- ١٤ - الأحزاب ٢٣.
- ١٥ - ديوان القطامي ٣٣. والمعاني الكبير ٩٨٢ / ٢. والمجمل ٢٨٢ / ٢.
- ١٦ - ينظر المستقصى ١٩٦ / ١.
- ١٧ - النهاية ٣٠ / ٥.
- ١٨ - النهاية ٣١ / ٥.

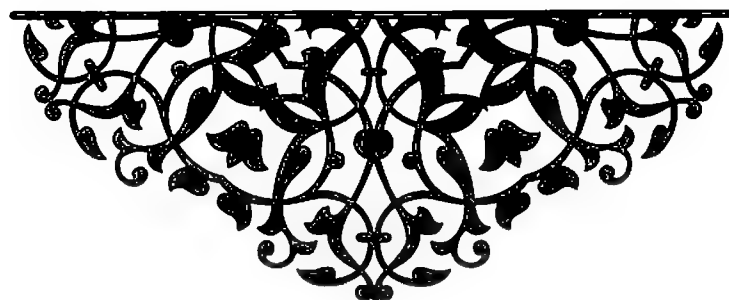
- ١٩ - ربّما كانت هذه أوّل إشارة في تاريخ الطبّ إلى أنّ خلايا النّخاع تنقسم إلى قسمين، خلايا حسيّة وخلايا حركيّة.
- ٢٠ - النّهاية ٣٣/٥.
- ٢١ - م: السعتر.
- ٢٢ - المنثور، هو النّبات المعروف بالخيريّ. جنس من الزّهور. ينظر ل ع م ١٤٤/٣/٤.
- ٢٣ - مُتخَلَف في عزوه للعبّاس بن مرداس، وكثير عزّة. ينظر الحماسة ٢١/٢. والعين (نزر). واللّسان (نزر) و(بغث).
- ٢٤ - آيتان: الأعراف ٤٣ والحجر ٤٧.
- ٢٥ - لقيس بن الخطيم في ديوانه ١٧٣. واللّسان (نرف).
- ٢٦ - النّهاية ٤٩/٥.
- ٢٧ - ن م ٥٠/٥.
- ٢٨ - تنظر، أيضاً، مادة (ليثرغس) في حرف اللّام. والمصطلحات المذكورة في علاج النّسيان، مرت في مواضع سابقة.
- ٢٩ - تنظر مادّة (رهش) في حرف الرّاء.
- ٣٠ - النّهاية ٦٤/٥.
- ٣١ - هود ٥٦.
- ٣٢ - المجموع ١٣٢.
- ٣٣ - العين (نطس).
- ٣٤ - النّهاية ٧٥/٥.
- ٣٥ - ن م ٧٨/٥.

- ٣٦ - العين (نعج). واللّسان (نعج).
- ٣٧ - ديوان عدي ٨٧. واللّسان (نعس).
- ٣٨ - للرّاعي في ديوانه ٢١٤. والمجمل ٤ / ٤١٨.
- ٣٩ - تنظر الحاشية ١٠٤ من حرف الباء.
- ٤٠ - النّهاية ٨٦ / ٥.
- ٤١ - اللّسان (نغى).
- ٤٢ - هو بضّم الفاء وكسرّها من (ينفث). ينظر اللّسان (نفث).
- ٤٣ - النّهاية ٩٠ / ٥.
- ٤٤ - ن م ٥٦ / ٥.
- ٤٥ - ديوانه ٩٦. اللّسان (نفس).
- ٤٦ - ديوان أوس ٤٧. اللّسان (نفس).
- ٤٧ - النّهاية ٥٥ / ٥.
- ٤٨ - ن م ٥٥ / ٥.
- ٤٩ - اللّسان (نفس).
- ٥٠ - النّهاية ١٠١ / ٥.
- ٥١ - مرّ في (قبر) فينظر هناك.
- ٥٢ - في الأصل: الوحدة. والتّوجيه من م. والوهدة: المنخفض من الأرض. ينظر المجمل ٤ / ٥٥٧.
- ٥٣ - في الأصل: وحدة. التّوجيه من م.
- ٥٤ - من م وحاشية الأصل.
- ٥٥ - الشّيْرُ خُشْك: نبات. وسبق ذكْرُه. يُنظر حرف الشّين.

- ٥٦ - مما عُزِّيَ لحَمِيد بن ثور في المَجْمَل ٤ / ٤٣٩ . ولم نجده في ديوانه .
- ٥٧ - العين (نمس) .
- ٥٨ - م: متبيرة .
- ٥٩ - ديوانه ٦٦ . اللسان (نمو) .
- ٦٠ - ديوان الفرزدق ٤٦٧ . وشرح العيون ٣٩٦ .
- ٦١ - برواية: (مَنهُومان لا يشبعان طالب عِلْم وطالب دنيا) في النِّهاية ٤ / ١٣٨ .
- ٦٢ - الكتاب ٣ / ١٨٥ . خزانة الأدب ٤ / ٤٦٩ .
- ٦٣ - المائدة ٧٩ .
- ٦٤ - آيتان: طه ٥٤ . طه ١٢٨ .
- ٦٥ - مختلف في عزوه للحطيئة وعبيد الله الحرّ . وهو في الكتاب ٣ / ٨٦ .
الخزانة ٣ / ٦٦٠ . والإنصاف ٥٨٣ .
- ٦٦ - لطُريح، كما في اللسان (نوم) .
- ٦٧ - النِّهاية ٥ / ١٣١ .
- ٦٨ - ديوان العجاج ٦٨ .



حَرْفُ الْهَاءِ



هـ

هَبَج:

التَّهَبُّج: وَرَمٌ بَارِدٌ عَنْ رِيحٍ فِي دَاخِلِ جَوْهَرِ الْعَضْوِ فَإِنْ لَمْ تُدَاخِلْهُ فَهُوَ النَّفَّخَةُ. وَيُقَالُ أَصْبَحَ فُلَانٌ مُهَبَّجًا، أَي: مُتَوَرِّمًا. وَسَبَبُهُ ضَعْفُ الْقُوَّةِ الْهَاضِمَةِ فَيَصِلُ الْغِذَاءُ إِلَى الْأَعْضَاءِ غَيْرِ مُنْهَضِمٍ فَيَتَهَيَّجُ الْوَجْهُ وَيَتَرَهَّلُ الْبَدَنُ وَيَفْسُدُ اللَّوْنُ. وَأَكْثَرُ ضَعْفِهَا عَنِ الْبَرْدِ وَغَلَبَةِ الرُّطُوبَةِ. وَعِلَاجُ ذَلِكَ بِالْمَسَّخَنَاتِ الْقَابِضَةِ الْمَتَّخِذَةِ مِنْ مِثْلِ الْعُودِ وَالْمِصْطَكِيِّ وَالْأَنِيسُونِ وَبَذَرِ الرَّازِيَانِجِ وَنَحْوِهَا.

هَبِد:

الْهَبْدُ وَالْهَبِيدُ: الْحَنْظَلُ، وَقَصَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى شَحْمِهِ أَوْ حَبَّةٍ.

هَتَر:

الْهَتَرُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ جُنُونٍ.

هَتَكَ:

الْهَتَكَ: تَفَرَّقَ اتِّصَالٍ يَقَعُ فِي طَرَفِ الْعَصَلَةِ.

هَجَعَ:

الْهُجُوعُ: النَّوْمُ لَيْلًا. وَالتَّهَجُّعُ: النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ. وَالْهُجَعُ: الْأَحْمَقُ، كَأَنَّهُ يَسْتَنِيمُ إِلَى غَيْرِهِ.

هذب:

الهذب والهذب: شَعَر أَشْفَار الْعَيْن. قَالَ الْخَلِيل^(١): وَرَجُلٌ أَهْدَب: طَوِيل أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ كَثِيرَهُمَا. وَقَالَ غَيْرُهُ: شُفْرُ الْعَيْنِ: مَنَبَتُ الْهَذْبِ مِنْ حَزْفِي الْجَفْنِ وَجَمْعُهُ أَشْفَار.

والهذب: أَغْصَانُ الْأَرطَى وَنَحْوِهِ. أَوْ كُلُّ وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عُرْضٌ كَالسَّرْوِ وَنَحْوِهِ. وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ: هُوَ مِنَ الثَّبَاتِ مَا لَيْسَ لَهُ وَرَقٌ إِلَّا أَنْ لَهُ مَا يَقُومُ مَقَامَ الْوَرَقِ. وَالْهَذْبُ: الْكَتِفُ. وَالْهَذْبَةُ: طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْهَامَةَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهَا.

هدس:

الهدس: الْأَسُّ عِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ وَنَوَاحِي عُثْمَانَ.

هدهد:

الهْدُودُ: كُلُّ مَا يُهْدَدُ مِنَ الطَّيْرِ. وَطَائِرٌ مَعْرُوفٌ. وَهَذَهْدَتُهُ: صَوْتُهُ. وَلَحْمُهُ حَارٌّ يَابَسٌ يَنْفَعُ مِنَ الْقَوْلَجِ. وَدَمُّهُ يَنْفَعُ مِنْ بَيَاضِ الْعَيْنِ قُطُورًا. وَالْهْدُودُ، أَيْضًا: الْكَثِيرُ الْهَدِيرِ مِنَ الْحَمَامِ.

هدى:

الهُدَى: الرَّشَادُ، وَهُوَ ضِدُّ الضَّلَالِ. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي، قَالَ اللَّحْيَانِي: الْهُدَى مُذَكَّرٌ. قَالَ: وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: وَيُؤَنَّثُ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ، فَيَقُولُ هَذِهِ هُدَى مُسْتَقِيمَةٌ.

وَالْهَادِي مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى. وَالْهَادِي أَيْضًا، وَالْهَادِيَةُ: الْعُنُقُ لِتَقَدُّمِهَا، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْهُ، وَلِهَذَا قِيلَ: أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ: إِذَا بَدَتْ أَعْنَاقُهَا لِأَنَّهَا أَوَّلُ شَيْءٍ مِنْ أَجْسَادِهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: (طَلَعْتُ هَوَادِي

الخَيْل) ^(٢) يعني أوائلها. وهَوادي اللَّيْل: أوائله، لتقدّمها. والهادي. الدليل لأنه يتقدّم القوم.

والهَدِيَّة: ما أتحفت به صاحبك، يقال: أَهَدَيْتُ له وإليه. وفي التنزيل:

﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ﴾ ^(٣).

والمَهْدَى: الإناء الذي يُهْدَى فيه كالطَّبْق ونحوه. ولا يقال للطَّبْق مَهْدَى إِلَّا مع ما يُهْدَى.

والمِهْدَاء: المرأة إذا كانت تَهْدِي لجاراتها. وإذا كانت كثيرة الإهداء.

والمِهْدَاء: أن تجيء هذه بطعامها وهذه بطعامها فيأكلان في موضع واحد.

هــذي

الهَذْيَان: كلام غير معقول، تقول هَذَى هَذِي هَذِيًا وهَذَايَانًا: تكلم بكلام لا يُعْقَل. وهَذَى: إذا هَدَرَ بكلام لا يُفْهَم، وهو نوع من المَالِينْخُولِيَا يُسَمَّى باختلاط العقل، والهَذْيَان تسمية له باسم عَرَضِهِ المَلْازِم وهو آفة في الأفعال الفكرية بحسب التَّغْيِير والتَّشْوِيش لا التَّقْصَان والبُطْلَان. وسببه:

- إمّا في الدِّمَاغ، خاصّة بطنه الأوسط الذي هو محلّ القوّة الفكرية وذلك إمّا لامتلائه من السَّوداء المحترقة عن نفسها، وعلامته أن يكون مع غَمٍّ وظَنٍّ سيّء. وإمّا من السَّوداء المحترقة عن الصَّفراء، وعلامته أن يكون مع طَرَبٍ وضَحِكٍ وامتلاء في العُرُوق. وإمّا من المِرّة الصَّفراوية وعلامته أن يكون مع التهاب وحرارة في الرّأس وضَجَر واضطراب وصُفرة لون. وإمّا من البلغم المتعفن وعلامته أن يكون مع رَزَانَةٍ ورَفَعٍ حَوَاجِبِ الأَعْيُنِ بالأَيْدِي في كلِّ وقت، لما يندفع من تلك المادّة إلى ناحية الحَاجِبِ ولا يتحلّل ويقف هناك فيحدث عنها ثقل، وأن تَثْقُلَ رؤوسهم فيحصل لهم السَّبات

لأن الحرارة العَرَضِيَّة حيث كان معها رطوبة تُرخي الأعصاب. وإما من حرّ ويسبب بلا مادة تغلب على الدماغ، وعلامته السَّهَر وعدم الثقل.

- وإما بسبب عُضْو آخر كالمعدة والرَّحِم، وعلامته ضرر ذلك العُضْو.

- وإما بسبب البدن كلّ كما في الحميّات.

أما العلاج فبالحقن والإيارجات، واستعمال الأغذية الجيدة والمرطبات وشَمّ الروائح الطيبة.

هرد:

الهَرْد: النّعام. والهَرْد: الكُرْكُم وهو عُروق صُفْر يُصْبَغ بها، وتُسمّى بعروق الصّباغين.

هر:

الهِرّ: السَّنور، والجمع هِرَرَة، والأنثى هِرّة، جمعها هِرَر.

وهَرَّهُم الدّاء: إذا دَهَمَهُم، فابتعد النَّاس عنهم خشية العدوى. قال:

أَرَى النَّاسَ هَرَوْنِي وَشَهْرَ مَدْخَلِي

وفي كلِّ مَمْشَى أُرْصَدُ النَّاسُ عَقْرَباً^(٤)

أي: بَعُدُوا عَنِّي كَأَنَّ الدّاء قد هَرَّنِي فخافوا أَنْ يُصِيبَهُمْ دائي.

وشرابٌ هُرْهُورٌ: أَكْثَرُ ماؤه.

وقال ابن دريد^(٥): الهُرار: العِنَب المتساقط قبل أَنْ يُدْرِكَ.

والهُرار: داء يأخذ الإبل، وناقة مَهْرُورَة، منه. وهَرَّ الشَّيء: يَبَسَ وَتَقَحَّلَ.

قال:

رَعَيْنَ الشَّرِقَ الرَّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ^(٦)

هرس:

الهِرَسُ: طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ. وَالْهَرَسُ: الدَّقُّ.

هرم:

الْهَرَمُ وَالْهَرَمَةُ: أَقْصَى الْكِبَرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: (تَرَكَ الْعِشَاءَ مَهْرَمَةً)^(٧) أَي: مَظْنَةً الْمَهْرَمِ.

هزب:

الْهُوزَبُ: النَّسْرُ، يُسَمَّى بِذَلِكَ لَطُولِ عُمرِهِ. وَالْهَازِبِيُّ: نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ.

هزر:

الْهَرَارُ: الْعَنْدَلِيبُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

هزل:

الْهَزَالُ: نَقِيزُ السَّمْنِ، وَسَبِيهِ إِذَا قَلَّ الْغِذَاءُ وَإِذَا لَطَافَتَهُ جَدًّا وَإِذَا ضَعْفُ الْقُوَّةِ الْمُتَصَرِّفَةِ فِيهِ وَإِذَا عَظُمَ الطَّحَالُ لِمَزَاحِمَتِهِ لِلْكَبِدِ فَيُوهِي قُوَّتَهَا، أَوْ دِيدَانٌ، أَوْ انْسِدَادُ الْمَسَامِ عَنْ أَكْلِ طِينٍ وَنَحْوِهِ، أَوْ تَحْلِيلٌ كَثِيرٌ عَنْ رِيَاضَةٍ قَوِيَّةٍ، أَوْ هُمُومٌ كَثِيرَةٌ. وَعِلَاجُ كُلِّ سَبَبٍ بِإِزَالَتِهِ.

وَمِنَ الْمُسَمَّنَاتِ: الشَّرَابُ الْغَلِيظُ وَالطَّعَامُ الْجَيِّدُ الْكَيْمُوسُ الَّذِي يَتَوَلَّدُ عَنْهُ دَمٌ مَتِينٌ، كَالرَّزِّ بِاللَّبَنِ وَاللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ لِمَا يَحْتَبِسُ فِيهِ مِنْ قُوَّةِ اللَّحْمِ

فيولد دماً صلباً. ولحم البط والدجاج مُسَمَّنَان. واللُّبُوب بالسُّكَّر. والحَمَام بعد انحدار الطَّعام عن المعدة، ونِعَمَ المِسْمَن الحَمَام لأكثر الناس. ومنها الزَّرْفَت يُسْتَعْمَل لُطُوخاً إذا كان سائلاً أو مُذاباً في دُهْن يَأْن يُسْتَعْمَل على جِلْدَةٍ تُدْنَى من النَّار حتَّى يَذُوب ثَم تُلصَق وتُرفع إذا جَمَد فَإِنَّهُ يُنْبِه القُوَّة الجاذبة وَيَجْذِب الغِذاء إلى العُضْو ويحبسه فيه. يُسْتَعْمَل في الصيف مرّة في اليوم وفي الشتاء مرتين في اليوم. وَمَنْ كره الزَّرْفَت استعمل بدله دُهناً مُسَدِّداً مع حرارة ما.

وذكر شيخنا تلك الأدوية فقال: يُؤخذ اللُّوز والبُنْدُق والحَبَّة السوداء والفُسْتُق والشَّهْدَانِج وَحَبِّ الصَّنوبر الكبار تُعْجَن بعَسَل وتُعمل على هيئة الجُوز، يؤخذ منها كلَّ يوم خَمْس جُوزات ويُشرب عليه شرابٌ فَإِنَّ هذا يُحَسِّن اللُّوز وَيُسَمِّن ويقوِّي على الباه.

وأيضاً يُؤخذ مَكْوَك^(٨) دَقِيقٍ سَمِيدٍ وخَمْس أواقٍ أَنْزَرُوت يُلْتَنَان بِسَمْن البَقَر لَتاً رَوِيّاً، يَتَّخِذُ مِنْهُ أَقْرَاص وتؤكل بالغداة والعشي. أو يؤخذ من الكثير أو بَزْر الخَشْخَاش والجُوز جَنْدَم والبَهْمَن والكَبَر والكَهْرَبَا والزَّرْنَبَات والمغات، من كلِّ واحدٍ ثلاثة دراهم ونصف، يُدَقَّ ويُقَلَى في السَّمْن ويُلقَى عليه وزن مَنَوَيْن من سَوِيْق الحنطة، ويُؤخذ كلَّ يوم من الجميع إِي ثلاثين درهماً ويُطبخ منه حَسُو بَلْبَن وسَمْن وسُكَّر يُتَعَشَّى وَيُسْتَحَم بعده.

ومنها للمحرورين يُؤخذ حَمَص وَيُنْقَع في لبن البقر يوماً وليلة، ويُؤخذ من الرَّرَز المغسول الأبيض ومن بَذْر الخَشْخَاش المدقوق ومن الحنطة والشَّعِير مَهْرُوسَيْن ومن الخبز السَّمِيد المجفَّف والسُّكَّر الأبيض، من كلِّ واحد وزن ثلاثين درهماً، ومن الموز المقشَّر وزن خمسين درهماً، يُخلط الجميع

وَيُطَبِّخُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ وَزَنَ ثَلَاثِينَ دِرْهَمًا بَلْبَنٍ حَلِيبٍ أَوْ دُهْنٍ وَسِمنٍ وَيُشْرَبُ وَيُسْتَحَمُّ بَعْدَهُ.

وَمِنْهَا لِلْمَبْرُودِينَ حُرْفٌ أَيْضُ، دَقِيقٌ مُخْمَصٌ، دَقِيقٌ بَاقِلَاءٌ وَنَانِخَوَاهُ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُزْءٌ، وَكُمُونٌ كَرْمَانِيٌّ وَفُلْفُلٌ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نِصْفُ جُزْءٍ، يُسْتَحَقُّ وَيُعَجَّنُ وَيُخَبَزُ فِي التَّنُورِ وَيَجْفَفُ وَيُخْلَطُ بِمِثْلِهِ خُبْزُ سَمِيدٍ مُجَفَّفٍ وَيَتَّخَذُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ حَسَاءً بَلْبَنٍ أَوْ يُجْعَلُ فِي مَرَقِهِ فَرْجٌ سَمِينٌ يَتَعَشَّى عَلَى الطَّعَامِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ السَّمْنَ الْمَفْرُطَ قَيْدٌ لِلْبَدَنِ عَنِ الْحَرَكَةِ، ضَاغِطٌ لِلْعُرُوقِ ضَغْطًا لَا تَسْلُكُ مَعَهُ الرُّوحُ وَالنَّسِيمُ سُلُوكًا طَبِيعِيًّا، وَلِذَلِكَ يَحْدُثُ لَهُمْ ضَيْقُ نَفْسٍ وَخَفَقَانٌ وَيَعْرُضُ لَهُمُ الْفَالَجُ وَالسَّكَّةُ وَالذَّرْبُ وَالْمَوْتُ فَجَاءَةً.

وَالْأَدْوِيَةُ الْمَفْرَدَةُ الْمِدْرَّةُ لِلطَّمْثِ بِقُوَّةٍ تُعِينُ عَلَى التَّهْزِيلِ مِثْلُ الْجَنْطِيَانَا وَنُورِ السَّدَابِ وَالزَّرَاوَنْدِ الْمُدْخَرَجِ وَالْفِطْرَاسَالِيُونِ وَالْجَعْدَةِ.

وَلِلْسَنْدَرُوسِ قُوَّةٌ مُهْزِلَةٌ جَدًّا ضِدَّ قُوَّةِ الْكَهْرِبَا.

وَاللَّكُّ لَهُ فِي ذَلِكَ خَاصِيَّةٌ عَجَبِيَّةٌ جَدًّا.

وَكَذَلِكَ بَذَرُ الْكَرْفَسِ وَالْمِرْزَنْجُوشِ الْيَابِسِ وَالْبُورَقِ، مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رُبْعُ جُزْءٍ وَمِنْ اللَّكِّ جُزْءٌ.

الشَّرْبَةُ كُلَّ يَوْمٍ مِثْقَالٍ.

وَمِنْ الْأَدْوِيَةِ الْمَهْزِلَةِ التَّرْيَاقُ وَمِلْحُ الْأَفَاعِي، وَدَوَاءُ الْكُرْثُمِ وَالْكَثْمُونِي.

هشش:

الْهَشَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَلِينٌ.

هشم:

الهاشمة: شَجَّة تَهْشِم العَظْم.
وَرَجُلٌ مُتَهَشِّمٌ: ضَعِيفُ البَدَنِ، تُسْرِعُ فِيهِ الأَمْرَاضُ.
وَاهْتَشَمَهُ الدَّاءُ: أَنْحَلَهُ وَأَضْوَاهُ.

هضم:

الهَضْمُ: تَغْيِيرُ الغِذَاءِ إِلَى مَا يَصْلُحُ أَنْ يَصِيرَ جِزْءاً مِنْ أَجْزَاءِ البَدَنِ.
وَالْهَضُومُ، أَرْبَعَةٌ: أَوَّلُهَا ابْتِدَاؤُهُ فِي الفَمِ وَتَمَامُهُ فِي المَعْدَةِ، وَثَانِيهَا مِنَ الكَبِدِ، وَثَالِثُهَا فِي العُرُوقِ، وَرَابِعُهَا فِي بَقِيَّةِ الأَعْضَاءِ. وَفَضْلُ انْتِهَاءِ الهَضْمِ الأَوَّلِ فِي المَعْدَةِ يَنْدَفِعُ مِنْ طَرِيقِ الأَمْعَاءِ. وَفَضْلُ الهَضْمِ الثَّانِي وَهُوَ مِنَ الكَبِدِ يَنْدَفِعُ أَكْثَرُهُ فِي المَعَى وَبَاقِيهِ مِنْ جِهَةِ الطَّحَالِ وَالمَرَارَةِ. وَفَضْلُ الهَضْمَيْنِ البَاقِيَيْنِ يَنْدَفِعُ بِالتَّحَلُّلِ وَبِالعَرَقِ وَبِالْفَضَلَاتِ الَّتِي يَخْرُجُ بَعْضُهَا مِنْ مَنَافِذِ مَحْسُوسَةٍ كَالْأَنْفِ أَوْ غَيْرِ مَحْسُوسَةٍ كَالْمَسَامِ أَوِ الذِّي يَخْرُجُ عَنِ الطَّبَعِ كَالْأَوْرَامِ الْمُنْفَجِرَةِ، أَوْ بِمَا يَنْبَتُ مِنْ زَوَائِدِ البَدَنِ كَالشَّعَرِ وَالظُّفْرِ.

وَالْهَضُومُ وَالهَضُومُ: كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَاماً، أَيْ: أَعَانَ عَلَى هَضْمِهِ كَالْجَوَارِشَاتِ.

هفو:

الهِفْوَةُ: السَّقْطَةُ وَالزَّلَّةُ.
وَهَفَا القَلْبُ يَهْفُو: إِذَا تَعَلَّقَ بِشَيْءٍ فَذَهَبَ إِثْرُهُ.
وَالْهَفْوُ: الْجُوعُ. رَجُلٌ هَافٍ: جَائِعٌ.

هلب:

الهلب: الشَّعر كُلُّهُ أو ما غُلِظَ منه. وقيل: هو الشَّعر الثَّابت على جَفْن العين، أو شَعر الذَّنْب خاصَّةً.
والهلب: كثرة الشَّعر.

هـج:

الإهليلج: فارسيٌّ مُعَرَّب. وهو أنواع:

- منها الكابلي وهو أفضلها، بارد يابس في الأولى، قال بعضهم وفيه حرارة. يُقَوِّي الدِّماغ والعَقْل والحَفْظ ويَحْفَظ الحَاسَّات كُلِّها وينفع جميع آلات الغِذاء وَيُسَهِّل البَلغم والسَّوداء.

- ومنها أَصْفَر، وأفضله الممتلئ الوزين. وهو بارد في الأولى يابس في الثانية يقوِّي المعدة ويدبغها ويسهل الصَّفرَاء ويقلِّل البلغم.

- ومنها الهِندي وأفضله الصُّلب الوزين. وهو بارد في الأولى يابس في آخرها يقوِّي المعدة وَيُصَفِّي اللَّون وَيُسَهِّل السَّوداء.

وهو بأنواعه يُبطئ بالشَّيب. والشَّربة منها كُلُّها مُفَرِّدةٌ من ثلاثة دراهم إلى خمسة، وَمَنْقُوعَةٌ أو مطبوخة من خمسة إلى تسعة. ونقيعها أفضل وأقوى إِسهالاً من جِزْمِها ومن مَطْبُوخِها. وكلُّها تُسهِّل بالعَصْر. وقيل خاصَّيته بعينها في العَصْر. ومضرَّتُها أَنَّها تُهْزِل البدن. وَيُضِلُّهَا السُّكَّر والعسل أو دُهْن اللُّوز. وأما الأدوية التي يَبْطُلُ فِعْلُها بالمَازِجَة فمثل دَوَائِن يَفْعَلان فِعْلاً واحداً لكنَّ بِقَوَّتَيْن متضادَّتين أو كالمُتضادَّتين فإذا اجتمعا فإن اتَّفَق أن كان أحدهما أَسْبَقَ إلى فِعْله فَعَلَ فِعْله، وإن لم يَسْبِقْ أحدهما الآخرَ تَمَانَعاً، مثل البَنْفَسَج

والهَلِيلَجُ فَإِنَّ الْبَنْفَسَجَ يُسَهِّلُ بِالتَّلِينِ وَالْهَلِيلَجُ يُسَهِّلُ بِالْعَصْرِ وَالتَّكْثِيفِ،
فَإِذَا وَرَدَ عَلَى الْمَادَّةِ فِعْلَاهُمَا تَبَاطُلَا، وَإِنْ سَبَقَ الْهَلِيلَجُ فَعَصَرَ، ثُمَّ وَرَدَ عَلَيْهِ
الْبَنْفَسَجُ لَمْ يَكُنْ لِأَحَدِهِمَا فِعْلٌ، وَإِنْ سَبَقَ الْبَنْفَسَجُ فَلَيْنَ ثُمَّ وَرَدَ عَلَيْهِ الْهَلِيلَجُ
وَعَصَرَ، كَانَ الْفِعْلُ أَكْثَرَ قُوَّةً.

هلم:

الهَلَامُ: طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ لَحْمِ عِجَلٍ بِجِلْدِهِ، أَوْ مَرَقِ الشُّكْبَاجِ الْمَبْرَّدِ الْمَصْفَى
مِنَ الذُّهْرَةِ^(٩).

هالن:

هَلْيُونٌ: تَبَّتْ مَعْرُوفٌ، وَلَهُ ثَمَرٌ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الثَّانِيَةِ مُحَرَّكَ لِلْجَمَاعِ،
مُفْتَحٌ لِسُدِّدِ الْكَبِدِ، مُدِرٌّ لِلْبَلْنِ وَالْبَوْلِ وَالطَّمْثِ. وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ دَرَاهِمِينَ إِلَى
مِثْقَالَيْنِ وَبَدَلَهُ الْحَرَشَفُ.

همج:

الْهَمَجُ: الْجَرَادُ. وَالْهَمَجُ: الْجُوعُ، قَالَ:
قَدْ هَلَكَتْ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمَجِ^(١٠)
وَجَارِيَةِ هَمَجَةٍ: مَهْزُولَةٍ.
وَهَمَجَةُ الدَّاءِ: أَنْحَلَهُ. وَالْهَامِجُ: الْمَهْزُولُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.
وَقَالَ الْحَارِثُ:

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ^(١١)

همد:

الهُمُودُ: الموت، حكاة الخليل^(١٢)، رحمه الله.

والهامد من الشَّجَر: اليبَّاسُ.

همم:

الهِمُّ: الحُزن. والهِمُّ: حَرَكَه نَفْسَانِيَّةٌ تَتَّبِعُهَا حَرَكَةُ الرُّوحِ وَالْحَرَارَةُ الْغَرِيزِيَّةُ إِلَى دَاخِلِ الْبَدَنِ وَخَارِجِهِ أَيْضاً لِحُدُوثِ أَمْرٍ يُتَصَوَّرُ مِنْهُ خَيْرٌ يَقَعُ أَوْ شَرٌّ يُنْتَظَرُ، فَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ رَجَاءٍ وَخَوْفٍ فَأَيُّهَا غَلَبَ عَلَى الْفِكْرِ تَحَرَّكَتِ النَّفْسُ إِلَى جِهَتِهِ، فَإِنْ غَلَبَ الْأَوَّلُ تَحَرَّكَتْ إِلَى الْخَارِجِ، وَإِنْ غَلَبَ الثَّانِي تَحَرَّكَتْ إِلَى الدَّاخِلِ، فَلِذَلِكَ قِيلَ: إِنَّهُ جِهَادٌ فِكْرِيٌّ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْغَمِّ إِنَّ الشَّرَّ وَقَعَ فِي الْغَمِّ وَمُنْتَظَرٌ فِي الْهِمِّ. وَقِيلَ: إِنَّ الْهِمَّ التَّفَكُّرُ فِي مَكْرُوهِه يَخَافُ الْإِنْسَانُ حَدُوثَهُ وَيَرْجُو فَوَاتَهُ، فَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ خَوْفٍ وَرَجَاءٍ. وَالْغَمُّ لَا فِكْرَ فِيهِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِيْمَا مَضَى.

هنا:

الهُنِيُّءُ مِنَ الطَّعَامِ: الْحَمِيدُ السَّائِغُ. وَالْهَنَاءُ: الْقَطْرَانُ. وَفِي الْحَدِيثِ: (لَنْ أَزَاحِمَ جَمَلاً قَدْ هُنِيَءٌ بِقَطْرَانٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَزَاحِمَ امْرَأَةً عَطِرَةً)^(١٣).
قوله: هُنِيءٌ، أَي: طُلِيَ بِالْقَطْرِانِ.

هندب:

الهِندَبُ وَالْهِندَبَاءُ وَالْهِندَبَاءُ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَكْثَرُ الْبَادِيَةِ يَقُولُونَ هِنْدَبٌ، وَكُلُّ صَحِيحٍ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاحِدُ الْهِندَبَاءِ: هِنْدَبَاءَةٌ.

وهي من البقول المعروفة، منها يبرّي. وهو بارد رطب في الأولى.
وبالجمله هي من البقول التي تختلف حالها طبعاً وطعماً بحسب حال الهواء
والزّمان.

وهي تقوّي المعدة والكبد وتطفيء لهما. وتفتح سدّ المعدة والكبد
والطحال والكلّى وتجاريها. وتسكن أوجاع الكبد الحارّة بالطبع، والباردة
بالخاصيّة. وتطفيء حدة الدّم، وتسكن هيجان الصّفراء.

والبستاني منها إذا دُقَّ وعُصر وشرب بعد غلبه ونزع رغوته بسكنجيين
فتح السّدّ وأزال اليرقان والعفونة والحميات المتطاولة.

وورقها نافع للأورام الحارّة والبثور الملتهبة ضماداً. ويقطع سيلان اللّهاب
أكلاً بالملح عند الاستيقاظ من النوم صباحاً. ويقبض الطّبيعة أكلاً بالخل.
وماؤها يقطع نفث الدّم ويسكن العطش. ومع الاسفيداج له فعل عجيب
في تبريد ما يُراد تبريده طلاء. وفيها جزء لطيف مُفتح يزول بالغسل.

وسمعتُ شيخنا العلامة يقول: وجوهرها مُركّب من مادّة أرضيّة مائيّة
باردة كثيرة ومن مادّة لطيفة قليلة، فيكون تبريدها بالمادّة الأولى وتفتيحها
للسدّ وتنفيذها أكثر بالمادّة الأخرى. وجُلّ هذه المادّة اللّطيفة مُنبسطة على
سطحها قد تصعّدت إليه وانفرشت عليه، فإذا غسّلت تحلّت في الماء ولم
يبقَ منها شيء يُعتدُّ به، ولذلك نهى عن غسلها، وقد فصل الكلام عليها في
رسالته عن الهندباء.

وأما بذرها فهو حارّ في الأولى يابس في الثانية ولا يخلو من برودة، ينقي
الكبد ويفتح سدّها وينفع من اليرقان السّددي ومن الحمى الصّفراوية.
والشّربة منه من درهمين إلى خمسة.

وأما أصلها فهو حارّ في الأولى يابس في الثانية. قَوِيّ التَّنْقِيَةِ والتَّفْتِيحِ. ينفع من وَجَعِ المفاصل ومن الاستسقاء ويُدِرّ البول. والشربة من مَسْحوقه من درهم إلى ثلاثة، ومن مَطْبُوخه من خمسة إلى خمسة عشر، مُصْلِحاً بِالشُّكْرِ. والشربة من ماء الهندباء من أربعين درهماً إلى ستين. قال بعضهم وتَضُرُّ أصحاب السُّعال. وإِصْلَاحُهَا بِالشُّكْرِ. وبدلها الشَّاهْتَرُج. وَيُسَمَّى الهِنْدَبَاءُ البرِّي: الطَّرْخَشُقُوق، وقد ذُكِرَ في بابِه.

هوع:

الهَوُعُ والهَوَاع: القَيْءُ بلا تَكْلُفٍ. وقد هَاعَ فُلَانٌ يَهْوَعُ هَوَعاً وهَوَاعاً: قاء بلا تَكْلَفٍ له. والتَّهَوُّع: التَّقْيُّ بِتَكْلَفٍ، ومنه حديث علقمة: (الصَّائِمُ إِذَا ذَرَعَهُ الْقَيْءُ فَلْيَتِمَّ صَوْمُهُ وَإِذَا تَهَوَّعَ فَعَلِيهِ الْقَضَاءُ)^(١٤). وسبب الهَوَاعِ والقَيْءِ والغَثِيانُ إمَّا خَلَطَ صَفَرَاوِيٌّ وَإِمَّا رَطُوبَةٌ مُرْخِيَةٌ وَإِمَّا فَسَادُ الغِذَاءِ. وعِلَاجُهَا تَنْقِيَةُ المَعْدَةِ وتَقْوِيَتُهَا. أَمَّا تَنْقِيَتُهَا فَبِالْقَيْءِ بِالماءِ الحَارِّ مَعَ السُّكْنُجُبِينَ والمِصْطَكِي وبِالرُّبُوبِ المَتَّخِذَةِ مِنَ الحَصْرَمِ والسَّفَرَجِلِ والرِّيَّاسِ وَتُمَاضِ الأَتْرَجِ، فَإِنَّهَا مُقَوِّيةٌ لِلْمَعْدَةِ وَنَافِعَةٌ لَهَا جَدّاً، وَبِخَاصَّةٍ إِذَا كَانَتِ الطَّبِيعَةُ لَيِّنَةً. وقد تَقَدَّمَ فِي الكَلَامِ عَلَى الْقَيْءِ مَا يُغْنِي عَنِ الإِعَادَةِ.

هوم:

الهَوَامُ: الْحَيَّاتُ وَكُلُّ ذِي سُمٍّ يَقْتُلُ سُمَّهُ، وَأَمَّا مَا يَسُمُّ وَلَا يَقْتُلُ فَهُوَ السَّوَامُ لِأَنَّهَا تُسَمُّ وَلَا تَبْلُغُ أَنْ تَقْتُلَ كَالْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ. قَالَ شِمِرٌ: وَمِنْهَا الْقَوَامُ كَالْفَأْرِ وَالْقُنْفَذِ فَهَذِهِ لَيْسَتْ بِهَوَامٍ وَلَا سَوَامٍ، وَالوَاحِدَةُ مِنْ هَذِهِ كُلِّهَا هَامَةٌ وَسَامَةٌ وَقَامَةٌ. وَسُمِّيَتْ هَامَةً لِأَنَّهَا تَهْمُ أَيُّ: تَدْبُ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: (إِنَّهُ كَانَ يُعَوِّذُ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ بِقَوْلِهِ: أَعِيذُكُمَا

بكلماتِ الله التَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّةٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سَامَّةٍ، ويقولُ هكذا كان إبراهيمُ يُعوِّذُ إسماعيلَ وإسحاقَ^(١٥).

والعين اللامة: التي تُصِيبُ بِسُوءٍ.

والهامّة: الرأس، أو هي وَسَطُهُ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ ذَوَاتِ الرُّوحِ. والجمع هَامٌّ. وطائر من طير الليل يألف المقابر وهو الصّدا. وفي الحديث: (لا عَدُوَّ ولا هَامَّةَ ولا صَفَرَ)^(١٦) قيل إنّ العرب كانت تعتقد بخروج هامة من هامة القَتيل وهي تصيح: اسقوني، حتّى يُقتل قاتله فنفاه الإسلام ونهاهم عنه. والهُيَام: العُشاق الذين اختلَّ نظامُهم. والهائم: المتحرّج.

هوى:

الهواء: الجوّ، وهو ما بين السّماء والأرض. والهواء جِسْمٌ بسيطٌ، حارٌّ رطب.

أما حرارته فلائنه لو لم يكن حارّاً لم يكن خفيفاً لأنّ البرد يُوجب الثقل والكثافة، فإن قيل أنّه يبرّد الماء وبخاصّة عند المبالغة في دَفْعِهِ، ومُبرّدُ البارد باردٌ، أُجيب بأن تبريد الماء المعلق في الجوّ إنّما هو بِعَوْدِهِ إلى بَرْدِهِ الطّبيعيّ لضعف العاملِ المسخّن له هنالك.

وأما رطوبته فلائنه يقبل الأشكال ويتركها بسهولة. فإن قيل أنّه لو كان رطباً لما جفّ الأجسام الرّطبة إذا علّقت فيه، أُجيب بأنّ تجفيفه لرطوبة تلك الأجسام إنّما هو بتبخيره الأجزاء المائيّة التي فيها، بحرارته الأصليّة.

والهوى: العُشْق، وهو في الخير والشرّ. ومما عُرِفَ به أنّه محبة الإنسان الشّيء عن شهواتها وما تدعوه إليه من المعاصي.

قال بعضهم ومتى أُطلق الهوى لم يكن إلا مذموماً حتى يُنعتَ بها يُخرجه عن ذلك. والله أعلم.

هيض:

الهيضة: حَرَكَة مُفْرِطَة من المواد الفاسدة غير المنهضمة إلى الانفصال عن المعدة والأمعاء بالقيء والإسهال معاً. وهي علة حادة سريعة الانفصال. وسببها إما تغير الطعام وفساده إلى المرارة وإلى البرودة أو امتلاء العروق النافذة من الكبد إلى الأعضاء بالأخلاق فلا تجد مسلكاً فيندفع اللطيف بالقيء والكثيف بالإسهال. ومن علاماتها الجشأ المتغير والغثيان والإحساس بثقل في المعدة وجوفها. وعلاجها القيء بالماء الحار وحده أو مع قليل من البورق أو الملح والكمون، هذا إن كان الطعام بعد قريباً من الأعلى، وإلا أتبع بما يحدره مما يُلين الطبيعة بقدر الحاجة. ويجب أن لا يقيء بما فيه إرخاء للمعدة كالأدهان، ولا بما فيه تغذية كالسكنجبين. ويجب أيضاً أن يراعى ما يخرج.

فما استمرَّ خروج الطعام والكيلوس لم يجزِ الحبس، وإن تغير عن ذلك وجب الحبس بمثل شراب السفرجل وشراب الرمان المر والرُّبوب القابضة اللطيفة الحموضة المطيبة بالطيب وبماء النعناع.

واعلم أن القيء يُمنع بالقيء والإسهال يُمنع بالإسهال، والقيء يُمنع بالإسهال، والإسهال يُمنع بالقيء، نصَّ على ذلك أبقراط وغيره وقالوا أنه قد جرَّب كثيراً. والله أعلم.

هيف:

الهَيْف: رِيح حَارَّة تَهْبُّ مِنْ قِبَل اليمَن وهي النِّكباء التي تجري بين الجنوب والدُّبُور. والهَيْف: كل رِيح ذَات سُمُوم، تُعَطِّش الحيوانَ وتُنَشِّف النّبات.

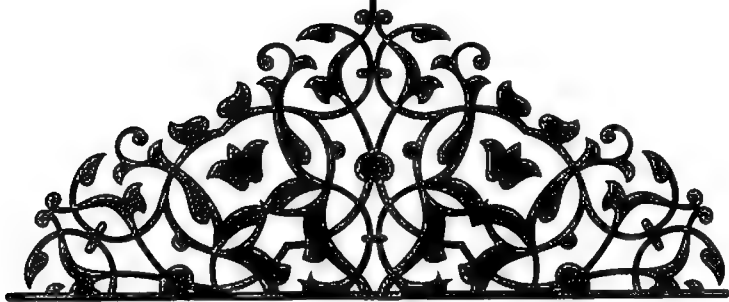
والهَيْف: دِقَّة الخصر وضُمُور البطن. ورَجُل هَيُوفٌ: لا يَصْبِرُ على العَطَش.

هيل:

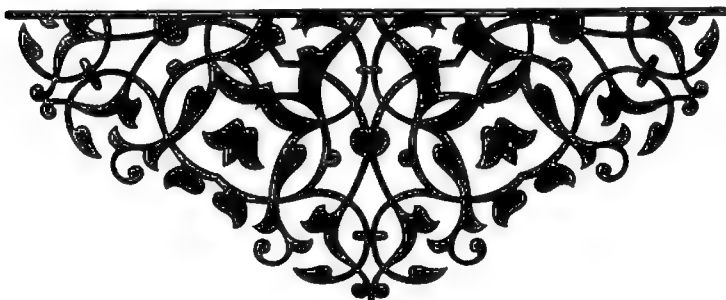
الهَيُولَى: المادّة القابلة لكلِّ صُورة، وقولهم: لا تَنفَك عن الهَيُولَى، أي: لا تَنفَك عن الصُّورة، وهَيْل بَوَا: اسم للقاءلة الصّغيرة والإطرفيل الصّغير.

حواشي حرف الهاء

- ١ - يُنظر العين (هدب).
- ٢ - النّهاية ٢٥٥ / ٥.
- ٣ - النّمل ٣٥.
- ٤ - للأعشى. وهو في ديوانه ٤١. والعين (هرر) واللّسان (هرر).
- ٥ - الجمهرة ٨٩ / ١.
- ٦ - المقاييس ٨ / ٦. واللّسان (هرر).
- ٧ - النّهاية ٢٦١ / ٥.
- ٨ - المكوك: طاس يُشرب به. وهو مكيال أيضاً. ومر في (مكك).
- ٩ - الذّهرة، لغة: السّواد. ينظر المقاييس ٣٦٢ / ٢. واللّسان (ذهر).
- ١٠ - المجمل (بذج).
- ١١ - للحارث بن حلزة اليشكري. وهو في المجمل ٤٨٨ / ٤. واللّسان (همج).
- ١٢ - العين (همد).
- ١٣ - النّهاية ٢٧٧ / ٥.
- ١٤ - النّهاية ٢٨٢ / ٥.
- ١٥ - يُنظر م ن ٢٧٢ / ٤.
- ١٦ - مرّ في (عدو).
- ١٧ - النّازعات ٤٠.



حَرْفُ الْوَاوِ



و

واق:

الوَاق: نوع من طُيور الماء، أسود وفي رأسه شعرات طويلة شديدة البياض، ولون بدنه يميل إلى السّواد وفيه بياض. وهو حارّ المزاج يابسُهُ يَصْلُحُ للأمزجة الباردة. وإصلاحه للمحرورين بالفواكه الحامضة تؤكل بعده.

وأم:

المُؤامَمة: المُوافَقة والمُباهاة. وفي المثل: (لولا الوئام هَلَكَ الأنام) ^(١) ويُرَوَى (هَلَكَ اللئام) أي: لولا مُوافقة الناس بعضهم بعضاً في الصُّحبة لوقعت الهلكة. وكان أبو عُبيد يقول: إنّ اللئام لا يأتون الجميل من الأمور على أنّها أخلاقهم وإنّما يفعلونها مُباهاةً وتشبُّهاً بأهل الكرم فلولا ذلك هلكوا. وواءم الدّواء المعلول: نفعه وأزال علته.

والوئام: الموافقة في كل شيء.

وذكر الخليل، رحمه الله أنّ التّوأم مأخوذ من التّوأم، والتّوأم، عنده، على تقدير فَوَعَلَ، ولكنهم استقبحوا الواوين فاستخلفوا مكان الواو الأولى تاءً ^(٢).

وبأ:

الوبأ والوباء: الطّاعون، وكلّ مرض عام. يُجمع أوبأً وأوباءً وأوبئةً. وهو تَغْيَرٌ يَغْرِضُ لجوهر الهواء فيستحيل إلى الرّداءة فيسرّي في الأبدان بالاستنشاق كَسَرَيان السّم. وأمّا التّغْييرات الخارجة عن المجرى الطّبيعيّ التي تعرض للهواء، فهي إمّا لاستحالة في جوهره، وإمّا لاستحالة في

كَيْفِيَّتِهِ. فَأَمَّا الَّذِي لَا اسْتِحَالَةَ فِي جَوْهرِهِ فَهُوَ أَكْثَرُهَا رَدَاءَةً، وَهَذَا هُوَ الْوَبَاءُ. وَهُوَ تَعَفُّنٌ يَعْرُضُ فِي الْهَوَاءِ يُشَبِّهُ تَعَفُّنَ الْمَاءِ الْمُسْتَنْقَعِ الْآجِنِ. وَلَسْنَا نَعْنِي بِالْهَوَاءِ الْهَوَاءَ الْبَسِيطَ، لِأَنَّهُ لَا يَعْفُنُ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ الَّذِي يَحِيطُ بِنَا، وَإِنَّمَا نَعْنِي بِالْهَوَاءِ الْجِسْمَ الْمَبْثُوثَ فِي الْجَوِّ، وَهُوَ جِسْمٌ مُمْتَزَجٌ مِنَ الْهَوَاءِ الْحَقِيقِيِّ وَمِنَ الْأَجْزَاءِ الْمَائِيَّةِ الْبَخَارِيَّةِ وَمِنَ الْأَجْزَاءِ الْأَرْضِيَّةِ الْمُتَصَعِّدَةِ فِي الدُّخَانِ وَالْبُخَارِ، وَمِنَ أَجْزَاءِ نَارِيَّةٍ. وَإِنَّمَا تَقُولُ لَهُ هَوَاءٌ كَمَا تَقُولُ لِمَاءِ الْبَحَارِ مَاءً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَاءً صَرَفًا بَسِيطًا بَلْ مُمْتَزَجًا، وَلَكِنَّ الْغَالِبَ فِيهِ الْمَاءُ. وَهَذَا الْهَوَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ فِي جَوْهرِهِ عَفَنٌ الْأَخْلَاطِ، وَابْتَدَأَ بِتَعَفُّنِ الْخَلْطِ الْمَحْصُورِ فِي الْقَلْبِ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ وَصُلَاً مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ.

وَأَمَّا الَّذِي لَا اسْتِحَالَةَ فِي كَيْفِيَّتِهِ فَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْحَرِّ أَوِ الْبَرْدِ إِلَى كَيْفِيَّةٍ غَيْرِ مُحْتَمَلَةٍ حَتَّى يَفْسُدَ لَهُ الزَّرْعُ وَالنَّسْلُ، وَذَلِكَ إِمَّا بِاسْتِحَالَةِ مُجَانِسَةِ كَمَعْمَعَةِ الْقَيْظِ إِذَا اشْتَدَّ، وَإِمَّا بِاسْتِحَالَةِ مُضَادَّةِ كَزْمَهَرَةِ الْبَرْدِ فِي الصَّيْفِ لِعُرُوضِ عَارِضٍ. وَهَذَا الْهَوَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ فِي كَيْفِيَّتِهِ إِلَى الْحَرَارَةِ فَإِنَّهُ إِنْ سَخَنَ شَدِيدًا أَرْخَى الْمَفَاصِلَ وَقَلَّلَ الرُّطُوبَاتِ فزَادَ فِي الْعَطَشِ، وَحَلَّلَ الرُّوحَ فَأَسْقَطَ الْقُوَى وَمَنَعَ الْهَضْمَ بِتَحْلِيلِ الْحَارِّ الْغَرِيزِيِّ، وَصَفَّرَ اللَّوْنَ، وَسَخَّنَ الْقَلْبَ سُخُونَةً غَيْرَ غَرِيزِيَّةٍ، وَسَبَّبَ عُفُونَةَ الْأَخْلَاطِ وَمِيلَهَا إِلَى التَّجَاوِيفِ وَإِلَى الْأَعْضَاءِ الضَّعِيفَةِ، وَرَبَّمَا نَفَعَ أَصْحَابَ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ. وَأَمَّا الْهَوَاءُ الْبَارِدُ فَإِنَّهُ يَحْصِرُ الْحَارَّ الْغَرِيزِيَّ دَاخِلًا، مَا لَمْ يُفْرِطْ إِفْرَاطًا يَتَوَغَّلَ بِهِ إِلَى الْبَاطِنِ فَإِنْ ذَلِكَ مُمَيَّنٌ.

وَقَالَ شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ: أَعْلَمُ أَنَّ الْمَخْصُوصَ بِاسْمِ الْوَبَاءِ هُوَ تَغْيِيرُ أَخْلَاطِ الْهَوَاءِ. وَمِنَ الْأَطْبَاءِ مَنْ يُسَمِّي الثَّانِي وَبَاءً، أَيْضًا.

والبَواءُ يُفسد الأشجار والنبات فتفسد مُعتَلِفَاتُها من الماشية فتُفسدُ أكليها مِنَ النَّاسِ. وأكثرُ ما يعرض البَواءُ في آخر الصَّيفِ والحريفِ.

وقال الرَّاзи: وإذا وَقَعَ البَواءُ في الرَّبيعِ كان أَرْدأَ داءٍ، لأنَّ هَواءَ الرَّبيعِ أَوْفَقُ لِلحَيَوانِ بِالاِسْتِشْاقِ. فإذا فَسَدَ كان فَسادُهُ أَكْثَرَ. وكَما أَنَّ المَاءَ لا يَغْفُنُ في حالِ بَساطَتِهِ، بل لما يُخالِطُهُ من أَجسامِ أَرْضِيَّةٍ خَبِيثَةٍ تَمْتَزِجُ بِهِ، ويُحْدِثُ لِلجُمْلَةِ كِيفِيَّةً رَدِيئَةً، كَذَلِكَ الهَواءُ لا يَغْفُنُ في حالِ بَساطَتِهِ، بل لما يُخالِطُهُ من أَبْخَرَةٍ تَمْتَزِجُ بِهِ، فيُحْدِثُ لِلجُمْلَةِ كِيفِيَّةً رَدِيئَةً من مَواضِعَ بَعِيدَةٍ فيها أَجسامٌ مُتَعَفِّنةٌ. وَربَّما كان المُسَبِّبُ قَريباً مِنَ المَوضِعِ، وَربَّما حَدَثَتْ عَفَوناتٌ في باطنِ الأَرْضِ فَافْسَدَتْ المَاءَ والهَواءَ.

والْحَمِيَّاتُ البَوائِيَّةُ مِنَ الهَواءِ الكَدِرِ الرَّطِبِ.

وَمَبْدَأُ التَّغْيِيرَاتِ هَيِّئاتُ مِنَ الفَلَكِ تُوجِبُهُ إِيجاباً لا نَشْعُرُ نَحْنُ بِوَجْهِهِ. وَإِنْ قَوْمٌ قَدِ ادَّعَوْا فِيهِ ما هُوَ غَيْرُ مَنسُوبٍ إِلى شَبِيهِهِ. فوَجِبَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ السَّبَبَ الأوَّلَ البَعِيدَ أَشْكالُ سَماوِيَّةٍ، والقَرِيبَ أَحْوالُ أَرْضِيَّةٍ. وإذا أُوجِبَتْ القُوى الفَعَّالَةُ السَّماوِيَّةُ والقُوى المُنْفَعِلَةُ تَرطِيباً شَدِيداً للهَواءِ بَرَفْعِ أَبْخَرَةٍ وَأَدْخَنِهِ إِليه وَبَثِّها فِيهِ وَتَعَفُّنِها بِحَرارَةٍ ضَعِيفَةٍ، وَصارَ الهَواءُ بِهَذِهِ المَنْزِلَةِ، وَوَصَلَ إِلى القَلْبِ أَفْسَدَ مِزاجِ الرُّوحِ الَّذِي فِيهِ، وَعَفَّنَ ما يَحْويهِ مِنَ رَطوبَةٍ، وَحَدَّثَتْ حَرارَةُ خَارجَةٍ عَنِ الطَّبَعِ وَانْتَشَرَتْ فِي البَدَنِ، فَكانَتْ الحَمَى البَوائِيَّةُ، وَعَمَّتْ خَلْقاً مِنَ النَّاسِ لَهِمُ فِي أَنْفُسِهِمُ خَاصِيَّةٌ اسْتِعْدادِ. وإذا كانَ الفاعِلُ وَحْدَهُ وَلَمْ يَكُنِ المُنْفَعِلُ مُسْتَعِدّاً لَمْ يَحْدُثْ فِعْلٌ وَانْفِعَالٌ. واسْتِعْدادُ الأَبْداَنِ لَما نَحْنُ فِيهِ مِنَ الانْفِعَالِ أَنْ تَكُونَ مِمْتَلئةً أَخْلاطاً رَدِيئَةً، فَإِنَّ النِّقْيَةَ لا تَكَادُ تَنْفَعِلُ مِنْ ذَلِكَ. والأَبْداُنُ الضَّعِيفَةُ أَيْضاً، مُنْفَعِلَةٌ مِنْهُ، مِثْلُ الَّتِي أَكْثَرَتْ الجِماعَ، والأَبْداُنُ الواسِعَةُ المِسامَ، الرَّطْبَةُ الكَثِيرَةُ الاسْتِحْمامِ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ عُرُوضَ الْوَبَاءِ مَشْرُوطٌ بِاسْتِعْدَادِ الْبَدَنِ عَنْ امْتِلَاءٍ بِهِ، وَقَبُولِ مَوَادِّهِ لِلتَّعَفُّنِ. فَإِنْ كَانَ الْبَدَنُ نَقِيًّا مِنْ ذَلِكَ أَوْ كَانَ مِزَاجُهُ مُضَادًّا لِلْكَيْفِيَّةِ الْحَاصِلَةِ لِلْهَوَاءِ لَمْ تَحْصُلْ مِنْهُ حَالَةٌ مَكْرُوهَةٌ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَلَزِمَ عُمُومُ الْآفَةِ وَالْمَوْتُ لْجَمِيعِ الْأَبْدَانِ عِنْدَ حُصُولِ الْوَبَاءِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ.

وَمَا يَدُلُّ عَلَى الْوَبَاءِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْبَابِ أَنْ تَكْثُرَ الرُّجُومُ وَالشُّهْبُ فِي أَوَائِلِ الْخَرِيفِ، وَإِذَا دَامَ الْجَنُوبُ وَالتَّكْدُّرُ أَيَّامًا ثُمَّ يَصْفَوُ، ثُمَّ يَحْدُثُ بَرْدٌ لَيْلٍ وَحَرٌّ نَهَارٍ مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ فَقَدْ جَاءَ الْوَبَاءُ. وَإِذَا لَمْ يَكُنِ الصَّيْفُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ وَكَانَ شَدِيدَ الْكُدْرَةِ مُغَيَّرًا لِلْأَشْجَارِ، وَكَانَ قَدْ سَلَفَ فِي الْخَرِيفِ شُهْبٌ وَنِيرَانٌ وَنِيَازُكَ فَهُوَ عَلَامَةُ الْوَبَاءِ. وَإِذَا رَأَيْتَ الْهَوَاءَ يَتَغَيَّرُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، وَيَصْفَوُ يَوْمًا وَتَطْلُعُ الشَّمْسُ صَافِيَةً فِي يَوْمٍ وَتَنْكَدِرُ يَوْمًا، فَاعْلَمْ أَنَّ وَبَاءً سَيَحْدُثُ.

وَعِلَاجُ أَصْحَابِ الْحَمَى الْوَبَائِيَّةِ بِالْفَضْدِ وَالْإِسْهَالِ بِحَسَبِ الْمَادَّةِ وَيَجِبُ أَنْ تَبْرَدَ بِيوتِهِمْ وَتُصْلَحَ أَهْوِيَّتُهُمْ.

أَمَّا تَبْرِيدُ بِيوتِهِمْ فَبِأَنْ تَحَفَّ بِالرِّيَّاحِينَ الْبَارِدَةِ وَأَنْ تُرَشَّ مِرَارًا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَيَحْسُنَ الرِّشُّ بِمَاءِ الْوَرْدِ، وَشَمَّ مَاءِ الْوَرْدِ بِالْخَلِّ. وَالصَّنْدَلُ جَيِّدٌ. وَاسْتِعْمَالُ أَقْرَاصِ الْكَافُورِ وَالرُّبُوبِ الْبَارِدَةِ، وَالمَاءِ الْمُرَبَّبِ بِمَاءِ الْوَرْدِ. وَقَلِيلُ الْخَلِّ بِالمَاءِ جَيِّدٌ أَيْضًا. وَاسْتِعْمَالُ المَاءِ الْبَارِدِ الْكَثِيرِ دُفْعَةً نَافِعٌ جَدًّا.

وَأَمَّا المَاءُ الْقَلِيلُ الْمَتَابِعُ فَرَبَّمَا هَيَّجَ حَرَارَةً. فَإِنْ حَصَلَ بَرْدٌ فِي الْأَطْرَافِ وَسَهَرَ وَارْتِفَاعُ الصَّدْرِ وَنُزُولُهُ، فَلَا بَدَّ مِنْ دِثَارٍ يَجْذِبُ الْحَرَارَةَ إِلَى الْخَارِجِ. وَإِذَا سَقَطَتِ الشَّهْوَةُ فَعَلَيْكَ بِالْغِذَاءِ الْجَيِّدِ.

وَأَمَّا إِصْلَاحُ الْهَوَاءِ فَهُوَ إِمَّا بِحَسَبِ الْأَصْحَاءِ وَإِمَّا بِحَسَبِ الْمَرْضَى.

أَمَّا الْأَوَّلُ فَالْغَرَضُ فِيهِ تَطْيِيبُ الْهَوَاءِ وَمَنْعُ عُفُونَتِهِ بِمِثْلِ الْعُودِ وَالْعَنْبَرِ
وَالْمِسْكِ وَالْقِسْطِ الْحَلَوِ (٣) وَالْمِيعَةِ (٤) وَاللَّادَنِ وَالْمَسْطِكِيِّ وَالْأَشْنَةِ وَالسَّعْدِ
وَالْإِذْخِرِ وَالْأَسَارُونِ شَمًّا وَبُخُورًا. وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْهَا مُرَكَّبًا. وَيُرَشُّ الْبَيْتُ
بِالْخَلِّ الْمَذَابِ فِيهِ الصَّنْدَلِ.

وَأَمَّا الثَّانِي فَيُبْخَرُ بِالصَّنْدَلِ وَالْكَافُورِ وَقُشُورِ الرِّمَّانِ وَالْآسِ وَالتَّقَّاحِ
وَالسَّفَرَجَلِ وَالطَّرْفَاءِ.

وَأَمَّا التَّحَرُّزُ مِنْ فُسَادِ الْهَوَاءِ فَهُوَ بِإِخْرَاجِ الرُّطُوبَاتِ الْعَفِنَةِ عَنِ الْبَدَنِ
وُجُوبًا، وَيُهَالِ التَّدْبِيرُ إِلَى التَّخْفِيفِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَّا الرِّيَاضَةَ فَيَجِبُ تَرْكُهَا،
وَكَذَا الْحَمَامِ. وَيُصْلَحُ الْهَوَاءُ بِمَا ذَكَرْنَاهُ. وَلِيَكُنِ الْغِذَاءُ ذَا حُمُوضَةٍ قَلِيلَةٍ. وَمِمَّا
يَنْفَعُ مِنْهُ التَّرْيَاقُ وَالْمَشْرُودِيَطُوسُ (٥) وَيَتَنَاوَلُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ مِنْ هَذَا.
وَسُقَطِرِي جُزْآنَ، مُرَطَّبًا فِي جُزْءِ زَعْفَرَانٍ أَوْ نِصْفِ جُزْءٍ. وَالشَّرْبَةُ نِصْفِ
دِرْهَمٍ بِهَاءٍ بَارِدٍ.

وَبَر:

الْوَبَرُ: صُوفُ الْإِبِلِ. وَالْوَبَرُ، أَيْضًا: مَا يُغَطِّي جِلْدَ الْأَرَانِبِ وَالثَّعَالِبِ.
وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ: أَوَّلُ نَبَاتِ الْكَمَاءِ، وَاحِدُهَا ابْنُ أَوْبَرٍ. وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَحْمَرِ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ (٦)

أَي: جَنَيْتُ لَكَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ (٧).
وَالْعَسَاقِيلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاءِ. وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي الْأَوْبَرِ زَائِدَةٌ.

وَالْوَبَرُ: مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ السَّبْعَةِ. وَدَوِيَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ السَّنَّوْرِ غَبْرَاءَ وَبِضَاءَ حَسَنَةِ الْعَيْنِينَ، وَذِكْبُهَا قَصِيرٌ تَكْثُرُ فِي الصَّحَرَاءِ وَأَرْضِ الْحِجَازِ، وَالْأَنْثَى وَبَرَةٌ، وَالْجَمْعُ وَبُورٌ. وَهُوَ الْمَسْمَى بِغَنَمِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالْعَرَبُ تَأْكُلُهُ لِأَنَّهُ يَرَعَى الْبُقُولَ.

وَبِرَاقِشُ:

الْوَبَرِاقِشُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ كَالْقُنْفُذِ لَهُ رِيَشٌ أَغْبَرُ اللَّوْنِ، وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ، وَإِذَا هِنِجَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا. وَيَكْثُرُ فِي الْعِضَاءِ. ثَقِيلُ الْعُجْزِ تَسْمَعُ لَهُ حَفِيفًا إِذَا طَارَ. قِيلَ أَنَّ لَحْمَهُ يَنْفَعُ الْمَبْرُودِينَ وَيُعِينُ عَلَى الْبَاهِ.

وَبِلُ:

الْوَابِلَةُ: طَرَفُ الْعَضُدِ فِي الْكَتِفِ، وَطَرَفُ الْفَخِذِ فِي الْوَرِكِ، وَالْجَمْعُ أَوَابِلُ. وَدَاءٌ وَبَيْلٌ: شَدِيدُ النَّازِلَةِ، صَغْبُ الْمَعَالِجَةِ. وَالْوَيْبِلُ: الرَّجُلُ لَا يُصْلِحُ شَيْئًا تَوَلَّى إِصْلَاحَهُ. وَضَرْبٌ وَبَيْلٌ: شَدِيدٌ. وَالْوَابِلُ: الْمَطَرُ الْكَثِيرُ.

وَتَدُ:

الْوَتْدُ وَالْوَتْدُ: الْهَنْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِ الْأُذُنِ كَالْتُّؤْلُؤِ تَلِي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ اللَّحْيَةِ.

وَتَرُ:

الْوَتِيرَةُ: الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَغُضَيْرِيْفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ، وَجُلَيْدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ. وَمَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ كَالْوَتَرَةِ. وَالْوَرْدَةُ الْحُمْرَاءُ أَوِ الْبِضَاءُ. وَنَوْرُ الْوَرْدِ.

والوتر: حَرْفُ الْمَنْخَرِ. وَالْعِرْقُ الَّذِي بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَعُصْبَةٌ تَحْتَ
اللِّسَانِ. وَعُصْبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخْذِ وَبَيْنَ الصَّفَنِ. وَفِي حَدِيثِ زَيْدٍ: (فِي الْوَتَرَةِ
ثَلَاثُ الدِّيَةِ)^(٨) يَعْنِي الْحَاجِزَ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ، وَهِيَ الْوَتِيرَةُ أَيْضًا.

وَالْوَتَرُ: عُضْوٌ شَبِيهُ بِالْعَصَبِ فِي لَوْنِهِ وَلَمْسِهِ وَبَيَاضِهِ وَلِينِهِ فِي الْإِنْعَاطِافِ
وَصَلَابَتِهِ فِي الْإِنْفِصَالِ، نَابَتْ مِنْ طَرَفِ الْعَضَلِ. بَارِدٌ يَابَسٌ وَلَهُ مَنَافِعٌ، مِنْهَا
أَنَّهُ يَنْجَذِبُ عِنْدَ تَقَلُّصِ الْعَضَلَةِ، فَيَنْقَبِضُ الْعُضْوُ الْمُرَادُ تَحْرِيكُهُ، وَيَسْتَرَخِي
عِنْدَ انْبِسَاطِهَا.

وتن:

الْوَتِينُ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
عِرْقٌ أَبْيَضٌ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ. وَالْجَمْعُ أَوْتِنَةٌ وَوَتْنٌ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي الْبَدَنِ مِنَ الْأَوْرِدَةِ وَالشَّرَايِينِ تَتَفَرَّعُ مِنْ عِرْقَيْنِ:
- أَحَدُهُمَا مِنَ الْجَانِبِ، وَيُعْرَفُ بِالْبَابِ، وَمِنْهُ يَنْجَذِبُ صَفْوُ الْكِئُلُوسِ
مِنَ الْمَعْدَةِ.

- وَالْآخَرُ الْمَعْرُوفُ بِالْأَجُوفِ وَالْوَتِينِ وَمِنْهُ يَنْجَذِبُ الْغِذَاءُ إِلَى الْقَلْبِ
وَالْإِلَى سَائِرِ الْأَعْضَاءِ. وَمِنْ شُعْبَةِ عِرْقٍ يَأْتِي إِلَى التَّجْوِيفِ الْأَيْمَنِ مِنْ تَجْوِيفِي
الْقَلْبِ ثُمَّ مِنْهُ إِلَى الرِّئَةِ وَقَدْ صَارَ ذَا طَبَقَتَيْنِ كَالشَّرَايِينِ. وَلِذَلِكَ يُسَمَّى
بِالْوَرِيدِ الشَّرْيَانِي. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي (ع. ر. ق.) بِمَا يُغْنِي عَنِ الْإِعَادَةِ.

وثأ:

الْوَثَاءُ: زَوَالُ زَائِدَةِ الْعَظْمِ عَنْ مَوْضِعِهَا زَوَالًا غَيْرَ تَامٍ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:
هُوَ شِبْهُ الْفَسْخِ فِي الْمِفْصَلِ، وَهُوَ فِي اللَّحْمِ كَالْكَسْرِ فِي الْعَظْمِ.

والوثة: وَصُمُّ يُصِيبُ اللَّحْمَ وَلَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ، وَتَوَجَّعَ فِي الْعَظْمِ بِلَا كَسْرٍ.

وبِهِ وَثَاءٌ، وَلَا تَقُلْ وَثِيٌّ. وَعَلَامَتُهُ أَنْ يُرَى فِي الْمَفْصَلِ تَقَعِيرٌ قَلِيلٌ وَنُتْوَةٌ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ مَعَ تَمَكُّنِ الْمَفْصَلِ مِنْ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ. وَعَلَا جُهِ أَنْ يُدْهَنَ الْمَحَلُّ بِدُهْنِ الْوَرْدِ وَيُنْشَرُ عَلَيْهِ الْأَسُ الْمَسْحُوقُ أَوْ يُضَمَّدَ بِالْوَرْدِ وَالْمَغَاثِ^(٩) وَالْمَاشِ وَالصَّنْدَلِ، مَعَ صُفْرَةِ الْبَيْضِ. وَإِنْ كَانَ مَعَهُ وَرَمٌ ضَمَّدَ بِالْمَاشِ مَعَ بِيَاضِ الْبَيْضِ.

وَقَالَ الْخَلِيلُ^(١٠): الْوِثَاءُ وَالْوِثَاءَةُ: أَنْ يُصِيبَ الْعَظْمَ وَصُمُّ لَا يَبْلُغُ الْكَسْرَ. وَقَدْ وَثَّتْ رِجْلُ فُلَانٍ: أَصَابَهَا ذَلِكَ.

وجاء:

الوجاء: رَضُّ عُرُوقِ الْخَصِيَّتَيْنِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ حَتَّى يَنْفَضِخَا. وَفِي الْحَدِيثِ: (عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ)^(١١)، أَيْ: إِنَّ الصَّوْمَ يَقْطَعُ النِّكَاحَ كَمَا يَقْطَعُهُ الْوِجَاءُ. وَالْوَجِيئَةُ: تَمَرٌ يُدَقُّ حَتَّى يُخْرَجَ نَوَاهُ، ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبَنٍ أَوْ سَمْنٍ حَتَّى يَلْزَمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيُؤْكَلُ.

وجب:

الْوَجْبَةُ: الْأَكْلَةُ فِي النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ. وَوَجَبَ الْمَرِيضُ: إِذَا مَاتَ، أَوْ سَكَنَتْ حَرَكَتُهُ كَالْمَيِّتِ. وَالْقَتِيلُ وَاجِبٌ. قَالَ: أَطَاعَتْ بُنُو عَوْفٍ أَمِيرًا نَهَاهُمْ عَنِ السَّلَامِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ^(١٢)

وَوَجَبَتِ الْمَرْضِعُ: إِذَا تَعَقَّدَ لَبُّهَا فِي ثَدْيِهَا، وَيُعَالَجُ بِحَسَبِ سَبَبِهِ، وَتَنْقِيَةُ
الْبَدَنِ بِالْإِيَّازِجَاتِ وَالْأَغْذِيَةِ الْجَيِّدَةِ الْكَيْمُوسِ، وَتَلْيِينِ الطَّبِيعَةِ، جَيِّدٌ فِيهِ.
وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجُوبًا: خَفَقَ وَاضْطَرَابَ.
وَوَجَبَ الْعَقْدُ: حَقَّ، وَحَانَ أَوْ أُنْ أَدَاتِهِ.

وَجَج:

الْوَجَجُ: أَصُولٌ يَبْضُ مُعَقَّدَةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَيُقَالُ لَهُ عُودُ الرِّيحِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:
لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا؟ وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

وهو حارٌّ يابس في الثالثة. وفي طعمه حرارة ومَرَارَةٌ يَسِيرَةٌ جَيِّدَةٌ لِثِقَلِ
اللِّسَانِ. نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ السِّنِّ وَالْكَبِدِ الْبَارِدِينَ، وَمِنْ جَمِيعِ أَمْرَاضِ الْعَصَبِ
الْبَارِدَةِ. وَيَجْلُو بَيَاضَ الْعَيْنِ، وَيَنْفَعُ مِنَ النَّسْيَانِ وَاللَّقْوَةِ. وَمِنْ صِلَابَةِ
الطَّحَالِ. وَمِنْ الْمَغْصِ وَالْفَتْقِ، لِتَحْلِيلِهِ الرِّيحَ وَزَيْدٍ فِي الْبَآهِ، وَيُدِرُّ الْبَوْلَ
وَالطَّمْثَ.

وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ مِنْ مِثْقَالٍ إِلَى دَرْهَمَيْنِ. وَمَضَرَّتُهُ بِالْكُلَى. وَيُضْلِحُّهُ الْوَرْدُ.
وَبَدَلُهُ شَيْطَرَجٌ أَوْ عَاقِرْقَرَحَا^(١٣).

وَجَر:

الْوَجُورُ وَالْوُجُورُ: الدَّوَاءُ يُوجَرُ فِي الْفَمِ، أَيْ: يُجْعَلُ فِيهِ، وَقَيِّدُهُ الْجَوْهَرِيُّ
بِقَوْلِهِ: فِي وَسْطِ الْفَمِ. وَالظَّاهِرُ عُمُومُ الْفَمِ. يُقَالُ مِنْهُ: وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَجْرًا:
جَعَلْتُهُ فِيهِ. وَتَوَجَّرَ الرَّجُلُ الدَّوَاءَ: بَلَعَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالْمَاءُ: شَرَبَهُ مُتَكَرِّرًا.

وَجَع:

الْوَجَعُ: إِدْرَاكُ الْمُنَافِي مِنْ حَيْثُ هُوَ مُنَافٍ، أَوْ إِدْرَاكُهُ بِالْقُوَّةِ اللَّامِسَةِ.

وَلَفْظُ الْوَجَعِ كَالْمُرَادِفِ لِلْأَلَمِ. وَأُظَنَّ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْوَجَعَ: مَا كَانَ الشُّعُورُ بِهِ بِحَاسَّةِ اللَّمَسِ، وَالْأَلَمَ: مَا كَانَ الشُّعُورُ بِهِ بِحَاسَّةِ أُخْرَى. وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُ النَّاسِ: أَوْجَعَنِي قَلْبِي عَلَى فُلَانٍ حِينَ ضُرِبَ، أَوْ أَوْجَعَ فُلَانٌ السَّائِلَ، يُرِيدُونَ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالْوَجَعُ الْحَقِيقِيُّ إِنَّمَا يُطْلَقُ عَلَى مَا يُدْرِكُ بِحَاسَّةِ اللَّمَسِ، وَأَنْ مَا يَخْصُلُ فِي الْعَيْنِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْأَنْفِعَالَاتِ الْقَوِيَّةِ الْمُخَالِفَةِ الَّتِي تُحَسُّ بِغَيْرِ اللَّمَسِ يُقَالُ لَهَا: أَلَمٌ لَا وَجَعٌ.

والجمع، أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ، وَقَدْ وَجَعَ فُلَانٌ يَوْجَعُ فَهُوَ وَجِعٌ، مِنْ قَوْمٍ وَجِعِينَ، وَهُنَّ وَجَاعَى وَوَجِعَات. وَفُلَانٌ يَوْجَعُ رَأْسَهُ، فَإِنْ جِئَتْ بِأَلْهَاءٍ قُلْتُ يَوْجَعُهُ رَأْسُهُ. وَأَنَا يَوْجَعُنِي. وَضُرِبَ وَجِيعٌ، أَي: مُوْجَعٌ كَأَلِيمٍ بِمَعْنَى مُؤْلَمٍ. وَتَوَجَّعَ فُلَانٌ: تَفَجَّعَ أَوْ تَشَكَّى الْوَجَعَ.

وَأُمُّ وَجَعِ الْكَبِدِ^(١٤): بَقْلَةٌ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ تَحْبُّهَا الضَّأْنُ، لَهَا زَهْرَةٌ غَبْرَاءُ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ أَغْبَرٌ. سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا شِفَاءٌ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ.

وجن:

الْوَجْنَةُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ لِلشَّدَقِ وَالْمَحْجَرِ. وَقِيلَ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْمَحْجَرِ وَنَتَأَ مِنَ الْوَجْهِ. وَقِيلَ مَا نَتَأَ مِنْ لَحْمِ الْخَدَّيْنِ بَيْنَ الصُّدْغَيْنِ وَكَتِفَي الْأَنْفِ. وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ. وَسُمِّيَتْ وَجْنَةً لِتَوَثُّهَا وَغِلَظِهَا.

وجه:

الْوَجْه: الْمَحْيَا. وَذُو الْوَجْهَيْنِ: هُوَ الَّذِي إِذَا لَقِيَ غَيْرَهُ لَقِيَهُ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ.

وحش:

الْوَحْشُ: حيوان البرّ، مؤنّث، والجمع: وُحُوش. والجانب الوَحْشِيّ: الجانب الأيمن من كلّ شيء، عن الخليل^(١٥) وغيره.

ويقال للمُخْتَمِي لِشُرْبِ الدَّوَاءِ: قَدْ تَوَحَّشَ، أي: خَلا بطنه. وكذا يقال للجائع. وتَوَحَّشَ للدَّوَاءِ، أي: أَخْلَجَ جَوْفَكَ مِنَ الطَّعَامِ، للدَّوَاءِ. وباتَ فُلَانٌ وَحْشاً: إِذَا لَمْ يَطْعَمْ شَيْئاً، فهو مُتَوَحَّشٌ.

وحشيزك:

الْوَحْشِيزُكُ: نوع من الشَّيْخ يَنْبِت في أرمينية، رأيتُ مَنْ يَتَّخِذُهُ لِلتَّسْمِينِ.

وحص:

الْوَحْصُ: البَثْرَةُ تَخْرُجُ في وجه الجارية الحسنة.

وحم:

الْوَحْمُ: شِدَّةُ شَهْوَةِ الحُبْلَى لشيء تأكله. والاسم الوِحَام. وعندنا أَنَّ الوَحْمَ: شَهْوَةُ الأَطْعَمَةِ الرَّدِيئَةِ الكَيْفِيَّةِ. وسببه خَلْطُ رَدِيءٍ بالمعدة. وعلاجه تَنْقِيئُهَا بالقِيءِ واستعمال الجوارِشَنَاتِ المَقْوِيَةِ لها.

وخف:

الْوَخِيفَةُ: طعام يَتَّخِذُ مِنْ أَقِطٍ مَطْحُونٍ يُذَرَّ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يُصَبَّ عَلَيْهِ السَّمْنُ وَيُضْرَبُ بَعْضُهُ ثُمَّ يُوْكَلُ، وقيل بل تَمْرٌ يُلْقَى عَلَى الزُّبْدِ وَيُوْكَلُ.

ودج:

الْوَدَّجَان: عِرْقَان غَلِيظَان عَنْ يَمِينِ ثَغْرَةِ النَّحْرِ وَيَسَارِهَا. وَإِذَا قُطِعَا، أَوْ أَحَدُهُمَا مَاتَ صَاحِبُهُمَا، وَيَغْسِرُ جَدًّا عِلَاجَ قِطْعِهِمَا، وَلِذَا قِيلَ لِهَآ: عِرْقَا الرُّوحِ.

ودد:

الْوُدُّ وَالْوَدَاد: الْحُبُّ. وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ: الْوُدُّ: الْحُبُّ يَكُونُ فِي جَمِيعِ مَدَاحِلِ الْخَيْرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: (عَلَيْكُمْ بِتَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمُرُوءَةِ وَتَزِيدُ فِي الْمَوَدَّةِ) ^(١٦) أَي: مَوَدَّةُ الْمَشَاكَلَةِ.

وخم:

التَّخَمَةُ: فَسَادُ الطَّعَامِ فِي الْمَعْدَةِ لِعَدَمِ هَضْمِهِ. وَهِيَ مِنَ الْوَخَامَةِ. وَطَعَامٌ مَتَخَمَةٌ: يُتَخَمُ مِنْهُ.

ودع:

الْوَدَعُ وَالْوَدْعُ: خَرَزٌ يَبْضُ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ فِي بَطْنِهِ شَقٌّ كَشَقِّ النَّوَاةِ، وَفِي جَوْفِهَا دُوبَّةٌ كَالْعَلَقَةِ، الْوَاحِدَةُ وَدَعَةٌ، وَالْجَمْعُ وَدَعَاتٌ. وَالْمُحَرَّقُ مِنْهُ يَجْلُو الْبَهَقَ وَالْقُوبَاءَ طَلَاءً، وَبَيَاضَ الْعَيْنِ كُحْلًا. وَكَانُوا يُعَلِّقُونَهُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ، وَفِي الْحَدِيثِ: (مَنْ يُعَلِّقْ وَدَعَةً لَا وَدَعَ اللَّهُ لَهُ) ^(١٧). وَالِدَّعَى: الْخَفْضُ وَالسَّعَى فِي الْعَيْشِ.

ودق:

الْوَدَقَةُ وَالْوَدَقَةُ: نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ تَخْرُجُ فِي الْعَيْنِ مِنْ دَمٍ تَشْرَقُ بِهِ، أَوْ لَحْمَةٌ تَغْظُمُ فِيهَا أَوْ مَرَضٌ تَرْمُ مِنْهُ.

وقال شيخنا العلامة: هي نقطة في العين من دم يَبْقَى فيها شَرُّقُه، ولحمة تعظُم فيها. وهي مرض ليس بالرَّمَد، تَرْمُ منه الأذن تشتدُّ منه حُمرة العين. والجمع وَدَق.

وأراها بَثْرَة جاسِيَة حادّة، وسببها خَلْط حادّ قليل وتكون بلونه. وقد تتعدّد وتصير حول الإكليل كاللؤلؤ المنظوم. وأكثر ما تقع في مُنتَهَى الأمراض الحادّة إذا تحلّل لطيفُ المادّة وبقيَ كثيفُها. وربما كانت لِضَرْبَة.

هي وَرْمٌ صغير صُلْب عن دَمٍ كثيف أو بَلْغَم غليظ يحدث في الإكليل وفي الملتحمة. ويكون واحداً أو كثيراً. وربما انتظم على حافة الإكليل. والدّموي لونه إلى الحمرة، والبلغميّ إلى البياض.

وقال الرّازي: هي نُتوء في الملتحمة، شبهُ بَثْرَة بيضاء كأنّها شَحْمَة. والفرق بينهما بين المُوسرَج أنّه يحدث في القرنيّة، وهي تحدث في الملتحمة من غير أن تحرقها، وربما أحرقتها، وهذا غير معهودٍ فيها. وسببها فضولٌ غليظة حصلت في الملتحمة فمدّتْها.

وعلاجُها

فَصْدُ القَيْفَال، وغَسْلُ العين بطيخ الأفتيمون وحَبّ الأيارج، والتَّكْحُلُ بالشِّيف الأحمر اللَّيّن، وتنويم العليل مُرْفَدَ العين بالرّفائد المبتلة بهاء الورد، وربما رَجَعَتْ بالرّفائد، فإن لم ترجع، وقَاحَتْ، تُشَيِّفُ بالشِّيف الأبيض وبشِّيف الأبار والكنُدر.

ودك:

الوَدَكُ: الدَّسَم، أو دَسَم اللَّحْمِ بخاصّة. والوَدِيكَة: دَقِيقٌ يُسَاط بِشَحْم.

ودى:

الْوَدْيُ والوَدِيّ، والأوّل أفصح: الماء الرّقيق الأبيض الذي يخرج من الإنسان إثر البول.

ورب:

الْوَرَب: ما بين الضّلعين. وَوَرَبَ الجَوْفُ: فَسَدَ. وَعِرَقٌ وَاِرَبٌ: فَاسِد.

ورخ:

الْوَرُخ: شَجَرٌ شَبِيه بِشَجَرِ المَرَح في نَبَاتِهِ غير أَنَّهُ أَغْبَرُ وَلَهُ وَرَقٌ رقيق كورق الطَّرْخُونِ أو أكبر.

ورد:

الْوَرْد: نَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ، وَزَهْرُ كُلِّ نَبْتٍ. لَكِنَّهُ إِذَا أُطْلِقَ أُريدَ به الورد المعروف، والأحمر منه بخاصّة. وهو أنواع: أحمر وأبيض، ويوجدان كثيراً، وأصفر وأسود.

وهو حَامِضٌ مُرَكَّبٌ القُوَى. وَحَلَاوَتُهُ وَمَرَارَتُهُ دَلِيلَانِ عَلَى حَرَارَتِهِ. وَقَبْضُهُ وَعُفُوصَتُهُ دَلِيلَانِ عَلَى بُرُودَتِهِ واشتهر أَنَّهُ بَارِدٌ فِي الْأَوَّلِ يَابِسٌ فِي أَوَّلِ الثَّانِيَةِ.

وهو مُرَكَّبٌ مِنْ قُوَى حَارَّةٍ لَطِيفَةٍ وَبَارِدَةٍ غَلِيظَةٍ تَغْلِبُ الحَرَارَةُ عَلَيْهِ، وَيَفْعَلُ بِكَيْفِيَّتِهَا جَمِيعاً. وَوُصِفَ بِأَنَّهُ بَارِدٌ فِي الْأَوَّلِ وَيَابِسٌ فِي أَوَّلِ الثَّانِيَةِ.

وهو مُرَكَّبٌ من جَوهر مائيٍّ وأرضيٍّ. وفيه حَرَارَةٌ وَقَبْضٌ وَمَرَارَةٌ وَقَلِيلٌ حَلَاوَةٌ. والقُوَّةُ المُرَّةُ تَثْبُتُ فيه ما دام طَرِيًّا، فإذا يَبَسَ قَلَّتْ مَرَارَتُهُ، ولذلك يُسَهِّلُ رَطْبُهُ إذا شُرِبَ منه وزن عشرة دراهم.

وهو مُفْتَحٌ لِلشَّدَدِ وَيُسَكِّنُ حَرَكَةَ الصَّفراءِ وَيُسَكِّنُ الصُّدَاعَ. وَشَمُّهُ يُعْطِسُ حَارًّا الدِّماغَ. وهو جَيِّدٌ للكبدِ والمعدة. وَيُقَوِّي مُرَبِّهَ بالعَسَلِ المعدةَ. وَيُعِينُ على الهَضْمِ. وَدُهْنُهُ يُطْفِئُ التَّهَابَ المعدةَ. وَشُرْبُهُ نَافِعٌ لِمَن في معدته اسْتِرْخَاءً. والنَّوْمُ على المفروشِ منه يَقْطَعُ شَهْوَةَ البَاهِ. والطَّرِيُّ رَيبًا أَسْهَلَ. وَوزنُ عَشْرَةِ دراهمٍ من يَابِسِهِ لَا يُسَهِّلُ، غيرَ أَنَّهُ دُهْنُهُ يُسَهِّلُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ وَرْدَ نَصِييْنِ يُسَهِّلُ بِخَاصِّيَّتِهِ وكذلك البَغْدَادِيُّ والفَارِسِيُّ. وَأَمَّا اليمَنِيُّ والعُمَانِيُّ والمَغْرِبِيُّ، فَإِنَّ أَسْهَلَ فَقَدْ يَكُونُ إِسْهَالُهُ بِالْعَصْرِ.

وماؤه بَارِدٌ رَطْبٌ وَلَا يَخْلُ مِنْ حَرٍّ لَطِيفٍ مُقَوٍّ للدِّماغِ وَالْقَلْبِ والمعدة، مُزِيلٍ لِلْغَشْيِ، مُنَشِّطٍ لِلنَّفْسِ، مُسَكِّنٍ لِلصُّدَاعِ وَالْخَفَقَانِ الْحَارَيْنِ، نَافِعٌ لِنَفْثِ الدَّمِ، لَكِنَّهُ يَضُرُّ شَهْوَةَ البَاهِ، وَيُسْرِعُ الشَّيْبَ.

وَالْوَرْدُ: من أَسْمَاءِ الحَمَى. وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ: يَوْمَ الحَمَى إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَهَا.

وَالْوَرِيدَانِ: عِرْقَانِ فِي العُنُقِ. وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ: هُمَا عِرْقَانِ بَيْنَ الْأَوْدَاجِ وَبَيْنَ اللَّيْتَيْنِ، قَالَ: وَهُمَا مِنَ البَعِيرِ الْوَدَجَانِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْوَرِيدُ: عِرْقٌ بَيْنَ الْحَلْقَوْمِ وَالْعِلْبَاءَيْنِ، وَالْجَمْعُ أَوْرِدَةٌ.

(وَبَنَاتُ وَرْدَانَ: دَوَابٌّ مَعْرُوفَةٌ تَوْجَدُ فِي الْأَمَاكِنِ الرَّطْبَةِ كَثِيرًا) (١٨).

وَوَرْدُ الرُّمَّانِ، هُوَ الْجُلَّتَارُ، فَارِسِيٌّ. وَهُوَ بَارِدٌ فِي الْأَوَّلَى يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ. قَاطِعٌ لِنَفْثِ الدَّمِ وَالْإِسْهَالِ. وَيَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ الْأَمْعَاءِ وَالْكُلَى. وَيُقَوِّي

الأسنان المتحرّكة، ويقطع دَم اللثة. وقد يضرّ بآلات التنفّس. ويُصلح
بدُهْن اللوز، وبدله أقماع الرُّمان.

وردينج:

الوَرْدِينَج: العِلَّةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ عِلَلِ الطَّبَقَةِ الشَّبَكِيَّةِ فِي الصُّغَارِ، وَفِي الْكِبَارِ
الْيَنَعِ، وَهُوَ وَرْمٌ مُجَاوِزٌ لِلْحَدِّ فِي الْعَظْمِ يَرَبُو فِيهِ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِّقَةِ فَيَغْطِيهَا.
وَسَبَبُهُ أَنْ يَتَّسِعَ فَمٌّ مِنْ أَفْوَاهِ الرُّوقِ الْمُتَّصِلَةِ بِالطَّبَقَةِ الشَّبَكِيَّةِ فَتَقْذِفُ
الدَّمُ الْكَثِيرَ. وَقَدْ يَكُونُ الْوَرْدِينَجُ مِنْ انفجارِ عِرْقٍ يَتَّصِلُ بِالْمُلْتَحِمَةِ أَوْ
بِالْجَفْنِ، وَعَلَامَتُهُ تَوَرُّمٌ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُ أَجْفَانِهَا وَانْقِلَابُهَا حَتَّى تَمْتَنِعَ
عَنِ التَّغْمِيضِ وَتَنْشَقَّ مِنْ دَاخِلِهَا، وَيَخْرُجُ مِنْهَا دَمٌ. وَكَثِيرًا مَا يَعْرِضُ
لِلصَّبَّيَانِ لِكَثْرَةِ مَوَادِّهِمْ وَضَعْفِ أَعْيُنِهِمْ. وَهُوَ عَنِ الْمَادَّةِ الْحَارَّةِ وَالبَلْغَمِيَّةِ
وَالسُّودَاوِيَّةِ. وَعِلَاجُهُ الْفَصْدُ وَتَلْيِينُ الطَّبِيعَةِ فِي دُفْعَاتٍ مُتَفَرِّقَاتٍ، وَأَنْ
يُكْتَحَلَ بِالذُّرُورَاتِ وَالسِّيَافَاتِ الرَّدَاعَةِ وَالْمَحْلَلَةِ، وَيُضَمَّدَ بِقُشُورِ الْفُسْتُقِ
وَالْعَدَسِ وَالْحُضْضِ وَشَحْمِ الرُّمَانِ وَالْهِنْدِبَاءِ الْمَقْطَرِ عَلَيْهَا دُهْنُ الْوَرْدِ.

ورس:

الْوَرَسُ: نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَا يُزْرَعُ إِلَّا فِي الْيَمَنِ، يَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ
عِشْرِينَ سَنَةً يُوَرِّقُ فِي كُلِّ سَنَةٍ، وَيُثْمِرُ حَبًّا كَالْمَاشِ، فَيُنْقَضُ عِنْدَ جُفَافِهِ
وَيُؤْخَذُ مَا يُلْقَى مِنْهُ وَيُجَبَّبُ كَالزَّعْفَرَانِ الْمَسْحُوقِ. وَأَجُودُهُ الْحَدِيثُ. وَهُوَ
حَارٌّ يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ، نَافِعٌ مِنَ الْكَلْفِ وَالسَّعْفَةِ وَالْحَكَّةِ طَلَاءً، وَمِنْ الْبَهَقِ
الْأَبْيَضِ شُرْبًا مِنْ دِرْهِمٍ إِلَى مِثْقَالٍ. وَقَدْ يَضُرُّ الرِّثَّةَ. وَيُصْلِحُهُ الْعَسَلُ. وَلُبْسُ
الثَّوبِ الْمَوْرَسِ مَقْوًى عَلَى الْبَاهِ.

ورش:

الوَرَشَان: ذَكَرَ الْقَهَارِيُّ، وَيُسَمَّى: سَاقُ حُرٍّ، وَذَلِكَ لَصَوْتِهِ. وَهُوَ حَارٌّ
يَابِسٌ، وَالْأَنْثَى وَرَشَانَةٌ، وَالْجَمْعُ: وَرَشَانٌ، وَوَرَاشِين.
وَالْوَرَشَان، أَيْضاً: حِمْلَاقُ الْعَيْنِ الْأَعْلَى.

ورشكين:

وَرَشَكِين: اسْمٌ رَكِبَتْهُ الْفُرْسُ مِنْ وَرْ، وَهُوَ الصَّدْرُ بِلِسَانِهِمْ، وَأَشْكِين،
وَهُوَ الْكَسْرُ عِنْدَهُمْ، فَالْوَرَشَكِينُ الْعِلَّةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُكْسَرَ عَلَيْهَا الصَّدْرُ،
وَهِيَ لَا تَسْتَحْكِمُ بِنَاسَانٍ إِلَّا أَهْلَكَتُهُ. وَأَمَّا مَنْ نَهَضَ عَنْهَا مِنْ قَرِيبٍ، فَلَا
يُؤْمَنُ عَلَيْهِ مِنَ النَّكْسَةِ سَنَةً، إِلَّا أَنْ تَقْذِفَ الطَّبِيعَةُ مِنْ دَمِهِ مَا كَانَ فَاسِداً
مُحْتَرِقا، وَذَلِكَ إِمَّا الرُّعَافَ وَإِمَّا مِنْ أَسْفَلِهِ.

ورق:

الْوُرْقَةُ: سُمْرَةٌ، وَهِيَ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْغُبْرَةِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ. وَالْوُرُقَاءُ:
الْحِمَامَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لَلْوَنِهَا.

وَالْوُرُقَاءُ: شَجَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ، لَهَا وَرَقٌ مُدَوَّرٌ وَاسِعٌ دَقِيقٌ
نَاعِمٌ تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَةُ كُلُّهَا. وَهِيَ غَبْرَاءُ السَّاقِ خَضِرَاءُ الْوَرَقِ لَهَا حَبٌّ أَغْبَرُ
مِثْلَ الشَّهْدَانِجِ تَلْتَقِطُهُ الطَّيْرُ، تَنْبِتُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَفِي الْقِيْعَانِ.

وَالْوُرُقَاءُ: صِفَةٌ لِلنَّفْسِ الْوَرِيقَةِ، قَالَ شَيْخُنَا الْعَلَّامَةُ فِي كَلِمَتِهِ الْمَشْهُورَةِ:

هَبَطْتَ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ

ورقَاء ذات تعزز وتمنع^(١٩)

وهي كلمة مُسْتَجَادَةٌ أَثْبَتَهَا لَكَ هَاهُنَا، كَمَا سَمِعْتَهَا مِنْ فِيهِ:

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ
وَرَقَاءَ ذَاتِ تَعَزُّزٍ وَتَمْنَعِ
مَحْجُوبَةٍ عَنْ كُلِّ مُقْلَةٍ عَارِفٍ
وهي التِّي سَفَرْتُ وَلَمْ تَتَبَرَّقِ
وَصَلْتُ عَلَى كُرْهِهِ إِلَيْكَ وَرَبِّمَا
كَرِهْتُ فِرَاقَكَ وَهِيَ ذَاتُ تَفْجُعِ
أَنَفْتُ وَمَا أَنَسْتُ فَلَمَّا وَاصَلْتُ
أَلَفْتُ مُجَاوِرَةَ الْخَرَابِ الْبَلَقِ
وَأُظْنُّهَا نَسِيتُ عُهْدًا بِالْحِمَى
وَمَعَاهِدًا^(٢٠) بِفِرْقِهَا لَمْ تَقْنَعِ
حَتَّى إِذَا اتَّصَلْتُ بِهَاءِ هُبُوطِهَا
فِي مِيمٍ مَرْكَزِهَا بِذَاتِ الْأَجْرِعِ
عَلِقْتُ بِهَا ثَاءً الثَّقِيلِ فَأُضْبَحْتُ
بَيْنَ الْمَعَالِمِ وَالطُّلُولِ الْخُضْعِ
تَبْكِي إِذَا ذَكَرْتُ دِيَارًا بِالْحِمَى
بِمَدَامِيعِ تَهْمِي وَلَمَّا تَقَطَّعِ
وَتَظَلُّ سَاجِدَةً عَلَى الدَّمَنِ الَّتِي
دَرَسْتُ بِتَكَرُّارِ الرِّيَّاحِ الْأَرْبَعِ

إِذْ عَاقَهَا الشَّرْكُ الْكَثِيفُ وَسَدَّهَا
 قَفْصٌ عَنِ الْأَوْجِ الْفَسِيحِ الْأَرْبَعِ
 حَتَّى إِذَا قَرُبَ الْمَسِيرُ إِلَى الْحِمَى
 وَدَنَا الرَّحِيلُ إِلَى الْفَضَاءِ الْأَوْسَعِ
 سَجَعَتْ وَقَدْ كُشِفَ الْغِطَاءُ فَأَبْصَرَتْ
 مَا لَيْسَ يُذْرَكُ بِالْعُيُونِ الْهَجَّعِ
 وَغَدَتْ مُفَارِقَةً لِكُلِّ مُخْلَفٍ
 عَنْهَا، حَلِيفِ التُّرْبِ غَيْرِ مُشَيِّعٍ
 فَكَأَنَّهَا ^(٢١) بَرَقٌ تَأَلَّقَ فِي الْحِمَى ^(٢٢)
 ثُمَّ انْطَوَى فَكَأَنَّهُ لَمْ يَلْمَعَ

ورك:

الْوَرَكُ وَالْوَرَكُ: الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْفَخِذِ، مُؤَنَّثَةٌ.
 وَعِنْدَ الْعَجْزِ عَظْمَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً يَتَّصِلَانِ فِي الْوَسْطِ بِمَفْصَلٍ مُؤَثَّقٍ، وَهُمَا
 كَالْأَسَاسِ لِجَمِيعِ الْعِظَامِ الْعُلْوِيَّةِ، وَالْحَامِلِ النَّاقِلِ لِلْعِظَامِ السُّفْلِيَّةِ. وَكُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، فَالَّذِي يَلِي الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ يُسَمَّى
 الْحُرْقُفَةُ وَعَظْمُ الْخَاصِرَةِ، وَالَّذِي يَلِيهِ مِنْ أَمَامِهِ يُسَمَّى عَظْمُ الْعَانَةِ، وَالَّذِي
 يَلِيهِ مِنَ الْخَلْفِ يُسَمَّى عَظْمُ الْوَرَكِ، وَالَّذِي يَلِي أَسْفَلَهُ الْإِنْسِيَّ يُسَمَّى حُقُّ
 الْفَخِذِ وَفِيهِ التَّقْعِيرُ الَّذِي يَدْخُلُهُ رَأْسُ الْفَخِذِ الْمَحْدَبِ. وَلِجَالِينُوسِ تَقْسِيمٌ
 آخَرٌ لِعِظَامِ الْوَرَكِ.

ورل:

الْوَرَل: دابةٌ معروفة، وهي كالضَّب. ولحمه حارٌّ يابسٌ في الثالثة. يَجْذِبُ الشَّوْكَ ضِهاداً. وإذا شُدَّ على عُضْوٍ سَمَّيْنَهُ لِقُوَّةَ جَذْبِهِ. وَثَقُلَهُ يَنْفَعُ مِنْ بَيَاضِ الْعَيْنِ وَيَجْلُو الْكَلَفَ وَالْبَرَصَ وَالْقُوبَاءَ، ضِهاداً. قَالَ الرَّازِي: وَشَحْمُهُ إِذَا دُلِكَ بِهِ الذَّكْرُ دَلَكاً شَدِيداً فَإِنَّهُ يَعْظُم. وَبَدَلَ شَحْمِهِ شَحْمُ السَّقَنْقُورِ.

ورم:

الْوَرَم: التُّوهُمُ والانتفاخ يَحْدُثُ فِي الْعُضْوِ عَنْ فَضْلِ مَادَّةٍ تُمَدِّدُهُ وَتَمْلأُهُ وَتَقْدِّمُ فِي (خ. ر. ج) مَا يُغْنِي عَنْ الإِعَادَةِ.

ورى:

الْوَرَى: قَرْحٌ شَدِيدٌ يَكُونُ فِي الْجَوْفِ يُقَاءُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالْدَّمُ. قُلْتُ وَيَكُونُ فِي الْآلَاتِ الْهَاضِمَةِ، وَفِي آلَاتِ التَّنْفُسِ، فَإِنْ كَانَ فِي آلَاتِ التَّنْفُسِ فَهُوَ السَّلْلُ وَتَقْدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ مُفَصَّلاً. وَالْعَرَبُ تَقُولُ وَرَأَهُ اللَّهُ، أَي: رَمَاهُ بِذَلِكَ الدَّاءِ. وَالْوَرَى: دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي جَوْفِهِ. وَمِنْهُ يُقَالُ: (سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَرَى وَشَرَّ مَا يُرَى فَإِنَّهُ خَيْسَرَى). وَخَيْسَرَى فَيَعْلَى مِنَ الْخُسْرَانِ. وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ خَنْسَرَى، مِنَ الْخَنَاسِيرِ وَهِيَ الدَّوَاهِي.

وقال الأصمعي: لَا يُعْرِفُ الْوَرَى مِنَ الدَّاءِ، بَفَتْحِ الرَّاءِ، إِنَّمَا هُوَ الْوَرَى بِإِسْكَانِ الرَّاءِ، فَصُرِفَ إِلَى الْوَرَى بِفَتْحِهَا، عَنْ الْإِتْبَاعِ.

وقال أبو العباس ثعلب: الْوَرَى: الْمَصْدَرُ. وَالْوَرَى: السَّمُّ. وَالْوَرَى: الْخَلْقُ.

تقول العرب: مَا أَذْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ، أَيُّ: الْخَلْقُ هُوَ (٢٣)!

وفي الحديث: (لئن يمتلىء صدرُ أحدكم قيحاً حتى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتلىء شِعْراً)^(٢٤) هو من الداء المتقدم ذكره.

وزز:

الْوَزُّ: لغةٌ في الإوز، وتقدّم في بابه.

وزغ:

الْوَزَغَةُ: سَامٌّ أَبْرَصٌ، وتقدّم في (ب. ر. ص). والجمع: وَزَغٌ وَأَوْزَاغٌ. وبه شَبَّهَ رسولُ اللَّهِ ﷺ الحَكَمَ بْنَ هِشَامٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَجَسَّسُ عَلَيْهِ.

وسم:

الْوَسْمَةُ: وَرَقُ النَّيْلِ، وتقدّم في النون.

وسن:

الْوَسَنُ وَالسَّنَةُ: أَوَّلُ النَّوْمِ، وهو نُعَاسٌ يَبْدَأُ فِي الرَّأْسِ فَإِذَا غَلَبَ عَلَى الْجَوَارِحِ فَهُوَ نَوْمٌ.

وسوس:

الْوَسْوَسَةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ، يقال: وَسْوَسَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَسَةً وَوَسْوَاسًا، وَفُلَانٌ مُوسُوسٌ: إِذَا تَوَهَّمَ غَيْرَ الْحَقِيقَةِ، وَكَانَ كَثِيرَ الشَّكِّ، كَأَن يَتَوَهَّمُ فِي نَفْسِهِ الْمَرَضَ، وَهُوَ فِي حَالِ الصَّحَّةِ. وَالْوَسْوَاسُ عِلَاجُهُ بَعْضُ عِلَاجِ الْمَالِئُخُولِيَا، وَمَرَّ فِي بَابِهِ فِي حَرْفِ الْمِيمِ.

وشع:

الْوَشَعُ: زَهْرُ الْبَقُولِ، وَشَجَرُ الْبَانِ. وَالْجَمْعُ الْوُشَعُ. وَأَوْشَعَ الشَّجَرُ
وَالْبَقْلُ: أَخْرَجَ زَهْرَةً وَاجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهِ.

وصب:

الْوَصَبُ: كَالْمَرَضِ. وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ: أَمْرَضَهُ. وَالْوَضْبُ: مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ إِلَى
السَّبَابَةِ. وَالْمَوْصَبُ: الْكَثِيرُ الْأَوْصَابِ.

وصد:

الْوَصِيدُ: فِنَاءُ الدَّارِ. وَالتَّبَاتُ الْمُتْقَارِبُ الْأُصُولِ. وَدَاءٌ وَصِيدٌ: قَارٌّ لَا
يُرْجَى بُرْؤُهُ.

وصع:

الْوَصْعُ وَالْوَصَعُ: طَائِرُ أَصْغَرَ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَالصَّغِيرُ مِنَ الْعَصَافِيرِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الْعَرْشَ عَلَى مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ وَإِنَّهُ لَيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ
مِثْلَ الْوَصْعِ) (٢٥) وَالْجَمْعُ وَصْعَانِ.

وصل:

الْوُضْلَةُ: الْإِتِّصَالُ، وَتَفَرُّقُ الْإِتِّصَالِ. وَهُوَ فَضْلٌ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ
مُتَّصِلًا.

وَالْأَوْصَالُ: الْمَفَاصِلُ.

وضح:

الْوَضَحُ: البياض من كل شيء. والهلal في حديث عمر: (صوموا من الوَضَحِ إلى الوَضَحِ) ^(٢٦) أي: من الهلال، بدليل بقيته: (فإن خفي عليكم فأتوا العدة ثلاثين يوماً).

والْوَضَحُ: البرص، في الحديث: (جاء رجل بكفه وَضَحَةً) ^(٢٧) أي: برص. وفي الحديث: (غَيروا الوَضَحَ) ^(٢٨) فالْوَضَحُ، هاهنا: الشيب، والمعنى: أخضبوه.

والْوَضَحُ: اللبن، وسُمِّيَ بذلك لبياضه. وصغار الكَلأ وَضَحٌ. قال الأصمعي: وأكثر ما سمعتهم يذكرون الوَضَحَ في الكَلأ للتصي والصِّلان الصَّيفِي الذي لم يأتِ عليه عامٌ فيَسْوَدَ.

والواضحة: الأسنان التي تبدو عند الضحك، صفة غالبية. والموضحة: الشجة التي تُبدي عن وَضَحِ العظم، أي: عن بياضه. وفي الحديث الأمر (بصيام الأواضح) ^(٢٩) أي: الأيام البيض، وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر.

وضر:

الْوَضْرُ: وَسَخُ الدَّسَمِ، واللَّبن، وما تَشُمُّه من رائحة طعامٍ فاسِدٍ. قال:

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيقُ لَمْ يَغْلَقْ بِهَا وَضْرُ الرُّبْدِ ^(٣٠)

والْوَضْرُ: بقيّة الهناء وغيره.

وطأ:

الوَطِيئة: تمر يُخْرَج نَوَاهُ وَيُغَجَّن بَلْبَن، وَالْأَقِطُ بالسُّكَّر. وَتَمْرٌ وَأَقِطٌ يُغَجَّنَانِ بِسَمْنٍ.

وطوط:

الْوُطُوط: الخفّاش، وجمعه وَطَاوِيط. وقد تقدّم ذكره في حرف الخاء.

وعد:

الْوَعْدُ والعِدَّةُ في الخير، والإيعاد والوَعِيدُ في الشرّ. فإذا أرادوا الوعيدَ من الوعدِ، قالوا أَوْعَدْتُهُ بالشرّ. وقالوا: وَعَدْتُ الرَّجُلَ خيراً وَوَعَدْتُهُ شَرّاً، وإذا لم يذكروا الخيرَ قالوا وَعَدْتُهُ. وإذا لم يذكروا الشرّ قالوا أَوْعَدْتُهُ. قال عامر بن الطفيل:

وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَأُخْلِفُ إِيْعَادِي وَأُنْجِزُ مَوْعِدِي^(٣١)

ولله درّ شيخنا العلامة إذ جمَعَ بين الوعد والوَعِيد، فقال:

الشَّيْبُ يُوعَدُ وَالْأَمَالُ وَإِعْدَةٌ

والمَرْءُ يَغْتَرُّ وَالْأَيَّامُ تَنْصَرِمُ

نَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الْغُرُورِ.

وعِل:

الْوَعْلُ وَالْوَعِلُ: تَيْسُ الْجَبَلِ، وَهُوَ الْأَرْوَى وَالْأُنْثَى أَرْوَيْةٌ. وَهُوَ حَارٌّ الْمَزَاجِ يُوَلِّدُ أَخْلَاطاً سَوْدَاوِيَّةً، وَيُضَرُّ بِالْمَحْرُورِينَ. وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوُعُولٌ.

وعى:

الْوَعْيُ: حِفْظُ الْقَلْبِ الشَّيْءِ، يُقَالُ: وَعَى الشَّيْءَ يَعْنِيهِ وَغِيًّا: فَهَمَهُ وَحَفِظَهُ، فَهُوَ وَاعٍ. وَقُلَانِ أَوْعَى مِنْ فُلَانٍ، أَي: أَفْهَمُ وَأَحْفَظُ.

وَالْوِعَاءُ: ظَرْفُ الشَّيْءِ، وَالْجَمْعُ أَوْعِيَّةٌ. وَيُقَالُ لَصَدْرِ الرَّجُلِ وَعَاءٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ^(٣٢)

وَالْوِعَاءُ: الْجَوْفُ، فِي الْحَدِيثِ: (وَالْجَوْفُ وَمَا وَعَى)^(٣٣) أَي: مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

وغر:

الْوَغِيرُ: لَحْمٌ يُشَوَّى عَلَى الرَّمْضَاءِ. وَاللَّبَنُ تُرْمَى فِيهِ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ ثُمَّ يُشْرَبُ، وَاللَّبَنُ يُغْلَى حَتَّى يَنْضَجَ، وَرَبَّمَا جُعِلَ فِيهِ السَّمَنُ.

وفض:

الْوَفْضَةُ: الثُّقْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ.

وفى:

الوفا: ضد الغدر. وقال الكسائي وغيره: وَفَيْتُ بِالْعَهْدِ وَأُوفَيْتُ بِهِ سِوَاء. وكلُّ شَيْءٍ بَلَغَ تَمَامَ الْكَمَالِ فَقَدْ وَفَا وَتَمَّ. والوفاة: الموت، وتُوفِّي فلانٌ وتَوَفَّاهُ اللهُ: قَبَضَ رُوحَهُ. وقِيلَ تُوفِّيَ المِيتَ، أي: اسْتَوْفِيَ مُدَّتُهُ الَّتِي وَفِّيَتْ لَهُ.

وقب:

الوَقْبَةُ: النُّقْرَةُ الَّتِي فِيهَا الْعَيْنُ. وكلُّ نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ.

وقد:

الْوَقِيدُ: الشَّدِيدُ الْمَرَضُ الَّذِي قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ، كَالْمَوْقُودِ.

وقر:

الْوَقْرُ: بُطْلَانُ السَّمْعِ. والوَقْرُ: الصَّدْعُ فِي السَّاقِ، وَالْوَقْرُ، أَيْضاً: كَالنُّقْطَةِ فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهَا.

وقص:

الْوَقْصُ: قَصْرُ الْعُنُقِ. وَوَقَصَهُ الدَّاءُ: أَهْلَكَهُ. وَوَقَصْتُهُ وَقْصاً: غَمَزْتَهُ غَمْزاً شَدِيداً، فَإِذَا كَانَ الْوَقْصُ فِي الرَّأْسِ فَرَبَّما انْدَقَّتْ مِنْهُ الْعُنُقُ. وَدَوَاءٌ يَقْصُ الدَّاءَ وَقْصاً، كَأَنَّهُ يَقْضِي عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ، وَهِيَ التَّرِيقَاتُ الْوَاقِصَةُ.

وقل:

الْوَقْلُ: شَجَرُ الْمُقْلِ، وَقِيلَ بَلِ الْيَابِسِ مِنْ ثَمَرِهِ.

وقى:

الوقا والوقا والوقاية والواقية: كلُّ ما وقَّيتَ به شيئاً. وفي الحديث: (مَنْ عَصَى اللَّهَ لَمْ تَقِهِ مِنْهُ وَقِيَةٌ إِلَّا بِأَحْدَاثِ تَوْبَةٍ) ^(٣٤). وفي التَّنْزِيلِ العزيز: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ ^(٣٥) أي: مَنْ دَافَعَ. ووقاه الله: حَفِظَهُ. وقوله تعالى: ﴿هُوَ أَهْلُ النَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ ^(٣٦) أي هو أَهْلٌ أَنْ يُتَّقَى عِقَابُهُ وَأَهْلٌ أَنْ يَعْمَلُوا بِمَا يُوَدِّي إِلَى مَغْفِرَتِهِ. وقوله تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾ ^(٣٧) أي: دُمْ عَلَى تَقْوَى اللَّهِ.

والأوقية: زنة سبعة مثاقيل وزنة أربعين درهماً. وفي الحديث: (ليس فيما دون خمس أواق). وكانت الأوقية قديماً أربعين درهماً. وهي في غير الحديث نصفُ سُدُسِ الرُّطْلِ، وهو جزء من اثني عشر جزءاً، ويختلف باختلاف البلاد.

وقال الجوهري: الأوقية في الحديث اسم لأربعين درهماً، أفعولة، والألف زائدة.

والأوقية طباً: عشرة دراهم وخمسة أشباع الدرهم. والجمع الأواقي والأواقي. والأواقي، أيضاً: جمع واقية. قال مُهْلَهْل:

ضَرَبْتُ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتْكَ الْأَوَاقِي ^(٣٩)

وأصلها وَوَاقِي لآنه فَوَاعِلٌ إِلَّا أَنَّهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ الْوَاوِينِ فَقَلَّبُوا الْأَوَّلَى أَلْفَا.

والأَوَاقِي: جمع واقية، وهي الحافظة. والأصل: واقِي، فأُبدِلت الواوُ الأولى هَمْزَةً.

وكت:

الْوَكْتَةُ: الأثر اليسير في الشيء مِنْ غير لونه. وهي في العين نُقْطة حمراء في بياضها. وربما صارت وَدَقَّةً أو نُقْطة بيضاء في سوادها.

وكع:

الْوَكْع: إقبال الإبهام على السبابة حتى يُرى أصله خارجاً كالْعُقْدَةِ. وربما كان في إبهام اليد. ومِيلان في صدر القدم نحو الخنصر. قال الشاعر:

أَحْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عَبْدِهِمْ
تلك أفعال القِرْزَامِ الْوَكْعَةُ^(٤٠)

وله:

الْوَلَةُ: شِدَّةُ الحزن والتَّحْيِر من شِدَّةِ الوجد، وفي الحديث: (لا تُولِّه والدَّةٌ على ولدها)^(٤١)، أي: لا يُفَرِّق بينهما. قالوا وكل أنثى فارقت ولدها فهي والةٌ.

وهج:

الْوَهْج والْوَهْج الوَهْجان والتَّوَهُّج: حرارة الشَّمس والنَّار من بعيدٍ. والمتوَهِّجة من النساء: الحارة المتاع.

وهم:

الْوَهْم: مَنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ. وَتَوَهَّمَ الْقَلْبُ الشَّيْءَ: تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ، كَانَ فِي الْوُجُودِ أَمْ لَمْ يَكُنْ.

وهن:

الْوَهْن: الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَالْأَمَلِ. وَكَذَا الضَّعْفُ فِي الْعَظْمِ وَنَحْوِهِ.

وَالْوَاهِنَةُ: رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمُنْكِيِّينَ وَفِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ. وَهِيَ مَرَضٌ يَأْخُذُ فِي عَضُدِ الرَّجُلِ. وَلَا يَأْخُذُ النِّسَاءَ، إِنَّمَا يَأْخُذُ الرِّجَالَ. وَيُعَلِّقُونَ عَلَيْهَا شَيْئًا مِنَ الْخَرَزِ، يُقَالُ لَهُ خَرَزُ الْوَاهِنَةِ.

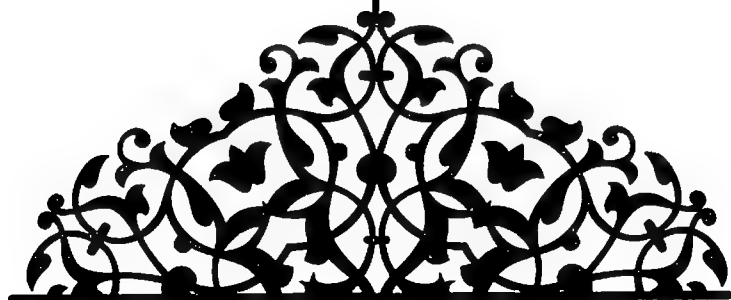
وَقِيلَ: الْوَاهِنَةُ: الْقُصَيْرَى وَالْمَرَادُ بِهَا، هَاهُنَا: أَعْلَى الْأَضْلَاعِ عِنْدَ التَّرْقُوعِ، وَقِيلَ فَقَرَةٌ فِي الْقَفَا، وَقِيلَ الْعَضُدُ.

حواشي حرف الواو

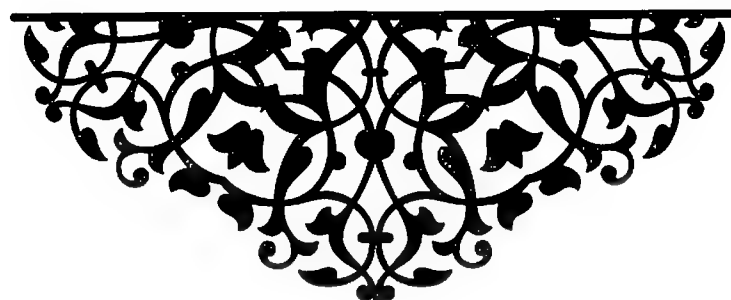
- ١ - فصل المقال ٢٣٧.
- ٢ - العين (وأم).
- ٣ - تنظر الحاشية ١٠٣ من حرف الحاء.
- ٤ - الميعة، وتسمى الميعة السائلة، جنس شجر طبي، ويتخذ للزينة، وهو الزاتينج أيضاً. ومر ذكره. وينظر ل.ع.م ١٣٦/٣/٤.
- ٥ - مر في الحاشية ١٣٤ من حرف الحاء.
- ٦ - الأكمؤ؛ جمع كمأة، نبات معروف. والعساقل، نبت. والبيت في اللسان (وبر).
- ٧ - المطففين ٣.
- ٨ - النهاية ١٤٩/٥.
- ٩ - المغاث: نبات ينبت برياً في الموصل وجبال فارس. وله جذور غلاظ، هي المستعملة في الطب. وينظر ل.ع.م ١٢٥/٣/٤.
- ١٠ - بقرىب من هذا اللفظ في العين (وثأ).
- ١١ - النهاية ١٥٢/٥.
- ١٢ - لقيس بن الخطيم، كما في ديوانه ١٤. والمجمل ٥٠٩/٤.
- ١٣ - عاقر قرحاً: بمعنى الجذر العريان في الشريانية. وهو نبات من الفصيلة المركبة له استعمالات طبية. ينظر ل.ع.م ١٦٩/٢/٤.
- ١٤ - أم وجع الكباد، أو نبات الشيخ: عشب من الفصيلة القرنفلية، ينبت في أوروبا وبلاد البحر الأبيض المتوسط. وسمي بذلك لأن الناس استعملوه في أوجاع الكبد. ل.ع.م ٥٧/٤/٤.

- ١٥ - العين (وحش).
- ١٦ - النهاية ٥ / ١٦٥.
- ١٧ - ن م ٥ / ١٦٨.
- ١٨ - من م.
- ١٩ - عيون الأنباء ٤٤٦. ومخطوطة قصيدة في النفس، مكتبة باريس الوطنية، رقم ١٩٣٠. ورقم ١٦٢٠.
- ٢٠ - برواية (ومنازلاً) في عيون الأنباء ٤٤٦.
- ٢١ - (فكأنه) في عيون الأنباء ٤٤٦. ومخطوطة قصيدة في النفس.
- ٢٢ - (بالحمى) في عيون الأنباء ٤٤٦.
- ٢٣ - ينظر المستقصى ٢ / ٣١٢.
- ٢٤ - النهاية ٥ / ١٧٨.
- ٢٥ - النهاية ٥ / ١٩١.
- ٢٦ - النهاية ٥ / ١٩٥.
- ٢٧ - النهاية ٥ / ١٩٦.
- ٢٨ - النهاية ٥ / ١٩٦.
- ٢٩ - النهاية ٥ / ١٩٦.
- ٣٠ - لابن عبد القدوس في الشعر والشعراء ١٥٦ - ٤٣٠ (ط ليدن) ١٩٠٢.
- ٣١ - ديوانه ٩٦. وبرواية محرّفة في اللسان (وعد).
- ٣٢ - ديوانه ٤٥. المجلد ٤ / ٥٣٨. اللسان (وعى).

- ٣٣ - النّهاية ٥/٢٠٧.
- ٣٤ - النّهاية ٥/٢١٧.
- ٣٥ - الرّعد ٣٤.
- ٣٦ - المدّثر ٥٦.
- ٣٧ - الأحزاب ١.
- ٣٨ - برواية قريية في النّهاية ١/٨٠.
- ٣٩ - اللّسان (وقي).
- ٤٠ - بلا عزو في اللّسان (وكم).
- ٤١ - النّهاية ٥/٢٢٧.



حَرْفُ الْيَاءِ



ي

ياسمين:

الياسمين: فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وله نَوَعَان: أبيض وهو أطيب رائحةً، وأصفر. وكلُّ منهما حارٌّ يابسٌ في آخر الثانية، نافعٌ شَمُّهُ للمشايخ. ومُذهِبٌ للصداع البارد. ومُسَخِّنٌ للدِّماغ. ودافعٌ للزُّكام البارد ونَحْوِه. وسَحِيقٌ الأصفر الطَّريُّ إذا غُلِّفَ به الشَّعر الأسود بيَّضَه. وهما يَدِرَان الحَيْض. وإذا شُرِبَ من يابس أيِّهما وَزَن أربعة دَرَاهِم بِيَاءٍ باردٍ أَسْهَلَ صَفْراءَ وَبَلَّغَها مائِياً وسَوَداءَ مُحْتَرِّقَةً عن بَلْغَم. وماءُ الطَّريِّ مِنْهُمَا إذا شُرِبَ مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، كُلَّ يَوْمٍ قَدْرُ أَوْقِيَّةٍ قَطَعَ نَزْفَ الأَرْحَامِ، مُجَرَّبٌ. ودُهْنُهُ يَنْفَعُ مِنَ الأَمْرَاضِ الباردة كالْفَالَجِ واللَّقْوَةِ والاسْتِرْخَاءِ. ومَضْرُئُهُ بالمَحْرُورِينَ. وَيُضْلِحُّهُ الْبَنْفَسَج. وبَدَلَهُ السَّوْسَن.

ياقوت:

الياقوت: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ الأَضْلُ لِحَجَرٍ مَعْرُوفٍ. وله أَصْنَاف: أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَكُحْلِيٌّ وَأَبْيَضُ. وَأَجُودُهَا الْأَحْمَرُ الرُّمَّانِيّ، وَخَاصِّيَّتُهُ أَنَّهُ يُقَاوِمُ السُّمُومَ وَيُقَوِّي الْقَلْبَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَالْوَسْوَاسِ، شُرْباً مِنْ قِيْرَاطٍ إِلَى ثَلَاثَةِ مُدَافٍ بِالماءِ. وَيُقَالُ أَنَّهُ يَنْفَعُ مِنْ جُحُودِ الدَّمِ تَعْلِيقاً، وَأَنَّ مَنْ تَخَتَّمُ بِهِ أَوْ عَلَّقَهُ عَلَيْهِ لَمْ يُصِبْهُ الطَّاعُونُ، وَلَا أَعْرَفَ صِحَّةَ هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ. وَأَمَّا طَبْعُهُ فَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ مُعْتَدِلاً، وَقِيلَ أَنَّهُ بَارِدٌ يَابِسٌ وَأَنَّ بَدَلَهُ ضِعْفُهُ ذَهَباً.

يبرح:

الْيَبْرُوحُ: أَضْلُ الْمَغْدِ^(١)، وَهُوَ اللَّفَّاحُ الْبَرِّيُّ، وَهُوَ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ: أَفْضَلُهَا أَضْلُ سِرَاجِ الْقُطْرُبِ، وَهُوَ شَبِيهُ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى يَبْرُوحاً لِأَنَّهُ

اسْمُ صَنْمٍ وهو لَفْظٌ أعجميٌّ معناه «تَعَوُّدُ الرُّوحِ». وهو بارد في الثانية يُسَهِّلُ البَلْغَمَ. وَأَكْلُهُ يُسَدِّرُ وَيُسَبِّتُ. ويُقالُ أَنَّهُ إِذَا طَبَخَ بِهِ الْعَاجُ لَسْتُ سَاعَاتٍ لَيْتَهُ. وَوَرَقُهُ إِذَا ذُلِكَ بِهِ الْبَرَشُ أَوْ النَّمَشُ وَنَحْوَهُمَا أُسْبُوعًا أَذْهَبَهُمَا. وَينفع من الأورامِ الحارَّةِ مع السَّوِيقِ ضِباداً. وَثَمَرَتُهُ تَنفَعُ مِنَ السَّهَرِ، شَمًّا. وَهي شجرة مُعْظَمَةٌ قَدِيمًا وَحَدِيثًا. نَافِعَةٌ لِعِلَلٍ كَثِيرَةٍ. وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ الْعُلَيْقِ، وَقُضْبَانِهَا طَالِعَةٌ مِنْ وَسَطِ رَأْسِهَا.

وَنُقِلَ عَنْ حُكَمَاءِ الْيُونَانِ أَنَّ الْأَفْضَلَ أَنْ يُقْلَعَ عِنْدَ طُلُوعِ شَمْسٍ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ وَالْمَرِيخِ مَسْعُودٍ مُسْتَقِيمٍ فِي سَيْرِهِ، وَهُوَ إِمَّا فِي بَيْتِهِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْحَمَلُ وَإِمَّا فِي بَيْتِ الْجُذْيِ وَأَنْ يَكُونَ الْقَمَرُ فِي الْبُرْجِ الَّذِي هُوَ فِيهِ.

يبس:

الْيَبِيسُ: ضِدُّ الرُّطْبِ. وَالْيَبِيسُ مِنَ النَّبَاتِ. يُقَالُ: يَبَسَ فَهُوَ يَبِيسٌ. وَالْأَيْبَسُ: عَظُمَ فِي السَّاقِ لَا لَحْمَ عَلَيْهِ، يُقَالُ لَهُ: الطَّنْبُوبُ إِذَا غَمَزَتْهُ الْمَلَكُ.

يتع:

الْيَتَنُوعُ: كُلُّ نَبَاتٍ لَهُ لَبَنٌ مُفْرِحٌ مُسَهِّلٌ لِلطَّبِيعَةِ مُدِرٌّ لِلْبَوْلِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي (ت.ع.و).

يدي:

الْيَدُ وَالْيَدُ: الْكَفُّ مِنَ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكُوعِ، وَقِيلَ بَلْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى الْكَتِفِ. وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَلَا يَجُوزُ تَذْكِيرُهَا. وَالْجَمْعُ أَيْدٍ وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَيْادٍ، وَيَجُوزُ الْيَدَةُ، بِالتَّاءِ. وَالتَّصْغِيرُ يَدَيَّةٌ. وَالْيَدُ أَيْضًا: الْوَقَارُ وَالْقُوَّةُ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ وَالنَّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ تَضَطَّنُهُ مَعَ مَنْ شِئَتْ.

وَتَقَدَّمَ تَشْرِيحُ أَجْزَائِهَا فِي (س.ع.د) و(ع.ض.د) و(ك.ت.ف).

يربطورة:

يَرْبُطُورَة، بأعجميّة الأندلس، هو: بُخُور الأكراد. ومَرَّ ذِكْرُهُ في (ح.ن.د.ق) و(ع.ر.ق.ص).

يرج:

الإيَارَجَة: جَمْعُ أَيَارَجٍ للأدوية المعجونة المعروفة، تعريب إيَارَة وهو اسم للمُسْهَلِ المُصْلِحِ عند الأطباء، وتَفْسِيرُهُ الدَّواءُ الإلهي. وقد يُسَمُّونَ كُلَّ مُسْهَلٍ دَوَاءً إلهيًّا.

فالإيَارَج اسم للمُسْهَلِ المُصْلِحِ. وأوّل مُسْهَلٍ من المعروفات: إيَارَج رَوْفَس، وقديماً كان اسم الإيَارَج يقع على هذا لوحده، ثم سُمِّيَ به غيره. وإنّما يقال للمُسْهَلِ الدَّواءُ الإلهي لأنَّ عَمَلَ المُسْهَلِ أمرٌ إلهي مُسَلِّمٌ من القُوى الطَّبِيعِيَّةِ. وفي القديم كان الأطباء يَسْقُونَ الإيَارَجَاتِ لأنّهم كانوا يَفْزَعُونَ مِنْ غَوَائِلِ المُسْهِلَاتِ الصَّرْفَةِ كَشَحْمِ الحَنْظَلِ والخَرْبِقِ وغيرهما. وكانوا إذا أرادوا استعمالها خَلَطُوهَا بِمُبْدِرَاتٍ وَمُصْلِحَاتٍ وبأدزهرات، حتّى جَسُرُوا على استعمالها. ثم استأنسوا إليها وأخذوا سُلَاقَتَهَا، ثم جَسُرُوا عليها جَسَارَةً حتّى أخذوها كما هي حُبُوباً. فَلْيَعْلَمْ الطَّيِّبُ أَنَّ الإيَارَجَاتِ أَعْظَمُ أَثَرًا مِنَ الحبوب والمطبوخات، وما هُجِرَتْ لضررها بل للاستغناء عنها لأنّها لا تَجْدِبُ مِنْ بُعْدٍ كَالإيَارَجَاتِ والحُبُوبِ. والشَّرْبَةُ مِنَ الإيَارَجَاتِ إِلَى أَرْبَعَةِ مِثْقَالٍ، وربّما وضعوا عليها مِلْحَ العَجِينِ. وأَوْفَقُ مَا يُسْقَى عَلَيْهَا مَاءُ الأَفْتِيْمُونِ بالزَّيْبِ، بمقدار أَفْتِيْمُونٍ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ وَمِنَ الزَّيْبِ المُنَقَّى عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ، وإِهْلِيلَجٍ أَسْوَدَ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ وَثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ مَاءَ عَذْبٍ، أَوْ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ. والأَفْضَلُ أَنْ يُسْتَبَقَى نِصْفَ رطلٍ وَيُسْقَى عَلَى الرِّيقِ.

والإيارج، معناه: الشَّريف. وتأويله المُسهل المُصلح، وتفسيره الدَّواء الإلهي. وإنَّما خُصَّت المسهلات من الأدوية بذلك الوصف لأنَّ خواصَّ المسهلات وقواها ليست من عالم الطَّبيعة. وهي تُصلح للأدوية الحديثة والمتقادمة، بخلاف الحُبوب فإنَّها تُصلح لما كان لوقته وحاله قبل الجفاف.

وقال شيخنا العلامة:

أخلَّطُ^(٢) وَصْفَةَ إِيَارَج رَوْفَس النَّافِع مِنَ الْمِرَّةِ السَّوداءِ وَالبَلغمِ وداءِ الثَّعلبِ:

شَحْم حَنْظَلٍ بوزن عِشرين مِثقالاً، كَمَا دَرِيُوسُ عِشْرَةَ مِثاقيل، سُكُنْجُبِينَ وَجَادِشِيرَ وَسَلَنْجَةَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةَ مِثاقيل، وَدَارِجِيْنِي وَأُسْطُوخُوْدَسَ وَزَعْفَرَانَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ مِثاقيل. وَيَنْفَعُ الْمُرَبَّبَ طَلاءً.

وَتُدَقُّ الْأَدوية وَتُغَجَّنَ بِعَسَلٍ مَنْزُوعِ الرَّغْوَةِ، وَيُرْفَعُ فِي إِنَاءٍ، وَيُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

يرع:

الْيَرَاعُ: ذُبَابٌ يَطِيرُ فِي اللَّيْلِ، كَأَنَّهُ نَارُ الْقَصَبِ، الْوَاحِدَةُ مِنْهُ: يَرَاعَةٌ. وَالْيَرَعُ: وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ.

يرق:

الْيَرَقَانُ وَالْيَرَقَانُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ، ذُكِرَ فِي (أ.ر.ق.).

يرناً:

الْيَرْنَأُ وَالْيَرْنَأُ وَالْيَرْنَأُ: الْحَنَاءُ: وَيَرْنَأُ: صَبَغَ كَالْحَنَاءِ. وَإِذَا قُلْتَ الْيَرْنَأُ، بَفَتْحِ الْيَاءِ، هَمَزْتَ، وَإِذَا ضَمَمْتَ الْيَاءَ جَازَ الْهَمْزُ وَتَرَكَّهُ.

يشب:

الْيَشَبُ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ مُعَرَّبُ الْيَشْمِ. زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ جَنْسٌ مِنَ الزَّبْرِجَدِ. مِنْهُ مَا يَمِيلُ إِلَى الْخَضِرَةِ الصَّافِيَةِ وَمِنْهُ مَا يَمِيلُ إِلَى الْغِلَظِ وَالْكَثَافَةِ. وَمِنْهُ مَا فِيهِ عُرُوقٌ بَيَضٌ شَفَافَةٌ، وَهُوَ الْكَوْكَبِيُّ.

وهي باردة يابسة تقطع نفث الدم.

وقيل أنها ترّد العين وتنفع من السحر تعليقاً على الرقبة أو على العضد أو على الفخذ لعشر الولادة، والله أعلم.

يقظ:

الْيَقَظَةُ: نَقِيضُ النَّوْمِ.

وقال الشيخ العلامة: هي حال الحيوان عند انصباب رُوحه النفساني إلى آلات الحسّ والحركة لتستعملها. والْيَقَظَةُ المعتدلة صالحةٌ مُوافقةٌ للأبدان، والمُفْرِطَةُ تُفْسِدُ مِزَاجَ الدِّمَاغِ وتُخْرِجُهُ عَنِ الْإِعْتِدَالِ إِلَى الْحَرَارَةِ وَالْيُبُوسَةِ لاشتغال الروح النفساني.

يقن:

الْيَقِنُ: الْإِعْتِقَادُ غَيْرُ الْمُحْتَمَلِ لِلنَّقِيضِ، إِعْتِقَاداً مُطَابِقاً لِنَفْسِ الْأَمْرِ غَيْرِ مُمْكِنِ الزَّوَالِ. وَهُوَ نَقِيضُ الشَّكِّ وَالْوَهْمِ وَالظَّنِّ وَالْجَهْلِ الْمُرَكَّبِ وَالتَّقْلِيدِ.

يمم:

اليام: نوع من الحمام لا طوق له، وهو معروف. وسبق ذكره في (ح.م.م).

يمن:

اليمن: البركة، وضد الشؤم. واليمن: القسم، وضد الشمال. وفي الحديث: أنه، ﷺ: (كَانَ يُحِبُّ الْيَمْنَ فِي جَمِيعِ أَمْرِهِ مَا اسْتَطَاعَ) ^(٣). التيمن: الابتداء في الأفعال باليد اليمنى والرجل اليمنى. وتيامن فلان: إذا أخذ عن يمينه، وتشأم: إذا أخذ عن شماله. وتيامن: إذا أخذ ناحية اليمن، وتشأم: إذا أخذ ناحية الشام. وفي الحديث: (الإيمان يمان والحكمة يمانية) ^(٤). قال أبو عبيد: إنما قال ﷺ ذلك لأن الإيمان بدأ من مكة لأنها مولده ﷺ ومبعثه، ثم هاجر إلى المدينة. ويقال أن مكة من أرض تهامة، وتهامة من أرض اليمن. ومن هذا يقال للكعبة يمانية، وبه سمي ما ولي مكة من أرض اليمن واتصل بها التهائم، فمكة يمانية، فقال الإيمان يمان، وهو وجه بعيد. ووجه آخر وهو أنه ﷺ عنى بهذا القول الأنصار لأنهم يمانيون، وهم نصروا الإسلام والمؤمنين، فنسب الإسلام إليهم.

قال أبو عبيد: وهو أحسن الوجوه. ومما يبين ذلك حديث النبي، ﷺ، أنه قال لما وفد عليه وفد اليمن: (أتاكم أهل اليمن هم ألين قلوباً وأرق أفئدة، الإيمان يمان والحكمة يمانية) ^(٥).

ينع:

اليانع: الأحمر من كل شيء. والثمر الناضج. والينيع: النضيج، يقال: ثمر يانع وينيع. قال عمرو بن معدني كرب:

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحاً

يُقَضُّ عَلَيْهِ رُمَّانٌ يَنْبُغُ^(٦)

وَجَمْعُ الْيَانِعِ يَنْعُ. وَالْيَنْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ. وَالْيَنْعُ أَيْضاً: هُوَ الْوَرْدِينَجُ، وَتَقَدَّمَ.

يهق:

الْأَيْهَقَانُ: الْجُرْجِيرُ الْبَرِّيُّ أَوْ نَبْتُ يُشْبِهُهُ، لَهُ وَرْدَةٌ حُمْرَاءَ. وَورقه عَرِيضٌ، يُتَّخَذُ طَعَاماً.

يوم:

الْيَوْمُ: مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: أَيَّامٌ. وَذُكِرَ فِي (ل.ي.ل) مَا يُغْنِي عَنْ الْإِعَادَةِ.

حواشي حرف الياء

- ١ - المَغْد: أصل الباذنجان. كما في المجلد ٣٣٨ / ٤.
- ٢ - جميع أسماء هذه الأخطا سَبقت في الكتاب مَتنا وحاشية، خاصّة تحت جذورها اللّغوية.
- ٣ - النّهاية ٣٠٢ / ٥.
- ٤ - ن م ٣٠١ / ٥.
- ٥ - ن م ٣٠١ / ٥.
- ٦ - اللّسان (ينع).

والحمد لله رب العالمين على ما أنعم علينا فقد قرأناه مرَّتين
على شيخنا أبي الحكم عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ الْمُظَفَّرِ الْمُرِّيْنِيِّ الْمَغْرِبِيِّ طَبِيبِ
الْبِيْهَارِ سْتَانِ فِي بَغْدَادَ لِسِتِّ مَضَيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ ٥٢٢
لِلْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.

وَكَتَبَهُ بِخَطِّ كَفِّهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الرَّاجِي رَحْمَةَ رَبِّهِ الْقَدِيرِ
عَبْدُ الْوَدُودِ، الْمَعْرُوفُ بِالْأَسْمَوَالِ، بَنُ يَحْيَى بَنُ عَبَّاسِ الْمَغْرِبِيِّ
الْأَنْدَلُسِيِّ نَزِيلِ بَغْدَادَ حَرَسَهَا اللَّهُ، تَعَالَى.
عَفَا اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ وَالِدَيْهِ.

تمّ الإنتهاء من تحقيق هذا الكتاب في الخامس عشر من شهر جمادى الأولى من سنة ١٤١٥ للهجرة الموافق للعشرين من شهر أكتوبر من سنة ١٩٩٤.

ولابد لي، في ختام هذا العمل الذي آمل أن يكون نافعا لقارئه وللأمة في نهضتها الحديثة.. أن أتوجّه بالشكر والعرفان لمن أتاح لي الاطلاع على مخطوطتي الكتاب، أمانة من أجل تحقيقهما، على ما فصلت الكلام عليه في المقدمة..

كما لا أنسى أن أتقدم بشكر خاص لجميع الدكاترة الأطباء الذين اطلعوا على مادته.. وأسعفوني بسديد الملاحظات، ودقيق المعلومات الطيبة.

وإلى وزارة التراث والثقافة في سلطنة عُمان خالص الشكر والثناء على تيسير أمر طباعة هذا الكتاب ونشره.

والحمد لله وحده..

دكتور

هادي حسن حمودي

لندن ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: المخطوطات:

- أحكام الأدوية القلبية: ابن سينا، مصورة من مكتبة باريس الوطنية، برقم ٥٩٦٦ - ٥٩٩٠.
- الحاوي في الطب: أبوبكر الرازي، المتحف البريطاني رقم ٤٤٦.
- الشفاء: ابن سينا، مصورة من مكتبة باريس الوطنية، برقم ٥٩٢.
- فهرست كتب محمد بن زكرياء الرازي: البيروني، مصورة من ليدن برقم ١٠٦٦.
- قصيدة في النفس: ابن سينا، مكتبة باريس الوطنية، مصورتان برقم ١٩٣٠ (٢٤) و ١٦٢٠ (٨٥ - ٨٦).
- كتاب الجدرى والحصبة: أبوبكر الرازي، مصورة عن مكتبة خراسان، إيران، برقم ٢١ / ١٦.
- كتاب الطب المنصوري: أبوبكر الرازي، المتحف البريطاني رقم ٤٥ / ٣.
- الكتب المائة في الصناعة الطبية: عيسى بن يحيى الجرجاني، مكتبة باريس الوطنية، برقم ٢٨٨١.
- نواذر الطب: أبو زكريا يحيى بن ماسويه، ليدن رقم ١٣٠٢.

ثانياً: المطبوعات:

- أدب الكاتب: ابن قتيبة، ليدن ١٩٠٠، ودار صادر بيروت ١٣٧٨ / ١٩٦٧.
- إرشاد الأريب: ياقوت، تح. مرغوليوث، القاهرة ١٩٣٢.
- الأشباه والنظائر: للخالدين أبي بكر محمد، وأبي عثمان سعيد ابني هاشم، تح. د. السيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٥.

- الاشتقاق: ابن دريد، تح. سليم النعيمي، بغداد ١٩٦٨.
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين: اختيار الأعلام الشَّتمريّ، شرح محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة ١٣٧٣/١٩٥٤.
- إصلاح المنطق: ابن السَّكيت، تح. أحمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٤.
- الأصمعيّات: اختيار الأصمعي، تح. أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة، دار المعارف، بلا تاريخ.
- الأضداد أبو الطيّب اللغوي، تح. عزّة حسن، دمشق ١٣٨٢/١٩٦٣.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، دار التقدم ١٣٢٣هـ، دار الثقافة ١٩٧٥م.
- الأمالي: ابن السَّجري، حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩هـ.
- الأمالي: أبو علي القالي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- الأمالي العُمانية: عيسى بن إبراهيم الرِّبّعيّ، تح. هادي حسن حمّودي، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط ١٤١٣/١٩٩٢.
- أمثال العرب: المفضل الضبّيّ، تح. إحسان عبّاس، بيروت ١٩٨١.
- أمراض العين وعلاجاتها: ابن سينا، تح. د. محمد ظافر الوفائي، د. محمد رواس قلعه جي، بيروت ١٩٩٤.
- إنباه الرّواة على أنباه النّحاة: القفطيّ، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٥، ١٩٥٨.
- أوضح المسالك: ابن هشام الأنصاري، تح. هادي حسن حمّودي، دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٢/١٩٩١.
- الأيام والليالي والشهور: أبو زكريا الفراء، تح. إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٥٦.
- بغية الوعاة: السيوطي، صحّحه محمد أمين الخانجي، مصر ١٣٢٦.

- البئر: ابن الأعرابي، تح. رمضان عبد التّوّاب، القاهرة ١٩٧٠.
- تاج العروس: الزبيدي، القاهرة ١٣٠٦.
- تاريخ الرُّسل والملوك: الطّبريّ، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٠/١٩٦٩.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- تذكرة الحفاظ: الذّهبيّ، حيدر آباد الدكن ١٩٥٥.
- التّنبية: البكري، مصر، ١٣٧٣/١٩٥٤.
- التّنبیهات: عليّ بن حمزة، تح. عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، مصر.
- الجامع الصحيح: البخاري، تح. أدولف هرقل، برايل ١٩٠٠.
- جمهرة أشعار العرب: أبو الخطّاب القرشيّ، بيروت ١٣٨٣/١٩٦٧.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكريّ، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم،
وعبدالمجيد قطامش، مصر ١٣٨٤/١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد، حيدر آباد الدكن.
- الحماسة: البحتريّ، تح. كمال مصطفى، القاهرة.
- الحماسة البصرية: أبو الفرج البصري، تح. مختار الدين أحمد، الهند
١٣٨٣/١٩٦٥.
- الحماسة الشّجرية: ابن الشّجري، تح. عبدالمعين الملوحي وأسماء الحمصي،
دمشق ١٩٧٠.
- الحسن البصري: إحسان عبّاس، القاهرة ١٩٥٢.
- الحيوان: الجاحظ، تح. عبد السلام هارون، مصر ١٣٦٤/١٩٤٥.
- خزانة الأدب: البغدادي، بولاق، ١٢٩٩ هـ.
- الخصائص: ابن جنيّ، تح. محمد علي النّجار، القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٦.
- خلق الإنسان: الأصمعي، تح. أوغست هوفنر، بيروت ١٩٣٤.

- خلق الإنسان: ثابت بن أبي ثابت، تح. عبد الستار فراج، الكويت ١٩٦٥.
- ديوان ابن أحر، تح. حسين عطوان، دمشق، بلا تاريخ.
- ديوان ابن مقبل، تح. عزّة حسن، دمشق ١٩٦٠.
- ديوان ابن ميادة، تح. محمد نايف الدليمي، الموصل ١٩٦٨.
- ديوان ابن هرمة، تح. محمد نقّاع وحسين عطوان، دمشق ١٩٦٩.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تح. آل ياسين، بيروت ١٩٨٢.
- ديوان أبي قيس بن الأسلت، تح. حسن محمد باجودة، القاهرة ١٩٧٣.
- ديوان الأخطل، تح. إيليا سليم حاوي، بيروت ١٩٦٨.
- ديوان الأفوه الأودي، تح. عبدالعزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- ديوان امرئ القيس، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٦٩، الطبعة الثالثة.

- ديوان أمية بن أبي الصّلت، تح. عبد الحفيظ السّطلي، دمشق ١٩٧٧.
- ديوان أوس بن حجر، تح. محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان بشر بن أبي خازم، تح. عزّة حسن، دمشق ١٩٦٠.
- ديوان تأبط شراً، تح. علي ذو الفقار، بيروت ١٩٨٤.
- ديوان جرير، شرح محمد بن حبيب، تح. محمد أمين طه، القاهرة ١٩٧١/١٩٦٩.

- ديوان جميل بثينة، تح. حسين نصّار، القاهرة ١٩٦٧.
- ديوان حاتم الطائي، بيروت ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.
- ديوان حسان بن ثابت، تح. سيد حنفي حسنين، القاهرة ١٩٧٤.
- ديوان الخطيئة، شرح ابن السّكيت والسّكريّ والسّجستاني، تح. نعمان أمين طه، مصر ١٣٧٨/ ١٩٥٨م.

- ديوان الحماسة، أبو تمام الطائي، مختصر من شرح التبريزي، تح. محمد عبد المنعم خفاجي، مصر ١٣٧٤هـ / ١٩٥٨م.
- ديوان حميد بن ثور، تح. عبدالعزيز الميمني، القاهرة ١٩٥٠.
- ديوان الخنساء، بيروت ١٩٧٨.
- ديوان ذي الرمة، تح. عبد القدوس أبو صالح، دمشق ١٩٧٤.
- ديوان الراعي النميري، يرموت ١٩٨٠.
- ديوان رؤية، تح. وليم بن الورد، لبيزج ١٩٠٣.
- ديوان زهير، أبو العباس ثعلب، القاهرة ١٩٦٤.
- ديوان سلامة بن جندل، تح. فخر الدين قباوة. حلب ١٩٦٨.
- ديوان الشماخ، تح. صلاح الدين الهادي، القاهرة ١٩٦٨.
- ديوان طرفة، تح. الخطيب والصقّال، دمشق ١٩٧٥.
- ديوان الطرمّاح، تح. عزّة حسن، دمشق ١٩٦٨.
- ديوان الطفيل الغنوي، تح. محمد عبدالقادر، بيروت ١٩٦٨.
- ديوان عامر بن الطفيل، تح. شارل ليل، لندن ١٩١٣.
- ديوان عبيد بن الأبرص، تح. شارل ليل، لندن ١٩١٣.
- ديوان العجاج، شرح الأصمعي، تح. عزّة حسن، بيروت ١٩٧١.
- ديوان عدي بن زيد العبادي، تح. محمد جبّار المعبيد، بغداد ١٩٦٥.
- ديوان عروة بن حزام، تح. السامرائي ومطلوب، بغداد ١٩٦١.
- ديوان علقمة، تح. الصقّال والخطيب، حلب ١٩٦٩.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة، محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، بلا تاريخ.

- ديوان عمرو بن قميئة، تح. الصيرفي، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان عمرو بن معديكرب، تح. هاشم الطّعان، بغداد ١٩٧٠.

- ديوان عنتره، تح. محمد سعيد مولوي، القاهرة ١٩٧٠.
- ديوان الفرزدق، طبعة الصّاوي، القاهرة ١٩٣٦.
- ديوان القطامي، تح. السامرائي ومطلوب، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان قيس بن الخطيم، تح. ناصر الدين الأسد، بيروت ١٩٦٧.
- ديوان كعب بن زهير، صنعة السّكرّي، القاهرة ١٩٦٥.
- ديوان الكميت، تح. داود سلّوم، بغداد ١٩٦٩.
- ديوان ليبد، تح. إحسان عبّاس، الكويت ١٩٦٢.
- ديوان مالك بن نويرة، تح. ابتسام الصّفّار، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان المتلمّس، تح. حسن كامل الصّيرفي، القاهرة ١٩٦٨.
- ديوان المثقّب العبدّي، تح. حسن كامل الصّيرفي، القاهرة ١٩٧٠.
- ديوان المجنون، تح. أحمد فراج، القاهرة ١٣٨٢هـ.
- ديوان الثّابغة الجعديّ، تح. عبدالعزيز رباح، دمشق ١٩٧٤.
- ديوان الثّابغة الذّبيانيّ، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٧.
- ديوان نصيب، تح. داود سلّوم، بغداد ١٩٦٧.
- ديوان التّمّر بن تولب، تح. نوري القيسي، بغداد ١٩٦٨.
- ديوان الهذليين، المعريّ، تح. بنت الشّاطي. ط ٢، القاهرة.
- سمط اللّالي، البكري، تح. عبدالعزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٦.
- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث الأزديّ، مصر ١٣٧١هـ/ ١٩٥٢م.
- شاعرات العرب، عبدالبديع صقر، بيروت ١٣٨٦/ ١٩٦٧.
- شرح ابن عقيل، تح. هادي حسن حمّودي، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٩٠.
- شرح ديوان الحماسة، المرزوقي، تح. أحمد أمين وعبدالسلام هارون، القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣.

- شرح شواهد المغني، السيوطي، تح. الشنقيطي، دمشق ١٩٦٦.
- شرح القصائد السبع: ابن الأنباري، تح. عبدالسلام هارون، مصر ١٩٦٣.
- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف: العسكري، تح. عبدالعزيز أحمد، مصر ١٣٨٣ / ١٩٦٣.
- شرح المفضليات، الأنباري، تح. كارلوس ليل، بيروت ١٩٢٠.
- شروح سقط الزند، دار الكتب، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٨.
- شعر الخوارج، تح. إحسان عباس، بيروت ١٩٧٤.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة، يرموت ١٩٦٩.
- الصّاحبي: ابن فارس، تح. الشّويمي، بيروت ١٩٦٤.
- الصّحاح: الجوهري، تح. أحمد عبدالغفور عطار بيروت ١٩٧٩.
- صحيح الترمذي، شرح ابن العربي المالكي، مصر ١٣٨٠ / ١٩٦٠.
- صحيح مسلم، شرح التّووي، مصر ١٣٤٩.
- الطّب النبوي: ابن قيم الجوزية، تح. الأزهرّي والعقدة، بيروت.
- طبقات فحول الشعراء: الجمحي، ليدن ١٩٣٩.
- طبقات النحويين واللغويين: الزبيدي، تح. محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٣.
- العبر: الذهبي، تح. المنجد وفؤاد سيّد، الكويت ١٩٦٠ / ١٩٦٦.
- العين: الخليل بن أحمد، تح. هادي حسن حمودي، مسقط ١٩٩٤.
- غاية النهاية: ابن الجزري، تح. برجستراسر، مصر ١٣٥٢ / ١٩٣٣.
- غريب الحديث: أبو عبيد القاسم بن سلام، تح. محمد عبدالمعين خان، الهند ١٣٨٢ / ١٩٦٧.

- الفائق: الزمخشري، تح. على محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٤٧ - ١٩٤٨.
- الفاخر: المفضل بن سَكَمَة، تح. عبدالعليم الطحاوي، القاهرة ١٣٨٠ / ١٩٦٠.
- فصل المقال: أبو عبيد البكري، تح. إحسان عباس وعبدالمجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.
- الفلك الدائر: ابن أبي الحديد، تح. أحمد الحوفي وبدوي طبانة، القاهرة ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.
- الفهرست: ابن النديم، بيروت ١٩٦٤.
- القاموس المحيط: الفيروزآبادي، بولاق ١٢٨٩هـ.
- القانون في الطب: ابن سينا، تح. على زيعور وإدوار العش، بيروت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- القصائد الهاشميات، تح. محمد شاكر، مصر.
- الكامل: المبرد، تح. زكي مبارك وأحمد محمد شاكر، القاهرة.
- الكتاب: سيبويه، تح. عبدالسلام هارون، القاهرة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م.
- كتاب الاختيارين: الأخفش الأصغر، تح. فخر الدين قباوة، دمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.
- كشف الظنون: حاجي خليفة، تح. محمد شرف الدين ورفعت بيلكة، طهران ١٣٧٨هـ / ١٩٦٧م.
- كنز الحفاظ: الخطيب التبريزي، بيروت ١٨٩٥.
- لسان العرب: ابن منظور، بيروت ١٩٥٦.
- لسان العرب المحيط، إعداد وتصنيف، يوسف خياط ونديم مرعشلي، بيروت.

- متخير الألفاظ: ابن فارس، تح. هلال ناجي، بغداد، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- المثل السائر: ابن الأثير، تح. أحمد الحوفي وبدوي طبانة، القاهرة
١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.

- مجاز القرآن: أبو عبيدة، تح. سزكين، القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢.
- مجالس ثعلب: أبو العباس ثعلب، تح. عبدالسلام هارون، دار المعارف
بمصر.

- مجالس العلماء: الزّجاجي، تح. عبدالسلام هارون، الكويت ١٩٦٢.
- مجمع الأمثال: الميداني، تح: محيي الدين، القاهرة ١٩٥٥.
- مجمل اللغة: ابن فارس، تح. هادي حسن حمودي، المنظمة العربية للتربية
والعلوم والثقافة، الكويت ١٤٠٥ / ١٩٨٥.

- مجموع أشعار العرب، جمع وليم البروسي، لينزغ ١٩٠٣.
- المحكم: ابن سيدة، تح. مصطفى السّقا وحسين نصّار، القاهرة ١٩٥٨
١٩٦٨.

- مختارات ابن الشّجري: ابن الشّجري، تح. محمد حسن زناتي، القاهرة
١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م.

- مختصر تهذيب الألفاظ، وهو متن كتاب الألفاظ لابن السّكيت، تح.
لويس شيخو، بيروت ١٨٩٧.

- المخصّص: ابن سيدة، بولاق ١٣١٦ - ١٣٢١.
- المستقصى: الزّغشري، طبعة محمد عبدالمعيد خان، حيدر آباد،
١٣٨١ / ١٩٦٣.

- المعارف: ابن قتيبة، تح. ثروت عكاشة، القاهرة ١٩٦٩.
- معاني القرآن للفراء، تح. نجاتي وآخرين، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢.

- المعاني الكبير: ابن قتيبة، تح. فريتس كرنكو، حيدر آباد الدكن، ١٩٥٠/١٩٤٥.
- معجم الأدباء: ياقوت، تح. أحمد فريد رفاعي، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨.
- معجم البلدان: ياقوت، بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧.
- المعجم الذهبي: محمد التونجي، بيروت ١٩٨٠.
- معجم الشعراء: المرزباني، تح. أحمد عبدالستار فراج، القاهرة ١٩٦٠.
- معجم ما استعجم: البكري، تح. مصطفى السقا وآخرين، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١.
- المعرب: الجواليقي، تح. أحمد شاكر، القاهرة ١٣٦١.
- مغني اللبيب: ابن هشام، تح. محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٩.
- المفصليات: المفصل الضبّي، تح. أحمد شاكر وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٤٢.
- مقاييس اللغة: ابن فارس، تح. عبد السلام هارون، القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٩٢.
- المنجد في اللغة: كراع النمل الهنائي، أحمد مختار وضاحي عبد القوي، القاهرة ١٣٩٦/١٩٧٦.
- المؤلف والمختلف: الأمدي، تح. عبدالستار فراج، القاهرة ١٩٦١.
- الموشح: المرزباني، تح. علي محمد البجاوي، القاهرة ١٩٦٥.
- الموطأ: مالك بن أنس، تح. محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة ١٣٧٥/١٩٦٣.
- ميزان الاعتدال: الذهبي، تح. البجاوي، القاهرة ١٩٦٣.
- الثبات: الأصمعي، تح. عبد الله الغنيم، القاهرة ١٩٧٢.
- نزهة الألباء: الأنباري، تح. السامرائي، بغداد ١٩٧٠.
- النهاية: ابن الأثير، تح. الزاوي والطناحي، القاهرة ١٩٦٣.

- النوادر: أبو زيد الأنصاريّ، تح. الخوري، بيروت ١٣٨٧/١٩٦٧.
- نور القبس المختصر من المقتبس للمرزباني، اختصار الحافظ اليغموريّ، تح. رودلف زلهاييم، فيسبادن ١٣٨٤/١٩٦٤.
- وفيات الأعيان: ابن خلكان، تح. إحسان عبّاس، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢.
- يتيمة الدهر: الثعالبيّ، تح. محيي الدين عبدالحميد، القاهرة ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م.

فهرس كتاب الماء (الجزء الثالث)

رقم الصفحة

٧	حرف العين (ع).....
٨٨	حواشي حرف العين.....
٩٥	حرف الغين (غ).....
١٢٧	حواشي حرف الغين.....
١٣١	حرف الفاء (ف).....
١٨٣	حواشي حرف الفاء.....
١٨٩	حرف القاف (ق).....
٢٥٢	حواشي حرف القاف.....
٢٥٩	حرف الكاف (ك).....
٢٩٩	حواشي حرف الكاف.....
٣٠٣	حرف اللام (ل).....
٣٣٧	حواشي حرف اللام.....
٣٤١	حرف الميم (م).....
٣٩٦	حواشي حرف الميم.....
٤٠١	حرف النون (ن).....
٤٥٨	حواشي حرف النون.....
٤٦٣	حرف الهاء (هـ).....
٤٨١	حواشي حرف الهاء.....
٤٨٣	حرف الواو (و).....
٥١٤	حواشي حرف الواو.....
٥١٩	حرف الياء (ي).....
٥٢٨	حواشي حرف الياء.....
٥٣١	فهرس المصادر والمراجع.....

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تصميم وإخراج وطباعة



الخليج العربي للدعاية والاعلان
Arabian Gulf Advertising